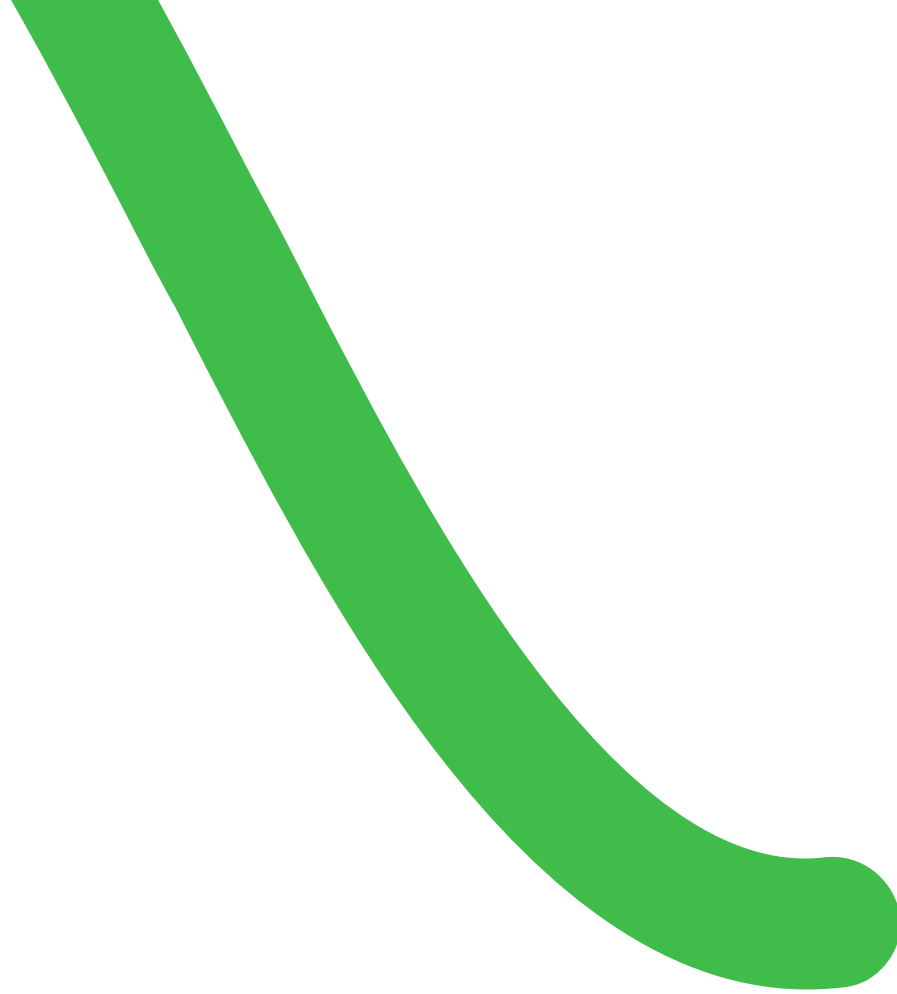
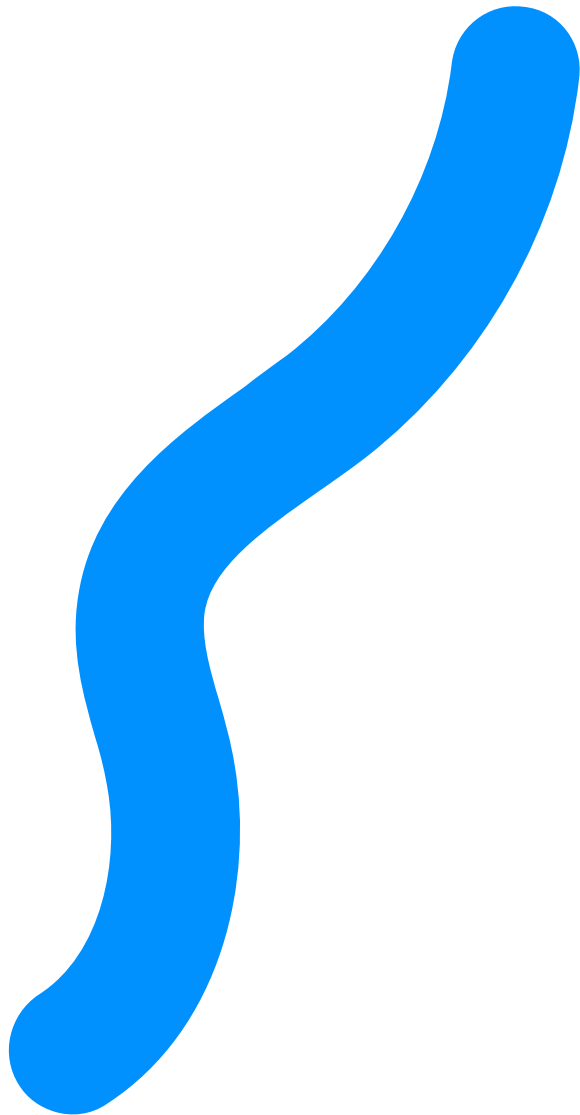




Výročníá správa 2022



Nadácia Milana Šimečku

Obsah

O nás	4
Vedieť nestačí	13
Spoločnosť pre všetkých	31
[fjúžn]	42
Podpora ľudí z Ukrajiny	59
Inštitucionálne projekty	63
Financie	68
Partneri	76

Nadácia Milana Šimečku



Želáme si spoločnosť, ktorá si pamätá, oceňuje rozmanitosť a umožňuje rozvoj každého človeka.

Veríme, že vďaka rešpektovaniu rozmanitosti dokážeme naplno využiť potenciál nás všetkých. Preto vzdelávame a podporujeme žiačky a študentov, učiteľov a učiteľky, zamestnancov či zamestnankyne samosprávy a verejnosť.

K zložitým problémom pristupujeme citlivo, s rešpektom a systematicky, pričom zohľadňujeme potreby komunit aj jednotlivcov. V súčasnosti rozvíjame v nadácii tri programy: Vedieť nestačí, [fjúžn] a Spoločnosť pre všetkých.

