

STREDOEURÓPSKA NADÁCIA

VÝROČNÁ SPRÁVA

2017

Stredoeurópska nadácia (CEF) je nezávislá nezisková mimovládna grantová organizácia, založená v roku 1994 v Bratislave. Svojimi aktivitami sa CEF snaží prispievať k pretvoreniu Slovenska na vyspelú, uvedomelú a otvorenú krajinu, ktorá poskytuje svojim obyvateľom priestor na kvalitný život, rozvoj ľudského i profesionálneho potenciálu, na krajinu takú, ktorá je plnohodnotne a sebavedomo začlenená do regionálneho, ako aj celoeurópskeho kontextu.

Túto víziu CEF napĺňa prostredníctvom aktualizovanej programovej vízie, ktorú prijala v roku 2014. Nadácia spolupracuje s domácimi aj zahraničnými partnermi, pomáha rozvíjať dobré vzťahy medzi verejným, súkromným a neziskovým sektorom a poskytuje finančnú podporu jednotlivcom a organizáciám.

Svoje poslanie a ciele CEF napĺňa prostredníctvom realizácie vlastných projektov a udeľovania grantov najmä (no nielen) v nasledovných oblastiach aktivít:

- Umelecká tvorba rozvíjajúca kultúrne odkazy zanechané na Slovensku a v strednej Európe, novátorské umelecké počiny a medzikultúrna výmena v rámci širšieho stredoeurópskeho regiónu (programová línia POČIN)
- Posilňovanie vizibility a významu Slovenska a stredoeurópskeho regiónu v Európe a v širšom svete, vrátane podpory ďalšieho pôsobenia mladých talentovaných ľudí (programová línia PODANÁ RUKA)
- Nové impulzy pre život na rieke Dunaj, vrátane spolupráce kľúčových aktérov (programová línia RIEKA)
- Zvyšovanie povedomia o význame pohoria Karpát pre širší región, lepšia komunikácia medzi mestami a podhorím, vrátane spolupráce kľúčových aktérov (programová línia HORA)

Programy CEF sú určené okrem iného občanom tohto regiónu, miestnym komunitám, mladým a talentovaným ľuďom, osobnostiam rozvíjajúcim lokálne a stredoeurópske hodnoty, výskumníkom, odborníkom a umelcom regionálneho aj medzinárodného významu.

O udelení finančných prostriedkov – grantov – jednotlivcom a organizáciám rozhoduje Správna rada nadácie. Žiadatelia o finančný príspevok majú možnosť získať prostriedky na realizáciu konkrétnych projektov. V prípade, že podporený projekt dosiahol svoje stanovené ciele, nadácia môže v záujme kontinuity a udržania výsledkov projektu zvážiť dlhodobejšiu spoluprácu s prijímajúcou organizáciou.

Výročná správa za rok 2017 bola vypracovaná v súlade so Zákonom č. 34/2002 Z.z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a so Zákonom č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve.

1. § 35 ods. 2 písm. a)

Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie

V zmysle nadačnej listiny CEF, verejnoprospešným účelom nadácie je:

- ochrana a rozvoj kultúrnych a duchovných hodnôt a ochrana ľudských práv,
- podpora vzdelávania, výchovno-vzdelávacích aktivít, vedy a výskumu,
- podpora talentovanej mládeže,
- podpora športu detí, mládeže a občanov zdravotne postihnutých,
- podpora a rozvoj telesnej kultúry,
- podpora a realizácia aktivít v sociálnej, zdravotnej, charitatívnej, kultúrno-spoločenskej a humanitnej oblasti,
- tvorba, rozvoj a zveľaďovanie medzikultúrnych vzťahov,
- organizovanie a sprostredkovanie dobrovoľníckej činnosti, vrátane podpory týchto aktivít,
- podpora všestranného rozvoja regiónov, vrátane ochrany, tvorby a zveľaďovania životného prostredia.

V roku 2017 nadácia prispela tretím osobám celkovo na realizáciu 75 projektov, ktoré boli v súlade s uvedenými verejnoprospešnými účelmi a s aktualizovanou programovou víziou nadácie (viď vyššie). Prehľad činností za rok 2017 uvedených v tejto časti zohľadňuje tieto verejnoprospešné účely, pričom bod 5. výročnej správy ponúka bližší prehľad prijímateľov podpory a nimi realizovaných činností.

- **Oblasť umenia a kultúry**

Tradičnú a dlhodobú oblasť činnosti nadácie predstavuje podpora kultúry a umenia. Prostredníctvom svojich grantových programov, resp. podpory jednotlivých žiadostí sa CEF snaží prispieť k dialógu medzi kultúrami strednej Európy, k vzájomnému pochopeniu, rozvoju a pokojnému spolužitiu národov, ale aj k ochrane spoločného kultúrneho dedičstva. Od svojho vzniku CEF podporila množstvo projektov, ktorých cieľom boli ochrana a rozvoj kultúrnych hodnôt, pričom tieto sa uskutočnili v rôznych oblastiach umenia a kultúry, vrátane napr. hudby, divadla, tanca, výtvarného umenia, multižánrových podujatí, ako aj literárnych publikácií.

Nadácia v roku 2017 prispela na realizáciu vyše desiatich kultúrno-umeleckých projektov, pričom 3 z týchto projektov mali zároveň významný vplyv aj na zlepšenie podmienok vzdelávania. Podporené projekty boli rôznorodého charakteru a rozsahu – napr. obnova historických pamiatok, vznik divadelných predstavení a knižných publikácií, medzinárodné umelecké festivaly, ale aj lokálne kultúrne podujatia.

- **Oblasť podpory talentovaných detí a mládeže**

Grantový program s názvom „**Talenty Novej Európy**“ vznikol v r. 2007 a svojím zameraním nadväzuje na dlhoročné aktivity nadácie v oblasti podpory vzdelávania a rozvoja školstva. Jeho cieľom je objaviť a podporiť nadané deti a mládež na Slovensku vo veku od 8 do 25 rokov, ktorí vo svojom odbore – či už sa jedná o umenie, šport alebo vedu – dosiahli značné úspechy doma alebo v zahraničí.

