

VÝROČNÁ SPRÁVA

ZA ROK 2023

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

OBSAH

ZAKLADATEĽ NADÁCIE.....	2
ZLOŽENIE ORGÁNOV NADÁCIE V ROKU 2023	3
PREHĽAD ČINNOSTÍ VYKONÁVANÝCH V HODNOTENOM OBDOBÍ S UVEDENÍM VZŤAHU K VEREJNOPROSPEŠNÉMU ÚČELU NADÁCIE	4
ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA, ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV ZAHRNUTÝCH V NEJ A VÝROK AUDÍTORA K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE.....	11
PREHĽAD VÝNOSOV PODĽA ZDROJOV A ICH PÔVODU	11
PREHĽAD O DARCOCH, AK HODNOTA DAROV ALEBO VÝŠKA PROSTRIEDKOV OD TOHO ISTÉHO DARCU PRESAHUJE 331.- EUR	12
PREHĽAD O FYZICKÝCH OSOBÁCH A PRÁVNICKÝCH OSOBÁCH, KTORÝM NADÁCIA POSKYTLA PROSTRIEDKY NA VEREJNOPROSPEŠNÝ ÚČEL, NA KTORÝ BOLA NADÁCIA ZALOŽENÁ, SPÔSOB POUŽITIA TÝCHTO PROSTRIEDKOV.....	12
CELKOVÉ NÁKLADY V ČLENENÍ NA NÁKLADY PODĽA JEDNOTLIVÝCH DRUHOV ČINNOSTÍ NADÁCIE A OSOBITNE VÝŠKU NÁKLADOV NA SPRÁVU NADÁCIE VRÁTANE ROZHODNUTIA SPRÁVNEJ RADY PODĽA § 28 ODS. 1 A V ČLENENÍ PODĽA § 28 ODS. 2 A 3	12
ZMENY VYKONANÉ V NADAČNEJ LISTINE A V ZLOŽENÍ ORGÁNOV, KTORÉ NASTALI V HODNOTENOM OBDOBÍ.....	13
ODMENA ZA VÝKON FUNKCIE SPRÁVCU NADÁCIE A INÉHO ORGÁNU, AK BOL NADAČNOU LISTINOU USTANOVENÝ.....	13
PREHĽAD O ČINNOSTI NADAČNÝCH FONDOV SPOLU S PREHĽADOM O PROSTRIEDKOCH NADAČNÝCH FONDOV	14
ĎALŠIE ÚDAJE NA ZVEREJNENIE VO VÝROČNEJ SPRÁVE NADÁCIE, KTORÉ URČILA SPRÁVNA RADA	14
PRÍLOHY.....	15

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

ZAKLADATEĽ NADÁCIE

Názov: **Prvá slovenská investičná skupina a.s.**
Spoločnosť zapísaná: v Obchodnom registri Mestského súdu Bratislava III,
Oddiel: Sa, Vložka číslo: 97/B
Sídlo zakladateľa: Staromestská 3, 811 03 Bratislava
IČO: 00 699 977

NADÁCIA

Názov: **Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia**
Nadácia zapísaná: v Registri mimovládnych neziskových organizácií Ministerstva vnútra
Slovenskej republiky, registračné číslo: 203/Na – 2002/822
Sídlo nadácie: Miletičova 1, 821 08 Bratislava
IČO: 30 858 763

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

ZLOŽENIE ORGÁNOV NADÁCIE V ROKU 2023

Správna rada:	Ing. Eva Kačenková Bytom Trenčín	- predsedníčka
	Prof. Rudolf Sikora, akad. mal. Bytom Bratislava	- člen
	Mgr. Daniela Čarná, PhD. Bytom Bratislava	- členka
	Alexandra Šlosarčíková Bytom Praha, Česká republika	- členka
	Mgr. Olga Trčková PhD. Bytom Praha, Česká republika	- členka
	Ing. Jana Masarovičová Bytom Bratislava	- členka
Správkyňa:	Mgr. Zuzana Bartošová, Ph.D. Bytom Bratislava	
Revízorka:	Ing. Dana Koršepová Bytom Bratislava	

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

PREHĽAD ČINNOSTÍ VYKONÁVANÝCH V HODNOTENOM OBDOBÍ S UVEDENÍM VZŤAHU K VEREJNOPROSPEŠNÉMU ÚČELU NADÁCIE

SPOLUPRÁCA SO SLOVENSKOU NÁRODNOU GALÉRIOU PRI PRÍPRAVE VÝSTAVY UMENIE, KTORÉ OSTALO

Výstava *Umenie, ktoré ostalo* predstavila dlhé roky nevystavovaný (zabudnutý) súbor diel prevažne zo zbierky Slovenskej národnej galérie, ktoré inštitúcia získala z legendárneho Medzinárodného bienále mladých výtvarníkov DANUVIUS'68, uskutočneného za dramatických okolností po augustovej okupácii Československa.

Bienále ako historicky dôležitú prehliadku z roku 1968 priblížila výstava v Slovenskej národnej galérii na jar 2024 nielen cez diela slovenských, českých a zahraničných autorov ako J. Jankovič, M. Šutej, S. Filko, A. Frohner, A. Kučerová, G. Pisani, M. Raysse, M. Ikeda, H. Akiyama, N. Plíšková, J. Hilmar, V. Popovič, P. Binder, E. Ovčáček, J. Bartusz a ďalších, ale aj prostredníctvom dokumentov.

Ich štúdiom sa zaoberala kurátorka Vladimíra Büngerová v Nadácii súčasného slovenského výtvarného umenia, za čo sa jej v katalógu výstavy, vydanéj Slovenskou národnou galériou, poďakovala.

VÝMENA PUBLIKÁCIÍ S ARCHÍVOM ARTPOOL V BUDAPEŠTI

Správkyňa Nadácie súčasného slovenského výtvarného umenia, Mgr. Zuzana Bartošová, Ph.D., pestuje dlhodobé profesionálne kontakty so zakladateľom archívu Artpool Gyorgyom Gálantayom a jeho najbližšou spolupracovníčkou Júliou Klaniczay. Na základe dohovoru menovaných si v roku 2023 obe inštitúcie bezodplatne vymenili pomerne veľký súbor duplicitných publikácií.

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia tak získala cenný študijný materiál o aktivitách maďarských umelcov, s ktorými počas obdobia tzv. normalizácie v 70-tych a 80-tych rokoch udržiavali živé kontakty autori neficiálnej slovenskej výtvarnej scény. Doma nemohli oficiálne vystavovať. Svoju tvorbu v zahraničí zverejňovali aj vďaka mail-artným výstavám, na ktoré ich pozývali maďarskí kurátori. Archív Artpool, ktorý je renomovaným študijným archívom európskeho významu získal publikácie s ukážkami tvorby autorov neficiálnej slovenskej výtvarnej scény, ktorí sa jeho prostredníctvom dostanú do pozornosti medzinárodnej odbornej komunity.

