

LITTERRA

Litterra, n. o., Železničná ulica 260/27, 050 01 Revúca



Litterra, n. o.

VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK

2022

V Revúcej

Mgr. Jozef Balužinský, riaditeľ

Schválená Správnou radou Litterra, n. o., uznesením č. 42/2023
dňa 8. 6. 2023

OBSAH

Identifikačné údaje	3
Administratívne informácie	4
Čerpanie rozpočtu v roku 2022	5
Zameranie organizácie	9
Dlhodobé ciele	10
Plnenie cieľov v roku 2022	12
Plnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti	17
Personálne zabezpečenie	18
Technické zabezpečenie inštitúcie	18
Vnútorňa kontrola	19
Odborná správa zbierkových predmetov	20
Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie	22
Využívanie a sprístupňovanie zbierkových predmetov	24
Kultúrno - spoločenské aktivity	26
Edičná a publikačná činnosť	32
Návštevnosť a vstupné	33
Granty a dotácie	34
Spolupráca s miestnou samosprávou, inými subjektami a organizáciami v regióne	35
Hospodárenie	36
Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2022, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím	37
Prílohy	37

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

NÁZOV A SÍDLO NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Názov neziskovej organizácie: Litterra, n. o.

Sídlo neziskovej organizácie: Železničná ulica 260/27, 050 01 Revúca.

Zakladateľ: Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23,
Banská Bystrica

IČO: 53985702

RIADIACE ORGÁNY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Správna rada: Mgr. Peter Černek, predseda
Ing. Andrea Holubčíková, podpredsedníčka
Mgr. Ing. Daniela Volenská, PhD., členka

ŠTATUTÁRNY ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Riaditeľ organizácie: Mgr. Jozef Balužinský

KONTROLNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Dozorná rada: Ing. Július Buchta, predseda
Ing. Július Laššán, podpredseda
MvDr. Milan Kolesár, člen

PORADNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Vedecká rada: doc. Mgr. art. Ing Richard Kitta, ArtD., predseda
Mgr. Mária Šajgalíková, podpredsedníčka
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., členka
Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., členka
Ing. Jaroslav Hric, člen

ADMINISTRATÍVNE INFORMÁCIE

Zastupiteľstvo Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len BBSK alebo zakladateľ) na základe uznesenia Zastupiteľstva Banskobystrického samosprávneho kraja č. 509/2021 zo dňa 11.03.2021 schválilo založenie neziskovej organizácie poskytujúcu všeobecne prospešné služby s názvom: Litterra, n. o.

Rozhodnutím Okresného úradu Banská Bystrica – odbor všeobecnej vnútornej správy bola organizácia Litterra, n. o., zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021.

BBSK schválilo poskytnutie finančných prostriedkov z rozpočtu BBSK na rok 2022 vo výške 150 000,- €, a to na základe zmluvy č. 2211/2022/ODDK uzatvorenej medzi zakladateľom a Litterra, n. o. a na základe dodatku č. 1 k zmluve došlo k jej úprave, kde sme vrátili na účet BBSK 7 200 €.

Príspevok poskytovateľa bol určený na úhradu výdavkov súvisiacich so zabezpečením správy neziskovej organizácie.

Na základe zmluvy č.: 1800/2022/ODDK sme dostali na kapitálové výdavky 7 200 €. BBSK poskytla Litterre, n. o., dotáciu na kapitálové výdavky súvisiace so zabezpečením činnosti úloh a akcií vo verejnom záujme vykonávaných v prospech BBSK vo výške 43 150,- €, na základe zmluvy o poskytnutí dotácie č.: 1449/2022/ODDK.

ČERPANIE ROZPOČTU V ROKU 2022

Tabuľka č. 1

	Schválený / Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚFP z daň. príjmo v BBSK	z vlastných príjmo v KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚFP z daňových príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	177 126	150 000	0,00	0,00	27126	130 210,7	110 570,7	0,00	0,00	19 640
v tom:										
610 Mzdy, platy	38 282,00	38 282,00	0,00	0,00	0,00	38 282,00	38 282,00	0,00	0,00	0,00
620 Poistné príspevok do poisťovní	18 031,00	18 031,00	0,00	0,00	0,00	13 204,00	13 204,00	0,00	0,00	0,00
630 Tovary a služby	120813,00	93687,00	0,00	0,00	27126	78724,70	59 084,70	0,00	0,00	19 640
z toho:										

Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitálové výdavky celkom	50350	50350	0,00	0,00	0,00	49853	49853	0,00	0,00	0,00
z toho										
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Schválený rozpočet na bežné výdavky vo výške 150 000,- € bol znížený na 142 800,- €.

Výsledok hospodárenia strata – 3 847,15 €. Prebytok vo výške 36 076,45 eur/142 800 – 110 570,70=32 229,30+3 847,15=36 076,45 eur/ bol vrátený zakladateľovi BBSK v zmysle uzavretej zmluvy č. 2211/2021/ODDK.

Schválená dotácia na kapitálové výdavky vo výške 43 150,- € bola zvýšená na 50 350,- €, čerpanie bolo 49 853,67 €, rozdiel 496,33 € bol vrátený zakladateľovi BBSK (časť dotácie vo výške 24 500,- € bude zúčtovaná cez príjmy bud.období na odpisy do r.2026).

Tabuľka č. 2

Príjmy za rok 2022			
	Skutočnosť rok 2021	Skutočnosť rok 2022	Poznámky
Dotácia z rozpočtu BBSK	24 850,00	132 087,00	
z toho: finančný príspevok na bežné výdavky		106 724,00	
dotácia na kapitálové výdavky		25 363,00	24500,- budúce príjmy./odpisy do r.2026
z toho kultúrne poukazy			
Transfery od ost.subj.VS		19 640,00	
z toho: Dotácie z Fondu na podporu umenia		19 640,00	FPU1 19000,- FPU2 budúce príjmy 7486,- do 30.6.2023
z rozpočtu obce, mesta			
Vlastné príjmy spolu:	0,00	247,00	
z toho:			

Príjmy z prenajatých pozemkov			
Príjmy z prenajatých budov, priest. a objekt.		12,00	prenájom priestoru
Príjmy z prenajatých strojov, prístrojov			
Za predaj výrobkov, tovarov a služieb			
Ostatné nedaňové príjmy		235,00	vstupné
Granty a transfery spolu	0,00	0,00	
Iné (špecifikovať)		0,00	
Transfery v rámci verejnej správy z rozp. VUC	0,00	0,00	
Príjmy spolu	24 850,00	151 964,00	

V júni 2022 získala z FPU finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č.22-620-03712 na realizáciu projektu „Cesta na Mesiac podľa Reussa“ vo výške 19.000,- € a na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 22-620-03234 na realizáciu projektu „DOXkoč do Revúcej “ vo výške 8.126,- €. Finančné prostriedky vo výške 19.000,- € boli vyčerpané v októbri 2022. Finančné prostriedky na 2.projekt boli vyčerpané do konca roka 2022 vo výške 640,- € a zvyšok vo výške 7.486,- € bude použitý do 30.6.2023. Poskytnutie finančných prostriedkov bolo na aktivity v rámci Mesta kultúry Slovenska 2022. Celkové vlastné príjmy boli vo výške 247,- € kde 235,- € bolo vstupné z podujatí a 12,- € bol krátkodobý nájom priestoru.

