

Koncoročná správa Mestského divadla - Divadla z Pasáže za rok 2023

Mestské komunitné divadlo, ktoré v Banskej Bystrici pôsobí od roku 1995.

Sme umelci, ktorí spolu už 28 rokov tvoria profesionálne divadlo. Nás hercov označujú kategóriou „ľudia s mentálnym postihnutím“. Nás v organizačnom tíme zase vnímajú ako „nenormálnych idealistov“. Označenia pre nás nie sú podstatné - jednoducho spolu sme jedineční v tom, čo robíme. Tvoríme s radosťou a láskou k divadlu a cez predstavenia vysielame posolstvá spoločnosti. Návšteva divadla je zážitok - našim zámerom je, aby tento zážitok podnietil diváka zamyslieť sa nad svojim vnímaním sveta, iných a hlavne inakosti...

Od svojho vzniku sme naštudovali 33 inscenácií, natočili celovečerný hraný film Z denníka jedného vagóna, 4 televízne dokumenty, zorganizovali 6 ročníkov medzinárodného bienálneho divadelného festivalu Arteterapia, zúčastnili sme sa medzinárodných festivalov, divadelných prehliadok a workshopov v Dánsku, Fínsku, Litve, Lotyšsku, Nemecku, Portugalsku, Francúzku, Španielsku, Veľkej Británii, Slovinsku, Poľsku, Maďarsku, atď. V roku 2009 sme absolvovali turné po USA. V roku 2011 sme vytvorili inscenáciu Cudziniec/Stranger v San Antóniu v divadle Jump-Start Performance Co. Realizovali sme aj 5 celoslovenských turné, v rámci ktorých sme navštívili viac ako 60 miest. Časom sme našu umeleckú prácu rozšírili aj o vzdelávanie detí a mládeže.

Ocenenia

V roku 2009 sme získali za svoju kultúrnu a umeleckú činnosť ocenenie Cena euroobčana (ako prvá nezisková organizácia zo Slovenska) od prezidenta Európskeho parlamentu Hansa-Gerta Pötteringa. V roku 2010 divadlo získalo od Banskobystrického samosprávneho kraja ocenenie za sociálnu činnosť. V roku 2019 sme boli nominovaní na Cenu akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu divadelnú inscenáciu tej sezóny.

V roku 2021 sme získali za našu dlhoročnú činnosť v oblasti kultúry a sociálnych vecí Cenu mesta Banská Bystrica a divadelnú cenu Ampliόν za angažované divadlo.

Poslanie

Inkluzívne či komunitné divadlo, spojenie umeleckej a sociálnej oblasti, vzdelávanie - je mnoho kategórií, kam patríme. Všetky označenia sú pravdivé, ale zároveň ohraničujúce. Snažíme sa o otvorenie diskusie na tému umenia a aj pozície ľudí s postihnutím - jednoducho prepájame mnohé



kategórie do výnimočného celku.

Tvoríme inscenácie s vierou, že takto spoluvytvárame pasáž, ktorá spája rôzne svety. Herci, organizačný tím, externý spolupracovníci ale aj diváci - každý, koho sa naša práca dotkne, tvorí s nami.

Vízia do budúcnosti

Na začiatku bola snaha o vytvorenie profesionálneho divadla, v ktorom pracujú herci s postihnutím. Dôkazom nášho úspechu je množstvo kvalitných inscenácií, ktoré za 27 rokov vznikli. Umenie bolo vždy platformou na dialóg a zmenu.

Naším cieľom je prostredníctvom divadla prehĺbiť spoločenskú diskusiu o živote a vzťahu spoločnosti k ľuďom s postihnutím. A rovnako ľudí s postihnutím k spoločnosti. Tento vzťah je stále málo diskutovaný a často sa pohybuje na póloch čierneho-bieleho vnímania.

Čierne = „ľudia s postihnutím sú chorí, neúplní a patria do ústavu, tam o nich bude najlepšie postarané“.

Biele = „sú to čisté duše, večné deti, ktoré potrebujú našu ochranu“.

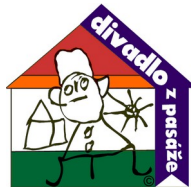
Naším zámerom je prostredníctvom divadelnej tvorby poukázať na celé spektrum farebnosti sveta.