Správna rada

predsedníčka správnej rady	Monika Vrzgulová
revízorka	Martina Felix Maženská
členovia správnej rady	Martin Bútora
	Andrej Findor
	Peter Šimečka
	Peter Tatár
	Eva Salnerová
	Ingrid Vagačová-Antalová

Tím nadácie

riaditeľka a štatutárka



Veronika Fishbone Vlčková

finančná manažérka



Andrea Zaujecová

office asistentka



Elisabeth Distlerová

Tím nadácie: program Vedieť nestačí

projektový manažér



Michal Keim

projektová manažérka



Kristína Grečková

projektová manažérka



Zuzana Brišáková

Tím nadácie: program Spoločnosť pre všetkých

projektová manažérka



Zuza Bošeľová

projektová manažérka



Karin Holosová

Tím nadácie: program [fjúžn]

manažér festivalu



Martin Brix

komunitná manažérka



Zuzana Weberová

šéfredaktorka magazínu [fjúžn]



Anna Jacková

Tím nadácie

PR manažérka



Ivana Kohutková

PR manažérka



Elena Senková

špecialistka sociálnych sietí



Ema Hesterová

Tím nadácie: externí spolupracovníci

dramaturg festivalu [fjúžn]



Laco Oravec

koordinátor projektu
Stories that Move



Peter Drál'

lektor a metodik Vedieť nestačí



Andrej Návojský

Vedieť nestačí

Pomocou vzdelávacích programov rozvíjame učiteľov a študentov tak, aby vedeli reagovať na rozmanitosť v minulosti a v súčasnosti.

Venujeme sa postojovému vzdelávaniu v témach identity, rozmanitosti, diskriminácie, extrémizmu, ako aj vzdelávaniu o totalitných režimoch. Uvedomujeme si predsudky, ktoré všetci máme. Pracujeme s nimi tak, aby neprerástli do nenávisti. Našu prácu staviame na princípoch pamäte, rozmanitosti a inklúzie.

Stories that Move

Stories that Move ponúka príbehy a skúsenosti mladých ľudí s diskrimináciou, spája výhody práce v online aj offline prostrediach a je inšpirovaný konceptom zviditeľneného myslenia. Stories that Move je súborom online vzdelávacích nástrojov, ktoré vedú študentov vo veku 13 – 20 rokov k tomu, aby kriticky premýšľali o rozmanitosti a diskriminácii a v súvislosti s tým uvažovali aj o svojich vlastných postojoch a rozhodnutiach.

V roku 2022 sme úspešne zrealizovali 11 webinárov pre učiteľky základných a stredných škôl a pracovníkov v neformálnom vzdelávaní. Odviedli sme 5 workshopov, kde sme predstavili vzdelávací portál Stories that Move. Jeden z workshopov bol realizovaný v rámci učiteľskej konferencie Učíme sa pre život v Poprade. Pri aktualizácii obsahu sme hostili medzinárodných partnerov zo 7 krajín, vrátane zástupcov z Ukrajiny.

Stories that Move

234

pedagogičiek a pedagógov

11

webinárov o nástroji Stories that Move

150

zapojených škôl z celého Slovenska

5

workshopov s použitím nástroja
Stories that Move v rámci prezenčných
seminárov

Vedieť nestačí



Tréningy interkultúrneho vzdelávania

V roku 2018 - 2021 sme viedli projekt Rozmanité školy. Pedagógom ZŠ a prvých ročníkov osemročných gymnázií sme v ňom ponúkali možnosť získať pedagogické zručnosti, metódy a materiály v oblasti interkultúrneho vzdelávania na osobnostnom prístupe. To sa zameriava na individuálnu skúsenosť každého žiaka. Aktivity projektu sú o vnímaní rozmanitého sveta okolo, o vedomej práci s vlastnými predsudkami. Zároveň prináša do triedy aktivizujúce metódy na lepšie spoznávanie a budovanie vzájomnej dôvery. Informácie, čo projekt školám priniesol a o prístupe v projekte sa dozviete vo videách.

Tréningy interkultúrneho vzdelávania

V roku 2022 sme na tento projekt nadviazali realizáciou tréningov interkultúrneho vzdelávania pre pedagógov, lektorov a odborníkov pracujúcich s mládežou. Cieľom týchto tréningov je pomáhať účastníkom rozvíjať sociálne a komunikačné zručnosti, kompetencie potrebné pri práci s rozmanitosťou, vytvárať bezpečný a dôveryhodný priestor pre študentov a študentky, zapájať tému rozmanitosti do vyučovacieho procesu s využitím neformálneho vzdelávania, citlivo reflektovať postoje študentov a študentiek k rozmanitosti, zmierňovať predsudky medzi študentmi a študentkami a podporovať otvorenú komunikáciu, oceňovanie rozmanitej spoločnosti a podporu zraniteľných skupín.

Tréningy interkultúrneho vzdelávania



32

pedagogičiek a pedagógov

25

zapojených škôl z celého Slovenska

2

mestá: Nitra a Bratislava



2

trojdňové tréningy

Vedieť nestačí



Putovná výstava Nechajte ma byť takou, aká som - Životný príbeh Anny Frankovej

Medzinárodný projekt putovnej výstavy predstavuje témy diskriminácie a predsudkov na životnom príbehu Anny Frankovej. Výstavou sprevádzajú svojich rovesníkov stredoškolskí žiaci a žiačky. Projekt ponúkame školám od roku 2005.

Obsah výstavy sprostredkúva životný príbeh Anny Frankovej, ktorá sa spolu so svojou rodinou ukrývala pred nacistickým prenasledovaním v tajných priestoroch domu v Amsterdame. Jednotlivé panely výstavy zasadzujú Annin príbeh do kontextu Druhej svetovej vojny a genocídy židovského obyvateľstva. Druhá časť výstavy prepája minulosť a súčasnosť a predstavuje príbehy dnešných mladých ľudí a ich skúsenosti s diskrimináciou a predsudkami.

Viac sa o projekte dozviete v [reportáži](#) z Gymnázia Pavla O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne.

