

VÝROČNÁ SPRÁVA



SOZA

OBSAH

SOZA – SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÁZ AUTORSKÝ PRE PRÁVA K HUDOBNÝM DIELAM	4
AKO SOZA FUNGUJE	6
ORGANIZAČNÁ SCHÉMA	7
VOLENÉ ORGÁNY	8
SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ A ČINNOSTI SOZA ZA ROK 2024	11
HOSPODÁRSKE VÝSLEDKY ZA ROK 2024	12
VZŤAHY S AUTORMI	14
VZŤAHY S POUŽÍVATEĽMI	18
VZŤAHY S VEREJNOSŤOU	24
MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY	32
KONTAKTY	42
SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA	43

SOZA – SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ PRE PRÁVA K HUDOBNÝM DIELAM

SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam je organizáciou kolektívnej správy majetkových práv nositeľov práv. SOZA spravuje autorské práva k hudobným dielam a audiovizuálnym dielam v súlade s oprávneniami vydanými Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod č. MK-1639/2016-232/6420 a MK-1247/2022-214/4460. Ako organizácia kolektívnej správy (podľa § 144 a nasl., § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon) uzatvára licenčné zmluvy s používateľmi hudobných diel, na základe ktorých získavajú oprávnenie hudobné diela použiť. Vyberá autorské odmeny a rozdeľuje ich oprávneným nositeľom práv.

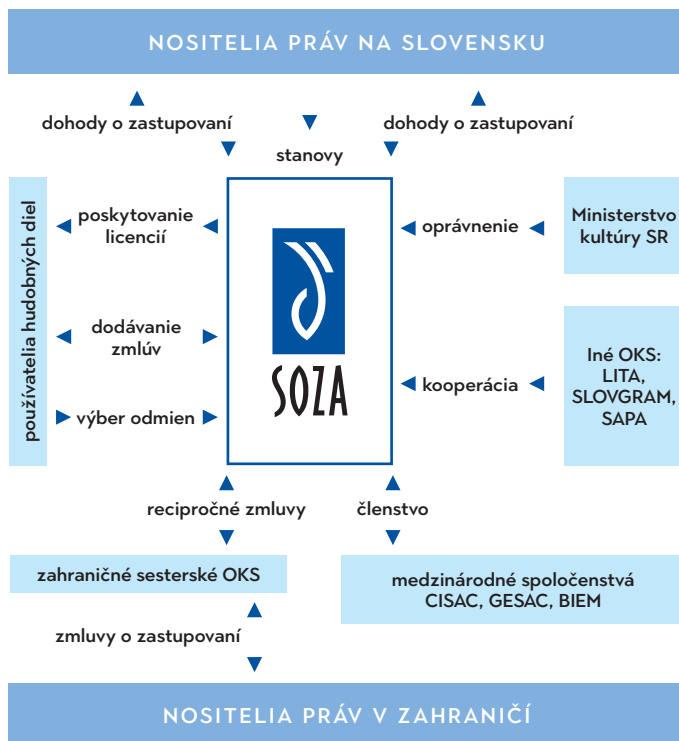
SOZA je právnická osoba, občianske združenie podľa zákona č. 83/1990 Z. z. Zákon o združovaní občanov vykonávajúce kolektívnu správu práv bez účelu dosahovania zisku. Predstavuje záujmovú samosprávu, ktorou si nositelia práv spravujú prostredníctvom zvolených orgánov majetkové záujmy spoločenstva.

Na základe dohôd o zastupovaní spravuje SOZA majetkové práva domácich nositeľov práv. Na základe recipročných zmlúv o vzájomnom zastupovaní s partnerskými ochrannými organizáciami v zahraničí zastupuje SOZA zahraničných nositeľov práv na našom území a sesterské organizácie zastupujú našich nositeľov práv v zahraničí.

SOZA priamo ani nepriamo nevlastní ani nekontroluje žiaden iný subjekt.



Schéma základných vzťahov SOZA



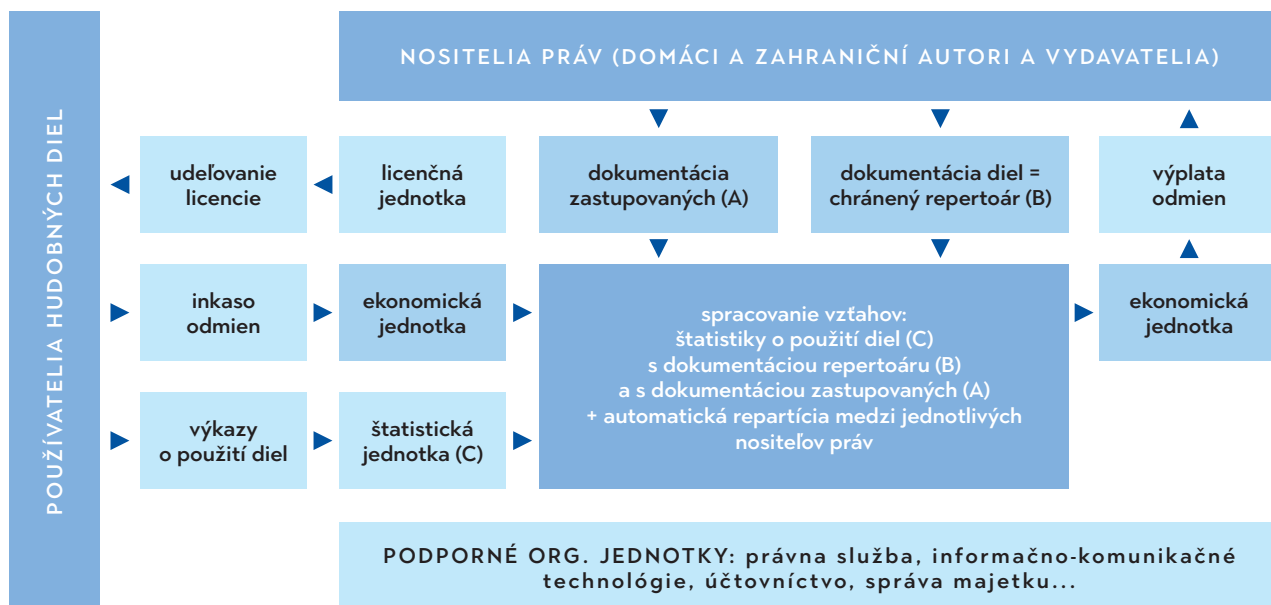
Aké druhy použitia hudobných diel SOZA licencuje?

Používateľom hudobných diel SOZA udeľuje súhlas – licenciu na použitie hudobných diel:

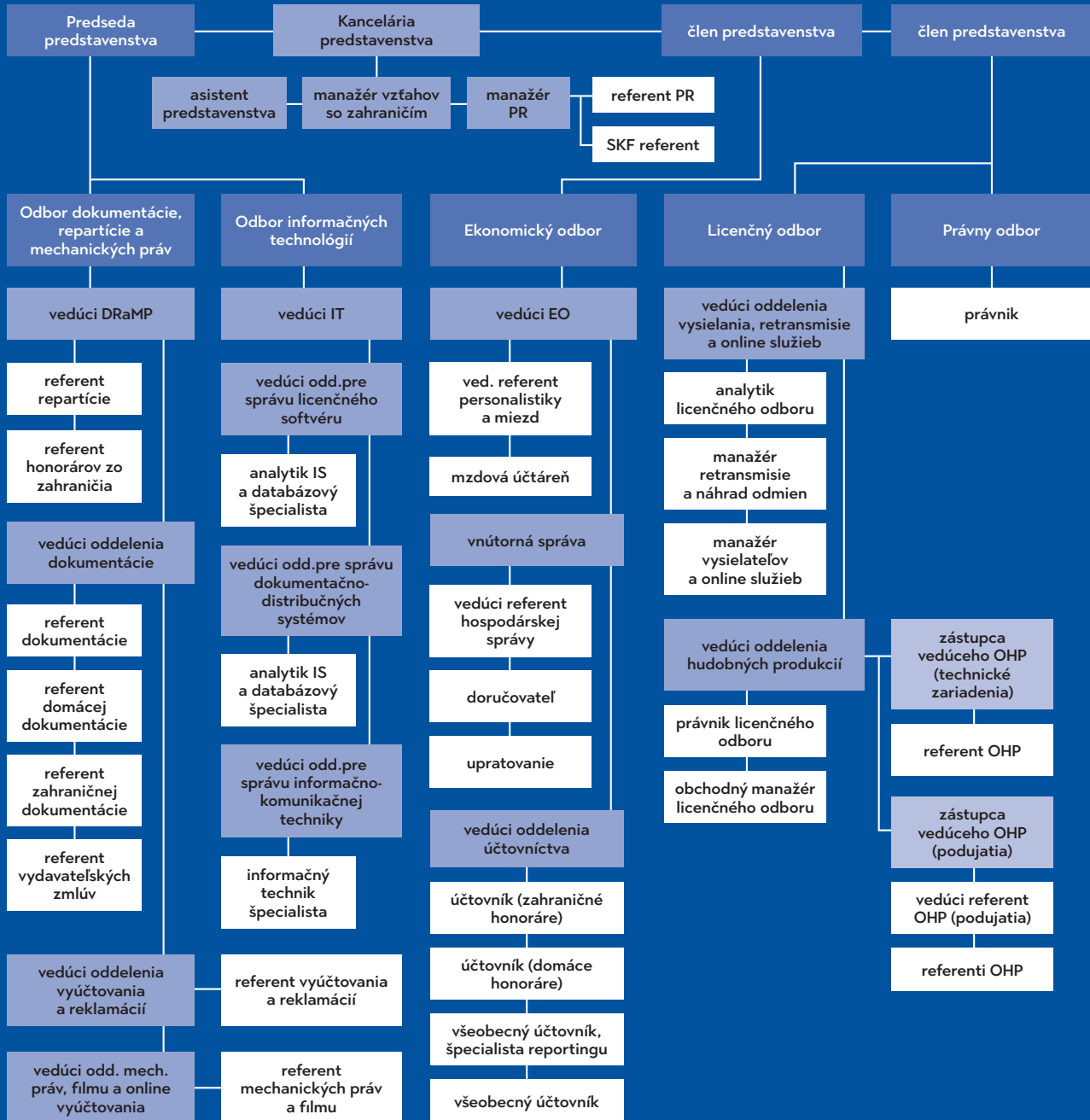
- v rámci produkcií, podujatí a vystúpení s použitím hudobných diel,
- prostredníctvom technických zariadení,
- prostredníctvom hudobných automatov,
- v rozhlasovom a televíznom vysielaní,
- prostredníctvom retransmisie,
- v divadlách (archívna hudba),
- vo filmoch pri verejnom premietaní,
- šírených prostredníctvom elektronických komunikačných sietí (internet, mobilné siete),
- pri výrobe a rozmnožovaní zvukových, zvukovo-obrazových a multimedialných nosičov,
- pri vyhotovení tzv. pracovných rozmnoženín pre diskdžokejov.

SOZA vyberá autorské odmeny za výrobu nosičov a náhrady autorských odmien za nenahraté nosiče záznamu a technické zariadenia umožňujúce vyhotovenie rozmnoženín zvukových alebo audiovizuálnych záznamov, ktoré boli prvýkrát umiestnené na trh v SR za účelom predaja.

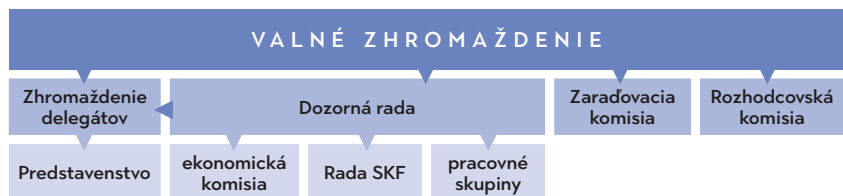
AKO SOZA FUNGUJE



ORGANIZAČNÁ SCHÉMA



VOLENÉ ORGÁNY



Štruktúra volených orgánov podľa zákona č. 185/2015 Z. z.

Predstavenstvo

Predstavenstvo je orgánom riadenia v zmysle ustanovení Autorského zákona a zároveň je štatutárnym orgánom. Riadi chod SOZA navonok aj dovnútra. Má troch členov, ktorých funkčné obdobie nie je časovo ohraničené. Členmi predstavenstva sú osoby, bez ohľadu na členstvo v SOZA.