Naši herci sú dospelí ľudia, ktorí majú svoje silné aj slabé stránky, pekné aj menej príjemné charakterové črty - rovnako ako každý jeden človek.

Áno, vyzerajú a chovajú sa často inak. Ale čo je vlastne „normálnosť“ a čo je „iné“?

Kontakt s inakosťou zvyčajne vzbudí neistotu, či strach - znak, že prekračujeme svoju zónu komfortu. Ak však máme odvahu na tento krok, stáva sa náš život pestrejší a zaujímavejší.

Nemáme zámer poučovať - divadlo je zdieľaný zážitok! Veríme, že práve cez osobnú skúsenosť a kontakt s našimi hercami, dokážeme spolu vytvárať farebnú dúhu prístupov a postojov k ľuďom s postihnutím.



Január 2023

Bežná činnosť

Realizovala sa projektová činnosť, pripravovali sa záverečné správy k už realizovaným projektom z roku 2023 a pripravovali sa nové projekty zamerané na umelecké a vzdelávacie aktivity divadla.

Administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov. Ďalej sa uskutočňovali aktivity týkajúce divadelných inscenácií.

Divadelná činnosť

Realizovali sa divadelné skúšky, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a samotná realizácia predstavení, koordinácia zájazdového predstavenia.

Uskutočnil sa týždenný workshop, ktorý bol zameraný na zdokonaľovanie práce našich hercov na javisku. Ústrednou témou bolo svetlo a tieň na javisku. Pod vedením profesionálov z oblasti divadelného svietenia, scénografie, tanca herci absolvovali intenzívny tréning. Vyústením bola verejná prezentácia performance, ktorá vznikla prostredníctvom tvorivého procesu v priestoroch Štúdia tanca.

Uskutočnili sa :

Skúšky 15 x - Čajka, Norma, Ako si želáte

Predstavenia: 4x BB - Čajka, Norma, Ako si želáte

Workshop svetla a pohybu - 2x Štúdio Tanca BB

Vzdelávacia činnosť

Divadlo vytvorilo jedinečný systém vzdelávania dospelých ľudí s mentálnym postihnutím. Naším zámerom je pokračovať v dlhoročnom a systematickom umeleckom vzdelávaní hercov Divadla z Pasáže. Toto vzdelávanie prepája viaceré druhy umenia, poskytuje praktické i teoretické informácie o divadle a herectve. Poskytuje prierez všetkými historickými obdobiami vzniku a vývoja divadla, v praktických častiach sa herci oboznamujú s množstvom divadelných techník a zručností.

Zároveň sú im sprostredkované informácie aj z iných oblastí umenia, ktoré sa prelínajú práve v divadelnom umení.

Vzdelávací systém nášho komunitného divadla sa vyvíjal na základe potrieb osobnostného rozvoja hercov a umeleckých ambícií divadla. Pokračovanie projektu vzdelávania je nevyhnutnou súčasťou umeleckej tvorby v komunitnom divadle.



Externí lektori:

Alžbeta Vaculčiaková - lektorka herectva

Madlen Komárová - dramaterapia

Kristína Chmelíková - pohyb, tanec

Matej Háasz - lektor hudby

Slavomír Macák - javisková reč

Ján Marcinek - herectvo

Adriana Koscelníková - výtvarný workshop

Daniela Lászlóvá, rehabilitačné cvičenia, joga

Peter Paulus - dejiny filmu

Interní lektori:

Peter Vrt'o - lektor pohybu a choreograf

Ľudmila Veverková - lektorka hodín komunikácie

Anna Tomašíková - lektorka hudby a korepetície

Miroslava Zelníková - lektorka krajčírskych dielne

Eva Ogurčáková - lektorka javiskového prejavu

Február 2023

Bežná činnosť

V tomto mesiaci sa realizovali aktivity zamerané na pokračovanie úspešného projektu pre deti a študentov, ktorý sme realizovali aj v minulom roku a stretol sa s pozitívnym ohlasom nielen u pedagógov ale aj samotných detí a študentov. Uskutočnila sa administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov.

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.



Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť.

