

Dňa 11.07.2025

Klientske centrum Okresného úradu Bratislava  
**Odbor všeobecnej vnútornej správy Okresného úradu Bratislava**

Tomášikova 46  
832 05 Bratislava

VEC:

**Výročná správa neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2024**

Podľa ustanovenia § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov predkladám výročnú správu neziskovej organizácie s názvom Čerstvé Ovocie, n.o., so sídlom Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava. Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2024 bola zostavená a prerokovaná na zasadnutí správnej rady n.o. a za prítomnosti revízora jednodhlasne schválená dňa 07.07.2025 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

K tomuto prikladám:

1. Výročnú správu neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2024
2. Príloha č. 1: Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2024
3. Príloha č. 2: Účtovná závierka za rok 2024
4. Príloha č. 3: Daňové priznanie za rok 2024

**EO** Čerstvé Ovocie, n.o.  
Majerníkova 3008/16  
841 05 Bratislava  
IČO: 45 734 232  
DIČ: 2023121298  
[www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

.....  
Ing. arch. Martin Brix  
(rieditel)

Kontakt:

tel. č.: +421 907 295 678

e-mail: [brix@cerstveovocie.sk](mailto:brix@cerstveovocie.sk)

Výročná správa neziskovej organizácie za rok 2024  
**Čerstvé Ovocie, n.o.**

## Obsah

- 01) Úvod - charakteristika organizácie
- 02) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2024 - Poslanie organizácie
- 03) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2024 - Činnosť organizácie
- 04) Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov
- 05) Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
- 06) Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
- 07) Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
- 08) Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
- 09) Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
- 10) Ďalšie údaje určené správnou radou
- 11) Vyjadrenie revízora
- 12) Záver

## 01. Úvod - charakteristika organizácie

Obvodný úrad Bratislava ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona č. 515/2003 Z. z. o krajských úradoch a obvodných úradoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydal toto rozhodnutie:

Obvodný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy po preskúmaní návrhu zakladateľov Martina Brixu, Dalibora Vidiečana, Ing. Michala Marcínova a Tomáša Augustína, na zápis neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom **Čerstvé Ovocie, n.o.** do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby, podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách zapísal do registra

**dňa 08. októbra 2010 pod. č. OVVS-26296/331/2010-NO** neziskovú organizáciu s

názvom: **Čerstvé Ovocie, n.o.**

sídlom: **Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava-Karlova Ves**

zakladateľmi: **Martin Brix  
Dalibor Vidiečan  
Ing. Michal Marcínov  
Tomáš Augustín**

IČO: **45 734 232**

štatutárnym orgánom: **riaditeľ - Ing. arch. Martin Brix**

a

druhom všeobecne prospešných služieb:

**Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt.**

Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt s cieľom zvýšenia vedomostnej a znalostnej úrovne spoločnosti a zameraním aj na ochranu ľudských práv a základných slobôd:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí,
- vydavateľská a publikačná činnosť.

*Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2024 bola zostavená a prerokovaná na zasadnutí správnej rady n.o. a za prítomnosti revízora jednohlasne schválená dňa 07.07.2025 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.*

## **02. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2024 - Poslanie organizácie**

## Čerstvé Ovocie

Už viac ako 14 rokov sa venujeme podpore a propagácii lokálneho kultúrneho a kreatívneho priemyslu na rôznych frontoch. Zameriavame sa hlavne na oblasť produktového a módného dizajnu, architektúry a medziodborových kreatívnych a kultúrno-vzdelávacích aktivít. Chceme, aby dobré veci boli viac na očiach a aby sa, aj naším pričinením, utvárala komunita autorov a fanúšikov miestnej autorskej tvorby, ako aj jej potenciálnych klientov, zákazníkov, zadávateľov, či odberateľov. Usilujeme o to, aby sa do povedomia dostali mladí, kreatívni a inšpiratívni ľudia z rôznych umeleckých a kultúrno-spoločenských oblastí. Naším cieľom je osвета a popularizácia lokálneho umenia a kultúry nekomerčného charakteru. Našími najväčšími úspechmi sú dlhodobé projekty ako je Urban Market (viac ako 15 rokov, viac ako 46 vydaní a každoročne odprezentovaných vyše 250 autorov), prezentačno-diskusný formát SINGULARCH (prezentácia mladej európskej architektonickej, urbanistickej a krajinskej tvorby v prieniku s lokálnymi témami) a pravidelná rubrika Čerstvé Ovocie\_FM (v spol. s Rádio\_FM), prezentujúca tvorivých, umelecky a kultúrno-spoločensky aktívnych, mladých ľudí a projekty (odprezentovali sme vyše 550 hostí). Boli sme prizývaní na organizáciu kreatívnych zón na festivaloch (BLAF, Divadelná Nitra, Majáles, Grape, Dni architektúry a dizajnu, Vianočná tržnica). V projektoch vytvárame priestor pre prezentáciu a propagáciu mladých tvorivých autorov, študentov či absolventov umeleckých škôl. Ročne spolupracujeme so stovkami slovenských autorov a inštitúciami ako Slovenské centrum dizajnu, Fakultou architektúry a dizajnu STU, Bratislava Design Week a Stará tržnica v Bratislave (spolupráca na medzinárodnom projekte SALÓNKA, spolu s partnermi Design Week Zlín, WAMP, Targi Rzeszy Ładnych, v rámci prezentácie dizajnu v kurátorovanom showroome). V roku 2021 pribudol pod krídla organizácie nový projekt KOLABO, ktorý chce poukázať na projekty v rámci dizajnu, ktoré vznikli v spolupráci rôznych umeleckých odvetví.

- Poskytovanie všeobecne prospešných služieb v oblasti súčasného umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.
- Priestor pre prezentáciu tvorivých ľudí (burza, módna prehliadka, výstava, koncert...).
- Snaha vytvoriť novú platformu prezentácie, otvárať priestor každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite ako aj verejnosti.
- Priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Počas podujatí, sa snažiť vytvoriť interakciu návštevníkov s umelcami. Organizácia tvorivých dielni, ako neformálna forma vzdelávania.
- Hlavným cieľom kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít je propagácia mladých tvorcov, študentov či absolventov umeleckých škôl.
- Prezentácia súčasných kreatívnych tvorcov, umelcov a autorov z rôznych oborov kultúry, umenia ale aj spoločenského a verejného života, prostredníctvom ich tvorby, prednášok a diskusií, širšej verejnosti, či už odbornej alebo laickej.