Získaný grant môžu deti a mladí ľudia talentovaní v oblasti umenia, vedy a športu použiť na úhradu nákladov súvisiacich s ďalším rozvíjaním svojho nadania – ako napríklad na materiálne vybavenie (kúpu technického prístroja potrebného k práci vedca, hudobného, či športového nástroja, atď.), na úhradu nákladov spojených s vedeckou alebo umeleckou činnosťou (náklady na účasť na súťažiach, workshopoch, atď.), či na úhradu výdavkov na vzdelávanie (náklady na lektora, učiteľa, atď.).

Počas prvých desiatich ročníkov nadácia poskytla finančnú podporu 321 mimoriadne nadaným deťom a mladým ľuďom vo výške 651 135 EUR; 139 z nich bolo podporených opakovane. K nim pribudne 29 nových talentovaných dievčat a chlapcov, ktoré(i) získali podporu v jedenástom ročníku programu; v jedenástom ročníku bolo okrem týchto 29 aj 25 opakovane podporených talentov.

Jedenásty ročník programu bol vyhlásený v septembri 2017. Do tohto ročníka sa prihlásilo 185 talentovaných detí a mladých ľudí. Žiaľ, pre nesplnené formálne náležitosti musela nadácia prihlášky 3 žiadateľov vylúčiť; tieto boli buď neúplné, alebo nespĺňali podmienky výzvy. Výber talentov prebiehal počas decembra 2017 a januára 2018. Hodnotiace kritériá sa neobmedzovali iba na jednoduché porovnanie úspechov v súťažiach, ale brali sa do úvahy aj rodinné zázemie a osobnosť dieťaťa; talent samotný bol však prvoradým kritériom. S posudzovaním žiadostí vypomohli nadácii odborníci z Fakulty telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského v Bratislave, VŠMU, VŠVU, bratislavského konzervatória, ako aj renomovaní umelci a vedci. Na základe posúdenia všetkých platných prihlášok sa hodnotitelia zhodli na menách 88 finalistov (45 z oblasti športu a 43 z oblastí umenia a vedy), ktorí dostali možnosť osobne prezentovať svoj talent pred odbornou porotou; prezentácie sa uskutočnili v Radošinskom naivnom divadle. Talenty v oblasti športu sa prezentovali 7. februára 2018 a talenty v oblasti umenia a vedy 8. februára 2018. Poroty navrhli udeliť granty pre 54 z vyššie spomenutých mimoriadne talentovaných detí a mladých ľudí (pre 25 z nich opakovane), a to pre 19 z oblasti umenia, 5 z oblasti vedy a 30 z oblasti športu; správna rada nadácie rozhodla na rozvoj ich talentu prispieť so sumou 66 000 EUR. Nadácia v súčasnosti s nimi uzatvára zmluvy o poskytnutí finančného príspevku.

- **Oblasť vzdelávania**

Okrem už spomínaného programu Talenty Novej Európy sa v roku 2017 zlepšeniu podmienok vzdelávania venovali aj projekty „*To dá rozum: Hĺbková analýza problémov slovenského školstva*“, „*Politická akadémia*“, „*Výstava: Grey Gold: Súčasné české, slovenské a nemecké umelkyne 65+*“, ale aj projekt „*Dunajský sprievodca*“, podporený v rámci druhej grantovej výzvy Dunajského fondu.

- **Oblasť podpory športu a rozvoja telesnej kultúry**

Významná časť podpory poskytnutej v rámci programu Talenty Novej Európy smerovala na podporu rozvoja športového talentu (pozri vyššie). Takmer všetky projekty podporené v rámci druhej grantovej výzvy Dunajského fondu sa aspoň sčasti dotýkali rozvoja športu a telesnej kultúry; okrem vyššie spomínaného *Dunajského sprievodcu* sa každý projekt venoval aspoň sčasti práve týmto oblastiam. Priestor rieky Dunaj je prirodzeným územím športových a telesných aktivít, keďže sa v ňom sústreďujú vodácke, cyklistické, turistické a iné športové aktivity. Dunajskému fondu sa venujeme nižšie v správe.

Projekty, ktoré sa s pomocou nadácie (resp. za jej účasti) uskutočnili v roku 2017, sa venovali okrem kultúry, umenia, vzdelávania, talentovanej mládeže, kultúrne spoločenských tém a posilnenia občianskej spoločnosti aj iným dôležitým oblastiam. Niektoré z projektov mali širšie spektrum zamerania a pokrývali naraz viaceré oblasti aktivít nadácie.

- **Nadačný program Dunajský fond (Programová línia RIEKA)**

Nadačný program Dunajský fond (DF) sleduje napĺňanie programovej línie RIEKA a pokrýva viacero z verejnoprospešných účelov nadácie súčasne (napr. ochrana, tvorba a zveľaďovanie životného prostredia, šport a telesná kultúra, rozvoj regiónov, ...). Dunajský fond je iniciatívou, ktorá združuje ľudské, finančné a iné zdroje v záujme rozvoja verejne prístupných priestranstiev a verejnosťou použiteľnej infraštruktúry v okolí a na slovenskom toku Dunaja, vrátane Malého Dunaja. Poslaním programu je skvalitnenie života na rieke a pri rieke, spríjemnenie pohybu, pohodlnejší kontakt s vodou, ochrana a zveľaďovanie prírodného bohatstva a zlepšovanie vzťahov a prepojení ľudí a spoločenstiev na rieke. Súčasťou programu je podpora tretích osôb v rámci otvorených grantových výziev organizovaných nadáciou – k vyhláseniu výsledkov prvej a k vyhláseniu druhej grantovej výzvy došlo už v roku 2016, avšak hodnotenie druhej grantovej výzvy sa uskutočnilo v roku 2017. Opisy projektov, podporených v druhom ročníku programu, uvádzame nižšie v bode 5. výročnej správy.

Okrem podpory riečnych neziskových projektov došlo v rámci programu k sformovaniu pracovnej skupiny pozostávajúcej z odborníkov a aktérov z rôznych relevantných oblastí aktivít na rieke, a k tvorbe expertnej poradnej siete spolupracujúcej s touto skupinou. Otvorená (verejná) pracovná skupina zložená z viacerých aktérov z verejného a súkromného sektora, nazvaná RiverLab Žitný ostrov a okolie, hľadala možnú spoločnú zmenu na verejnoprospešných opatreniach v území rieky, ktoré by boli prínosné pre všetkých resp. viacerých aktérov na rieke a pre širokú verejnosť navštevujúcu územie rieky. Práca pracovnej skupiny, smerujúca k aktívnej, koordinovanej a vyváženej tvorbe životného prostredia na rieke, k zachovaniu kultúrnych hodnôt vzácnej riečnej krajiny, k ochrane unikátnych ekosystémov, k primeranému rozvoju športových a príbuzných aktivít, je priebežne spracúvaná formou verejne prístupných diskusných dokumentov a správ, s cieľom zapojiť čo najširšiu verejnosť a osoby/subjekty rozhodujúce o budúcnosti životného prostredia rieky.