Výmenu publikácií finančne zabezpečil Artpool: Júlia Klaniczay so svojimi spolupracovníkmi osobne navštívili Nadáciu súčasného slovenského výtvarného umenia, priviezli maďarské katalógy a prevzali slovenské.

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

Zoznam publikácií, ktoré bezplatne získala Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia z Archívu

Artpool v Budapešti

ARTPOOL's / G. Galántai's publications available for exchange or purchase (2023)

BOOKWORKS OR ARTIST'S PUBLICATIONS /

SMALL EDITIONS BY GYÖRGY GALÁNTAI AND ARTPOOL

– **Textile Without Textile, 1980**, the first Hungarian assembling of original works, in a variety of techniques, by 52 artists from different countries in 300 numbered copies. In a DIN A4 silk-screened folder. Compiled, designed+cover printed and published by G. Galántai–Artpool as a supplement to the Vas Megyei Múzeumok katalógusai 61. (300 EUR)
<http://www.artpool.hu/bookwork/textile/default.html>

– **World Art Post**, Artpool, Budapest, 1982. DIN A4 horiz., offset, plastic silk-screened film cover, approx 900 copies. Catalogue of the World Art Post exhibition (Artpool's Periodical Space No.6, Fészek Klub, Budapest, April 1982) including 27 original stamp sheets issued by Artpool with stamp images by 550 artists, and essays and studies on artists' stamps by Peter Frank, E.F. Higgins III, and others (László Beke, J. & G. Galántai, Gábor Tóth, Rudolf Ungváry, Anna Wessely), and a comprehensive bibliography. Project organised by Artpool. Designed by and printing assisted by G. Galántai (English) (100 EUR)
<http://www.artpool.hu/Artistamp/WAP/default.html>

– **Everybody with Anybody**, Artpool, Budapest, 1982. (DIN A5, offset, rubberstamp, in a plastic bag), 125 copies – a bookwork catalogue with photos, original rubber stamped sheets and with articles (in Hungarian and in English) by G. Galántai and M. Erdély on the the first Hungarian artists' rubber stamp exhibition and event. (Artpool's Periodical Space No.11 at Young Artists' Club, Budapest, February 1982). (100 EUR) /only some copies left/
<http://www.artpool.hu/Pecset/Everybody.html>

– **Commonpress 51, "Hungary"**, Artpool, Budapest, 1984–1989, color offset, 300 copies. The first fotocopied version in only 25 copies was issued in 1984, the final edition was issued on the occasion of the reconstruction of the exhibition in 1989. – A bookwork like Catalogue of the exhibition "Hungary Can Be Yours/International Hungary" (banned in 1984, then reconstructed in 1989) with the participation of 110 artists (issue 51 of the international network magazine "Commonpress") (70 EUR)
<http://www.artpool.hu/Commonpress51/katalogus.html>
<http://www.artpool.hu/Commonpress51/defaulte.html>

– **FLUXMOST / (FLUXNOW** (Artpool, 1993, A/4, ofset) Zero issue of a planned Fluxus magazine. 4 pages. This magazine was originally designed to report on the events of Artpool's fluxyear (2 EUR)
<http://www.artpool.hu/Fluxus/Fluxmost/Fluxmost1.html>

CATALOGUES / PUBLICATIONS

– **INTERMÁMOR'88 / musaillance transactiviste** – catalogue of the sound poetry festival at Club MM, Almássy tér, Budapest, 1988, 28 p., English (5 EUR)

– **Galántai** – catalogue for György Galántai's exhibition at the Görög templom (Greek temple) in Vác, 2 October – 10 November 1988, 25 p. (15 EUR)

– **GALÁNTAI** – catalogue for György Galántai's exhibition at the daaadgalerie, Berlin, 2 September – 8 October 1989, 30 p. (10 EUR)

Polyphonix 26 – Budapest. Budapest: Artpool, 1994. A/4, 16 pages, black and white, offset
Catalogue of the Sound Poetry Festival organized by Artpool and Polyphonix Association (Paris) in Budapest 1994, including biographies and photos of participating artists. (3 EUR)

http://www.artpool.hu/1994/941002_e.html

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

- Video-Expedition in the Performance-World.** (Ed by Klaniczay, Julia): Artpool, 1995., A/4, 32 pages, offset
Catalogue of the performance-video festivals and summary of the performance year including description of, and
information on the videos, photographs, an index, and brief introductory notes by some experts of the topic. (English–
Hungarian) (5 EUR)
- The Year of Installation at Artpool: Installation Project 1998.** Budapest: Artpool, 1999.
A/4, 32 pages, offset, Catalogue of the project and the events held during "The Year of Installation". (English–Hungarian)
(5 EUR)
- **Galántai – Lifeworks 1968–1993** (ed. by G. Galántai and J. Klaniczay), Artpool – Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1996.,
320 p., B5, (English–Hungarian) (30 EUR)
<http://www.galantai.hu/>
- **Törvénytelen avantgárd. Galántai György balatonboglári kápolnaműterme 1970–1973 [Illegal Avantgarde. The
Chapel Studio of György Galántai in Balatonboglár 1970–1973].** Edited by Júlia Klaniczay and Edit Sasvári, Artpool–
Balassi, 2003 (16.500 HUF / 55 EUR / 75 USD - only some copies left)
https://artpool.hu/boglar/konyv_e.html
- **Parastamp. Four Decades of Artistamps, from Fluxus to the Internet.** – exhibition catalogue, Szépművészeti Múzeum,
Budapest, 2007., 108 p.,
(catalogue of the exhibition from the artistamp collection of Artpool Art Research Center, with an introduction by Peter
Frank, an essay by Kata Bodor art historian and an interview with György Galántai, organiser of the exhibition) (English–
Hungarian) (25 EUR)
<http://www.artpool.hu/Artistamp/Para/index.html>
- **Robert Watts: Flux Med.** – Exhibition catalogue, Artpool, Budapest 2008, 48 pages, with essays by Francesco Conz,
Larry Miller and Geofrrey Hendricks (English–Hungarian) (25 EUR)
<http://www.artpool.hu/Fluxus/Watts.html>
- **TAMKÓ SIRATÓ KÁROLY: A DIMENZIONISTA MANIFESZTUM TÖRTÉNETE**
/CHARLES TAMKÓ SIRATÓ: THE HISTORY OF THE DIMENSIONIST MANIFESTO
ALBUM I OF DIMENSIONISM (non-Euclidean arts), The Systematisation of Avant-Garde Arts
Texts edited and notes written by: Júlia Klaniczay. Postscript by: László L. Simon, Artpool – Magyar Műhely Kiadó,
Budapest, 2010 (in Hungarian)
Book supplement: **Manifeste Dimensioniste, 1936** (reprint of the French original)
+ a related study in English: Oliver A. I. Botar: *Charles Sirató and the Manifeste Dimensioniste*
manuscript, 1998, circulated by the Artpool Art Research Centre, Budapest with the author's permission, 2010 (25 EUR)
<http://www.artpool.hu/TamkoSirato/book.html>
- Loose copy of the **Manifeste Dimensioniste, 1936** (reprint) (4 EUR)
- **Leopold Bloom Planetoida.** Edited by Péter Abajkovic and Ákos Székely, foreword: András Kappanyos, Artpool –
Magyar Műhely Kiadó, Budapest, 2012 (240 pages, 300 illustrations), 23,5x23,5 cm (English–Hungarian), published in
500 copies
Publication documenting the Bloomsday festivals (1995–2009) and the 23 issues of the international bookwork
magazine Leopold Bloom. (25 EUR)
<http://www.artpool.hu/bookwork/Bloom/Planetoida.html>
- **ARTPOOL - The Experimental Art Archive of East-Central Europe (History of an active archive for producing,
networking, curating, and researching art since 1970).** Edited by György Galántai and Julia Klaniczay. Foreword by
Kristine Stiles, Artpool - Budapest, 2013, 21 x 29.7 cm, 536 pages, with approx 1500 b&w and color illustratons, index of
names, softcover, English, published in 500 numbered copies (16.500 HUF / 55 EUR / 75 USD)
http://www.artpool.hu/2013/Artpool_book_en.htm
-