ČLENOVIA

Mgr. art. **Lubomír Burgr**
predseda predstavenstva

Ing. **Richard Jajcay**, MBA
člen predstavenstva

Mgr. **Tomáš Mikš**
člen predstavenstva

Dozorná rada

Dozorná rada je orgánom kontroly v zmysle ustanovení Autorského zákona. Jej úlohou je pravidelná kontrola riadenia a hospodárenia SOZA. Má 15 členov volených podľa profesijného kľúča:

ČLENOVIA

Matúš Jakabčic (predseda),
skladateľ jazzovej hudby

Luboš Bernáth, skladateľ vážnej hudby

Pavol Danišovič,
skladateľ populárnej hudby

Rastislav Dubovský,
skladateľ filmovej hudby

Miroslav Dudík, skladateľ –
upravovateľ folklórnej hudby

Adam Hudec,
skladateľ dychovej hudby

Katarína Jarušková,
HUDOBNÝ FOND, vydavateľ

Ctibor Kolinský (DISKANT, vydavateľ)

Slavomír Kopec, OPUS, vydavateľ

Peter Lipa, skladateľ populárnej hudby

Daniel Matej, skladateľ vážnej hudby

Rastislav Pavlík,
PAVLÍK RECORDS, vydavateľ

Ján Štrasser, textár

Luboš Zeman, textár

Tomáš Zubák, skladateľ
hudby špeciálnych funkcií

Zaráďovacia komisia

Zaráďovacia komisia je špecializovaný volený orgán s odbornou právomocou, ktorého úlohou je zaráďovať nahlásené diela do príslušných kategórií podľa Vyúčtovacieho poriadku SOZA. Má 5 členov, ktorí sú volení Valným zhromaždením podľa profesijného kľúča.

ČLENOVIA

Pavel Zajáček (predseda),
skladateľ populárnej hudby

Jaroslav Konečný, skladateľ vážnej hudby

Pavol Kvassay, skladateľ
hudby špeciálnych funkcií

Peter Parničan, skladateľ –
spracovateľ folklórnej hudby

Marián Vlado, skladateľ dychovej hudby

Rozhodcovská komisia

Rozhodcovská komisia posudzuje vzniknuté spory medzi členom SOZA a voleným orgánom SOZA a pôsobí ako zmierovací orgán v sporoch pri realizácii majetkových práv medzi zastupovanými nositeľmi práv. Ide o 5-členný orgán. Jej členov volí Valné zhromaždenie z radov autorov, ktorí sú vďaka svojmu morálnemu statusu a skúsenostiam zárukou spravodlivého rozhodovania v sporných situáciách.

ČLENOVIA

Martin Gašpar

Dobromila Baloghová

Stanislav Hochel

Egon Krák

Lubica Čekovská

Predstavenstvo



predseda

Lubomír Burgr



Richard Jajcay



Tomáš Mlks

Dozorná rada



predseda

Matuš Jakabčič



Luboš Bernáth



Pavol Danišovič

Zaradovacia komisia



predseda

Pavel Zajáček



Jaroslav Konečný



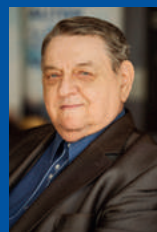
Pavol Kvassay



Rastislav Dubovský



Miroslav Dudík



Adam Hudec



Peter Parničan



Marián Vlado



Katarína Jarušková



Ľubor Kolinský



Slavomír Kopec

Rozhodcovská komisia



Martin Gašpar



Dobromila Baloghová



Stanislav Hochel



Peter Lipa



Daniel Matej



Rastislav Pavlík



Egon Krák



Lubica Čekovská



Ján Štrasser



Luboš Zeman



Tomáš Zubák



SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ A ČINNOSTI SOZA ZA ROK 2024

Predkladaná správa o hospodárení a činnosti Slovenského ochranného zväzu autorského (SOZA) za rok 2024 sumarizuje komplexný prehľad o finančných výsledkoch, kľúčových aktivitách a vzťahoch s autormi.

Na základe dosiahnutých výsledkov môžeme konštatovať, že rok 2024 bol pre SOZA obdobím výrazného rastu a posilnenia pozície na trhu, čo sa pozitívne odrazilo v rekordných príjmoch a zvýšených výplatách honorárov pre autorov a vydavateľov.

Rast príjmov SOZA bol poháňaný najmä zvýšenými príjmami z licencovania podujatí a aktualizovaných zmluvných podmienok s vysielateľmi. Navyše, šieste po sebe nasledujúce historické maximum príjmov z online licencovania poukazuje na úspešnú adaptáciu na digitálnom trhu, čo v konečnom výsledku viedlo k zvýšeniu celkových príjmov SOZA o 16,99% na 20 439 687 € a nárast vlastných príjmov o 21,83% na úroveň 16 520 936 €.

SOZA svojich členov, tak ako po minulé roky podporovala prostredníctvom grantovej výzvy Sociálneho a kultúrneho fondu, ale tiež propagáciou tvorby slovenských autorov na Cenách SOZA, či podporou novej tvorby na SOZA Songwriting Campe. Vzdelávacie aktivity s cieľom posilniť vedomosti a praktické zručnosti pri správe autorských práv, ktoré boli prioritne smerované pre nových členov, SOZA realizovala organizovaním vzdelávacích diskusií a webinárov. Neoddeliteľnou súčasťou činnosti SOZA bolo aj pravidelné poskytovanie právnych, ekonomických a ďalších služieb svojej členskej základni.

S potešením môžeme konštatovať, že dosiahnuté výsledky hospodárenia a činnosti za uplynulý rok 2024 svedčia o úspešnej stratégii a efektívnom fungovaní organizácie.



HOSPODÁRSKE VÝSLEDKY ZA ROK 2024

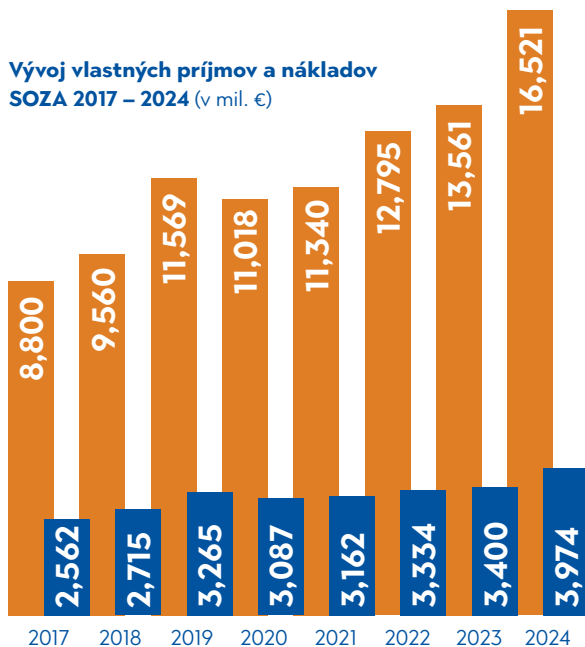
Výsledky hospodárenia
vám predkladáme
v štandardnej metodike
zavedenej v roku 2002.

PRÍJMY

Vlastné príjmy SOZA (t.j. príjmy bez podielu partnerských spoločností zúčastnených na tzv. spoločných výberoch) dosiahli v uplynulom roku hodnotu **16 520 935,79 €**, čo je o 2 960 309,22 € (21,83 %) viac ako v roku 2023. Pre SOZA je to zároveň historicky najlepší výsledok v oblasti vlastných príjmov.

Celkové príjmy SOZA dosiahli hodnotu **20 439 686,73 €**, čo je o 2 968 865,09 € (16,99 %) viac ako v roku 2023. Aj v tomto prípade sa jedná o doteraz najlepší výsledok v histórii SOZA. Celková hodnota aktív, čiže hmotného, nehmotného a finančného majetku predstavuje k 31.12.2024 sumu 27 144 791,67 €, čo je o 10 204 250,10 € viac ako k 31.12.2023.

Vývoj vlastných príjmov a nákladov
SOZA 2017 – 2024 (v mil. €)



NÁKLADY

Celkové náklady SOZA dosiahli v roku 2024 hodnotu **3 973 654,75 €**, čo je v nominálnej hodnote medziročné zvýšenie o 573 204,26 € (16,86 %).

Na nominálnom celkovom náraste nákladov sa podpísala inflácia a s ňou spojené zvyšovanie nákladov na prácu. Dôležitý „trendový“ ukazovateľ podiel nákladov na výnosoch však medziročne klesol o 0,02 % a dosiahol tak hodnotu **19,44 %**.

Primárne náklady na prácu vrátane externe zadaných prác boli vo výške **2 666 046,21 €**, t.j. o 451 042,14 € viac ako v roku 2023 (o 20,36 %). Vecné náklady na činnosť dosiahli hodnotu **954 192,11 €** a medziročne sa tak zvýšili o 129 002,06 € (o 15,63 %).

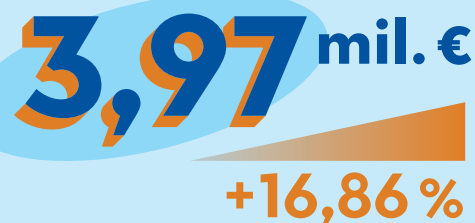
Náklady, ktoré zahŕňajú súhrnne osobné aj vecné náklady, stúpili medziročne o **580 044,20 €**, čo je nárast o **19,08 %**. Výška peňažných plnení vyplatených členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly za výkon funkcie v týchto orgánoch bola 434 312,21 €. Celkové sprievodné náklady, kam patria členské príspevky do medzinárodných organizácií, funkčné odmeny a náhrady za stratu času voleným orgánom SOZA, náklady spojené s valným zhromaždením, výročnou správou a náklady na marketing klesli o 6 839,94 € (o 1,9 %).



Vlastné príjmy SOZA



Celkové náklady



Celkové príjmy SOZA



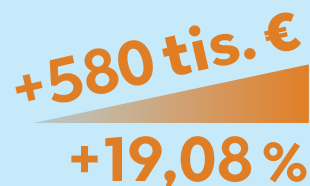
Primárne náklady (mzdové a ostatné osobné náklady)



Celková hodnota aktív



Osobné a vecné náklady



19,44 %

Podiel nákladov na príjmoch



VZŤAHY S AUTORMI

SOZA spravovala ku 31. decembru, na základe zmlúv o zastupovaní, majetkové práva **3 620 nositeľov práv**, čo je o 193 (o 5,63 %) viac oproti roku 2023. V informačnom systéme ISpA bolo na konci roka 2024 zaregistrovaných **2 609 autorov, dedičov a vydavateľov**, čo v porovnaní s predchádzajúcim rokom predstavuje nárast o 303 (13,14 %) používateľov. SOZA chráni majetkové autorské práva k hudobným dielam nielen počas života autorov, ale celú dobu trvania autorských práv (t. j. ešte 70 rokov po smrti autora). Preto spravuje zároveň aj majetkové práva právnych nástupcov – dedičov. V roku 2024 SOZA zastupovala autorské práva **421 dedičov už nežijúcich autorov**.