ZAMERANIE ORGANIZÁCIE

Organizácia Litterra, n. o. je založená Banskobystrickým samosprávnym krajom s cieľom pôsobiť na poli kreatívnej kultúry a vzdelávania. Cieľom vzniku nového kultúrneho zariadenia bola podpora rozvoja kultúry, vrátane rozvoja cestovného ruchu v danej oblasti, čo napomôže aj zvýšeniu zamestnanosti a tým rozvoju mesta Revúca a regiónu. Zámerom je zriadiť najmodernejšiu kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu, ktorá by pretransformovala historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu s využitím priestoru Prvého slovenského literárneho gymnázia. Prostredníctvom novej inštitúcie, BBSK podporuje vznik nových partnerstiev a spolupráce medzi jednotlivými odvetvami podporujúcimi rozvoj regiónu a nové formy hospodárenia v kultúre.

Kľúčovými prioritami sú:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- formálne a neformálne vzdelávanie, výchova, podpora a rozvoj kultúrno kreatívneho priemyslu,
- služby na podporu regionálneho rozvoja,
- výskum, vývoj.

V rámci svojej činnosti v súvislosti s prioritami poskytuje nezisková organizácia najmä tieto všeobecne prospešné služby:

- nadobúda predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňuje ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie v zmysle § 16 a zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,
- odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyradzuje, ochraňuje, interpretuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné predmety kultúrnej hodnoty,
- predmety kultúrnej hodnoty prezentuje a sprístupňuje verejnosti expozičnou a výstavnou činnosťou formou stálych expozícií, dlhodobých, krátkodobých a putovných výstav vo vlastných a cudzích priestoroch doma i v zahraničí,

- realizuje ochranu a prezentáciu kultúrneho dedičstva v najširšom slova zmysle,
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí,
- vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a spolupracuje s inštitúciami pri rozvíjaní týchto aktivít,
- realizuje služby a aktivity na podporu regionálneho rozvoja, zamestnanosti a cestovného ruchu,
- realizuje propagáciu vlastnej činnosti, získavanie partnerov, darcov, sponzorov a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti,
- zabezpečovanie ubytovania a rezidenčných pobytov pre umelcov.

DLHODOBÉ CIELE

Zámerom premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej je okrem zriadenia modernej kultúrno vzdelávacej inštitúcie aj snaha o zmenu kultúrneho prejavu mesta Revúca. Vytvorením participatívnych aktivít Litterra, n. o., vytvára priestor na svoje etablovanie sa v regióne a zároveň plánuje vytvárať možnosti aby vďaka tejto inštitúcii mesto Revúca mohlo žiť slovom a literatúrou s aspiráciou stať sa opätovne (po desiatkach rokov) miestom stretávania sa literátov, filozofov a umeleckých komunít nielen zo Slovenska, ale aj z Európy. Participácia na aktivitách s mestom Revúca a mestskými organizáciami je z toho hľadiska kľúčovou. Súčasťou realizovaných aktivít je snaha o vytváranie spoločenského tlaku na zmenu verejného priestoru a zvýšenie šance na etablovanie Litterra, n. o., v Revúcej. Využívaním vzdelávacích a prezentačných aktivít v spolupráci s partnermi ako je napr. „Centrum současného umění Dox“ sa snažíme dlhodobo venovať problematike digitálnej manipulácie, tvorbe a udržiavaniu sociálnych väzieb a tvorbe podmienok pre alternatívne a inovatívne formy umeleckého prejavu. V súlade s koncepciou plánovaných aktivít a ich foriém sú projekty tvorené aby výstupy okrem prezentačnej podoby mali výrazný edukačný charakter.

Pre napĺňanie cieľov zameraných na prezentáciu kultúrneho a historického dedičstva je pre neziskovú organizáciu dôležité budovanie vlastného zbierkového fondu, ktorý okrem dokumentovania histórie a umenia je kľúčovým pre registráciu Litterry, n. o., ako múzejného zariadenia. Dôkazom napĺňania cieľov a stratégií je schválenie kapitálových výdavkov na nákup predmetov kultúrnej hodnoty v hodnote 19 095,00€.

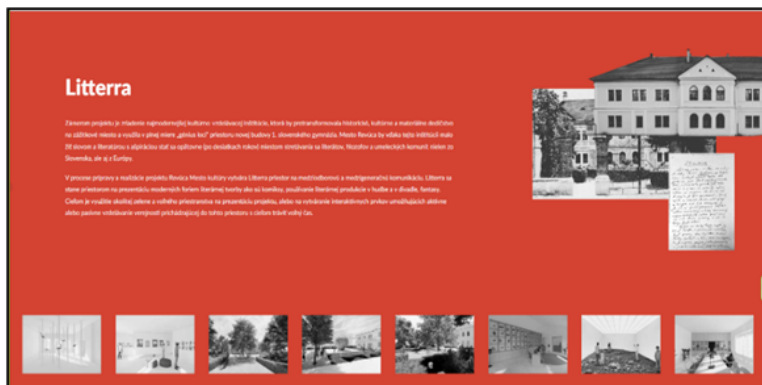
Litterra, n. o. v roku 2022 podala žiadosť o registráciu do registra Múzejných zariadení vedených Slovenským národným múzeom. Registrácia umožní organizácii zapájať sa do spolupráce s inštitúciami podobného zamerania, čerpať finančné prostriedky z fondov, získať bezplatnú podporu pri využívaní softvéru na evidenciu a odborné spracovanie zbierkového fondu.

Z dlhodobého hľadiska v súlade so stratégiami BBSK sa nezisková organizácia zapojila do programu rozvoja cestovného ruchu a turizmu. Správna rada Litterra, n. o. schválila podanie žiadosti o členstvo v Oblastnej organizácii cestovného ruchu Gemer. Svojim obsahom a zameraním Litterra, n. o., vie v regióne Gemer cestovný ruch a turizmus rozvíjať a zároveň vie návštevníkov regiónu osloviť ako cieľ návštevy a využitia voľného času. Pri napínaní dlhodobých cieľov sa organizácia opiera o vytvorené pracovné partnerstvá v Revúcej, ktoré sú dôležité pre budovanie značky a poskytovanie kvalitných služieb potrebných pre zabezpečenie pravidelných návratov návštevníkov do regiónu čo je našim cieľom. Pre zabezpečenie rozvoja a propagácie projektu plánujeme budovať nové partnerstvá v rámci Slovenska a Európy. Primárne sa sústreďujeme na Vyšehradsky priestor, kde máme rozpracované projekty s Centrom súčasného umění DOX Praha, Alitterra, z.ú. Výrazným cieľom z dlhodobého hľadiska je pre nás spolupráca s autormi projektu Planeta Lem, ktorý je poľskou alternatívou nášho projektu v zmysle zamerania a cieľov. Vďaka participácii Litterry, n. o., Mesta Revúca a BBSK vznikol úspešný projekt „Revúca Mesto kultúry“ finančne podporený Fondom na podporu umenia.