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

THE MUKHINA PROJECT. Interpretations of Being in György Galántai's Oeuvre / A Muhina projekt. Létérelmezések Galántai György életművében.. Edited by Júlia Klaniczay, text: Conversations about the Mukhina Project with György Galántai, VINTAGE Galéria, Budapest, 2018 (144 pages, 180 illustrations), 20x26 cm (English–Hungarian), published in 600 copies (25 EUR)

https://artpool.hu/2018/muhina_konyvismerteto_en.html

POSTCARDS

Monument Square Postcards, Artpool, Budapest, 1997 (an edition of of 56 cards selected from the 134 works received for the project to transform a postcard showing Budapest's Heroes square).

<http://www.artpool.hu/Postcard/Monument.html>

Zoznam duplicitných publikácií z archívu Nadácie súčasného slovenského výtvarného umenia odovzdaných výmenou Archívu Artpool v Budapešti

LISTE DES PUBLICATION EN DOUBLE

Livres panoramiques

Andrea Bátorová: The Art of Contestation, Performative practices in the 1960s and 1970s in Slovakia, výtvarníci: Alex Mlynárčik, Jana Želibská, Jozef Jankovič, Stano Filko....., Universias Comeniana Bratislavesis, 2019, 216 strán

Bratislava Symposium I. Ethics and Politics. Art against Totality, Zuzana Bartošová, text: Art against Totality. for exhibition of slovak authors: Eduard Antal, Karol Baron, Peter Bartoš, Juraj Bartusz, Pavol Binder, Milan Bočkay, Klára Bočkayová, Ladislav Čarný, Ľubomír Ďurček, Rudolf Fila, Stanislav Filko, Daniel Fischer, Vladimír Havrilla, Vincent Hložník, Ján Hoffstädter, Peter Horváth, Viktor Hulík, Jozef Jankovič, Igor Kalný, Michal Kern, Alojz Klimo, Július Koller, Vladimír Kompánek, Jozef Kostka, Juraj Krén, Miloslav Laky, Otis Laubert, Juraj Meliš, Igor Minárik, Milan Paštéka, Vladimír Popovič, Peter Rónai, Mária Rudavská, Andrej Rudavský, Rudolf Sikora, Ester Šimerová-Martinčeková, Dezider Toth, Rudolf Uher, Ján Zavarský. Slovenská národná galéria, Bratislava, 1990, 185

Gregor, Richard – Filová, Eva – Šabová, Eva: 1963, výtvarníci: Ján Mathé, Rudolf Fila, Stanislav Filko, Ľudovít Fulla,... Galéria Cypriána Majerníka, 2013, 222 strán.

Samizdat, Alternative Kultur in Zentral- und Osteuropa: Die 60er bis 80er Jahre, texty: Kolektív autorov, výtvarníci: J. Meliš, M. Paštéka, S. Filko..., Edition Temmen, Bremen, 2000, 472 strán

Les livres mongraphiques

Milan Dobeš 1 a 2, editor: Jozef Ruttkay, texty: Jiří Valoch, Interpond, Bratislava, 2002, 602 strán

Meluzin, concept, action, event, happening, project, object, video, installation, kniha autora Peter Meluzin, texty: Mira Sikorová, Zora Rusinová, Katarína Bajcurová, Ján Kralovič, Peter Meluzin, Považská galéria umenia, Žilina, 2017, 582 strán

Alex Mlynárčik Ailleurs. Text: Pierre Restany, Slovenská národná galéria Bratislava (v spolupráci s galériou Lara Vincy v Paríži), 1994, 283 strán

Marián Mudroch, Skúsenosť z údivu, texty: Jiří Valoch, Juraj Mojžiš, Zora Rusinová, Marian Mudroch, Pictonica, s.r.o., Bratislava, 2011, 269 strán

Tri dimenzie obrazu, Milan Paštéka, kniha k 85. narodeninám a výstave, texty: Ján Bakoš, vydala Dominika Sládková Paštéková, ?, 2016, 67 strán

Michal Studený, Som dieťa šesťdesiatych rokov, texty: Michal Studený, Ján Abelovský, Vladimír Popovič, Vincent Šikula, Tomáš Štraus, Miro Polakovič, Iva Mojžišová, Ľudovít Hološka, Alexej Fulmek, Fedor Kriška, Rudolf Sloboda, Ján Johanides, Vydav. O.K.O., Bratislava, 2009, 399 strán

Rudolf Uher, Sochy, texty: Zuzana Bartošová, Ľubor Kára, Katarína Bajcurová, Jiří Šetlík, Michal uher – Niobe Design, 1998, 239 strán

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

Rudolf Uher 1913 – 1987, Sochy, kniha k výstave, texty, Katarína Bacurová, Iveta Ledecká, Jiří Šetlík, Zoya gallery, Bratislava, 2007, 120 strán

Miloš Urbásek, text: Hans-Peter Riese, Eva Ševčáková, Jiří Valoch, Slovenský Tatran, 2000, 239 st.

Catalogues des expositions individuelles

Stanislav Balko, Retrospektíva, mimethexis, texty: J. Abelovský, S. Balko, J. Fiala, I. Janoušek, M. Kvasnička, A. Nádvoříková, A. Vrbanová, Štátna galéria Banská Bystrica, 2003, 318 strán,

Spoločné posedenie, katalóg výstavy **Petra Bartoša**, texty: Petra Feriancová, Zsuzsa László, Tranzit, Bratislava, 2016, 26 strán.

Peter Bartoš, Bratislava Zoo 1979 – 1991, katalóg výstavy, texty: Peter Bartoš, Petra Feriancová, Mira Keratová, Borbala Soós, Slovak Art Council, 2019, 72 strán.

