

Litterra, n.o., Železničná 260/27, 05001 Revúca

LITTERRA, n.o.

Výročná správa za rok 2024

V Revúcej, dňa
Mgr. Jozef Balužinský, riaditeľ

Obsah

Identifikačné údaje	3
Administratívne informácie	4
Príjmy za rok 2024	5
Zameranie organizácie	7
Dlhodobé ciele	8
Plnenie cieľov v roku 2024	9
Návštevnosť kultúrnych podujatí v roku 2024	17
Plnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti	19
Publikačná činnosť	19
Propagácia a marketing inštitúcie	20
Spolupráca s miestnymi organizáciami	23
Obchodná činnosť v roku 2024	23
Personálne zabezpečenie	25
Technické zabezpečenie inštitúcie	27
Vnútoraná kontrola	30
Granty a dotácie	33
Prílohy	38

Identifikačné údaje

Názov neziskovej organizácie: Litterra, n. o.

Sídlo neziskovej organizácie: Železničná 260/27, 050 01 Revúca

Zakladateľ: Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23, Banská Bystrica

IČO: 53985702

Riadiace orgány neziskovej organizácie

Správna rada: Mgr. Peter Černek, predseda

Ing. Andrea Holubčíková, podpredsedníčka

Mgr. Ing. Daniela Volenská, PhD., členka

Štatutárny orgán organizácie

Riaditeľ organizácie: Mgr. Jozef Balužinský

Kontrolný orgán neziskovej organizácie

Dozorná rada: Ing. Július Buchta, predseda

Mgr. Zoltán Antal, podpredseda

MVDr. Milan Kolesár, člen

Mgr. Mikuláš Pál, člen

Poradný orgán neziskovej organizácie

Vedecká rada: doc. Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD., predseda

Mgr. Mária Šajgalíková, podpredsedníčka

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., členka

doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., členka

Ing. Jaroslav Hric, člen

Administratívne informácie

Zastupiteľstvo *Banskobystrického samosprávneho kraja* (ďalej len BBSK alebo zakladateľ) na základe uznesenia Zastupiteľstva Banskobystrického samosprávneho kraja č. 509/2021 zo dňa 11.03.2021 schválilo založenie neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom: *Litterra, n. o.*

Rozhodnutím *Okresného úradu Banská Bystrica* – odbor všeobecnej vnútornej správy bola organizácia *Litterra, n. o.*, zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021.

Príjmy za rok 2024

Tabuľka č. 1

	Skutočnosť rok 2023	Skutočnosť rok 2024	Poznámky
Dotácia z rozpočtu BBSK	497 432	1 059 713	
z toho: finančný príspevok na bežné výdavky	150 000	349 000	
dotácia na kapitálové výdavky	334 232	687 133	
dotácia na KC IDS	13 200	23 580	Klient. centrum IDS
Transfery od ost. subj. VS	7 486	6 000	
z toho: Dotácie z Fondu na podporu umenia	7 486	6 000	
z rozpočtu obce, mesta	0	0	
Vlastné príjmy spolu:	324,70	67 556	
z toho:			
Príjmy z prenajatých pozemkov	0	6 707	
Príjmy z prenajatých budov ,priest. a objekt.	0	4 847	
Príjmy z prenajatých strojov., prístrojov	0	0	
Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	100,00	8 161	
Ostatné nedaňové príjmy	224,70	47 841	vstupné
Granty a transfery spolu	7 368,68	97 812,73	
ÚPSV a R SR	7 368,68	12 503,16	2 zamestnanci – príspev. na mzdy, odvody
2 % dane	0	3 882,92	z roku 2023
MK SR	0	12 825	
MIRRI SR	0	61 961,65	
Dary, príjmy od FO	0	6 640	
Príjmy spolu	512 611,38	1 231 081,73	

Komentár:

- Schválený finančný príspevok BBSK na základe zmluvy č. 1760/2023/OK na bežné výdavky vo výške 200 000,- EUR a na základe Dodatku č. 1 k zmluve doplnený o 149 000,- EUR.
- Dotácia BBSK na základe zmluvy č. 1804/2022/ODDK na kapitálové výdavky v roku 2023 schválená vo výške 334 232,- EUR, čerpanie v roku 2023 bolo vo výške 27 278,50,- EUR.

Prebytok vo výške 306 953,50,- EUR bol vyčerpaný k 31.12.2024.

V roku 2024 bolo navýšenie dotácie o 431 000,- EUR a boli vyčerpané k 31.12.2024.

Celkovo boli na základe zmluvy č. 1804/2022/ODDK na kapitálové výdavky vyčerpané finančné prostriedky vo výške 765 232,- EUR.

3. Dotácia BBSK na základe zmluvy č. 1726/2024/OK na kapitálové výdavky v roku 2024 schválená vo výške 256 133,- EUR, čerpanie bolo k 31.12.2024 vo výške 256 133,-EUR.

4. Schválená dotácia BBSK na bežné výdavky KC IDS Revúca bola vo výške 23 580,- EUR.

Celkovo boli na základe zmluvy č. 82/2024/OK vyčerpané finančné prostriedky vo výške 8 655,45,- EUR. V rozpočte na rok 2024 bolo plánované čerpanie miezd a odvodov za rok 2024, keďže bolo zastavené čerpanie na tieto výdavky od 5.2024, vznikol prebytok vo výške 14 924,55,- EUR a tento bol vrátený BBSK v zmysle zmluvy.

Príjmy z BBSK v EUR

Tabuľka č 2

	finančný príspevok BBSK	dotácia z BBSK na kapitálové výdavky	dotácia z BBSK na kapitálové výdavky	dotácia BBSK na KC IDS Revúca
skutočnosť	349 000,00	765 232,00	256 133,00	23 580,00
r.2023 schválený	-	334 232,00	-	-
r.2024 schválený	200 000,00	500 000,00	256 133,00	23 580,00
r.2024 upravený	349 000,00	431 000,00		
čerpanie	349 000,00	765 232,00	256 133,00	8 655,45
r.2023	-	27 278,50	-	

r.2024	349 000,00	737 953,50	256 133,00	8 655,45
zostatok	-	-	-	14 924,55
r.2023	-	-	-	-
r.2024	0,00	0,00	0,00	14 924,55

Zameranie organizácie

Organizácia Litterra, n. o., bola založená Banskobystrickým samosprávnym krajom s cieľom pôsobiť na poli kreatívnej kultúry a vzdelávania. Cieľom vzniku nového kultúrneho zariadenia je podpora rozvoja kultúry, vrátane rozvoja cestovného ruchu v danej oblasti, čo pomôže aj zvýšeniu zamestnanosti, a tým rozvoju mesta Revúca a regiónu. Zámerom bolo zriadenie najmodernejšej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie, ktorá by pretransformovala historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu s využitím priestoru Prvého slovenského literárneho gymnázia. Prostredníctvom novej inštitúcie BBSK podporuje vznik nových partnerstiev a spolupráce medzi jednotlivými odvetvami podporujúcimi rozvoj regiónu a nové formy hospodárenia v kultúre. Kľúčovými prioritami sú:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- vzdelávanie, výchova,
- služby na podporu regionálneho rozvoja,
- výskum, vývoj.

V rámci svojej činnosti v súvislosti s prioritami poskytuje nezisková organizácia najmä tieto všeobecne prospešné služby:

- nadobúda predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňuje ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie v zmysle § 16a zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,
- odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyraduje, ochraňuje, interpretuje,

reštauruje a sprístupňuje múzejné predmety kultúrnej hodnoty,

- predmety kultúrnej hodnoty prezentuje a sprístupňuje verejnosti expozičnou a výstavnou činnosťou formou stálych expozícií, dlhodobých, krátkodobých a putovných výstav vo vlastných a cudzích priestoroch doma i v zahraničí,
- realizuje ochranu a prezentáciu kultúrneho dedičstva v najširšom slova zmysle,
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí,
- vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a spolupracuje s inštitúciami pri rozvíjaní týchto aktivít,
- realizuje služby a aktivity na podporu regionálneho rozvoja, zamestnanosti a cestovného ruchu,
- realizuje propagáciu vlastnej činnosti, získavanie partnerov, darcov, sponzorov a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti,
- zabezpečuje ubytovanie a rezidenčné pobyty pre umelcov.