Dunajský fond počas roka usporiadal resp. sa zúčastnil ďalších verejných podujatí (fór) smerujúcich ku komunikovaniu myšlienok Dunajského fondu a angažovaniu verejnosti. Inicioval tiež v poradí druhý ročník verejnej prehliadky podujatí v čase okolo letného slnovratu (Slnovrat na Dunaji), ktorej cieľom je otvoriť riekou širokej verejnosti a umožniť bližšie kontakty medzi komunitami a subjektmi pôsobiacimi na rieke.

2. § 35 ods. 2 písm. b)

Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Ročná účtovná závierka spolu so zhodnotením základných údajov, t.j. poznámkami k ročnej účtovnej závierke, a výrokom audítora tvorí Prílohu č. 1 výročnej správy.

3. § 35 ods. 2 písm. c)

Výnosy Stredoeurópskej nadácie v roku 2017 boli vo výške 312 710,85 €.

Zdroj	v €
Použité prostriedky z daňovej asignácie	192 945,45
Úroky na bankových účtoch	880,64
Prijaté príspevky od iných organizácií a fyzických osôb	118 884,76
Spolu	312 710,85

V roku 2016 Stredoeurópska nadácia získala z daňovej asignácie sumu 218 040,70 € – pričom čiastka 47 444,35 € z tejto sumy bola použitá už v roku 2016 v súlade so zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov a verejnoprospešným účelom nadácie.

Zvyšok sumy t.j. 170 596,35 € bol použitý v roku 2017 v súlade so zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov a verejnoprospešným účelom nadácie – táto čiastka je obsiahnutá v prvom riadku tabuľky vyššie (použité prostriedky z daňovej asignácie), spolu so sumou 22 509,79 €, ktorú nadácia v roku 2017 použila už z prostriedkov z daňovej asignácie prijatých v roku 2017.

Nadácia v roku 2017 z daňovej asignácie prijala celkovo sumu 205 882,78 €; zvyšok sumy t.j. 183 372,99 € bude použitý v roku 2018 v súlade so zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov a verejnoprospešným účelom nadácie.

4. § 35 ods. 2 písm. d)

Prehľad o daroch, ak hodnota darov alebo výška prostriedkov od toho istého darcu presahuje 331 €.

Ešte v roku 2016 uzavrela Stredoeurópska nadácia zmluvu s Nadáciou VÚB o poskytnutí finančného príspevku celkovo vo výške 40 000,00 €. Ide o dlhodobú spoluprácu v trvaní 3 rokov (2016 – 2018), v rámci ktorej Nadácia VÚB prispela na realizáciu programu Dunajský fond so sumou 20 000,00 € ročne; prvá splátka tohto grantu bola poskytnutá v roku 2016, druhá začiatkom roka 2017.

Na realizáciu programu Dunajský fond poskytla v roku 2017 dar v celkovej výške 8 000,00 € aj nadácia Green Foundation (dar vo výške 3 000,00 € bol určený na realizáciu 2. ročníka Slnovratu na Dunaji a dar vo výške 5 000,00 € na realizáciu 2. grantovej výzvy DF). Iniciatívu Slnovrat na Dunaji v roku 2017 podporila tiež Slovenská sporiteľňa, a. s., a to formou poskytnutia nenávratného finančného príspevku vo výške 2 000,00 € na základe zmluvy o reklamnej spolupráci.

Okrem toho, v sledovanom období dostala Stredoeurópska nadácia na realizáciu svojich programov dar vyšší ako 331 € od spoločností SLOVNAFT MONTÁŽE A OPRAVY, a. s., (vo výške 1 650,00 €) a Zväz pre skladovanie zásob, a. s., (vo výške 3 770,63 €).

Spoločnosť SLOVNAFT, a. s., poskytla nadácii finančný dar vo výške 76 000,00 € na realizáciu 10. ročníka programu Talenty Novej Európy.

5. § 35 ods. 2 písm. e)

Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informácia, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili.

V roku 2017 poskytla nadácia v súlade so svojím verejnoprospešným účelom a nadačnou listinou prostriedky na realizáciu predložených projektov organizáciám a fyzickým osobám v celkovej výške 187 881,01 €. Príspevky poskytnuté právnickým osobám činili 122 093,94 € a suma 65 787,07 € bola poskytnutá fyzickým osobám. Keďže však realizačné obdobie štyroch projektov trvá aj v roku 2018 a vyplatenie druhej splátky poskytnutých grantov je viazaná na predloženie záverečného vyúčtovania príslušného projektu, z uvedenej celkovej sumy poskytnutých grantov bola suma 5 020 € do konca roku 2017 zatiaľ ešte nevyplatená (4 300 € právnické osoby a 720 € fyzické osoby).

Informácia o fyzických a právnických osobách, ktorým nadácia na základe zmluvy o poskytnutí finančného príspevku poskytla v roku 2017 prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informácia, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili:

Právnické osoby

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Nadácia Jána Langoša**
NÁZOV PROJEKTU: **Cena Jána Langoša**

Nadácia Jána Langoša dlhoročne udeľuje národnú a medzinárodnú cenu Jána Langoša osobnostiam zo Slovenska a zahraničia, ktoré významnou mierou prispeli k odhaľovaniu pravdy, boju za slobodu a ľudské práva a posilňovaniu občianskej odvahy. Oceňuje tiež prínos osobností k systematickému historickému a vedeckému výskumu obdobia neslobody počas totalitných režimov, posilňovaniu občianskej iniciatívy, ktorá vyjadruje postoje občianskej odvahy. Oceňovanie týchto vlastností môže nanovo otvoriť diskusiu o potrebe obhajoby ľudských práv, vyjadrovania skutkov občianskej odvahy a zachovávaní národnej pamäti. Cenu Nadácie Jána Langoša prevzali v sobotu 10. decembra 2016 český filozof, prekladateľ, vysokoškolský pedagóg a publicista Jan Sokol, signatár Charty 77. Laureátmi národnej Ceny Jána Langoša in memoriam boli Alfréd Israel Wetzler a Rudolf Vrba, ktorých silný príbeh s odvahou a poslaním fascinuje aj roky po ich úteku z koncentračného tábora Osvienčim-Brezinka. Súčasťou slávnostného večera bol aj krst knihy: Ján Langoš. Strážca pamäti. V rámci udeľovania cien bola taktiež uvedená premiéra divadelnej hry Ľuby Lesnej: Supy verzus klarinet.

