

ADORAMUS TE n.o.

Klčov 156, 053 02 Spišský Hrhov

**Výročná správa o činnosti a hospodárení neziskovej organizácie za
rok 2023**

Predkladá: PaedDr. Marta Oravcová, PhD.

riaditeľka

Úvod

Adoramus Te n.o. poskytuje služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, v oblasti posvätnej hudby, a to najmä prípravou, vydávaním a tlačou časopisov pre duchovnú hudbu, liturgických brožúr, kníh, nôt a ďalších pomôcok pre liturgiu, ako aj organizovaním a nacvičovaním speváckych zborov a ich vystúpení, usmerňovaním a koordinovaním liturgickej činnosti pri bohoslužbách na Slovensku prípadne v zahraničí. Nezisková organizácia poskytuje výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby v oblasti hudby a sakrálnej hudby.

Základné informácie

Nezisková organizácia Adoramus Te n.o. so sídlom Klčov 156, 053 02 Spišský Hrhov, IČO 50643053, vznikla 14.12.2016 na základe rozhodnutia Okresného úradu v Prešove podľa § 9 ods. 2 zákona NR SR č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Časopis o duchovnej hudbe ADORAMUS TE vydáva ADORAMUS TE n.o. pre Hudobnú subkomisiu Liturgickej komisie Konferencie biskupov Slovenska a Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. Časopis vychádza štvrťročne.

Predseda redakčnej rady:

J.E. Mons. Doc. PhDr. Marek Forgáč, PhD., košický pomocný biskup, predseda HS LK KBS.

J.E. Mons. ThDr. ICLic. Ján Kuboš, PhD., biskup, spišský administrátor, člen HS LK KBS

Zodpovedný redaktor:

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD., OFS tajomník Hudobnej subkomisie LK KBS

Výkonný redaktor

PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.

Člen Hudobnej subkomisie LK KBS

Členovia redakčnej rady:

Prof. ThDr. P. Ambroz Martin Štrbák, PhD.O.Praem

prof. Dr. Iurii Shcherbiak, DrSc.

doc. Mgr. art. Margita Gromová – Salvová

doc. PaedDr. Rastilav Podpera, PhD.

doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Miroslav Kopnický,

PaedDr. Mgr. art. Mária Sedlár, PhD.

PhD., ThDr. Vlastimol Dufka, PhD., SJ

Mgr. art. Hana von Schlosser, ArtD.

Mgr. art. Stanislav Šurin, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Peter Šterbák

Mgr. Jozef Vaško, tajomník HS LK KBS

Mgr. art. Daniel Gabčo, člen HS LK KBS

Štatutárnym orgánom je riaditeľka PaedDr. Marta Oravcová, PhD. Členmi správnej rady sú:

- PhDr. Mária Oravcová, PhD.
- PaedDr. Beáta Akimjaková, PhD.
- Jozef Akimjak

Revízorom neziskovej organizácie je Prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjka, PhD.

Adoramus Te

ČASOPIS O DUCHOVNĚJ HÚDBĚ

ročník: XXVI

číslo: 2/2023



V ČÍSLE

SAKRÁLNA TVORBA JOZEFA PODPROCKÉHO

JANA ZELENKOVÁ

Mgr. et Mgr. art. Jana Zelenková, PhD. je absolventkou košického Konzervatória v odbore cirkevná hudba (organ, klavír, dirigovanie). Na VŠMU v Bratislave ukončila magisterské štúdium v odbore Komorná hra pod vedením P. Zajíčka a I. Szabóa (2014). Na Katedre teórie hudby ukončila magisterské (2015) a doktorandské (2020) štúdium v odbore Teória a dramaturgia hudby. Na Akadémii starej hudby na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne ukončila bakalárske štúdium v odbore Teória a interpretačná prax starej hudby so zameraním na čembalo v triede M. Knoblochovej. Pôsobí ako chrámová organistka, zbormajsterka a korepetítorka, vyučuje hudobnú teóriu a analýzu skladieb, klavírnú hru, komornú hru a cirkevnú hudbu. V roku 2010 bola jedným zo zakladajúcich členov súboru Il Cuore Barocco, ktorý je zameraný na historicky poučenú interpretáciu skladieb obdobia baroka. Vo svojom článku predstavuje dielo hudobného skladateľa Jozefa Podprockého (1944–2021).