Uskutočnili sa :

Skúšky 13 x - Posolstvo z inej planéty, Norma, lásky SHOCK, Svetlo v tme

Predstavenia: 4x BB - Posolstvo z inej planéty, lásky SHOCK, Čajka, Svetlo v tme (verejná prezentácia workshopu v Štúdiu Tanca)

Verejné skúšky 1x: študenti pedagogickej školy v Brezne

Workshop svetla a pohybu - 3x Štúdio Tanca BB

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Marec 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť i pre detských divákov. Pred každým predstavením realizujeme divadelné skúšky, ktoré súvisia s uvedeným predstavením.

V tomto mesiaci sa začala realizovať príprava a skúšanie nového predstavenia divadla s názvom Pískanie v tme.



Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 26 x - Posolstvo, Čajka, Ako si želáte, Norma, Pískanie v tme

Predstavenia 4x - Posolstvo, Čajka, Ako si želáte, Norma

Apríl 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť aj pre detského diváka. Pred každým predstavením realizujeme divadelné skúšky, ktoré súvisia s uvedeným predstavením. Zároveň sme realizovali projekt vzdelávania detí a študentov. Uskutočnili sa verejné skúšky, kde okrem vzhliadnutia ukážky divadelného predstavenia mali študenti možnosť zúčastniť sa divadelnej skúšky s možnosťou priamo sa zapojiť do hlasovej a pohybovej prípravy hercov na predstavenie. Účastníci mohli vidieť priamo metódy práce s ľuďmi s mentálnym postihnutím na javisku, vidieť proces vzniku divadelných predstavení a tým nahliadnuť do zákulisia divadla a života tejto komunity. Zároveň sa oboznámiť s fungovaním a aktivitami divadla. Bližšie sme sa rozprávali o živote ľudí s mentálnym postihnutím a o iných komunitách, s ktorými divadlo pracovalo.

Verejné skúšky sú pre študentov s humanitným zameraním istým štartovacím mostíkom, ktorý im do budúcnosti uľahčí prácu a komunikáciu s ľuďmi s hendikepom.

Zúčastnili sme sa divadelného festivalu v Maďarskom meste Veszprém, na ktorom sme odohrali inscenáciu Norma, po predstavení bola 2hodinová diskusia s divákmi.



Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 25x Pískanie v tme, Čajka, Norma, lásky SHOCK

Predstavenie 5x BB - Čajka, Norma, lásky SHOCK

Predstavenie v Maďarsku 1x - Norma

Verejná skúška 1xBB - Čajka, spojená špeciálna Škola Detva

Máj 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Hlavnou divadelnou činnosťou v rámci tohto mesiaca bola príprava a skúšanie novej inscenácie divadla. Realizovali sa divadelné skúšky, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a samotná realizácia predstavení, koordinácia zájazdového predstavenia. Uskutočnila sa premiéra inscenácie Pískanie v tme.

Mala to byť inscenácia o strachu. Čoho sa bojíme, prečo sa bojíme, ako sa bojíme... a tak. A mala to byť autorská inscenácia, čo nie je môj bežný spôsob práce, ale v spojení so špecifikami hereckého súboru Divadla z Pasáže sa mi to zdalo ako dobrý nápad. Strach ako evolučný faktor... evolúcia... Darwin... prirodzený výber... a tak. Vznikla z toho inscenácia o príbehoch a metaforách. O člne a o Darwinovi. V člne.

Čln ako metafora. Čln - jachta ako symbol blahobytu - luxusu, ale zároveň záchranný čln. Čln ako symbol kolonializmu.

Darwin ako metafora... Darwin a záchranný čln - strach, strach z katastrofy - klimatická katastrofa a Darwin - strach ako významný evolučný faktor. Bez strachu sme stratení. Bez strachu nás zožerie lev. Alebo hocikto, kto nás stretne. (Ak ho nezožerie my.) Tak prečo sa teraz, zoči voči zjavnej katastrofe nebojíme?



Pískanie ako metafora.

Tma ako metafora.

Príbeh ako metafora.

Herci ako metafora.

Metafora ako metafora.

Inscenácia o strachu a o tom, že je dôležité byť spolu a o tom, že je dôležité byť sám. (Sebou.)