Dlhodobé ciele

Svojou činnosťou Litterra, n. o. vytvára priestor na etablovanie sa v regióne a plánuje vytvárať možnosti na to, aby vďaka tejto inštitúcii mesto Revúca mohlo žiť slovom a literatúrou s ašpiráciou stať sa opätovne (po desiatkach rokov) miestom stretávania sa literátov, filozofov a umeleckých komunít nielen zo Slovenska, ale aj z Európy. Vo svete je niekoľko príkladov miest, ktoré sú vďaka kreativite miestnych a aktívnemu pôsobeniu podobných inštitúcií dokonca zaradené medzi UNESCO Creative City of Literature (napr. mesto Krakov). Participácia na aktivitách s mestom Revúca a organizáciami pôsobiacimi v meste a v regióne je z tohto hľadiska kľúčová. Z dlhodobého hľadiska v súlade so stratégiami BBSK sa nezisková organizácia plánuje zapojiť do programu rozvoja cestovného ruchu a turizmu. Svojím obsahom a zameraním Litterra, n. o. vie v regióne Gemer cestovný ruch a turizmus rozvíjať a zároveň vie návštevníkov regiónu osloviť ako cieľ návštevy a využitia voľného času. Pri napĺňaní dlhodobých cieľov sa Litterra, n. o. opiera o dlhodobé pracovné partnerstvá v Revúcej. Z dlhodobého pohľadu zameraného na budovanie značky a poskytovanie kvalitných služieb potrebných pre zabezpečenie pravidelných návratov návštevníkov do regiónu je našim cieľom tvorba partnerstiev s

organizáciami poskytujúcimi podporné služby. Litterra, n. o. je svojím zameraním špecifická organizácia, ktorá vie osloviť návštevníkov z regiónu, ale aj zo širšieho okolia. Pre zabezpečenie rozvoja a propagácie projektu plánujeme budovať nové partnerstvá v rámci Slovenska a Európy. Primárne sa sústreďujeme na vyšehradský priestor, kde spolupracujeme so Slovenským literárnym centrom, s Centrom súčasného umění DOX Praha a Alitterra, z. ú. Výrazným cieľom z dlhodobého hľadiska je pre nás spolupráca s autormi projektu Planeta Lem, ktorý je poľskou alternatívou nášho projektu v zmysle zamerania a cieľov. Plánujeme spoluprácu s Akadémiou umení v Banskej Bystrici a Technickou univerzitou v Košiciach.

Plnenie cieľov v roku 2024

Zámerom projektu bolo od začiatku vytvorenie priestoru na prezentáciu moderných foriem literárnej tvorby ako sú komiksy, používanie literárnej produkcie v hudbe a v divadle, a tiež sci-fi literatúra a vytvorenie priestoru na medziodborovú a medzigeneračnú komunikáciu prostredníctvom rozprávok.

Plánované aktivity na rok 2024 reflektovali tieto zámery, a taktiež dlhodobé ciele inštitúcie, ktoré boli súčasťou dokumentov schvaľovaných zastupiteľstvom BBSK.

S ohľadom na ekonomickú situáciu v kultúre, nárast cien v stavebníctve a výsledky obstarávania dodávateľa stavebnej časti projektu došlo v roku 2024 k úpravám plánovaných aktivít. Medzi plánované aktivity boli vložené aj projektové zámery, ktorých výsledkom bola obsahová umelecká stránka expozičných blokov.

Cieľom bolo naplniť koncepciu, ktorá bola schválená pri vzniku projektu Litterra. Litterra je novodobá vzdelávacia inštitúcia pretvárajúca historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na zážitkové miesto. Využíva pritom v plnej miere „genius loci“ Prvého slovenského gymnázia. Revúca má vďaka Litterre potenciál opäť sa stať centrom stretnutí literátov, filozofov a umeleckých komunít nielen zo Slovenska, ale aj z celej Európy. Koncept expozície tvoria spôsoby, akými sa príbehy rozprávajú, vyvíjajú a uchovávajú naprieč generáciami. Autori, diela, ale aj historické a kultúrne súvislosti sú tu prezentované pomocou médií ako zdroj príbehov od minulosti až po súčasnosť. Cieľom expozície je, aby sa návštevník nielen oboznámil s doterajším zachovávaním príbehov v

priebehu dejín, ale aby sa zapojil aj do kreatívneho procesu ich vytvárania a objavovania nových svetov pomocou prevratných technológií a inovatívnych možností.

Výsledkom bolo teda vytvorenie viacvrstvového interpretačného kanála rozdeleného do dvoch základných línií:

1. Litterra ako MÚZE/UM, s hlavným zameraním na obsahové línie:

- múzeum príbehov,
- vedecká a umelecká interpretácia na základe literárnych predlôh,
- tvorba prezentačných aktivít pre laickú a vedeckú verejnosť,
- expozičná činnosť, tvorba interaktívnych a zážitkových expozícií, zapájanie nových prezentačných metód v komunikácii s verejnosťou, využívanie expozičných výstupov na prezentáciu inštitúcie;
- výstavná činnosť, kde je podstatou aktivity využívanie výstupov z odbornej alebo kreatívnej činnosti na prezentáciu aktivít v priestoroch Litterry alebo v podobe exteriérových výstav, prípadne tvorba putovných alebo virtuálnych výstav;
- muzeálne vzdelávanie, súčasťou ktorého je tvorba vzdelávacích programov rozdelených vertikálne do niekoľkých generácií a taktiež horizontálne podľa zamerania

Múzeum príbehov

Podrobná štatistika návštevnosti a tržieb v roku 2024

Podrobný prehľad návštevnosti a tržieb múzejného zariadenia Litterra bol zhrnutý v tabuľke. Keďže otvorenie expozície sa uskutočnilo 20. júna 2024, tieto štatistiky boli počítané od tohto dátumu až do konca kalendárneho roka 2024.

Tabuľka č. 3

Mesiac (2024)	Počet návštevníkov	Tržby (€)
jún	107	428.00
júl	1 004	4 885.00
august	1 301	6 842.00

september	651	5 567.00
október	930	5 787.20
november	1 622	8 638.80
december	2 431	15 693.00
Spolu	8 046	47 841,00



Fotky z návštevy detí z detského domova v Hnúšti

Výstavná činnosť

Pred otvorením expozície Múzea príbehov sme v Litterre počas celého mesiaca apríl v pravidelných intervaloch realizovali komentované prehliadky výstavy fotografií Petra Uhrina v Litterre. Túto výstavu navštívilo v priebehu mesiaca apríl 360 ľudí.

Muzeálne vzdelávanie

Vzdelávacie programy, ktoré sme počas tohto obdobia realizovali, boli zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, podporu kritického myslenia, medzipredmetové prepojenia a priamy kontakt s kultúrnym dedičstvom.

Cieľom tejto záverečnej správy je zhodnotiť doterajšie aktivity, poukázať na úspechy aj výzvy, a zároveň načrtnúť možnosti ďalšieho rozvoja vzdelávacích programov. Správa zároveň reflektuje meniace sa potreby škôl, aktuálne trendy vo vzdelávaní a úlohu múzea ako otvoreného priestoru pre učenie.