Ročne v rámci jednotlivých projektov vyprodukuje viac ako 100 programových aktivít a formátov (diskusie, hudobné vystúpenia, výstavy, prezentácie, program pre deti a pod.) a odprezetujeme vyše 250 lokálnych autorov/-ky a ich projektov.

V roku 2021 si Čerstvé Ovocie v rámci projektu Urban Market vypracovalo (v spolupráci so sociologičkou a výskumníčkou Tereziou Šabovou) „Manuál na zlepšenie podmienok pri organizovaní medziodborových prezentačno-predajných podujatí“, ktorého zámerom bol monitoring aktérov zo sféry lokálneho dizajnu, módy a medziodborových projektov a mapovanie ich potrieb v rámci prezentácie a predaja ich tvorby. Cieľom bola podrobná analýza toho, čo je pre lokálnych tvorcov prínosom v procese priamej interakcie so zákazníkom, respektíve prezentácie a predaja ich produktov a naopak, čo prípadne absentuje a je potrebné posilniť, prípadne zaviesť do praxe. Výsledky kvalitatívneho prieskumu sa snažíme uvádzať do praxe.

### Web:

[www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

**Sociálne siete:**

Facebook – [www.facebook.com/cerstveovocie](http://www.facebook.com/cerstveovocie)  
Instagram – [www.instagram.com/cerstve\\_ovocie](http://www.instagram.com/cerstve_ovocie)  
Vimeo – [www.vimeo.com/cerstveovocie](http://www.vimeo.com/cerstveovocie)

**Projekty (2024):**

Urban Market – [www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)  
Čerstvé Ovocie\_FM – [www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)  
SINGULARCH – [www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)  
KOLABO – [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk)

**Spolupráce (2024):**

DAAD / DAAF – [www.daad.sk](http://www.daad.sk)

### **03. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2024 - Činnosť organizácie**

- (1) Urban Market 2024
- (2) SINGULARCH 2024
- (3) KOLABO 2024
- (4) Čerstvé Ovocie\_FM

# (1) Urban Market

Urban Marketu je najväčším kultúrno-spoločenským podujatím prekračujúcich rámcov jedného druhu umenia s celoslovenským ako aj medzinárodným významom. Urban Market je v našom prostredí unikátnym projektom, vďaka ktorému dostáva potrebný priestor súčasná umelecká, dizajnerská a kreatívna scéna na svoju prezentáciu širokej (i profesionálnej) verejnosti. Práve tu môžu návštevníci nájsť a podporiť lokálnu dizajnersku aj umeleckú tvorbu v jej ďalšom raste. Trikrát v roku, na jar, v lete a v zime, počas víkendu odprezentuje súčasnú umeleckú, dizajnersku a kreatívnu scénu. Spája v sebe dizajnový trh domácej umeleckej tvorby, prezentáciu lokálneho slovenského a zahraničného dizajnu, pestrý kultúrny program a tvorivých ľudí z rôznych odvetví umenia. Už desiaty rok je Urban Market zameraný na prezentáciu toho najlepšieho, čo v tomto odvetví vzniká. Presahom je multižánrový sprievodný program, ktorý pozostáva z profesionálnych umeleckých a kultúrnych aktivít od špeciálnych hudobných vystúpení a koncertov cez diskusie a prednášky, až po výstavy a umelecké workshopy ako aj program pre deti. Formát Urban Market je pre tvorivých ľudí všetkých vekových kategórií ako aj pre pestrú širokú verejnosť. Hlavnou cieľovou skupinou je veková skupina 15 - 45 rokov.

**Archív podujatí:** <https://urbanmarket.sk/minule-rocniky/2024-2/>

## Prínosom projektu je:

- budovanie kreatívneho priemyslu;
- projekt má celoslovenský charakter s presahom do zahraničia (Česko, Maďarsko, Rakúsko)
- sieťovanie mnohých umelcov, dizajnérov, architektov, ilustrátorov, malopodnikateľov, lokálnych značiek, módnych návrhárov, kreatívcov, vydavateľov (z celého Slovenska aj zahraničia);
- prezentácia lokálnej umeleckej tvorby;
- atraktívny formát pre návštevníkov s množstvom súčasného kultúrno-spoločenského a umeleckého sprievodného programu;
- plnohodnotné trávenie voľného času s edukačnými a tvorivými aktivitami pre návštevníkov;
- prezentácia architektonicky hodnotných a zaujímavých priestorov inak.

## Výstupy projektu:

### Urban Market 2024 (Spring Edition)

Miesto: Fakulta architektúry a dizajnu STU, Námestie slobody 19, Bratislava

Termín: 31. máj – 02. jún

Počet predajcov: 128

Téma: rozmanitosť

Event: <https://www.facebook.com/events/700345905627593>

Po piatich rokoch sa jarná edícia Urban Marketu vrátila na miesto plné spomienok – do priestorov Fakulty architektúry a dizajnu STU a na zrekonštruované Námestie slobody. Symbolickým momentom návratu bola aj znovuoživená ikonická fontána Družba, ktorá počas celého víkendu dotvárala atmosféru podujatia.

### Dizajnová zóna a predajcovia

Na štyroch poschodiach fakulty sa predstavilo 128 lokálnych značiek, dizajnérov a dizajnérov – mnohí z nich na Urban Markete debutovali. Návštevníci mali možnosť objavovať pestrý výber módy, doplnkov, keramiky, šperkov, grafiky či prírodnej kozmetiky – to všetko s dôrazom na autorský prístup a kvalitu. Dizajnová zóna bola otvorená počas celého víkendu, pričom opäť potvrdila silu lokálnej tvorby a záujem verejnosti o jej podporu.

### Sprievodný program

Program vznikol v spolupráci s festivalom DAAD – Dni architektúry a dizajnu, Fakultou architektúry a dizajnu STU a ďalšími partnermi. Prvý večer podujatia vyvrcholil magickým AV koncertom FVLORVM-a, ktorý svoj set odohral na pozadí prichádzajúcej búrky – tá našťastie počkala s lejakom

až na poslednú skladbu. V exteriéri a na Urban Market stage prebiehal rozmanitý program pre všetky vekové kategórie:

- Divadlá, workshopy, burza a DJ party pre deti počas sobotného Medzinárodného dňa detí
- Diskusie a prezentácie mladých architektov a architektiek
- Koncerty (Taomi, Adam The World, DIS IS MARKĚTA, Tono S. s kapelou a ďalší)
- Afterparty v Káčečku s line-upom Beyuz, FOM, Whithe, Isama Zing & Bulp

#### Téma edície: Rozmanitosť

Ústrednou témou jarnej edície bola rozmanitosť – v tvorbe, spoločnosti aj každodennosti. Urban Market ju reflektoval nielen výberom predajcov a programom, ale aj dôrazom na inkluzívnu atmosféru, prístupnosť a otvorenosť. Návštevníci boli pozvaní zamyslieť sa nad tým, ako rôznorodosť pohľadov, štýlov a identít prispieva k lepšiemu, tolerantnejšiemu svetu a živšiemu mestu.