Putovná výstava Nechajte ma byť takou, aká som - Životný príbeh Anny Frankovej

Výstavou sprevádzajú svojich rovesníkov a verejnosť samotní žiaci a žiačky, ktorí absolvujú 2-dňové školenie. Počas neho získajú všeobecný prehľad o dejinách druhej svetovej vojny a holokauste. Zároveň zlepšujú svoje komunikačné a argumentačné zručnosti, učia sa vystupovať pred ľuďmi a kriticky myslieť. Výstavu sa nám v roku 2022 podarilo zrealizovať aj v ďalších školách v Poprade, Sečovciach, Bratislave, Námestove, Dolnom Kubíne a v Sobrance.

„Prípravný seminár o Anne Frankovej sa mi veľmi páčil. Bol pre mňa obohacujúci vo viacerých smeroch, či už z historickej stránky alebo súčasnej. Prepojenie týchto dvoch období bolo veľmi pekne spracované a vošlo človeku až pod kožu. Tým, že som sa stala lektorkou výstavy, získala som mnoho ďalších skúseností do budúca.“ (Sarah, Spojená škola Nižná)

Putovná výstava Nechajte ma byť takou, aká som - Životný príbeh Anny Frankovej

95

študentiek a študentov sprevádzajúcich výstavou

3 335

študentiek a študentov, pedagogičiek a pedagógov navštívilo výstavu

6

zapojených škôl z celého Slovenska

6

dvojdňových tréningov

Vedieť nestačí



Mládež proti diskriminácii

Hlavným zámerom projektu Mládež proti diskriminácii je aktívne zapojiť mladých ľudí z rôznych komunít a prostredí aktuálne žijúcich na Slovensku do tvorby umeleckých výstupov, ktoré inovatívnym spôsobom komunikujú témy predsudkov, diskriminácie a sociálnej inklúzie. Mladí ľudia vo veku od 15 - 18 rokov spoločne pod vedením odborných lektorov v rámci 5-dňových workshopov tvoria výstupy na tieto témy v troch umeleckých podobách - Divadlo Fórum, Aktivistické video a Vizuálne umenie. Tento projekt vychádza z princípov rovesníckeho vzdelávania. Vytvorené výstupy sú preto prezentované účastníkmi jesennej školy širšej skupine rovesníkov a verejnosti v rámci komunitných podujatí, ktoré sa realizujú vo vybraných lokalitách. V roku 2022 sme realizovali jarnú školu a jesennú školu Mládež proti diskriminácii v Smižanoch. Komunitné podujatia boli realizované v Trebišove a Turčianskych Tepliciach. Všetky umelecké výstupy sú verejné dostupné na našom youtube kanáli.

Mládež proti diskriminácii

60

účastníčiek a účastníkov

40

lokalít z celého Slovenska

11

umeleckých výstupov

376

návštevníčok a návštevníkov komunitného podujatia

Vedieť nestačí



IWalk

IWalk je výnimočný formát historickej prehliadky mesta spojený s prehrávaním audiovizuálnych svedectiev ľudí, ktorí prežili holokaust. Cieľom je priblížiť študentom a študentkám udalosti a okolnosti, ktoré sa odohrávali na miestach, ktoré dôverne poznajú a ktorými denne prechádzajú.

IWalk otvára možnosti ako prepojiť minulosť a súčasnosť. Vzdeláva študentov i verejnosť o témach diskriminácie, ľudských práv a genocíde. Využíva videosvedectvá, prepája príbehy a históriu so špecifickými miestami holokaustu. Vďaka aplikácii IWalk a spracovaniu viac ako 50 prechádzkok sa dokážeme preniesť do 30. a 40. rokov 20. storočia v 8 krajinách. Na Slovensku sú to mestá Košice a Bratislava, kde spoznávame príbehy pamätníkov a prepájame ich so súčasnosťou.

Vzdelávací nástroj, určený predovšetkým pre žiakov a žiačky posledných ročníkov základných škôl a stredných škôl, vytvorila Nadácia Šoa Univerzity v Južnej Kalifornii (USC Shoah Foundation) v spolupráci s partnermi.

IWalk

1

prechádzka v meste Bratislava

25

účastníčok a účastníkov

2

virtuálne prechádzky po uliciach miest
Košice a Bratislava

2

mestá

Společnost pro všechny

V programe Spoločnosť pre všetkých sa snažíme podporovať samosprávy, školy a iné inštitúcie, aby dokázali reagovať na rôznorodosť ľudí, reflektovali ich potreby a mysleli pritom na všetkých. Reagujeme adresne, s ambíciou poukazovať na prenositeľné skúsenosti a modely súdržného spolužitia. Odpovede nachádzame prostredníctvom výskumu, analýz a skúseností z praxe.

V našich projektoch mapujeme potreby rôznorodých komunít a prostredníctvom spoluprác rozvíjame ich potenciál prispieť k inkluzívnym školám a samosprávam. Súčasťou spoluprác sú tréningy pre mládežnícke skupiny, pobytové stretnutia pre školy, ako aj partnerské stretnutia v rôznych lokalitách, na ktorých sa zdieľajú úspechy, chyby a inšpirácie.

Podpora inkluzívnej praxe na lokálnej úrovni

Vďaka partnerstvu s organizáciou Porticus rozvíjame v programe Spoločnosť pre všetkých koncept podpory inkluzívnej praxe v školách a samosprávach. Zaujíma nás, ako reagujú na rozmanité potreby obyvateľov a obyvateľiek, resp. žiakov a žiačok a zisťujeme, aký typ podpory im chýba na to, aby fungovali ako inštitúcie otvorené všetkým.

V projekte sme sa snažili podporovať inkluzívne postupy, ktoré sú prenosné, prostredníctvom nasledujúcich oblastí:

- 1 . Zvyšovanie povedomia miestnych lídrov o spôsoboch, ako efektívne rámcovať verejné diskurzy o projektoch inklúzie a ako získať podporu verejnej mienky pre projekty integrácie Rómov alebo pre pomoc ľuďom utekajúcim pred vojnou a ako vnímať podporné projekty ako prospešné pre celú obec alebo komunitu.