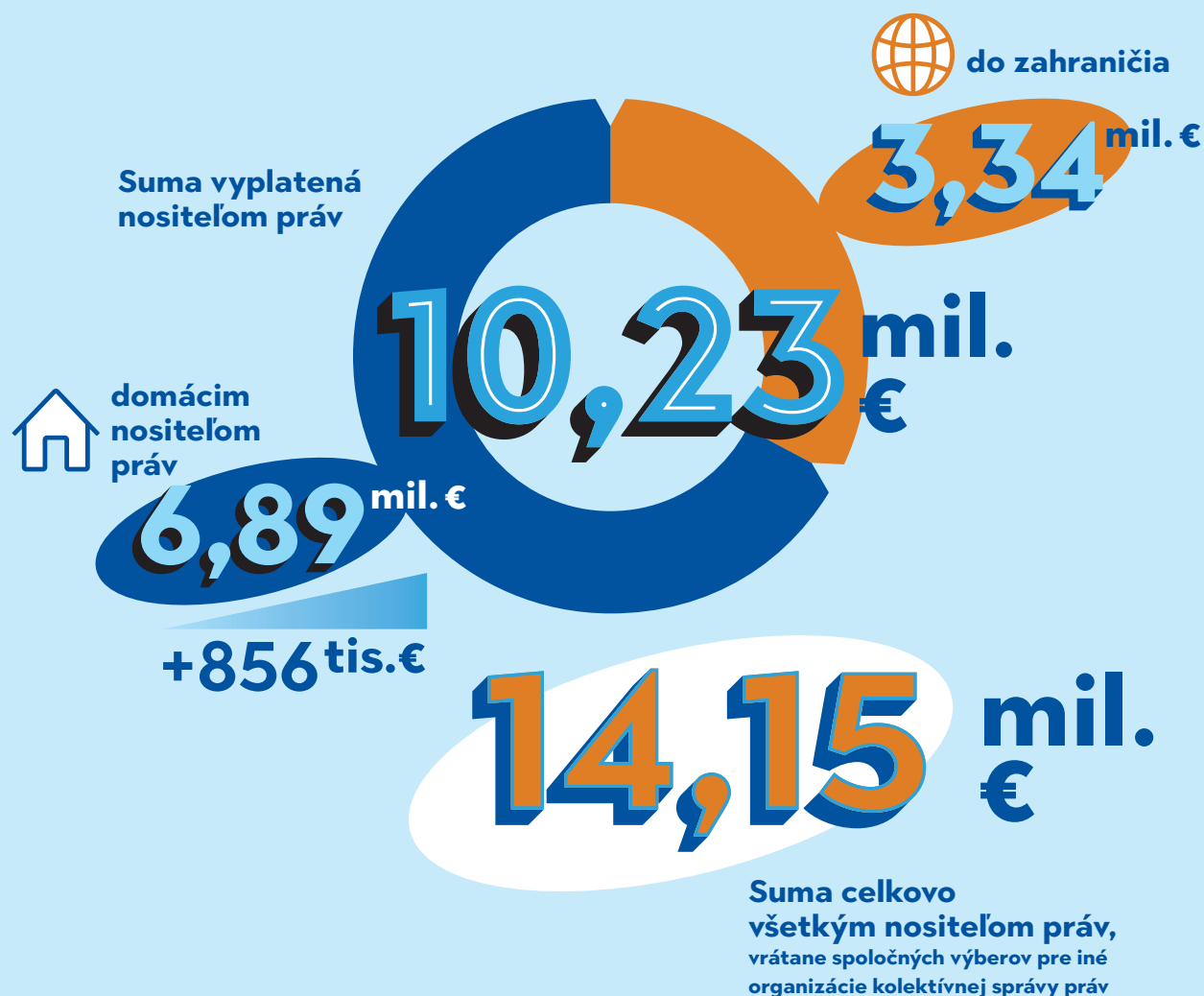
Zloženie členskej základne SOZA

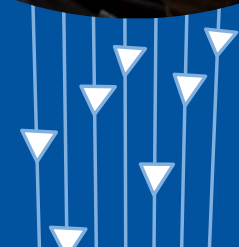
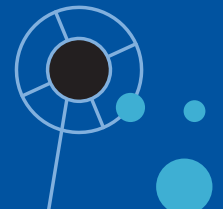
VYPLÁCANIE HONORÁROV

Nositeľom práv rozdelila SOZA v roku 2024 celkovo sumu **10 232 282,65 €**. Z toho 6 890 368,37 € tvorili honoráre pre domácich autorov, za použitie diel v Slovenskej republike aj v zahraničí (pre porovnanie v roku 2023 tvorili tieto honoráre sumu 6 034 382,95 €). Autorské odmeny rozdelené do zahraničia tvorili sumu 3 341 914,28 €.

Celkovo všetkým nositeľom práv SOZA v roku 2024, vrátane spoločných výberov pre iné organizácie kolektívnej správy práv, prerozdelená sumu **14 151 033,59 €**.

V súčasnosti SOZA nevypláca odmeny a peňažné plnenia podľa odborov kolektívnej správy práv, preto nie je možné uviesť rozdelenie podľa odboru kolektívnej správy.





AUTORSKÉ VYÚČTOVANIA

Autorské odmeny sú nositeľom práv zasielané v súlade s Vyúčtovacím poriadkom SOZA. Prekážkou včasného vyplatenia odmeny môžu byť len chýbajúce alebo chybné údaje zo strany nositeľa práv alebo zo strany zahraničnej OKS, prípadne ak je čiastka určená na autorskú odmenu nižšia ako poplatky za prevod alebo doručenie poštovou poukážkou. Takéto prípady sa však vyskytujú ojedinele, sú riešené v spolupráci s nositeľom práv a v spolupráci so zahraničnou spoločnosťou, a autorská odmena je vyplatená.

Autorské honoráre za vysielanie a káblovú retransmisiu, verejné vykonávanie diel živým predvedením, neadresne vyúčtované autorské odmeny, odmeny za sprístupňovanie diel verejnosti, ale aj autorské odmeny nezastupovaným nositeľom práv, ktorí nevlúčili kolektívnu správu práv a požiadali o výplatu autorskej odmeny, vypláca SOZA **jedenkrát ročne**.

Dvakrát ročne, spravidla v máji a v novembri, vyúčtováva SOZA honoráre za výrobu a predaj zvukových a audiovizuálnych nosičov vrátane centrálného licencovania.

Kvartálne vyúčtováva honoráre za hudobné diela použité sprístupňovaním diel verejnosti nadregionálnymi poskytovateľmi obsahu na internete, takzvaný multiteritoriálny online.

Priemerne **raz za štvrtrok** vyúčtovala tzv. veľké koncerty.

Honoráre zo zahraničia sú posielané autorom nepravidelne, ihneď po ich kontrole, priemerne **jedenkrát za týždeň**.

Rovnako nepravidelné sú aj vyúčtovania honorárov, ktoré vypláca SOZA na základe reklamácií domácich a zahraničných zastupovaných subjektov.

Počas roku 2024 nastalo omeškanie iba pri vyplácaní a prerozdelení individuálnych honorárov, a to z dvoch dôvodov. Prvým dôvodom boli spory o autorstvo, o ktorých bola SOZA informovaná zo strany zahraničných partnerských organizácií a až do právoplatného rozhodnutia zahraničných súdov SOZA nemôže prerozdeliť tieto honoráre medzi sporiacich sa nositeľov práv. Druhým dôvodom boli načas nedodané podklady k niektorým vyúčtovaniam zo zahraničia, ktorých doplnenie SOZA priebežne urguje.

Autorské honoráre vyplatené v priebehu roka 2024 z fondu neidentifikovaných odmien na základe požiadaviek nositeľov práv boli vo výške **164 684,30 €**. Zostatok fondu neidentifikovaných odmien k 31. 12. 2024 je rovný **223 461,04 €**.



164,7 tis. €

**Autorské honoráre
vyplatené z fondu
neidentifikovaných odmien**

VZŤAHY S POUŽÍVATEĽMI

VEREJNÉ PREDVÁDZANIE DIEL

Pokiaľ ide o vzťahy s používateľmi hudby, v roku 2024 boli príjmy za použitie hudby vedené pod spoločným názvom verejné predvádzanie hudobných diel vyššie v porovnaní s predošlým rokom, a to predovšetkým zvýšenými príjmami v segmente licencovania podujatí. Taktiež bol zaznamenaný nárast počtu licencovaných podujatí, vrátane podujatí veľkého rozsahu. Celkovo boli v roku 2024 poskytnuté licencie v hodnote **4 320 078,53 €**. V porovnaní s rokom 2023 ide o nárast o **51,39%**.

Oddelenie hudobných produkcií poskytlo na verejné predvedenie diel **34 806 licencií**, pričom žiadna žiadosť o licenciu nebola zamietnutá. Dôvodom zamietnutia či neposkytnutia licencie by bola snaha o dodržanie náležitej odbornej starostlivosti, pri ktorých používatel' uvádzal nepresné, nesprávne či neúplné údaje.



ROZHLASOVÉ A TELEVÍZNE VYSIELANIE

Celkové príjmy za používanie hudobných diel v rozhlasovom a televíznom vysielaní dosiahli v roku 2024 **5 453 061,78 €** čo je o 118 203,23 € viac ako v roku 2023.

Z toho rozhlasové vysielanie predstavuje **1 659 412,70 €** a televízne vysielanie predstavuje **3 793 649,08 €**.

Uvedený medzoročný nárast príjmov bol dosiahnutý z dôvodu aktualizácie zmluvných podmienok vysielateľov v rámci zabezpečenia primeranosti sadzieb a efektívneho a spravodlivého licencovania verejného prenosu diel

prostredníctvom služieb vysielania ako aj úpravou fixných sadzieb koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom Slovenskej republiky. Je potrebné uviesť, že autorské odmeny v oblasti vysielania predstavujú pre SOZA príjmy, ktorých výška je priamo závislá od výšky príjmov súvisiacich s tvorbou a vysielaním programov.

rozhlasové
vysielanie



Celkové príjmy

5,45 mil. €

1,66 mil. €

3,79 mil. €



televízne
vysielanie

RETRANSMISIA A NÁHRADY ODMIEN

Celkové príjmy v oblasti retransmisie za rok 2024 sú na úrovni **1 518 398,33 €**. Napriek tomu, že v porovnaní s rokom 2023 je to nárast o 565 269,98 €, príjmy sú stále na pomerne nízkej úrovni z dôvodu stále prebiehajúcich rokovaní s významnými retransmitormi vo vzťahu k výške odmeny a tiež kvôli prebiehajúcim súdnym sporom o určenie obsahu zmluvy s asociáciami združujúcimi retransmitorov.

V oblasti rozmnožovania predmetov ochrany pre súkromnú potrebu evidujeme významné poklesy v dovozoch komodít spolplatnených náhradou odmeny. Napriek uvedenému však príjmy z náhrad odmien v roku 2024 v dôsledku aktívnej akvizície nových klientov ako aj komodít, za ktoré v minulosti nebola uhrádzaná náhrada odmeny a následných mimosúdnych urovnaní dosiahli stabilnú úroveň **5 394 171,93 €**.



1,52 mil. €
celkové príjmy
z retransmisie

príjmy
z náhrad
odmien



5,39 mil. €



príjmy
z použitia
hudby
internet
a mobilné
siete

2,42

+532,5 tis. €
mil.
€

INTERNET A MOBILNÉ SIETE

V oblasti použitia hudby prostredníctvom internetu a mobilných sietí SOZA znova dosiahla **historicky najvyššie príjmy a to vo výške 2 421 767,82 €**, čo je o 532 544,14 € viac ako v roku 2023. Tento pravidelný rast príjmov SOZA dosahuje najmä v dôsledku spolupráce v oblasti licencovania a správy hudobných práv v prostredí online pre celý svet so spoločnosťami MINT a SUIISA Digital Licensing, ako aj v dôsledku uzatvorenia zmlúv s významnými medzinárodnými poskytovateľmi online služieb.

Oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb počas roku 2024 poskytlo súhrnne **122 licencií**, z toho 24 licencií rozhlasovým vysielateľom, 33 licencií televíznym vysielateľom, 2 licencie prevádzkovateľom retransmisie a 63 licencií používateľom hudobných diel prostredníctvom internetu a mobilných sietí. Oddelenie v roku 2024 nezamietlo ani jednu žiadosť o poskytnutie licencie.



AUTORSKÉ ODMENY ZA VÝROBU A PREDAJ NOSIČOV

Na výrobu a predaj nosičov bolo v roku 2024 poskytnutých **152 licencií**, a to prostredníctvom použitia hudobného diela vyhotovením jeho rozmnoženiny a prostredníctvom použitia hudobného diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva.

Výroba a predaj CD pokračovala aj uplynulý rok v klesajúcej tendencii, naopak postupne rastie licencovanie vinylových platní. Nové hudobné nahrávky sú prevažne vydávané ako digitálne rozmnoženiny alebo kombináciou digitálnych a vinylových rozmnoženín.

Hudobné audiovizuálne nosiče (DVD nosiče) sú prevažne vydávané už len pri tituloch určených detským divákom.

V roku 2024 nebola zamietnutá ani jedna žiadosť o poskytnutie licencie na použitie hudobného diela prostredníctvom rozmnoženiny.

DÍDŽEJI

V roku 2024 zaznamenala SOZA pokles v počte licencií udelených dídžejom týkajúcich sa použitia hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel. SOZA udelila minulý rok **dídžejom 336 licencií**. Pokles licencií môže súvisieť so zvýšenou sadzbou za licenciu zo strany SOZA, predovšetkým súvisí so stúpajúcou infláciou a zhoršenou hospodárskou situáciou, ktorá mnohých dídžejov odradila od ďalšej činnosti. SOZA aj v roku 2024 pokračovala v spolupráci s Asociáciou DJov a hudobných producentov Slovenska. Jej zástupcovia s pomocou SOZA už niekoľko rokov aktívne informujú dídžejov o ich základných povinnostiach voči SOZA a prispievajú k rozširovaniu povedomia verejnosti o význame autorského práva.



dídžejom
na vyhotovenie
pracovných rozmnoženín
hudobných diel

152
licencií

na použitie
hudobného diela
vyhotovením jeho
rozmnoženiny



PRÁVNA AGENDA

Právny odbor spracoval v uplynulom roku viaceré právne analýzy, vyjadrenia a stanoviská, ktorými poskytol právnu podporu a poradenstvo ostatným odborom SOZA. K jeho agende patrila aj účasť na zasadnutiach pracovných skupín a návrhy úprav interných predpisov. Takisto bol účastný na zasadnutiach Dozornej rady, Zhromaždenia delegátov a Valného zhromaždenia, kde zabezpečoval právnu a administratívnu podporu.