Režisér Šimon Spišák

Tvorivý tím:

Réžia a scenár: Šimon Spišák

Asistencia réžie: Eva Ogurčáková

Scéna a kostýmy: Karel Czech

Hudba: Rado Lakoščík

Svetelný dizajn: Ján Čief

Zvukový dizajn a nahrávky: Dušan Ivan

Výroba kostýmov a rekvizít: Martina Kubalová

Hlas v nahrávkach: Marianna Mackurová, Adrián Urda

Produkcia: Matúš Petričko

Asistencie: Katarína Hojčušová, Anna Tomašíková, Ľudemila Veverková, Peter Vrt'o

Účinkujú:

Ivan Blaško, Michal Daniš, Peter Darmo, Tomáš Debnár, Ján Kinčeš, Lucia Krajčiová, Veronika Lačná, Miriam Kujanová, Marek Mojžiš, Michaela Ďuricová, Klaudia Kuzmová, Dorota Králiková.

Ďalej sme realizovali verejnú skúšku, v rámci Medzinárodného projektu Reving of cultural heritage, ktorý realizovala UMB - Katedra verejnej ekonomiky a regionálneho rozvoja. Študenti z rôznych krajín Európskej únie mali možnosť zažiť verejnú skúšku, po ktorej nasledovala prednáška a diskusia.

Uskutočnili sa :

Skúšky 22x - Pískanie v tme

Predstavenia 4x - Pískanie v tme

Verejná skúška 1x - UMB BB Katedra verejnej ekonomiky a regionálneho rozvoja



Jún 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Realizovali sa reprízy divadelných predstavení. Divadlo sa zúčastnilo na najznámejšom Slovenskom divadelnom festivale Dotyky a spojenia v Martine. Tento festival robí výber najlepších inscenácií divadiel zo Slovenska. Naše divadlo s inscenáciou Čajka odohralo predstavenie v hlavnom programe čím sa zaradilo do top 10 divadelných predstavení aktuálnej sezóny.

S detským predstavením Ako si želáte sme hrali v rámci kultúrneho programu kultúrneho centra Kláštor v Rožňave.

Uskutočnili sa :

Skúšky 10x - Pískanie v tme, Čajka, Ako si želáte

Predstavenia 5x - Pískanie v tme, Čajka, Ako si želáte

Zájazd 2x - Rožňava, Martin

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.



Júl 2023

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa ukončenia divadelnej sezóny, polročné správy a vyúčtovania, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

August 2023

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky. Projektová činnosť na veľkom medzinárodnom projekte Creative Europe.

September 2023

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné a technické zabezpečenie divadelných predstavení.

Divadlo z Pasáže v spolupráci s mestom Banská Bystrica a vydavateľstvom Literárna bašta dňa 27.09.2023 o 17.00 v priestoroch historickej radnice mesta Banská Bystrica organizovalo podujatie „Divadlo z Pasáže v obrazoch“. Súčasťou akcie bolo premietanie dokumentárneho filmu „Hore dole, hore dole“ a krst knihy „Herci.“ Obe médiá sa venujú mapovaniu práce Mestského divadla - Divadla



z Pasáže počas jeho už takmer 28 ročnej histórie. Režisérka filmu Jana Bučka prostredníctvom filmu zachytáva nielen tvorbu inscenácií, ale aj procesy, ktoré formovali divadlo, hercov a aj zamestnancov. Fotograf Lukáš Rohárik vo svojej autorskej knihe Herci. mapuje komunitný život divadla počas rokov 2004 - 2023. Čiernobiele fotografie sú doplnené autentickými výpoveďami herečiek a hercov, ktoré tematizujú zmysel ich divadelnej práce. Kniha tak vytvára sugestívny umelecký dokument, ktorý vychádza v banskobystričskom vydavateľstve Literárna bašta. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska.

Uskutočnili sa :

Skúšky 18x - Písanie v tme, Čajka, Ako si želáte, Norma

Predstavenia 5x - Písanie v tme, Ako si želáte, Norma, Čajka

Premiéra dokumentu 1x - Hore dole hore dole

Krst knihy 1x - Herci.