Metodická príručka Ako získať silnejšiu podporu verejnosti

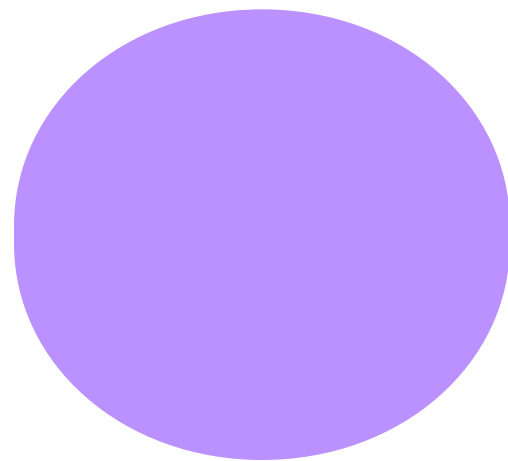
Podpora inkluzívnej praxe na lokálnej úrovni

- 2 . Výmena osvedčených postupov, inšpirácií a skúseností v rámci Porticus programu Places to Grow, ktorý metodicky aj finančne zastrešuje organizácie podporujúce rozvoj raného detstva v Česku, Maďarsku a na Slovensku. Medzinárodné konzorcium organizácií sa v priebehu roka stretávalo s cieľom zdieľať skúsenosti a hľadať prieniky pre budúcu spoluprácu. Rolou nadácie, ako jednej z horizontálnych partnerov, bolo hľadať riešenia, ktoré reagujú na lokálny kontext, ale zároveň sú škálovateľné a prispievajú k začleneniu služieb na podporu včasného detstva do integrovaného systému služieb na lokálnej úrovni. Skúsenosťou z jednotlivých samospráv sme sa snažili prispievať k vytváraniu univerzálnych modelov.
- 3 . Príprava metodologického nástroja, ktorý mapuje, ako samosprávy prijímajú potrebné inkluzívne opatrenia a ako prebiehajú procesy začleňovania na miestnej úrovni.