Právny odbor uplatňoval neuhradené pohľadávky v rámci súdnych a exekučných konaní, likvidácií, konkurzných či reštrukturalizačných konaní, riešil problematiku používania hudobných diel bez súhlasu nositeľov práv a problematiku neuhradenia autorských odmien určených za udelenie súhlasu s použitím hudobných diel, t. j. licencií v rámci hromadných licenčných zmlúv, a to súdnou i mimosúdnou cestou, koncipoval vyjadrenia pre súdy a odborné podania v autorskoprávných sporoch v kvalite porovnateľnej s poprednými advokátskymi kancelárkami, ktoré sa špecializujú na autorské právo, zúčastňoval sa vytýčených pojednávaní, vypracoval právne analýzy, ktoré

smerovali k dôležitým urovnaniam s veľkými používateľmi, podieľal sa na vypracovávaní rôznych zmlúv s dodávateľmi a úspešne ukončil niekoľko súdnych sporov, spolu vo výške 58 246,93 EUR. K týmto úspechom sa pridalo aj ukončenie jedného dlhoročného pasívneho sporu v celkovej hodnote 1 623 628,30 EUR. Zároveň právny odbor v roku 2024 pracoval, a naďalej pracuje, na 20 aktívnych a 5 pasívnych sporoch spolu v hodnote 1 488 286,92 EUR.

Ďalej v spolupráci zabezpečoval koordináciu externej advokátskej kancelárie v súvislosti s vymáhaním neuhradených pohľadávok z ktorých bolo za rok 2024 úspešne ukončených 519 sporov spolu v hodnote 226 974,96 EUR.

Taktiež spolupracoval s Českou národnou skupinou Medzinárodnej federácie hudobného priemyslu pri ochrane práv autorov, nositeľov práv v oblasti boja proti pirátstvu, a to najmä vo sfére nelegálneho šírenia chránených hudobných diel elektronickou cestou. Právny odbor sa tiež zúčastnil a aktívne podieľal na Inštruktážno-metodickom školení k téme problematiky porušovania autorského práva, ktoré organizoval Policajný zbor SR.



VZŤAHY S VEREJNOSŤOU

Komunikáciu s verejnosťou a so širšou členskou základňou SOZA zabezpečovalo v roku 2024 PR oddelenie SOZA. Jeho hlavnou úlohou bolo pravidelne informovať členov SOZA o aktivitách, ktoré v ich mene SOZA vykonáva a zároveň im podať správy z oblasti hudobnej kultúry. Pravidelná komunikácia s členmi SOZA bola zabezpečená prostredníctvom informačných emailov (newslettrov), pričom v roku 2024 poslala SOZA svojim členom celkovo 17 newslettrov.

Ďalšou úlohou PR oddelenia bolo pokračovať v budovaní dobrého mena SOZA vo vzťahu k verejnosti a robiť osvetu ochrane autorských práv. V rámci plnenia tejto úlohy SOZA zorganizovala tri diskusie zamerané na činnosť SOZA (v Prešove, v Žiline, v Liptovskej Porúbke) a zorganizovala na tému „činnosť SOZA“ vôbec svoj prvý online webinár. SOZA bola tiež súčasťou diskusií na festivaloch Pohoda a Sharpe. Celkovo sa SOZA podieľala na 15-tich partnerských spoluprákach s organizátormi významných kultúrnych podujatí (napr. Viva Musica!, Konvergencie, Slnko v sieti, Radio Head Awards a i.) a odovzdala štyri ceny autorom za ich víťazstvo v rámci podujatí Radio Head Awards, Festival Áčko, Košický zlatý poklad a ESPRIT.

Vo vzťahoch s verejnosťou bola veľmi dôležitá aj komunikácia prostredníctvom sociálnych sietí. SOZA v roku 2024 zdieľala príspevky na štyroch sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn). Celkovo mali sociálne siete SOZA v roku 2024 viac ako 1 milión videní.

**Matúš Jakabčic, predseda
Dozornej rady SOZA, na podujatí
ESPRIT – Slovenský jazz má cenu**



**Diskusia SOZA o umelej
inteligencii na festivale Pohoda**



**Richard Jajcay, člen
predstavenstva SOZA,
odovzdáva Cenu za najlepšiu
hudbu v rámci Festivalu Áčko**



**Lubica Čekovská odovzdáva
za SOZA Cenu za najlepšiu
filmovú hudbu v rámci
podujatia Slnko v sieti**



**Juraj Čurný, mediálny
konzultant SOZA, odovzdal
za SOZA cenu za najlepší
text v rámci Košického
zlatého pokladu**



**Seminár Ani tón bez
SOZA v prešovskom
klube Stromoradie**

439 
žiadateľov

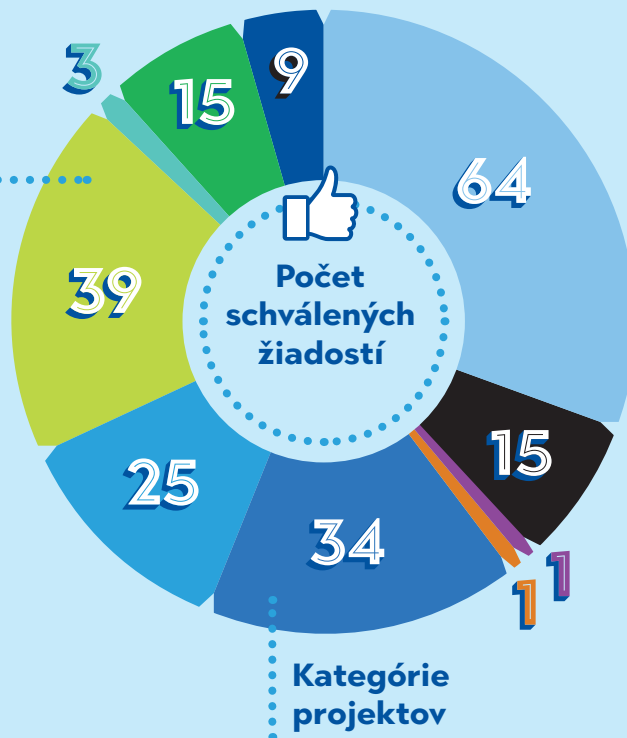
 **289**
schválených
žiadostí

139,4 tis. €
prerozdelená
suma

SOCIÁLNY A KULTÚRNY FOND

Okrem komunikácie zabezpečuje PR oddelenie aj administráciu žiadosti grantovej výzvy Kultúrnych programov Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA. V roku 2024 sa do výzvy zapojilo **439 žiadateľov**, z čoho Rada Sociálneho a kultúrneho fondu odporučila na schválenie **206 žiadostí**. Medzi schválené projekty tak bola prerozdelená suma vo výške **139 400 €**, pričom na realizáciu projektov bolo vyplatených 121 900 €.

V roku 2024 bolo zo Sociálnych programov SOZA poskytnutých **5 príspevkov** v náhlej núdzi a sociálne zhoršených pomeroch v celkovej sume **9 900 €**.



-  CD nosič
-  LP nosič
-  DVD nosič
-  Digitálny hudobný nosič
-  Podujatie
-  Cyklus podujatí
-  Festival
-  Vydanie publikácie
-  Činnosť
-  Iné

CENY
SOZA

40

účinkujúcich



250

hostí



CENY SOZA 2023

Najvýznamnejším podujatím, ktoré SOZA organizuje sú Ceny SOZA. Tieto ocenenia sa odovzdávajú autorom, ktorí sa významným spôsobom zaslúžili o rozvoj hudobnej kultúry na Slovensku. V roku 2024 sa uskutočnil 28. ročník slávnostného odovzdávania Cien SOZA najhranejším slovenským autorom za rok 2023. Podujatie Ceny SOZA 2023 sa konalo 3. októbra 2024 v priestoroch Divadla P. O. Hviezdoslava v Bratislave.

Na minuloročných Cenách SOZA sa odovzdalo spolu jedenásť ocenení. Štatistické Ceny SOZA za rok 2023 si prebrali autori v siedmich kategóriách a boli odovzdané štyri honorárne ceny.

Na galavečere vystúpilo 40 účinkujúcich, vrátane moderátorov Juraja Čurného a Very Wisterovej a celkovo sa podujatia zúčastnilo približne 250 hostí. Podujatie režíroval Richard Raiman, fotografom bol Zdenko Hanout. Podujatie Ceny SOZA 2023 zaznamenávala RTVS a záznam vysielala 12. októbra 2023 o 20.30 hod. na Dvojke, pričom záznam si pozrelo približne 35 000 divákov.



Okrem štandardných ocenení SOZA odovzdala po prvýkrát aj špeciálnu cenu SOZA, udeľovanú autorom, ktorí boli svojou tvorbou a pôsobením významným prínosom nielen pre hudobnú kultúru na Slovensku, ale aj v zahraničí. V máji 2024 si Špeciálnu cenu SOZA prevzal francúzsky autor a priekopník v elektronickej hudbe **Jean-Michel Jarre**, ktorý sa tak stal vôbec prvým zahraničným držiteľom ceny v histórii SOZA. Jarrovi odovzdali bronzovú sošku Eurydiky z autorskej dielne sochárky Jany Brisudovej člen Dozornej rady Matúš Jakabčič a členovia predstavenstva Tomáš Mikš a Richard Jajcay.





ŠTATISTICKÉ CENY

Zuzana Smatanová – Rozprávač (Pandora – Art)

Najúspešnejší zvukový nosič

Koloman „Kali“ Magyary

Najúspešnejší autor hudobných diel v online

Simon Štubniak

Najúspešnejší mladý autor do 25 rokov

Ivan Tásler

Skladateľ najhranejších diel

Vlado Krausz

Textár najhranejších diel

Pomaranče z Kuby

Najhranejšia skladba

Autori hudby: Martin Žúži, Jakub Tvrdlík, Ladislav Tvrдый

Text: Martin Žúži

Interpret: HEX

Zatancuj si so mnou

Najhranejšia skladba v online

Autori hudby: Adam Ďurica, Matej Turcer

Text: Vlado Krausz

HONORÁRNE CENY ZA ROK 2023

Veľká cena SOZA za rok 2023 – **Ján Lehotský**

Veľká cena SOZA za rok 2023 – **Ikov Kopáčik**

Zápis do Zlatej knihy SOZA 2023 –

Ladislav Holoubek a Vašo Patejdl



SOZA SONGWRITING CAMP

Po úspechu z prechádzajúceho roka zorganizovala SOZA druhý ročník SOZA Songwriting Campu, ktorého cieľom je spojiť slovenských a zahraničných skladateľov, textárov, producentov a interpretov na jednom mieste a poskytnúť im priestor na vytvorenie nových hudobných diel. Druhý ročník campu sa konal od 14. do 18. októbra 2024 v priestoroch Liptovského dvora v Liptovskom Jáne. Songwriting Campu sa zúčastnilo celkovo **25 účastníkov z dvanástich krajín**. Slovensko zastupovali dvanásť umelci a producenti, konkrétne: Barbora Piešová, Karmen Pál-Baláž, Martin Harich, Nikola Barľaková, Erika Rein, Tamara Nižňanská, Jerguš Oravec, Adrián Líška, Anika Gužáková (Anika Iris), Angelika Kollmannová (Alya), Ján Zborovjan a Bianca Macková (Blanch). Slovenských umelcov doplnili autori a producenti z Česka, Maďarska, Veľkej Británie, Nórska, Holandska, Rakúska, USA, Estónska, Nemecka, Portugalska, Švédska a Írska. Spoločne vytvorili **39 individuálnych hudobných diel**, čo vo výsledku tvorí takmer dve hodiny novej hudby s medzinárodnými a zároveň slovenskými parametrami.

Vývrcholením Songwriting Campu bola Listening Session, ktorá sa uskutočnila 28. februára 2025 v bratislavskom Sundecku, kde mali účastníci campu možnosť verejne prezentovať svoje novovzniknuté diela. Na prezentácií sa zúčastnili aj hudobní dramaturgovia z Rádia Slovensko, Fun Rádia a Rádia Expres.



25 

účastníkov

z **12** krajín 



39 
hudobných
diel





SONG
WRITING
CAMP

LISTENING
SESSION
TA SONGWRITING CAMP
26. FEBRUAR 2020
HUNDEK, BATHING

TENI
SSI
GW
FEB
REK.