#### Partnerstvá a spolupráce

Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s mnohými partnermi, medzi ktorými boli Fakulta architektúry a dizajnu STU, DAAD, Bratislava – Staré Mesto, BKIS, ČSOB, MIB, KOLO, OLO, ZUŠ Jozefa Kresánka a ďalší. Záštitu nad podujatím prevzal primátor Bratislavy Matúš Vallo.

Urban Market 2024 Spring Edition bol nielen prehliadkou kvalitného lokálneho dizajnu, ale aj miestom stretávania, objavovania a spoločného zdieľania hodnôt. Jar v Bratislave tak mala opäť svoju kreatívnu a komunitnú podobu. Tešíme sa na ďalšie stretnutia!

### **Urban Market 2024 (Summer Edition) @Grape Festival**

Miesto: Grape festival, Letisko Trenčín, Trenčín

Termín: 09. – 10. august

Počet predajcov: 38

Téma: 13

Event: <https://www.facebook.com/events/1481075889511253>

Toto leto sa Urban Market opäť spojil s Grape festivalom, aby priniesol svoju špeciálnu festivalovú edíciu – v poradí už trinástu. V ikonickej dizajnovej zóne uprostred festivalového mestečka na letisku v Trenčíne sa predstavilo 38 starostlivo vybraných predajcov, ktorí priniesli lokálnu módu, šperky, doplnky, prírodnú kozmetiku či autorskú ilustráciu. Počas dvoch dní tak návštevníci Grape-u mohli objavovať rozmanitý výber značiek a tvorby medzi koncertami svojich obľúbených interpretov.

#### Sprievodný program

Okrem dizajnu Urban Market aj tento rok ponúkol bohatý kultúrny a diskusný program – kombináciu podcastov, prednášok, workshopov, diskusií, projekcií aj párty:

- Live podcasty (Mindset, Podgast by Čoje, Tak bolo, Všesvet)
- Diskusie na témy ako alkohol a sociálne siete, slovenský rap, generácia Z a cestovanie, história slovenského hip-hopu či 15 rokov OFF festivalu
- Refresher talks s hosťami ako Gleb, Manene či Adrián Molota
- Interaktívne performancie a čítania (BRAK, KucaPaca)
- Filmové premietania kultových hororov The Exorcist a The Shining
- Dvojité večerné párty pod hlavičkou Urban Market Selectors, ktorá spojila výber domácich DJov a kolektívov ako Izipizi, Nada, Abraka, Bagbet & 4oh4 a ďalších

#### Workshopy a oddychové aktivity

V zóne Urban Market nechýbala ani herňa v spolupráci s Lebo Mäďved', ako aj obľúbené kreatívne workshopy Lab.studia – od výroby odznakov až po tvorbu svietiacich brošní.

#### Téma edície: 13

Leto 2024 sa nieslo v duchu čísla 13 – nie ako nešťastia, ale ako symbolu nečakaného požehnanja. Urban Market túto tému poňal ako výzvu oslobodiť sa, premeniť festival na priestor, kde sa odkrývajú alter egá a hravosť zatienuje stereotyp. Výrazne k tomu prispel aj kurátorsky zostavený program, ktorý rozširoval hranice klasického festivalového zážitku.

Urban Market 2024 Summer Edition na Grape festivale potvrdil, že dizajn, kultúra a hudba tvoria výbušnú kombináciu, ktorá dokáže inšpirovať, pobaviť a spojiť. Festivalové publikum ocenilo nielen výber značiek, ale aj podnetné diskusie, uvoľnenú atmosféru a možnosť tráviť čas inak – tvorivo a komunitne.

### **Urban Market 2024 (Winter Edition)**

Miesto: Nová Tržnica, Trnavské mýto, Ba

Termín: 06. – 08. december

Počet predajcov: 138

Téma: rozmanitosť

Event: <https://www.facebook.com/events/1247426849615423>

Zimný Urban Market sa v roku 2024 zapísal do histórie – po prvýkrát sa totiž konal v ikonickej budove Novej Tržnice na Trnavskom mýte. Miesto, ktoré si mnohí pamätajú najmä ako trhovisko, sa počas jedného víkendu premenilo na živé kultúrne centrum plné dizajnu, umenia, hudby a predvianočnej atmosféry.

#### Predajná zóna

Na troch podlažiach sa predstavilo 138 predajcov – lokálni dizajnéri a dizajnérky, tvorcovia autorskej módy, šperkov, doplnkov, prírodnej kozmetiky, keramiky aj ilustrácie. Návštevníci si tu mohli nielen nakúpiť originálne darčeky pod stromček, ale aj ochutnať miestnu kyslú kapustu – symbolické spojenie tradičného trhoviska s moderným kreatívnym obsahom.

#### Sprievodný program

Zimná edícia priniesla bohatý trojdňový program, ktorý naplnil priestory tržnice, hlavné pódium aj improvizovanú „krčmu“ pod názvom U usmiateho Urbana. Program bol zameraný na všetky generácie:

- Divadlá pre deti, workshopy a čítania
- Live podcasty (napr. Všesvet, Mindset)
- Diskusie o kultúre, tradíciách či budúcnosti Tržnice (Tržnica 2.0)
- Hudobný program od Kristíny Prableskovej, Kriss Krimm až po highlight sobotného večera – koncert kapely Purist, ktorá oslávila 10 rokov od vydania albumu Colourful Noise
- Afterparty v podzemí s vystúpeniami Italo Mario Italo, Tribute to Hendrix & Others, Marhule a DJ setom Purist & Friends

#### Výstavy a workshopy

Súčasťou programu boli aj dve výstavy:

- KOLABO 2024 – prehliadka spoluprác dizajnérov, značiek a výrobcov
- Cesta von z generačnej chudoby – fotografická výpoveď Martina Švedu o marginalizovaných komunitách a práci OZ Cesta von

Kreatívne workshopy s Lab.Cafe ponúkli návštevníkom možnosť vyrobiť si vianočné aranžmány, machové obrazy či rastlinné terárie.