Podpora inkluzívnej praxe na lokálnej úrovni

3

oblasti podpory



1

metodická príručka

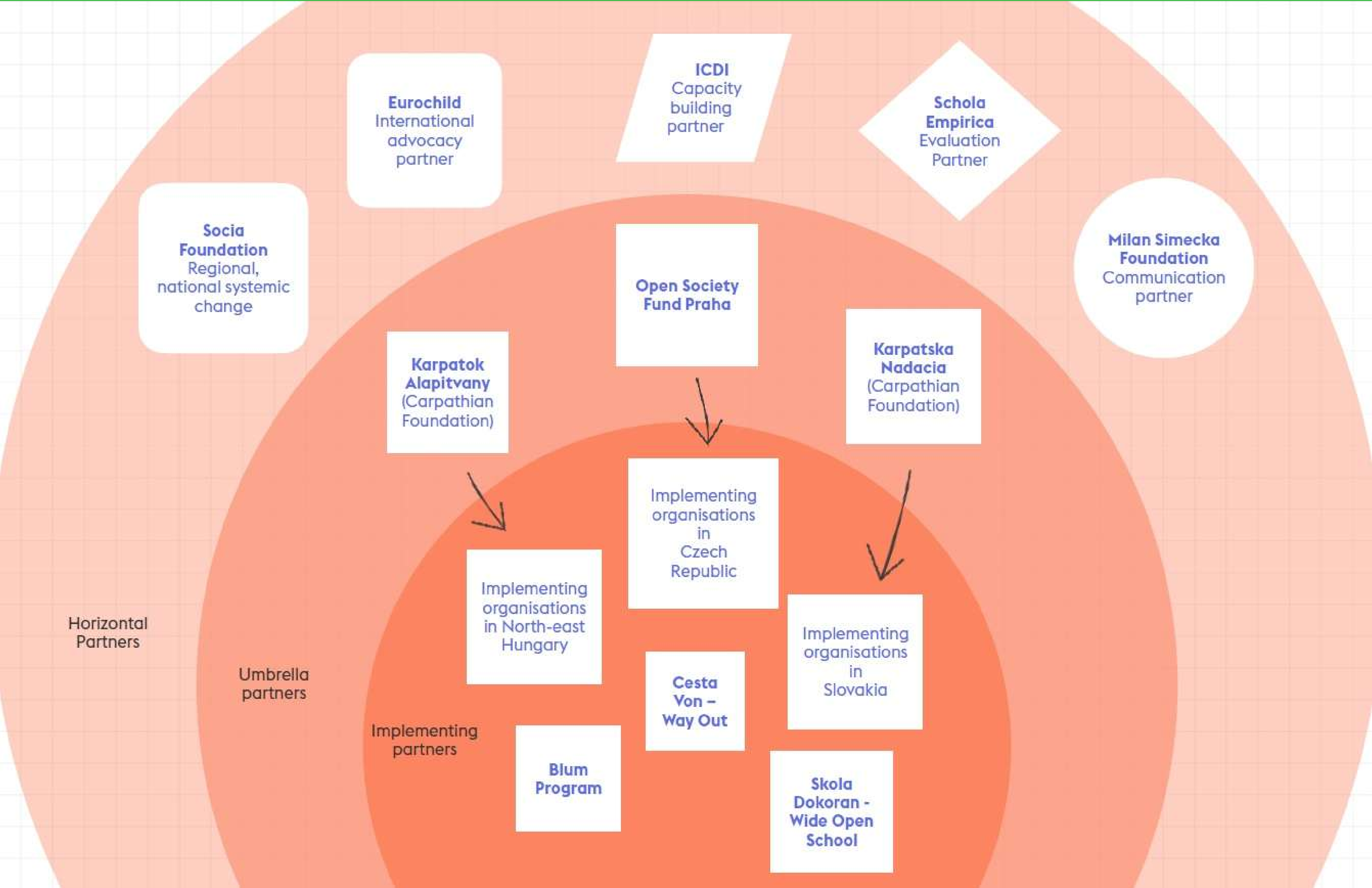
2

spolupracujúce krajiny: Česko a Maďarsko

1.12.2020 – 30. 11. 2022

trvanie projektu

Spoločnosť pre všetkých



Look up Stand up

Projekt Look Up Stand Up bol zameraný na podporu aktívneho občianstva mladých ľudí, ktorí sa v ich obciach usilujú o zmeny smerom k sociálnej inklúzii a diverzite. V rámci projektu sme sa snažili mladým ľuďom z obcí, ktoré im neposkytujú dostatok príležitostí, sprostredkovať zručnosti a priestor na to, aby mohli komunikovať problémy, ktorým čelia a ktoré sa ich dotýkajú. Naším cieľom bolo aktívne ich zapojiť do rozhodovacích procesov na lokálnej úrovni prostredníctvom tréningov, komunitných stretnutí, konzultácií či iných vzdelávacích aktivít. Konkrétnymi výstupmi sa stali spoločne vytvorené kampane, ktoré zvyšujú podporu verejnosti voči inkluzívnym projektom, depolarizujú spoločnosť a komunikujú aktivity skupiny angažovaných mladých ako aktivity, ktoré slúžia všetkým obyvateľkám a obyvateľom v ich obci.

Look up Stand up

Spolupráca s mládežníckymi skupinami bola rozdelená do niekoľkých krokov:

- 1 . V prvej fáze projektu sme sa venovali vytváraniu lokálnych partnerstiev a facilitovaným diskusiám so skupinami mladých ľudí v obciach Čakanovce – Csákányháza (okres Lučenec), Medzev, Sečovská Polianka a Čakanovce (okres Košice). Umožnilo nám to identifikovať ich potreby a prekážky, ktoré pociťujú v súvislosti so sociálnou inklúziou.
- 2 . Následne sme analyzovali zistenia a nastavili metodiku prispôsobenú situácii jednotlivých skupín.
- 3 . V tretej fáze sme v súčinnosti s lokálnymi aktérmi zorganizovali tréningy v jednotlivých komunitách, kde sme pripravili komunikačné kampane využívajúce pozitívne naratívy a inovatívne formy zvolené podľa potrieb daných skupín.

Look up Stand up

- 4 . V poslednej fáze projektu jednotlivé skupiny zrealizovali samotné kampane pod mentorským dohľadom manažéra pre kampane. Touto stratégiou sme dosiahli aktívne zapojenie znevýhodnených mladých ľudí do komunikačných a rozhodovacích procesov vo vybraných komunitách. Zároveň sme projekt realizovali v súlade s ambíciou programu prinášať prenositeľné a modelové prístupy, ktoré rešpektujú špecifiká jednotlivých obcí a komunít.

Look up Stand up

4

lokality: Čakanovce – Csákányháza (okres Lučenec), Medzev, Sečovská Polianka a Čakanovce (okres Košice)

48

zapojených mladých ľudí

240+

ľudí zasiahnutých kampaňami

1.11.2021 – 31.10.2022

trvanie projektu

Spoločnosť pre všetkých



[fjúžn]

**dáva hlas cudzincom, migrantom a utečencom
prezentuje kultúru a život nových menšín
vytvára príležitosti na stretávanie
ukazuje rozmanitosť Slovenska
scitlivuje verejnosť
búra predsudky
spája**

[fjúžn] je príležitosťou na vzájomné spoznávanie ľudí, ktorí síce pochádzajú z iných krajín, ale sú neoddeliteľnou súčasťou našej krajiny. Spoločne môžeme spoznávať svet, ktorý máme doma cez aktivity ako Festival [fjúžn] v Bratislave, [fjúžn] na cestách, [fjúžn] walks, podujatie k Svetovému dňu utečencov, portál www.fjuzn.sk, festivalový magazín a iné komunitné aktivity počas roka.

Festival [fjúžn]

[fjúžn] je multižánrový festival, ktorý prináša atmosféru z celého sveta a dáva priestor na spoznávanie sa s cudzincami žijúcimi u nás. Slováci dlhodobo nepovažujú cudzincov za prínos pre našu spoločnosť. Tento názor vychádza z predsudkov, ktoré sú v našej spoločnosti dlhodobo zakorenené. My vieme, že opak je pravdou. Preto spolu s cudzincami žijúcimi u nás pripravujeme festival plný koncertov, divadelných predstavení, výstav, diskusií a komunitných podujatí. Veríme, že najrýchlejšia cesta k zbaveniu sa predsudkov je osobná skúsenosť a zážitok. Na Slovensku totiž žije vyše 280-tisíc cudzincov a cudziniiek, pre ktorých sa táto krajina stala domovom. Na festivale je možné spoznať niektorých z nich.

Festival [fjúžn] 2022

7

dní

25+

podujatí

7 460+

návštevníčok a návštevníkov

180+

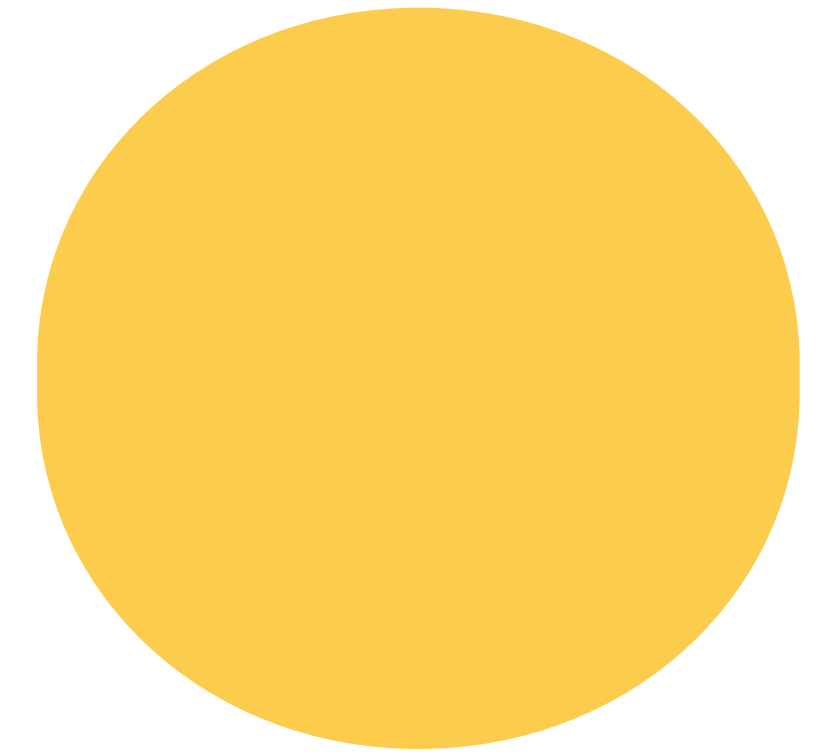
účinkujúcich

21+

krajín pôvodu

35+

spolupracujúcich organizácii



[fjúžn]