Zmluva o poskytnutí finančného príspevku bola uzavretá začiatkom roka 2017; prostriedky od Stredoeurópskej nadácie sa použili na vyhotovenie a gravírovanie cien pre laureátov, a to formou refundácie nákladov prijímateľa.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **IPEV – Inštitút politicko-ekonomického vzdelávania**
NÁZOV PROJEKTU: **Politická akadémia**

Inštitút politicko-ekonomického vzdelávania spustil v septembri 2017 prvý ročník dvojsemestrálneho vzdelávacieho programu Politická akadémia, určeného pre ľudí ašpirujúcich na pozície vo vyššej politike, prípadne na top pozície vo verejnej správe. Cieľom programu je vybaviť účastníkov vedomosťami potrebnými na zodpovednú správu vecí verejných bez ohľadu na ideológiu. Reflektuje tým na skutočnosť, že verejná správa na Slovensku dlhodobo trpí neschopnosťou stanoviť si merateľné ciele a adekvátne ich dosahovaniu prispôbovať výdavkové politiky.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ Flaherty**
NÁZOV PROJEKTU: **Ekonomika dobra a zla**

Ide o úplne prvú dramatizáciu kultovej knihy Ekonomika dobra a zla Tomáša Sedláčka, ktorá sa od roku vydania (2009) stala svetovým bestsellerom, bola preložená do 17-tich jazykov a v Nemecku získala v roku 2012 titul „Najlepšia ekonomická kniha“. Popredný európsky časopis Frankfurter Allgemeine Zeitung sa o nej vyjadril nasledovne: „Fascinujúce potulky dejinami ekonomického myslenia“. Inscenácia dáva divákovi možnosť alternatívnym spôsobom nahliadnuť do sveta biznisu. Projekt je spoluprácou česko-slovenského tímu, v ktorom sa stretli medzinárodne uznávaný český ekonóm (Tomáš Sedláček), špičkový slovenský režisér uznávaný v Čechách (Rastislav Ballek), multitalentovaný slovenský hudobník študujúci ako jediný Slovák na prestížnej pražskej škole jazzový spev (Samuel Hošek), jeden z najlepších slovenských spisovateľov, básnikov a prekladateľov z anglického jazyka (Lubomír Feldek), či choreografka, zakladateľka a umelecká riaditeľka Divadla a Tanečnej školy elledanse (Šárka Ondrišová).

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **AMITY o.z.**
NÁZOV PROJEKTU: **World Music Festival Bratislava 2017**

Festival sa v roku 2017 uskutočnil už po druhýkrát. Jeho odkazom je myšlienka hudby, ako jednej zo základných výrazových prostriedkov kultúrnej identity ľudí. Prezentáciou umenia rôznych krajín posilňuje schopnosť citlivejšie vnímať rozmanitosť a bohatosť umenia v rôznych podobách. Je koncipovaný tak, aby ponúkol miesto pre prezentáciu slovenskej hudby, ktorá čerpá z tradičného umenia inovatívnym spôsobom. Chce tak rozvíjať moderný prístup k umeniu a kreativite, s rešpektom voči kultúrnemu dedičstvu, aj porozumením ku globálnemu dosahu umenia ako komunikačného prostriedku medzi ľuďmi. Zámerom organizátorov festivalu je aj týmto spôsobom prispieť k vytváraniu otvorenej spoločnosti, ktorej sú blízke hodnoty porozumenia voči iným kultúram a hrdosti na vlastné tradície; podporiť umeleckú komunitu, ktorá zdieľa a kreatívne rozvíja umenie bez xenofóbie a predsudkov, a týmto spôsobom viesť k tolerancii, kreativite a sebavedomiu aj publikum. Program štvordňového festivalu bol pestrý; priniesol koncerty, medzinárodnú konferenciu, Tanečný dom, workshopy, detský program, ale aj verejné diskusie o porozumení, kultúrach a hudbe.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Boiler, o.z.**
NÁZOV PROJEKTU: **VISEGRAD FILM FORUM 2017 - TV FOCUS**

Visegrad Film Forum je medzinárodné kultúrne podujatie edukačného charakteru, ktorého spoluorganizátorom je Filmová a televízna fakulta VŠMU. Určené je primárne pre mladých filmárov, ale je prístupné aj širokej verejnosti. Viac ako 300 účastníkov festivalu malo príležitosť stretnúť sa a komunikovať počas prednášok či prípadových štúdií s odborníkmi z rôznych filmárskych oblastí. Vďaka špecifickému zameraniu tohto ročníka festivalu mali účastníci príležitosť zistiť, ako sa vyvíja súčasná televízna tvorba na európskej úrovni.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Strekovin Strekovská vínna cesta o. z.**
NÁZOV PROJEKTU: **Strekovský vínny festival**

Festival oboznamuje návštevníkov s tradičnými remeslami a miestnymi zvykmi. Projektový zámer vychádza zo spoločnej iniciatívy členov miestnej samosprávy, občianskych a záujmových združení obce Strekov. Cieľom projektu je posilniť, zachovať a prezentovať regionálne hodnoty. Popri ochutnávke unikátnych a vzácných vín šesťdesiatich vinárov zo siedmich krajín sa na troch pódioch počas dvoch dní prezentovala široká škála multikultúrnych hodnôt.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Nezisková organizácia L plus S**
NÁZOV PROJEKTU: **Letný festival v štúdiu L+S**