#### Nová Tržnica oživa

Urban Market ukázal, že Nová Tržnica má potenciál stať sa živým kultúrno-komunitným priestorom aj mimo bežných nákupných dní. Celé podujatie sa nieslo v duchu návratu k tradícii, no zároveň ukázalo víziu súčasného mesta – otvoreného, kreatívneho a živého.

Urban Market 2024 Winter Edition bol nielen oslavou lokálneho dizajnu a tvorby, ale aj dôkazom, že kultúra a komunita majú miesto aj tam, kde by sme ich možno nečakali. Tržnica na Trnavskom mýte zažila svoj predvianočný comeback a Urban Market bol jeho pulzujúcim srdcom.

### **Specials 2024**

1. Sub(Urban) Market @ Bory Fest, 5. október
2. Urban Market zóna @ Vianočná tržnica, Stará tržnica. 15. – 22. december

## **Sub(Urban) Market**

Miesto: Bory Fest – Bory Bývanie, Bratislava

Termín: 5. október

Urban Market opäť zbalil stolíky, štendre a predajcov a vyrazil z centra mesta do nových štvrtí Bratislavy! V rámci Dňa otvorených dverí Bory Bývanie a festivalu Bory Fest vznikla v sobotu 5. októbra malá, no pestrá dizajnová zóna, ktorá bola súčasťou bohatého programu pre celú rodinu. Návštevníci mohli spoznať lokálny dizajn priamo medzi novostavbami a ochutnať to najlepšie z autorskej tvorby od značiek ako Bagbet, Jeejdesign, Imiolaplace, Laret, Lebo Mäďved', Valaury Jewelry, TakiTák, KLOA space (ktorí pripravili aj workshop pre deti) či Bora Jewellery. (Sub)Urban Market priniesol dizajn tam, kde ešte nikdy nebol – do novej mestskej štvrte, ktorá sa postupne prebúdzá k životu.

## **Vianočná tržnica 2024 (Urban Market zóna)**

Miesto: Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava

Termín: 15. – 22. december

Event: <https://www.facebook.com/events/911132027572931>

Aj v roku 2024 priniesol Urban Market v spolupráci so Starou tržnicou a festivalom BRaK do predvianočnej Bratislavy pestrú dávku dizajnu, kultúry a atmosféry. V rámci týždennej Vianočnej tržnice mohli návštevníci objaviť a podporiť lokálnych tvorcov, malé vydavateľstvá, remeselníkov a značky, a zároveň si odniesť originálne darčeky pod stromček.

### Urban Market zóna

Kurátorský výber predajcov Urban Marketu bol rozdelený do troch turnusov, počas ktorých sa v dizajnovej zóne predstavili desiatky značiek z oblasti módy, doplnkov, šperkov, ilustrácie, keramiky či prírodnej kozmetiky. Výber bol zameraný na kvalitu, rozmanitosť a udržateľnosť. Atmosféra bola doplnená Urban Food stánkami, ktoré dotvárali sviatočný trhový charakter podujatia.

### Sprievodný program

Každý deň Vianočnej tržnice bol obohatený o bohatý kultúrny program:

Divadlá pre deti, čítania, workshopy s Lab.Cafe (od tvorby sviečok po 3D perá)

Diskusie a podcasty o tradíciách, literatúre, architektúre aj solidárnych príbehoch

Tančiarne s hosťami ako Hustle Bratislava, DanceArt či B-Swing

Hudobný a živý program vrátane koncertov, čítaní a autogramiád (napr. Bene & Erik Šille)

Vyvrcholením bol live podcast Podgast by Čoje o tradičnej bratislavskej kuchyni a vystúpenie Divadla Trieska či Tanec Ulice počas poslednej adventnej nedele.

### Výstavy a inštalácie

Súčasťou tržnice boli aj tri výrazné vizuálne projekty:

KOLABO 2024 – výstava kolektívnych spoluprác dizajnérov a značiek

Cesta von z generačnej chudoby – reportážna výstava fotografií Martina Švedu

Inštalácia „Outgrown“ autoriek Danice Pišteckovej a Soni Polčovej

Vianočná tržnica 2024 potvrdila, že sviatky v Bratislave môžu byť nielen o nákupoch, ale aj o stretávaní sa, podpore lokálnej scény a spoločnom zdieľaní hodnotných zážitkov. Urban Market zóna opäť vytvorila priestor, kde sa dizajn spája s komunitou – v duchu Vianoc, ktoré majú zmysel.

V roku 2021 vznikol aj nový web: [www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)

U  
R  
B  
A  
N

31. 5. – 2. 6. 2024

Fakulta architektúry a dizajnu STU,  
Námestie slobody 19, Bratislava

M  
A  
R  
K  
E  
T



B  
R  
I  
S

Spolu tvoríme  
kultúrne mesto

Mestský festival plný  
rozmanitého dizajnu a autorskej tvorby.

[www.urbanmarket.sk](http://www.urbanmarket.sk)



Organizuje:



V spolupráci s:



Partner programu  
pre celú rodinu:



Partner pre podpora  
lokálneho podnikania:



S finančnou  
podporou:



Partneri:



Mediálni partneri:



Predpredaj:





• grape •

XIII



URBAN

MARKET

SUMMER EDITION

MÓDA | MÓDNE DOPLNKY | ŠPERK  
KRÁSA | DOMOV | BYT | DIZAJN  
KOZMETIKA | KNIHY | PRINTY

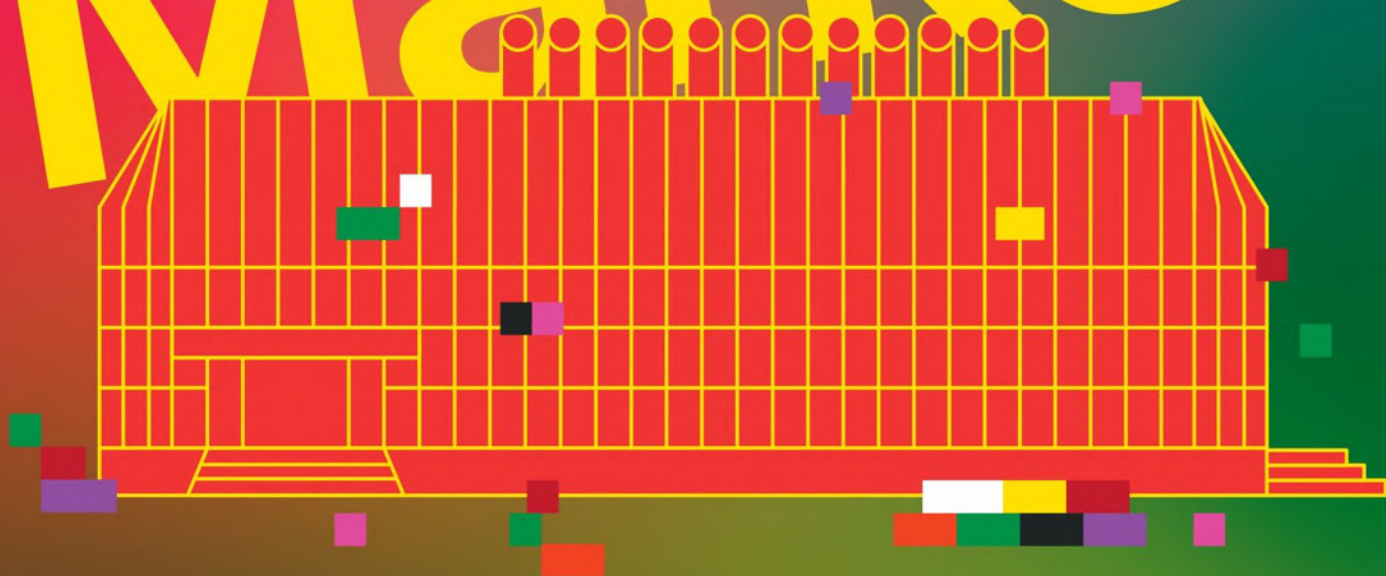
999

9. — 10. AUGUST 2024 · LETISKO TREŇČÍN



WINTER EDITION

# Urban Market



Mestský festival plný  
rozmanitého dizajnu  
a autorskej tvorby

06. – 08. 12.  
2024

NOVÁ TRŽNICA  
NA TRNAVSKOM MÝTE,  
BRATISLAVA

Organizuje:



V spolupráci s:

TRŽNICA

Hlavný partner:



Partneri:



Mediálni partneri:

RÁDIO\_FM

CITYLIFE.SK



Ďakujeme:

FEDRIGONI

Invito





# Vianočná tržnica

Stará tržnica  
15. - 22.12. 2024



## (2) SINGULARCH 2024

SINGULARCH je sériou prednášok a diskusií z oblasti architektúry, urbanizmu a krajinskej architektúry, presahujúci do medziodborových sfér (filozofia, kreatívny priemysel, estetika, sociológia, psychológia, fyzika, nové médiá). Ide o podujatie s edukačným charakterom. Cieľom je priblíženie problematiky formovania nášho okolia, nielen po stránke architektonickej, ale aj psychologickéj a sociologickej. Hlavným zámerom projektu je prínos osvedčených a účinných postupov zo sveta, ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od tvorcov. Forma prednášok a diskusií má byť prínosom nielen pre odbornú verejnosť, ale aj vzdelávaním pre každého. Taktiež prvým krokom k určitej zmene a vyvolaniu záujmu o dianie u nás. Dramaturgicky podujatie prebieha vždy ako samostatná prednáška pozvaného hosta zo zahraničia, pred ktorou sa uskutoční diskusia na tému jednotlivých podujatí s lokálnymi hosťami. Podujatie je zamerané pre študentov architektúry a príbuzných odborov, odbornú architektonickú a umeleckú verejnosť, predstaviteľov komunálnej politiky, investorov, mestských aktivistov ale aj širokú verejnosť so záujmom o architektúru.

**Web:** [www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

### Zhrnutie výstupov projektu

Projekt SINGULARCH 2024 bol sériou štyroch verejných podujatí (prednášok a diskusií) z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré sa uskutočnili od februára do novembra 2024 v Bratislave. Každé podujatie predstavilo jednu zahraničnú architektonickú prax v kombinácii s lokálnymi hosťami. Cieľom projektu bolo poskytnúť platformu pre prezentáciu inovatívnych a výnimočných prístupov v architektonickej tvorbe, a tým prispieť k odbornému diskurzu, profesijnému vzdelávaniu aj širšiemu vnímaniu architektúry ako formujúcej zložky verejného priestoru. Z týchto štyroch podujatí bola použitá dotácia FPU na tri podujatia / výstupy (podľa aktualizovaného rozpočtu) – (1), (2) a (3):

#### (1) SINGULARCH: GAFPA (BE) | svobodová blaha (CZ)

21. 11. 2024 | FAD STU – Kotolňa, Námestie slobody 19, Bratislava  
FB Event: <https://www.facebook.com/events/4118895854915229>

výstup: prednáška GAFPA

ZÁZNAM: <https://vimeo.com/1042254873>

ČLÁNOK: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=102>

výstup: prednáška svobodová blaha

ZÁZNAM: <https://vimeo.com/1042258789>

ČLÁNOK: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=103>

#### (2) SINGULARCH: Archival Studies (DK) | Dielňa HAUS (SK)

30. 10. 2024 / Káčečko, Kamenné námestie 1/A, Bratislava  
FB Event: <https://www.facebook.com/events/1198363621457882/>

výstup: prednáška Archival Studies

ZÁZNAM: <https://vimeo.com/1029555879>

ČLÁNOK: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=98>

výstup: prednáška Dielňa HAUS

ZÁZNAM: <https://vimeo.com/1029547817>

ČLÁNOK: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=99>

#### (3) SINGULARCH: Maclver-Ek Chevroulet (CH) | Martin Skoček (SK)

30.05.2024 / Slovenská národná galéria, Rázusovo nábrežie 4, Bratislava  
FB Event: <https://www.facebook.com/events/1452057368737916>

výstup: prednáška Maclver-Ek Chevroulet

ZÁZNAM: <https://vimeo.com/976878259>

ČLÁNOK: <https://singularch.sk/clanok.php?uid=94>

výstup: prednáška Martin Skoček  
ZÁZNAM: <https://vimeo.com/969907533>  
ČLÁNOK: <https://singulararch.sk/clanok.php?uid=95>

#### (4) SINGULARCH: X = ( T = E = N ) (RS/CH) | gutgut (SK)

15. 02. 2024 / Fakulta architektúry a dizajnu STU – Aula, Námestie slobody 19, Bratislava  
FB Event: <https://www.facebook.com/events/1335951007106273>

výstup: prednáška X = ( T = E = N ) (RS/CH)  
ZÁZNAM: <https://vimeo.com/919499880>  
ČLÁNOK: <https://singulararch.sk/clanok.php?uid=91>

výstup: prednáška gutgut (SK)  
ZÁZNAM: <https://vimeo.com/917163877>  
ČLÁNOK: <https://singulararch.sk/clanok.php?uid=92>

#### Zhrnutie:

Prvým podujatím bola februárová prednáška v rámci Noci architektúry a dizajnu na FAD STU, kde sa predstavil interdisciplinárny kolektív X = ( T = E = N ) (RS/CH). Ich tvorbu, zameranú na výskum v architektúre, temporálnosť a kolektívne procesy, doplnila prezentácia renomovaného slovenského ateliéru gutgut. Podujatie prilákalo široké spektrum publika, najmä študentstvo a odbornú obec.