Múzeum príbehov bolo počas predvianočného obdobia priestorom pre deti z detského domova. Prostredníctvom kampane na fundraisingovej platforme DONIO mohli tieto deti v Litterre stráviť dopoludnie s programom v expozičnej časti aj v kaviarni, a navyše získali darčeky, ktoré sme vybrali tak, aby podporovali ich kreativitu, fantáziu a jemnú motoriku. Začiatkom septembra boli vytvorené a ponúknuté školám (od materských až po stredné) nasledovné vzdelávacie programy:

Ako rastie rozprávka (MŠ a 1. stupeň ZŠ)

Vzdelávací program deťom predstavuje rôzne podoby rozprávkových príbehov – od ústneho podania až po rozprávkový príbeh ukrytý v počítačovej hre. Spoznávajú moderné komiksové príbehy aj digitálny román.

Komiks (žiaci ZŠ a SŠ)

Vzdelávací program deťom predstavuje komiks ako literárny žáner, jeho charakteristiky, históriu, najznámejšie komiksové diela, autorov aj významné osobnosti slovenského komiksu. Za pomoci moderných technológií si vytvárajú vlastné komiksové postavy – komiksový avatar. V rámci praktickej časti programu sa žiaci stávajú autormi svojich vlastných komiksových príbehov.

História písma (žiaci ZŠ a SŠ)

Program mapuje historické premeny písma – od klinového po latinku prostredníctvom interaktívnych expozícií a originálnych pomôcok. Žiaci si vyskúšajú aj rôzne formy písania – kriedou na tabuľku, pierkom a tušom, či klasický písací stroj. Odhaľujú tajomstvo písma pre nevidiacich.

Zberatelia rozprávok (žiaci ZŠ)

Tento špeciálny program mapuje významných zberateľov a zberateľky rozprávok najmä z regiónu. Predstavuje rôzne podoby rozprávok – ľudové, autorské, písané, rozprávané... Podnecuje k záujmu o rozprávkové príbehy a zároveň dáva priestor aj priamo v expozícii vytvoriť spoločnú originálnu rozprávku.



Žiaci z Muránskej Dlhej lúky na návšteve v Litterre

Múzeum fantázie (od MŠ po SŠ)

Komplexná interaktívna obhliadka celej expozície. Žiaci na nej spoznávajú rôzne podoby rozprávok a príbehov – od ústneho podania až po moderný digitálny román. V podkrovnom pavilóne „Hviezdoveda“ objavujú čaro sci-fi a vesmíru.

Návštevnosť - školské skupiny

Počas mesiacov september až december 2024 sa vzdelávalo v priestoroch interaktívneho múzea spolu **1 237 žiakov základných a stredných škôl**. Najviac ich absolvovalo program Múzeum fantázie – 983 detí. Ostatné programy spolu dosiahli návštevnosť 254 detí.

Najviac žiakov k nám zavítalo z okresov Revúca a Rimavská Sobota. Najdlhšiu cestu k nám merali žiaci zo ZŠ Sučany – okres Martin.

Tabuľka č.4

Mesiac	Počet žiakov - Múzeum fantázie	Počet žiakov - Vesmír	Počet žiakov - Komiks	Počet žiakov - Písmo	Počet žiakov - Zberatelia
September	148	0	0	0	0
Október	215	64	40	0	24
November	231	0	0	86	40
December	404	0	0	0	0
Spolu	983	64	40	86	64

Od septembra až do konca roka 2024 navštívilo Múzeum príbehov v rôznych vzdelávacích programoch až 23 škôl celkovo zo 6 okresov Slovenska.

2. Litterra ako KREATÍVNY HUB PLNÝ KONTRASTOV, vytváral priestor pre umelcov na tvorbu a interakciu s majoritným publikom a zároveň vytváral publiku priestor na umeleckú sebarealizáciu. Túto programovú líniu tvorili:

- workshopy, aktivity zamerané na kreatívne vzdelávacie aktivity, spoluprácu a nezriadenú kultúru, tvorbu inovatívnych multidisciplinárnych programov;
- festivaly a súťaže, formáty pre tvorivú činnosť zameranú na rozvoj umeleckej gramotnosti, kreativity v umeleckej oblasti, rozvoj interpretačných schopností;
- neformálne vzdelávanie, tvorba vzdelávacích programov na rozvoj zručností návštevníkov zameraných na sociálnu inklúziu, rozvoj mediálnej výchovy, mediálnu gramotnosť;

- rezidenčné umelecké programy v oblastiach knižnej kultúry, divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, dizajnu, multimediálneho priemyslu, kultúrneho a kreatívneho priemyslu a podobne.



Fotky zo slávnostného otvorenia Múzea príbehov Litterra

Na základe týchto programových línií boli plánované podujatia uvedené v Pláne činnosti Litterra, n.o. na rok 2024. Z plánovaných 20 kultúrno-výchovných podujatí bolo uskutočnených 16. Celkovo bolo v Litterre v roku 2024 zrealizovaných 27 kultúrno-spoločenských podujatí. Okrem plánovaných kultúrno-spoločenských aktivít ako Art Jam, cestovateľské večery, koncerty či adventné čítanie, sme organizovali aj diskusie s lokálnymi autormi v oblasti literatúry. Do programu sme tiež nad rámec plánovaných aktivít zaradili pravidelné premietania alternatívnych filmov od spoločnosti Kinedok, s ktorou sa nám podarilo vytvoriť veľmi prínosnú spoluprácu.

Významnou spoluprácou, ktorú sme v roku 2024 započali, bola aj tvorba spoločných podujatí s občianskym združením Post Bellum. Tieto podujatia boli zamerané prevažne na aktuálne spoločenské témy s nadväznosťou do minulosti.

Veľkým úspechom v roku 2024 boli dva veľkoformátové koncerty v septembri a v októbri. Vďaka týmto koncertom sa nám podarilo rozprúdiť pravidelnú spoluprácu s miestnymi firmami, ktoré sa aj v budúcnosti podobné podujatia zaviazali podporovať.

Prvým ročníkom Vianočných trhov v Litterre sme odštartovali tradíciu, v ktorej plánujeme pokračovať a prinášať tak v predvianočnom období do Revúcej výrobky od lokálnych a regionálnych tvorcov.

Workshopy - kreatívne vzdelávacie aktivity

V roku 2024 sme realizovali viacero workshopov, primárne pre publikum detí do 15 rokov, ktoré boli zamerané na rozvoj umeleckých zručností primárne vo výtvarnom umení. Workshopy boli tiež zamerané na cieľovú skupinu rodičov s deťmi, kde dochádzalo k medzigeneračnej výmene skúseností, zručností a posilnenie vzťahov v rodinách a komunitách. Tieto workshopy boli zamerané na posilnenie umeleckých zručností detí s častými odkazmi na expozíciu múzea Litterra - tvorba komiksov, písanie rozprávok, písanie sci-fi a fantasy poviedok, a podobne.

Festivity a súťaže

Litterra usporiadala v roku 2024 celoslovenskú komiksovú súťaž Priestor pre fantáziu, ktorá bola svojim rozsahom mimoriadne úspešná. Do súťaže sa zapojilo viac než 40 autorov s vyše 50 poviedkami. Vyhodnotenie tejto súťaže bolo v rukách odbornej poroty zloženej z autorov a odborníkov na literatúru a vizuálne umenie. Toto vyhodnotenie sa každoročne uskutočňuje 3. októbra, pri príležitosti Svetového dňa komiksov. Tretí ročník súťaže je plánovaný na rok 2025.

V roku 2024 sa v Litterre uskutočnil festival s názvom Deň a noc v Litterre, ktorého účelom bolo uzavretie letnej sezóny pri bohatom kultúrnom programe určenom nielen deťom, ale aj dospelým počas celého dňa až do noci.