Štúdio L+S ako jediná stála scéna v Bratislave ponúklo v júli prierez toho najlepšieho zo svojho repertoáru a k tomu dve špeciálne predstavenia; spolu jedenásť divadelných večerov. Letný festival v štúdiu L+S je už integrálnou súčasťou kultúrnych aktivít letnej Bratislavy; v roku 2017 po piatykrát vytvoril kultivovanú alternatívu ako tráviť večer v meste, a to aj pre tých, ktorí do divadla majú možnosť ísť iba počas prázdnin a dovoleníek.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ CSAVAR**
NÁZOV PROJEKTU: **Csavar-gó kultúra - „Arany“ év**

OZ CSAVAR so svojou činnosťou sa usiluje o priblíženie klasickej literatúry súčasnému divákovi, najmä školopovinne mládeži. Vo svojej tvorbe využíva interaktivitu a improvizáciu a s predstaveniami pravidelne putuje po základných a stredných školách s VJM na južnom Slovensku, ale hosťuje aj v Maďarsku, Rumunsku či Srbsku. Rok 2017 bol 200. výročím narodenia významného maďarského básnika Jánosa Aranya a cieľom tohto projektu bolo hosťovať s jeho dielami na základných a stredných školách v dvadsiatich menších dedinách a malých mestách v Žitnoostrovskom, Ipeľskom a Gemerskom regióne v novembri pred Mikulášom, počas Mikuláša a počas Adventu.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Občianske združenie Kukkonja**
NÁZOV PROJEKTU: **Kukkonja, knižná publikácia o Žitnom ostrove**

Knižná publikácia má za cieľ odstrániť existujúci negatívny jav, absenciu knižnej publikácie o regióne Žitného ostrova v slovenskom jazyku. Ide o dielo, ktoré čitateľa upúta aj v 21. storočí, okrem textovej časti obsahuje aj bohatý a kvalitný obrazový materiál (fotografie). Kniha výrazne prispieva k zachovaniu kultúry, zvykov a tradícií obyvateľov regiónu Žitného ostrova. Jej autor pozýva čitateľa na cestovanie nielen v čase - od dávnych dôb až po súčasnosť ostrova, ale aj v priestore: oboznamuje ho so zvykmi a tradíciami tu žijúcich, s ich prácou, životom, hodnoverne opisuje nielen prírodné krásy regiónu, ale aj jeho kultúrno-historické pamiatky.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **M.E.S.A. 10**
NÁZOV PROJEKTU: **To dá rozum: Hĺbková analýza problémov slovenského školstva (2. fáza projektu) ***

Ide o dlhodobý projekt, ktorý je reakciou na znižujúcu sa kvalitu slovenského školstva, prejavujúcu sa tak v medzinárodných porovnaniach (OECD PISA, PIAAC), ako aj v rámci národných testovaní (napr. v rámci testovania piatakov či deviatakov). Zároveň reaguje aj na skutočnosť, že naše deti patria medzi najnešťastnejšie na svete, k čomu prispieva aj zlá atmosféra na školách. Zámerom projektu je tieto negatívne trendy zvrátiť a dosiahnuť zásadnú zmenu vzdelávacieho systému na Slovensku tak, aby reflektoval potreby každého dieťaťa. Zmenené vzdelávanie by malo podporovať celostný rozvoj jednotlivca, zabezpečiť, aby absolventi vzdelávania boli nielen dobre pripravení na neustále sa meniaci svet a trh práce, ale aby boli aj zodpovednými občanmi rozvíjajúcimi demokratické hodnoty.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Kultúrne združenie Štúrovo a okolie / Párkány és Vidéke Kulturális Társulás**
NÁZOV PROJEKTU: **Jesenné dni kultúry 2016**

Cieľom projektu bolo uskutočniť sériu kultúrnych podujatí, ktorá zahŕňala koncerty folkovej, pop-folkovej hudby, world music, diskusiu umelcov a divadelné predstavenia. Projekt nadväzuje na 35-ročnú činnosť Balassiho vzdelávacieho klubu, ktorý založil bohatú kultúrnu tradíciu; je pokračovaním tejto tradície, ktorá sa medzičasom stala organickou súčasťou kultúrneho života Štúrova a jeho regiónu. Odzrkadľuje kultúrno-duchovné potreby miestnej maďarskej komunity a prezentuje najautentickejšie hodnoty maďarskej a svetovej hudobnej a divadelnej produkcie. Jednotlivé podujatia sa uskutočnili v spolupráci s Mestom Štúrovo, so školami a cirkevnými pospolitostami regiónu Štúrova.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Univerzita J. E. Purkyne v Ústí nad Labem, Fakulta umenia a designu**
NÁZOV PROJEKTU: **Výstava: Grey Gold. Súčasné české, slovenské a nemecké umelkyne 65+ ***

Výstava s podtitulom *Na dosah ruky* v Kunstverein Schwerin nadväzuje na projekt *Grey Gold. České a slovenské umelkyne 65+*, ktorého úplné počiatky siahajú do roku 2010. Projekt, ktorý si kládol za cieľ zviditeľniť neskorú tvorbu českých a slovenských umelkýň, ktoré až na niekoľko výnimiek stoja skôr stranou výstavného a umeleckého priestoru, sa vykryštalizoval prostredníctvom výstav v Dome umenia v Brne (ČR, 2014) a Nitrianskej galérii v Nitre (SK, 2015) a tiež prostredníctvom vydania rovnomennej monografie. Významnou súčasťou projektu bol systematický výskum orálnej histórie, spočívajúci v realizácii rozhovorov s umelkýňami zameranými na vzťah neskorého veku, tvorby a kreativity, na prežívanie aktuálnej životnej etapy, na pokus o vlastné introspektívne posúdenie vývoja tvorby v čase a na súvislosti rodovej príslušnosti s tvorbou. Konceptia pôvodnej výstavy bola pod vplyvom rôznych faktorov modifikovaná a v spolupráci s hlavným kurátorom Kunstverein Schwerin rozšírená a doplnená o 3 nemecké autorky (Inge Mahn, Sonja Rolfs, Barbara C. Tucholsky); ako spojnica v tvorbe vybraných umelkýň narodených v 40. rokoch minulého storočia sa postupne vyjavila téma reflexie najbližších vecí.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ Gotická cesta**
NÁZOV PROJEKTU: **Vlastník v núdzi – pamiatka v ohrození 2017**

