

Dňa 10.07.2024

Klientske centrum Okresného úradu Bratislava  
**Odbor všeobecnej vnútornej správy Okresného úradu Bratislava**

Tomášikova 46  
832 05 Bratislava

VEC:

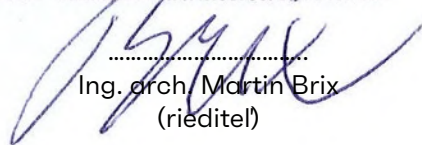
**Výročná správa neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2023**

Podľa ustanovenia § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov predkladám výročnú správu neziskovej organizácie s názvom Čerstvé Ovocie, n.o., so sídlom Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava. Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2023 bola zostavená a prerokovaná na zasadnutí správnej rady n.o. dňa 01.02.2024 a za prítomnosti revízora jednodhlasne schválená dňa 08.07.2024 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

K tomuto prikladám:

1. Výročnú správu neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2023
2. Príloha č. 1: Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2023
3. Príloha č. 2: Súvaha a výkaz ziskov a strát za rok 2023
4. Príloha č. 3: Daňové priznanie za rok 2023

**EO** Čerstvé Ovocie, n.o.  
Majerníkova 3008/16  
841 05 Bratislava  
IČO: 45 734 232  
DIČ: 2023121298  
[www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

  
.....  
Ing. arch. Martin Brix  
(rieditel)

Kontakt:

tel. č.: +421 907 295 678

e-mail: [brix@cerstveovocie.sk](mailto:brix@cerstveovocie.sk)

Výročná správa neziskovej organizácie za rok 2023  
**Čerstvé Ovocie, n.o.**

## Obsah

- 01) Úvod - charakteristika organizácie
- 02) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2023 - Poslanie organizácie
- 03) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2023 - Činnosť organizácie
- 04) Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov
- 05) Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
- 06) Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
- 07) Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
- 08) Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
- 09) Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
- 10) Ďalšie údaje určené správnou radou
- 11) Vyjadrenie revízora
- 12) Záver

## **01. Úvod - charakteristika organizácie**

Obvodný úrad Bratislava ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona č. 515/2003 Z. z. o krajských úradoch a obvodných úradoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydal toto rozhodnutie:

Obvodný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy po preskúmaní návrhu zakladateľov Martina Brixu, Dalibora Vidiečana, Ing. Michala Marcínova a Tomáša Augustína, na zápis neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom **Čerstvé Ovocie, n.o.** do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby, podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách zapísal do registra

**dňa 08. októbra 2010 pod. č. OVVS-26296/331/2010-NO** neziskovú organizáciu s

názvom: **Čerstvé Ovocie, n.o.**

sídlom: **Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava-Karlova Ves**

zakladateľmi: **Martin Brix  
Dalibor Vidiečan  
Ing. Michal Marcínov  
Tomáš Augustín**

IČO: **45 734 232**

štatutárnym orgánom: **riaditeľ - Ing. arch. Martin Brix**

a

druhom všeobecne prospešných služieb:

**Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt.**

Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí.

*Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2023 bola zostavená a prerokovaná na zasadnutí správnej rady n.o. dňa 01.02.2024 a za prítomnosti revízora jednohlasne schválená dňa 08.07.2024 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.*

## **02. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2023 - Poslanie organizácie**

## Čerstvé Ovocie

Už viac ako 13 rokov sa venujeme podpore a propagácii lokálneho kultúrneho a kreatívneho priemyslu na rôznych frontoch. Zameriavame sa hlavne na oblasť produktového a módného dizajnu, architektúry a medziodborových kreatívnych a kultúrno-vzdelávacích aktivít. Chceme, aby dobré veci boli viac na očiach a aby sa, aj naším pričinením, utvárala komunita autorov a fanúšikov miestnej autorskej tvorby, ako aj jej potenciálnych klientov, zákazníkov, zadávateľov, či odberateľov. Usilujeme o to, aby sa do povedomia dostali mladí, kreatívni a inšpiratívni ľudia z rôznych umeleckých a kultúrno-spoločenských oblastí. Naším cieľom je osвета a popularizácia lokálneho umenia a kultúry nekomerčného charakteru. Našími najväčšími úspechmi sú dlhodobé projekty ako je Urban Market (viac ako 14 rokov, viac ako 43 vydaní a každoročne odprezentovaných vyše 250 autorov), prezentačno-diskusný formát SINGULARCH (prezentácia mladej európskej architektonickej, urbanistickej a krajinnej tvorby v prieniku s lokálnymi témami) a pravidelná rubrika Čerstvé Ovocie\_FM (v spol. s Rádio\_FM), prezentujúca tvorivých, umelecky a kultúrno-spoločensky aktívnych, mladých ľudí a projekty (odprezentovali sme vyše 500 hostí). Boli sme prizývaní na organizáciu kreatívnych zón na festivaloch (BLAF, Divadelná Nitra, Majáles, Grape, Dni architektúry a dizajnu, Vianočná tržnica). V projektoch vytvárame priestor pre prezentáciu a propagáciu mladých tvorivých autorov, študentov či absolventov umeleckých škôl. Ročne spolupracujeme so stovkami slovenských autorov a inštitúciami ako Slovenské centrum dizajnu, Fakultou architektúry a dizajnu STU, Bratislava Design Week a Stará tržnica v Bratislave (spolupráca na medzinárodnom projekte SALÓNKA, spolu s partnermi Design Week Zlín, WAMP, Targi Rzeszy Ładnych, v rámci prezentácie dizajnu v kurátorovanom showroome). V roku 2021 pribudol pod krídla organizácie nový projekt KOLABO, ktorý chce poukázať na projekty v rámci dizajnu, ktoré vznikli v spolupráci rôznych umeleckých odvetví.

- Poskytovanie všeobecne prospešných služieb v oblasti súčasného umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.
- Priestor pre prezentáciu tvorivých ľudí (burza, módna prehliadka, výstava, koncert...).
- Snaha vytvoriť novú platformu prezentácie, otvárať priestor každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite ako aj verejnosti.
- Priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Počas podujatí, sa snažiť vytvoriť interakciu návštevníkov s umelcami. Organizácia tvorivých dielni, ako neformálna forma vzdelávania.
- Hlavným cieľom kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít je propagácia mladých tvorcov, študentov či absolventov umeleckých škôl.
- Prezentácia súčasných kreatívnych tvorcov, umelcov a autorov z rôznych oborov kultúry, umenia ale aj spoločenského a verejného života, prostredníctvom ich tvorby, prednášok a diskusií, širšej verejnosti, či už odbornej alebo laickej.

Ročne v rámci jednotlivých projektov vyprodukuje viac ako 100 programových aktivít a formátov (diskusie, hudobné vystúpenia, výstavy, prezentácie, program pre deti a pod.) a odprezetujeme vyše 250 lokálnych autorov/-ky a ich projektov.

V roku 2021 si Čerstvé Ovocie v rámci projektu Urban Market vypracovalo (v spolupráci so sociologičkou a výskumníčkou Tereziou Šabovou) „Manuál na zlepšenie podmienok pri organizovaní medziodborových prezentačno-predajných podujatí“, ktorého zámerom bol monitoring aktérov zo sféry lokálneho dizajnu, módy a medziodborových projektov a mapovanie ich potrieb v rámci prezentácie a predaja ich tvorby. Cieľom bola podrobná analýza toho, čo je pre lokálnych tvorcov prínosom v procese priamej interakcie so zákazníkom, respektíve prezentácie a predaja ich produktov a naopak, čo prípadne absentuje a je potrebné posilniť, prípadne zaviesť do praxe. Výsledky kvalitatívneho prieskumu sa snažíme uvádzať do prexe.

### Web:

[www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

### **Sociálne siete:**

Facebook – [www.facebook.com/cerstveovocie](http://www.facebook.com/cerstveovocie)

Instagram – [www.instagram.com/cerstve\\_ovocie](http://www.instagram.com/cerstve_ovocie)

Vimeo – [www.vimeo.com/cerstveovocie](http://www.vimeo.com/cerstveovocie)

### **Projekty (2023):**

Urban Market – [www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)

Čerstvé Ovocie\_FM – [www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

SINGULARCH – [www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

KOLABO – [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk)

### **Spolupráce (2023):**

DAAD / DAAF – [www.daad.sk](http://www.daad.sk)

### **03. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2023 - Činnosť organizácie**

- (1) Urban Market 2023
- (2) SINGULARCH 2023
- (3) KOLABO 2023
- (4) xBit
- (5) Čerstvé Ovocie\_FM
- (6) Manuál na zlepšenie podmienok pri organizovaní medzioborových prezentačno-predajných podujatí

# (1) Urban Market

Urban Marketu je najväčším kultúrno-spoločenským podujatím prekračujúcich rámec jedného druhu umenia s celoslovenským ako aj medzinárodným významom. Urban Market je v našom prostredí unikátnym projektom, vďaka ktorému dostáva potrebný priestor súčasná umelecká, dizajnerska a kreatívna scéna na svoju prezentáciu širokej (i profesionálnej) verejnosti. Práve tu môžu návštevníci nájsť a podporiť lokálnu dizajnersku aj umeleckú tvorbu v jej ďalšom raste. Trikrát v roku, na jar, v lete a v zime, počas víkendu odprezentuje súčasnú umeleckú, dizajnersku a kreatívnu scénu. Spája v sebe dizajnový trh domácej umeleckej tvorby, prezentáciu lokálneho slovenského a zahraničného dizajnu, pestrý kultúrny program a tvorivých ľudí z rôznych odvetví umenia. Už desiaty rok je Urban Market zameraný na prezentáciu toho najlepšieho, čo v tomto odvetví vzniká. Presahom je multižánrový sprievodný program, ktorý pozostáva z profesionálnych umeleckých a kultúrnych aktivít od špeciálnych hudobných vystúpení a koncertov cez diskusie a prednášky, až po výstavy a umelecké workshopy ako aj program pre deti. Formát Urban Market je pre tvorivých ľudí všetkých vekových kategórií ako aj pre pestrú širokú verejnosť. Hlavnou cieľovou skupinou je veková skupina 15 - 45 rokov.

## Prínosom projektu je:

- budovanie kreatívneho priemyslu;
- projekt má celoslovenský charakter s presahom do zahraničia (Česko, Maďarsko, Rakúsko)
- sieťovanie mnohých umelcov, dizajnérov, architektov, ilustrátorov, malopodnikateľov, lokálnych značiek, módnych návrhárov, kreatívcov, vydavateľov (z celého Slovenska aj zahraničia);
- prezentácia lokálnej umeleckej tvorby;
- atraktívny formát pre návštevníkov s množstvom súčasného kultúrno-spoločenského a umeleckého sprievodného programu;
- plnohodnotné trávenie voľného času s edukačnými a tvorivými aktivitami pre návštevníkov;
- prezentácia architektonicky hodnotných a zaujímavých priestorov inak.

## Výstupy projektu:

### Urban Market 2023 (Spring Edition)

Dátum: 12. 05. – 14. 05. 2023

Miesto: Jurkovičova Tepláreň – SKY PARK by Zaha Hadid, Bottova 1, 811 09 Bratislava – Staré Mesto

Event: <https://www.facebook.com/events/5687615321367640>

Jarná edícia prebiehala od piatka 12. 5. do nedele 14. 5. vo výnimočnom industriálnom priestore Jurkovičovej Teplárne a v okolitom areáli SKY PARKU. Počas druhého májového víkendu v dizajnovej zóne ste stretli a mohli podporiť vyše 70 predajcov a značiek s lokálnou autorskou tvorbou – nechýbala móda, módne a interiérové doplnky, šperky, knihy, prírodná kozmetika či radosti pre najmenších. Kým vo vnútri Jurkovičovej Teplárne ste nakúpili lokálny autorský dizajn, v okolitom zelenom areáli SKY PARKU ste sa mohli tešiť na stánky a foodtrucky s ponukou pouličných jedál z celého sveta. Na Urban Food Parku si vybral naozaj každý – na svoje si prišli milovníci exotických aj lokálnych chutí. Načerpať sily ste mohli aj v okolitých prevádzkach na dobrom víne či káve.

V zelenom areáli to zároveň žilo aj sprievodným programom pre deti a dospelých. Pripravili sme pre vás rôzne diskusie, koncerty a divadlá... a bola aj afterka! Súčasťou areálu bolo navyše detské ihrisko a príjemné posedenie, kde ste si mohli oddýchnuť a pripraviť sa na ďalšie nákupy či aktivity. V rámci programu sme pre vás v spolupráci s Alto Real Estate pripravili špeciálne prehliadky, na ktorých ste spoznali verejnosti často nedostupné miesta. Objavili sme tajné kúty národnej kultúrnej pamiatky, Jurkovičovej Teplárne, a možno sme sa spoločne pozreli na hlavné mesto z inej perspektívy – nechali ste sa prevkapiť! Prehliadky boli kapacitne limitované, preto ste mali mať uši a oči nastražené, aby vám neušlo miesto.

Prišli ste si s nami užiť jarný víkend v jedinečnom prostredí novovznikajúceho downtownu Bratislavy a podporiť lokálnu autorskú tvorbu na prvú tohtoročnú edíciu Urban Marketu.

Viac informácií o predajcoch, programe aj špeciálnych prehliadkach sme priebežne zverejňovali v najbližších dňoch a týždňoch na našom webe a sociálnych sieťach. Sledovali ste nás aj na Facebooku či Instagrame.

### **Urban Market 2023 (Summer Edition) @Grape Festival**

Dátum: 11. 08. – 12. 08. 2023

Miesto: Grape Festival, Letisko Trenčín

Event: <https://www.facebook.com/events/578634551072369>

Urban Market bol súčasťou Grape festivalu od jeho vzniku a inak to nebolo ani tento rok. Už budúci víkend, od piatka 11. 8. do soboty 12. 8., sme sa opäť stretli v jeho dočasnom domove, na trenčianskom letisku. V rámci našej zóny ste sa mohli tešiť na kopec dizajnu, sprievodného programu či rôznych aktivít.

Počas dvoch dní v našej dizajnovej zóne ste stretli a mohli podporiť takmer 60 predajcov a značiek s lokálnou autorskou tvorbou – nechýbala móda, módne doplnky, prírodná kozmetika, šperky či umelecká tvorba. Navyše, svoje festivalové outfity ste si mohli priamo na mieste dotvoriť nielen novým módnym kúskom či šperkom, ale aj glitter make-upom či farebným účesom, o ktorý sa postaral The Glitters, česká a slovenská jednotka vo festivalovom stylingu. Súčasťou dizajnovej zóny bol aj stage so zaujímavým sprievodným programom, herná zóna s Lebo Mäďved' a workshopová zóna Lab.café. Počas festivalu sme diskutovali napríklad o téme akceptácie LGBTI+ ľudí či hoaxoch o klimatickej kríze, o tom, aké miesto má v našich životoch kvalitná architektúra, o tom, aký príbeh sa skrýva za známou inštaláciou grozna, ktorá sa stala neodmysliteľnou súčasťou Grape festivalu, či ako sa vyvíjal slovenský rap od vzniku Slovenska. V spolupráci s iniciatívou Chceme tu zostať vás čakal ťažký stand-up s Jakubom Gulíkom, ktorý následne vyspovedal Zomri v Ťažkom rozhovore, či sa oplatí podľa nich žiť na Slovensku a či budú robiť memečka aj po voľbách. Nevynechali ste príležitosť byť pri live nahrávaní obľúbených podcastov. Čo je vo svojom Podgaste privítal Oliu Zhurbu, ktorá nám povedala viac o zaujímavostiach o ukrajinskom jedle a o všetkom, čo majú naše dve krajiny spoločné. Spolu s podcastom Všetvet a ostrieľanými cestovateľmi sme sa vydali zas na dobrodružné cesty s viac či menej hrdzavými vozidlami. Okrem toho ste sa mohli tešiť na premietanie toho najlepšieho z medzinárodného festivalu animácie Fest Anča 2022 a vedomosti ste si otestovali v Múdrom [fjúžn] Grape kvíze. Pódium počas sobotného večera patrilo slovenským a českým majsterkám a majstrom slova v rámci prehliadky Slam Poetry. Pred nimi vystúpili v anglickom hudobnom stand-upe Diana Rennerová, Petra Von Pressburg a Nasi. V Urban Market zóne nechýbali ani pártyes. V piatok sa o vás postarala Monika Prikkelová alias „monnush“, ktorá vás naučila „how to strike a pose“ a mnohé iné pohyby z tanečného štýlu Vogue. Tie ste využili na párty, ktorá bola volným pokračovaním tohto workshopu. V sobotu zas vymenili štendre a predajné stoly za DJský pult tváre, ktoré ste poznali z našej dizajnovej zóny. Hrali Abraka, IZIZI a Debbie and Vilma aka Soul funky dogs. Piatková aj sobotná polnoc v našej dizajnovej zóne patrila špeciálnym happeningom, ktoré sme priniesli v spolupráci s festivalom [fjúžn] a Cenou Oskára Čepana. V rámci Sharing is Caring sme vytvorili bezpečný priestor na skúmanie seba a iných kultúr cez multi senzorické vnemy. Počas hudobných setov sme podávali ceremoniálne kakao či čierny čaj s kardamómom.