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Október 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Realizovali sa divadelné skúšky a divadelné predstavenia. Od augusta 2023 sme sa podieľali na tvorme a písaní veľkého európskeho projektu Creative Europe s názvom Inspire Project. Projekt nám mal zabezpečiť výpadok financií, ktorý bol spôsobený zmenami vo Fonde na podporu umenia, ktorý je hlavným podporovateľom vzdelávacích a umeleckých projektov divadla a nečinnosti Ministerstva



kultúry v oblasti projektov, pre Znevýhodnené skupiny obyvateľstva. Tento projekt bol životne dôležitý pre ďalšie bežné umelecké fungovanie našej organizácie. V septembri tohto roku sme sa dozvedeli, že projekt bol úspešný a začali sme realizovať prípravné aktivity, potrebné na realizáciu projektu. Hlavným koordinátorom projektu mala byť nezisková organizácia z Čiech a naše divadlo malo byť partnerom projektu spoločne s umeleckou organizáciou zo Španielska. Začiatkom novembra sa realizovalo pracovné stretnutie všetkých zapojených organizácií, v rámci ktorého sme dotiahli všetky aktivity projektu, zapojenosť organizácií do jednotlivých aktivít projektu a finančné zabezpečenie aktivít projektu. V polovici novembra však hlavný organizátor projektu, prepustil hlavného manažéra projektu a začal svojvoľne meniť obsahovú a finančnú zložku projektu. Pre nás to znamenalo jasný signál pre opustenie projektu. Zotrvávanie v tomto projekte by mohlo mať devastačný dopad na ďalšie fungovanie divadla, aj z dôvodu, že by sme sa stali finančne zodpovednými za činnosť aj hlavného koordinátora projektu. Toto rozhodnutie na základe nám známych informácií sme urobili aj napriek tomu, že roky 2024 a 2025, budeme mať naďalej výpadky projektov a v tejto chvíli nevieme prostredníctvom akých finančných prostriedkov zabezpečíme financovanie novej inscenácie (príprava novej inscenácie na rok 2024 musela byť v januári 2024 aj napriek skoro ročnej príprave zrušená a tento rok nebudeme realizovať nové predstavenie), financovanie reprízovosti inscenácií a vzdelávacích projektov pre študentov máme finančne zabezpečené do júna 2024. Od septembra 2023 nie sme oprávnený na tieto aktivity žiadať financie na Fond na podporu umenia - naša nezisková organizácia sa stala neoprávnených žiadateľom, z dôvodu, že zakladateľom našej neziskovej organizácie je mesto a tieto organizácie boli vylúčené z grantovej podpory. Rovnako nemáme zabezpečené financovanie Vzdelávacieho projektu hercov, keďže Ministerstvo kultúry doteraz nezverejnilo projektovú výzvu, od ktorej sme čakali prípadné dofinancovanie vypadnutých projektov.

V tomto mesiaci bol riaditeľ divadla Matúš Petričko oslovený VŠMU Bratislava - divadelná fakulta na realizovanie prednášky pre študentov v rámci predmetu Fundraising, v rámci ktorej im prednášal na tému financovania neziskových organizácií.

Uskutočnili sa :

Skúšky 18x - Čajka, Norma, Pískanie v tme, lásky SHOCK

Predstavenia 4x - Norma, Čajka, Pískanie v tme, lásky SHOCK

Prednáška 1x - Bratislava



Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

November 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Uskutočnila sa služobná cesta do Prahy za účelom pracovného stretnutia v rámci projektu Creativ Europe.

Uskutočnili sa :

Skúšky 12x - Písanie v tme, Ako si želáte, lásky SHOCK

Predstavenia 5x - Písanie v tme, Ako si želáte, lásky SHOCK

Verejná skúška 4x - špeciálna škola Detva, UMB BB, Zdravotnícka univerzita BB a zahraničný študenti z Poľska, Katolícka univerzita Ružomberok

Služobné cesty 1x - Praha

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.



December 2023

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Zúčastnili sme sa pracovného stretnutia v Nemeckom meste Chemnitz, ktorého účelom bolo nadviazanie spolupráce s realizátormi umeleckých komunitných projektov v tomto meste ale aj iných partnerov z Čiech a Anglicka. Výsledkom tohto stretnutia bude vzájomná spolupráca medzi zúčastnenými krajinami, ktorého výsledkom bude festival v Chemnitz, v rámci ktorého, každá z uvedených krajín odprezentuje svoju činnosť. Divadlo z Pasáže sa bude prezentovať inscenáciou Norma.

Uskutočnili sa :

Skúšky 12x - Písanie v tme, Ako si želáte

Predstavenia 2x - Písanie v tme, Ako si želáte

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.