Celok je menší ako súčet jeho častí, katalóg výstavy **Petra Bartoša**, texty: Mira Keratová, Perer Szalay, Galéria mesta Bratislavy, 2021, 23 strán

Mária Balážová, Hadia geometria, katalóg výstavy, texty: Beata Balgavá, Jana Oravcová, Jiří Valoch, Galéria Jána Koniarka, Trnava, 1996, 32 strán

Dotyky a spojenia / 2, (katalóg hudobnej akcie, diela **Juraja Bartusza**) texty: Ladislav Snopko a Zuzana Bartošová, ObKaSS Bratislava III, 1986, 10 strán

Juraj Bartusz, Kresby Obrazy 1987, katalóg výstavy, texty: Jana Ševčíková, Jiří Ševčík, Ústav makromolekulární chemie ČSAV, Praha, 1988, 3 strany

Juraj Bartusz, katalóg výstavy, texty: Jana Bodnárová, ZSVU, Košice, 1988, 20 strán

Maria Bartuszová, Sochárske práce I., 1962/1987, katalóg výstavy, kurátor: Gabriel Kladek, Krajská organizácia ZSVU, Košice, 1987, 64 strán

Mária Bartuszová, výber zo sochárskej tvorby, katalóg výstavy, texty: Zuzana Bartošová, CC Centrum, Bratislava, 2007, 2 strany

Danuta Binderová, katalóg výstavy, text Jiří Valoch, ?, 1998?, 2 strany

Milan Bočkay, text Jiří Valoch, Vydavateľstvo Michala Vaška, Prešov, 2005, 149

Milan Bočkay / Ruka majstra a iné obrazy, katalóg výstavy, galéria Ernesta Zmetáka, Nové Zámky, 2017, 74 strán

Milan Bočkay, Posvätná geometria, Bulletin k výstave, Galéria Čin Čin, Bratislava, 2020, 4 strany

Klára Bočkayová, „Ručné práce“, katalóg k výstave (cyklus obrazov 2016–2017), texty: Etienne Cornevin, Milan Bočkay, Galéria Čin Čin, Bratislava, 2018, 30 strán

Ivan Csudai, Mysticum, Katalóg výstavy, text: Jiří Olič, Galéria M+, Bratislava, 1990, 16 strán

Milan Dobeš, Dynamický konštruktivizmus, optické koláže a grafiky, katalóg výstavy, texty: Ľubo Kára, Slovenská výtvarná únia, Bratislava, 1990, 9 strán

Milan Dobeš, katalóg výstavy, text bez mena autora, Galerie Závodný, Mikulov, 2021, 15 strán

Ľubomír Ďurček, Situačné modely komunikácie, katalóg výstavy, editor: Mira Keratová, texty: Petra Hanáková, Aurel Hrabušický, Slovenská národná galéria, Bratislava, 2012, 235 strán

Fila, katalóg výstavy **Rudolfa Filu**, text: Oskár Čepan, Etienne Cornevin, MO ZSVU, Bratislava, 1988, 24 strán

Rudolf Fila, katalóg výstavy Retrospektíva, texty: dialóg Rudolf Fila a Jana Geržová, Kultúrne a vzdelávacie zariadenie mestského úradu, Trébič a Galéria Jána Koniarka, Trnava, 1992, 10 strán

Jozef Jankovič, Sochy, kresby, počítačová grafika, katalóg výstavy, text Jiří Valoch, Dům umění města Brna, 1988, 40 strán

Jozef Jankovič, Svedectvá 1964 – 1969, Súsošie Obete varujú 1964 – 1969, Pamätník v Banskej Bystrici, buletin k akcii reinstalácie súsošia, text: Ladislav Snopko, 2004, 4 strany

Jozef Jankovič, Powrót do lat 60., katalóg výstavy, texty: Zuzana Bartošová, Galéria Sztuki Wwspolczesnej, Bunkier Sztuki, Kraków, 2005, 20 strán

Dotyky a spojenia / 6, (katalóg hudobnej akcie, diela **Vladimíra Havrillu**) texty: Ladislav Snopko a Zuzana Bartošová, ObKaSS Bratislava III, 1987, 10 strán

Dalibor Chatrný, katalóg výstavy, text: Jiří Valoch, Malá galerie Vysoké školy Veterinární Brno a n.p. Figaro Bratislava, 1985, 4 strany

Peter Kalmus, Monopolia, katalóg výstavy, texty: Vladimír Beskid, Alena Vrbanová, Štátna galéria Banská Bystrica, 1995, 20 strán