ORGAN V RÍMSKOKATOLÍCKOM KOSTOLE KRISTA KRÁĽA V ŠULEKOVE

MARTIN BAKO

Magister umenia, pedagóg, interpret organovej hry a organár je absolventom odboru Hra na organe na VŠMU v Bratislave u prof. Jána Vladimíra Michalku. Bol organistom vo Františkánskom kostole a v Dóme sv. Martina v Bratislave. Účinkoval na medzinárodných organových festivaloch doma i v zahraničí. Spolupracoval so Slovenskou filharmóniou, Štátnou filharmóniou Košice a Štátnym komorným orchestrom Žilina. Venuje sa organovej improvizácii pri liturgickej hre, ale aj koncertne (improvizácie na Via crucis, hudobné komentáre k Lectio divina v Bratislavskej katedrále a pod.) Spolupracoval pri stavbe nového organa v Dóme sv. Martina v Bratislave (2010) s významným organárom Geraldom Woehlom. Je členom predstavenstva Spoločnosti priateľov organa a spoluorganizátorom Katedrálneho organového festivalu. Spolupracuje so združením mladých umelcov Harmonia Seraphica. Teraz nám predstavuje organ v Rímskokatolíckej farnosti Šulekovo, ktorý osobne postavil.

ĽUBOŠ GABČO – V TALIANSKU KĽADÚ DÔRAZ NA ZVLÁDNUTIE STARŠÍCH KOMPOZIČNÝCH TECHNÍK, OBOHACUJE MA AJ HĽADANIE PRAMEŇOV VO VATIKÁNSKEJ KNIŽNICI

MICHAL RADOŠINSKÝ

Absolvent Akadémie Umení v Banskej Bystrici a autor príspevkov pre hudobný internetový portál Music Press zaoberajúci sa recenziami, reportážami a článkami o hudbe a kultúre, prináša rozhovor so skladateľom a cirkevným hudobníkom Ľubošom Gabčom. Príspevok približuje štúdium skladateľa a interpreta cirkevnej hudby na Slovensku a v zahraničí. V Taliansku sa kladie dôraz na remeselné zvládnutie starších kompozičných techník. Vedieť skomponovať fúgu či sonátu v čo najčistejšej štýlovej

podobe prehlbuje kvalitatívnu esenciu akejkoľvek hudobnej skladby. Vedieť skomponovať moteto v palestrinovom štýle. Schopnosť komponovať týmto spôsobom je mimoriadne obohacujúcim prvkom, otvára väčšie možnosti a prináša priezračnosť.

ZO ZASADANIA HUDOBNEJ SUBKOMISIE LK KBS

JOZEF VAŠKO

Absolvent študijného odboru cirkevná hudba na Ústave sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí. V súčasnosti tajomník Hudobnej subkomisie Liturgickej komisie Konferencie biskupov Slovenska. Stredoškolské štúdiá hry na organe a cirkevnej hudby absolvoval na Cirkevnom konzervatóriu v Opave (CZ) u profesora Lukáša Kubenku. Počas štúdiá pôsobil ako jeden z organistov Katedrály Božského Spasiteľa v Ostrave. V rokoch 2016 – 2022 zastával funkciu titulárneho organistu a regenschoriho Opátskeho chrámu sv. Jána Krstiteľa v Jasove. Vo svojich príspevkoch nám predstavuje činnosť Hudobnej subkomisie Liturgickej komisie Konferencie biskupov Slovenska.