Bol to naozaj nabitý víkend! Užili ste si ho spolu s nami a prišli podporiť lokálnu tvorbu do našej dizajnovej zóny.

### **Urban Market 2023 (Winter Edition)**

Dátum: 08. 12. – 10. 12. 2023

Miesto: Budova banky, Štúrova 5, Bratislava

Event: <https://www.facebook.com/events/700994981539593>

Zimný Urban Market vás od 8. do 10. decembra zaviedol do ďalšieho unikátneho priestoru. Spolu sme prebádali budovu na rohu ulíc Štúrova a Grösslingova, ktorá bola odjakživa sídlom bankových inštitúcií. Zlaté tehličky tento raz vystriedala stovka značiek a tvorcov, medzi ktorými ste určite našli aj svojich favoritov pod vianočný stromček. Sprievodný program pre malých a veľkých bol samozrejmosťou!

Zimná edícia už tradične priniesla kurátorskú predajnú prehliadku lokálnej nezávislej módy, dizajnu a umeleckej tvorby. Samozrejmosťou bol tiež denný sprievodný program pre deti aj dospelých, ktorý sme zverejnili čoskoro. V piatkový večer sa priamo na mieste konala vernisáž 5. ročníka KOLABO. V sobotu sme vás po skončení dennej časti pozvali na Urban Market Saturday Night do neďalekého Káčečka. Prišli ste si k nám užiť pokojnú vianočnú atmosféru, nakúpiť darčeky pre blízkych (alebo pre seba!) a podporiť tak lokálnu tvorbu.

Aj tentokrát sme spolu objavili nové miesto – zimný Urban Market sa konal v budove banky na rohu Štúrovej a Grösslingovej ulice v Bratislave. Jedna z najpríťažlivejších budov hlavného mesta bola postavená v roku 1923 v nadčasovom klasicistickom štýle podľa návrhu architekta Alexandra Skuteckého, syna významného maliara Dominika Skuteckého. Jej funkcia sa za celé storočie nezmenila. V priebehu času tu sídlilo niekoľko bánk a aj napriek viacerým majiteľom a úpravám si zachovala množstvo pôvodných prvkov a atmosféru starého sveta Prvej republiky. V roku 1980 bol objekt zaradený medzi národné kultúrne pamiatky. V súčasnosti bola budova uzavretá verejnosti, no počas zimnej edície ste mali jedinečnú príležitosť do tohto pokladu mestskej architektúry nahliadnuť. Nenechali ste si to ujsť! Pripravené boli aj dve komentované prehliadky interiéru budovy aj jej okolia.

Poklad v sebe spája tajomstvo, dobrodružstvo a vzrušenie, túžbu hľadať a objaviť to, čo má hodnotu. Čo bolo pre nás v Urban Markete najväčším pokladom?

Lokálna tvorba a ľudia, ktorí tvoria a sú nám ostatným inšpiráciou.

Talent a práca, ukrytá za každým výrobkom a dizajnom.

Návštevníci, ktorí mali chuť objavovať a podporovať práve to jedinečné a originálne.

Čo bolo tým najväčším pokladom pre vás?

Viac informácií o predajcoch, programe aj špeciálnych prehliadkach sme priebežne zverejňovali v najbližších dňoch a týždňoch na našom webe a sociálnych sieťach. Sledovali ste nás aj na Facebooku či Instagrame.

### **Vianočná tržnica 2023 (Urban Market zóna)**

Dátum: 17. 12. – 22. 12. 2023

Miesto: Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava

Event: <https://www.facebook.com/events/995070875067472>

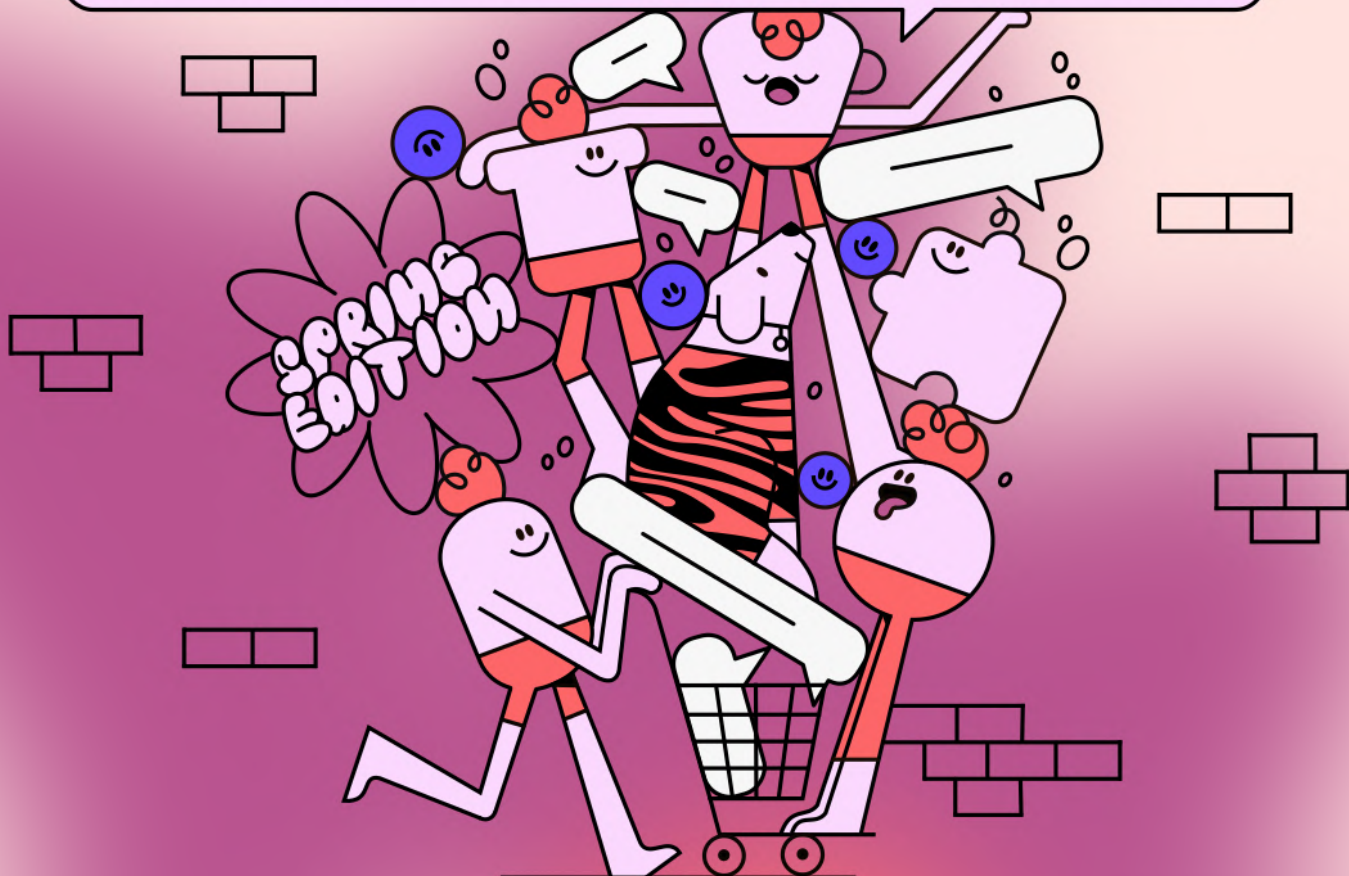
Stará tržnica, BRaK, Urban Market a hlavný partner Slovenská Sporiteľňa vás pozvali na Vianočnú tržnicu 2023! Zažili ste s nami týždeň plný unikátnych výrobkov, kde ste mali od 17. do 22. decembra jedinečnú príležitosť vybrať originálne darčeky pre svojich blízkych. Tešili ste sa na sprievodný program pre deti aj dospelých! Viac info už čoskoro na našich sociálnych sieťach. Slovenská sporiteľňa, prišla s inovatívnou službou GoodPay, vďaka ktorej mohol každý návštevník a návštevníčka platiť pohodlne a bezpečne bezkontaktné a zároveň tým prispieť na dobrú vec. Za zrealizovaných 10 tisíc bezkontaktných platieb počas nákupov na Vianočnej tržnici venovala Nadácia Slovenskej sporiteľne 5 tisíc eur neziskovej organizácii Červený nos Clowndoctors na pomoc deťom, ktoré museli tráviť Vianoce v nemocnici.

Čo vás čakalo?

- Predajná prehliadka nezávislej módy, dizajnu a umeleckej tvorby
- Malé i veľké vydavateľstvá
- Kvalitné potraviny a dobroty od lokálnych producentov
- Umelci a mnohí ďalší

V roku 2021 vznikol aj nový web: [www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)

SPOZNAJTE PRÍBEHY LOKÁLNEHO DIZAJNU A AUTORSKEJ TVORBY.



# URBAN MARKET

12. - 14. MÁJ 2023

JURKOVIČOVA TEPLÁREŇ

SKY PARK BY ZAHA HADID

BOTTOVA 1, BRATISLAVA

[WWW.URBANMARKET.SK](http://WWW.URBANMARKET.SK)

Organizuje:

V spolupráci s:

Hlavný partner:

Partneri:

Mediálni partneri:



**ALTO**  
REAL ESTATE

BRATISLAVA

**bigmedia**  
PREMIUM OUTDOOR

GoOut

**CITYLIFE.SK** CO SA DEJE  
V BRATISLAVE  
A OKOLI

**rtv:** :RÁDIO\_FM





SPOZNAJTE PRÍBEHY  
LOKÁLNEHO DIZAJNU  
A AUTORSKEJ TVORBY

**URBAN  
MARKET**  
«SUMMER  
EDITION»



**Stúrova 5**

**8.9.10. dec**

**Urban Market**

Poklady sa neskrývajú len  
v trezoroch. Objavíš ich aj na  
Urban Markete.

URBAN MARKET Winter edition  
8.9.10. december 2023  
Budova banky, Štúrova 5  
Bratislava

[www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)





# Vianočná tržnica

so Slovenskou  
sporiteľňou

17.12. – 22.12. 2023

VSTUP VOĽNÝ

Týždeň  
lokálneho  
umenia,  
dizajnu, kníh  
a dobrôt.



## (2) SINGULARCH 2023

SINGULARCH je sériou prednášok a diskusií z oblasti architektúry, urbanizmu a krajiny architektúry, presahujúci do medziodborových sfér (filozofia, kreatívny priemysel, estetika, sociológia, psychológia, fyzika, nové médiá). Ide o podujatie s edukačným charakterom. Cieľom je priblíženie problematiky formovania nášho okolia, nielen po stránke architektonickej, ale aj psychologickéj a sociologickej. Hlavným zámerom projektu je prínos osvedčených a účinných postupov zo sveta, ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od tvorcov. Forma prednášok a diskusií má byť prínosom nielen pre odbornú verejnosť, ale aj vzdelávaním pre každého. Taktiež prvým krokom k určitej zmene a vyvolaniu záujmu o dianie u nás. Dramaturgicky podujatie prebieha vždy ako samostatná prednáška pozvaného hosta zo zahraničia, pred ktorou sa uskutoční diskusia na tému jednotlivých podujatí s lokálnymi hosťami. Podujatie je zamerané pre študentov architektúry a príbuzných odborov, odbornú architektonickú a umeleckú verejnosť, predstaviteľov komunálnej politiky, investorov, mestských aktivistov ale aj širokú verejnosť so záujmom o architektúru.

**Web:** [www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

**Podujatie s edukačným charakterom, ktoré prinieslo do Bratislavy súčasných mladých architektov, ktorí svojou tvorbou ovplyvňujú verejný priestor, zapájajú sa do verejnej diskusie a reagujú na súčasné (lokálne aj globálne) mestské výzvy a problémy. Cieľom bolo inšpirovať sa zahraničným prístupom, tvorbou aj formou, nielen po stránke architektonickej, ale aj po stránkach iných spoločenskovedných disciplín. Zámerom bolo sprostredkovanie prínosu osvedčených a účinných postupov zo sveta, ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od autorov.**

Hosťami prednášok a diskusií boli architekti a architektka, ktorí sa orientujú najmä na architektonické súťaže, ktorí sa zaujímajú aj o výskum a radi vo svojej tvorbe experimentujú na hranici architektúry, používajú nové médiá. Podujatie v sebe zahŕňalo vzdelávaciu aktivitu formou diskusie s odborníkmi v danej téme.

Séria štyroch offline podujatí zložených z diskusie s lokálnymi hosťami a prednášky zahraničného ateliéru.

### **SINGULARCH: TAKK (ES) | benkobenkova (SK)**

31. 05. 2023 / SNG – Slovenská národná galéria, Rázusovo nábrežie 4, Bratislava  
návštevnosť: cez 150 návštevníkov

Jana Benková a Juraj Benko | benkobenkova (SK) | Prednáška v slovenskom jazyku

Janka Benková a Juraj Benko je pár architektov, ktorých spoločná mladá tvorba po mnohoročných skúsenostiach v iných ateliéroch získala jedinečné črty osobitej tvorby veľmi konceptuálnych, útulných - homie no zároveň pragmatických priestorov a objektov s dušou a detailom spoločne.

– záznam: <https://vimeo.com/838279252>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=79>

Mireia Luzárraga | TAKK (Barcelona, ES) | Prednáška v anglickom jazyku

Dizajnérske štúdio pracujúce so súčasnými predstavami o prírode, pohľaví a politike. Ich projekty sú priestory charakterizované novými formami krásy, ktorých jedinečnosť vychádza z toho, ako chápu architektúru a tiež z aplikácie rôznych materiálov z rôznych zdrojov a podmienok.

– záznam: <https://vimeo.com/849485347>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=78>

### **SINGULARCH: Sam Chermayeff Office (DE) | ô (SK)**

01. 06. 2023 / SNG – Slovenská národná galéria, Rázusovo nábrežie 4, Bratislava  
návštevnosť: cez 120 návštevníkov

Martin Kvitkovský a Martin Varga | ô (SK) | Prednáška v slovenskom jazyku

Keď navštívite stránku ô, prvá vec, ktorú sú všimnete, sú totémy jednotlivých projektov. Je to zaujímavý prístup skratiek k vyjadreniu hodnoty projektu. Dostáva tak akýsi vyšší stupeň pozornosti,

objekt - totem v priestoroch je reprezentantom, partnerom, alebo aj susedom miest, a priestorov ktoré obývame.