Ide o pokračovanie úspešného projektu z rokov 2014, 2015 a 2016, ktorý OZ Gotická cesta zrealizovalo za podpory Stredoeurópskej nadácie. Zameriava sa na pomoc pri reštaurovaní a záchrany pamiatok v ekonomicky upadajúcom regióne horného Gemera, na turistickú trasu Gotická cesta. V aktuálnom ročníku išlo o záchranu hlavného oltára ev. a. v. kostola v Kocelovciach (záverečná fáza) a výmenu šindľovej strechy na hodnotnom stredovekom kostole s významnou kolekciami pravej fresky v Ochtimej.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **AlleGro vydavateľstvo**
NÁZOV PROJEKTU: **Vydanie knihy Ján Drgonec: Nepokrč záclony, keď budeš hľadať plošnice**

Ide o humoristický román zo súčasnosti, ktorý je určený čitateľom oceňujúcim náročnejší humor. Dej románu sa odohráva na Slovensku v prostredí masmédií, v kancelárii prezidenta, v pléne a zákulisí parlamentu, v súdnej sieni, v uliciach Bratislavy a v hromadných dopravných prostriedkoch. Dielo využíva prvky čierneho humoru a paródie na známe literárne a filmové diela, najmä o Jamesovi Bondovi, v spojení s prvkami politickej satiry a s prvkami science-fiction. Zároveň sa vyznačuje kritickým pohľadom na nedostatky vo verejnom živote.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **ARTE NOVA, o.z.**
NÁZOV PROJEKTU: **Ida Kelarová, detský zbor Čhavorenge a Česká filharmónia**

Projekt Čhavorenge je zameraný na podporu a rozvoj talentovaných rómskych detí vo veku od 6 do 19 rokov z vybraných rómskych škôl, obcí a miest Čiech a Slovenska, ktorí z finančných, sociálnych či iných dôvodov nemajú šancu na vlastné presadenie sa a realizáciu. Ida Kelarová aktívne vyhľadáva tieto talentované deti a spolupracuje s nimi formou hudobných táborov a campusov, kde ich pripravuje na koncertné vystúpenia. Koncert tohto telesa v sprievode Českej filharmónie bolo vrcholom dvojdného happeningu s názvom „Si súčasťou Európy? Akceptuješ občanov inej farby pleti?“, ktoré sa uskutočnilo v novembri 2017 v bratislavskej Starej tržnici. Hlavným zámerom podujatia bolo predstaviť nasledovaniahodné pozitívne vzory a osobnosti z rôznych etník, národov a národností a predstaviť ich ako rovnú súčasť spoločnosti, a tým prispieť k znižovaniu úrovne rasizmu a z neho vyplývajúcich prejavov nenávisti a neznášanlivosti.

Program Dunajský fond

V rámci druhej výzvy Dunajského fondu bolo podporených nasledovných 8 projektov; posledný z uvedených projektov sa však nezrealizoval:

Prijímateľ: **Združenie obcí Mikroregión Klátovské rameno - Tókési-ág Kistérség**

NÁZOV PROJEKTU: **Voľný čas pri Malom Dunaji**

Cieľom projektu bolo vytvorenie vhodných podmienok pre aktívny odpočinok na Malom Dunaji, resp. v jeho tesnej blízkosti, vybudovaním drevených mól a odpočívadiel s posedením pri vode a informačnou tabuľou.

Prijímateľ: **Slovenský zväz rýchlostnej kanoistiky**

NÁZOV PROJEKTU: **Národné centrum rýchlostnej kanoistiky a veslovania Zemník**

Dlhodobým cieľom projektu je vybudovanie Národného centra rýchlostnej kanoistiky na existujúcej vodnej ploche Veľký Zemník, ktorá na žiadosť SZRK bola vykopaná v rámci stavby Gabčíkovo Nagymaros práve v tvare a parametroch potrebných pre ďalšie dobudovanie zázemia nutného pre funkčnú pretekársku dráhu podľa medzinárodných požiadaviek. Z poskytnutého grantu boli zrealizované pontóny pre nástup do vody pre pretekárov.

Prijímateľ: **Kajak & kanoe klub Komárno, občianske združenie**

NÁZOV PROJEKTU: **Oprava nástupného móla cieľovej veže MANTA pre 59. ročník Veľkej ceny Komárna v rýchlostnej kanoistike**

V rámci projektu došlo k oprave a zosilneniu plavákov nástupného móla, ktoré bolo preťažené pri organizovaní Veľkej ceny Komárna, pretekov v rýchlostnej kanoistike. Oprava plavákov tak významne zvyšuje bezpečnosť účastníkov, predovšetkým pretekárov.

Prijímateľ: **Občianske združenie Miestna akčná skupina Galanta**

NÁZOV PROJEKTU: **Po stopách vodných mlynov**

Cieľom projektu bolo využitie existujúcich poľných a málo využívaných ciest popri toku Malého Dunaja na zvýšenie aktívneho pohybu a prezentáciu kultúrneho, historického a prírodného dedičstva vo forme vyznačenia cyklotrasy.

Prijímateľ: **OZ Bratislavské rožky - Pozsonyi Kifli**

NÁZOV PROJEKTU: **Dunajský sprievodca**

V rámci projektu bol vytvorený 3-jazyčný (SK, HU, EN) digitálny webový sprievodca po Dunaji na báze GPS, ktorý funguje ako mobilná aplikácia do smartfónov. Audio-sprievodca informuje užívateľov o tom, čo práve vidia na obzore. Môže sa používať počas prechádzok, behania či bicyklovania na nábreží Dunaja, ako aj počas člnkovania alebo plavby po rieke, po trase Devín-Čunovo (Danubiana Meulensteen Art Museum).

Prijímateľ: **Amavet klub 946 Lodenica Zálesie**

NÁZOV PROJEKTU: **Gešajovské odpočívadlo pre vodákov na Malom Dunaji**

Cieľom projektu bolo vybudovanie odpočívadla pre vodákov na Malom Dunaji v intraviláne obce Zálesie, ktoré slúži pre bezprekážkové nalodenie, vylozenie, prístup autom s prívesom a ako oddychová zóna. Odpočívadlo, úložisko a prístupová infraštruktúra zjednoduší, skvalitní a skultúrni pohyb vodákov, ako i návštevníkov v sezóne.