Revúca s výraznou podporou a aktívnou spoluprácou s Litterra, n. o., získala finančnú podporu na rozvoj kultúry a realizáciu kultúrnych aktivít takmer 300 tis. € a titul Mesto kultúry na rok 2022. V rámci projektu mesta kultúry boli v priestoroch Litterry pred stavebnou rekonštrukciou realizovaných 5 workshopov, 4 výstavy, tvorivé dielne, celodenný detský festival, a nočná interaktívna projekcia "mapping" doplnená o koncert skupiny „S hudbou vesmírnou“.



Obrázok č.1: Logo Mesta kultúry 2022
Zdroj: www.prepninarevucu.sk



Obrázok č. 2: Screenshot webovej stránky Mesta kultúry 2022

Zdroj: www.prepninarevucu.sk

Výrez z webového sídla projektu Prepni na Revúcu: <https://prepninarevucu.sk/revuca-agemer/>

PLNENIE CIEĽOV V ROKU 2022

Pre rok 2022 bola prioritným cieľom v zmysle zákona č. 263/1999 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, realizácia verejného obstarávania na dodávateľa stavebných prác pre projekt „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, ktoré sme úspešne realizovali. Následne 24.10.2022 bola s firmou Reinter s.r.o. podpísaná zmluva o dielo č. 30/2022 na základe, ktorej začala stavebná časť premeny Prvého slovenského Literárneho gymnázia na Litterru. Za účasti predsedu BBSK Jána Luntera, podpredsedu Ondreja Luntera, poslancov BBSK začlenených do štruktúr neziskovej organizácie a zástupcov dodávateľa stavby firmy Reinter s.r.o. bola 26.10.2022 slávnostne odovzdaná stavba.



Obrázok č. 3: Odovzdanie stavby

Zdroj: Litterra, n. o.

Odvzdanie stavby oficiálne začalo proces, ktorého úlohou je vytvorenie priestoru na prezentáciu moderných foriem literárnej tvorby ako sú komiksy, používanie literárnej produkcie v hudbe a v divadle, fantasy. Vytvorenie priestoru na medziodborovú a medzigeneračnú komunikáciu prostredníctvom rozprávok. Súčasťou procesu revitalizácie je i bezprostredné okolie a blízke objekty, kde sa využije okolitá zeleň a voľné priestranstvo na prezentáciu projektu, alebo sa vytvoria interaktívne prvky umožňujúce aktívne alebo pasívne vzdelávanie verejnosti prichádzajúcej do tohto priestoru za účelom trávenia voľného času. Tento verejný priestor bude komunikovať „slovo“ a „literatúru“ a ich využitie by malo byť fyzicky prítomné

v samotnom verejnom priestore Litterra, n. o.. V rámci krátkodobých cieľov s dlhodobým účinkom predchádzajúcich zahájeniu stavebných prác sme sa sústredili na získanie právoplatného „Stavebného povolenia“, ktoré bolo kľúčové na realizáciu stavebných úprav.

Stavebné povolenie sa stalo súčasťou podkladov k čerpaniu finančných prostriedkov, ktoré sme získali na základe zmluvy medzi Litterra, n. o., so sídlom Železničná 260/27, 050 01 Revúca, Slovenská republika, a National Development Fund II., a.s. so sídlom Grösslingová 44, 811 09 Bratislava, Slovenská republika, podpísanej 16.6.2022 v Bratislave. Stavebnú časť



Obrázok č. 5: Vizualizácia interiéru Litterry
Zdroj: young.s.architekti



Obrázok č. 4: Screenshot webovej stránky Slovak Investment Holding
Zdroj: www.sih.sk

doplní vo finále interiérové vybavenie a expozičné inštalácie. V priebehu roka 2022 sme dopracovávali postupne hlavne interiérovú časť. Na základe dopracovanej dokumentácie je naplánované vyhlásenie verejnej súťaže na realizáciu interiérovej časti a expozícií v roku 2023.

Realizačná projektová dokumentácia na interiérové vybavenia a expozičné riešenie v sebe zahŕňa požiadavky špecifikované v spracovanom librete, ktoré bolo súčasťou súťažných podkladov pri vyhlasovaní verejnej súťaže pre architektov ako i zapracované koncepčné návrhy spracované počas konzultácií medzi kurátorom, odbornými garantami a projektantami. Pre potreby inštalácii v expozíciách ale aj pre naplnenie odbornej stránky múzejného zariadenia Litterra, bol vypracovaný v spolupráci s Vedeckou radou Litterra, n. o. strategický dokument „Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov a Akvizičný plán Litterra, n. o.“. Na základe schválenej koncepcie Litterra, n. o. spustila akvizičnú činnosť za účelom výberu vhodných predmetov kultúrnej hodnoty pre potrebu dopl-



Obrázok č. 6: Zbierkový predmet - Telúrium
Zdroj: Litterra, n. o.

nenia expozícií a vytvorenie obsahovej platformy pre budúce vzdelávacie a expozičné plány. Litterra, n. o., je organizácia, ktorá plánuje dlhodobo pôsobiť v priestore kultúrnej kreativity. Základným predpokladom pri prezentovaní projektu a jeho cieľov je dôkladné vypracovanie vizuálnej identity, dizajn manuálu a komunikačnej stratégie. V roku 2022 bola zadaná požiadavka na víťaza Verejnej projektovej dvoj etapovej urbanisticko-architektonickej súťaže "Premena prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca".



Obrázok č. 7: Logo Litterry
Zdroj: Litterra, n. o.

Súčasťou zadania bolo urbanistické riešenie areálu, architektonické riešenie objektu, ale tiež dizajnérske stvárnenie interiérov, návrhy expozícií, formát moderných multimédií a vizuálne riešenie identity kultúrnej inštitúcie. Vizuálna identita by mala neziskovú organizáciu definovať ako vzdelávaciu inštitúciu

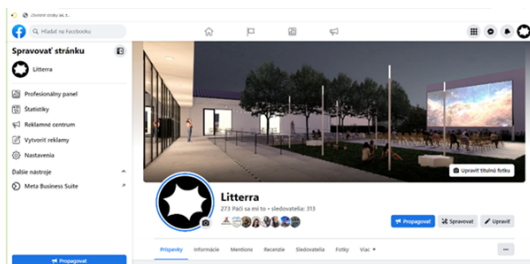
s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov.

V rámci vizuálnej komunikácie by mala mať jednotný komunikačný štýl, ktorý je dostatočne unikátny a rozpoznateľný v slovenskom aj medzinárodnom prostredí, a ktorý podporuje komunikačné atribúty zážitkovosť, kreativitu, vzdelávanie, umeleckú prácu so slovom, fantasy a vesmír/kozmos. Výsledkom vytvorenej vizuálnej identity na ktorej participovali Studio Hungry a Jakub Ptačin je symbol prezentujúci Litterru ako priestor pre fantáziu. Logo doplnené o text definuje inštitúciu pri využívaní výstupov na online marketingovej komunikácii (web, sociálne siete, google, reklama prostredníctvom bannerov), offline marketingovej komunikácii (tlačoviny, outdoorová reklama - bannery, billboardy, citylighty, korporátne prezentácie, inzercie).