Súhrn divadelných aktivít za rok 2023

Aktivity divadla za rok 2023	
Divadelné skúšky	158
Predstavenia	42
Premiéra	1
Verejné skúšky	9
Zájazdové predstavenia	3
Premiéra dokumentu	1
Krst knihy	1
SPOLU	215



II. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

V organizácii pracovali v roku 2023 zamestnanci na pracovnú zmluvu nasledovne:

1. riaditeľ
2. umelecká riaditeľka
3. pohybový pedagóg a choreograf
4. vedúca umeleckých dielní

Vzdelávanie hercov bolo zabezpečené externými lektormi v zmysle § 262 a nasl. Obch. Zákonníka:

5. Dramatoterapeutka
6. Lektorka anglického jazyka
7. Lektor hudby a hlasovej prípravy
8. lektor lingvistiky a komunikačných zručností
9. Lektorka dejín umenia
10. Hudobný lektor a korepetítor
11. Lektorka tvorivých dielní
12. Lektorka pohybovej prípravy
13. Výtvarná lektorka
14. Lektorka javiskového prejavu

Ostatní tvorcovia a spolupracovníci na inscenáciách pracovali na základe autorskej zmluvy, príkaznej zmluvy, zmluvy o dielo, lektorskej zmluvy a na faktúru.

III. PREHLAD O PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH

Príjem a výdaj - dotácia Mesto BB:

Príjem: 90.000,- Eur

Výdaj: 90.000,- Eur

Z toho:

21.750,32Eur - divadelná činnosť+ bežná činnosť

68.249,68Eur - mzdy, poistné a príspevky zamestnávateľa do poisťovní



Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Inscenácia Pískanie v tme

Prenos z roku 2022: 12.000,- Eur

Výdaj: 12.000,- Eur

Z toho:

8.600,00 Eur - honoráre

1.200,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

1.900,57 Eur - náklady na materiál

300,00Eur - propagácia

Vlastný vklad: 649,03 Eur

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Umelecké aktivity 2022/2023

Príjem: 10.500,- Eur

Výdaj: 10.500,- Eur

Z toho:

4.530,00 Eur - autorské honoráre, personálne náklady, honoráre herci

3.970,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

1.200,00 Eur - dopravné náklady (preprava div.súboru, techniky,..)

300,00 Eur -propagácia

500,00 Eur - nájom

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Umelecké aktivity 2023/2024

Príjem: 17.000,- Eur

Výdaj: 6.305,00 Eur

Z toho:

3.505,00 Eur - autorské honoráre, personálne náklady

2.120,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)



380,00Eur - dopravné náklady (preprava div.súboru, techniky,..)

300,00 Eur - propagácia + publicita

Rozdiel: 10.695,00 Eur prenos do roku 2024

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2023/2024

Príjem: 3.000,- Eur

Výdaj: 839,56 Eur

Z toho:

341,20 Eur - materiálové náklady

138,36 Eur - propagácia

360,00 Eur - prenájom techniky

Zostatok: 2.160,44 Eur prenos do roku 2024

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2022/2023

Príjem: 3.000,- Eur

Výdaj: 3.001,40 Eur

Z toho:

1.104,39 Eur - materiálové náklady

382,01 Eur - propagácia

700,00 Eur - prenájom

300,00 Eur - ozvučenie

515,00 Eur - prepravné náklady

Rozdiel: 1,40 Eur z vlastných zdrojov spolufinancovanie



Príjem a výdaj - podiel 2% z daní prijaté v r.2023 + prenos z r.2022

Príjem :2.111,73 Eur (prijaté v r.2023)

Prenos z r. 2022:796,75 Eur

Výdaj:1.721,36 Eur

Z toho:

1.721,36 Eur - zachovanie kultúrnych hodnôt

Rozdiel: 1187,12 Eur - prenos do roku 2024

Príjem a výdaj - Dotácia BBSK

Príjem:1.000,00 Eur

Výdaj:1.000,00 Eur

Z toho:

600,00 Eur - prenájom zvukovej techniky

323,80 Eur - propagačné náklady

400,00 Eur - honorár účinkujúceho

Rozdiel: 323,80 spolufinancovanie vlastným vkladom

Príjem a výdaj - prijaté dary ostatné r.2023

Príjem:1.010,00 Eur

Výdaj: 1.010,00 Eur

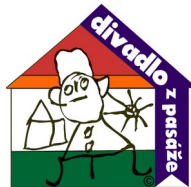
Z toho:

1.010,00 Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tlačové služby - propagácia, energie,

Príjem a výdaj - vlastná činnosť - honoráre, vstupné r.2023

Príjem: 8.725,80 Eur

Výdaj: 8.725,80 Eur



Z toho:

8.725,80 Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tvorba kulís, kostýmov, tlačové služby - propagácia, energie, spolufinancovanie projektov

V roku 2023 sa použili prostriedky vo výške 20.243,26 Eur z grantov a dotácií získaných v roku 2022.