Prijímateľ: **Asociácia bratislavských vodáckych klubov**

NÁZOV PROJEKTU: **Vodácke prenášky v Bratislave (Mošonský Dunaj, Malý Dunaj 1 a 2)**

Cieľom projektu bolo vypracovanie projektovej dokumentácie pre vybudovanie nástupnej a výstupnej rampy na prvom a druhom náпустnom objekte do Malého Dunaja. Dlhodobým cieľom je umožniť rekreačným vodákom splavujúcim rieku prekonať umelé prekážky - vodohospodárske objekty (hate), ktoré im bránia v plynulom pohybe. Vybudovanie nástupných a výstupných rámp pre jednoduchšie prenášanie lodí okolo hatí umožní lepšie rekreačné využitie Malého Dunaja aj Mošonského Dunaja. Vypracovanie projektovej dokumentácie je prvým krokom k realizácii vybudovania týchto rámp pre prenášanie lodí.

NEREALIZOVANÝ PROJEKT: **Slovenská technická univerzita v BA, Fakulta architektúry – Virtuálny most**

Projekt, ktorého zámerom je vytvoriť virtuálne prepojenie oboch brehov Dunaja – virtuálny most – je zložený z podprojektov; predmetom žiadosti o grant bola jeho úvodná časť. Pomocou digitálnych zariadení má byť na južnom brehu Dunaja vytvorená interaktívna plocha pre realizovanie pohybu zapojených návštevníkov a na severnom brehu sa má zaznamenaný pohyb premietiť v podobe siluet na vybranej fasáde budovy/časti ulice.

Fyzické osoby

V rámci programu „**Talenty Novej Európy**“ v roku 2017 (výzva bola vyhlásená v septembri 2016) boli schválené finančné príspevky v celkovej výške 66 000 € pre 53 mimoriadne nadaných detí a mladých ľudí uvedených v nasledovných tabuľkách podľa jednotlivých súťažných kategórií. Jeden z podporených talentov v oblasti umenia a vedy (Dominik Haliarský) sa grantu vzdal (zmluva sa nepodpísala) a v dvoch prípadoch (Tomáš Köppl a Juraj Mičko) došlo k predĺženiu realizačného obdobia (zmluvy trvajú aj v roku 2018).

Kategória ŠPORT

Meno	Účel
Kevin Bielik	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu, súťaže a nákup športového vybavenia
Hana Čermáková	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningovú prípravu a nákup športového vybavenia
Martina Dovčíková	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na basketbalové sústredenia a nákup športového vybavenia
Michaela Hubáčová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu a nákup športového vybavenia
Rebeka Jančová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na predsezónnu lyžiarsku prípravu a nákup športového vybavenia
Lucia Kapičáková	Podpora talentovaných detí: príspevok na účasť na šachových turnajoch
Daniel Kováč	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu a účasť na pretekoch
Oliver Kubačák	Podpora talentovaných detí: príspevok na krasokorčuľarské sústredenia (kempy) a nákup športového materiálu
Ľubomír Kubiš	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu a nákup športového vybavenia
Tereza Kurnická	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningovú prípravu, preteky a nákup športového vybavenia
Adam Lasok	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu a nákup športového vybavenia
Lucas Lérant	Podpora talentovaných detí: príspevok na nákup novej pretekárskej lode
Júlia Matejková	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na hokejových tréningoch a kempoch a nákup športového vybavenia
Nina Milada Michalková	Podpora talentovaných detí: príspevok na účasť na bedmintonových tréningoch/kempoch/turnajoch, na regeneráciu a nákup športového vybavenia
Margaréta Mušková	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningovú prípravu (účasť na krasokorčuľarských sústredeniach)
Klaudia Nemcová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu a nákup športového vybavenia
Matúš Opavský	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningový proces, na preteky a sústredenia a na nákup športovej výbavy
Zuzana Peková	Podpora talentovaných detí: príspevok na nákup stolnotenisového materiálu a športového vybavenia
Adrián Petruť	Podpora talentovaných detí: príspevok na lyžiarsku prípravu, účasť na pretekoch a nákup športového vybavenia
Dalibor Rendek	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningovú prípravu, súťaže a nákup športového vybavenia
Daniel Rybanský	Podpora talentovaných detí: príspevok na nákup lode Kayak Sprint K1 Vajda
Zuzana Šefčíková	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na lyžiarsku prípravu, regeneráciu a nákup športového vybavenia
Andrea Švecová	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningový proces, na sústredenia a súťaže a na nákup športového vybavenia
Paulína Tesáriková	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu, preteky a nákup športového vybavenia
Barbora Tomanová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na tréningovú prípravu, súťaže a nákup športového vybavenia
Lukáš Václavík	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningovú prípravu a nákup športového vybavenia
Katarína Valentová	Podpora talentovaných detí: príspevok na tréningovú prípravu, účasť na pretekoch a nákup športového vybavenia

Kategória UMENIE a VEDA

Meno a priezvisko	Účel
Karin Bečvarová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na medzinárodnej baletnej súťaži
Matej Benda	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na nahranie sólového CD, potrebného pri uchádzaní sa o ďalšie štúdium spevu a k získavaniu ďalších príležitostí na rozvoj speváckeho talentu
Miloš Biháry	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na nákup hudobného nástroja (klavíra)
Štefan Farsang	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na nákup výpočtovej techniky (notebooku s príslušenstvom), potrebnej k štúdiu a výskumnej práci
Miriam Feretová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na medzinárodných vedeckých podujatiach a na zakúpenie technického vybavenia potrebného k realizácii výskumu a k štúdiu
Dominik György	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na štúdium na umeleckej škole a na nákup technického vybavenia, určeného na vzdelávacie účely a natáčanie filmov
Dominik Haliarský	Žiadateľ sa grantu zriekol; zmluva sa neuzavrela
Dávid Hnat	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na majstrovských kurzoch, seminároch a súťažiach v hre na gitare, na štúdium na univerzite vo Viedni a na nákup gitarového príslušenstva
Martin Chudada	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na medzinárodných klavírných kurzoch, seminároch a súťažiach
Tomáš Köppl	Podpora talentovanej mládeže: súkromné hodiny dirigovania počas školského roka 2017/2018 *
David Krajčí	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na zakúpenie hudobného nástroja (trúbky)
Anežka Kurajdová	Podpora talentovaných detí: príspevok na kúpu hudobného nástroja (huslí)
Juraj Mičko	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na štúdium na univerzite vo Veľkej Británii *
Peter Nociar	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na realizáciu projektu „ <i>Manažment, ochrana a údržba významného biotopu</i> “
Oto Nováček	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na realizáciu výskumu v oblasti urbanistiky a regionálneho rozvoja a na vytvorenie výslednej štúdie
Júlia Novosedlíková	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na letných klavírných kurzoch
Ľubica Paurová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na vysokoškolské štúdium hry na čembale a na účasť na prijímacích pohovoroch a súťažiach
Kristína Pláňavská	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na nákup materiálu a náradia potrebného k výrobe strojkov (častí hudobného nástroja – hoboja)
Richard N. Ch. Schindler	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na štúdium filmovej tvorby na univerzite v Edinburghu
Viktória Skokanová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na majstrovských kurzoch a na nákup profesionálnej piccolo flauty
Kristína Smetanová	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na letných klavírných kurzoch
Samuel Smoter	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na medzinárodných vedeckých podujatiach
Michal Šereš	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na nákup technického vybavenia potrebného k umeleckej tvorbe a štúdiu
Šimon Truszk	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na nákup hudobného nástroja (majstrovskej violy)
Patrik Turzák	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na štúdium na University of Cambridge
Kristína Uličná	Podpora talentovanej mládeže: príspevok na účasť na vedeckej stáži v biomedicínskom laboratóriu v Spojených štátoch amerických
Oszkár Urbán	Podpora talentovanej mládeže: nákup výpočtovej techniky (notebooku), potrebnej k štúdiu