LISTENING SESSION

MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY

109

medzinárodných
zmlúv



so 70

zahraničnými
partnerskými
organizáciami



v 123

štátoch
sveta



Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam spolupracoval na poli medzinárodných vzťahov so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy aj v roku 2024. Na základe **109 medzinárodných zmlúv so 70 zahraničnými partnerskými organizáciami v 123 štátoch sveta** SOZA zabezpečovala na území Slovenskej republiky uplatňovanie práv zahraničných tvorcov rovnocenne právam domácich autorov ako aj uplatňovala práva domácich hudobných tvorcov vo všetkých štátoch sveta, kde sa dodržiavajú autorskoprávne predpisy na úrovni zodpovedajúcej štandardom medzinárodnej organizácie CISAC. Rok 2024 bol z pohľadu medzinárodnej agendy významný hneď vo viacerých ohľadoch. Za najvýznamnejšie možno považovať aprílové **stretnutie Európskeho výboru** organizované CISAC v Aténach, s agendou týkajúcou sa európskych záležitostí, ako napr. európskeho práva duševného vlastníctva, digitálneho trhu, streamingu a umelej inteligencie. Zástupcovia SOZA sa v uplynulom roku zúčastnili aj Valného zhromaždenia CISAC v Soul, Južná Kórea, ktorému dominovala téma umelej inteligencie a apelovanie na jej etický vývoj. Problematike umelej inteligencie je v SOZA venovaná významná pozornosť, o čom svedčí aj vstup SOZA do Asociácie AI v septembri 2024, ako jeden z jej prvých členov. SOZA sa aj v uplynulom roku ako **účastník medzinárodného výskumného a inovačného konzorcia OpenMusE** podieľala na výskume zlepšenia dátovej infraštruktúry svojich autorov a vytvorení Slovenskej komplexnej hudobnej databázy. Výskum v rámci projektu bude prebiehať aj v roku 2025.



*Zástupcovia
britskej PRS
for Music
navštívili SOZA*

SOZA ako súčasť medzinárodného systému ochrany autorských práv

SOZA je členom medzinárodných organizácií, ktoré sa zaoberajú ochranou autorských práv:

CISAC – medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov, ktorá zastupuje viac ako 5 miliónov autorov a 227 členských organizácií v 116 krajinách sveta, pôsobiach vo všetkých oblastiach umenia (hudobné, dramatické a literárne umenie, audiovizuálna tvorba, grafické a vizuálne umenie). SOZA je členom od roku 1970.

BIEM – medzinárodná organizácia, ktorá združuje spoločnosti zaoberajúce sa ochranou tzv. mechanických práv, t. j. práv na mechanické zaznamenávanie a reprodukciu hudobných diel. SOZA je členom od roku 1973.

GESAC – Európske združenie, ktoré zastupuje 32 ochranných spoločností z krajín Európskej únie, Nórska, Švajčiarska a Islandu zastupuje autorov tvoriacich v oblasti hudobného, grafického, literárneho a dramatického umenia, v oblasti audiovizuálnej tvorby, ako aj vydavateľov hudobných diel. SOZA je členom od roku 2005.

Ako člen týchto medzinárodných organizácií SOZA participuje na formovaní medzinárodného systému kolektívnej ochrany autorských práv. Členovia manažmentu priebežne sledujú dianie na európskej i celosvetovej úrovni, pričom sa aj priamo zúčastňujú na dôležitých zasadnutiach a školeniach organizovaných GESAC-om a CISAC-om. SOZA tak získava skúsenosti z medzinárodnej praxe a prehľad vo svetovom dianí.

Na základe 109 medzinárodných zmlúv so 70 zahraničnými partnerskými organizáciami (údaje ku 31. 12. 2024) zabezpečuje SOZA na území SR uplatňovanie práv zahraničných tvorcov rovnocenne právam domácich autorov ako aj uplatňovanie práv domácich hudobných tvorcov vo všetkých krajinách sveta, v ktorých existuje autorsko-právna ochrana.



Stretnutie ku OpenMusE projektu v Rakúsku

SPOLOČNOSŤ	ŠTÁT	TERITÓRIUM
OSA	Česká republika	Česká republika
PAM CG	Čierna Hora	Čierna Hora
PRS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska, britské Spoločenstvo národov (okrem Kanady a Hongkongu)
SABAM	Belgicko	Belgicko, Kongo, Rwanda, Burundi
SACEM/SDRM	Francúzsko	Francúzsko, Martinik, Guadeloupe, Guyana, Réunion, Komory, Somálsko, Polynézia, Nová Kaledónia, Saint Pierre a Miquelon, Alžír a Sahara, Mauretánia, Niger, Pobrežie slonoviny, Burkina Faso, Benin, Senegal, Mali, Čad, Stredoafriická republika, Gabon, Togo, Kamerun, Guinea, Tunis, Maroko, Libanon, Egypt, Monako, Andorra, Sýria, Luxembursko, Turecko, Madagaskar, Džibuti, Gambia, Kongo
SACM	Mexická republika	Mexická republika
SADAIC	Argentína	Argentína
SAMRO	Juhoafrická republika	Juhoafrická republika, Namíbia, Botswana, Lesotho, Svazijsko
SAS	Gruzínsko	Gruzínsko
SAYCO	Kolumbia	Kolumbia
SAZAS	Slovinsko	Slovinsko
SBACEM	Brazília	Brazília
SESAC	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Panenské ostrovy, Guam, Portoriko
SGAE	Španielsko	Španielsko, Bolívia, Kostarika, Kolumbia, Čile, Dominikánska republika, Ekvádor, Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Nikaragua, Panama, Paraguaj, Peru, Venezuela
SIAE	Taliansko	Taliansko, Vatikán, San Maríno, Etiópia, Líbya, Somálsko
SOCAN	Kanada	Kanada
SOCINPRO	Brazília	Brazília
ZAMP Macedonia	Macedónsko	Macedónsko
SODRAC	Kanada	Kanada
SOKOJ	Srbsko	Srbsko
SPA	Portugalsko	Portugalsko, Madeira, Azory, Angola, Mozambik, Guinea, Kapverdy, Svätý Tomáš a Princov ostrov, Macao, Timor
STEF	Island	Island
STEMRA	Holandsko	Holandsko
STIM	Švédsko	Švédsko
SUISA	Švajčiarsko	Švajčiarsko, Lichtenštajnsko
TEOSTO	Fínsko	Fínsko
TONO	Nórsko	Nórsko
UACRR	Ukrajina	Ukrajina
UBC	Brazília	Brazília
UCMR-ADA	Rumunsko	Rumunsko
UNISON	Španielsko	Španielsko
VCPMC	Vietnam	Vietnam
ZAIKS	Poľsko	Poľsko

Autorské odmeny prijaté od zahraničných organizácií kolektívnej správy v roku 2024

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
AKKA/LAA – Lotyšsko	372,61
AKM – Rakúsko	20 058,56
APRA – Austrália	64,81
ARTISJUS – Maďarsko	7 036,44
ASCAP – Spojené štáty americké	2 580,92
AUSTROMECHANA – Rakúsko	1 084,87
BMI – Spojené štáty americké	3 045,33
BUMA – Holandsko	1 954,24
CASH – Hong Kong	94,71
EAU – Estónsko	78,52
HDS – Chorvátsko	989,87
IMRO – Írsko	493,17
JASRAC – Japonsko	1 641,60
MCPS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	2 372,55
MLC – Spojené štáty americké	7 583,05
MUSICAUTOR – Bulharsko	1 718,65
NMP – Dánsko	6 302,40
OSA – Česko	685 172,43

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
PAM CG – Čierna Hora	53,38
PRS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	32 245,17
SABAM – Belgicko	653,39
SACEM – Francúzsko	11 155,02
SAMRO – Južná Afrika	120,63
SAZAS – Slovinsko	435,74
SGAE – Španielsko	25,05
SIAE – Taliansko	405,55
SOCAN – Kanada	4 481,26
STEMRA – Holandsko	7 537,86
STIM – Švédsko	22 979,76
SUISA – Švajčiarsko	5 646,19
TEOSTO – Fínsko	650,90
TONO – Nórsko	369,42
UBC – Brazília	51,57
UCMR – ADA – Rumunsko	5 754,88
ZAIKS – Poľsko	7 081,11
SPOLU	842 291,61

Autorské odmeny vyplatené zahraničným organizáciám kolektívnej správy v roku 2024

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
AAS – Azerbajdžan	0,04
ABRAMUS – Brazília	1 846,55
ACDAM – Kuba	92,60
ACUM – Izrael	4 931,47
AEPI – Grécko	0,00
AGADU – Uruguaj	2,69
AKKA/LAA – Lotyšsko	352,00
AKM – Rakúsko	42 966,32
ALBAUTOR – Albánsko	0,26
AMRA – Spojené štáty americké	7 909,69
ANCO – Moldavsko	7,68
APRA – Austrália	127 433,12
ARTISJUS – Maďarsko	94 106,50
ASCAP – Spojené štáty americké	376 514,55
AUSTROMECHANA – Rakúsko	14 921,55
AUTODIA – Grécko	125,64
BMI – Spojené štáty americké	486 356,48
BUMA – Holandsko	46 066,59
CASH – Hong Kong	228,01
COMPASS – Singapur	70,77
COSCAP – Barbados	0,95
COSON – Nigéria	0,15
COTT – Trinidad a Tobago	22,31
EAU – Estónsko	772,76
ECCO – Saint Lucia	0,50
FILSCAP – Filipíny	5,09
GCA – Gruzínsko	56,51
GEMA – Nemecko	267 583,24
HARRY FOX Agency – Spojené štáty americké	0,10
HDS – Chorvátsko	11 510,95
IMRO – Írsko	14 041,45
IPRS – India	417,51
JACAP – Jamajka	58,47
JASRAC – Japonsko	6 076,79
KAZAK – Kazachstan	335,18
KODA – Dánsko	16 695,11
KOMCA – Kórejská republika	1 299,44
LATGA – Litva	5 237,69
MACP – Malajzia	3,89
MCPS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	28 231,40
MCSC – Čína	37,73
MCSK – Keňa	2,37
MESAM – Turecko	1 021,77

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
MLC – Spojené štáty americké	0,00
MSG – Turecko	1 235,60
MUSICAUTOR – Bulharsko	209,11
NCB – Dánsko	10 137,64
NCIP – Bielorusko	9,66
NGO-UCRR – Ukrajina	2 721,05
OSA – Česko	672 864,19
PAM CG – Čierna Hora	17,06
PRS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	593 619,61
RAO – Rusko	103,08
SABAM – Belgicko	10 447,36
SACEM – Francúzsko	145 746,49
SACM – Mexico	1 494,02
SACVEN – Venezuela	0,00
SADAIC – Argentína	3 590,82
SAMRO – Južná Afrika	2 200,16
SAYCO – Kolumbia	868,48
SAZAS – Slovinsko	2 447,26
SBACEM – Brazília	8,42
SESAC – Spojené štáty americké	39 720,12
SGAE – Španielsko	14 251,81
SIAE – Taliansko	63 754,38
SOCAN – Kanada	64 443,09
SOCAN RR – Kanada	2 144,31
SOCINPRO – Brazília	53,87
SOKOJ – Srbsko	1 403,95
SPA – Portugalsko	1 484,57
SQN – Bosna a Hercegovina	0,00
STEF – Island	967,37
STEMRA – Holandsko	7 943,57
STIM – Švédsko	55 863,12
SUISA – Švajčiarsko	18 745,55
TEOSTO – Fínsko	11 275,89
TONO – Nórsko	8 547,98
UBC – Brazília	4 379,72
UCMR – ADA – Rumunsko	2 083,13
Unison – Španielsko	168,10
VCPMC – Vietnam	977,60
ZAIS – Poľsko	38 604,98
ZAMP – Severné Macedónsko	36,46
ZIMURA – Zimbabwe	0,83
SPOLU	3 341 914,28

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv a iné zrážky z príjmov z výkonu kolektívnej správy práv náležiacich iným organizáciám kolektívnej správy 2024

NÁZOV OKS	EUR
AAS – Azerbajdžan	0,01
ABRAMUS – Brazília	358,99
ACDAM – Kuba	18,00
ACUM – Izrael	958,72
AEPI – Grécko	0,00
AGADU – Uruguaj	0,52
AKKA/LAA – Lotyšsko	68,43
AKM – Rakúsko	8 353,03
ALBAUTOR – Albánsko	0,05
AMRA – Spojené štáty americké	1 537,71
ANCO – Moldavsko	1,49
APRA – Austrália	24 774,12
ARTISJUS – Maďarsko	18 295,13
ASCAP – Spojené štáty americké	73 197,74
AUSTROMECHANA – Rakúsko	2 900,88
AUTODIA – Grécko	24,43
BMI – Spojené štáty americké	94 551,97
BUMA – Holandsko	8 955,75
CASH – Hong Kong	44,33
COMPASS – Singapur	13,76
COSCAP – Barbados	0,18
COSON – Nigéria	0,03
COTT – Trinidad a Tobago	4,34
EAU – Estónsko	150,23
ECCO – Saint Lucia	0,10
FILSCAP – Filipíny	0,99
GCA – Gruzínsko	10,99
GEMA – Nemecko	52 020,53
HARRY FOX Agency – Spojené štáty americké	0,02
HDS – Chorvátsko	2 237,83
IMRO – Írsko	2 729,78
IPRS – India	81,17
JACAP – Jamajka	11,37
JASRAC – Japonsko	1 181,38
KAZAK – Kazachstan	65,16
KODA – Dánsko	3 245,68
KOMCA – Kórejská republika	252,62
LATGA – Litva	1 018,25
MACP – Malajzia	0,76
MCPS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	5 488,43
MCSC – Čína	7,34
MCSK – Keňa	0,46
MESAM – Turecko	198,64