Súčasťou zadania bolo navrhnutie kompletného navigačného systému budovy aj inštitúcie v interiéri a v exteriéri (areál) vrátane popisov k vystaveným dielam, vlastný merchandizing a vlastné vzdelávacie publikácie (viac umelecké spracovanie).

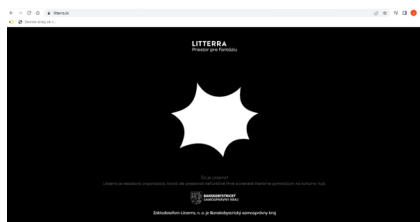
Súčasťou požiadaviek pre tvorcov

dizajn manuálu bolo spracovanie brand manuálu (ukážka ako kombinovať grafické prvky s akými fotkami, ako budovať fotobanku a videobanku, aký copywriting pre texty používať, tone of voice komunikácie a pod.), spracovanie logo manuálu (logo, typografia a vysvetlenie headline ako súčasť loga) spracovanie dizajn manuálu pre všetky kanály spomenuté vyššie, kde sa vizuálna identita objaví. Pre potreby prezentácie inštitúcie, komunikáciu s plánovaný



Obrázok č. 8: Screenshot fb stránky Litterra

Zdroj: Litterra, n. o.



Obrázok č. 9: Screenshot onepage Litterra

Zdroj: Litterra, n. o.

-mi návštevníkmi, informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie a pre plnenie povinností v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. Zákona o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) bola vytvorená v roku 2022 webová stránka Litterra, n. o., s využitím

zakúpenej domény www.litterra.sk. Stránka momentálne funguje v modeli „onepage“. Jej postupné spustenie do štandardnej formy je naplánované na 1. kvartál roka 2023.



Obrázok č. 10: Logo DOX

Zdroj: Facebooková stránka DOX

Litterra, n. o., v rámci plánovaného rozvoja a vytvárania obsahovej nadstavby zažiadala o dotáciu na podporu podujatí Fond na podporu umenia (ďalej len FPU) v rámci programu iné subjekty Revúca mesto kultúry. Projekty boli zamerané na vzdelávanie verejnosti v spojitosti s prezentáciou projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. V spolupráci s „Centrom súčasného umění DOX“ Praha bol podaný projekt DOXkoč do Revúcej.

Projekt sa venuje Dátovému detoxu (ako sa brániť digitálnej stope a závislosti na digitálnych technológiách) a v rámci časti Kúzelník design (manipulatívnym technikám designu digitálnych rozhraní, tzv. presvedčovací design).

V rámci prezentácie tematických okruhov v plánovaných expozíciách bol naplánovaný projekt „Cesta na Mesiac podľa Reussa“, v spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. a Mgr. art. Silviou Galovou. Bol spracovaný projekt Cyklonaut, ktorý audio-vizuálnou inštaláciou s ambíciou priblížiť divákovi lákavým a hravým spôsobom spracováva dej a hlavnú myšlienku literárneho diela Hviezdovedy. Divák sa prostredníctvom inštalácie ocitol v roli Krutohlava a putuje vesmírom na bicykli. Divák svojou osobou dotváral inštaláciu a stával sa jej súčasťou. Inštalácia vo forme hry inovatívnou, sviežou a zaujímavou vizualitou prezentovala dejovú líniu sci-fi poviedky, citácie zaujímavých a kľúčových momentov, faktografické údaje o vesmíre či regióne Gemer. To všetko hravou formou s presahom do edukatívnej sféry.



Obrázok č. 12: Projekt Cyklonaut

Zdroj: Peter Uhrín



Obrázok č. 11: Screenshot videopozvánky k podujatiu DOX

Zdroj: Facebooková stránka Litterry

PLNENIE VYBRANÝCH MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV ČINNOSTI

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 010 09 špecializované múzejné zariadenie Litterra, n. o.):

Tabuľka č. 3

Ukazovateľ	Plán 2022	Skutočnosť 2022	Plnenie v %
Počet návštevníkov na expozícií a výstavách za rok (vo vlastných objektoch)	0	0	0
Počet dosiahnutých príjmov od návštevníkov, ktorí vzhľadli expozíciu a výstavu za rok	0	235,-€	0
Počet úspešných projektov, ktoré boli podané na realizáciu aktivít v zmysle hlavnej činnosti organizácie za rok (hlavný organizátor)	0	2	0
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných aktivít za rok (hlavný organizátor)	0	3	0

Komentár: Organizácia nemala naplánované na rok 2022 plnenie merateľných ukazovateľov. V súvislosti s aktívnou účasťou v projekte Mesto kultúry a v snahe o prezentáciu novovznikajúcej organizácie Litterra boli do obdobia pred začatím rekonštrukcie organizované podujatia bez finančného poplatku. Vybrané merateľné ukazovatele budú sledované a napĺňané od roku 2023 a 2024.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Organizácia vznikla v 17.03.2021 a je v procese budovania personálneho obsadenia. V roku 2022 sú v trvalom pracovnom pomere riaditeľ, ekonómka a marketingový špecialista. Riadenie prebieha operatívnym spôsobom. Krátkymi poradami za priamej účasti alebo cez online priestor na týždňovej báze a na mesačnej báze poradami s vyhodnotením činnosti zamestnancov a plánovaním prác na nasledujúce obdobie. V rámci riadenia je využívaná schválená štruktúra riadenia. Kľúčové plánované aktivity sú konzultované vedeckou radou, schvaľované správnu radou a kontrolované dozornou radou.

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica.

Tabuľka č. 4

LITTERA, n. o.,	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
3	2,7	1.074,56	42,5

TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE INŠTITÚCIE

Objekt a areál Litterra, n. o., sa nachádzali pred celkovou stavebnou premenou. V októbri 2022 bola zahájená rekonštrukcia budovy Litterry a odovzdaná stavebníkovi na základe zmluvy o dielo č. 30/2022, uzatvorenej na základe verejného obstarávania.

Dňa 4.10.2022 bol zhotoviteľ Reinter, s.r.o., so sídlom Fidlíkova 5577/5, 066 01 Humenné, IČO:46 005 218, identifikovaný ako úspešný uchádzač vo verejnom obstarávaní. Na základe uznesenia Mestského zastupiteľstva v Revúcej č. 62/2022 zo dňa 17.3.2022 a uznesenia Mestského zastupiteľstva v Revúcej č. 106/2022 zo dňa 24.6.2022 sme nadobudli ďalšie pozemky v lokalite za budovou bývalého Prvého slovenského gymnázia pod existujúcim chodníkom, ktorý bol v dezolátnom stave.