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

- Igor Kalný, Kresby**, katalóg výstavy, texty: Jiří Valoch, Galerie mladých při Městském kulturním středisku S. K. Neumann, Brno, 1983, 12 strán
- Dotyky a spojenia / 9**, (katalóg hudobnej akcie, diela **Igora Kalného**) texty: Ladislav Snopko a Zuzana Bartošová, ObKaSS Bratislava III, 1988, 10 strán
- Igor Kalný**, bulletin k výstave, texty: Daniela Čarná, Galéria Z, Bratislava, 2008, 3 strany
- Michal Kern, Jubilejná výstava, tvorba z rokov 1975 – 1988**, katalóg výstavy, texty: Radislav Matuščík, Galéria P.M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš, 1988, 34 strán
- Július Koller, Sondy**, katalóg výstavy, texty: Aurel Hrabušický, Slovenská národná galéria, Bratislava, 1991, 32 strán
- Július Koller, Antiobrazy I., Textextily**, katalóg výstavy, texty: Petra Hanáková, Galéria Linea, Bratislava, 2002, 14 strán
- Július Koller, U.F.O.- NAUT J. K. v Benátkach**, katalóg výstavy, text: Zuzana Bartošová, Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, 2003, 6 strán
- Július Koller Through The Eyes of Zuzana Bartošová, Photographs by Květa Fulierová by Dušan Brozman**, Texty: Zuzana Bartošová, Dušan Brozman, GASK Gallery, Kutná Hora, 2014, 7 strán
- Július Koller, Zbierka SOGA a jej príbeh**, katalóg výstavy, texty: Ján Abelovský, Nina Gažovičová, Aurel Hrabušický, Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava, 2016, 141 strán
- Otis Laubert Museum**, texty: Eva Andrejčáková, Kamila Balcová, Milan Bočkay, Juraj Čarný, Marian Meško, Jana Németh, Roman Fecik Gallery, 2016, 157 strán
- Albert Marenčin, Koláže**, katalóg výstavy, texty: Alena Nádorníková, Albert Marenčin, 80. roky
- Juraj Meliš, Máj – Jún 1970**, katalóg výstavy, texty: Igor Gazdík, galéria Mladých pri ÚV-SZMS, Bratislava, 1970, 4 strany
- Juraj Meliš, Monológy**, katalóg výstavy, text: Igor J. Gazdík, ObKaSS Bratislava II., Stredisko Rozkvet, 1986, 3 strany
- Juraj Meliš**, katalóg výstavy, texty: Brellík, Městské kulturní středisko, Sokolov, 1990, 16 strán
- Alex Mlynárčik pohľadom Pierra Restanyho, VUML' ART- ze zapomenutého skladu**, katalóg výstavy, texty: Pierre Restany, GASK Gallery, Kutná Hora, 2015, 14 strán
- Marián Mudroch, Camera Obscura alebo Nehybnosť pohybu**, bulletin k výstave, text: Daniela Čarná, Roman Fecik Gallery, Bratislava, 2014, 4 strany
- Potíchu směrem dovnitř, Marián Mudroch pohľadom Richarda Druryho**, katalóg výstavy, text: Richard Drury, GASK Gallery, Kutná Hora, 2015, 6 strán
- Ilona Németh, Gábor Hushegyi, Kalligram**, Bratislava, 2001, 107 strán
- Vladimír Ossif, peintures, dessins 1993 – 1995**, katalóg výstavy, texty: Pascal Bonafoux, Ján Abelovský, Středoevropská galerie a nakladatelství, Praha, 1996?, 53 strán
- Vladimír Popovič**, katalóg výstavy, texty: Iva Mojžišová, Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava, 1990, 62 strán
- Dějà vu Popovič 2000 – 2010**, katalóg výstavy **Vladimíra Popoviča**, text: Beata Jablonská, Danubiana, Bratislava, 2010, 112 strán
- Andrej Rudavský, Sochy, kresby**, katalóg výstavy, texty: Zora Rusinová, Klára Kubíková, Slovenská národná galéria, Bratislava, 1994, 92 strán
- Rudolf Sikora, Čas – Priestor**, katalóg výstavy, text: Robert Cyprich, MKS, Český Těšín, 1980, 13 strán
- Rudolf Sikora, Eko(ko)mix, 50 rokov Rímskeho klubu**, katalóg/plagát výstavy, texty: Katarína Bajcurová, Galéria mesta Bratislavy, 2018, 8 strán
- Optipolytón I. – Testačný priestor „hudba – Svetlo“, Ivan Štěpán**, bulletin k výstave Polymúzický priestor I. Piešany, 1970, 2 strany
- Ivan Štěpán, Hmatové štúdio 1970/2003/2004**, katalóg výstavy, texty: Radislav Matuščík, Richard Gregor, Galéria mesta Bratislavy, 2003/2004, 4 strany
- Dezider Tóth, Ochrana prírody. Samizdat**, 1983, 6 strán (publikácia značená 71/100 Dezider Tóth)
- Dezider Tóth**, katalóg výstavy, texty: Zuzana Bartošová, Radislav Matuščík, Jiří Valoch, Hana Vaškovičová, Alena Vrbanová, Dezider Tóth, vydal O.K.O. Agency, Bratislava, 1994, 108 strán
- Vyhasínanie do svetla, Dezider Tóth**, bulletin k výstave, text: Zuzana Bartošová. Samizdat, 1989
- R. Uher, výstava plastiky**, katalóg výstavy, texty: Michal Bartko, vydala Reklama, podnik SFVU, Bratislava, 1957, 24, strán
- Rudolf Uher, Výber z tvorby 1943 – 1983**, katalóg výstavy, texty: Bohumír Bachratý, ZSVU, Bratislava, 1983, 80 strán
- Miloš Urbásek**, katalóg výstavy SNG Bratislava, NG Praha, Museum Bochum 1992, text: Hans-Peter Riese, Peter Spielmann, Eva Trojanová, SMG Bratislava, 1991, 87 strán

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

Dušan Zahoranský, Telesný Duševný, katalóg výstavy Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, text: Vladimír Beskid, Juraj Čarný, Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, 1998, 16 strán

Dušan Zahoranský, Časovanie, katalóg výstavy Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, text: Vladimír Beskid, Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, 2000, nepaginované

Jana Želibská, Pod vodu!, katalóg, text: Zuzana Bartošová, Štátna galéria Banská Bystrica, 2003

Jana Želibská, Swan Song Now, katalóg výstavy na Bienale di Venezia, text: Lucia Gregorová Stach, Miloslav Topinka, SNG Bratislava, 2017, 144 strán

Jana Želibská, Výber z rokov 1966 – 1996, katalóg výstavy Považska galéria umenia Žilina, text: Radislav Matuščík, Katarína Rusnáková, FO ART Bratislava, 1996, 125 strán

Catalogues des expositions collectives

A-R, Milan Bočkay, Klára Bočkayová, Lanislav Čarný, Daniel Fischer, Vladimír Kordoš, Otis Laubert, Marian Meško, Igor Minárik, Marian Mudroch, Dezider Tóth, katalóg, text: Jiří Valoch, Jana Geržová, Etienne Cornevin, výstava združenia A – R, Dom umenia Bratislava, 1992, 64 strán

Žiť a tvoriť, Milan Adamčiak – Alexander Szabóo – Milan Tvrdoň, katalóg výstavy, ObKaSS Bratislava III, Vajnorská 21, 1985, kurátor výstavy Július Koller, 20 strán.

Cordially Invited, episode 3, texty: Mária Hlavajová, Gerardo Mosquera, Solvej Helweg Ovesen.; Publikácia k projektu, BAK basis voor actuele kunst, Utrecht, 2004. Czech and Slovak Artist: Július Koller, Jiří Kovanda, Denisa Lehocká, Roman Ondák, Boris Ondreička.

Ladislav Čarný a Brigitte Kordina, katalóg výstavy, texty: Ingrid Baumanová-Havličková, Galéria mesta Bratislavy, 1991, 14 strán

Space for Examining, Ľubomír Ďurček, Tomáš Džadoň, katalóg výstavy, texty: Ján Kralovič, Barbora Šedivá, GASK, Kutná hora, 2014, 14 strán

Beata Jablonská (ed.): Osemdesiate, postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985 – 1992, katalóg výstavy, texty: Gabriela Garlatyová, Lucia Gregorová, Gábor Hushegyi, Ľubica Hustá, Beata Jablonská, Bohunka Koklesová, Peter Michalovič, Monika Mitášová, Katarína Müllerová, Dagmar Poláčková, Zora Rusinová, autori: Stano Filko, Peter Župník, Július Koller, Igor Kalný, Ilona Németh, Laco Teren, Ivan Csudai....SNG, Bratislava, 2009, 285 strán

Michal Kern a Rudolf Sikora – Fotografie, katalóg výstavy, text: Igor J. Gazdík, Spoločenský dom Trnávka, Bratislava, 1985, 4 strany

Miloš Urbásek, Pastely, Lubomír Blecha, Sklo, katalóg výstavy GMB Bratislava, text: Eva Trojanová, Miroslav Klivar, GMB, Bratislava, 1988, 18 strán

XYZ, Peter Ondrušek, Milan Tittel, Matej Gavula, Katalóg výstavy UBS na Dostojevského rade, Bratislava, 1998, texty: Mária Rišková, Slovenská výtvarná únia, Bratislava, 1998, 4 strany