[fjúžn] na cestách

Reagujeme na potrebu rozširovania povedomia o nových menšinách žijúcich na Slovensku a tiež na potrebu posilňovať, podporovať a spolupracovať s miestnymi komunitami v ďalších mestách po celom Slovensku. [fjúžn] na cestách je séria kultúrno-vzdelávacích podujatí v mestách po celej SR. Vďaka projektu [fjúžn] na cestách mali obyvatelia rôznych miest šancu spoznávať svet, ktorý máme doma. Ale aj naopak. Cudzinci z rôznych lokalít Slovenska dostali hlas vo verejnom a online prostredí a priestor na realizáciu. V roku 2022 sme zorganizovali 5 podujatí, z toho 3 v spolupráci s veľkými festivalmi (Grape, Flaame a Atmosféra). S využitím ich dosahu sme do programu zapojených cudzincov mohli predstaviť širšiemu (festivalovému) publiku, ktoré by sa k ich tvorbe pravdepodobne nedostali. Projekt bol zameraný na budovanie otvorenej a inkluzívnej demokratickej spoločnosti a búranie bariér medzi cudzincami a väčšinovým obyvateľstvom. Zároveň sme tým posilnili hlas cudzincov a sprítomnili ich vo verejnom priestore aj na lokálnej úrovni.

[fjúžn] na cestách 2022

5

miest: Košice, Banská Štiavnica, Hontianske
Nemce, Trenčín a Nitra

12

dní

3

festivaly : Atmosféra, Grape a Flaam

5 000+

návštevníčok a návštevníkov

[fjúžn]



Svetový deň utečencov a Dáždnikový pochod

Každoročne si pripomíname odvahu a silu tých, ktorí boli nútení opustiť svoje domovy a hľadať bezpečie v iných krajinách. Solidaritu s ľuďmi na úteku vyjadrujeme dáždnikovým pochodom. Podobné pochody sa konajú vo všetkých svetových metropolách.

Svetový deň utečencov a Dáždnikový pochod sme v roku 2022 začali zhromaždením na Primaciálnom námestí. Odtiaľ sme vyrazili cez mesto na Tyršák, kde sme pripravili rozmanitý, multižánrový program pre všetkých.

Svetový deň utečencov pripravujeme s našimi partnermi UNHCR a SHR.

Svetový deň utečencov a Dáždnikový pochod

16

komunít a organizícií

3

výstavy

8

umeleckých vystúpení na pódiu

650+

návštevníčok a návštevníkov



Dalšie projekty

Naším zámerom je organizovať počas roka čoraz viac menších komunitných podujatí, ako aj vytvárať nové pravidelné formáty, ako napríklad [fjúžn] walks, exkluzívny formát postavený na netradičnom pohľade na mesto očami cudzincov. Zoznam podujatí a aktivít:

- Výstava: Mykola Kovalenko – Zastavme túto sériu (1 poster každý deň)
- Séria workshopov: Otvorený workshop vyšívania
- From U – benefičná večera na podporu Ukrajiny
- Ľudstvo – finisáž a komentovaná prehliadka výstavy
- Diskusia: Ako sme prijali ľudí z Ukrajiny?
- Komunitné podujatie: Keep calm...
- Archipelágo - ostrov porozumenia
- [fjúžn] walks

Ďalšie projekty

9

prechádzky [fjúžn] walks



1690+

návštevníčok a návštevníkov

2

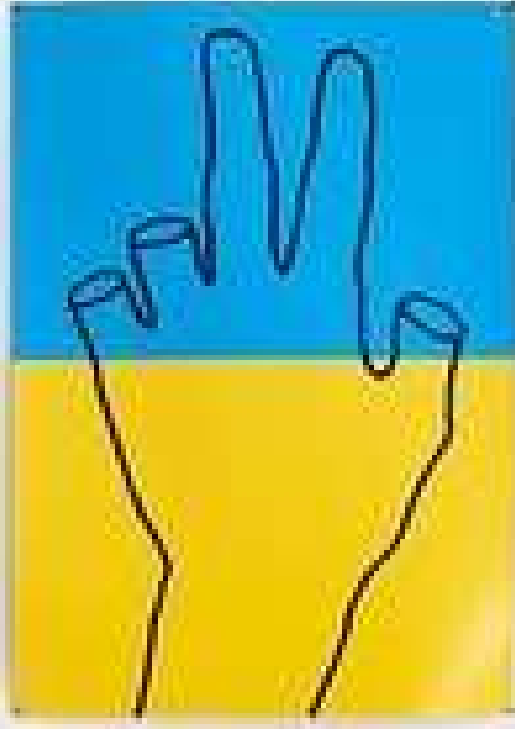
výstavy

1

benefičná večera



[fjúžn]