Litterra, n. o., získala prostredníctvom dotácie v zmysle uzavretej zmluvy č. 1449/2022/ODDK na kapitálové výdavky finančné prostriedky na nákup bezpečnostných skriň vo výške 4.467,- €, na nákup služobného auta vo výške 19.091,67 €, na obstaranie zbierkových predmetov do fondu vo výške 19.095,- € a na obstaranie design manuálu vo výške 7.200,- €.

VNÚTORNÁ KONTROLA

V roku 2022 nebola vykonávaná špecifická vnútorná kontrola. Prehľad aktivít, plánovaných a realizovaných finančných operácií bol prezentovaný správnej a dozornej rade Litterra, n. o., bez nariadených opatrení. Neboli nariadené žiadne opatrenia vyplývajúce z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení). Neboli realizované žiadne kontroly orgánmi štátnej a verejnej správy. Neprebiehajú žiadne súdne spory ani exekúcie, v ktorých je zahrnutá nezisková organizácia Litterra, n. o.. Na základe Príkazu riaditeľa č. 1/2022 bola realizovaná Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v zmysle § 29 a §30 č. 421/2002. Za uvedené obdobie neboli zistené žiadne inventarizačné rozdiely.

V rámci nastavenia fungovania organizácie v zmysle Zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby boli pre potreby Litterra, n. o., doplnené následné smernice:

1S/2021 – Smernica upravujúca spôsob účtovania, odpisovania, zaraďovania, vyradovania a likvidácie majetku – doplnený odpisový plán pre nehmotný investičný majetok (design manuál)

3S/2021 – Smernica o vedení účtovníctva, o obehu účtovných dokladov a o výkone finančnej kontroly – doplnenie analytických účtov pre potreby účtovnej evidencie v r. 2022

7S/2021 – Smernica upravujúca poskytovanie príspevku na stravovanie – doplnenie minimálnych príspevkov v r. 2022 v zmysle platnej legislatívy

11S/2021 – Smernica upravujúca odmeňovanie zamestnancov – od 1.7.2022 doplnenie v zmysle príl. č. 1 k nariadeniu vlády č. 220/2022 Z.z

V roku 2022 boli vytvorené následné smernice:

13S/2022 – Smernica vedenie pokladnice

15S/2022 – Smernica o tvorbe a použití sociálneho fondu

ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

Tabuľka č. 5

	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
Odbor	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Literárny fond	33	33	-	-	32	32	1	1	-	-	-	-	2 200,00
Fond výtvarného umenia/výtvarné zbierky	7	7			7	7	0	0	-	-	-	-	9 675,00
Fond výtvarného umenia/vecné zbierky	13	13			13	13	0	0	-	-	-	-	7 220,00
Prírastky spolu	53	53											19 095,00

Komentár: Organizácia momentálne disponuje zbierkovým fondom obstaraným ku koncu roka 2022 v celkovom počte 53 kusov v hodnote 19 095,- €.

Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

Tabuľka č. 6

1. stupeň (chronologická)	Počet príř. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2021	0	0	
Prírastky ZP v roku 2022	53	53	
Úbytky ZP v roku 2022	0	0	
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2022	53	53	

Komentár: Organizácia na konci roku 2022 získala 53 predmetov kultúrnej hodnoty, momentálne disponuje fondom v počte 53 ks.

Elektronická evidencia zbierkových predmetov

Tabuľka č. 7

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2022		Druhostupňová evidencia k 31.12.2022		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet	53	53	0	0	0	0

Komentár: Organizácia momentálne disponuje zbierkovým fondom obstaraným ku koncu roka 2022. Do konca kalendárneho roka nebol fond spracovaný do druhostupňovej evidencie.

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

Tabuľka č. 8

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	19095
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	19095

Komentár: Na akvizíciu boli použité finančné prostriedky z rozpočtu BBSK v celkovej hodnote 19 095,- €.

OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU - STRUČNÉ ZHODNOTENIE

Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

Tabuľka č. 9

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	0	0	0
Výstavné priestory	0	0	0
Depozitárne priestory	0	0	0
Pracovne	0	0	0
Prednáškové miestnosti	0	0	0
Dielne a laboratória	0	0	0
Iné priestory	0	0	0
Spolu		X	X

Komentár: Objekt organizácie je v rekonštrukcii, ktorý sa nevyužíva na expozičné ani depozitárne účely.

Predmety sú uložené v prenajatých priestoroch zabezpečených bezpečnostným systémom v zabezpečených protipožiarnych skrinách.

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Tabuľka č. 10

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Konzervovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Reštaurovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	0	0

Komentár: Zbierkový fond obstaraný ku koncu roka 2022, nebol podrobený odbornému ošetrovaniu, prípadne reštaurovaný alebo konzervovaný.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

Tabuľka č. 11

UKAZOVATEL	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje Littera, n. o.	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:			

Komentár: Na odborné ošetrovanie, reštaurovanie alebo konzervovanie neboli v roku 2022 použité žiadne finančné prostriedky.

Digitalizácia zbierkového fondu

Komentár: Organizácia disponuje zbierkovým fondom obstaraným ku koncu roka 2022, ktorý nebol do 31.12.2022 zdokumentovaný v digitalizovanej podobe.

VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Stále expozície a výstavy

Expozície

Tabuľka č. 12

Názov	Rok otvorenia	Počet návštevníkov celkom	Z toho neplatiaci	Z toho deti a mládež	Z toho zahraniční	Príjem zo vstupného /tržby	Celkové náklady na expozíciu	Z toho náklady KI
Spolu	-	-	-	-	-	-	-	-

Komentár: Organizácia je v procese rekonštrukcie hlavnej budovy a v roku 2022 neboli inštalované stále expozície.

Výstavy

Tabuľka č. 13

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	0
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	3
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	4

Komentár: Organizácia je v procese rekonštrukcie hlavnej budovy a v roku 2022 pred odovzdaním objektu stavebnej firme, boli inštalované iba krátkodobé výstavy.

Zoznam krátkodobých výstav

Gemerské impresie – 29. 6. – 30. 9. 2022,
výstava

Letná výstava domácich amatérskych umelcov. Desiatky výborných výtvarníkov sa združuje v miestnom výtvarnom klube Plánka z Gemera. Klub združuje maliarov, grafikov, keramikárov a rezbárov. Letná prehliadka, ktorá sa koná každý rok sa v tomto roku niesla pod názvom Moje mesto. Prehliadka diel bola v júni otvorená vernisážou v Litterre a prístupná verejnosti do konca septembra.



Obrázok č. 13: Výstava domácich amatérskych umelcov
Zdroj: Prepni na Revúcu

Architektúra zážitku – 28. 7. – 30. 9. 2022 Inštalácia Terézie Grešovej



Obrázok č. 14: Inštalácia Terézie Grešovej
Zdroj: Litterra, n. o.