Jana Želibská a Dominika Horáková, katalóg výstavy, text: Lucia Gregorová Stach, SODA gallery, Bratislava, 2016, 10 strán

Wir müssen heute noch an Ihr Vorstellungsvermögen appellieren, um im Namen der Kunst vor- und rücksichtslos den Raum zu behaupten, in den Sie oder wir uns gedrängt haben. Mit welchem Recht, fragen Sie jetzt sicherlich., texty: Kathrin Rhomberg, Výtvarníci: Július Koller, Jiří Kovanda, Roman Ondák...., Kölnischer Kunstverein und die Künstlerinnen, 2003, 22 strán

Etudes scientifiques dans des revues

Bartošová, Zuzana: From the Scene to the Clandestine. International Activities of Artists on the Unofficial Slovak Art Scene 1973 – 1976 (from the 2nd Slovak Visual Artists' Union Congress, 2.11.1972 to Charter'77, 1.1.1977). ARS, 2008, volume 41, N.2. Zuzana Bartošová (ed.). Institut of Art History (Ústav dejín umenia), Slovak Academy of Sciences, Bratislava. Artists: Július Koller, Juraj Meliš, Jana Želibská, Karol Baron, Miloš Urbásek, Jozef Jankovič, Dezider Tóth, Rudolf Sikora.

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA, ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV ZAHRNUTÝCH V NEJ A VÝROK AUDÍTORA K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE

Ročná účtovná závierka nadácie za kalendárny rok 2023, ktorá obsahuje súvahu zostavenú k 31.12.2023 a súvisiaci výkaz ziskov a strát vrátane poznámok k účtovnej závierke za príslušné účtovné obdobie, ktoré sa k uvedenému dátumu skončilo, tvorí prílohu tejto Výročnej správy. **Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie roku 2023** pred zdanením vykázala nadácia vo výške 0.36 eur, t.j. **0.00 eur** po zdanení.

Náklady nadácie predstavujú sumu vo výške **7 019.17 eur** a **výnosy** nadácie predstavujú sumu vo výške **7 019.53 eur**.

Nadácia v zmysle § 34 ods. 3 Zákona č. 34/2002 Z.z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a § 19 ods. 4 zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, nemá povinnosť overenia ročnej účtovnej závierky zostavenej za účtovné obdobie kalendárneho roka 2023 audítorom.

PREHĽAD VÝNOSOV PODĽA ZDROJOV A ICH PÔVODU

Nadácia člení svoje výnosy podľa zdrojov a ich pôvodu, do ktorých patria príspevky z podielu zaplatenej dane právnických alebo fyzických osôb, príspevky, resp. dary prijaté od iných organizácií a v neposlednom rade prijaté bankové úroky z finančných prostriedkov uložených na bežnom účte nadácie. Celkové výnosy Nadácie vo výške **7 019.53 eur** boli v roku 2023 členené nasledovne:

Nadáciu každoročne podporuje jej zakladateľ, **Prvá slovenská investičná skupina a.s.** (ďalej aj ako „PSIS“) V roku 2023 podporil Nadáciu sumou vo výške **7 000.- eur**. Uvedený príspevok bol v roku 2023 čerpaný v celkovej výške 6 754.31 eur, na budovanie archívu vo výške **5 354.59 eur** a **1 399.72 eur** bolo použitých na prevádzku Nadácie. Zostávajúca časť príspevku bola zúčtovaná prostredníctvom časového rozlíšenia príjmov a výnosov budúceho obdobia.

Medzi ďalšiu skupinu výnosov Nadácie v roku 2023 tvorí **podiel zo zaplatenej dane právnických alebo fyzických osôb za zdaňovacie obdobie roku 2022**, ktorý prijala Nadácia v roku 2023 a predstavoval sumu vo výške **263.24 eur**. Prijatý podiel bol použitý v plnej výške na budovanie a zveľaďovanie archívu Nadácie.

Medzi najnižšie výnosy nadácie v roku 2023 patrili **bankové úroky** v celkovej výške **1.98 eur**, prijaté z finančných prostriedkov uložených na bežnom účte Nadácie vedenom v Československej obchodnej banke, a.s. Bratislava.

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

PREHĽAD O DARCOCH, AK HODNOTA DAROV ALEBO VÝŠKA PROSTRIEDKOV OD TOHO ISTÉHO DARCU PRESAHUJE 331.- EUR

Finančné prostriedky vo forme daru poskytol Nadácii iba jej zakladateľ, **Prvá slovenská investičná skupina a.s.** v celkovej výške **7 000.- eur**, ktorý podporuje činnosť nadácie každý rok.

PREHĽAD O FYZICKÝCH OSOBÁCH A PRÁVNICKÝCH OSOBÁCH, KTORÝM NADÁCIA POSKYTLA PROSTRIEDKY NA VEREJNOPROSPEŠNÝ ÚČEL, NA KTORÝ BOLA NADÁCIA ZALOŽENÁ, SPÔSOB POUŽITIA TÝCHTO PROSTRIEDKOV

Nadácia v roku 2023 neposkytla zo svojich finančných prostriedkov príspevok žiadnej fyzickej, ani právnickej osobe. Z prijatých finančných prostriedkov budovala a dopĺňala svoj archív a knižnicu, zabezpečovala distribúciu skenov dokumentov slovenských autorov neoficiálnej výtvarnej scény, poskytovala možnosť využitia archívnych materiálov vrátane časopisov a publikácií odborným záujemcom pri príprave ich štúdií, publikácií a prednášok.

CELKOVÉ NÁKLADY V ČLENENÍ NA NÁKLADY PODĽA JEDNOTLIVÝCH DRUHOV ČINNOSTÍ NADÁCIE A OSOBITNE VÝŠKU NÁKLADOV NA SPRÁVU NADÁCIE VRÁTANE ROZHODNUTIA SPRÁVNEJ RADY PODĽA § 28 ODS. 1 A V ČLENENÍ PODĽA § 28 ODS. 2 A 3

Celkové náklady Nadácie za rok 2023 predstavujú sumu vo výške **7 019.53 eur**, z ktorých na prevádzku a správu Nadácie pripadla suma vo výške **1 401.34 eur**, t.j. 19.96 % celkových nákladov. Na projekty realizované v rámci verejnoprospešných činností Nadácie, vrátane budovania jej archívu bola vyčlenená v roku 2023 suma vo výške **5 617.83 eur**, t.j. 80.03 % celkových nákladov Nadácie za rok 2023.