NÁZOV OKS	EUR
MLC – Spojené štáty americké	0,00
MSG – Turecko	240,21
MUSICAUTOR – Bulharsko	40,65
NCB – Dánsko	1 970,85
NCIP – Bielorusko	1,88
NGO-UCRR – Ukrajina	529,00
OSA – Česko	130 810,71
PAM CG – Čierna Hora	3,32
PRS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	115 404,87
RAO – Rusko	20,04
SABAM – Belgicko	2 031,06
SACEM – Francúzsko	28 334,40
SACM – Mexico	290,45
SACVEN – Venezuela	0,00
SADAIC – Argentína	698,09
SAMRO – Južná Afrika	427,73
SAYCO – Kolumbia	168,84
SAZAS – Slovinsko	475,77
SBACEM – Brazília	1,64
SESAC – Spojené štáty americké	7 721,94
SGAE – Španielsko	2 770,68
SIAE – Taliansko	12 394,41
SOCAN – Kanada	12 528,30
SOCAN RR – Kanada	416,87
SOCINPRO – Brazília	10,47
SOKOJ – Srbsko	272,94
SPA – Portugalsko	288,61
SQN – Bosna a Hercegovina	0,00
STEF – Island	188,07
STEMRA – Holandsko	1 544,30
STIM – Švédsko	10 860,28
SUISA – Švajčiarsko	3 644,30
TEOSTO – Fínsko	2 192,13
TONO – Nórsko	1 661,80
UBC – Brazília	851,46
UCMR – ADA – Rumunsko	404,98
Unison – Španielsko	32,68
VCPMC – Vietnam	190,05
ZAIS – Poľsko	7 505,15
ZAMP – Severné Macedónsko	7,09
ZIMURA – Zimbabwe	0,16
SPOLU	649 697,51

AO vyplatené domácim autorom v roku 2024 za použité hudobných diel v zahraničí

NÁZOV OKS	EUR
AKKA/LAA – Lotyšsko	422,97
AKM – Rakúsko	9 159,19
APRA – Austrália	64,86
ARTISJUS – Maďarsko	7 036,46
ASCAP – Spojené štáty americké	368,77
AUSTROMECHANA – Rakúsko	876,45
AUTODIA Grécko	68,32
BMI – Spojené štáty americké	811,32
BUMA – Holandsko	674,93
CASH – Hong Kong	91,75
EAU – Estónsko	126,17
HDS – Chorvátsko	945,47
IMRO – Írsko	493,08
JASRAC – Japonsko	1 191,30
KODA Dánsko	100,89
KOMCA Južná Kórea	49,37
MCPS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	2 502,71
NCB Dánsko	4 330,94

NÁZOV OKS	EUR
OSA – Česko	641 053,40
PRS – Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	25 627,22
SABAM – Belgicko	400,50
SACEM – Francúzsko	8 355,39
SAMRO – Južná Afrika	113,33
SAZAS – Slovinsko	988,66
SIAE – Taliansko	651,88
SOCAN – Kanada	313,85
SOKOJ Srbsko	1 507,02
STIM – Švédsko	26 430,04
SUISA – Švajčiarsko	4 858,37
TEOSTO – Fínsko	493,92
TONO – Nórsko	318,41
UBC – Brazília	74,42
UCMR – ADA – Rumunsko	9 576,89
ZAIKS – Poľsko	9 251,95
MLC USA	4 707,35
SPOLU	764 037,55

Celková výška príjmov z výkonu kolektívnej správy práv vrátane rozdelenia tohto príjmu podľa jednotlivých odborov kolektívnej správy

ODBORY KOLEKTÍVNEJ SPRÁVY PRÁV 2024		PRÍJMY PODLA OKSP	
§ 145 (2)	a)	použitie predmetu ochrany vyhotovením jeho rozmnoženiny	2 006 106,35
	b)	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva	101 331,24
	c) 1.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – NÁJMOM	0,00
	c) 2.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – VYPOŽÍČANÍM	0,00
	d)	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením	0,00
	e) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – ŽIVÉHO PREDVEDENIA DIELA	2 114 272,26
	e) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – TECHNICKÉHO predvedenia predmetu ochrany	1 499 966,30
	f) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – VYSIELANÍM	3 664 694,69
	f) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – RETRANSMISIOU	1 985,87
	f) 3.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – SPRÍSTUPŇOVANÍM VEREJNOSTI	2 441 299,96
f) 4.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – INÝM SPÔSOBOM VEREJNÉHO PRENOSU	799 416,63	
§ 146 (2)	a)	výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre súkromnú potrebu podľa § 42	5 476 629,06
	f)	použitie diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou	957 788,72
honoráre zo zahraničia		842 291,61	
Príjmy spolu		20 439 686,73	

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv

ODBORY KOLEKTÍVNEJ SPRÁVY PRÁV 2024		NÁKLADY OKSP	
§ 145 (2)	a)	použitie predmetu ochrany vyhotovením jeho rozmnoženiny	390 004,71
	b)	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva	19 699,68
	c) 1.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – NÁJMOM	0,00
	c) 2.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – VYPOŽIČANÍM	0,00
	d)	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením	0,00
	e) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – ŽIVÉHO PREDVEDENIA DIELA	411 033,11
	e) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – TECHNICKÉHO predvedenia predmetu ochrany	291 606,63
	f) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – VYSIELANÍM	712 448,86
	f) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – RETRANSMISIOU	386,07
	f) 3.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – SPRÍSTUPŇOVANÍM VEREJNOSTI	474 610,17
f) 4.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – INÝM SPÔSOBOM VEREJNÉHO PRENOSU	155 413,62	
§ 146 (2)	a)	výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre súkromnú potrebu podľa § 42	1 057 132,25
	f)	použitie diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou.	297 570,76
honoráre zo zahraničia		163 748,89	
SPOLU NÁKLADY		3 973 654,75	

KONTAKTY

📍 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam
Rastislavova 3, 821 08 Bratislava
Detašované pracovisko: Tekovská 4, 821 09 Bratislava

Kancelária Predstavenstva SOZA

sekretariát

☎ +421-2-50 20 27 07
✉ soza@soza.sk

vzťahy so zahraničím

☎ +421-2-50 20 27 05
✉ international@soza.sk

vzťahy s verejnosťou

☎ +421-2-50 20 27 45
✉ pr@soza.sk
✉ komunikacia@soza.sk

Odbor informačných technológií

☎ +421-2-50 20 27 55
✉ informatika@soza.sk



vedúca odboru

Mgr. Eva Osvaldová
☎ +421-2-50 20 27 57

Právny odbor

✉ pravne@soza.sk
☎ +421-2-50 20 27 52

členská agenda

☎ +421-2-50 20 27 02

sporová agenda

☎ +421-2-50 20 27 73

Licenčný odbor

✉ licencne@soza.sk

oddelenie hudobných produkcií



vedúci oddelenia

Mgr. Martin Horský
☎ +421-2-50 20 27 61
✉ produkcie@soza.sk

oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb



vedúci oddelenia

Ing. Peter Hlaváč
☎ +421-2-50 20 27 38
✉ licencne@soza.sk

Ekonomický odbor

✉ ekonomicke@soza.sk



vedúca odboru

Ing. Erika Mináčová
☎ +421-2-50 20 27 23

domáce honoráre

☎ +421-2-50 20 27 24

zahraničné honoráre

☎ +421-2-50 20 27 72

Odbor dokumentácie, repartície a mechanických práv

✉ dramp@soza.sk



vedúci odboru

Ing. Róbert Osvald
☎ +421-2-50 20 27 12

nahlasovanie nových hudobných diel

☎ +421-2-50 20 27 29
✉ domace@soza.sk

vyúčtovanie zo zahraničia

☎ +421-2-50 50 27 60
✉ zahranicne@soza.sk

podávanie námietok voči vyúčtovaniu

☎ +421-2-50 20 27 17
✉ reklamacie@soza.sk

výroba zvukových a audiovizuálnych nosičov

☎ +421-2-50 20 27 13
✉ mechanika@soza.sk

podávanie filmových nahlášok

☎ +421-2-50 20 27 16
✉ film@soza.sk

SAZKA

SPRÁVA
NEZÁVISLÉHO
AUDÍTORA





ATCL, s.r.o.
Adámiho 448/8
841 05 Bratislava
e-mail: atcl@atcl.sk
Obchodný register: Mestský súd Bratislava III.
oddiel: Sro, vložka číslo: 150421/B

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre predstavenstvo a dozornú radu občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský
pre práva k hudobným dielam

Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam („Združenie“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2024, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Združenia k 31. decembru 2024 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Združenia sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Združenia nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Združenie zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo

v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnej účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnej účtovnej závierky v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Združenia.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť Združenia nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že Združenie prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

11.04.2025

ATCL, s.r.o.
Adámiho 448/8, 841 05 Bratislava
číslo licencie: 163



Ing. Daniela Lecká
kľúčový štatutárny audítor
číslo licencie: 460

Súvaha (Úč NUJ 1 - 01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4 / SID

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001	3 564 993,82	3 121 259,61	443 734,21	523 198,53
A.I. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002	2 010 639,04	1 803 450,87	207 188,17	237 131,07
A.I.1 Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Softvér 013 - (073+091 AÚ)	004	1 966 389,72	1 759 399,43	206 990,29	237 131,07
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091 AÚ)	005	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+019)-(078+079+091 AÚ)	006	44 249,32	44 051,44	197,88	0,00
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041)-(093)	007	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009	1 554 354,78	1 317 808,74	236 546,04	286 067,46
A.II.1 Pozemky (031)	010	21 307,18	0,00	21 307,18	21 307,18
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Stavby 021 - (081 - 092 AÚ)	012	849 098,47	732 505,85	116 592,62	145 462,10
4. Samostatné hnuťelné veci a súbory hnuťelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013	393 647,90	317 792,05	75 855,85	94 315,13
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014	53 510,67	53 510,67	0,00	3 090,21
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092A)	017	109 236,72	93 330,68	15 906,04	1 405,00
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018	127 553,84	120 669,49	6 884,35	20 487,84
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019	0,00	0,00	0,00	0,00
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1 Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ)	025	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028	0,00	0,00	0,00	0,00

Súvaha (Úč NUJ 1 - 01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4 / SID

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051	029	25 264 540,34	1 522 438,00	23 742 102,34	13 765 253,87
B.I. Zásoby r.031 až r.036	030	26,98	0,00	26,98	484,49
B.I.1 Materiál (112+119)-191	031	26,98	0,00	26,98	484,49
2. Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)	032	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Výrobky (123 - 194)	033	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Zvieratá (124 - 195)	034	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Tovar (132 + 139) - 196	035	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II. Dlhodobé pohľadávky r.038 až r.041	037	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.1 Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	12 558 149,73	1 522 438,00	11 035 711,73	3 595 187,75
B.III.1 Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	10 877 243,61	1 522 438,00	9 354 805,61	1 858 455,78
2. Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	1 637 526,86	0,00	1 637 526,86	1 699 181,23
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Daňové pohľadávky (341 až 345)	046	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	43 379,26	0,00	43 379,26	37 550,74
B.IV. Finančné účty r. 052 až r. 056	051	12 706 363,63	0,00	12 706 363,63	10 169 581,63
B.IV.1 Pokladnica (211+213)	052	2 182,39	0,00	2 182,39	2 246,52
2. Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	12 704 181,24	0,00	12 704 181,24	10 167 335,11
3. Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako 1 rok (221 AÚ)	054	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ	055	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056	0,00	0,00	0,00	0,00
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057	15 806,28	0,00	15 806,28	15 024,23
C.1 Náklady budúcich období (381)	058	15 806,28	0,00	15 806,28	15 024,23
2. Príjmy budúcich období (385)	059	0,00	0,00	0,00	0,00
MAJETOK SPOLU r. 001 + r.029 + r.057	060	28 845 340,44	4 643 697,61	24 201 642,83	14 303 476,63

Súvaha (Úč NUJ 1 - 01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4 / SID