Autorkou inštalácie a výskumu je Terézia Grešková, ktorá je doktorantkou na Univerzite v Innsbrucku, na Inštitúte urbanného dizajnu a oddelení Synthetic Landscape Lab. Vďaka aktuálnej prebiehajúcej 7 ročnej spolupráci s londýnskou inovatívnou dizajnerskou firmou ecoLogicStudio si Tereza vytvorila vzťah k práci priamo spojenej so živými organizmami, konkrétne riasami. Dielo

„Storytelling Bio-Curtain Revúca“ je bio-digitálna inštalácia, ktorá vytvára spojenie medzi ľudským a neľudským prostredníctvom technológie a kognitívnou schopnosťou reakcie návštevníka v kontexte problematiky klimatickej krízy. Inštalácia skúma ako fotosyntetická architektúra ovplyvňuje to, ako sa cítime. Monitoruje to pomocou senzora GSR, ktorý mapuje emočné reakcie ľudí na zvukový vnem, ktorý je premietaný pod názvom Cyber- Joga. Dielo predstavila v Litterre autorka 28. 7. 2022 a sprístupnené verejnosti bolo do 30. 9. 2022.

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku:

Tabuľka č. 14

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	0

Komentár: Na výstavnú činnosť neboli vynaložené žiadne zdroje.

KULTÚRNO - SPOLOČENSKÉ AKTIVITY

Vyučovacie hodiny, lektoráty

Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 17.3.2021. Nakoľko objekt a areál Litterra, n. o., prechádza celkovou stavebnou premenou, neboli naplánované žiadne aktivity. Nakoľko sa Litterra stala partnerom Mesta kultúry, poskytla svoje priestory pred rekonštrukciou pre potreby realizácie vzdelávacích, prezentačných a interaktívnych podujatí bez finančnej kompenzácie za protihodnotu v podobe prezentácie projektových zámerov a propagácie Litterry.

Tvorivé dielne, animačné programy

Reussova stolička – 11.6. 2022, maľovanie starých stoličiek podľa dizajnu PNR

Podujatie patrí pod program Mesta kultúry. Cieľom bolo využívať verejný priestor a zapojiť do príprav podujatí ľudí z Revúcej.

Stolička symbolizuje kultúrne podujatia, a preto sme sa s verejnosťou pustili do aktivity, počas ktorej sme pripravovali miesta na sedenia. Verejnosť mohla doniesť starú stoličku do Mestského kultúrneho strediska, alebo ich spolu s dizajnérmi pretvoriť v priestore Litterry podľa dizajnu Prepni na Revúcu. Okrem exteriérového sedenia na kultúrnych podujatiach počas roka majú tieto stoličky využitie aj ako informačno-navigačné pútače v meste.



Obrázok č. 15: Podujatie Reussova stolička

Zdroj: Prepni na Revúcu

Ako vzniká písmo – 13. 9. 2022, workshop kaligrafie a prednáška k redizajnu školského písma



Obrázok č. 16: Workshop kaligrafie

Zdroj: Litterra, n. o.

Za redizajnom školského písma stoja dvaja mladí dizajnéri – Martina Figusch Rozinajová a Ján Filípek, ktorí získali Národnú cenu za dizajn 2021. Obaja dizajnéri povedli workshop v Litterre pod názvom „Ako vzniká písmo“, Martina online a pán Filípek osobne. Workshop bol určený pre začiatočníkov a zameraný na praktické zvládnutie kaligrafie plochým perom. Okrem znakov skú-

mali rytmus, harmóniu, svetlosť písma, optické zákonitosti a základy typografie.

Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

Čo s prázdnyimi budovami v najmenej rozvinutých okresoch? – 18. 8. 2022, workshop

Workshop bol zameraný na pokles dopytu po službách, čo je dôsledkom vyľudňovania najmenej rozvinutých okresov Slovenska. Na čele s urbanistkou Líviou Gažovou zo združenia Čierne diery a posledné domy sme otvorili tému ako narábať s týmito majetkami, ako prázdne budovy mapovať, naplňať a ako zapájať komunitu.



Obrázok č. 17: Workshop zameraný na problematiku využitia prázdnych budov v menej rozvinutých okresoch

Zdroj: Prepni na Revúcu

Súčasťou workshopu boli traja experti v danej problematike. Prvým bol Petr Koudela, ktorý je bývalým riaditeľom obnoveného industriálneho areálu Dolní Vítkovice, známe festivalom Colours of Ostrava, druhým bola Hana Kasová spolu s Jurajom Havlíkom a Jurajom Haškom, ktorí pracujú na oddelení revitalizácie budov Banskobystrického samosprávneho kraja. Posledným expertom v obore bola Vera Kiseľová, ktorá iniciovala „Spiace miesta“ z Bratislavy. Workshop sa uskutočnil v Litterre 18. augusta 2022.

Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

(kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, premietanie vzdelávacích filmov a iné).

Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23. 8. 2021. Nakoľko objekt a areál Litterra, n. o., prechádza celkovou stavebnou premenou, neboli plánované aktivity tohto druhu. V termíne 8. 10. 2022 organizácia v snahe odprezentovať vytvorenú značku a dizajn manuál a vytvorenú interaktívnu digitálnu inštaláciu diela Cyklonaut realizovala Litterra večerné podujatie doplnené o koncert „S hudbou vesmírnou“. Podujatie sledovalo 300 návštevníkov, kde celkové náklady na podujatie boli vyčíslené na 21 460,- €.

Vernisáže, koncerty, festivaly

Tabuľka č. 15

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTE VNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATÍ ACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRAN IČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPN ÉHO/TR ŽBY	CELKOV É NÁKLAD Y KI NA AKTIVIT U	Z TOHO NÁKLAD Y KI Z INÝCH ZDROJO V (FPU)
Cyklona ut	LITERRA	8. 10. 2022	300	65	-	0	235	21 460,-	19 000,-
Homo Futuris	LITERRA	17. 9. 2022	50	50	-	-	0	0	0
Krutohl av ide na Mesiac	LITERRA	3. 9. 2022	192	192	-	-	0	0	0
Slniečko vý krasohľ ad	LITERRA	24. 9. - 30. 11. 2022	20	20	-	-	0	0	0
Ateliér radosti	LITERRA	13.-14. 6. 2022	70	70	-	-	0	0	0
Tech nol ógia na prírodn o	LITERRA	30. 9. 2022	25	25	-	-	0	0	0
Spolu:	X	X	657	422	-	-	235,-	21 460,-	19 000,-

Homo Futuris - 17. 9. 2022, workshop a koncert speváčky Gitana pre rómsku komunitu

Na oslavu 160 rokov od založenie Prvého slovenského gymnázia sa organizoval festival vzdelávania, kde bol program rozdelený do rôznych častí mesta Revúca. V priestore Litterry bol workshop so speváčkou Gitanou zameraný pre rómsku komunitu, ktorého výstupy boli prezentované pre všetky komunity v meste formou koncertu Gitany a domácej kapely Julio Band na nádvorí v Litterre.



Obrázok č. 18: Koncert speváčky Gitana
Zdroj: Litterra, n. o.

Krutohlav ide na Mesiac – 3. 9. 2022, Festival pre deti

Festival venovaný rodinám sa uskutočnil v Litterre. Súčasťou programu boli rozprávky psa Dina, čítanie s Braňom Jóbom spojené so spevom a bláznivým hraním, hudobno-divadelné predstavenie Halibanda s rockovou tancovačkou pre deti v divadelnom šate, vystúpenie divadla Theátrum, koncert a čítanie rozprávok Katky Koščovej, Marián Čekovský a jeho Táraninky, Večerníček a čítanie rozprávok na dobrú noc.