Fotky z festivalu Deň a noc v Litterre

Neformálne vzdelávanie

Neformálne vzdelávanie sme uskutočňovali primárne realizáciou vzdelávacích programov pre deti základných a stredných škôl, a tiež prostredníctvom interaktívnych diskusií pre širokú verejnosť. V roku 2024 bolo v Litterre zrealizovaných 7 diskusií vrátane cestovateľských večerov a diskusií na témy histórie a literárnej tvorby.

Okrem vymenovaných podujatí sa v Litterre realizovali koncerty, premietania alternatívnych filmov, vystúpenia Základnej umeleckej školy v Revúcej, a komunitné aktivity na podporu lokálnych remeselníkov. Zoznam aktivít aj s počtami návštevníkov je uvedený nižšie.

Návštevnosť kultúrnych podujatí v roku 2024

Tabuľka č. 5

Dátum	Názov	Počet návštevníkov
21.-22.6.2024	Slávnostné otvorenie kultúrno-vzdelávacieho centra Litterra	520
13.7.2024	ART JAM	40
16.7.2024	Cestovateľský večer na Islande s Filipom Hrebendom	84
26.7.2024	Diskusia s Danielom Majlingom	27
27.7.2024	Christina Mantis - koncert	36
3.8.2024	ART JAM – Revúca v roku 2862	15
6.8.2024	Svet podľa môjho tatka - film Kinedok	4
9.8.2024	Staré rómske príbehy	5
14.8.2024	The Carpenter Ants	51
22.8.2024	Usmiate Gruzínsko - film Kinedok	6
26.8.2024	80 rokov od SNP – Začnite s vystaňovaním!	35
31.8.2024	Deň a noc v Litterre	135
5.9.2024	Svetloplachosť - film Kinedok	6

13.9.2024	Cestovateľský večer - Japonsko	57
13.9.2024	Katka Koščová & Daniel Špiner - koncert	51
20.9.2024	Billy Barman koncert	74
1.10.2024	Pro Musica Nostra Gemeriansi	24
3.10.2024	Priestor pre fantáziu - slávnostné vyhodnotenie celoslovenskej komiksovej súťaže	28
11.10.2024	Heľenine oči koncert	287
17.10.2024	Láska pod kapotou - film Kinedok	11
25.10.2024	Cena Gustáva Reussa - slávnostné vyhodnotenie celoslovenskej súťaže v písaní sci-fi poviedok	24
6.11.2024	Všetci ľudia budú bratia - film Kinedok	3
12.11.2024	Arsenie, úžasný posmrtný život - film Kinedok	4
19.11.2024	Sloboda nie je happy end	20
22.11.2024	Večer s rozprávkami	56
12.-14.12.2024	Vianočné trhy	221

Tieto štatistiky boli vytvorené na základe počtu predaných vstupeniek. Ak bolo podujatie zadarmo, počty návštevníkov boli počítané zamestnancami priamo v priestore.

Okrem uvedených kultúrnych podujatí prebiehali v Litterre aj podujatia - súkromné aj verejné - zastrešované lokálnymi záujmovými skupinami. Vďaka takýmto spoluprácam sme sa dostávali do povedomia občanov Revúcej a okolia a pomáhali vytvárať priestor na ich kultúrne vyžitie.

Realizované kultúrne podujatia svojim charakterom priamo zodpovedali účelu založenia neziskovej organizácie Litterra, ktorá bola vytvorená ako múzejné zariadenie za účelom tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, rozvoja služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti, ochrany ľudských práv a základných slobôd, výskumu, vývoja, vedecko-technických služieb a informačných služieb.

Plnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti

V tabuľke č. 6 sú uvedené údaje schválené zastupiteľstvom BBSK v rámci programového rozpočtu na rok 2024, ktoré boli zverejnené v Pláne činnosti Litterra, n. o. na rok 2024. Cieľom Litterry bolo pokúsiť sa o navýšenie ukazovateľov o 20%, hlavne v položkách počet návštevníkov a výška dosiahnutých príjmov.

Tabuľka č. 6

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2024	PLNENIE 2024
Počet návštevníkov v expozícii a na výstavách za rok (vo vlastných objektoch)	15 000	8 046
Počet dosiahnutých príjmov od návštevníkov, ktorí vzhľadli expozíciu a výstavy za rok	40 000	47 841
Počet úspešných projektov, ktoré boli podané na realizáciu aktivít v zmysle hlavnej činnosti organizácie za rok (hlavný organizátor)	5	7
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných aktivít za rok (hlavný organizátor)	20	16

Komentár: Nakoľko Litterra otvorila svoje expozície v polovici roka 2024, došlo ku korekcii plánovaných výstupov. Napriek tomu sa podarilo ukazovatele ako sú príjmy a počet úspešných projektov naplniť nad hranicu plánu na celý kalendárny rok.

Publikačná činnosť

Litterra sa venovala aj publikačnej činnosti. V roku 2024 sme vydali zborník komiksov, ktoré vznikli v rámci celoslovenskej komiksovej súťaže *Priestor pre fantáziu*. Zborník bol dôkazom toho, že sme podporovali tvorivosť detí a mladých ľudí, a dali im reálny výstup, ktorý si mohli odniesť aj fyzicky.

Propagácia a marketing inštitúcie

Rok 2024 bol pre Litterru zlomovým – v júni bolo slávnostne otvorené interaktívne múzeum fantázie a príbehov v Revúcej. Táto udalosť naštartovala intenzívne marketingové aktivity a zvýšenú mediálnu pozornosť, ktorej cieľom bolo budovať povedomie o našej značke, priestore aj hodnotách.

Mediálne výstupy a PR

Po otvorení múzea sme zaznamenali nárast mediálneho záujmu. O Litterre vyšlo viacero článkov, najmä v kultúrnych, regionálnych a odborných médiách.

Zamestnanci Litterry boli pozývaní ako hostia do diskusií a podcastov – najvýraznejším výstupom bol rozhovor v relácii *Sobotný hosť* Rádia Regina Stred, ktorý sme podporili aj zdieľaním na sociálnych sieťach. Litterra sa tiež objavila vo vysielaní RTVS v reláciách *Slovensko v obrazoch* a *Televíkend*, čím sa naša činnosť dostala do povedomia širokej verejnosti v celoslovenskom kontexte.

Tieto PR výstupy sme využili ako dôveryhodný obsah, ktorý ďalej podporoval naše kampane a budoval značku ako profesionálnu a zároveň ľudskú inštitúciu s dôrazom na prístupnosť, zážitok a vzdelávanie.

Mediálne kampane

Naše platené mediálne kampane boli realizované v spolupráci so zmluvnými partnermi a prostredníctvom mediálnych agentúr. Cieľom týchto aktivít bolo osloviť širšiu verejnosť, rozšíriť povedomie o značke Litterra a zvýšiť návštevnosť podujatí a priestorov centra.

Výraznú úlohu v týchto kampaniach zohrala spolupráca so **Slovák and Friends**, ktorí pre nás pripravili profesionálne nastavené mediálne výstupy s dôrazom na stratégiu budovania značky. Kampaň bola rozdelená do viacerých fáz – od úvodného teasingu cez hlavné promo až po pripomienkovú fázu – a každý výstup mal jasne zadefinovaný cieľ a cieľovú skupinu. Využívali sme kombináciu vizuálnych aj zvukových formátov s dôrazom na emocionálne prepojenie s publikom.

Prostredníctvom agentúry **Applepie** sme cielene nakupovali mediálny priestor v digitálnych aj printových médiách. Kampaň bola zameraná na zvýšenie regionálneho aj

celoslovenského povedomia o aktivitách Litterry, spustením Litterra café a otvorením nových expozícií.