– záznam: <https://vimeo.com/855494530>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=81>

Sam Chermayeff a Barbara Poláková | Sam Chermayeff Office (Berlín, DE) | Prednáška v anglickom jazyku

Výnimočný ateliér, ktorý nám je dôverne známy vďaka špecifickému rukopisu neočakávaných objektov "beasts" (stvorení) vzniknutých experimentálnym preklenutím funkcií, minimalizmu a ikonického dizajnu. Jednoduché nábytky, zariadenia a ich funkcie získavajú svoju charakteristickú estetiku pozorovaním, hľadaním a nevyspytateľným prototypovaním v kombinácii mechanickej utility, materiálového minimalizmu a precízneho detailu v remesle.

– záznam: <https://vimeo.com/857057411>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=80>

### **SINGULARCH: BURR (ES) | What Architects. (SK)**

12. 10. 2023 / Káčečko, Kamenné námestie 1/A, Bratislava

návštevnosť: cez 100 návštevníkov

What Architects. | Tomáš Krištek, Ondrej Kurek

Oficiálne sme, mladý svieži ateliér v zložení Tomáš Krištek a Ondrej Kurek, začali vnímať v roku 2012, no ich spolupráca siaha až do čias na internáte Belojanis a FA STU, kde svoju prvú spoločnú študentskú súťaž vyhrali ešte v roku 2005. Po nasledujúcich ďalších študentských súťažiach a školských zadaniach, bola spoločná tvorba po škole veľmi prirodzená. Od menších zadaní interiérov a rodinných domov sa dopracovali k rozsiahlejším rezidenčným a urbanistickým zadaniam. Jedným z aktuálnych je úspešne obhájený víťazný návrh na Viedenskej ceste, urbanisticko-architektonickej súťaže vyhlasovanej developerom YIT Slovakia.

– záznam: <https://vimeo.com/876267172>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=85>

BURR | Elena Fuertes, Ramón Martínez, Álvaro Molins, Jorge Sobejano

Madridská experimentálna platforma Burr Studio obhajuje alternatívny a kolektívny prístup k priestorovému dizajnu. S finančnou krízou v roku 2008 a pandemiou COVID-19 ako pozadím ich vznikajúcej kariéry, štyria partneri rozvíjajú v teoretickej aj praktickej hladine prototypy, exhibície a priestory odpovedajúce na súčasné globálne témy.

– záznam: <https://vimeo.com/877612293>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=84>

### **SINGULARCH: Nicolas Dorval-Bory Architectes (FR) | Marko & Placemakers (UK/SK)**

16. 11. 2023 / Fakulta architektúry a dizajnu STU – Kotolňa, Námestie slobody 19, Bratislava

návštevnosť: cez 120 návštevníkov

Igor Marko, Petra Marko | Marko & Placemakers (UK/SK) | Prednáška v slovenskom jazyku

Marko&Placemakers je urbanisticko dizajnérská konzultačná prax pre mestá, založená na transformačných princípoch tvorby prostredia a zeleného urbanizmu. Interdisciplinárny prístup k formovaniu miest, zapájaniu zainteresovaných strán, urbanistickému dizajnu a masterplanningu, ktorý založili v roku 2013 v Londýne Igor Marko a Petra Marko, rieši presahy medzi miestom, procesom a ľuďmi, pričom presahuje fyzické aspekty dizajnu.

– záznam: <https://vimeo.com/888374132>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=90>

Nicolas Dorval-Bory | Nicolas Dorval-Bory Architectes (Paríž, FR) | Prednáška v anglickom jazyku

Francúzsky architekt známy svojim radikálnym teoretickým prístupom k súčasnej architektúre. Jeho prax reprezentuje vplyv fascináciou vzťahu nášho daného prírodného sveta, jeho limitov a (ne)priestorom mimo neho - kosmom. Tvorbu ateliéru podnecuje skúmanie týchto hraníc a hľadanie potenciálov architektúry napodobňovať zložité a dynamické systémy prírody.

– záznam: <https://vimeo.com/889183595>

– článok: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=88>

Zostrih z podujatí v rámci projektu SINGULARCH, ktoré sa uskutočnili v roku 2023. Série neformálnych stretnutí pri mladej a kvalitnej architektúre. Prednášky a diskusie, ktoré predstavujú jedinečné postupy a projekty od lokálnych a zahraničných ateliérov.

w/ Nicolas Dorval-Bory Architectes (FR) | Marko & Placemakers (UK/SK) | BURR (ES) | What Architects. (SK) | Sam Chermayeff Office (DE) | ô (SK) | TAKK (ES) | benkobenkova (SK)

**AFTERMOVIE 2023:** <https://vimeo.com/965910486>

Hlavný partner: YIT Slovakia

Z verejných zdrojov finančne podporili: Fond na podporu umenia | Nadácia mesta Bratislavy | Bratislavský samosprávny kraj

Mediálni partneri: Rádio\_FM | Archinfo portál - architektúra, architekti, diela | CITYLIFE.SK

V spolupráci s: DAAD – Dni architektúry a dizajnu | Archtung | Študentská platforma FAD STU

Ďakujeme: Slovenská národná galéria | Fakulta architektúry a dizajnu STU | Avant - beánie architektov a dizajnérov | Káčečko

Pod záštitou: Slovenská komora architektov

Podujatie je zaradené do systému Profesionálneho vzdelávania architektov Slovenskej komory architektov (kategória B, 10 kreditov).

manažér projektu: Martin Brix / Čerstvé Ovocie

dramaturgia: Matúš Peklanský, Ľuboš Dobóczy

pr: Bianka Čajová

grafický dizajn: Matúš Hnát

produkcia: Mikuláš Procháska, Lukáš Procháska, Adam Sloboda

kamera, strih, postprodukcia: Ľubo Baran

kamera: Andrey Istok, Ľubo Baran, Mikuláš Bado

preklad: Marián Tesák

priestory: Slovenská národná galéria, Fakulta architektúry a dizajnu STU (Kotolňa), Káčečko

# T

# A

SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

SNG, Rázusovo nábřežie 4, Bratislava  
v rámci DAAD (Dni architektúry a dizajnu)  
18.30h → TAKK: Mireia Luzárraga (Barcelona, ES)  
18.00h REFERENCIE → benkobenkova:  
Jana Benková, Juraj Benko (SK)

# K

# K

31.5.  
2023





# Sam Chermayeff Office

SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

SNG, Rázusovo nábrežie 4, Bratislava  
v rámci DAAD (Dni architektúry a dizajnu)  
19.30 h → Sam Chermayeff Office: Sam Chermayeff, Barbara Poláková (Berlín, DE)  
19.00 h REFERENCIE → o: Martin Kvitkovský, Martin Varga (SK)

# 1.6. 2023



# B

# U

SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

Káčečko, Kamenné námestie 1/a, Bratislava  
20.30h → BURR: Elena Fuertes, Ramón Martínez, Álvaro Molins, Jorge Sobejano (Madrid, ES)  
19.00h → What Architects.: Tomáš Krištek, Ondrej Kurek (SK)

# R

# 12. 10. 2023

ORGANIZUJE  
ČERSTVÉ  
VOOIE

HLAVNÝ PARTNER  
YIT

S FINANČNOU PODPOROU  
U.  
Mestská polícia  
Bratislava

BRATISLAVA

BRATISLAVSKÝ KRAJ

MEDIÁLNI PARTNERI  
ARCHTUNG

rtv:

RÁDIO FM

ARCHINFO

CITYLIFE.SK

S PODPOROU  
KC



16.11.  
2023

# Nicolas Dorval-Bory



SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

FAD STU – Kotoľňa, Nám. slobody 19, Bratislava  
v rámci AVANT – beania architektov a dizajnérov  
20.30h → Nicolas Dorval-Bory Architects:  
Nicolas Dorval-Bory (Paríž, FR)  
19.00h → Marko & Placemakers: Igor Marko,  
Petra Marko (UK/SK)

# Architectes

ORGANIZÁTOR  
ČERSTVÉ  
VOJČIE

V SPOLUPRÁCI S  
STU

HLAVNÝ PARTNER  
YIT

S FINANČNOU PODPOROU  
U. Bratislava

BRATISLAVA

BRATISLAVSKÝ MĚSTO

MEDIÁLNI PARTNERI  
RTV

RTV

RADIO\_FM

ARCHINFO

CITYLIFE.SK

DAVUJEME  
STU  
FAD

AVANT



## (3) KOLABO 2023

Dnes si už len ťažko predstavíme prácu alebo projekt, ktoré by nevyžadovali istú formu spolupráce. Pracovať aspoň s jedným ďalším človekom nás obohacuje o zážitky zo spoločného riešenia problému, umožňuje nám vystúpiť zo svojej „bublíny“ a pozrieť sa na situácie z viacerých pohľadov – a väčšinou prinesie niečo originálne.

Máme za sebou v poradí 5. ročník súťaže autorského dizajnu KOLABO a aj tento rok je dôkazom, že na lokálnej scéne je stále viac a viac šikovných dizajnérov a dizajnérov, ktorí tvoria svieži udržateľný dizajn v tradičnejších aj netradičnejších spoluprákach. Ukazuje sa, že projekty každým rokom rastú nielen na svojej kvalite, ale aj na remeselnom a technickom prevedení.

Tento ročník bol pre nás organizátorov kľúčovým. Výzvu sme po prvýkrát otvorili aj za hranice Slovenska a Českej republiky. Veľmi sa tešíme, že medzi prihlásenými sa objavili aj autorské kolektívy z Maďarska a Poľska. Celkovo sa do súťaže prihlásilo 69 projektov od 63 autorských kolektívov.

Do finálového výberu sa nakoniec dostalo 18 projektov (projekty, na ktorých spolupracovalo vyše 40 autorov, autoriek a kolektívov), ktoré boli koncom roka prezentované na dvoch samostatných výstavách. Prvá sa uskutočnila v rámci zimnej edície Urban Marketu a Bratislava Design Week v jedinečných priestoroch budovy banky na Štúrovej 5, kde sa konala aj vernisáž spojená s vyhlásením výsledkov. Diela sa následne presunuli a mohli ste ich vidieť v rámci výstavy, ktorá bola súčasťou špeciálneho vianočného trhu Vianočná tržnica v Starej tržnici.

KOLABO je oslavou spolupráce, ktorá je v dnešnom svete plnom rozdielností o to viac dôležitejšia – a my ďakujeme, že ste jeho súčasťou. Ďakujeme všetkým autorkám, autorom a kreatívnym tímom, ktorí sa prihlásili tento rok do otvorenej výzvy, ďakujeme partnerom za podporu, ďakujeme všetkým, ktorí s nami na projekte počas celého roka spolupracovali, a ďakujeme aj vám, ktorí chodíte na výstavy, tvoríte, zdieľate, zaujímajte sa a podporujete čerstvú autorskú tvorbu.

Ďakujeme všetkým autorkám, autorom a kreatívnym tímom, ktorí sa prihlásili tento rok do otvorenej výzvy, ďakujeme partnerom za podporu, ďakujeme všetkým, ktorí s nami na projekte počas celého roka spolupracovali, a ďakujeme aj vám, ktorí chodíte na výstavy, tvoríte, zdieľate, zaujímajte sa a podporujete čerstvú autorskú tvorbu.

Vernisáž spojená s vyhlásením víťazov, špeciálna site-specific audiovizuálna kolaborácia a výstava navštívilo vyše 3.000 návštevníkov. Výstavu vo Starej tržnici cez 30.000 návštevníkov

Videozáznam z podujatia nájdete na: <https://vimeo.com/900554887>

Zhrnutie výstupov nájdete v priloženom „katalógu“ z projektu:  
[https://issuu.com/urban\\_market/docs/24-02-26\\_kolabo\\_katalog\\_2023\\_online\\_po-stranach](https://issuu.com/urban_market/docs/24-02-26_kolabo_katalog_2023_online_po-stranach)

### **Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci:**

Manažér projektu: Martin Brix  
Kurátorka projektu: Paulína Ebringerová  
PR: Bianka Čajová  
Grafický dizajn: Michaela Chmelíčková

Kamera / strih / postprodukcia: Ľubo Baran  
Kamera: Matej Jánošík, Mikuláš Bado  
Hudba: Kansiik – Make Me Live  
Špeciálne hudobné vystúpenie: Kansiik x Coraline  
Light Design: Ctrl\_Space (Alexander Kupko, Dalibor Špilák, Viliam Zajíček)  
Architektonický návrh výstavy a spracovanie: Paulína Ebringerová  
Produkcia / koordinácia / technická podpora: Matej Chudíc, Mikuláš Procháska  
Zvuk: Braňo Jaroš  
Foto: Soňa Maletz Nosáľová, Ľubo Baran, Štefan Kurilla

Spolupracovali: Tomáš Tabiš, Michal Meszároš, Lukáš Procháska, Juraj Ferenčík, Tomáš Procháska, Tomáš Štuller, ČSOB Banka, Stará tržnica, Majami

Odborná porota: Maroš Schmidt, Mária Štraneková, Sylvia Jokelová, Barbara "Babsy" Jagušák, Matej Špánik

Vybrané projekty:

Tomáš Deák x Katedra úžitkového umenia VŠVU: Hibernatio  
Atelier Objectora (Mya Javorková) x Peter Halík: Layerth  
Lada Vyvialová x Helena Lukášová: Auversum  
Ján Telepovský x Ludmila Zurdo x Zuzana Gombošová: Znova – Obaly na zápisníky  
Štěpán Dlabaja x Tomáš Hanáček x Tadeáš Kříbek: Arealms  
Viktor Tabiš x konečný užívateľ diela: The Original  
Štefánia Suchodolinská x Kristína Čakyová: Tieň 525/1  
Musa (Katarina Filan Halasova) x Štukart (Stano Ondruš): Sara  
Tímea Kepová x TON a.s. x Ateliér industriálneho dizajnu VŠVU: Tonic  
Mátyás Zagiba x Magyar Sára Maya x Németh Luca Virág: Salt | Fire  
Branislav Mahut x Embiwood: POK.  
Katarína Nábilková x Adam Písca: New Episode  
Marie-Magdaléna Jiřenová x Cyril Vacek: Kafepot  
Tomáš Ružinský x Berndorf Sandrik x Printy.Me: Bond  
Peter Majerníček x Mgr. art. Marián Straka ArtD.: Nádoby One  
Denisa Kollárová x Katarína Hutníková: Wip Zin  
Viktor Devečka x Pavel Božák x Broňa Brtáňová: Forest Skis Alpha  
Erika Remencová x Dana Prekopová: Améba

Tento ročník bol pre nás organizátorov obzvlášť kľúčovým. Výzvu sme po prvýkrát otvorili aj za hranice Slovenska a Českej republiky. Veľmi sa tešíme, že medzi prihlásenými sa objavili aj autorské kolektívy z Maďarska a Poľska. Celkovo sa do súťaže prihlásilo 69 projektov od 63 autorských kolektívov.

Všetky prihlásené projekty nájdete na: [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk).

### Miesto a čas realizácie:

(1) Open call

- máj 2023 / otvorenie výzvy
- 18.9.2023 / uzatvorenie výzvy

(2) Diskusia kurátorky projektu s odbornou porotou ohľadom vybraných projektov  
8.12. o 14:00 | Budova banky, Štúrova 5, Bratislava

(3) Vernisáž spojená s vyhlásením víťazov, špeciálna site-specific audiovizuálna kolaborácia a výstava v rámci Urban Market 2023 (Winter Edition)

5. ročník súťaže autorského dizajnu KOLABO 2023 vyvrcholil v decembri vernisážou samostatnej výstavy vybraných projektov, ktorá bola spojená s vyhlásením troch hlavných cien tohtoročnej výzvy. V rámci večera sa predstavilo aj špeciálna site-specific audiovizuálna kolaborácia producenta KANSIIK s hudobníčkou CORALINE a svetelnými dizajnérmi CTRL\_SPACE. Počas víkendú návštevníkom spríjemnili zážitok v priestoroch výstavy DJs daniu, FOM, Nat, Rhuby Wax, St. Emmita a Maikl Knight. Výstava bola súčasťou Bratislava Design Week 2023 (6. 12. – 10. 12. 2023).

KEDY A KDE?