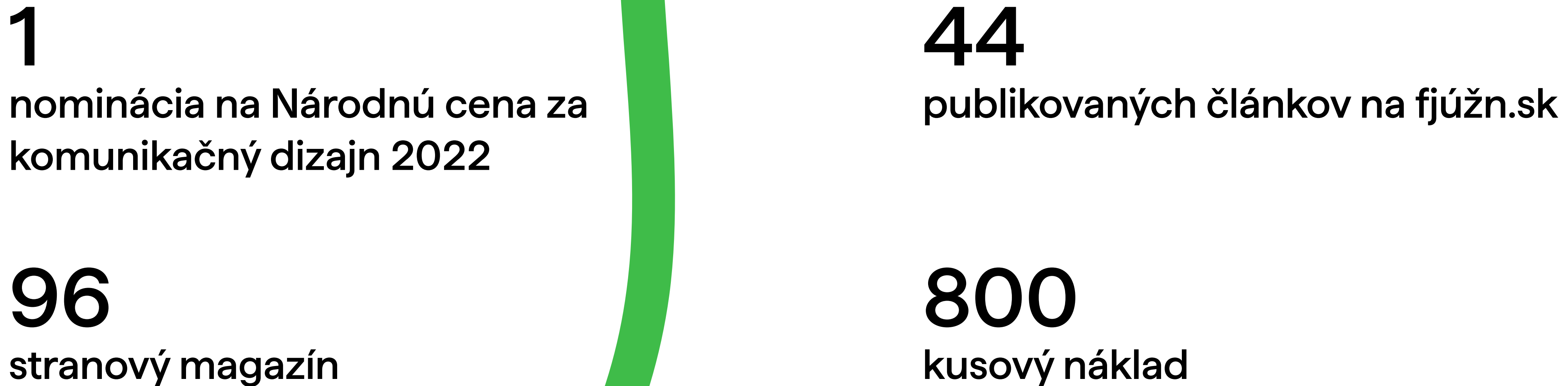


Magazín a web [fjúžn]

Magazín FJÚŽN sa venuje mapovaniu rozmanitosti na Slovensku. Ambíciou projektu je priniesť texty mapujúce nielen problematiku kultúrneho dialógu a kultúrnej rozmanitosti na Slovensku, ale aj problematiku inklúzie a rôznych aspektov života menšín, cudziniiek, migrantov či utečenkýn. Magazín je súčasťou festivalu [fjúžn] a texty postupne publikujeme aj na portály fjúžn.sk

fjúžn.sk je portál Nadácie Milana Šimečku o nových menšinách, cudzincoch a cudzinkách a ďalších minoritných skupinách, ktoré tvoria rozmanitú spoločnosť. Publikujeme rôzne príbehy o ľuďoch, ktorí majú korene v zahraničí, ale Slovensko je už ich domovom. Chceme prezentovať hlasy v spoločnosti, ktoré je málo počuť, no sú integrálnou súčasťou našej spoločnosti. V prevažne negatívnej atmosfére, ktorú okolo seba vytvára slovo migrácia prinášame hlbšie nahliadnutie do tejto komplexnej témy.

Magazín a web [fjúžn]



[fjúžn]



Podpora lidí z Ukrajiny

Prvou reakciou na vojenskú agresiu bola pomoc nášho tímu na ukrajinsko-slovenských hraniciach a tiež organizovanie dobrovoľníckej pomoci na Hlavnej železničnej stanici v Bratislave.

Od marca 2022 sa nadácia zúčastňovala stretnutí mimovládnych organizácií s inštitúciami dotknutými situáciou ľudí utekajúcich na Slovensko pred vojnou z Ukrajiny na úrovni mesta Bratislava aj na národnej úrovni. V rámci spomenutých iniciatív sme sa snažili upozorňovať na rozmanité potreby všetkých ľudí, ktorí z Ukrajiny prichádzali, na podporu, ktorú potrebujú pri integrácii samosprávy a školy aj na etické princípy komunikácie vojenského konfliktu a zobrazovania ľudí, ktorí sú ním zasiahnutí.

Spolu s partnerskými organizáciami sme pripravili dokument s názvom Integrácia ľudí z Ukrajiny – návrhy riešení a aj praktický bulletin Informácie pre ľudí poskytujúcich pomoc ľuďom z Ukrajiny.

Počas celého roka sme sa našimi aktivitami prispievali k podpore ľudí, ktorí museli opustiť svoje rodiny a domovy. Organizovali sme komunitné aktivity zamerané na ukrajinskú komunitu a aktivity prezentujúce tvorbu Ukrajincov a Ukrajiniek. Tiež sme niekoľkodňovými tréningami vzdelávali učiteľky a učiteľov základných a stredných škôl ako reagovať na rozmanitosť v triede a vedome usmerňovať predsudky v triede. Pripravili sme tiež 2 workshopy zamerané na integráciu detí z Ukrajiny.

Boli sme prizvaní do medzinárodného projektu zameraného na potreby a možnosti ochrany živého dedičstva v zmysle metodológie medzinárodného projektu UNESCO. Mapovanie potrieb v oblasti živého dedičstva prispelo následne k príprave projektu podporeného organizáciou UNESCO, do ktorého bude nadácia zapojená v roku 2023.

Podpora ľudí z Ukrajiny

27

komunitných aktivít v rámci programu
[fjúžn]

10 000+

účastníčok a účastníkov komunitných aktivít
v rámci programu [fjúžn]

32

pedagogičiek a pedagógov pripravených
lepšie reagovať na diverzitu v triede

6 400+

žiačok a študentov v triedach pedagógov
trénovaných v interkultúrnom vzdelávaní

Inštitucionálne projekty

Edícia Malé VEĽKÉ dejiny Milana Šimečku

V roku 2022 sme vydali 4 knihy z edície Malé VEĽKÉ dejiny Milana Šimečku. Autormi prekladov sú Peter Leponi a Barbora Škovierová. Na editácii a korektúre pracovali Barbora Škovierová a Denisa Čimová. Grafickým dizajnérom je Boris Meluš.

Obnovenie poriadku: vyšla v roku 1978 v edícii Petlice v češtine a získala Cenu roka, ktorú vypísal spisovateľ Ludvík Vaculík. Je brilantnou analýzou normalizačného režimu, ktorý nastolil „poriadok“ po uvoľnených šesťdesiatych rokoch v Československu.

Kruhová obrana: kniha vznikala v rokoch 1983-84, v období normalizačnej šede, a zaradila sa medzi zásadné texty československého disentu. Napriek svojmu veku je zvláštne aktuálna aj dnes. Stratégia kruhovej obrany je stále jednou z možností, ako si chrániť svoje sny a životy. Nenechať sa zomlieť, spojiť sa okolo toho, čo je pre dôstojnosť ľudského života nutné ubrániť.