Na podporu priamej návštevnosti a informovania verejnosti sme využili aj služby **Bauer Media**, konkrétne reklamný priestor v **Rádiu Expres**, ktoré patrí medzi najpočúvanejšie slovenské rozhlasové stanice. Zvuková reklama s pozvánkou na návštevu Litterry a jej program bola nasadená v atraktívnych vysielacích časoch a cieľila na aktívnych dospelých a rodiny s deťmi.

V rámci mediálneho pokrytia sme spolupracovali aj s **TASR** a **SITA**, cez ktoré sme distribuovali tlačové správy o našich podujatiach, výstavách a výzvach na zapojenie verejnosti. Tieto správy boli následne publikované na desiatkach spravodajských webov a prispeli k šíreniu pozitívneho obrazu Litterry ako inovatívneho kultúrneho centra.

Mediálne kampane sme vždy nastavovali s dôrazom na efektívne využitie rozpočtu, prepojenie s obsahovou stratégiou a merateľné výsledky v oblasti zásahu, preklikov a účasti na podujatiach.

Vizualita a dizajn

Na udržanie vysokej kvality našej vizuálnej komunikácie sme pravidelne spolupracovali s profesionálmi. Marek Mucha a Howk s.r.o. zabezpečovali profesionálnu foto a video-dokumentáciu našich podujatí a priestorov. Vznikli tak výstupy, ktoré používame nielen na sociálnych sieťach, ale aj v tlačových materiáloch, prezentáciách a grantových výstupoch. Bulletin, plagáty a propagačné letáky sme tlačili u lokálnych dodávateľov (Martin Rolinec a Roven s.r.o.), pričom sme ich strategicky distribuovali v rámci regiónu.

Digitálny marketing

Na webe a sociálnych sieťach sme cielene komunikovali aktivity múzea, podujatia, výzvy a výstupy projektov. Správu webovej stránky zabezpečovala firma Berries and Co. s.r.o. Web sme pravidelne aktualizovali, aby zodpovedal potrebám návštevníkov a grantových výstupov.

Na sociálnych sieťach Facebook a Instagram sme prostredníctvom cielenej inzercie spustili niekoľko desiatok reklám. Ich obsah a cieľové skupiny sme vždy prispôbovali konkrétnemu typu programu (napr. rodiny s deťmi, učitelia, seniori).

Spoluprácou s influencerom Bekimom sme upriamili pozornosť na bezbariérovosť a prístupnosť Litterry. Jeho autentické vystúpenie malo veľký dosah a podporilo náš imidž ako inkluzívneho priestoru.



Influencer Bekim na návšteve v Litterre

Outdoorová reklama

Na regionálnu viditeľnosť sme využívali billboardové plochy, ktoré sme strategicky umiestnili pri vstupe do Revúcej z oboch smerov, ako aj v okolí turistických atrakcií, kde sa koncentruje potenciálne publikum.

Sociálne siete a rast publika

V roku 2024 sme zaznamenali nárast sledovateľov:

- **Facebook:** nárast o **800 sledovateľov**,
- **Instagram:** nárast o **600 sledovateľov**,
- **LinkedIn:** nový profil zameraný na odbornú a partnerskú verejnosť.

Sociálne siete sme aktívne využívali na komunikáciu programov, živé vstupy, predstavenia lektorov aj prezentáciu zákulisia Litterry.

Spolupráca s miestnymi organizáciami

Marketing Litterry sme stavali aj na strategickej spolupráci s turistickými lákadlami, reštauračnými a ubytovacími zariadeniami v okolí. Tieto partnerstvá nám pomáhali osloviť turistov priamo v regióne a predĺžiť ich pobyt v Gemeri.

Počas letnej sezóny 2024 sme zabezpečili brigádnikov na turisticky atraktívnych miestach Sysľovisko a Obrovisko (vzdialených cca 10 km od múzea). Ich úlohou bolo aktívne oslovovať návštevníkov, poskytovať im informačné letáky o Litterre a pozývať ich do múzea. Táto forma osobného „živého marketingu“ sa ukázala ako efektívna forma propagácie.

Obchodná činnosť v roku 2024

V roku 2024 sme rozšírili naše pôsobenie o dve nové prevádzky – **Litterra Café** a **múzejný obchod (giftshop)**. Týmto krokom sme sa rozhodli poskytnúť našim návštevníkom väčší komfort a vytvoriť pre nich zázemie, ktoré dopĺňa návštevu múzea o kvalitné služby. Obe prevádzky zároveň obohacujú zážitok z podujatí a prispievajú k posilneniu značky Litterra ako moderného kultúrneho priestoru.

Litterra Café

Kaviareň sme otvorili **30. augusta 2024**. Odvtedy sa stala príjemným miestom oddychu nielen pre návštevníkov múzea, ale aj pre širokú verejnosť. V rámci zabezpečenia prevádzky spolupracujeme s renomovanou spoločnosťou **J. J. Darboven**, ktorá nám dodáva kvalitnú zrnkovú kávu, čaje a doplnkový sortiment. O bežné zásobovanie sa starajú aj partneri ako **Metro Cash and Carry SR** a miestne obchodné siete. Kaviareň je tiež výrazným obohatením našich kultúrnych podujatí – dopĺňa ich o spoločenský rozmer a vytvára priestor pre stretnutia a rozhovory.



Takto sme propagovali otvorenie kaviarne Litterra Café

Giftshop

Múzejný obchod sme sprístupnili **18. septembra 2024**. Jeho cieľom je ponúknuť návštevníkom možnosť odniesť si z Litterry okrem zážitku aj kvalitný suvení, knihu alebo dizajnový predmet. V ponuke sú produkty s vizuálnou identitou Litterry – tričká, hrnčeky, zápisníky či magnetky, výberové publikácie od vydavateľstiev ako **BRaK**, ako aj **originálne hry a dizajnové predmety od Ové Pictures s.r.o.**, ktoré boli úspešne naskladnené v decembri 2024. Ide najmä o **stolové hry, puzzle a kreatívne kocky**, ktoré v sebe prepájajú výtvarnú kvalitu, hravosť a edukatívny rozmer. Tieto produkty oslovujú deti aj dospelých a sú výborným spôsobom, ako si z Litterry odniesť zábavný a zároveň hodnotný zážitok.

Tieto nové prevádzky považujeme za veľkú pridanú hodnotu – zvyšujú atraktivitu návštevy, prinášajú pohodlie a vytvárajú dôvod, prečo sa k nám ľudia radi vracajú. Rozšírením služieb sa Litterra stáva nielen múzeom, ale aj živým, verejným priestorom, ktorý ponúka kultúru, relax aj inšpiráciu.

V ponuke sú produkty s vizuálnou identitou Litterry – tričká, hrnčeky, zápisníky či magnetky, výberové publikácie od vydavateľstiev ako **BRaK**, ako aj **originálne hry a dizajnové predmety od Ové Pictures s.r.o.**, ktoré boli úspešne naskladnené v decembri 2024. Ide najmä o **stolové hry, puzzle a kreatívne kocky**, ktoré v sebe prepájajú

výtvarnú kvalitu, hravosť a edukačný rozmer. Tieto produkty oslovujú deti aj dospelých a sú výborným spôsobom, ako si z Litterry odniesť zábavný a zároveň hodnotný zážitok.



Kocky Prirodzene nadprirodzené a hrnčeky

Personálne zabezpečenie

Organizácia bola v roku 2024 otvorená pre verejnosť, s čím súvisela potreba rozšíriť personálne kapacity oproti predchádzajúcemu roku. K 31. 12. 2024 boli v trvalom pracovnom pomere riaditeľ, ekonómka, marketingová špecialistka, výkonný producent, dve projektové manažérky (z toho jedna na materskej dovolenke), správca majetku, eventová manažérka, múzejná pedagogička, dvaja manipulační pracovníci, jeden pracovník v obchode a tri administratívne pracovníčky (z čoho dve pracovali v pokladni, jedna z nich na polovičný úväzok).