Vernisáž: 8.12.2023 o 20:00  
Výstava: 8.12. – 10.12.2023  
Budova banky, Štúrova 5, Bratislava

(4) Výstava v rámci Vianočnej tržnice

Výstava vybraných projektov KOLABO 2023 sa z budovy banky na Štúrovej 5 presunula do Starej tržnice na špeciálny vianočný market Vianočná tržnica, ktorú organizovali Stará tržnica, BRaK festival a Urban Market, v spolupráci s hlavným partnerom podujatia Slovenskou sporiteľňou.

**KEDY A KDE?**

17.12. – 22.12.2023

Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava

Viac v archíve na webe projektu: <https://www.kolaboratorium.com/2023>

# Výstava vybraných projektov

Urban Market x Bratislava Design Week x Vianočná tržnica

# KOLABO

SPOLUPRÁCOU K DOBRÉMU DIZAJNU

08. – 10. 12.

URBAN MARKET  
BUDOVA BANKY,  
ŠTÚROVA 5,  
BRATISLAVA

17. – 22. 12.

VIANOČNÁ TRŽNICA  
STARÁ TRŽNICA,  
NÁMESTIE SNP 25,  
BRATISLAVA

[www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk)

Vyhlasovateľ:



Projekt z verejných zdrojov  
finančne podporil:



S finančnou podporou:



S podporou:



V spolupráci s:



Mediálni partneri:







## (4) xBit

Čo to znamená opustiť svoj domov? Na túto otázku hľadá odpoveď multimedialná inštalácia xBit.

Bit je binárne číslo, najmenšia jednotka informácie. 0 alebo 1, pravda či lož, zapnuté alebo vypnuté. Zážitkové dielo xBit reaguje na vojnu na Ukrajine aj v kontexte podávaných informácií, ktoré často sklzávajú k nepravdám. Tisíce ľudí museli opustiť svoje domovy a nájsť útočisko na Slovensku. Na začiatku naša spoločnosť prejavila solidarity. Dnes vidíme, že táto počiatočná ústretovosť mizne a naša krajina bude opäť stáť pred dilemou, ako sa postaviť k utekajúcim a ľuďom cudzincom. A pravdivosť informácií v tom hrá významnú úlohu. Projekt xBit sa odohráva v štyroch odlišných miestnostiach, ktoré zobrazujú zážitky a pocity človeka utekajúceho pred vojnou. Prídte zistiť, či je možné pochopiť prežívanie iného človeka a dokázať sa do neho vočiť.

Výstupom projektu bola verejná prezentácia multiodborového diela v prepojení s odborními dramaturgmi a režisérmi projektu (András Cséfalvay), svetelný dizajn (Jozef Čabo, Boris Vitázek), hudba (Dominik Novák, Lukáš Procháska), architektúra a scénografia (Lukáš Radošovský), grafický dizajn (Tereza Maco), módna tvorba – objektové inštalácia a set dizajn (Alžbeta Irhová). Konala sa v Bratislave v priestore Starého Lýcea, počas festivalov [fjúžn] a Biela noc.

Premiéra – otvorenie verejnej inštalácie sa konalo v piatok (29.9.2023), následne sa dielo 2x reprízovalo v sobotu (30.9.2023) a nedeľu (1.10.2023).

Aftermovie: <https://vimeo.com/883921381>

Viac o projekte: <https://www.cerstveovocie.sk/xbit-opustit-domov-a-utekat/>

Miestnosti:

### (1) Klieťka

Mal som rád miesto, kde sme bývali. Ten byt, to mesto, celé okolie. Nedokázal som sa ale pozeráť na to, ako nám berú domov. Museli sme odísť, hoci sme nemohli za to, čo sa deje. Niektorí rozhodli za nás. Pociť skľúčenosti, cudzie pohľady. Všetci na nás pozerajú. Kamery a mreže na každej strane. Kto je ten človek za plotom? Čosi hľadá, ja utekám.

Čo to znamená opustiť domov? Dokážeme vôbec pochopiť a precítiť zážitok niekoho iného? Inštalácia v prvom priestore má uviesť diváka do stavu neistoty, strachu o budúcnosť, a nejasnosti motívov nepriateľa.

### (2) Nostalgie

Keď spomínam na domov, snažím sa nemyslieť na to zlé. Hľadám čosi magické. V tom sa vynárajú sa tradičné piesne. Niektorí by namietali, že je to len falošná hrdosť na ľudovú kultúru, ktorú v nás vybudoval bývalý režim. Nie je to tak. Viachlasná melódia a harmónia po našom. Žiadny žiaľ ani velebenie práce, ale opakovaná oslava existencie zeme, v ktorej som sa narodil. Keď som ju kedysi počúval, spojila ma s niečím oveľa starším než naše pozemné úteky.

V druhom priestore sa nachádzajú tváre spievajúce viachlasnú ukrajinskú pieseň. Portréty jednotlivých spevákov a speváčok sa zjavujú a miznú, až napokon ostane len ozvena v priestore. V miestnosti je mäkká stolička na zabúdanie.

### (3) Trauma

Zdevastované domy, nemocnice, zničené mosty. Musíme sa rýchlo zbaliť a utiecť. Naskakujeme do auta, ani nevnímam, či poznám okolité tváre. Prejsť aspoň kúsok cesty. Vytesňujem otravné myšlienky, že som niečo dôležité doma zabudol. Ved' všetkých dôležitých mám pri sebe. Míňame nudnú krajinu, presúvame sa do preplneného vlaku. V noci zhasne svetlo a my čakáme, kým preletia dronom riadené výbušné hlavice. Opäť sa rozsvieti a my pokračujeme v ceste. Chaos, nervozita, obrovský strach. Sme na úteku.

V miestnosti je stolička z verejnej dopravy. Prehráva sa zostrih chaotických videí utekajúcich ľudí, ktoré striedajú komentované sekvencie zobrazujúce krajinu zničenú po útokoch. Kontrast chaosu a

pokojne znejúceho komentáru hovorí o dôsledkoch vojny, ktoré bude treba dlho po jej skončení naprávať. Krajinu, budovy, životy. Traumy z úteku.

#### (4) Fakty

XY zabitých pri raketovom útoku. XY mŕtvych pri nájazdoch na Mariupol'. Zdroj – Ukrajinské ministerstvo obrany. Čísla, dáta, fakty. Niektorých padnutých som osobne poznal, mnohí mi boli blízki. Tieto čísla sa mi ťažko vyslovujú. Mám sa však opierať o fakty, vždy citovať správne zdroje. Už to trvá dlho, každý deň nejaký výbuch, ďalší mŕtvi a zranení. Sú to len objektívne dáta. Počuť ich stále hlasnejšie. Utekám do bezpečia. Ak aj keď prestanú znieť, ja ich budem stále počuť.

V priestore je veľká tma. Miesto na sedenie nájdete len vďaka stroboskopu. Čísla, ktoré počujete, znejú ako rozkazy a sprevádzajú ich miestami veľmi hlučné beaty.

#### **Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci:**

Projekt zastrešuje: Čerstvé Ovocie, n.o.

Projekt vytvoril a realizoval kolektív autorov a autoriek: Alžbeta Baran | Tereza Maco | Andrés Cséfalvay | Jozef Čabo | Ľubo Baran | Lukáš Radošovský | Martin Brix | Mikuláš Procháška

V spolupráci s: Ivo Dobrovodský | Dominik Novák | Boris Vítázek | Júlia Mattonová | Lucia Košťaliková | Simona Megová | Zora Bezáková | Bianka Čajová | Ivana Kohutková | Barbora Weberová | Juraj Ferenčík | Maroš Kováč | Lukáš Procháška | Tomáš Procháška | Martin Kováč

#### **Miesto a čas realizácie projektu/vydanie publikácie:**

Dátum: 29.09. – 01.10.2023

Čas: Inštaláciu ste mohli navštíviť vychutnať v piatok, sobotu aj nedeľu medzi 19:00 a 24:00 hod.

Miesto: Staré Lýceum – Konventná 630/14, Bratislava

#### **Cielová skupina:**

Výstup projektu je aj vďaka jeho variabilite zameraný na širokú verejnosť zaujímavú sa o inovatívne spolupráce v umení a tiež o ľudskoprávne témy a „ohýbanie reality“ v informačných médiách. Jedným z cieľov projektu bolo motivovanie ľudí overovať a dohľadávať si informácie pri akejkoľvek téme. Ďalším cieľom projektu bola podpora umelcov, ktorí sa spolupodielali na tvorbe. Samotná téma „boja proti dezinformáciám“, resp. vo všeobecnosti ľudskoprávna téma – solidarita s utečencami utekajúcimi pred vojnou (v našom prípade pred vojnou na Ukrajine) mala prínos pre rôzne cieľové skupiny a taktiež mala na návštevníkov aj sekundárny dopad v podobe osvety „overovania informácií“ vo svojom blízkom okolí.

Počet návštevníkov: 1124

Multimediálna zážitková inštalácia  
29. sep — 01. okt 2023

Staré Lýceum – Konventná 15  
v spolupráci s festivalmi  
[fjúžn] a Biela Noc

# XŤIT, Opustiť domov a u t e k ať

## Kolektív autorov:

Alžbeta Baran, András Cséfalvay,  
Ľubo Baran, Jozef Čabo,  
Lukáš Radošovský, Martin Brix,  
Mikuláš Procháska, Tereza Maco

a ďalší

Organizuje:



Projekt finančne podporili:

u. fond  
na podporu  
umenia

BRATISLAVA

skú realizujeme aj vďaka podpore z Fi-  
nančného mechanizmu EÚF 2014 – 2021 a  
Národného rozpočtu SR na projekty č. CZU1/1/0/0

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants



DICUM – Free Society Lab, ktorý realizuje  
Cirkevný zbor ECAV Bratislava Staré Mesto  
v rámci programu Kultúra

Staré  
Lýceum

V spolupráci s:

fjúžn / Biela  
noc



## (5) Čerstvé Ovocie\_FM

Okrem organizovania marketov a kultúrnych podujatí, chodíva Čerstvé Ovocie každý utorok do Rádia\_FM. Vždy po 15:00 Martin Brix spolu s Luciou Haverlik a Vierkou Ráčovou hovoria o zaujímavých projektoch, návrhároch, móde, životnom štýle, dizajnoch, nápadoch a iných skutočnostiach, ktoré by mali byť každému z nás viac na očiach. Krátkymi rozhovormi prezentujú to, čo sa deje v ateliéroch, dielňach, zákutiach alebo v hlavách ľudí, ktorí chcú dať svetu niečo viac. Motiváciou je ponúkať možnosti pre realizáciu všetkých kreatívnych občanov, aby kultúrnym a umeleckým prejavom prispeli k zatraktívneniu miesta, v ktorom žijú. Inšpiráciou je propagácia kreatívneho priemyslu po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti.

### Hostia rubriky:

01. **03.01.2023**

Matúš Buranovský – Veľmi rád obsahy abstrahuje, deformuje a to si najviac odnášajú písmenká

02. **10.01.2023**

Juraj Hariš – Architekt s autentickým záujmom o prírodu a „sedliackym rozumom“ pri riešení výziev

03. **17.01.2023**

Mata Durikovic (MADbyMAD) – Jedlé oblečenie, ktoré si viete uvariť aj doma

04. **24.01.2023**

Katarína Pozorová – Rada abstrahuje hmotu skla na úplný základ aby docielila čisté geometrické tvary

05. **31.01.2023**

Viktor Tabiš – Originalita sa skrýva v niečom nad čím nemáme kontrolu, v zapojení náhody do procesu tvorby

06. **07.02.2023**

Kasha Potrohosh – Témy, ktoré sa prelínajú so subjektívnym prežívaním smrti, autoterapie a reflexiami spoločenských problémov

07. **14.02.2023**

Miroslav Sandanus – Hovorí málo, aby za neho mohli rozprávať samotné obrazy

08. **21.02.2023**

Jana Babušiaková – Interpretáciou „príbehu umenia“ ovplyvňuje, ako návštevník vníma umelecké dielo

09. **28.02.2023**

Kristína Ligačová – Umelkyňa, ktorá na svoje vyjadrovanie používa raz médium skla, inokedy fotografie

10. **07.03.2023**

Borek Brindák – Práce s kritickými prvkami, ktoré sa zaoberajú spoločenskými problémami ale aj tvorba s citlivými témami

11. **14.03.2023**

Marek Bolf (Bolf Kalimbas) – Rodina, ktorá si plní sen o hudbe

12. **21.03.2023**

Sandra Štasselová – Ak verejné priestory fungujú pre deti, fungujú pre každého

13. **28.03.2023**

Petra Rybánska – Skúma mäkkú hodnotu v dizajne a vzťah človeka, predmetu a prostredia

14. **04.04.2023**

Peter Kašpar – Skúma ľudské vedomie a jeho vzťah k okolitému svetu a hlavne vzťah k technológiám

15. **11.04.2023**

Lucia Veselá – Diela charakteristické istým stupňom krehkosti a efemérnosti

16. **18.04.2023**

Ján Skaličan – Tvorba citlivo reagujúca na akúkoľvek nespravodlivosť či krivdu v spoločnosti

17. **25.04.2023**

Zuzana Trtolová (Buffet Clothing) – Móda, v ktorej sa človek aj v bežný deň cíti výnimočne

18. **02.05.2023**

Michal Heriban – Svojou tanečnou tvorbou dokáže oslovovať a inšpirovať divákov, prináša nové pohľady na tanec a rozvíja umenie pohybu

19. **09.05.2023**

Michal Mitro – Vizuálny umelec, skladateľ a performer, ktorý pracuje so širokou škálou nástrojov a formátov

20. **16.05.2023**

Lenka Vallová – Experiment, jednoduché formy, udržateľnosť a tvorba, ktorá odráža vnútorný svet samotnej autorky

21. **23.05.2023**

Kristína Kandriková – Maliarka, ktorá skúma formálnu podstatu malby a maliarskeho priestoru

22. **30.05.2023**

Rudy Šťastný – Univerzálna móda, ktorá sa hodí na väčšinu dňa, či už pracovného alebo voľnočasového

23. **06.06.2023**

Nick Kollar – Talentovaný kameraman s kamerou, ktorá slúži príbehu

24. **13.06.2023**

Ján Jánoš (Ateliér Hora) – Ručne vyrobený šperk s dôrazom na individualizmus

25. **20.06.2023**

Zuzana Barková (Zrzaky.sk) – Iné, drzé, neprehliadnuteľné

26. **27.06.2023**

Katarína Kuliffayová (Kaaty Jewelry) – Šperky, ktoré podčiarknu ženskú krásu a výnimočnosť jej nositeľiek

27. **04.07.2023**

Júlia Šmidáková (Heavenly Slow Fashion) – Zahaľte sa do ľanu od hlavy až po päty

28. **11.07.2023**

Adriana Krupanová (ZEN/Æ) – Keramická tvorba, ktorá siaha oveľa ďalej ako sú len poháre, taniere či sviečky

29. **18.07.2023**

Diana Paulová – Tvorba pohybujúca sa na spektre medzi umením a dizajnom

30. **25.07.2023**

Katarína Jakubčinová (Biela Laba) – Spojenie hravosti a prírodných krás do prepracovaných keramických šperkov

31. **01.08.2023**

Erika Remencová – Okuliare v kontexte personalizácie dizajnu a budovania identity

32. **08.08.2023**

Veronika Galánková (studio elave) – Hravé porcelánové šperky a keramické peknosti v jemných farbách

33. **15.08.2023**

Mariana Ježíková (ZIK) – Oblečenie, ktoré prináša iskru do kancelárií a robí váš profesionálny i osobný život pestrejším

34. **22.08.2023**

Ľudmila Machová – Nestálosť okamihu, transformatívne situácie, príbytok, vzťahy medzi vecami, energia, prírodné živly, artificialnosť, príroda, existencia, znovuzrodenie, ruchy, haptika