V máji sa SINGULARCH stal súčasťou festivalu Dni architektúry a dizajnu (DAAD) v zrekonštruovanej budove Slovenskej národnej galérie. Švajčiarsky ateliér Maclver-Ek Chevroulet predstavil svoj koncept precíznej architektúry s dôrazom na recykláciu a zníženie materiálovej náročnosti. Prednášku doplnil slovenský architekt Martin Skoček, známy svojimi originálnymi riešeniami v interiérovej aj festivalovej architektúre. Súčasťou bola aj séria prezentácií mladých architektonických kolektívov zo Slovenska.

Jesennú časť otvorila októbrová diskusia v Káčečku s dánskym ateliérom Archival Studies a slovenskou dielňou HAUS z Banskej Štiavnice. Podujatie sa nieslo v remeselnom duchu, so zameraním na fyzickú výrobu architektúry a citlivosť voči materialite. Archival Studies prezentovali svoju filozofiu „navrhovať čo najmenej“, zatiaľ čo HAUS priblížili prepojenie tesárstva a architektonickej praxe.

Záverom cyklu bola novembrová prednáška v priestoroch FAD STU, súčasť festivalu KUUMŠT. Belgický ateliér GAFPA zaujal systematickým a pragmatickým prístupom k transformáciám existujúcich priestorov. Český tandem svobodová blaha ponúkol precízne a poetické priestorové riešenia s dôrazom na detail a kontext.

Všetky podujatia boli bezplatne prístupné verejnosti, zaradené do systému profesijného vzdelávania Slovenskej komory architektov a zaznamenané vo forme fotografií a videozáznamov. Súčasťou projektu boli aj profilové články o hosťoch, aktívna propagácia cez web [www.singulararch.sk](http://www.singulararch.sk), sociálne siete a médiá ako Archtung, Archinfo či Rádio\_FM.

Projekt naplnil plánované výstupy, predstavil štyri zahraničné ateliéry a štyroch lokálnych hostí, zorganizoval štyri verejné podujatia v rôznych formátoch a priestoroch a vytvoril obsahovo hodnotnú sériu pre odbornú i širokú verejnosť. SINGULARCH 2024 zároveň potvrdil svoje miesto ako dôležitá vzdelávacia a popularizačná platforma architektúry na Slovensku.

#### **Vystupujúci a realizátori projektu:**

Zahraniční hostia: Tijana Mačkić, Scott Lloyd, Anna Celié Mac Iver Ek, Axel Chevroulet, Paulina Heinz, Emil Roman Frøge, Floris De Bruyn, Anna Svobodová, Ondřej Blaha  
Lokálni hostia: Lukáš Kordík, Števo Polakovič, Martin Skoček, Matúš Šestina, Miro Šestina

Realizácia:  
manažér projektu: Martin Brix  
dramaturgia: Matúš Peklanský, Ľuboš Dobóczy

pr: Bianka Čajová  
grafický dizajn: Matúš Hnát  
kamera, strih, postprodukcia: Ľubo Baran  
kamera: Rebeka Pernecká, Ľubo Baran, Mikuláš Bado, Radovan Hradil  
preklad: Marián Tesák  
priestory: Slovenská národná galéria, Fakulta architektúry a dizajnu STU (Kotolňa / Aula), Káčečko

#### Partneri:

z verejných zdrojov finančne podporil: Fond na podporu umenia  
mediálni partneri: Archtung, Rádio\_FM, Archinfo.sk, Citylife.sk  
V spolupráci s: DAAD – Dni architektúry a dizajnu, Študentská platforma FAD STU  
partneri podujatí: Fakulta architektúry a dizajnu STU, Káčečko, KUUMŠT, Slovenská národná galéria, VŠMU, VŠVU, YIT  
pod záštitou: Slovenská komora architektov

Séria podujatí bola zaradená do systému Profesionálneho vzdelávania architektov Slovenskej komory architektov (kategória B, 10 kreditov).

### **Miesto a čas realizácie projektu:**

#### **(1) SINGULARCH: GAFPA (BE) | svobodová blaha (CZ)**

21. 11. 2024 | FAD STU – Kotolňa, Námestie slobody 19, Bratislava  
– 19:00 | svobodová blaha (Praha, CZ) | Anna Svobodová, Ondřej Blaha | Prednáška v  
českom jazyku  
– 20:00 | GAFPA (Gent, BE) | Floris De Bruyn | Prednáška v anglickom jazyku

#### **(2) SINGULARCH: Archival Studies (DK) | Dielňa HAUS (SK)**

30. 10. 2024 / Káčečko, Kamenné námestie 1/A, Bratislava  
– 18:30 | door open  
– 19:00 | Dielňa HAUS (SK) | Miro Šestina, Matúš Šestina | Prednáška v slovenskom jazyku  
– 20:30 | Archival Studies (Kodaň, DK) | Emil Roman Frøge, Paulina Heinz | Prednáška v  
anglickom jazyku

#### **(3) SINGULARCH: Maclver-Ek Chevroulet (CH) | Martin Skoček (SK)**

30.05.2024 / Slovenská národná galéria, Rázusovo nábrežie 4, Bratislava  
– 19:00 | martinskoček | Martin Skoček (SK) | Prednáška v slovenskom jazyku  
– 19:30 | Maclver-Ek Chevroulet | Anna Celié Mac Iver Ek, Alex Chevroulet (Zürich, CH) |  
Prednáška v anglickom jazyku

#### **(4) SINGULARCH: X = ( T = E = N ) (RS/CH) | gutgut (SK)**

15. 02. 2024 / Fakulta architektúry a dizajnu STU – Aula, Námestie slobody 19, Bratislava  
– 19:00 | gutgut | Lukáš Kordík, Števo Polakovič (SK) | Prednáška v slovenskom jazyku  
– 20:30 | X = ( T = E = N ) | Tijana Mačkić (Belehrad, RS), Scott Lloyd (Zürich, CH) |  
Prednáška v anglickom jazyku

### **Cielová skupina:**

Projekt SINGULARCH 2024 bol zameraný na viaceré cieľové skupiny, ktoré spája spoločný záujem o architektúru a tvorbu verejného priestoru. Primárnou skupinou boli študenti architektúry, urbanizmu a príbuzných odborov, ktorým projekt ponúkol formu neformálneho vzdelávania – možnosť priamych stretnutí so zahraničnými ateliérmi, výmenu skúseností, nadviazanie kontaktov a potenciál stáže či spolupráce. Súčasťou projektu boli aj diskusie formátu REFERENCIE zamerané na témy, ktoré často chýbajú v študijnom pláne.