Časť personálnych nákladov sme dokázali pokryť zapojením sa do projektov ÚPSVAR. Od 1. 6. 2024 sme zamestnali 1 administratívnu pracovníčku a 1 manipulačného pracovníka cez projekt Právo na prvé zamestnanie.

Od 1. 10. 2024 sme v spolupráci s ÚPSVAR zriadili chránené pracovisko, vďaka čomu sme na pozíciu pracovník v obchode mohli zamestnať osobu so zdravotným postihnutím so sťaženým prístupom na trh práce. Tejto kolegyni sme prideliť pracovnú asistentku z našich radov, ktorej mzdu čiastočne pokrýval príspevok z ÚPSVAR.

K 31. 12. 2024 sme teda evidovali 14 zamestnancov, jedného z nich na polovičný úväzok a 1 zamestnankyňu na materskej dovolenke.

Radenie prebiehalo operatívnym spôsobom, krátkymi poradami na týždennej báze za priamej účasti alebo cez online priestor. Zamestnanci na týždennej báze predkladali riaditeľovi Vyhodnotenia pracovnej činnosti a Plán práce na nasledujúci týždeň. V rámci riadenia bola využívaná schválená štruktúra riadenia. Kľúčové plánované aktivity boli konzultované vedeckou radou, schvaľované správnou radou a kontrolované dozornou radou.

Tabuľka č. 7

Litterra, n. o. Stav zamestnancov spolu	Priemerný evidenčný počet (prepočítaný)	Priemerná mzda v Eur (brutto)	Priemerná veková hranica
14	10,75	1282	35,3

Technické zabezpečenie inštitúcie

V roku 2024 pokračovala rekonštrukcia budovy a jej okolia. 29. februára 2024 bolo vydané kolaudačné rozhodnutie, ktorým stavebný úrad povolil užívať časť stavby „Premena prvého slovenského literárneho gymnázia“ SO 101 – NKP , SO 102 – stredný objekt a SO 111 – vstupný objekt. Krátko na to, 7. 3. 2024 zhotoviteľ Reinter s.r.o. odovzdal stavbu. Firma PRODAN group s. r. o. dodala a nainštalovala atypický nábytok a drevené obklady stien. Firma NABIMEX s. r. o. dodala interiérové typické prvky. V marci bola budova pripojená na optický internet. V apríli prebiehalo sadenie stromovej aleje - projekt bol realizovaný s podporou programu Zelené oázy. V rámci projektu bolo vysadené stromoradie pred budovou Litterry aj vo vnútornom átriu. Celý objekt bol v prvom polroku pripojený na centralizovaný pult ochrany. V máji 2024 bola súčasťou budovania a kultivovania exteriérov aj pokládka trávnik v átriu.

V priestoroch Múzea príbehov boli v období od 1. mája do 20. júna 2024 inštalované nasledovné expozície:

Akustická ulita

Zvukovo-vizuálna inštalácia zložená zo zvukového záznamu úryvkov vybraných slovenských rozprávok, projekcie a centrálného, akusticky izolovaného objektu vo forme tmavého boxu.

Film 1 - Prví zberatelia J. Francisci, S. Reuss

Digitálno-výtvarný celok vyjadrený ako multimedialna digitálna inštalácia dokumentujúca zber a zapisovanie rozprávok.

Kódexy

Digitálno-výtvarný celok vyjadrený ako multimedialna digitálna inštalácia dokumentujúca vznik kódexov, zápisov zozbieraných rozprávok.

Dobšinský a Nemcová - zberatelia

Digitálno-výtvarný celok vyjadrený multimedialnou digitálnou inštaláciou. Dokumentuje, edituje a propaguje distribúciu rozprávok.

Kódexy – holografická projekcia

Digitálno- výtvarný celok vyjadrený ako multimedialna digitálna projekcia prezentujúca digitálny dokument Kódexov Revúckych.

Dobšinský Deconstructed

Multimedialna priestorová inštalácia, ktorej súčasťou je fyzické dielo doplnené o digitálne animované svetelné projekcie.

Digitálna krajina

Vizuálno-digitálna animovaná projekcia s dominantami kraja Gemer.

Slovo a obraz

Video vo forme animovanej ilustrácie (s potenciálom na interaktívnu inštaláciu), ktoré súčasným jazykom vysvetľuje semiotiku ilustrácií rozprávok.

Interaktívny avatar

Digitálna aplikácia pracujúca s vytvorením vlastného komixového hrdinu zloženého z rôznych vizuálnych komponentov.

Hra kocky Vytvor tvora

Hra s charaktermi - postav si svoju postavičku – hrdinu, na kockách máme časti tváre, môžu byť rôzne, oči, zuby, ruky, väčšie detaily, drevene potlačené kocky zo všetkých strán.

Hra kocky Prirodzene nadprirodzené

Hra s krajinou – na kockách máme rôzne scény zo známych rozprávok. Drevené potlačené kocky zo všetkých strán.

3D puzzle Strážcovia fantázie

Drevené puzzle, s ktorými sa návštevníci môžu hrať – meniť si skladanie tvarov a vytvárať tak príbehy. Zároveň funguje ako “balančná hračka”.

2D puzzle Magická červia diera

Drevené puzzle s plnofarebnou potlačou obsahujúca mapu – rozprávku - vytvorený príbeh – ako vznikla rozprávka.

Stolná hra Cesta rozprávkou

Cestuj s rozprávkovými hrdinami a zaži vesmírne dobrodružstvo hra z dreva s plnofarebnou potlačou, 6 panáčikmi, 2 kockami veľkosť hracej plochy.

Comics Compositions

Multimediálna priestorová inštalácia, ktorej súčasťou je fyzické dielo doplnené o digitálne animované svetelné projekcie.

Nafukovací objekt POM

Socha pre Litterra, nafukovací objekt ktorý vychádza z knihy Hviezdoveda.

Cesta na mesiac

Holografická projekcia. Projekcia mapuje literárne a technologické pokusy o cestovanie na mesiac v zmysle koncepcie a scenára interpretácie diela Hviezdoveda.

Hviezdoveda

Holografická projekcia – Digitálno- výtvarný celok vyjadrený ako multimediálna digitálna inštalácia - dokumentácia rukopisu Hviezdoveda.

Cyklonaut

Interaktívna inštalácia, používajúca stacionárny bicykel so senzormi k interakcii diváka s inštaláciou.

Interaktívna kniha o mapách

Interaktívna prezentácia formou fyzickej knihy a premietania obrazu pomocou projektora na jej strany atraktívnou a pútavou formou prezentuje témy spojené s objavovaním a zaznamenávaním svete okolo nás.

Multimediálne dielo Hviezdoveda

Zvukovo vizuálna inštalácia prezentujúca dielo Hviezdoveda.

OKO

Multimediálna priestorová inštalácia s interaktívnym fyzickým objektom, ktorý dynamicky vrhá projekcie a premieta svetelné animácie do prostredia.

Po tom, čo bolo Múzeum príbehov a kultúrno-vzdelávacie centrum Litterra v plnej prevádzke, bolo v rámci pravidelnej údržby svojpomocne vybudované oplotenie v okolí budovy pôvodnej telocvične. Rozšírili sme už existujúci kamerový systém o ďalšie interiérové kamery, bola vypracovaná smernica o používaní kamerového systému. Koncom roka 2024 bol podaný projekt Revitalizácia historickej záhrady, pozostávajúci z rekonštrukcie predného oplotenia, bočného múru a osadenie prvkov drobnej architektúry. Projekt bol schválený a jeho realizácia bola naplánovaná od januára 2025.