35. **29.08.2023**

Tatiana Illarionová (U Jewelry Brand) – Pre tých, ktorým sa páči menej, no s hlbokým významom

36. **05.09.2023**

Karin Elízová – Čisté strihy, geometria vychádzajúca zo záujmu o architektúru a vlna z plemenných oviec Jacob

37. **12.09.2023**

Jana Vaterková – Tvorba, ktorá vníma textil ako mnohotvárne médium

38. **19.09.2023**

Simona Novická – Potrebuje cítiť materiály, s ktorými pracuje a ktoré prechádzajú jej rukami

39. **26.09.2023**

Zuzana Vrábellová – Ak sa človek cíti v oblečení dobre, potom bezpochyby môžeme povedať, že móda ho robí šťastným

40. **03.10.2023**

Petra Kováčová – Autorské grafiky, ktoré prinášajú ikonickú architektúru alebo plaveckú sezónu na steny interiérov

41. **10.10.2023**

Mária Štvrtecká – Tvorba zameraná najmä na prácu s textilom, prostredníctvom ktorého sa snaží hľadať nové formy a inovatívne postupy

42. **17.10.2023**

Matúš Komár (vapor.meth) – Grafický dizajn inšpirovaný antidizajnom

43. **24.10.2023**

Juraj Olejár – Baví ho materiál, ktorý sa snaží optimalizovať a hľadať nové prístupy s jeho prácou

44. **31.10.2023**

Petra Vicianová – Udržateľnosť v textilnom dizajne neznamená bavlnu zameniť za bio bavlnu

45. **07.11.2023**

Terézia Feňovčíková (freier) – Móda vizuálne inšpirovaná postavami filmových kultoviek, špeciálne hororového a sci-fi žánru

46. **14.11.2023**

Denisa Kollárová – Grafiky naprieč, ktorými sa vinú, obopínajú a motajú rôzne korene

47. **21.11.2023**

Martin Lukáč – Nespútaná maliarska živelnosť

48. **28.11.2023**

Barbora Keherová – Fascinujúce, hravé a farebné ilustrácie, ktoré spájajú život a fantáziu

49. **05.12.2023**

Laura Morovská – Rada prepája literatúru, hudbu, tanec, či módu s grafickým dizajnom

50. **12.12.2023**

Tomáš Jedno (Jozef Glába) – Diela so zmyslom pre humor, plné slovných hračiek a s citom pre detail

51. **19.12.2023**

Radim Straka – Tvorba prechádzajúca procesom starostlivého pozorovania, skúmania a ťaženia z tém, ktorými je fascinovaný

Všetky rubriky sú k vypočutiu na platforme Mixcloud:

[https://www.mixcloud.com/Cerstve\\_Ovocie](https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie)

## **(6) Manuál na zlepšenie podmienok pri organizovaní medzioborových prezentačno–predajných podujatí**

Výstupom projektu je MANUÁL pre organizátorov predajných a dizajnerských trhov a širšiu odbornú verejnosť – Odporúčania a návrhy na skvalitnenie a posilnenie možností prezentácie lokálnych tvorcov a predaja ich produktov koncovým zákazníkom na špeciálnych prezentačno–predajných podujatiach, dizajnerských trhoch, výstavách a festivaloch.

Východiskom pre mapovanie potrieb a motivácií aktérov z oblasti lokálneho dizajnu, módy a medziodborových projektov v rámci prezentácie a predaja ich tvorby na živých podujatiach bol fakt, že situácia súvisiaca najmä s pandemiou sa výrazne dotkla malých výrobcov a lokálnych autorských tvorcov, producentov a dizajnérov, ktorí v týchto časoch nemohli v takej miere fyzicky prezentovať svoje produkty, ktoré sú jedinečné, kvalitné, ekologické, remeselné a nápadité. Nájdeme medzi nimi knihy, dizajn, umenie, oblečenie, dekorácie či iné lokálne výrobky. Na internete sú častokrát prehliadaní, ich existencia preto neraz závisí od osobného kontaktu so zákazníkmi.

Štúdia sa realizovala v dvoch fázach. Predpokladom pre realizáciu prvej fázy a celkovo, pre účely mapovania potrieb, bol monitoring cieľovej skupiny aktérov s cieľom identifikovať čo najširšie spektrum lokálnych tvorcov. Tento monitoring sa zameriaval na produktových dizajnérov, autorov úžitkového umenia, textilných a odevných dizajnérov, šperkárov, grafických dizajnérov, ilustrátorov, fotografov, maliarov, knižných a hudobných vydavateľov, ale aj remeselníkov a projekty, ktoré sa špecializujú na lokálnu autorskú výrobu a ich produkty je možné prezentovať a predávať záujemcom na špeciálnych podujatiach, akými sú dizajnerské trhy.

Hlavnou časťou prvej fázy bol kvalitatívny výskum, v ktorom sme pristúpili k samotnému mapovaniu potrieb v rámci prezentácie na živých trhoch a obdobných podujatiach. Naším zámerom bola podrobná analýza toho, čo je pre lokálnych tvorcov prínosom v procese priamej interakcie so zákazníkom, respektíve prezentácie a predaja ich produktov, a naopak, čo prípadne absentuje a je potrebné posilniť, prípadne zaviesť do praxe. Tento prieskum slúžil ako predvýskum k druhej fáze a zároveň bol realizovaný so zámerom vytvoriť kontinuálny nástroj merania, vďaka ktorému bude možné odsledovať efekt navrhnutých odporúčaní a tiež získať prehľad o nových, resp. vznikajúcich potrebách lokálnych tvorcov.

Druhá fáza štúdie nadväzovala na zistenia z prvej fázy a pozostávala z dvoch prieskumných aktivít. Za účelom doplnenia pohľadu na potreby predajcov sme formou kvalitatívneho výskumu oslovili vybraných organizátorov dizajnerských trhov na Slovensku, ktorí nám poskytli svoj pohľad na danú tematiku a tiež priblížili, aké sú ich možnosti a limity pri organizovaní živých trhov.

Na kvantifikáciu zistení z prvej fázy bola zameraná druhá prieskumná aktivita v podobe kvantitatívneho prieskumu. Pomocou online dotazníka sme v rámci nej oslovili širšiu vzorku predajcov a značky, ktoré sa zúčastňujú predajných a dizajnerských trhov. Vďaka 129 zapojeným respondentom sme mohli do väčšej šírky odsledovať vybrané preferencie, dojmy a potreby predajcov týkajúce sa predajných trhov, ktoré sme rovnako zohľadnili pri tvorbe odporúčaní.

Účelom tejto štúdie, resp. jej výstupom, je tento „manuál“ v podobe zistení, odporúčaní a návrhov na skvalitnenie a posilnenie možností prezentácie lokálnych tvorcov a predaja ich produktov koncovým zákazníkom na špeciálnych prezentačno–predajných podujatiach, dizajnerských trhoch, výstavách a festivaloch. Dokument je určený organizátorom predajných a dizajnerských trhov a širšej odbornej verejnosti.

Ďalšou realizovanou aktivitou bola diskusia s názvom – Očami organizátoriek: Dajú sa uspokojiť potreby predajcov?: Nikola Luzárová, Petra Molnárová, Jana Vašáková.

Čerstvé Ovocie ako hlavný organizátor podujatia Urban Market v roku 2021 začalo s vypracovávaním Manuálu pre organizátorov dizajnerských trhov a širšiu odbornú verejnosť. Pri tvorbe tohto manuálu bola pripravená podrobná analýza toho, čo je pre účastníkov trhov prínosom, a naopak, čo prípadne absentuje a je potrebné posilniť či zaviesť do praxe. Analýzy sa zúčastnili priamo aktéri z rôznych oblastí, ako trhy vnímajú, prečo ich navštevujú, čo je pre nich na trhoch dôležité, alebo naopak neprípustné – v rámci organizačného zabezpečenia či propagácie. Čo je výstupom týchto zistení? Pokúšajú sa ich implementovať samotní organizátori pri realizácii svojich podujatí? S čím sa stretávajú, čo je možné a nemožné splniť predajcom a na aké úskalia narážajú? Na tieto otázky sa snažili zodpovedať hostky diskusie. Kurátorky a organizátorky úspešných trhov a dizajnmarketov v diskusii konfrontovala výskumníčka a autorka manuálu Terézia Šabová.

### **Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci:**

Realizácia prieskumu, analýza zistení, tvorba manuálu: Terezia Šabová

Koordinátor a manažér projektu, riaditeľ organizácie: Martin Brix

Mapovanie a identifikácia respondentov, kurátorský výber: Nikola Luzárová

PR a komunikácia na sociálnych sieťach: Bianka Čajová

Grafická dizajnérka: Michaela Chmelíčková

Zoznam respondentov: Abraka (móda) | Petra Weingart (móda) | Ninja Retzer (móda) | Chalky design (deti) | mile (deti) | Hlbina (dizajn) | Popular (dizajn) | moonlou (doplňky) | Peelo (domov) | Mellow (domov) | Fraela (krása) | two cosmetics (krása) | Biela laba (šperk) | RINGS (šperk) | Gallé (jedlo) | Nikola Luzárová (Urban Market, Bratislava) | Jana Vašáková (Dobrý trh, Bratislava) | Zuzana Ščepková (Trenčín na Korze, Trenčín), Viktória Žitňanová Nagyová (MAME Market, Košice)  
129 anonymných respondentov - zástupcovia predajcov a značiek, ktoré sa zúčastňujú predajných trhov

Diskutujúci: Nikola Luzárová (kurátorka podujatia Urban Market) | Jana Vašáková (koordinátorka predajcov na podujatiach Dobrý trh, Street Food Park, Vianočné trhy v Bratislave a na iných predajných zónach rôznych festivalov) | Petra Molnárová (líderka Slow Food Pressburg a koordinátorka sobotného trhu TRH-PIAC-MARKT v Starej tržnici v Bratislave)

### **Miesto a čas realizácie projektu/vydanie publikácie:**

MIESTO: Slovensko

HARMONOGRAM:

FÁZA I:

A. Kvalitatívny prieskum – osobné hĺbkové rozhovory s vybranými predstaviteľmi cieľovej skupiny, t. j. predajcami a zástupcami lokálnych značiek, ktorí sa zúčastňujú dizajnerských trhov

Termín: 10 – 11/ 2021

Počet a výber respondentov:

- 15 respondentov

- 8 oblastí záujmu (móda, deti, dizajn, doplnky, domov, krása, šperk a jedlo)

- výber respondentov bol realizovaný nasledovne:

o 1 rozhovor za každú oblasť záujmu so značkou, ktorá pravidelne navštevuje dizajnové trhy

o a 1 rozhovor za každú oblasť záujmu so značkou, ktorá dizajnové trhy navštevovala, ale aktuálne chodí len sporadicky alebo vôbec, prípadne je nová na trhu a má s trhmi zatiaľ obmedzené skúsenosti

## FÁZA II:

A. Kvalitatívny prieskum – osobné hĺbkové rozhovory so zástupcami organizačných tímov predajných a dizajnerských trhov

B. Kvantitatívny prieskum – online prieskum na vzorke predajcov a značiek, ktoré navštevujú predajné a dizajnerské trhy

Termín: 12/ 2022 – 01/ 2023

### A. KVALITATÍVNY PRIESKUM

- 4 respondenti

- zástupcovia organizačných tímov predajných trhov v rámci SR

- výber respondentov bol realizovaný nasledovne:

o 2 rozhovory s organizátormi dizajnerské trhov v Bratislave (západné Slovensko)

o 2 rozhovory s organizátormi dizajnových trhov mimo Bratislavy (stredné a východné Slovensko)

### B. KVANTITATÍVNY PRIESKUM

- 129 respondentov na základe samovýberu

- zástupcovia predajcov a značiek, ktoré sa zúčastňujú predajných trhov

- 50% značiek s pôsobením v Bratislave, 50% značiek mimo Bratislavy

- rôzne zastúpenie s ohľadom na hlavný predmet činnosti: móda a doplnky (40%) | šperky (12%) | výrobky pre deti (12%) | umelecká tvorba (9%) | dekorácie a bytový dizajn (8%) | dizajn (6%) | potraviny (5%) | kozmetika, drogeria (2%) | iné (6%)

DISKUSIA: Očami organizátoriek: Dajú sa uspokojiť potreby predajcov?

TERMÍN: 14.12.2022 | 16:30

MIESTO: Stará tržnica, Námestie Nežnej revolúcie, Bratislava | v rámci podujatia SALÓNKA so Slovenskou sporiteľňou | pódium

VYDANIE MANUÁLU: 28/02/2023

### **Cielová skupina:**

Projekt je zameraný:

1) Tvorcovia lokálneho dizajnu a inej umeleckej, kreatívnej a úžitkovej tvorby

2) Organizátori podujatí (festivalov, výstav, trhov a pod.) ponúkajúcich profesionálnu autorskú tvorbu

Predpokladom realizácie bol úvodný rešerš aktérov oboch cieľových skupín.

Vytipovaní aktéri 1) cieľ. skupiny ochotní participovať, boli v nasledujúcich krokoch projektu respondentmi prieskumných aktivít, ktoré majú za cieľ mapovanie ich potrieb súvisiacich s prezentáciou a predajom ich produktov v rámci vybraných podujatí. Prínosom mapovania bude formulácia odporúčaní zameraných na zlepšenie možností v oblasti prezentácie a predaja ich tvorby na týchto podujatiach.

Účelom monitoringu 2) cieľ. skupiny bola snaha o vytipovanie subjektov na kooperáciu pri zbere dát v rámci prieskumnej fázy projektu. Zároveň, tým organizátorom podujatí, ktorí o to prejavili záujem, sme sprístupnili finálny materiál – súhrn odporúčaní ako skvalitniť predajný a prezentačný potenciál pre lokálnych tvorcov.



# OMMA NU ÁÁL

pre organizátorov predajných a dizajnerských  
trhov a širšiu odbornú verejnosť

## **04. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov**

Daňové priznanie a Súvaha a výkaz ziskov a strát k 31.12.2023 pre Čerstvé ovocie, n.o. sa nachádza v prílohe výročnej správy. Organizácia vedie podvojnú účtovníctvo.

## **05. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke**

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorm vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

## **06. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch**

Čerstvé Ovocie, n.o. dosiahla v roku 2023 celkové príjmy z darov, príspevkov a vlastných príjmov vo výške **150 868,00 Eur** (viď príloha „Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2023“). Príjmy za rok 2023 sú dokopy **150 868,23 Eur** z toho 149 068,23 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a 1 800,00 Eur je zo zdaňovanej činnosti. Výdavky v roku 2023, ktoré sa skladali zo správy a realizácie vlastnej činnosti boli vo výške **168 045,72 Eur** z toho 162 626,28 Eur je hlavná nezdaňovaná čiastka a 4 419,44 Eur je zdaňovaná čiastka.

**Príjmy za rok 2023:**

- príjmy z predaja služieb	101 504,92 Eur*
- úroky	00,00 Eur
- osobité výnosy	6 799,83 Eur
- iné ostatné výnosy	00,00 Eur
- prijaté príspevky od iných organizácií	00,00 Eur
- prijaté príspevky od právnických osôb	31 600,00 Eur
- prijaté príspevky od fyzických osôb	00,00 Eur
- príspevky zo zaplatenej dane	1 463,48Eur
- dotácie	9 500,00 Eur

\* z toho 99 704,92 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 1 800,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

**SPOLU: 150 868,23 Eur\*\***

\*\* z toho 149 068,23 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 1 800,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

**Výdavky za rok 2023:**

- výdavky na správu	<u>5 345,09 Eur</u>
1) ostatné dane a poplatky:	844,20 Eur
2) ostatné pokuty a penále:	30,00 Eur
3) osobité náklady:	3 728,19 Eur
4) iné ostatné náklady:	359,70 Eur
5) poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám:	383,00 Eur
- výdavky na realizovanú vlastnú činnosť	<u>162 700,63 Eur</u>
1) spotreba materiálu:	1 315,03 Eur
2) cestovné:	708,40 Eur
3) náklady na reprezentáciu:	217,53 Eur
4) ostatné služby:	160 459,67 Eur*

\* z toho 156 040,23 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 419,44 Eur - Zdaňovaná činnosť

**SPOLU: 168 045,72 Eur\*\***

\*\* z toho 162 626,28 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 419,44 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavkami na Realizovanie vlastnej činnosti sa chápu výdavky spojené s realizáciou projektov Čerstvé Ovocie, n.o. spomínaných v Prehľade poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2023.

stav pokladne k 31.12.2023	38 393,04 Eur
stav bankových účtov k 31.12.2023	16 846,15 Eur
<b>spolu:</b>	<b>55 239,19 Eur</b>

## **07. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov**

Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej a zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti je – **17 177,49 Eur** z toho – 14 558,05 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a – 2 619,44 Eur zo zdaňovanej činnosti. Výsledok hospodárenia po zdanení bol – **17 177,49 Eur**. Detailný prehľad je k nahliadnutiu v prílohe výročnej správy.

