

## Čl. I Všeobecné informácie

### Čl. I (1) (3) (5) (6) Základné údaje

Čl. I (1) Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky, dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky

Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky:

Martin Brix

Dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky:

Čl. I (3) Opis činnosti, na účel ktorej bola účtovná jednotka zriadená a opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva

Naším poslaním je hlavne podpora umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí. Máme v pláne vytvárať priestor pre prezentáciu a propagáciu tvorivých ľudí, mladých tvorcov, autorov, študentov či absolventov umeleckých škôl, ako aj amatérov, ale i profesionálov, a teda vytvárať priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Snažíme sa tak o založenie novej platformy prezentácie, chceme otvárať dvere každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite, ako aj do povedomia verejnosti. Naším úmyslom je vytvorenie interakcie medzi návštevníkmi a umelcami. Naším najväčším motívom je snaha o vytvorenie neformálnej kultúrnej a vzdelávacej inštitúcie, ktorej cieľom je osвета a rozvoj kultúry a uchovávanie kultúry ako takej vo všetkých svojich podobách v podmienkach miest, ako aj prezentačná, metodická a koordinačná činnosť. Snažíme sa hľadať prieniky medzi rôznymi kreatívnymi spracovaniami a zdôrazňujeme tak ich vzájomné dialógy, ich potrebu a význam umenia pre každodenný život.

Čl. I (5) Organizačná štruktúra účtovnej jednotky

Čl. I (6) Informácia o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky

### Čl. I (2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky

Ing. arch. Tomáš Augustín - zakladajúci člen ČO, stará sa o chod a zabezpečenie spoločenských podujatí v Gallerii Cvernovka, absolvent FA STU, aktívne tvorí v oblasti architektúry ([www.yourdesign.sk](http://www.yourdesign.sk)) a je členom Komisie územného plánu, výstavby a dopravy v Petržalke

Ing. arch. Martin Brix - zakladajúci člen a riaditeľ ČO, hlavný organizátor a koordinátor podujatia Urban Market a iných kultúrno-spoločenských podujatí, kontaktná osoba pre Galleriu Cvernovka, aktívne tvorí v oblasti architektúry ([www.yourdesign.sk](http://www.yourdesign.sk)), absolvent FA STU

Ing. arch. Martina Kalusová - členka oz tab\_lab s projektom Bunka pre súčasnú kultúru v Nitre, absolventka FA STU, kde skončila na Ústave ochrany a obnovy pamiatok, zúčastnila sa workshopov na TU Wien a MEDS Istanbul

Bc. Beáta Kurajová - hlava projektu Fashion Urban Market, organizátorka módnych prehliadok a spoluorganizátorka viacerých podujatí zameraných na architektúru a dizajn, slovenský NC (national contact) pre workshopy EASA (European Architecture Students Assembly) a MEDS (Meetings of Design Students), pracuje na vlastnej dizajnerskej a módnjej značke, členka a stylehunter pre ČO, rovnako sa aktívne venuje architektúre, študentka FA STU, v akademickom roku 2011/2012 študovala a pracovala v Barcelone

Ing. arch. Michaela Kesanová - absolventka FA STU (Ústav občianskych budov), nominovaná na Cenu prof. Lacka 2011 (diplomový projekt Stanice lanovky na Pustý hrad vo Zvolene), účasť na workshopoch MEDS Istanbul 2011 a UIA Youth Jamboree Tokyo 2011, aktívne sa venuje architektúre a súčasne doktorandskému štúdiu na FA STU (téma výskumu – Vertikálne farmy)

Mgr. Nikola Luzárová - kurátorka vystavovateľov na podujatí Urban Market, bývalá redaktorka v rádiu Tlis, absolventka Masmediálnej komunikácie v Trnave

Ing. Michal Marcinov - zakladajúci člen ČO, organizátor workshopov na Stanici Žilina-Záriečie (kultúrny uzol), aktívny fanúšik streetartu a graffiti, aktívne tvorí v oblasti krajinej architektúry, v súčasnosti študent doktorandúry na FA STU

Ing. arch. Dalibor Vidiečan - zakladajúci člen ČO, aktívne tvorí v oblasti architektúry ([www.yourdesign.sk](http://www.yourdesign.sk)), absolvent FA STU

Čl. I (2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky; uvádzajú sa mená a priezviská členov štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky

Názov orgánu (meno a priezvisko...)	Druh orgánu spoločnosti
Martin Brix	štatutár

## Čl. II Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

### Čl. II (1) Nepretržité pokračovanie účtovnej jednotky

Čl. II (1) Účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti:

Áno Nie**Čl. II (3) Spôsoby ocenenia jednotlivých položiek majetku a záväzkov**

Čl. II (3) Spôsoby ocenenia jednotlivých položiek majetku a záväzkov

Popis položky	Ocenenie majetku a záväzkov	Poznámka k oceneniu
Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou		
Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou		
Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom		
Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou		
Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou		
Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom		
Dlhodobý finančný majetok		
Zásoby obstarané kúpou		
Zásoby obstarané vlastnou činnosťou		
Zásoby obstarané iným spôsobom		
Pohľadávky	menovitou hodnotou	
Krátkodobý finančný majetok	menovitou hodnotou	
Časové rozlíšenie na strane aktív		
Záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov	menovitou hodnotou	
Časové rozlíšenie na strane pasív		
Deriváty		
Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi		

**Čl. II (4) Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého majetku**

Čl. II (4) Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého majetku

- Dlhodobý nehmotný majetok: odpisový plán účtovných odpisov vychádzal z požiadavky zákona č. 431/2002 o účtovníctve. Majetok sa odpisoval počas predpokladanej doby používania zodpovedajúcej spotrebe budúcich ekonomických úžitkov z majetku. Odpisové sadzby pre účtovné a daňové odpisy dlhodobého nehmotného majetku sa rovnajú.
- Dlhodobý hmotný majetok: odpisový plán účtovných odpisov sa zostavil interným predpisom, v ktorom sa vychádzalo z predpokladaného opotrebenia zaraďovaného majetku zodpovedajúceho bežným podmienkam jeho používania. Účtovné a daňové odpisy sa nerovnajú.
- Dlhodobý hmotný majetok: odpisový plán účtovných odpisov sa zostavil interným predpisom, v ktorom sa vychádzalo z metód používaných pri vyčíslení daňových odpisov. Účtovné a daňové odpisy sa rovnajú.

Odpisový plán bol ovplyvnený týmito skutočnosťami:

Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku

Druh majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda

**Čl. IV Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát****Čl. IV (1) Tržby za vlastné výkony a tovar**

Čl. IV (1) Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar s uvedením ich opisu a vyčíslením hodnoty tržieb podľa jednotlivých hlavných druhov výrobkov, služieb hlavnej nezdaňovanej činnosti a zdaňovanej činnosti účtovnej jednotky za bežné účtovné obdobie

Druh a opis tržieb	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
organizovanie podujatí	132 152	

**ČI. IV (3) Dotácie a granty**

ČI. IV (3) Prehľad významných súm dotácií zo štátneho rozpočtu, štátnych fondov, z prostriedkov Európskej únie, dotácií z rozpočtu obce a z rozpočtu vyššieho územného celku, ktoré účtovná jednotka prijala v bezprostredne predchádzajúcom účtovnom období a v bežnom účtovnom období

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
dotácie na podujatia	26 000	