Správna rada na svojom zasadnutí dňa 21.07.2023 schválila konečný rozpočet Nadácie súčasného slovenského výtvarného umenia na rok 2023 v nasledovnom členení nákladov Nadácie nevyhnutných na správu Nadácie na rok 2023 nasledovne:

- ochrana a zhodnotenie majetku Nadácie: **0.- eur**
- propagácia verejnoprospešného účelu Nadácie alebo účelu nadačného fondu: **100.- eur**
- prevádzka Nadácie: **2 000.- eur**
- odmena za výkon funkcie správcu: **dobrovoľnícka práca**

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

- náhrada výdavkov podľa osobitného predpisu: **0.- eur**
- mzdové náklady: **dobrovoľnícka práca**
- na prevádzku charitatívnej lotérie: **0.- eur**
- iné náklady na ostatné činnosti spojené s prevádzkou Nadácie: **0.- eur**

V zmysle zákona č. 34/2002 Z.z. o Nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 28 ods. 2 a 3 Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia členila v roku 2023 náklady na správu Nadácie v nasledovnom zložení a výške:

- ochrana a zhodnotenie majetku Nadácie: **0.- eur**
- propagácia verejnoprospešného účelu Nadácie alebo účelu nadačného fondu: **0.- eur**
- prevádzka Nadácie: **1 401.34 eur**
- odmena za výkon funkcie správcu: **dobrovoľnícka práca**
- náhrada výdavkov podľa osobitného predpisu: **0.- eur**
- mzdové náklady: **0.- eur**
- na prevádzku charitatívnej lotérie: **0.- eur**
- iné náklady na ostatné činnosti spojené s prevádzkou Nadácie: **0.- eur**

ZMENY VYKONANÉ V NADAČNEJ LISTINE A V ZLOŽENÍ ORGÁNOV, KTORÉ NASTALI V HODNOTENOM OBDOBÍ

Nadácia v priebehu roka 2023 nevykonala žiadnu zmenu v zložení správnej rady a zároveň v nadačnej listine Nadácie.

ODMENA ZA VÝKON FUNKCIE SPRÁVCU NADÁCIE A INÉHO ORGÁNU, AK BOL NADAČNOU LISTINOU USTANOVENÝ

Správna rada v roku 2023 neurčila správcovi Nadácie odmenu za výkon funkcie a neurčila odmenu za výkon činnosti ani žiadnemu inému členovi orgánu Nadácie.

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

PREHĽAD O ČINNOSTI NADAČNÝCH FONDOV SPOLU S PREHĽADOM O PROSTRIEDKOCH NADAČNÝCH FONDOV

Správna rada Nadácie súčasného slovenského výtvarného umenia v roku 2023 nerozhodla o vytvorení nadačného fondu, ktorý by bol tvorený samostatným účtom.

ĎALŠIE ÚDAJE NA ZVEREJNENIE VO VÝROČNEJ SPRÁVE NADÁCIE, KTORÉ URČILA SPRÁVNA RADA

Správna rada neurčila žiadne iné údaje na zverejnenie vo Výročnej správe nadácie Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia za rok 2023.

V Bratislave dňa 31.05.2024

Mgr. Zuzana Bartošová, Ph.D., v.r.

správca

Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia

PRÍLOHY

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej
v sústave podvojného účtovníctva



zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 3

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 2 1 0 1 7 0 8 IČO 3 0 8 5 8 7 6 3 SK NACE 9 4 . 9 9 . 2	Účtovná závierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> priebežná (vyznačí sa x)	Mesiac Rok od 1 2 0 2 3 do 1 2 2 0 2 3 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 1 2 0 2 2 do 1 2 2 0 2 2
Priložené súčasti účtovnej závierky <input checked="" type="checkbox"/> Súvaha (Úč NUJ 1-01) (v eurocentoch) <input checked="" type="checkbox"/> Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) (v eurocentoch) <input checked="" type="checkbox"/> Poznámky (Úč NUJ 3-01) (v celých eurách alebo eurocentoch)		
Názov účtovnej jednotky N a d á c i a s ú č a s n é h o s l o v e n s k é h o v ý t v a r n é h o u m e n i a		
Sídlo účtovnej jednotky		
Ulica M i l e t i č o v a PSČ 8 2 1 0 9 Telefónne číslo E-mailová adresa	Obec B r a t i s l a v a	Číslo 1
Zostavená dňa: 2 7 . 0 5 . 2 0 2 4	Schválená dňa: . . 2 0	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021		001	0	0	0	0
A.I.	Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002	0	0	0	0
A.I.1.	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2.	Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
3.	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4.	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
5.	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
A.II.	Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009	0	0	0	0
A.II.1.	Pozemky (031)	010				
2.	Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3.	Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012				
4.	Samostatné hnuiteľné veci a súbory hnuiteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013				
5.	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
6.	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7.	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8.	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
9.	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
10.	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
A.III.	Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021	0	0	0	0
A.III.1.	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2.	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3.	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4.	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5.	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6.	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	7682,54	0	7682,54	7476,35
B.I.	Zásoby r. 031 až r. 036	030	0	0	0	0
B.I.1.	Materiál (112 + 119) - 191	031				
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)	032				
3.	Výrobky (123 - 194)	033				
4.	Zvieratá (124 - 195)	034				
5.	Tovar (132 + 139) - 196	035				
6.	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
B.II.	Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037	0	0	0	0
B.II.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
4.	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
B.III.	Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	650	0	650	5,63
B.III.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	0	0	0	5,63
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044				
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045		x		
4.	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x		
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
7.	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
8.	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	650		650	
B.IV.	Finančné účty r. 052 až r. 056	051	7032,54	0	7032,54	7470,72
B.IV.1.	Pokladnica (211 + 213)	052	84,26	x	84,26	115,16
2.	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	6948,28	x	6948,28	7355,56
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
4.	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ	055				
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059		057	0	0	0	104,76
C.1.	Náklady budúcich období (381)	058				
2.	Príjmy budúcich období (385)	059	0	0	0	104,76
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057		060	7682,54	0	7682,54	7581,11

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072		061	6689,78	6689,78
A.I.	Imanie a fondy r. 063 až r. 066	062	6639	6639
A.I.1.	Základné imanie (411)	063	6639	6639
2.	Fondy tvorené podľa osobitných predpisov (412)	064		
3.	Fond reprodukcie (413)	065		
4.	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	066		
A.II.	Fondy tvorené zo zisku r. 068 až r. 070	067	0	0
A.II.1.	Rezervný fond (421)	068		
2.	Fondy tvorené zo zisku (423)	069		
3.	Ostatné fondy (427)	070		
A.III.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	071	50,78	50,78
A.IV.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)	072	0	0
B. ZÁVÄZKY r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096		073	851,83	891,33
B.I.1.	Rezervy r. 075 až r. 077	074	0	0
2.	Rezervy zákonné (451AÚ)	075		
3.	Ostatné rezervy (459AÚ)	076		
4.	Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	077		
B.II.	Dlhodobé záväzky r. 079 až r. 085	078	0	0
B.II.1.	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	079		
2.	Vydané dlhopisy (473 - 255 AÚ)	080		
3.	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	081		
4.	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	082		
5.	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476 AÚ)	083		
6.	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	084		
7.	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	085		
B.III.	Krátkodobé záväzky r. 087 až r. 095	086	851,83	891,33
B.III.1.	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	087	851,83	891,33
2.	Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	088		
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	089		
4.	Daňové záväzky (341 až 345)	090		
5.	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	091		
6.	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	092		
7.	Záväzky voči účastníkom združení (368)	093		
8.	Spojovací účet pri združení (396)	094		
9.	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)	095		
B.IV.	Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky r. 097 až r. 099	096	0	0
B.IV.1.	Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	097		
2.	Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	098		
3.	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	099		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 101 až r. 103		100	140,93	0
C.I.1.	Výdavky budúcich období (383)	101		
2.	Výnosy budúcich období krátkodobé (384 AÚ)	102	140,93	0
3.	Výnosy budúcich období dlhodobé (384 AÚ)	103		
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA r.061+ r.073 + r.100		104	7682,54	7581,11