## **08. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie**

Čerstvé Ovocie, n.o. okrem obežného majetku v podobe finančných prostriedkov v pokladni v celkovej výške **38 393,04 Eur** a na bankových účtoch v celkovej výške **16 846,15 Eur** nevlastní žiadny majetok.

Krátkodobé pohľadávky (Závázky z obchodného styku) k 31.12.2023 boli vo výške **11 264,20 Eur**.

VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. k 31.12.2023 tvoria spolu **66 503,39 Eur** z toho je suma 60 963,96 Eur VLASTNÉ IMANIE a 5 539,43 Eur ZÁVÄZKY za účtovné obdobie k 31.12.2022.

## **09. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka**

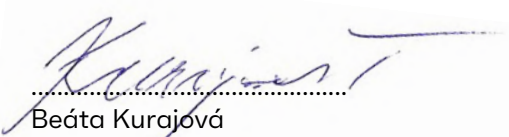
Všetky ustanovenia Štatútu neziskovej organizácie ostávajú v platnosti bezo zmeny.

## **10. Ďalšie údaje určené správnou radou**

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

## 11. Vyjadrenie revízora

Revízor dňa 08.07.2024 skontrolovala hospodárenie organizácie, účtovníctvo, príjmy a výdaje a nemá žiadne pripomienky.



.....  
Beáta Kurajová  
revízor

## 12. Záver

Rok 2023 bol štrnástym rokom činnosti neziskovej organizácie. V zmysle Štatútu Čerstvé Ovocie, n.o. sa vytvorili potrebné predpoklady, aby rozvíjala ďalšie aktivity podľa druhov poskytovaných všeobecne prospešných služieb.

V Bratislave, dňa 08.07.2024

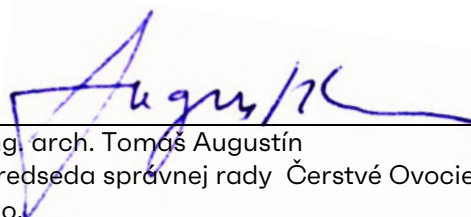
Vypracoval:

Schválil:



---

Ing. arch. Martin Brix  
riaditeľ Čerstvé Ovocie, n.o.



---

Ing. arch. Tomáš Augustín  
predseda správnej rady Čerstvé Ovocie,  
n.o.

Príloha č. 1 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2023  
**Čerstvé Ovocie, n.o.**

**Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2023**

**PREHLAD**

o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2023

P.č.	Zdroj	Dar	Príspevok	Príjem	Pozn.
01.	<b>Nadácia mesto Bratislava,</b> Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava: poskytnutie dotácie prijímateľovi na podporu realizácie projektov.		9 500,-Eur		
02.	<b>Fond na podporu umenia,</b> Cukrová 14, 813 39 Bratislava: poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom realizácia festivalu v oblasti medziodborových aktivít		7 000,-Eur		
03.	<b>Fond na podporu umenia,</b> Cukrová 14, 813 39 Bratislava: poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na realizáciu vzdelávacej aktivity, podujatia, popularizačného projektu		15 600,- Eur		
04.	<b>Bratislavský samosprávny kraj,</b> Sabinovská 16, 820 05 Bratislava: dotácie na organizáciu podujatí.		6 000,-Eur		
05.	<b>Nadácia Milana Šimečku,</b> Svoradova, 811 03 Bratislava: poskytnutie finančnej podpory na realizáciu vzdelávacej aktivity, podujatia, popularizačného projektu.		3 000,-Eur		
06.	Príjem z organizácie a produkcie podujatí: <b>Urban Market 2023 (Spring Edition)</b> <b>Urban Market 2023 (Summer Edition)</b> <b>Urban Market 2023 (Winter Edition)</b> <b>SINGULARCH</b>			108 305,-Eur	
07.	Prijaté podiely zaplatenej dane:		1 463,-Eur		
	<b>Spolu:</b>			<b>150 868,- Eur</b>	

V Bratislave dňa 08.07.2024

Pečiatka a podpis:



**Čerstvé Ovocie, n.o.**  
Majerníkova 3008/16  
841 05 Bratislava  
IČO: 45 734 232  
DIČ: 2023121298  
[www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

Príloha č. 2 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2023  
Čerstvé Ovocie, n.o.

**Súvaha a výkaz ziskov a strát za rok 2023**

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 45734232

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r. 002 + r. 009 + r. 021	<b>001</b>				
<b>A.I. Dlhodobý nehmotný majetok</b> r. 003 až r. 008	<b>002</b>				
<b>A.I.1.</b> Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2. Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
<b>A.II. Dlhodobý hmotný majetok</b> r. 010 až r. 020	<b>009</b>				
<b>A.II.1.</b> Pozemky (031)	010				
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3. Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012				
4. Samostatné huteľné veci a súbory huteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013				
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7. Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
<b>A.III. Dlhodobý finančný majetok</b> r. 022 až r. 028	<b>021</b>				
<b>A.III.1.</b> Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

MF SR 2021

Strana 2

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 45734232

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		<b>029</b>	66503.39		66503.39	81298.49
<b>B.I.</b>	<b>Zásoby</b> r. 031 až r. 036	<b>030</b>				
<b>B.I.1.</b>	<b>Materiál</b> (112 + 119) - 191	031				
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)	032				
3.	Výrobky (123 - 194)	033				
4.	Zvieratá (124 - 195)	034				
5.	Tovar (132 + 139) - 196	035				
6.	Poskytnuté prevádzkové preddávky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
<b>B.II.</b>	<b>Dlhodobé pohľadávky</b> r. 038 až r. 041	<b>037</b>				
<b>B.II.1.</b>	<b>Pohľadávky z obchodného styku</b> (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
4.	Iné pohľadávky ( 335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobé pohľadávky</b> r. 043 až r. 050	<b>042</b>	11264.20		11264.20	16809.48
<b>B.III.1.</b>	<b>Pohľadávky z obchodného styku</b> (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	8264.20		8264.20	16809.48
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	3000.00		3000.00	
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336 )	045		x		
4.	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x		
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
7.	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
8.	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050				
<b>B.IV.</b>	<b>Finančné účty</b> r. 052 až r. 056	<b>051</b>	55239.19		55239.19	64489.01
<b>B.IV.1.</b>	<b>Pokladnica</b> (211 + 213)	052	38393.04	x	38393.04	35578.71
2.	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	16846.15	x	16846.15	28910.30
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
4.	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ	055				
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b> r. 058 a r. 059		<b>057</b>				
<b>C.1.</b>	<b>Náklady budúcich období</b> (381)	058				
2.	Prijmy budúcich období (385)	059				
<b>MAJETOK SPOLU</b> r. 001 + r. 029 + r. 057		<b>060</b>	66503.39		66503.39	81298.49

MF SR 2021

Strana 3

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 45734232

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
<b>A. VLASTNÉ IMANIE</b>	<b>r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072</b>	<b>061</b>	<b>60963.96</b>	<b>78141.45</b>
<b>A.I. Imanie a fondy</b>	<b>r. 063 až r. 066</b>	<b>062</b>		
A.I.1. Základné imanie	(411)	063		
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	(412)	064		
3. Fond reprodukcie	(413)	065		
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín	(415)	066		
<b>A.II. Fondy tvorené zo zisku</b>	<b>r. 068 až r. 070</b>	<b>067</b>		
A.II.1. Rezervný fond	(421)	068		
2. Fondy tvorené zo zisku	(423)	069		
3. Ostatné fondy	(427)	070		
<b>A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)</b>		<b>071</b>	<b>78141.45</b>	<b>59351.91</b>
<b>A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)</b>		<b>072</b>	<b>-17177.49</b>	<b>18789.54</b>
<b>B. ZÁVÄZKY</b>	<b>r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096</b>	<b>073</b>	<b>5539.43</b>	<b>3157.04</b>
<b>B.I.1. Rezervy</b>	<b>r. 075 až r. 077</b>	<b>074</b>		
2. Rezervy zákonné	(451AÚ)	075		
3. Ostatné rezervy	(459AÚ)	076		
4. Krátkodobé rezervy	(323 + 451AÚ + 459AÚ)	077		
<b>B.II. Dlhodobé záväzky</b>	<b>r. 079 až r. 085</b>	<b>078</b>		
B.II.1. Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	079		
2. Vydané dlhopisy	(473 - 255 AÚ)	080		
3. Záväzky z nájmu	(474 AÚ)	081		
4. Dlhodobé prijaté preddavky	(475)	082		
5. Dlhodobé nevyfakturované dodávky	(476 AÚ)	083		
6. Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	084		
7. Ostatné dlhodobé záväzky	(373 AÚ + 479 AÚ)	085		
<b>B.III. Krátkodobé záväzky</b>	<b>r. 087 až r. 095</b>	<b>086</b>	<b>5539.43</b>	<b>3157.04</b>
B.III.1. Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323		087	5539.43	3157.04
2. Záväzky voči zamestnancom	(331+ 333)	088		
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		089		
4. Daňové záväzky	(341 až 345)	090		
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)		091		
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)		092		
7. Záväzky voči účastníkom združení	(368)	093		
8. Spojovací účet pri združení	(396)	094		
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)		095		
<b>B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky</b>	<b>r. 097 až r. 099</b>	<b>096</b>		
B.IV.1. Dlhodobé bankové úvery	(461AÚ)	097		
2. Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)		098		
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)		099		
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b>	<b>r. 101 až r. 103</b>	<b>100</b>		
C.I.1. Výdavky budúcich období	(383)	101		
2. Výnosy budúcich období krátkodobé	(384 AÚ)	102		
3. Výnosy budúcich období dlhodobé	(384 AÚ)	103		
<b>SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA</b>	<b>r.061+ r.073 + r.100</b>	<b>104</b>	<b>66503.39</b>	<b>81298.49</b>

MF SR 2021

Strana 4

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 45734232

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu		
a	b	c	1	2	3	4	
501	Spotreba materiálu	01	1315.03		1315.03	1710.29	
502	Spotreba energie	02					
504	Predaný tovar	03					
511	Opravy a udržiavanie	04					
512	Cestovné	05	708.40		708.40	410.54	
513	Náklady na reprezentáciu	06	217.53		217.53	442.39	
518	Ostatné služby	07	156040.23	4419.44	160459.67	141631.61	
521	Mzdové náklady	08					
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09					
525	Ostatné sociálne poistenie	10					
527	Zákonné sociálne náklady	11					
528	Ostatné sociálne náklady	12					
531	Daň z motorových vozidiel	13					
532	Daň z nehnuteľností	14					
538	Ostatné dane a poplatky	15	844.20		844.20	76.70	
541	Zmluvné pokuty a penále	16					
542	Ostatné pokuty a penále	17	30.00		30.00		
543	Odpísanie pohľadávky	18					
544	Úroky	19					
545	Kurzové straty	20				32.50	
546	Dary	21					
547	Osobitné náklady	22	3728.19		3728.19	676.37	
548	Manká a škody	23					
549	Iné ostatné náklady	24	359.70		359.70	395.30	
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25					
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26					
553	Predané cenné papiere	27					
554	Predaný materiál	28					
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29					
556	Tvorba fondov	30					
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31					
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32					
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33					
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	383.00		383.00	105.00	
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35					
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36					
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37					
<b>Účtová trieda 5 spolu</b>		<b>r. 01 až r. 37</b>	<b>38</b>	<b>163626.28</b>	<b>4419.44</b>	<b>168045.72</b>	<b>145480.70</b>

MF SR 2021

Strana 5

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 45734232

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	99704.92	1800.00	101504.92	114847.93
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	6799.83		6799.83	
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68	31600.00		31600.00	
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	1463.48		1463.48	1006.31
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	9500.00		9500.00	48416.00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	149068.23	1800.00	150868.23	164270.24
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	-14558.05	-2619.44	-17177.49	18789.54
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	-14558.05	-2619.44	-17177.49	18789.54

MF SR 2021

Strana 6

Príloha č. 3 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2023  
**Čerstvé Ovocie, n.o.**

**Daňové priznanie za rok 2023**



# DAŇOVÉ PRIZNANIE

## K DANI Z PRÍJMOV PRÁVNICKEJ OSOBY



podľa zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov  
v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“)

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Ć D Ę F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

01 - Daňové identifikačné číslo	03 - Právna forma	Druh daňového priznania daňové priznanie opravné daňové priznanie dodatocne daňové priznanie (vyznačí sa x)	Za zdaňovacie obdobie	
02 - IČO			od	. . 2 0
			do	. . 2 0
04 - SK NACE	Hlavná, prevažná činnosť			

### I. časť - ÚDAJE O DAŇOVÍKOVI

05 - Obchodné meno alebo názov				
Sídlo v deň podania daňového priznania na území Slovenskej republiky alebo v zahraničí				
06 - Ulica		07 - Súpisné/orientačné číslo		
08 - PSČ	09 - Obec	10 - Štát		
11 - Telefónne číslo		12 - Emailová adresa / Faxové číslo		
Uplatnenie osobitného spôsobu zahrňovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona		Ekonomické, personálne alebo iné prepojenie podľa § 2 písm. n) zákona so závislými osobami (vyznačí sa x)		
Ukončenie uplatňovania osobitného spôsobu zahrňovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona		Uplatnenie oslobodenia podľa § 13a alebo § 13b zákona		
Daňovník s obmedzenou daňovou povinnosťou (nerezident) podľa § 2 písm. e) tretieho bodu zákona a podľa príslušného článku zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia		Mikrodaňovník podľa § 2 písm. w) zákona		
Umiestnenie stálej prevádzkarne na území Slovenskej republiky, za ktorú sa vypočíta základ dane alebo daňová strata <sup>1)</sup>				
13 - Ulica		14 - Súpisné/orientačné číslo		
15 - PSČ	16 - Obec	17 - Počet stálych prevádzkarní		
1) Vyplňa sa, len ak daňovník nemá sídlo na území Slovenskej republiky.				

### Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu



## II. časť - VÝPOČET ZÁKLADU DANE A DANE

Popis položky	Riadok Znamienko	Údaje v eurách
Výsledok hospodárenia pred zdanením [§ 17 ods. 1 zákona (zisk +, strata -)] alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami (III. časť - r. 3 tabuľky F alebo r. 1 tabuľky C1 alebo r. 1 tabuľky C2 alebo r. 3 tabuľky G2) alebo upravený výsledok hospodárenia (III. časť - r. 4 tabuľky G3)	100	,
<b>Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami</b>		
Sumy, ktoré neoprávnene znížili príjmy vrátane rozdielu podľa § 17 ods. 5 zákona a sumy nepeňažných plnení, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	110	,
Výdavky (náklady), ktoré nie sú daňovými výdavkami podľa § 21 alebo § 21a zákona alebo ktoré boli vynaložené v rozpore s § 19 zákona, okrem súm uvedených v r. 140, 150 a 180 (tabuľka A – III. časť)	130	,
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona, ktoré neboli zaplatené do konca zdaňovacieho obdobia	140	,
Rozdiel, o ktorý odpisy hmotného majetku uplatnené v účtovníctve prevyšujú daňové odpisy tohto majetku (tabuľka B – III. Časť)	150	,
Úprava (zvýšenie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona) alebo zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona)	170	,
Ostatné položky zvyšujúce r. 100, neuvedené v r. 110 až 170	180	,
<b>Medzisúčet</b> (r. 110 + r. 130 + r. 140 + r. 150 + r. 170 + r. 180)	200	,
<b>Položky znižujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami</b>		
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane podľa § 12 ods. 7 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 a príjmy nezahrňované do základu dane podľa § 17 ods. 3 písm. a) zákona	210	,
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane u daňovníka nezaloženého alebo nezriadeného na podnikanie (§ 12 ods. 3 zákona), ak sú súčasťou sumy v r. 100 a nie sú uvedené v r. 210	220	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	230	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13a a 13b zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 (z r. 3 prílohy k § 13a a 13b zákona)	240	,
Rozdiel, o ktorý daňové odpisy hmotného majetku prevyšujú odpisy tohto majetku uplatnené v účtovníctve (tabuľka B – III. časť)	250	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13c zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	260	,
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona v znení účinnom do 31. decembra 2014, podľa § 52 ods. 12 a § 17 ods. 19 zákona, ktoré boli zaplatené v zdaňovacom období, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	270	,
Úprava (zníženie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona) alebo zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona)	280	,
Ostatné položky znižujúce r. 100, neuvedené v r. 210 až 280	290	,
<b>Medzisúčet</b> (r. 210 + r. 220 + r. 230 + r. 240 + r. 250 + r. 260 + r. 270 + r. 280 + r. 290)	300	,
<b>Položky upravujúce základ dane alebo daňovú stratu</b>		
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) (r. 100 + r. 200 - r. 300 + r. 11 tabuľky H)	301	,
Sumy podľa § 17 ods. 34 a 35 zákona	302	,
Suma členských príspevkov podľa § 19 ods. 3 písm. n) zákona, ktoré sú súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301; ak suma 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301 presiahne 30 000 eur, uvádza sa suma prevyšujúca 30 000 eur	303	,
Suma výdavkov za alkoholické nápoje podľa § 21 ods. 1 písm. h) tretieho bodu zákona, ktoré sú ako reklamný predmet súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301	304	,



Suma uhradeného sponzorského podľa § 17 ods. 19 písm. h) zákona, ak suma v r. 301 < 0 alebo suma uhradeného sponzorského prevyšujúceho skutočné použitie	305		
Suma výdavkov na obstaranie, technické zhodnotenie, prevádzkovanie, opravy a udržiavanie motorového vozidla podľa § 17 ods. 39 zákona	306		
Suma zníženia základu dane podľa § 17 ods. 37 zákona pri poskytovaní praktického vyučovania žiakovi na základe učebnej zmluvy	307		
Úhrn základov dane kontrolovaných zahraničných spoločností podľa § 17h zákona alebo suma zníženia základu dane podľa § 17h ods. 9 až 11 zákona	308		
<b>Základ dane alebo daňová strata</b>			
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 302 až 308 (r. 301 + r. 302 + r. 303 + r. 304 + r. 305 + r. 306 - r. 307 + r. 308)	310		
Časť základu dane alebo daňovej straty vykazanej obchodnou spoločnosťou, pripadajúca na komplementárov komanditnej spoločnosti alebo na spoločníkov verejnej obchodnej spoločnosti, ak nejde o reverzný hybridný subjekt podľa § 17j zákona	320		
Úhrn vyňatých príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí a daňových strát	330		
<b>Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 320 a 330</b> (r. 310 - r. 320 - r. 330)	400		
<b>Položky odpočítateľné od základu dane uvedeného v r. 400</b>			
Odpočet daňovej straty najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 400 (z r. 2 stĺ. 9 tabuľky D – III. časť)	410		
<b>Základ dane znížený o odpočet daňovej straty</b> (r. 400 - r. 410)	500	+	
<b>Zníženie základu dane</b>			
Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c zákona (z r. 9 prílohy k § 30c zákona)	501		
Odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e zákona (z r. 11 prílohy k § 30e zákona)	502		
<b>Základ dane znížený o odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj a investície</b> (r. 500 - r. 501 - r. 502)	510	+	
<b>Sadzba dane a daň pred uplatnením úľav na dani a uplatnením zápočtu dane zaplatenej v zahraničí</b>			
Sadzba dane (v %)	550		
<b>Úhrn zdaniteľných príjmov</b>	560		
<b>Daň pred uplatnením úľav na dani</b> (r. 510 x r. 550) : 100	600		
<b>Úľavy na dani</b>			
Úľava na dani podľa	610		
<b>Daň znížená o úľavu na dani</b> (r. 600 - r. 610)	700	+	
<b>Daň po uplatnení zápočtu dane zaplatenej v zahraničí</b>			
Zápočet dane zaplatenej v zahraničí (z r. 10 tabuľky E - III. časť)	710		
<b>Daň po úľavách a po zápočte dane uvedenej v r. 710</b> (r. 700 - r. 710)	800	+	



Daň upravená o preddavky na daň			
Úhrn preddavkov zaplatených za zdaňovacie obdobie podľa § 42 a § 51c ods. 1 zákona (uhradených do lehoty na podanie daňového priznania)	1010	,	
Úhrn preddavkov zrazených na zabezpečenie dane za zdaňovacie obdobie podľa § 44 zákona	1020	,	
Daň vyberaná zrážkou považovaná za preddavok na daň (§ 43 ods. 6 a 7 zákona)	1030	,	
Celková suma preddavkov na daň (r. 1010 + r. 1020 + r. 1030)	1040	,	
Daň (uvádza sa suma z r. 800)	1050	,	
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (uvádza sa suma z r. 29 – IV. časť)	1060	,	
z toho	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2a)</sup> (uvádza sa suma z r. 30 – IV. časť)	1061	,
	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2a)</sup> (uvádza sa suma z r. 31 – IV. časť)	1062	,
Daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (uvádza sa suma z r. 9 – V. časť)	1070	,	
Celková daň (r. 1050 + r. 1060 + r. 1070)	1080	,	
<b>Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona, ktorú daňovník platí v splátkach podľa § 17g zákona (uvádza sa suma z r. 1061)<sup>2b)</sup></b>	1090	,	
<b>Daň na úhradu</b> (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) $\geq 0^3$	Nedoplatok dane (+)	1100 +	,
<b>Daňový preplatok</b> (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) $< 0$	Preplatok dane (-)	1101 -	,
<p><b>2a)</b> Členský štát Európskej únie, alebo štát, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, ak so Slovenskou republikou alebo Európskou úniou tento štát uzavrel dohodu o vzájomnej pomoci pri vymáhaní daňových pohľadávok.</p> <p><b>2b)</b> Riadok 1090 sa vyplňa, ak ide o daňovníka, ktorý sa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona a táto skutočnosť sa deklaruje aj vyplnením VIII. časti.</p> <p><b>3)</b> Daň na úhradu sa neplatí, ak nepresiahne 5 eur, a to aj vtedy, ak daňovník využije postup podľa § 50 zákona, pričom v tomto riadku sa uvádza nula.</p>			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň podľa § 42 zákona	1110	,	
Dodatočné daňové priznanie			
Dátum zistenia inej dane alebo inej daňovej straty		. . 2 0	
Daň [r. 1050 daňového priznania, ku ktorému sa podáva dodatočné daňové priznanie (ďalej len „predchádzajúce daňové priznanie“)]	1120	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane (r. 1050 - r. 1120)	1130	,	
Posledná známa daňová strata (- r. 400 predchádzajúceho daňového priznania, ak r. 400 predchádzajúceho daňového priznania $< 0$ )	1140	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) daňovej straty (- r. 400 - r. 1140, ak r. 400 $< 0$ alebo - r. 1140, ak r. 400 $\geq 0$ )	1150	,	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 predchádzajúceho daňového priznania)	1160	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 - r. 1160)	1170	,	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 predchádzajúceho daňového priznania)	1180	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 - r. 1180)	1190	,	



### III. časť – Tabuľky pomocných výpočtov a doplňujúcich údajov

#### A - Položky, ktoré nie sú daňovými výdavkami (k r. 130 II. časti)

Úhrn obstarávacích cien cenných papierov nezahrňovaných do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 19 ods. 2 písm. f) zákona v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupných cien cenných papierov podľa § 25a zákona nezahrňovaných do daňových výdavkov [§ 19 ods. 2 písm. f) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	1	,	
Obstarávacia cena obchodného podielu alebo zmenky prevyšujúca príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupnej ceny obchodného podielu alebo zmenky podľa § 25a zákona prevyšujúcej príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	2	,	
Spotreba pohonných látok zaúčtovaná v nákladoch presahujúca sumu určenú na základe spotreby pohonných látok vypočítanej podľa § 19 ods. 2 písm. l) zákona	3	,	
Rozdiel medzi menovitou hodnotou pohľadávky alebo jej nesplatenej časti a nižším príjmom z jej postúpenia alebo výškou opravnej položky uznanej za daňový výdavok podľa § 20 zákona; ak súčasťou postúpenej pohľadávky je aj jej príslušenstvo, ktoré bolo zahrnuté do zdaniteľných príjmov, uvádza sa aj rozdiel medzi hodnotou príslušenstva a nižším príjmom z jeho postúpenia [§ 19 ods. 3 písm. h) zákona]	4	,	
Odplaty (provízie) za vymáhanie pohľadávky presahujúce 50 % vymoženej pohľadávky [§ 19 ods. 3 písm. p) zákona]	5	,	
Výdavky na reprezentáciu a reklamné predmety podľa § 21 ods. 1 písm. h) zákona okrem alkoholických nápojov podľa § 4 ods. 3 zákona č. 530/2011 Z. z. o spotrebnej dani z alkoholických nápojov	6	,	
Manká a škody presahujúce prijaté náhrady [§ 21 ods. 2 písm. e) zákona]	7	,	
Poskytnuté dary vrátane zostatkovej ceny trvale vyradeného majetku darovaním [§ 21 ods. 2 písm. f) zákona]	8	,	
Tvorba opravných položiek neuznaná za daňový výdavok [§ 21 ods. 2 písm. j) zákona]	9	,	
Tvorba rezerv neuznaná za daňový výdavok podľa § 21 ods. 2 písm. j) zákona	10	,	
Daňovo neuznané výdavky podľa § 17 ods. 24 zákona	11	,	
Obstarávacia cena zásob vyradeného tovaru nezahrňovaná do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 21 ods. 2 písm. m) zákona	12	,	
Úroky platené z úverov a pôžičiek a súvisiace výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 21a zákona	13	,	
Výdavky (náklady) vynaložené na príjmy oslobodené od dane alebo nezahŕňané do základu dane	14	,	
Výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 19 ods. 2 písm. t) zákona	15	,	
Ostatné výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky, neuvedené v r. 1 až 15	16	,	
<b>Úhrn r. 1 až 16 (k r. 130 – II. časti)</b>	17	,	

#### B - Odpisy hmotného majetku

Účtovné odpisy dlhodobého hmotného majetku	1	,	
Daňové odpisy hmotného majetku	2	,	
Neuplatnená časť ročného odpisu prenajatého hmotného majetku [§ 19 ods. 3 písm. a) zákona]	3	,	
Odpisy nezahrnuté v daňových výdavkoch z dôvodu prerušenia odpisovania (§ 22 ods. 9 zákona)	4	,	
Pomerná časť ročného odpisu pri predaji hmotného majetku (§ 22 ods. 12 zákona)	5	,	
Odpisy hmotného majetku zahrnuté do základu dane (r. 2 - r. 3 - r. 4 + r. 5)	6	,	


**C1 - Výsledok hospodárenia pred zdanením vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave podvojného účtovníctva podľa osobitného predpisu <sup>4)</sup>**

Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	1		
Výsledok hospodárenia pred zdanením z hlavnej nezdaňovanej činnosti	2		
Výsledok hospodárenia pred zdanením zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	3		
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4		
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5		
Výnosy spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	6		

4) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 30. novembra 2005 č. MF/24035/2005-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre Sociálnu poisťovňu (oznámenie č. 580/2005 Z. z.) v znení neskorších predpisov.  
 Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 8. augusta 2007 č. MF/16786/2007-31, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre rozpočtové organizácie, príspevkové organizácie, štátne fondy, obce a vyššie územné celky (oznámenie č. 419/2007 Z. z.) v znení neskorších predpisov.  
 Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 601/2007 Z. z.) v znení neskorších predpisov.

**C2 - Rozdiel príjmov a výdavkov vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave jednoduchého účtovníctva podľa osobitného predpisu <sup>5)</sup>**

Rozdiel príjmov a výdavkov spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	1		
Rozdiel príjmov a výdavkov z nezdaňovanej činnosti	2		
Rozdiel príjmov a výdavkov zo zdaňovanej činnosti	3		
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4		
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5		
Príjmy spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	6		

5) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 1. decembra 2010 č. MF/24975/2010-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a podrobnosti o usporiadaní, označovaní položiek účtovnej závierky, obsahovom vymedzení niektorých položiek a rozsahu údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky účtujúce v sústave jednoduchého účtovníctva, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 472/2010 Z. z.) v znení neskorších predpisov.

**D - Evidencia a odpočet daňovej straty (k r. 410 II. časti)**

Osobitný odpočet daňovej straty podľa § 35a a 35b zákona č. 366/1999 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov

1

Celková výška vykázanej daňovej straty v zdaňovacom období	1		
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2		
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3		

Odpočet daňovej straty podľa § 30a a 30b zákona

Zdaňovacie obdobie		od . . 2 0	2	od . . 2 0	3
		do . . 2 0		do . . 2 0	
Celková výška vykázanej daňovej straty	1				
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2				
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3				

DIČ



	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	
Zdaňovacie obdobie	od	. . 2 0 <sup>4</sup>	od	. . 2 0 <sup>5</sup>
	do	. . 2 0	do	. . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,		,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období <sup>6)</sup>	2	,		,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,		,

	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	
Zdaňovacie obdobie	od	. . 2 0 <sup>6</sup>	od	. . 2 0 <sup>7</sup>
	do	. . 2 0	do	. . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,		,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období <sup>6)</sup>	2	,		,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,		,

	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona		SPOLU <sup>7)</sup>	
Zdaňovacie obdobie	od	. . 2 0 <sup>8</sup>		<sup>9</sup>
	do	. . 2 0		
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,		,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období <sup>6)</sup>	2	,		,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,		,

6) V stĺ. 4 až 8 sa uvádza suma odpočítavanej daňovej straty podľa § 30 zákona, § 52zza ods. 16 zákona a § 52zzb ods. 5 zákona.

7) Daňová strata alebo jej časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období sa uvádza najviac do výšky uvedenej v r. 400 a údaj z r. 2 stĺ. 9 sa prenáša do r. 410.

E - Výpočet dane uznanej na zápočet na daňovú povinnosť v tuzemsku zo zaplatenej dane v zahraničí (k r. 710 II. časti)		
Základ dane uvedený v r. 400	1	,
Úhrn príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí znížený o hrubý príjem (výnos) z hybridného prevodu	2	,
Pomer príjmov z r. 2 k základu dane v r. 1 v % (r. 2 : r. 1) x 100	3	,
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je z r. 2 možné započítať (r. 700 II. časti x r. 3) : 100	4	,
Čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu	5	,
Pomer príjmov z r. 5 k základu dane v r. 1 v % (r. 5 : r. 1) x 100	6	,
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať na čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu (r. 700 II. časti x r. 6) : 100	7	,
Daň zaplatená v zahraničí vzťahujúca sa na príjmy uvedené v r. 2 a príjmy uvedené v r. 5	8	,
Maximálna výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať (r. 4 + r. 7)	9	,
Daň uznaná na zápočet (r. 8 maximálne do sumy v r. 9)	10	,

**F - Doplnujúce údaje**

Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti	1		
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť	2		
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie pred zdanením (r. 1 - r. 2)	3		

**G1 – Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo**

Prevádzkové výnosy a finančné výnosy <sup>8)</sup>	1		
Prevádzkové náklady a finančné náklady <sup>8)</sup>	2		
Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	3		

8) Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 1606/2002 z 19. júla 2002 o uplatňovaní medzinárodných účtovných noriem (Mimoriadne vydanie Ú. v. EÚ, kap. 13/zv. 29) v platnom znení.