Vnútoraná kontrola

V roku 2024 bola v neziskovej organizácii Litterra n. o. aktívne vykonávaná vnútorná kontrola s cieľom zabezpečiť efektívne a hospodárne riadenie organizácie, dodržiavanie interných predpisov a platnej legislatívy, ako aj transparentnosť finančných operácií. Pravidelne boli vykonávané činnosti zamerané na prevenciu rizík a zlepšovanie interných procesov.

Medzi hlavné oblasti a aktivity v rámci vnútornej kontroly patrili:

- **Kontrola procesov objednávania:** Pravidelné informovanie zamestnancov o správnom postupe pri vypisovaní a zadávaní objednávok. Cieľom bolo zabezpečiť transparentnosť a efektívnosť procesu obstarávania a predchádzať prípadným chybám či nezrovnalostiam.
- **Pravidelná kontrola finančných prostriedkov:** Na týždennej báze bola zavedená a realizovaná kontrola aktuálneho stavu finančných prostriedkov organizácie. Tento proces umožňoval priebežné monitorovanie finančnej situácie, včasné odhalenie prípadných odchýlok a prijatie potrebných opatrení.
- **Mesačná kontrola rozpočtu:** Na mesačnej báze bola vykonávaná podrobná kontrola plnenia rozpočtu organizácie, a to po jednotlivých položkách. V prípade zistenia prekročenia schváleného rozpočtu boli analyzované príčiny a prijímané konkrétne opatrenia na nápravu a zabránenie ďalším odchýlkam.

- **Kontrola uzavretých zmlúv s dodávateľmi:** Pravidelne bola vykonávaná kontrola uzavretých zmlúv s dodávateľmi. Táto kontrola zahŕňala overovanie plnenia zmluvných podmienok zo strany dodávateľov, ako aj monitorovanie záväzkov organizácie Litterra n. o. voči nim, vrátane termínov platieb a iných povinností. Cieľom bolo zabezpečiť dodržiavanie zmluvných dohôd a predchádzať potenciálnym sporom či finančným stratám.
- **Dôsledné čerpanie a kontrola poskytnutých dotácií a grantov:** Bola vykonávaná dôslednú kontrolu čerpania poskytnutých dotácií a grantov na základe uzavretých zmlúv s poskytovateľmi. Táto kontrola zahŕňala sledovanie oprávnenosti výdavkov, dodržiavanie stanovených podmienok a termínov, ako aj kontrolu správneho prerozdelenia úloh vyplývajúcich z týchto zmlúv medzi zodpovedných zamestnancov. Cieľom bolo zabezpečiť transparentné a efektívne využitie pridelených finančných prostriedkov a minimalizovať riziko nesúlady so zmluvnými podmienkami.
- **Kontrola vyúčtovania poskytnutých dotácií a grantov:** Bola vykonaná kontrola správnosti a úplnosti vyúčtovania poskytnutých dotácií a grantov voči poskytovateľom. Táto kontrola zahŕňala overovanie súladu vynaložených finančných prostriedkov s podmienkami zmluvy, kontrolu predloženej dokumentácie a dodržiavanie termínov pre predloženie vyúčtovania. V prípade zistených nedostatkov boli prijímané konkrétne opatrenia na ich odstránenie a ich realizácia bola sledovaná v stanovených termínoch. Cieľom bolo zabezpečiť transparentné a efektívne využitie pridelených finančných prostriedkov a minimalizovať riziko nesúlady so zmluvnými podmienkami.
- **Návrhy personálnych zmien a opatrení:** Na základe zistených skutočností a analýzy efektivity práce boli predkladané návrhy na personálne zmeny a opatrenia. Tieto návrhy zahŕňali úpravu organizačnej štruktúry, zmenu pracovných náplní, návrhy na nové pozície, prípadne opatrenia súvisiace s motiváciou a hodnotením zamestnancov s cieľom optimalizovať výkonnosť organizácie.

- **Informovanie o postupoch v registratúre:** Priebežne bola zabezpečovaná informovanosť zamestnancov o platných postupoch v oblasti správy registratúry. Dôraz bol kladený na správne evidovanie, ukladanie a manipuláciu s dokumentmi v súlade s internými smernicami a legislatívou.
- **Kontrola interných smerníc a nariadení:** Pravidelne bola vykonávaná kontrola platných interných smerníc a nariadení s cieľom zabezpečiť ich aktuálnosť a súlad s platnou legislatívou a potrebami organizácie.
- **Kontrola pracovných zmlúv a náplní práce:** Bola vykonávaná kontrola pracovných zmlúv a náplní práce, čím sa zabezpečoval ich súlad s internými predpismi a efektívne rozdelenie zodpovedností medzi zamestnancov.
- **Návrhy úsporných opatrení vo financiách:** V rámci činnosti vnútornej kontroly boli aktívne hľadané a navrhované možnosti na zavedenie úsporných opatrení v oblasti finančného hospodárenia organizácie. Cieľom bolo optimalizovať náklady a efektívne využívať dostupné zdroje.
- **Odporúčania na školenia:** Boli identifikované potreby zamestnancov v oblasti administratívnych činností a navrhované vhodné školenia na zvýšenie ich odbornosti a efektivity práce.
- **Mentoring zamestnancov v administratívnych činnostiach:** na pravidelnej báze bol realizovaný mentoring zamestnancov v oblasti administratívnych činností, čím sa prispievalo k zlepšeniu ich zručností a k efektívnejšiemu vykonávaniu pracovných úloh.

Pravidelnou komunikáciou a implementáciou kontrolných mechanizmov sa prispievalo k zvyšovaniu povedomia zamestnancov o dôležitosti dodržiavania interných predpisov a k celkovému zlepšeniu riadenia organizácie. Zistenia z vykonávaných kontrol boli priebežne vyhodnocované a v prípade potreby boli navrhované a implementované nápravné opatrenia.

Neboli nariadené žiadne opatrenia vyplývajúce z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK.

Neprebehli žiadne súdne spory ani exekúcie, v ktorých je zahrnutá nezisková organizácia *Litterra, n. o.*

V rámci nastavenia fungovania organizácie v zmysle Zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby neboli pre potreby *Litterra, n. o.*, v roku 2024 doplnené a zároveň pridané nové smernice.

Granty a dotácie

Rok 2024 bol pre organizáciu Litterra, n. o. úspešným obdobím v oblasti získavania grantových a dotačných prostriedkov. Z celkového počtu 31 podaných žiadostí bolo podporených 7 projektov, čo svedčí o aktívnom prístupe organizácie k získavaniu externých zdrojov financovania a o kvalite predkladaných projektových zámerov.

Získané finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia (FPU), Ministerstva kultúry SR (MK SR), Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR (MIRRI SR) a Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ÚPSVaR) umožnili organizácii realizovať dôležité projekty v oblasti podpory tvorivosti mládeže a dospelých, sprístupňovania kultúrnych hodnôt pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva a revitalizácie verejného priestoru.

Z FPU získala organizácia finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 24-157-00442 na realizáciu projektu „Priestor pre fantáziu“ vo výške 6 000,- € so spolufinancovaním 9 780,- €, ktoré boli vyčerpané do konca roka 2024. Tento projekt bol súťažou v komiksovej tvorbe, ktorá je určená pre mládež ako aj pre dospelé osoby s potrebou umelecky vyjadriť svoj názor. Cieľom súťaže bola podpora tvorivosti mladých ľudí, vytvorenie možnosti prezentovať svoje schopnosti a talent, ale i umeleckým spôsobom vyjadriť svoj názor na správanie sa ľudí ako obyvateľov spoločného priestoru. Výstupom projektu bola zároveň publikácia súťažných komiksov. Projekt "Priestor pre fantáziu" podporil rozvoj komiksovej tvorby a dal priestor pre umelecké vyjadrenie sa.