MAESTRO TRNAVE, TRNAVA MAESTROVI

SIMONETTA HLADKÁ

Magisterka umenia, absolventka Súkromného konzervatória v Nitre, VŠMU v Bratislave je v súčasnosti slovenskou herečkou a zároveň študentkou doktorandského štúdiá na Univerzite Palackého v Olomouci v odbore hudobná teória a pedagogika. Vo svojom príspevku nám predstavuje koncert, ktorý sa uskutočnil na počesť hudobného skladateľa Mikuláša Schneidera-Trnavského v Bazilike sv. Mikuláša v Trnave.

KANTORSKÉ KURZY V SPIŠSKEJ DIECÉZE

JÁN GABČO

Doktor pedagogiky, philosophiae-doctora magister umenia, absolvent študijného odboru Cirkevná hudba na HTF - VŠMU v Bratislave a didaktiky hudby na Komenského univerzite v Bratislave, v súčasnosti odborný asistent na Ústave sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule v Spišskom Podhradí, vo svojom príspevku informuje čitateľov časopisu AdoramusTe o kurzoch pre kantorov a organistov, ktoré sa konali pred pôstnym a veľkonočným obdobím v Spišskej diecéze ktoré viedol prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD. a ponúkli poslucháčom informácie zo zasadania Hudobnej sekcie Liturgickej komisie KBS, pohľad na nové spevy, predohry k piesňam z JKS pre pôstne a veľkonočné obdobie, nácvik menej známych piesní z JKS a skladieb pre zbor.

NOTOVÁ PRÍLOHA

Jozef Podprocký - Ave, verum Corpus (slovenský text),

Utíš mi bolesť, Veľkonočná nádej, Svätý Bystrík,

Loretánske litánie - Slávnostný nápev, JKS 307d,

UDALOSTI

ZÁPISNICA ZO ZASADNUTIA HUDOBNEJ SUBKOMISIE LITURGICKEJ KOMISIE KBS

DOM XAVER, BADÍN,
DŇA 31. JANUÁRA 2023

Ad 1.) Zasadnutie otvoril modlitbou Mons. Forgáč. Po nej privítal všetkých prítomných, poďakoval sa za účasť a predstavil program zasadnutia.

Ad 2.) Prítomní sa zhodli, že je potrebné iné než známe nápevy odpovede „Amen“ po doxológii, uviesť krátkou predohrou. Zároveň sa zhodli, že je potrebné trvať na zavádzaní upravenej verzie tzv. Trojitého Amen.

Ad 3.) Prítomní diskutovali o možnosti používania gregoriánskeho slávnostného nápevu Modlitby Pána a o možnosti používať zaužívané nápevy zvolaní po premenení. Zhodli sa, že to možné je, žiadajú však, aby sa do formácie kňazského dorastu zaviedli nápevy z LS I a rovnako tak žiadajú, aby sa toto stanovisko vzťahovalo aj na slávenia vysielané prostredníctvom médií. Odporúčajú Plenárnemu zasadnutiu KBS prijať stanovisko k tejto veci.

Ad 4.) Prítomní hlasovaním jednohlasne prijali aktualizovaný Štatút HS LK KBS a odporučili Plenárnemu zasadnutiu KBS Štatút schváliť.

Ad 5.) Prítomní si vypočuli informáciu o aktuálnom stave spevníka prof. Lexmann a zhodli sa, že je potrebné naďalej aktívne pracovať na tomto diele.

Ad 6.) Prítomní si vypočuli informáciu zo SSV ohľadom dostupnosti JKS pre organistov. Diskutovali o možnostiach transponovania vybraných piesní do nižších polôh, aplikovania nových textov litánií do prípadnej dotlače a o možnosti digitalizovať JKS.

Ad 7.) Prítomní diskutovali o spevoch adventného obdobia, o ich obľube, vhodnosti, textoch a o budúcnosti

piesní z JKS. Zhodli sa, že je potrebné aktualizovať tabuľku s odporúčanými spevmi, ktorá sa nachádza v Direktóriu a doplniť do nej aj spevy ordinária.

Ad 8.) Prítomní diskutovali o formách schválení diel. Zhodli sa, že je potrebné stanoviť jednotné pravidlá pre odobrovanie hudobných diel, ktoré majú ambíciu byť používané na celom území Slovenska.