**G2 – Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov**

Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti <sup>9)</sup>	1		
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť <sup>9)</sup>	2		
Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov	3		

9) Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá evidencia v rozsahu účtovnej závierky bez poznámok, z ktorej by sa vyčísli výsledok hospodárenia, ak by daňovník účtoval podľa opatrení vydaných Ministerstvom financií Slovenskej republiky podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

**G3 – Úpravy výsledku hospodárenia vykazaného v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo**

Výsledok hospodárenia z pokračujúcich činností pred zdanením a výsledok hospodárenia z ukončených činností pred zdanením vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	1		
Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu <sup>10)</sup>	2		
Položky znižujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu <sup>10)</sup>	3		
Upravený výsledok hospodárenia (r. 1 + r. 2 - r. 3)	4		

10) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 15. februára 2006 č. MF/011053/2006-72, ktorým sa ustanovuje spôsob úpravy výsledku hospodárenia vykazaného daňovníkom v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo (oznámenie č. 110/2006 Z. z.) v znení neskorších predpisov. Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá prehľad úprav vykonaných podľa uvedeného opatrenia z výsledku hospodárenia vykazaného podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo na upravený výsledok hospodárenia.

**H - Výpočet základu dane nerezidenta <sup>11)</sup>**

Druh príjmu		Základ dane alebo daňová strata stálej prevádzkarne podľa § 17 ods. 7 zákona	
§ 16 ods. 1 písm. a) zákona okrem daňovníka, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona	1		
		Příjmy 1	Výdavky 2
§ 16 ods. 1 písm. c) zákona	2		
§ 16 ods. 1 písm. e) prvý, druhý a štvrtý bod zákona	3		
§ 16 ods. 1 písm. e) tretí bod zákona	4		
§ 16 ods. 1 písm. e) piaty bod zákona	5		
§ 16 ods. 1 písm. e) trinásty bod zákona	6		
§ 16 ods. 1 písm. f) zákona	7		



§ 16 ods. 1 písm. g) zákona	8	,	,
§ 16 ods. 1 písm. h) zákona	9	,	,
§ 16 ods. 1 písm. i) zákona	10	,	,
Základ dane (r. 1 + úhrn r. 2 až 10 stĺpca 1 - úhrn r. 2 až 10 stĺpca 2)	11	,	,
11) Údaje v tabuľke H sa uvádzajú vyčíslené v súlade s princípom nezávislého vzťahu podľa § 18 ods. 1 zákona.			

**I - Transakcie závislých osôb podľa § 2 písm. n) zákona (k r. 100 II. časti)**

Druh transakcie		Položky ovplyvňujúce r. 100	
		Výnosy (Predaj) 1	Náklady (Nákup) 2
Úvery a pôžičky	1	,	,
Služby	2	,	,
Licenčné poplatky	3	,	,
Druh transakcie		Položky ovplyvňujúce r. 100	
		Výnosy (Predaj) 1	Doplňujúce údaje Obstarávacia cena 2
Nehmotný majetok	4	,	,
Hmotný majetok	5	,	,
Finančný majetok	6	,	,
Zásoby materiálu, výrobkov a tovaru	7	,	,

**J – vybrané údaje o príjmoch nerezidenta podľa § 16 ods. 1 písm. f) zákona, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona**

Výnos z prevodu nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	1	,	
Výnos z nájomného a z iného využitia nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	2	,	



#### IV. časť - Zdanenie pri presune majetku daňovníka, odchode daňovníka alebo presune podnikateľskej činnosti daňovníka do zahraničia podľa § 17f zákona

##### Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona<sup>2a)</sup>

		Reálna hodnota majetku	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob
		1	2
Hmotný majetok	1	,	,
Nehmotný majetok	2	,	,
Finančný majetok	3	,	,
Pohľadávky	4	,	,
Zásoby	5	,	,
<b>Spolu</b> (úhrn r. 1 až 5)	6	,	,

##### Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona<sup>2a)</sup>

Reálna hodnota	7	,	
Pasíva	8	,	
Aktíva	9	,	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	10	,	
Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	11	,	
<b>Spolu</b> (r. 7 + r. 8 - r. 9 + r. 10 - r. 11)	12	,	
<b>Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2 + r. 12)	13	,	

##### Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona<sup>2a)</sup>

		Reálna hodnota majetku	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob
		1	2
Hmotný majetok	14	,	,
Nehmotný majetok	15	,	,
Finančný majetok	16	,	,
Pohľadávky	17	,	,
Zásoby	18	,	,
<b>Spolu</b> (úhrn r. 14 až 18)	19	,	,

##### Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona<sup>2a)</sup>

Reálna hodnota	20	,	
Pasíva	21	,	
Aktíva	22	,	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	23	,	



Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	24	,	
<b>Spolu</b> (r. 20 + r. 21 - r. 22 + r. 23 - r. 24)	25	,	
<b>Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 19 stĺ. 1 - r. 19 stĺ. 2 + r. 25)	26	,	
<b>Celkový osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 13 + r. 26) $\geq 0$ <sup>12)</sup>	27	,	
<b>Sadzba dane podľa § 15 písm. b) tretieho bodu zákona v %</b>	28		
<b>Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona</b> [(r. 27 x r. 28)/100]	29	,	
z toho	daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2a)</sup> [ak r. 13 a r. 26 $\geq 0$ , potom (r. 13 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 $\geq 0$ , r. 26 $< 0$ a r. 27 $\geq 0$ , potom (r. 27 x r. 28) / 100]	30	,
	daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2a)</sup> [ak r. 13 a r. 26 $\geq 0$ , potom (r. 26 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 $< 0$ a r. 26 $\geq 0$ a r. 27 $\geq 0$ , potom (r. 27 x r. 28) / 100]	31	,
<b>12)</b> Ak je suma v r. 27 záporné číslo, uvádza sa nula.			

### V. časť - Podiely na zisku (dividendy) a ostatné príjmy, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Druh príjmu (výnosu) plynúci od právnickej osoby, ktorá je daňovníkom nespôlpracujúceho štátu podľa § 2 písm. x) zákona		Suma príjmu (výnosu)	Suma výdavku (nákladu)
		1	2
Podiel na zisku (dividenda)	1	,	
Podiel člena pozemkového spoločenstva s právnou subjektivitou na zisku a na majetku	2	,	
Podiel na výsledku podnikania vyplácaný tichému spoločníkovi	3	,	
Vyrovňací podiel <sup>13)</sup>	4	,	,
Podiel na likvidačnom zostatku <sup>13)</sup>	5	,	,
Spolu (úhrn r. 1 až 5 stĺ. 1 a úhrn r. 4 a r. 5 stĺ. 2)	6	,	,
<b>13)</b> Suma výdavku (nákladu) sa uplatní v hodnote splateného vkladu zistenej podľa § 25a písm. c) až f) zákona a v ostatných prípadoch v hodnote nadobúdacej ceny zistenej spôsobom podľa § 25a zákona za každý podiel jednotlivo, pričom ak je hodnota splateného vkladu vyššia ako vyrovňací podiel alebo podiel na likvidačnom zostatku, na rozdiel sa neprihliada.			

### Výpočet dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Osobitný základ dane podľa § 51e zákona (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2)	7	,	
Sadzba dane (v %)	8		
Daň z osobitného základu dane (r. 7 x r. 8) : 100	9	,	



## VI. časť - Vyhlásenie o poukázaní podielu zaplatenej dane z príjmov právnickej osoby

neuplatňujem postup podľa § 50 zákona (vyznačí sa x)	súhlasím so zaslaním údajov (obchodné meno alebo názov, sídlo a právna forma) mnou určenému prijímateľovi (prijímateľom) podielu zaplatenej dane podľa § 50 ods. 8 zákona (vyznačí sa x)
Daň z príjmov právnickej osoby na účel poukázania podielu zaplatenej dane podľa § 50 zákona [uvádza sa suma z r. 1080 alebo suma (r. 1080 - r. 1090) <sup>14)</sup>	1 ,
Suma skutočne poskytnutého daru najneskôr do lehoty na podanie daňového priznania (minimálne 0,5 % z r. 1)	2 ,
2 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak bol poskytnutý dar podľa r. 2	3 ,
1 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak nebol poskytnutý dar podľa r. 2	4 ,
Počet prijímateľov podielu zaplatenej dane (minimálne po 8 eur pre jedného prijímateľa)	5
<b>14)</b> V r. 1 sa uvádza suma rozdielu riadkov (r. 1080 - r. 1090), ak sa daňovník daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona.	

### Údaje o prijímateľovi č. 1

(ak sa uvádza viac ako jeden prijímateľ, ďalší prijímatelia sa uvádzajú na osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania)

**podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu podpisuje sa len pri uplatňovaní postupu podľa § 50 zákona**

Suma v eurách ,

IČO<sup>15)</sup>

Obchodné meno alebo názov

**15)** IČO sa zarovnáva sprava a ak obsahuje menej ako 12 čísiel, nepoužité polia zostávajú prázdne.

## VII. časť - Miesto na osobitné záznamy daňovníka

vrátane uvedenia jednotlivých základov dane (daňových strát) stálych prevádzkarní daňovníka uvedeného v § 2 písm. e) tretom bode zákona umiestnených na území Slovenskej republiky vypočítaných podľa § 17 ods. 25 zákona a adries týchto stálych prevádzkarní umiestnených na území Slovenskej republiky a uvedenia kódov štátov, s ktorými boli realizované transakcie uvádzané v tabuľke I (podľa vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky č. 112/2012 Z. z., ktorou sa vydáva Štatistický číselník krajín v znení vyhlášky č. 108/2014 Z. z.).

Ak nepostačuje miesto na osobitné záznamy, uvádzajú sa v osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania.

DIČ



Osoba oprávnená na podanie daňového priznania za právnickú osobu		
Priezvisko	Meno	Titul pred menom / za priezviskom /
Vzťah k právnickej osobe (zamestnanecký alebo iný zmluvný vzťah)		
Trvalý pobyt oprávnenej osoby		
Ulica		Súpisné/orientačné číslo
PSC	Obec	Štát
Telefónne číslo	Emailová adresa / Faxové číslo	

Počet príloh		Uvádza sa počet všetkých príloh, ktoré sú súčasťou daňového priznania (vrátane prílohy k § 13a, 13b, 30c, 30e zákona a prílohy k VI. časti, aj keď sa nevypĺňajú)	
Dátum	Vyhlasujem, že všetky údaje uvedené v daňovom priznaní sú správne a úplné.		
.	.	2 0	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

### VIII. časť - Žiadosť o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona v splátkach

Podľa § 17g ods. 2 zákona žiadam o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1090) v splátkach			
Splátkový kalendár požadovaný daňovníkom <sup>16)</sup>			
1	dátum splatnosti	.	2 0
		suma	,
2	dátum splatnosti	.	2 0
		suma	,
3	dátum splatnosti	.	2 0
		suma	,
4	dátum splatnosti	.	2 0
		suma	,
5	dátum splatnosti	.	2 0
		suma	,
16) Ak ide o daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie v písomnej forme a požaduje viac ako päť splátok alebo daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie elektronicky cez webové sídlo finančnej správy a požaduje viac ako 20 splátok, uvádzajú sa ďalšie splátky v VII. časti - Miesto na osobitné záznamy daňovníka v rozsahu suma splátky a dátum splatnosti.			
Dátum	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu		
.	.	2 0	

### IX. časť - Žiadosť o vrátenie daňového preplatku

Žiadam o vrátenie daňového preplatku podľa § 79 zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.	
poštovou poukážkou (do výšky 15 000 eur vrátane)	na účet
IBAN	
Ak ide o daňovníka, ktorý žiada o vrátenie daňového preplatku na bankový účet vedený v zahraničí (cezhraničný prevod finančných prostriedkov) v inom formáte ako IBAN, uvádza sa v VII. časti číslo bankového účtu, SWIFT/BIC kód, názov banky, mesto a štát banky alebo pobočky banky daňovníka.	
Dátum	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu
.	.
.	2 0

DIČ

**Príloha k § 13a a 13b zákona**

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13a zákona

1

,

Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený, alebo názov počítačového programu (softvér)

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13b zákona

2

,

Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený

SPOLU (r. 1 + r. 2)

3

,



**Príloha k § 30c zákona - Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj a údaje o projektoch výskumu a vývoja podľa § 30c zákona**

Projekt výskumu a vývoja (ďalej len „projekt“) číslo / počet projektov		/	Dátum začiatku realizácie projektu	. . 2 0	
Zdaňovacie obdobie	1	Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona v zdaňovacom období	2	časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	3
1	. . 2 0 . . 2 0	,	,	,	
2	. . 2 0 . . 2 0	,	,	,	
3	. . 2 0 . . 2 0	,	,	,	
4	. . 2 0 . . 2 0	,	,	,	
5	. . 2 0 . . 2 0	,	,	,	
6	<b>SPOLU</b>			,	

Ciele projektu, ktoré sú dosiahnuteľné podľa doby jeho realizácie a merateľné po jeho ukončení

7	Odpočet <sup>17)</sup> podľa § 30c ods. 1 zákona	,
8	Odpočet <sup>17)</sup> podľa § 30c ods. 2 zákona	,

**17)** V r. 7 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období v úhrne z r. 6 za všetky projekty. Riadok 7 sa vyplní aj pri daňovníkovi, ktorý uplatňuje odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj iba za jeden projekt, pričom sa v ňom uvádza suma z r. 6. V r. 8 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období. Riadky 7 a 8 sa vyplňajú len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1.

9	<b>SPOLU</b> <sup>18)</sup> odpočet podľa § 30c ods. 1 a 2 zákona za všetky projekty (r. 7 + r. 8)	,
---	--	---

**18)** Pri daňovníkovi, ktorý odpočítava výdavky (náklady) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona u viacerých projektov, sa vyplňajú r. 1 až 6 za každý projekt samostatne, pričom r. 9 sa vyplní len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1. V r. 9 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona z r. 7 a suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona z r. 8, pričom suma v r. 9 sa uvádza najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 500 a údaj z r. 9 sa prenáša do r. 501.


**Príloha k § 30e zákona - Evidencia a odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e zákona**

	Zdaňovacie obdobie 1	Hodnota investície zaradená do užívania alebo obchodného majetku podľa § 30e ods. 5 zákona 2	časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období 4
		Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e ods. 1 zákona v zdaňovacom období 3	
1	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
2	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
3	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
4	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
5	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
6	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
7	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
8	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
9	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
10	. 2 0	,	,
	. 2 0	,	,
11	<b>SPOLU</b>	,	,
12	Plánovaná výška preinvestovania priemernej hodnoty investícií v % podľa § 30e ods. 8 zákona		,


**Príloha k VI. časti - Údaje o ďalších prijímateľoch**
**Údaje  
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

 podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať  
daňové priznanie za právnickú osobu
IČO<sup>15)</sup>

Obchodné meno alebo názov

**Údaje  
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

 podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať  
daňové priznanie za právnickú osobu
IČO<sup>15)</sup>

Obchodné meno alebo názov

**Údaje  
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

 podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať  
daňové priznanie za právnickú osobu
IČO<sup>15)</sup>

Obchodné meno alebo názov

**Údaje  
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

 podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať  
daňové priznanie za právnickú osobu
IČO<sup>15)</sup>

Obchodné meno alebo názov