Edícia Malé VEĽKÉ dejiny Milana Šimečku

Koniec nehybnosti: súbor úvah vo forme občasných denníkových zápiskov od Silvestra 1987 do konca februára 1989. Svojimi glosami podal Milan Šimečka výrečné svedectvo o atmosfére prednovembrového roku 1988, v ktorom zachytil pozvoľný pád normalizačného režimu a zdanlivo nehybnú atmosféru v spoločnosti.

Náš Súdruh Winston Smith a iné texty: výber z diela zostavil Martin Bútora, blízky priateľ Milana Šimečku. Obsahuje aj mnohé menej známe a doposiaľ knižne nepublikované texty. Text „Náš súdruh Winston Smith“ bol uverejnený v najprestížnejších svetových novinách, vrátane New York Times. Práve týmto doslovom ku knihe 1984 od Georga Orwella sa stal Milan Šimečka svetovým autorom.



Archív orálnej histórie

Už viac ako dvadsať rokov je Archív orálnej histórie NMŠ k dispozícii bádateľom a bádateľkám so záujmom o štúdium naratívov ľudí, ktorí prežili holokaust. V časech svojho vzniku unikátny súbor videosvedectiev vznikol z iniciatívy Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies na univerzite v Yale, ktorý postupne sprístupňuje výpovede z celého sveta, vrátane tých, ktoré nahrával tím nadácie.

V roku 2022 sme v snahe sprístupniť spomienky Rómov a Rómok na obdobie Druhej svetovej vojny oživilí kontakt s Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies a podnikli potrebné kroky na to, aby tieto svedectvá obohatili existujúci archív.

Archív <https://fortunoff.aviaryplatform.com/> je prístupný cez prístupové miesta, medzi ktorými je aj nadácia ako jedno zo 195 miest v 30 krajinách na celom svete.

Financie

Prehľad príjmov podľa zdrojov a pôvodu

	Výnosy	spolu v €
Tržby z predaja služieb a materiálu	1 102,18	
Aktivácia materiálu a tovaru	244,71	
Platby za odpísané pohľadávky	620	
Kurzové zisky	112,58	
Iné ostatné výnosy	44 642,52	
Príspevky z podielu zaplatenej dane	1 003,61	
Príspevky prijaté od právnických osôb	203 812,40	
Príspevky prijaté od fyzických osôb	11 449,56	
Dotácie	198 237,27	
SPOLU	461 224,83	

Prehľad o darcoch, ak hodnota darov alebo výška prostriedkov od toho istého darcu presahuje 331 eur

Prijaté dary	spolu v €
--------------	-----------

Človek v ohrození	21 000
-------------------	--------

Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informáciu, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili

Nadácia v roku 2022 neposkytla fyzickým ani právnickým osobám prostriedky na verejnoprospešný účel.

Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie

Náklady	spolu v €
Spotreba materiálu	16 742,40
Spotreba energie	1 695,75
Opravy a udržiavanie	-
Cestovné	1 852,97
Náklady na reprezentáciu	25,54
Ostatné služby	271 711,41
Mzdové náklady	59 731,84
Zákonné sociálne a zdravotné poistenie	19 781,71
Zákonné sociálne náklady	2 739,90

Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie

Náklady	spolu v €
Ostatné dane a poplatky	550,43
Zmluvné pokuty a penále	10,99
Ostatné pokuty a penále	43
Úroky	-
Kurzové straty	39,86
Dary	1 400,45
Osobitné náklady	42 212,63
Iné ostatné náklady	5 906,19
Tvorba fondov	-

Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie

	Náklady	spolu v €
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	-	
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	-	
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám (dary)	-	
Daň s príjmov	-	
	SPOLU	424 445,07

Ďalšie informácie podľa Zákona č. 34/2002 Z. z. O nadáciách

V hodnotenom období nastali zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov. Na základe uznesenia Správnej rady Nadácie Milana Šimečku zo dňa 22.3.2022 sa zmenil článok VIII. bod 23 nadačnej listiny. Správcom nadácie sa stala MA Veronika Fishbone Vlčková. Iné zmeny v zložení orgánov v danom období nenastali.

Správkyni nadácie nebola za výkon funkcie udelená žiadna odmena.

Nadácia nemá zriadené žiadne nadačné fondy.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje do výročnej správy.

Partneri

Partneri

Za finančnú podporu v roku 2022 ďakujeme:



Za spoluprácu v roku 2022 ďakujeme:

ActofKAA Student Theatre
Agentúra
Focus
Bahájske
spoločenstvo
Centrum pre výskum etnicity a kultúry
Divadlo bez domova
DIW print
Dobrý trh
Fakulta architektúry a dizajnu STU
Goetheho inštitút
Horovod
ICORN - International Cities of Refuge
Network
Institút Tereziánskej iniciatívy
ISAC - International Society for Arts
and Culture
Islamská nadácia na Slovensku
Kalab

Kino Film Europe
Liga za ľudské práva
literarnyklub.sk
Mäss
Mäsokombinát
National Democratic Institute
Nedeľná ukrajinská škola v Bratislave
Nová Cvernovka
päť & pól
Pistoriho palác – Staromestské
centrum kultúry a vzdelávania
Punkt
Slovenská humanitná rada
Slovenská národná galéria
Slovenské národné divadlo
Slovenské národné múzeum
Spoločná cesta
Stará tržnica
Story Nights

Superar Slovakia
Teatro Colorato
THEATRAbratislava
The Chamber Choir
The International Bratislava
Ticho a spol.
Tyršák
Uhol_92
Úrad vysokého komisára OSN pre
utečencov
Ústav etnológie a sociálnej antropológie
SAV
Vietnamské korene
Woven

... a všetkým spolupracujúcim školám,
samosprávam, pedagogičkám a
študentom!

Za mediálnu spoluprácu v roku 2022 ďakujeme:

:RÁDIO DEVÍN

DENNÍK 

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

:RÁDIO_FM

.týždeň

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

rtv: ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

THE
SLOVAK SPECTATOR

see&go™
promotion - multimedia - internet

SME

NMŠ 

Ďakujeme!