Obrázok č. 19: Marián Čekovský a jeho táraninky
Zdroj: Litterra, n. o.

Počas celého podujatia mali možnosť deti v kreatívnej dielni vytvárať hviezdny merch, zatiaľ čo Roman Sorger so svojimi hercami čítali rozprávky deťom na detských ihriskách.

Slniečkový krasohľad – 24. 9. – 30. 11. 2022, vernisáž časopisu SLNIEČKO, jeho vydání, prepojené s hudobným doprovodom revúckeho gitaristu p. Kročka. Časopis Slniečko oslavuje 95. výročie a pri tejto príležitosti si Literárne informačné centrum a redakcia časopisu Slniečko pripravili putovnú výstavu pod názvom Slniečkový krasohľad. Vernisáž sa v Litterre uskutočnila 24. septembra 2022. Obsahom výstavy bol vznik časopisu, redakčný tím či obľúbené rubriky.

Objekty v priestore boli doplnené o ilustrácie Branislava Jobusa a Filipa Horníka k príbehom veselého kamaráta Jožka Mrkvičku, ktorý je známy svojim škrabopisom. Výstava bola dostupná verejnosti a školám do 30. novembra 2022. Ateliér radosti – 13.-14.6. 2022 workshop, 15.6.2022 vernisáž Axmanovská technika modelovania (ATM) z hliny pre znevýhodnené skupiny.

Autori projektu Tereza a Štefan Axmanovci sú Česi, ktorí v Tasove otvorili školu Axmanovského modelovania z hliny. Venujú sa nevidiacim a zrakovo postihnutým, výtvarným vzdelávaním opierajúcim sa o ich hmatové schopnosti vytvorili systém počítania proporcií a tvarovania materiálu - hliny. V Litterre v rámci programu PNR strávili 3 dni. Prvé dva dni boli



Obrázok č. 21: Axmanovská technika modelovania z hliny
Zdroj: Litterra, n. o

Celú výstavu doprevádzal zvukový sprievod, aby sme návštevníkom priblížili, pri akej zvukovej stope nevidiaci vytvárali konkrétne dielo. Vystavené diela boli pre širokú verejnosť dostupné od 15. júna do 30. septembra 2022.



Obrázok č. 20: Vernisáž časopisu SLNIEČKO
Zdroj: Litterra, n. o.

workshopové, prišli deti z osobitnej školy, zo ZUŠ v Revúcej a taktiež verejnosť. Všetkých zaujímala hmatová matematika, vďaka ktorej sa nevidiaci ľudia učia proporcie sveta okolo. Tretí deň sa organizovala výstava diel, ktoré robili nevedomí žiaci z Tasova na základe zvukovej stopy. Návštevníci mohli vidieť zhmotnený jazz, folk, ľudovú hudbu, vážnu hudbu, techno, meditačnú hudbu, country, rock...

Cyklonaut - 8. 10. 2022, veľkoplošná projekcia na námet cesty na mesiac podľa Reussa.

Podujatie Cyklonaut bola veľkoplošná projekcia na fasáde budovy Litterra. Dielo bolo spracované podľa knihy Hviezdoveda od rodeného Revúčana Gustáva Reussa. Autorom projekcie je dizajnér a pedagóg VŠVU Ján Šicko, ktorý sa postaral o nezabudnuteľný zážitok. Súčasťou podujatia bolo odprezentovanie projektu Litterra a odhalenie vizuálnej identity architektom Jozefom Bátorom, ktorý je autorom víťazného návrhu rekonštrukcie.



Obrázok č. 22: Cyklonaut
Zdroj: Peter Uhrin

Celý program doprevádzala známa hudobná skupina S hudbou vesmírnou.

Technológia na prírodno – 30. 9. 2022, diskusia s odborníkmi spojená s workshopom



Obrázok č. 23: Technológia na prírodno
Zdroj: Litterra, n. o.

Lektormi podujatia boli Terézia Grešková, Martin Šebesta a František Tóth. Podujatie bolo zamerané na využitie prírodných materiálov v dizajne a tvorili ho dve programové línie. V prvej, workshopovej časti sa spolu s účastníkmi prešli prírodou, hľadali inšpiráciu, konzultovali štruktúru prírody a jej využitie v dizajne. Druhú časť tvorila diskusia a prezentácia pri zaujímavom cateringu z húb, o prírodou

inšpirovanom navrhovaní a tom, ako takáto tvorba používa moderné technológie a pomáha vytvoriť nový spôsob súžitia, vnímajúc seba ako súčasť zdieľanej biosféry.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť

Tabuľka č. 16

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
X	X	X	X	X

Komentár: Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23. 8. 2021. Nakoľko objekt a areál Litterra, n. o., prechádza celkovou stavebnou premenou, neboli realizované aktivity tohto druhu. Napĺňanie týchto cieľov v budúcnosti bude neoddeliteľnou súčasťou aktivít neziskovej organizácie.

Prehľad publikačnej činnosti

Tabuľka č. 17

Názov titulu článku	Kategória (monografia, kapitola v monografii, štúdiá, článok v odbornej tlačí, popularizačný článok, recenzia)	Publikované KDE, KEDY / prezentované na konferencii, seminári a pod.	Zadané do tlače / časopis, zborník, monografia a pod
Denník postoj	Mesto kultúry nie je za odmenu. Pre Revúcu je to šanca na nový začiatok		

NAVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

Návštevnosť expozícií a výstav

Tabuľka č. 18

Počet návštevníkov expozícií a výstav rok 2022	357
Z toho neplatiaci návštevníci	357
Príjem zo vstupného / tržby	0

Komentár: Objekt je v procese rekonštrukcie, prezentačné aktivity boli bezplatné a zamerané na propagáciu revitalizačného projektu. Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23. 8. 2021. Krátka doba fungovania a počiatočná personálna poddimenzovanosť neumožňovala naplňať tieto ciele. Napĺňanie týchto cieľov v budúcnosti bude neoddeliteľnou súčasťou aktivít neziskovej organizácie.

Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

Tabuľka č. 19

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATÍ SPOLU	ROK 2022 300
Z toho neplatiaci návštevníci	65
Príjem zo vstupného / tržby	235 €

Komentár: Objekt je v procese rekonštrukcie, prezentačné aktivity boli bezplatné a zamerané na propagáciu revitalizačného projektu. Čiastočnou výnimkou bolo podujatie zamerané na prezentáciu mappingu "Cyklonaut", kde sme pred odovzdaním stavby realizovali podujatie, ktoré bolo spoplatnené v zmysle grantu FPU a získaná suma 235 € bola súčasťou výnosov z podujatia započítané do spolufinancovania.

GRANTY A DOTÁCIE

Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23. 8. 2021. Objekt je v procese rekonštrukcie. Organizácia sa uchádzala o granty z FPU a dotácie z rozpočtu BBSK.