Z MK SR Litterra, n. o. získala finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtu Ministerstva kultúry Slovenskej

republiky na rok 2024 číslo: MK-4876/2024-434 na realizáciu projektu Litterra/Sprístupnenie kultúrnych hodnôt kultúrno-vzdelávacieho hubu pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených. Zámerom projektu bolo vytvorenie reliéfnej mapy doplnenej o 3D stavby s audiokomentárom pre osoby so zrakovým znevýhodnením. Sprievodné texty v Braillovom písme, priamo v expozícii, vrátane slepotlače. Prvky informačnej debarierizácie na lepšiu orientáciu sa v priestore, audiokomentáre pre osoby so zrakovým znevýhodnením. Informačná mapa/plán Litterry s piktoqramami pre mentálne znevýhodnených. Dotácia bola poskytnutá vo výške 12 825,- € a spolufinancovanie bolo vo výške 6 179,20 €. Finančné prostriedky boli vyčerpané do konca roka 2024. Projekt "Litterra/Sprístupnenie kultúrnych hodnôt kultúrno-vzdelávacieho hubu pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených" významne prispel k inklúzii a sprístupneniu kultúry pre marginalizované skupiny.



Fotky vytvorených informačných prvkov z projektu „Litterra/Sprístupnenie kultúrnych hodnôt kultúrno-vzdelávacieho hubu pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených“

Z MIRRI SR Litterra, n. o. získala finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí regionálneho príspevku na realizáciu projektu „Revitalizácia historickej záhrady“ vo výške

61 961,65,- €, ktoré sú určené na rekonštrukciu južného bočného múru, rekonštrukciu predného oplotenia a vstupnej brány, výrobu a osadenie prvkov drobnej architektúry /lavičky, centrálna lavička a nápis LITTERRA/ a zakúpenie zvukovej techniky a lešenia, za účelom realizácia letných filmových večerov v zrevitalizovanej záhrade. Spolufinancovanie je 0 €. Nakoľko sa jedná o kapitálové výdavky ich čerpanie je do konca roka 2025. Projekt "Revitalizácia historickej záhrady" s presahom do roku 2025 predstavuje významnú investíciu do zlepšenia infraštruktúry a vytvorenia priestoru pre kultúrne a spoločenské aktivity.

Z ÚPSVaR SR organizácia získala finančné prostriedky na 2 pracovné miesta na základe Dohody o poskytnutí príspevku na podporu vytvorenia pracovné miesta pre uchádzača o zamestnanie zamestnávateľa v rámci projektu „Právo na prvé zamestnanie“ č. 24/30/54X/4 za obdobie 6. - 11. 2024 a následnou udržateľnosťou pracovných miest do 30. 05. 2025. Maximálna zazmluvnená výška príspevku na tieto 2 pracovné miesta bola 12 503,16 € a bola vyčerpaná do konca roka 2024.

Ďalej z ÚPSVaR boli na základe Dohody č. 23/30/059/12 o poskytnutí príspevku na činnosť pracovného asistenta podľa § 59 zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov čerpané financie na zabezpečenie činnosti chráneného pracoviska. Maximálny mesačný príspevok na jeho činnosť bol 838,21 €, a to v období od októbra do decembra 2024.

Na základe Dohody č. 23/30/060/15 o poskytnutí príspevku na úhradu prevádzkových nákladov chráneného pracoviska a na úhradu nákladov na dopravu zamestnancov podľa § 60 zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov boli organizácii schválené a v období od októbra do decembra 2024 poskytnuté finančné prostriedky v maximálnej výške 1177,26 €. Vďaka týmto dvom podporeným projektom sme vytvorili 2 pracovné miesta a zamestnávame v chránenom pracovisku 1 osobu ťažko zdravotne postihnutú a 1 asistentku.

Na základe Dohody číslo: 24/30/054/1413 o zabezpečení podmienok vykonávania praxe pre uchádzača o zamestnanie v rámci národného projektu „Finančné stimuly pre zamestnanosť“ Aktivita 3 „Poskytovanie finančných príspevkov na vykonávanie

absolventskej praxe (Prax pre mladých)“ uzatvorená podľa § 54 odsek 1 písm. a) zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov (ďalej len „dohoda“) organizácia vytvorila podmienky na vykonávanie praxe 3 absolventom škôl, ktorí praxujú na pozíciách lektor a administratívny pracovník.

Vďaka podpore z ÚPSVaR sa podarilo vytvoriť dve nové pracovné miesta a zabezpečiť fungovanie chráneného pracoviska, čím organizácia aktívne prispieva k zamestnanosti osôb so zdravotným postihnutím. V neposlednom rade, organizácia poskytla príležitosť na získanie praxe trom absolventom škôl, čím podporila ich vstup na trh práce.

Celkovo možno konštatovať, že získané grantové a dotačné prostriedky v roku 2024 mali významný pozitívny dopad na činnosť organizácie Litterra, n. o., umožnili realizovať kľúčové projekty a naplniť jej poslanie v rôznych oblastiach spoločenského života. Aktivity financované z týchto zdrojov prispievajú k rozvoju kultúry, vzdelávania, sociálnej inklúzie a zlepšeniu životného prostredia v regióne Gemer a kraji Banská Bystrica. Organizácia bude aj naďalej aktívne vyhľadávať možnosti financovania svojich aktivít prostredníctvom grantových a dotačných výziev s cieľom ďalšieho rozvoja a napĺňania svojich cieľov.

Tabuľka č. 8

Poskytovateľ	Názov projektu	Žiadaná výška	Schválené	Spolu-financovanie povinné	Poznámka	Rok schválenia	Rok poukázania	Vrátené	Presun do ďalšieho roka	skutočne čerpané z dotácie
FPU	Komiksová súťaž "Priestor pre fantáziu"	11450,00	6000	753,00		2024	2024	0	0	6 000,00 €
MIRRI	Revitalizácia historickej záhrady	61961,65	61961,65	0		2024	2024	0	61961,65	zazmluvnení dodávateľa na 61 961,65 bez DPH
MK SR	Litterra / Sprístupnenie kultúrnych hodnôt kultúrne vzdelávacieh o hubu pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených	13 500,00	12 825,00	675		2024	2024	0	0	12 825,00

Litterra, n. o., Železničná 260/27, 05001 Revúca

ÚP	Právo na prvé zamestnanie	12 672,00	11540	1132	Financovanie sme mali schválené od 06 - 11/2024 a tu máme povinnosť prac. miesta udržať - takže od 12/2024 do 31. 05.2025 hradíme z nášho rozpočtu	2024	2024	0	0	11 540,00
ÚP	§ 59 príspevok na činnosť pracovného asistenta	2514,63	2000	514,63	Náklady boli refundované od 10 - 12/2024	2024	2024	0		2000
ÚP	§ 60 príspevok na úhradu prevádzkových nákladov CHD	1177,26	1177,26	0	Náklady boli refundované od 10 - 12/2024	2024	2024	0		1176,26
ÚP	NP "Prax pre mladých"	0	0	0	bez nákladov žiadateľa, v rámci projektu boli vytvorené 4 miesta, finančný príspevok bol priamo poukazovaný praktíkantom na ich súkromné účty	2024	xxx	xxx	xxx	xxx
Spolu:		103275,54	95 503,91	3851,63						

Prílohy

Príloha č. 1 Čerpanie rozpočtu v roku 2024

Príloha č.2 Účtovná závierka neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva k 31.12.2024

Príloha č.3 Poznámky k účtovnej závierke k 31.12.2024

Príloha č.4 Správa nezávislého audítora za rok 2024 z preskúmania účtovnej závierky Litterra, n. o.