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072	061	598 393,50	614 480,82
A.I. Imanie a fondy r. 063 až r. 066	062	656 180,21	672 267,53
A.I.1. Základné imanie (411)	063	534 157,88	534 157,88
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov (412)	064	122 022,33	138 109,65
3. Fond reprodukcie (413)	065	0,00	0,00
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	066	0,00	0,00
A.II. Fondy tvorené zo zisku r. 068 až r. 070	067	0,00	0,00
A.II.1 Rezervný fond (421)	068	0,00	0,00
2. Fondy tvorené zo zisku (423)	069	0,00	0,00
3. Ostatné fondy (427)	070	0,00	0,00
A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov(+;-:428)	071	-57 786,71	-57 786,71
A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)	072	0,00	0,00
B. ZÁVÄZKY r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096	073	15 892 896,40	13 688 995,81
B.I.1 Rezervy r. 075 až r. 077	074	599 165,43	338 755,97
2. Rezervy zákonné (451AÚ)	075	0,00	0,00
3. Ostatné rezervy (459 AÚ)	076	115 282,22	115 282,22
4. Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	077	483 883,21	223 473,75
B.II. Dlhodobé záväzky r. 079 až r. 085	078	3 986,38	4 024,34
B.II.1 Záväzky zo sociálneho fondu (472)	079	3 986,38	4 024,34
2. Vydané dlhopisy (473 - 255 AÚ)	080	0,00	0,00
3. Záväzky z nájmu (474 AÚ)	081	0,00	0,00
4. Dlhodobé prijaté preddávky (475)	082	0,00	0,00
5. Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476 AÚ)	083	0,00	0,00
6. Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	084	0,00	0,00
7. Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	085	0,00	0,00
B.III. Krátkodobé záväzky r.087 až r.095	086	15 289 109,25	13 345 980,36
B.III.1 Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	087	14 683 554,32	12 764 059,43
2. Záväzky voči zamestnancom (331+333)	088	164 638,54	160 720,55
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	089	97 009,86	94 477,02
4. Daňové záväzky (341 až 345)	090	163 021,29	149 807,32
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	091	27 200,50	41 840,69
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	092	0,00	0,00
7. Záväzky voči účastníkom združení (368)	093	0,00	0,00
8. Spojovací účet pri združení (396)	094	0,00	0,00
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)	095	153 684,74	135 075,35
B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky r. 097 až r. 099	096	635,34	235,14
B.IV.1 Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	097	0,00	0,00
2. Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	098	635,34	235,14
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	099	0,00	0,00
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r.101 až r.103	100	7 710 352,93	0,00
C.I.1. Výdavky budúcich období (383)	101	7 710 352,93	0,00
2. Výnosy budúcich období krátkodobé (384 AÚ)	102	0,00	0,00
3. Výnosy budúcich období dlhodobé (384 AÚ)	103	0,00	0,00
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA r.061+ r.073 + r.100	104	24 201 642,83	14 303 476,63

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4 / SID

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	24 349,11	0,00	24 349,11	26 100,75
502	Spotreba energie	02	22 808,29	0,00	22 808,29	32 448,18
504	Predaný tovar	03	0,00	0,00	0,00	0,00
511	Opravy a udržiavanie	04	27 289,49	0,00	27 289,49	13 572,28
512	Cestovné	05	2 761,41	0,00	2 761,41	2 932,82
513	Náklady na reprezentáciu	06	9 276,16	0,00	9 276,16	10 692,05
518	Ostatné služby	07	465 501,64	0,00	465 501,64	386 465,72
521	Mzdové náklady	08	2 068 964,73	0,00	2 068 964,73	1 794 891,35
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	718 586,90	0,00	718 586,90	589 517,32
525	Ostatné sociálne poistenie	10	0,00	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	11	93 493,62	0,00	93 493,62	90 095,37
528	Ostatné sociálne náklady	12	0,00	0,00	0,00	0,00
531	Daň z motorových vozidiel	13	0,00	0,00	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľnosti	14	5 426,15	0,00	5 426,15	3 847,51
538	Ostatné dane a poplatky	15	74 631,03	0,00	74 631,03	22 074,50
541	Zmluvné pokuty a penále	16	148,49	0,00	148,49	45,00
542	Ostatné pokuty a penále	17	624,72	0,00	624,72	410,70
543	Odpísanie pohľadávky	18	57 276,38	0,00	57 276,38	25 896,13
544	Úroky	19	0,00	0,00	0,00	0,00
545	Kurzové straty	20	1 058,64	0,00	1 058,64	913,83
546	Dary	21	0,00	0,00	0,00	162,00
547	Osobitné náklady	22	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Manká a škody	23	0,00	0,00	0,00	0,00
549	Iné ostatné náklady	24	119 602,59	0,00	119 602,59	189 794,96
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	252 198,70	0,00	252 198,70	208 356,11
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26	0,00	0,00	0,00	0,00
553	Predané cenné papiere	27	0,00	0,00	0,00	0,00
554	Predaný materiál	28	0,00	0,00	0,00	0,00
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29	0,00	0,00	0,00	0,00
556	Tvorba fondov	30	0,00	0,00	0,00	0,00
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31	0,00	0,00	0,00	0,00
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	0,00	0,00	0,00	0,00
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33	0,00	0,00	0,00	0,00
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	29 656,70	0,00	29 656,70	28 618,74
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	0,00	0,00	0,00	0,00
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36	0,00	0,00	0,00	0,00
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37	0,00	0,00	0,00	0,00
	Účtová trieda 5 spolu r.01 až r.37	38	3 973 654,75	0,00	3 973 654,75	3 426 835,32

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4 / SID

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	40	1 617 079,10	0,00	1 617 079,10	932 952,40
604	Tržby za predaný tovar	41	0,00	0,00	0,00	0,00
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42	0,00	0,00	0,00	0,00
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43	0,00	0,00	0,00	0,00
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44	0,00	0,00	0,00	0,00
614	Zmena stavu zásob zvierat	45	0,00	0,00	0,00	0,00
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46	0,00	0,00	0,00	0,00
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47	0,00	0,00	0,00	0,00
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48	0,00	0,00	0,00	0,00
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49	0,00	0,00	0,00	0,00
641	Zmluvné pokuty a penále	50	0,00	0,00	0,00	-19,35
642	Ostatné pokuty a penále	51	0,00	0,00	0,00	0,00
643	Platby za odpísané pohľadávky	52	0,00	0,00	0,00	0,00
644	Úroky	53	80 896,89	0,00	80 896,89	0,00
645	Kurzové zisky	54	159,32	0,00	159,32	22,61
646	Prijaté dary	55	0,00	0,00	0,00	0,00
647	Osobitné výnosy	56	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Zákonné poplatky	57	0,00	0,00	0,00	0,00
649	Iné ostatné výnosy	58	2 274 835,16	0,00	2 274 835,16	2 468 347,34
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59	0,83	0,00	0,83	0,00
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60	0,00	0,00	0,00	0,00
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61	0,00	0,00	0,00	0,00
654	Tržby z predaja materiálu	62	0,00	0,00	0,00	0,00
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63	0,00	0,00	0,00	22 438,00
656	Výnosy z použitia fondu	64	0,00	0,00	0,00	0,00
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65	0,00	0,00	0,00	0,00
658	Výnosy z nájmu majetku	66	0,00	0,00	0,00	0,00
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68	0,00	0,00	0,00	0,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69	0,00	0,00	0,00	0,00
664	Prijaté členské príspevky	70	0,00	0,00	0,00	0,00
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	0,00	0,00	0,00	0,00
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72	0,00	0,00	0,00	0,00
691	Dotácie	73	683,45	0,00	683,45	3 094,32
	Účtová trieda 6 spolu r.39 až r.73	74	3 973 654,75	0,00	3 973 654,75	3 426 835,32
	Výsledok hospodárenia pred zdanením r.74 - r.38	75	0,00	0,00	0,00	0,00
591	Daň z príjmov	76	0,00	0,00	0,00	0,00
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77	0,00	0,00	0,00	0,00
	Výsledok hospodárenia po zdanení (r.75-(r.76 + r.77)) (+/-)	78	0,00	0,00	0,00	0,00

Poznámky k Závierke sú uložené na: <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/3978>

Poznámky 2023 (Úč NUJ 3 – 01)

IČO 0 0 0 0 0 0 1 7 8 4 5 4

Čl. I

Všeobecné informácie

(1) **Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (SOZA)** je zapísaný na MV SR pod č. VVS/1- 900/90-58258 podľa zákona č. 83/1990 Zb. Založená bola 21.5.1992.

SOZA bol založený v roku 1922 ako slovenská filiálka českého Ochranného združení spisovateľů a nakladateľů hudobných děl, z ktorého sa vyčlenil v roku 1939 a fungoval pod názvom Slovenský autorský sväz hudobných skladateľov, spisovateľov a nakladateľov, družstva s r. o. (SAS) a do registra občianskych združení bol zapísaný dňa 21.05.1992. Účtovná jednotka nevykonáva podnikateľskú činnosť.

(2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky :

Informácie o členoch štatutárnych orgánov účtovnej jednotky sú uvedené v tabuľke:

Názov orgánu ÚJ	člen orgánu (meno a priezvisko)	Od	Do
predseda Predstavenstva	Mgr. Art. Lubomír Burgr	21.7.2016	
člen Predstavenstva	Ing. Richard Jajcay, MBA	01.1.2023	
člen Predstavenstva	Mgr. Tomáš Mikš	5.10.2017	

K štatutárom, obdobiom výkonu funkcie a členom iných orgánov účtovná jednotka ďalej uvádza:

Dozorná rada je orgánom kontroly v zmysle ustanovení Autorského zákona. Jej úlohou je pravidelná kontrola riadenia a hospodárenia SOZA. Má 15 členov volených podľa profesijného kľúča. Predsedom Dozornej rady je Matúš Jakabčič.

Zaraďovacia komisia je špecializovaný volený orgán s odbornou právomocou, ktorého úlohou je zaraďovať nahlásené diela do príslušných kategórií podľa Vyúčtovacieho poriadku SOZA. Má 5 členov a predsedom komisie je Pavel Zajáček.

Rozhodcovská komisia posudzuje vzniknuté spory medzi členom SOZA a voleným orgánom SOZA a pôsobí ako zmierovací orgán v sporoch pri realizácii majetkových práv medzi zastupovanými nositeľmi práv. Má 5 členov. Predsedom je Egon Krák.

Volebné obdobie Dozornej rady, Zaraďovacej komisie a Rozhodcovskej komisie je štvorročné. Volby do Dozornej rady sa konali na Valnom zhromaždení 11.11.2020. Na Valnom zhromaždení dňa 08.06.2022 sa uskutočnili volby do Zaraďovacej a Rozhodcovskej komisie.

Predstavenstvo je orgánom riadenia v zmysle ustanovení Autorského zákona a zároveň je štatutárnym orgánom. Riadi chod SOZA navonok aj dovnútra. Má troch členov, ktorých funkčné obdobie nie je časovo ohraničené.

Všetci členovia volených orgánov sú uvedení na webe SOZA: <http://www.soza.sk/stranka/organy-soza>

(3) Združenie predstavuje záujmovú samosprávu, ktorou si nositelia majetkových práv cestou zvolených orgánov spravujú majetkové záujmy spoločenstva ako celku.

(4) Priemerný prepočítaný počet zamestnancov, a z toho počet vedúcich zamestnancov účtovnej jednotky :

	Bežné účtovné obdobie	Počet hodín vykonávania dobrovoľníckej činnosti
Priemerný evidenčný počet zamestnancov	73	x
z toho počet vedúcich zamestnancov	12	x
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

Účtovná jednotka uvádza ďalšie doplňujúce všeobecné informácie:

Účtovná závierka Združenia k 31. decembru 2024 je zostavená ako riadna účtovná závierka podľa § 17 ods. 6 zákona NR SR č. 431/202 Z. z. o účtovníctve za účtovné obdobie 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.

(5) Organizačná štruktúra účtovnej jednotky.

- Predstavenstvo
- kancelária predstavenstva
 - odbor dokumentácie reparácie a mechanických práv
 - o oddelenie štatistiky
 - o oddelenie dokumentácie
 - o oddelenie mechanických práv a filmu
 - odbor informačných technológií
 - o oddelenie pre správu IKT
 - o oddelenie pre správu licenčného softvéru
 - ekonomický odbor
 - o personalistika a mzdy
 - o oddelenie účtovníctva a daní
 - o vnútorná správa
 - licenčný odbor
 - o oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb
 - o oddelenie hudobných produkcií
 - právny odbor

Čl. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(1) Východiská pre zostavenie účtovnej závierky, vplyv zmeny účtovných zásad na hodnotu majetku, záväzkov, základného imania a výsledku hospodárenia účtovnej jednotky:

- Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania účtovnej jednotky.
- Účtovné metódy a všeobecné účtovné zásady boli účtovnou jednotkou konzistentne aplikované.