Projekt oslovil aj odbornú architektonickú a umeleckú verejnosť – aktívnych architektov, pedagógov, krajinných architektov, výskumníkov či kultúrnych profesionálov. Vytváral priestor pre výmenu poznatkov, prezentáciu inovatívnych prístupov a reflexiu tém ako udržateľnosť, práca s kontextom či remeselné aspekty tvorby. Dôležitou súčasťou bola aj spolupráca s Fakultou architektúry a dizajnu STU, Archtungom a Študentskou platformou FAD STU, čím sa podujatia prirodzene prepájali s akademickým prostredím.

Nezabudli sme ani na širšiu verejnosť so záujmom o architektúru, dizajn a kultúru mesta. Vstup na všetky podujatia bol bezplatný, sprievodné texty a videozáznamy boli dostupné online. Vďaka tomu sa projekt dostal aj k publiku mimo Bratislavu a vytváral premostenie medzi odbornou diskusiou a laickým záujmom o architektúru ako súčasť nášho každodenného života.

Napokon, dôležitou cieľovou skupinou boli aj samotní zahraniční hostia, pre ktorých bol pobyt možnosťou spoznať slovenskú architektúru a kultúru, a vďaka spoločným stretnutiam nadviazať nové kontakty s lokálnymi tvorcami, pedagógmi aj študentmi.

#### Návštevnosť:

- (1) SINGULARCH: GAFFA (BE) | svobodová blaha (CZ) – 100+
- (2) SINGULARCH: Archival Studies (DK) | Dielňa HAUS (SK) – 70+
- (3) SINGULARCH: Maclver-Ek Chevroulet (CH) | Martin Skoček (SK) – 130+
- (4) SINGULARCH: X = ( T = E = N ) (RS/CH) | gutgut (SK) – 400+

Sériu podujatí v rámci projektu SINGULARCH 2024 navštívilo dokopy viac ako 700 návštevníkov a návštevníčok.

### **Propagácia a informovanosť o projekte:**

Intenzívna propagácia každého podujatia prebiehala približne mesiac pred jeho konaním. Pre jednotlivé prednášky sme pripravili vizuálne výstupy – plagáty, bannery a grafiky na sociálne siete (Facebook, Instagram), ktoré boli zdieľané cez oficiálne kanály projektu, ako aj cez kanály našich partnerov. Osvedčenou súčasťou kampane bola cieľená newsletterová komunikácia (Mailchimp) na viac než 1000 aktívnych kontaktov z radov architektov, ateliérov, študentov a médií. Mediálni a odborní partneri pomáhali propagovať podujatia cez svoje vlastné komunikačné kanály, najmä na sociálnych sieťach a v akademickom prostredí. Na podujatia sme tiež rozosiľali cieľené emailové pozvánky pre odbornú verejnosť a komunitu.

Platforma [www.singularch.sk](http://www.singularch.sk), ktorá v roku 2024 už fungovala ako plne zabehnutý a pravidelne aktualizovaný web projektu, slúžila ako miesto na publikovanie autorských článkov o hosťujúcich ateliéroch, ako aj na zverejňovanie fotografií a videozáznamov z prednášok. Vďaka tomu sa projekt dlhodobo dostáva k širšiemu publiku a zvyšuje sa jeho dosah aj mimo fyzickej účasti na podujatiach.

Významným prvkom propagácie a rozšírenia publika bolo aj to, že jednotlivé edície SINGULARCH 2024 sa konali v spolupráci s etablovanými formátmi – Dni architektúry a dizajnu, Noc architektúry a dizajnu a festival KUUMŠT. Táto synergia pomohla zvýšiť návštevnosť, zasiahnuť rôznorodé cieľové skupiny a prirodzene integrovať projekt do širšieho kultúrneho kontextu.

Týmito aktivitami sme napĺňali cieľ projektu – popularizáciu architektúry ako disciplíny s presahom do spoločenských a kultúrnych tém. SINGULARCH oslovuje nielen odborníkov, ale aj širšiu verejnosť a študentov, a prispieva k zvyšovaniu záujmu o kvalitné a zodpovedné formovanie nášho životného prostredia.

Mediálni a odborní partneri: Slovenská komora architektov, Archtung, Rádio\_FM, Archinfo.sk, CITYLIFE.SK, Fakulta architektúry a dizajnu STU, Dni architektúry a dizajnu, Študentská platforma FAD STU

### **Odborná a mediálna odozva:**

V roku 2024 boli podujatia zo série SINGULARCH opäť zaradené do Profesijného vzdelávania architektov (PVA) pod záštitou Slovenskej komory architektov. Záujem o publikovanie autorských článkov prejavil portál [archinfo.sk](http://archinfo.sk) (Archinfo portál - architektúra, architekti, diela).

Najvýznamnejšou odozvou sú pre nás reakcie samotných hostí, ktorí nám po návšteve Bratislavy posielajú pozitívnu spätnú väzbu. Chvália kvalitu produkcie, komunikácie a starostlivosť.

# X=(T=E=N)

SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

FAD STU, Námestie slobody 19, Bratislava  
v rámci Noci architektúry a dizajnu  
20.30h → X=(T=E=N): Tijana Mačkíć (Belehrad, RS),  
Scott Lloyd (Zürich, CH)  
19.00h → gutgut: Lukáš Kordík, Števo Polakovič (SK)

# gutgut

# 15.2. 2024

ORGANIZÁTOR

ČERSTVÉ  
VOČIE

SPOLUPRÁCA

STU  
FAD

ARCHITAV  
X

YIT

YIT

SPONZOROVANÉ

U. Bratislava

BRATISLAVA

BRATISLAVA

MEDIÁLNI PARTNERI

rtv

RÁDIO\_FM

ARCHINFO

CITYLIFE.SK

POD ZASTÍTOU

S K A  
Slovenská Komora Architektov









# MacIver-Ek Chevroulet

SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

SNG, Rázusovo nábrežie 4, Bratislava  
v rámci DAAD (Dni architektúry a dizajnu)  
19.30h → MacIver-Ek Chevroulet, Anna Čeláková  
MacIver Ek, Alex Chevroulet (Zürich, CH)  
19.00h → martinškoček, Martin Škroček (SK)

# Martin Škroček

# 30.5. 2024

ORGANIZUJE

ČERSTVÉ  
DVOJICE

V SPOLUPRÁCI S



S FINANČNOU PODPOROU

u.