Vysvetlenie: Projekty označené * boli koncom roka 2017 ešte v štádiu realizácie.

6. § 35 ods. 2 písm. f)

Celkové náklady v členení podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výška nákladov na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 1 a v členení podľa § 28 ods. 2 a 3.

Rozpočet Stredoeurópskej nadácie schválený správnou radou nadácie dňa 24. 01. 2017:

Položka	v €
Príspevky iným účtovným jednotkám	176 400
Vlastné programy nadácie	8 900
Medializácia, propagácia, inzercia	1 000
Kurzový rozdiel na účtoch vedených v cudzej mene	5 000
Daň z príjmov	500
Náklady na správu: mzdy a odvody zamestnancov, nájomné, audit, komunikačné náklady, kancelárske potreby, opravy a udržiavanie, odpisy, bankové poplatky,...	112 750
Spolu	304 550

Skutočné náklady:

Položka	v €
Príspevky právnickým osobám	117 793,94
Príspevky fyzickým osobám	65 067,07
Vlastné programy nadácie	11 972,53
Daň z príjmov	167,27
Kurzový rozdiel na účtoch vedených v cudzej mene	11 023,98
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k podielovým fondom	-180,97
Náklady na správu: mzdy a odvody zamestnancov, nájomné, audit, komunikačné náklady, kancelárske potreby, opravy a udržiavanie, odpisy, bankové poplatky,...	113 787,71
Spolu	319 631,53

Skutočné náklady nadácie v roku 2017 boli o 15 081,53 € (cca. o 5%) vyššie než bol Správnou radou schválený rozpočet. K tomuto zvýšeniu došlo najmä z dôvodu výraznejšieho zhoršenia výmenného kurzu USD/EUR, a tiež priaznivejšieho vývoja výnosov, než sa v čase tvorby a schvaľovania rozpočtu predpokladalo.

Nadácia má časť svojich prostriedkov uložených v amerických dolároch a spomínaný výrazný pokles meny USD voči EUR pôsobil, že kurzové straty boli oproti plánovaným viac ako dvojnásobné (navýšenie o 6 023,98 €, cca. o 120%).

Vďaka tomu, že v sledovanom období bol vývoj výnosov priaznivejší, nadácia mohla viac prostriedkov vynaložiť na granty tretím osobám a na realizáciu vlastných programov. Finančné príspevky na realizáciu projektov tretích osôb nadácia poskytovala v súlade so svojím verejnoprospešným účelom a v zmysle rozhodnutí Správnej rady. Celková suma skutočne poskytnutých príspevkov bola oproti plánovanej vyššia o 6 461,01 € (cca. o 3,7%). Navýšenie nákladov v položke vlastné programy (nárast o 2 123,98€, cca. o 24%) vzniklo vďaka tomu, že sa aj v roku 2017 podarilo vyzbierať dostatok prostriedkov na uskutočnenie Slnovratu na Dunaji; realizácia strešných aktivít okolo 2. ročníka verejnej prehliadky programov a podujatí pri rieke sa v plnom rozsahu financovala z darov, ktoré sa nadácii podarilo získať nad rámec zdrojov, ktorými rozpočet na rok 2017 kalkuloval.

Nepatrné zvýšenie vidno aj v nákladoch na správu – skutočné náklady oproti plánovaným boli vyššie o 1 037,71 € (menej ako o 1%). Pod túto skutočnosť sa podpísalo najmä zvýšenie prevádzkových nákladov súvisiacich s prenájomom kancelárskych priestorov a posilnenie personálnych kapacít (zvýšenie pracovného fondu zamestnancov potrebné pre kvalifikované napĺňanie nadačných aktivít).

Záporné číslo v položke tvorba a zúčtovanie opravných položiek k podielovým fondom znamená, že v dôsledku priaznivého vývoja v roku 2017 sa opravné položky vytvorené v predchádzajúcom období znížili.

7. § 35 ods. 2 písm. g)

Zmeny, vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v hodnotenom období:

V hodnotenom období sa v nadačnej listine alebo v zložení orgánov nadácie žiadne zmeny nenastali.

8. § 35 ods. 2 písm. h)

Odmena za výkon funkcie správcu nadácie a iného orgánu, ak bol nadačnou listinou ustanovený.

Správkyňou Stredoeurópskej nadácie je výkonná riaditeľka nadácie, ktorá svoju činnosť vykonáva v zamestnaneckom pomere. Ako zamestnankyňa nadácie poberá mzdu za výkon funkcie výkonnej riaditeľky, a za výkon funkcie správkyne nadácie osobitnú odmenu nepoberá. Rovnako nebol ustanovený ani iný platený orgán nadácie.

9. § 35 ods. 2 písm. i)

Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov.

Okrem povinného nadačného imania nadácia nedisponuje nadačnými fondmi.

10. § 35 ods. 2 písm. j)

Ďalšie údaje, ktoré určí správna rada.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje.

Bratislava, 15. 05. 2018