Ad 9.) Prítomní sa zhodli, že v debatách na internetových fórach je potrebné vystupovať vecne a konštruktívne.

Ad 10.) Prítomní sa zhodli, že je potrebné vzdelávať a formovať chrámových hudobníkov. Ako vhodný prostriedok sa javí zorganizovanie celoslovenského stretnutia chrámových hudobníkov. Diskutovalo sa o možných podobách stretnutia a o vhodnom mieste.

Ad 11.) V diskusii sa hovorilo o vytvorení databázy detských a mládežníckych piesní. Nadviazalo by sa na prácu Saleziánov Dona Bosca a Banskobystrickej diecézy. Prítomní hovorili o potrebe vytvorenia jednotnej verzie Loretánskych litánií, o systéme Cantate a o viacerých problémoch súvisiacich s mediálnymi prenosmi.

Ad 12.) Zasadnutie bolo ukončené modlitbou a spoločným obedom.

V Košiciach dňa 1. marca 2023.

Mons. Marek Forgáč, predseda HS LK KBS

Zapísal: Jozef Vaško, tajomník HS LK KBS



Veni, veni Emmanuel

prepis: Dániel Olaszi

1. Ve ni, ve ni E mma nu el, Cap ti vum sol ve
 2. Ve ni, ve ni Rex gen ti um, Ve ni Re dem ptor
 3. Ve ri, ve ni, O O ri ons, So lá re nos ad
 4. Ve ni, Cla vis Da ví di ca, Re gna re clu de

Is ra el, Qui ge mit in ex si li o Pri
 o mni um: Ut sal vas tu os fa mu los Pec
 ve ni ens: Noc tis de päl le no bu las, Di
 cae li ca; Fac i ter tu tum su pe rum, Et

vá tus De i Fi li o Gau de, gau
 ca ti si bi con sci os. té ne bras.
 rás que no ctis in fe rum.

de, Em ma nu el Nas cé tur pro te, Is ra el.

Hospodárenie neziskovej organizácie od 01.01.2023

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Nezdaňovaná činnosť

Príjmy:

3 124,00 € - príjem za časopis Adoramus Te, notové a liturgické pomôcky

2 270,76 € - príjem z dotácií

3 950,00 € - ostatné príjmy

6 344,76 € - PRÍJMY spolu

Výdavky:

2 771,33 € - poštovné, kancelárske a telek. poplatky

2 945,31 € - prevádzková réžia (bank. popl, účt. program, prepravné, internet a pod.)

6 314,38 € - mzdy, ZP a SP

188,09 € - ostatné výdavky

12 219,11 € - VÝDAVKY spolu

- 2 874,35 € - KONEČNÝ STAV K 31.12.2023

Prehľad o majetku a záväzkov:

0,33 € - peniaze – pokladňa

1 256,23 € - bankové účty

0,33 € - pohľadávky

1 273,93 € - Majetok celkom

0,00 € - záväzky

0,00 € Záväzky celkom

ROZDIEL majetku a záväzkov: 1 273,93 €

Cena jedného čísla: **2,50 €**

Ročné predplatné: **10,00 €**

Nezisková organizácia Adramus Te v roku 2023 poskytla možnosť pracovať na pracovnej pozícii „Výskumno-metodický pracovník v knihovníctve“. Pracovné miesto je podporované MPSVaR SR, prostredníctvom Národného projektu Chyť sa svojej šance, ktorý sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu v rámci Operačného programu ľudské zdroje. V roku 2023 bola poskytnutá dotácia vo výške 2 270,76 eur.

Záver

Adoramus Te n.o. ďakuje všetkým prispievateľom, ktorí sa podieľali na tvorbe časopisu, notových materiálov a ďalších liturgických pomôcok.

Distribúcia a prijímanie objednávok: ADORAMUS TE n.o., 053 02 Klčov 156
Tel.: +421534592496, Mobil: +421905494370, email: adoramuste.no@gmail.com

V Klčove, 24.06.2024