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	367,04	0	367,04	597,55
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	144,8		144,8	0
513	Náklady na reprezentáciu	06	0	0	0	1,35
518	Ostatné služby	07	6312,33	0	6312,33	26834,63
521	Mzdové náklady	08				
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09				
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11				
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15				
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20				
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	195	0	195	128
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu		r. 01 až r. 37	7019,17	0	7019,17	27561,53

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40				
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53		1,98	1,98	1,98
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68	6754,31	0	6754,31	24362,8
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	263,24	0	263,24	3197,11
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	7017,55	1,98	7019,53	27561,89
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	-1,62	1,98	0,36	0,36
591	Daň z príjmov	76		0,36	0,36	0,36
595	Dodatkové odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	-1,62	1,62	0	0

POZNÁMKY K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE 2023

zostavené podľa Opatrenia č.MF/17616/2013-74 (FS č.11/2013), ktorým sa ustanovujú podrobnosti o usporiadaní, označovaní a obsahovom vymedzení položiek individuálnej účtovnej závierky, termíny a miesto ukladania individuálnej účtovnej závierky a výročnej správy pre účtovné jednotky účtujúce v sústave podvojného účtovníctva,
ktoré nie sú založené alebo zriadené na účely podnikania

Čl. I**Všeobecné informácie**Základné informácie o účtovnej jednotke:

Názov účtovnej jednotky:	Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia		
Sídlo:	Miletičova 1, 821 08 Bratislava		
Právna forma:	Nadácia		
Dátum registrácie:	Registračné číslo MV SR 203/Na-2002/822 zo dňa 30.11.2005		
IČO:	DIČ:	IČO: 30858763	DIČ: 2022101708
Účtovné obdobie:	Kalendárny rok 2023		

(1) Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky, dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky:

Prvá slovenská investičná skupina a.s.

(2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky; uvádzajú sa mená a priezviská členov štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:

Mgr. Zuzana Bartošová, Ph.D., správca nadácie

(3) Opis činnosti, na účel ktorej bola účtovná jednotka zriadená a opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva:

**Podpora verejnoprospešných činností súvisiacich s rozvojom a ochranou duchovných a kultúrnych hodnôt
 Organizačné a finančné zabezpečenie výstav súčasného slovenského výtvarného umenia doma i v zahraničí
 Podpora a spolupráca s inštitúciami, ktoré prispievajú k vzdelávaniu slovenských občanov vydávaním publikácií v oblasti výtvarného umenia**

(4) Priemerný prepočítaný počet zamestnancov, a z toho počet vedúcich zamestnancov účtovnej jednotky za účtovné obdobie, za ktoré sa zostavuje účtovná závierka (ďalej len „bežné účtovné obdobie“). Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou a počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas bežného účtovného obdobia.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	0	0
z toho: počet vedúcich zamestnancov	0	0
Počet vyslaných dobrovoľníkov	0	0
Počet prijatých dobrovoľníkov	0	0

Čl. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(1) Informácia, či je účtovná závierka zostavená za splnenia predpokladu, že účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti: **ÁNO**.

(2) Zmeny účtovných zásad a zmeny účtovných metód s uvedením dôvodu týchto zmien a vyčíslením ich vplyvu na finančnú hodnotu majetku, záväzkov, základného imania a výsledku hospodárenia účtovnej jednotky: **NIE**.

(3) Spôsoby ocenenia jednotlivých položiek majetku a záväzkov:

	Položka majetku alebo záväzkov	Spôsob ocenenia
a)	zásoby obstarané kúpou	obstarávacia cena
b)	pohľadávky vlastné	menovitá hodnota
c)	krátkodobý finančný majetok	obstarávacia cena
d)	záväzky	menovitá hodnota
e)	časové rozlíšenie na strane pasív	menovitá hodnota

(4) Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku, pričom sa uvádza doba odpisovania, použité sadzby odpisov a odpisové metódy pri určení odpisov:

Účtovná jednotka nevlasťní dlhodobý hmotný ani dlhodobý nehmotný majetok.

(5) Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku. Uvádza sa, či účtovná jednotka uplatňuje opravné položky a rezervy: **NIE**.

(6) Informácie o účtovaní opráv významných chýb minulých účtovných období v bežnom účtovnom období s uvedením vplyvu na výsledok hospodárenia minulých rokov; súčasne sa môže uviesť aj informácia o účtovaní opráv nevýznamných chýb minulých účtovných období v bežnom účtovnom období s uvedením vplyvu na výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia: **NIE**.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Prehľad pohľadávok do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti:

Pohľadávky	Stav na konci minulého roku	Stav na konci bežného roku
- do uplynutia lehoty splatnosti	0	650
- po uplynutí lehoty splatnosti	0	0
Spolu	0	650

(2) Prehľad záväzkov do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti:

Záväzky	Stav na konci minulého roku	Stav na konci bežného roku
- do uplynutia lehoty splatnosti	891	851
- po uplynutí lehoty splatnosti	0	0
Spolu	891	851

(3) Opis a výška zmien vlastného imania v priebehu bežného účtovného obdobia podľa položiek súvahy:

	Stav na začiatku roku	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci roku
Vlastné imanie					
Základné imanie	6 639				6 639
z toho:					
- nadačné imanie v nadácii	6 639				6 639
Fondy tvorené zo zisku					
Výsledok hospodárenia					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	51				51
Výsledok hospodárenia účtovného obdobia	0				0
Spolu	6 690				6 690

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm výnosov v nadväznosti na výkaz ziskov a strát:

Druh a opis významných súm výnosov	Stav na konci minulého roku	Stav na konci bežného roku
Prijaté príspevky od organizácií	24 363	6 754

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm nákladov v nadväznosti na výkaz ziskov a strát:

Druh a opis významných súm nákladov	Stav na konci minulého roku	Stav na konci bežného roku
Náklady na ostatné služby	26 835	6 312

(3) Prehľad o účele a výške použitia zostatku prijatého podielu zaplatenej dane v minulých účtovných obdobiach a prijatého podielu zaplatenej dane v bežnom účtovnom období:

Účel použitia prijatého podielu zaplatenej dane	Použitá suma zostatku z minulého roku	Použitá suma z bežného roku
Na hlavnú činnosť	0	263
Zostatok podielu zaplatenej dane		0