(2) Doba odpisovania, použité sadzby odpisov a odpisové metódy pri určení odpisov:

Druh dlhodobého majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
nehmotný majetok	4	Rovnomerná	25%
- vstupná cena > 2700 €			
- drobný nehmotný majetok	4	Nerovnomerná	13 mesiacov od zaradenia
hmotný majetok	50	Rovnomerná	3,4%
- budovy			
- stroje, prístroje zariadenia a inventár	6	Rovnomerná	16,7%
- drobný hmotný majetok	4	Nerovnomerná	13 mesiacov od zaradenia
- dopravné prostriedky	4	Rovnomerná	25%

- **Ocenenie dlhodobého finančného majetku**, zásady pre zohľadnenie zníženia hodnôt
Cenné papiere a podiely sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním.
- **Ocenenie pohľadávok**, zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty Pohľadávky pri ich vzniku sa oceňujú ich menovitou hodnotou; postúpené pohľadávky a pohľadávky nadobudnuté vkladom do základného imania sa oceňujú obstarávacou cenou vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním.
- **Ocenenie krátkodobého FM** (peňažných prostriedkov, cenín, CP na obchodovanie), zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty.
Peňažné prostriedky a ceniny sa oceňujú ich menovitou hodnotou. Zníženie ich hodnoty sa vyjadruje opravou položkou.
Cenné papiere, dlhové cenné papiere na obchodovanie sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov s obstaraním.
- **Ocenenie časového rozlíšenia na strane aktív súvahy** (náklady budúcich období a príjmy budúcich období)
Náklady budúcich období a príjmy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.
- **Ocenenie záväzkov** (vrátane dlhopisov, pôžičiek, úverov), zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty
Záväzky pri ich vzniku sa oceňujú menovitou hodnotou. Záväzky pri ich prevzatí sa oceňujú obstarávacou cenou.
- **Ocenenie rezerv** Rezervy sú záväzky s neurčitým časovým vymedzením alebo výškou; tvoria sa na krytie známych rizík alebo strát z hospodárenia. Oceňujú sa v očakávanej výške záväzku.
- **Ocenenie časového rozlíšenia na strane pasív súvahy** (výdavky budúcich období /BO/ a výnosy BO) Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Významné sumy prírastkov a úbytkov dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku:

SOZA v roku 2022 zaradila do dlhodobého nehmotného majetku rozšírenie softvéru SPIN na spracovanie účtovníctva o modul SPIN-LIC na evidenciu licencií, fakturácie a platieb za poskytnutie licencií, čím nahradila zastaraný softvér od firmy Lomtec. V roku 2024 rozšírila funkcionalitu technickým zhodnotením vo výške 125 543,70 €.

(2) Na dlhodobý majetok nie je zriadené záložné právo. Účtovná jednotka má dlhodobý majetok poistený na živelné a ostatné udalosti, automobily sú poistené PZP a havarijnou poisťkou.

(3) Prehľad o vývoji významných súm opravných položiek podľa jednotlivých druhov majetku.

Druh majetku, ku ktorému sa tvorí opravná položka	Stav opravnej položky na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zúčtovanie opravnej položky (použitie, zrušenie)	Stav opravnej položky na konci bežného účtovného obdobia
Ostatné pohľadávky z obchodného styku	1 522 438,00			1 522 438,00

Združenie eviduje k 31.12.2024 pohľadávku z postúpenej zmenky spoločnosti Arca Investments, a.s. vo výške 1 522 438 €. Za účelom krytia rizika neuhradenia pohľadávky má vytvorenú opravnú položku vo výške 100 % tejto pohľadávky. Podľa vyhlásenia predstavenstva Združenia zo dňa 24.04.2024 bola pohľadávka prihlásená do reštrukturalizácie. V roku 2024 nenastali žiadne významné zmeny.

(4) Opis významných súm pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy, v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť za bežné účtovné obdobie.

Druh a opis významných položiek pohľadávok	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Pohľadávky za poskytnutie licencie	10 877 243,61	0
Ostatné pohľadávky	1 637 526,86	0
Daňové a iné pohľadávky	43 379,26	0
Spolu	12 558 149,73	0

(5) Prehľad pohľadávok do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Pohľadávky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- do uplynutia lehoty splatnosti	699 427,55	910 595,87
- po uplynutí lehoty splatnosti	4 418 198,20	11 647 553,56
Spolu	5 117 625,75	12 558 149,73

(6) Prehľad o významných položkách časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období.

Náklady budúcich období predstavujú výšku 15 024,23 €, z toho najvýznamnejšie položky tvoria finančný príspevok na stravu vyplatený zamestnancom v mzde za november a december s nákladom za mesiac január a február 2024 a viacročné IT licencie a poistenia.

(7) Opis a výška zmien vlastného imania v priebehu bežného účtovného obdobia podľa položiek súvahy.

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Vlastné imanie					
Základné imanie	534 157,88				534 157,88
z toho:					
- prioritný majetok	534 157,88				534 157,88
Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	138 109,65	362 859,18	378 946,50		122 022,33

Fondy tvorené zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Výsledok hospodárenia					
Nevysporiadaný HV min. rokov	-57 786,71				-57 786,71
Výsledok hospodárenia účtovného obdobia	0				0
Spolu	614 480,82	362 859,18	378 946,50		598 393,50

(8) Opis a vyčíslenie jednotlivých druhov fondov tvorených podľa osobitných predpisov.

Opis fondov tvorených podľa osobitných predpisov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Sociálny a kultúrny fond	138 109,65	362 859,18	378 946,50	122 022,33

Sociálny a kultúrny fond (ďalej SKF) je zriadený v súlade s Autorským zákonom na podporu sociálnych a kultúrnych potrieb nositeľov práv. Tvorba a čerpanie z fondu sa riadi Štatútom SKF. Štatút SKF nadobudol platnosť a účinnosť dňom jeho schválenia Zhromaždením delegátov SOZA, t. j. 05.05.2021 a zrušil a nahradil doterajší Štatút SKF zo dňa 15.05.2019.

(9) Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo o vysporiadaní účtovnej straty za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie.

SOZA nemá podnikateľskú aktivitu, preto nemá pre túto časť poznámok obsahovú náplň.

(10) Údaje o jednotlivých druhoch rezerv v členení na stav rezerv na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia a stav rezerv na konci bežného účtovného obdobia, ich tvorbu, použitie alebo zrušenie v priebehu bežného účtovného obdobia.

Druh rezervy	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie rezerv	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobé zákonné					
- na dovolenku	88 672,75	66 620,05	88 672,75		66 620,05
Zákonné rezervy spolu:	88 672,75	66 620,05	88 672,75		66 620,05
Krátkodobé ostatné rezervy:					
- rezerva na odmeny	129 801,00	277 160,00	129 801,00		277 160,00
- rezerva na služby	5 000,00	116 000,00	5 000,00		116 000,00
Dlhodobé ostatné rezervy:					
- rezerva -depozitný fond TKR	15 281,91				15 281,91
- rezerva – krytie rizík	100 000,31	0,00	0,00		100 000,31
Ostatné rezervy spolu:	250 083,22	393 160,00	134 801,00		508 442,22
Rezervy spolu	338 755,97	459 780,05	223 473,75		575 062,27

Združenie eviduje k 31.12.2024 vytvorené zákonné a ostatné rezervy. Ostatné rezervy Združenie tvorí na krytie rizík v súvislosti s vykonávanou činnosťou a to v súlade s internými predpismi Združenia a v dostatočnej výške. Čerpanie zákonnej rezervy Združenie predpokladá v nasledujúcom roku.

(11) Údaje o významných sumách záväzkov v nadväznosti na položky súvahy, v členení na záväzky za hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť.

Druh a opis významných položiek záväzkov	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Odmeny nositeľov práv pred rozdelením	16 870 581,01	0
Odmeny nositeľov práv po rozdelení do splatnosti	153 684,74	0
Záväzky voči zamestnancom a inštitúciami	424 669,69	0

(12) Prehľad záväzkov do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Záväzky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- do uplynutia lehoty splatnosti	13 345 980,36	17 448 835,44
- po uplynutí lehoty splatnosti	0	0
Spolu	13 345 980,36	17 448 835,44

(13) Prehľad o začiatčom stave, tvorbe, čerpaní a konečnom zostatku sociálneho fondu v priebehu bežného účtovného obdobia.

Sociálny fond	Suma
Stav k prvému dňu bežného účtovného obdobia	4 024,34
Tvorba na ťarchu nákladov	8 430,80
Tvorba zo zisku	0
Čerpanie	8 392,84
Stav k poslednému dňu bežného účtovného obdobia	3 986,38

(14) Prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach s uvedením meny.

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver	€	0	1 mesiac	Alokované finančné prostriedky	635,34
Spolu					635,34

SOZA eviduje krátkodobý bankový úver vo forme kreditných kariet, ktoré sú zúčtované v nasledujúcom mesiaci počas bezúročnej doby splatnosti.

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Prehľad tržieb za vlastné výkony :

Druh a opis tržieb	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Tržby z predaja služieb-réžia za spoločné výbery	551 740,28	-
Tržby z predaja služieb-réžia z licencií	1 065 338,82	-

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm v nadväznosti na položky výkazu ziskov a strát v členení na nepeňažné dary, osobitné výnosy, zákonné poplatky a iné ostatné výnosy za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie a za bežné účtovné obdobie.

Druh a opis významných súm výnosov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krytie nákladov zrážkou z autorských odmien	2 468 347,34	2 187 026,69
Ostatné výnosy -pokuty a penále	0	0

(3) Prehľad významných súm dotácií zo štátneho rozpočtu, štátnych fondov, z prostriedkov Európskej únie, dotácií z rozpočtu obce a z rozpočtu vyššieho územného celku, ktoré účtovná jednotka prijala v bezprostredne predchádzajúcom účtovnom období a v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Dotácie na energie z MH SR	0	0
Príspevok na testovanie Covid-19	0	0

(4) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm v nadväznosti na položky výkazu ziskov a strát v členení na nepeňažné dary, náklady na ostatné služby, osobitné náklady a iné ostatné náklady poskytnuté v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných položiek nákladov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účt. obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- spotreba materiálu, energií	58 548,93	53 437,92
- mzdové a sociálne náklady	2 474 504,04	2 428 066,96
- opravy, cestovné služby a pohostenie	27 197,15	38 020,06
- dane, poplatky, pokuty a penále	26 377,71	80 830,39
- odpis nevymožiteľných pohľadávok	25 896,13	57 276,38
- odpis majetku	208 356,11	252 198,70
- ostatné služby -poštovné, školenia, prepravné, telekomunikácia	386 465,72	465 501,64
- bankové poplatky a poistenie majetku a osôb a dary	189 956,96	119 602,59
- tvorba opravných položiek	0,00	0,00
- kurzové náklady	913,83	1 058,94
- príspevky IPI,CISAC,BIEM,GESAC	28 618,74	29 656,70

(5) Prehľad o účele a výške použitia zostatku prijatého podielu zaplatenej dane v minulých účtovných obdobiach a prijatého podielu zaplatenej dane v bežnom účtovnom období:

SOZA nebola prijímateľom podielu zaplatenej dane. ÚJ pre túto časť poznámok nemá obsahovú náplň.

ČI. V

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Na podsúvahových účtoch vedie SOZA pomocnú evidenciu uhradených pohľadávok, ktorá slúži na sledovanie plnenia finančného plánu. Ku koncu účtovného obdobia je na týchto účtoch nulový zostatok.

ČI. VI

Ďalšie informácie

Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia: Po 31.12.2024 nenastali udalosti majúce významný vplyv na verné zobrazenie skutočností, ktoré sú predmetom účtovníctva.

Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti a nepretržitého trvania (goingconcern).V súvislosti s vojnovým konfliktom na Ukrajine, vojnovým konfliktom na Blízkom východe a energetickou krízou vedenie uskutočnilo analýzu možných účinkov a následkov a dospelo k názoru, že v súčasnosti nemajú významné nepriaznivé dopady (okrem rastúcich cien vstupov, najmä pohonných hmôt, energií, materiálov, tovarov a služieb). Vedenie nepredpokladá významné ohrozenie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti počas nasledujúcich 12 mesiacov od dátumu zostavenia účtovnej závierky.

Výročná správa SOZA za rok 2024

Vydal: Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam

Editor: PR oddelenie SOZA

Grafické spracovanie: Pavol Borodovčák

Tlač: BB Print s.r.o., Miletičova 3/a, 821 08 Bratislava

Bratislava 2025