V roku 2023 sa nevyčerпали prostriedky vo výške 14.042,56 Eur z grantov, dotácií a podielu zaplatenej dane, získané v roku 2023.

Členenie výnosov a nákladov rok 2023	
Výnosy viazané k roku 2023	
Príjmy z činnosti (honoráre, vstupné, nájom)	8 725,80 €
Dary všeobecné	1 010,00 €
Dary viazané: Nadácia TB	2 877,35 €
Dotácia BBSK	1 000,00 €
2% z dane	1 721,36 €
Dotácia Mesto BB	90 000,00 €
Ministerstvo kultúry SR	0,00 €
Granvia - postupné rozpúšťanie dotácie	741,96 €
Granty - Fond na podporu umenia	23 713,72 €
ostatné nešpecifikované	0,02 €
	129 790,21 €

Náklady viazané k roku 2023 spolu:	
materiál:	
materiál - rekvizity, kostým	8 469,21 €
kancelárske potreby	1 135,23 €
čistiace prostriedky	0,00 €
DHIM	1 765,12 €
metodické pomôcky	45,10 €
PHM	371,17 €
propagačný materiál	115,79 €
prevádzkový a údržbový materiál	1 089,98 €
energie:	
elektrická energia	1 892,62 €
zrážková voda	261,95 €
vodné	161,73 €
opravy a udržiavanie	593,49 €
cestovné náklady (ces. príkazy + letenky, ubyt.)	1 283,35 €

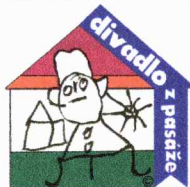
Mestské divadlo



ostatné služby:	
ostatné služby (tlačové, ochrana objektu...)	5 526,91 €
repre	657,05 €
lektorské zmluvy	4 969,60 €
ostatné náklady na predstaven.	1 653,20 €
ozvučovací+osvetľovacie služby	7 440,00 €
poštovné	56,35 €
telef.p poplatky	827,08 €
nájom - priestorov, techniky	2 757,99 €
komunálny odpad+ostatné poplatky	168,48 €
preprava divad.súboru	3 384,40 €
honoráre herci divadla	1 305,00 €
účtovníctvo,mzdy, audit	2 117,00 €
ZoD (scenáristi, dramaturgia, workshopy,...)	18 920,00 €
mzdové náklady	49 970,81 €
zákonné poistenie+zákon.sociálne náklady	19 117,57 €
bankové poplatky	663,66 €
odpis	840,00 €
debetné úroky	1,07 €
kurzové straty	1,17 €
členské poplatky	0,00 €
ostatné dane a poplatky	157,78 €
penále SP	4,71 €
daň z príjmu	0,00 €
Spolu	137 724,57 €
Účtovná strata:	-7 934,36 €

Stav a pohyb majetku a zásob

**Mestské divadlo - Divadlo z Pasáže, Lazovná 21, 974 01 Banská Bystrica, tel.:+421-48-412 47 82
e-mail: divadlozpasaze@gmail.com**



Stav a pohyb majetku a zásob

	2023	2022
Neobežný majetok	9 824,95 €	10 664,95 €
krátkodobé pohľadávky	8 780,00 €	12 287,08 €
finančné účty	16 422,38 €	24 423,18 €
časové rozlíšenie	69,39 €	66,59 €
Majetok spolu:	35 096,72 €	47 441,80 €
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia	-7 263,09 €	-12 172,12 €
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-7 934,36 €	4 909,03 €
Rezervy	5 540,24 €	5 093,41 €
Dlhodobé záväzky	8 159,10 €	7 892,75 €
Krátkodobé záväzky	13 773,46 €	11 954,70 €
Výnosy budúcich období	22 821,37 €	29 764,03 €
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu:	35 096,72 €	47 441,80 €

V Banskej Bystrici, 19.4.2024

Ing. Matúš Petričko, riaditeľ