V júni 2022 získala z FPU finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č.22-620-03712 na realizáciu projektu „Cesta na Mesiac podľa Reussa“ vo výške 19.000,- € a na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 22-620-03234 na realizáciu projektu „DOXskoč do Revúcej“ vo výške 8.126,- €. Finančné prostriedky vo výške 19.000,- € boli vyčerpané v októbri 2022. Finančné prostriedky na 2. projekt boli vyčerpané do konca roka 2022 vo výške 640,- € a zvyšok vo výške 7.486,- € bude použitý do 30.6.2023. Poskytnutie finančných prostriedkov bolo na aktivity v rámci Mesta kultúry Slovenska 2022.

SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI V REGIÓNE

Litterra, n. o., sa stala výrazným partnerom v procese prípravy a úspešného podania projektu Revúca mesto kultúry 2022. Vo veľkej miere participovala na tomto projekte. Spolupracovala s Múzeom Prvého slovenského gymnázia na príprave spoločného podujatia v rámci Mesta kultúry venovanému umeleckej tvorbe marginalizovaných skupín. V rámci pôsobenia v Revúcej Litterra, n. o., spolupracuje s o. z. Naša Revúca, Gymnáziom Martina Kukučína a miestnymi základnými školami. Litterra, n. o., kde sme overovali plánované vzdelávacie aktivity a zámery organizácie v rámci neformálneho vzdelávania. Litterra, n. o., je symbolom novej identity mesta Revúca, pričom nadväzuje na pôvodnú vzdelávaciu funkciu budovy Prvého slovenského gymnázia a osobností, ktoré v literatúre a školstve zanechali v meste Revúca svoju stopu (Gustáv Reuss - multimediálna expozícia fantasy diela Hviezdoveda, Pavol Dobšínský - pavilón rozprávok, Daniel Majling - pavilón komiksu). Na základe tohto Litterra, n. o., buduje svoju značku ako vzdelávacia inštitúcia s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov, prepojené aj na ich využitie pre súčasné Gymnázium Martina Kukučína. Spolupráca s gymnáziom a základnými školami bola a je pre dlhodobé pôsobenie v priestore Revúcej kľúčová. Preto sme pravidelne komunikovali s predstaviteľmi škôl s cieľom motivovať ich pri zapájaní do plánovaných vzdelávacích projektov na rozvoj neformálneho vzdelávania.

Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2022.

Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane porovnania celkových nákladov a výnosov v porovnaní s minulým obdobím:

(Nakoľko Litterra, n. o., začala činnosť v septembri 2021, nie sú relevantné porovnateľné ukazovatele s minulým obdobím. Uvádzame iba údaje za bežné obdobie)

- podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie

Podiel osobných nákladov (mzdové náklady, odvody do sociálnej a zdravotnej poisťovne, stravovanie) na celkových nákladoch organizácie predstavuje 51.486,- €.

Podiel prevádzkových nákladov na celkových nákladoch organizácie predstavuje 59.084,70 €.

- výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)

Litterra, n. o. mala v roku 2022 príjmy od obyvateľstva – dobrovoľné vstupné na podujatie 8.10.2022 vo výške 235,- €. Hlavné príjmy, ktoré nezisková organizácia mala bol príspevok z rozpočtu BBSK vo výške 142.800,- €, dotácia z rozpočtu BBSK vo výške 50.350,- €, príspevky z Fondu na podporu umenia vo výške 27.186,- €.

- zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku

Nezisková organizácia dosiahla v roku 2022 stratu z bežnej činnosti vo výške 3 847,15 €, z príjmov na kapitálové výdavky boli zahrnuté do výnosov finančné prostriedky z dotácie BBSK na obstaranie zbierkových predmetov vo výške 19.095,- €, ktoré sa v zmysle platnej legislatívy neodpisujú, a sú zahrnuté v majetku organizácie. Zároveň do výsledku hospodárenia boli zahrnuté príjmy od obyvateľstva vo výške 235,- € (dobrovoľné vstupné) a uzávierkovými operáciami k 31.12.2022 boli zahrnuté príjmy budúcich období vo výške 45,58 € (preplatok z vyúčtovanie spotreby plynu za rok 2022 – uznaná reklamácia po 1.1.2023). Litterra, n. o., dosiahla celkom výsledok hospodárenia – zisk 15.528,43 €. Organizácia nemala žiadne vlastné príjmy. Nevykazovala podnikateľskú činnosť.

- spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty

Litterra, n. o., Revúca navrhuje zúčtovať výsledok hospodárenia vo výške 15.528,43 € za rok 2022 za nevysporiadaný výsledok – zisk minulých rokov.

- zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453) - rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2023

Nezisková organizácia využila príspevok na bežnú činnosť z rozpočtu BBSK výlučne na úhradu výdavkov súvisiacich so zabezpečením správy organizácie. Koncom roka 2022, t. j. 29. 12. 2022 bola vrátená na účet BBSK suma 26.535,74 € a do 24.3.2023 bol vrátený zostatok vo výške 9.540,71 € (zvyšný zostatok finančných prostriedkov na bežnom účte k 1.1.2023 vo výške 495,- € a nadmerné odpočty na DPH vo výške 9.045,71 € za 10.-12.2022), spolu 36.076,45 € z poskytnutého príspevku z rozpočtu BBSK. Na účte neziskovej organizácie ostalo 495,- € na krytie bežných výdavkov organizácie. Zvyšná suma 495,- € bola vrátená na účet BBSK 26. 1. 2023.

PREHLAD PLNENIA PRÍJMOV A ROZBOR VÝDAVKOV ZA ROK 2022, POROVNANIE CELKOVÝCH PRÍJMOV A VÝDAVKOV V POROVNANÍ S MINULÝM OBDOBÍM

Keďže nezisková organizácia bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií od septembra 2021, a tým aj začala svoju činnosť, nie je možné relevantne porovnať výdavky s minulým obdobím. Prehľad skutočných výdavkov za rok 2022 je uvedený v tabuľke Prehľad výdavkov r. 2022.

- V roku 2022 neboli plánované vlastné príjmy

- S ohľadom na vznik novej organizácie neboli vykonané porovnania s predchádzajúcimi rokmi.

Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia. Nezisková organizácia eviduje podľa Salda ku dňu 31. 12. 2022 tieto neuhradené pohľadávky a záväzky:

Faktúra č.220100002 pre Reinter s.r.o. Humenné – vyúčtovanie spotreby elektrickej energie k 31.12.2022 v zmysle Zmluvy o dielo – suma 668,50 €, splatná 8.2.2023.

Faktúra od spoločnosti MAGNA ENERGIA, a. s. - ide o vyúčtovaciu faktúru za elektrinu - nedoplatok v sume 431,30 € - za december 2022, splatná a zaplatená 20.1.2023 .

Prílohy:

Príloha č.1 Účtovná závierka neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva k 31.12.2022 (UZNUJv21_1)

Príloha č.2 Poznámky k účtovnej závierke k 31.12.2022 (Úč NUJ 3-01)

Príloha č.3 Správa nezávislého audítora za rok 2022 z preskúmania účtovnej závierky Litterra, n. o.