Fond  
na podporu  
kultúry

MEZIANI PARTNER

ARCHITING



rtv:

:RÁDIO\_FM

ARCHINFO

CITYLIFE.SK

DARLEME

POB ZÁRTOU

Stavová Kancelária Bratislava









# Archival Studies

SINGULARCH – séria prednášok  
a diskusií z oblasti architektúry  
a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné  
projekty a postupy od zahraničných  
a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

Káčečko, Kamenné námestie 1/a, Bratislava  
20.30h → Archival Studies: Emil Roman Fröge,  
Paulina Heinz (Kodaň, DK)  
19.00h → Dielňa HAUS: Miro Šestina,  
Matúš Šestina (SK)

# Dielňa HAUS

# 30.10. 2024

ORGANIZUJE

ČERSTVÉ  
VOVOCIE

S FINANČNOU PODPOROU

u. fond  
na podporu  
umenia

POD ZÁŠTITOU

S K A  
Slovenská Komora Architektov

MEDIÁLNI PARTNERI

ARCHTUNO



:RADIO\_FM

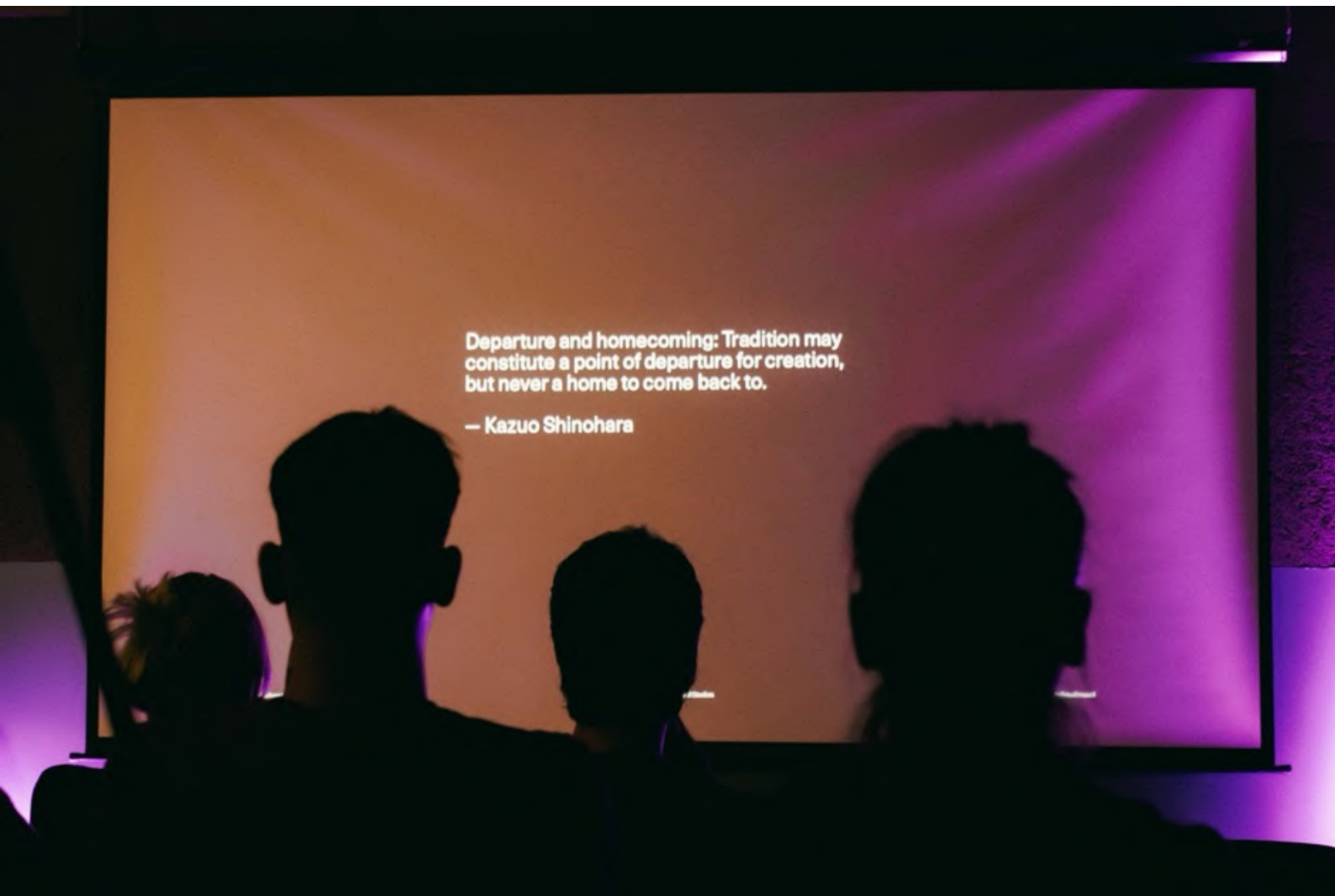
www.ARCHINFO

CITYLIFE.SK

ĎAKUJEME











# GAFPA

SINGULARCH – šéfa prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.  
[www.singularch.sk](http://www.singularch.sk)

FAD STU – Kotelňa, Námestie slobody 19, Bratislava  
v rámci KUUMŠT – festival kultúrne-umeleckého študentstva  
20.00h → GAFPA: Floris De Bruyn (Gent, BE)  
19.00h → slobodová blaha: Anna Svobodová,  
Ondřej Blaha (Praha, CZ)

# svobodová blaha

# 21.11. 2024

ORGANIZÁTOR

ČERSTVÉ  
VOVOCIE

V SPOLUPRÁCI S



S FINANČNOU PODPOROU

u. inštitút pre podporu umenia

PARTNER

STU  
FAD

VŠ KU



Vysoká škola  
výtvarných umení  
v Bratislave

POD ZÁŠTITOU

S K A  
Slovenská komora architektov

MEDIAĽNY PARTNER

ARCHITUNG

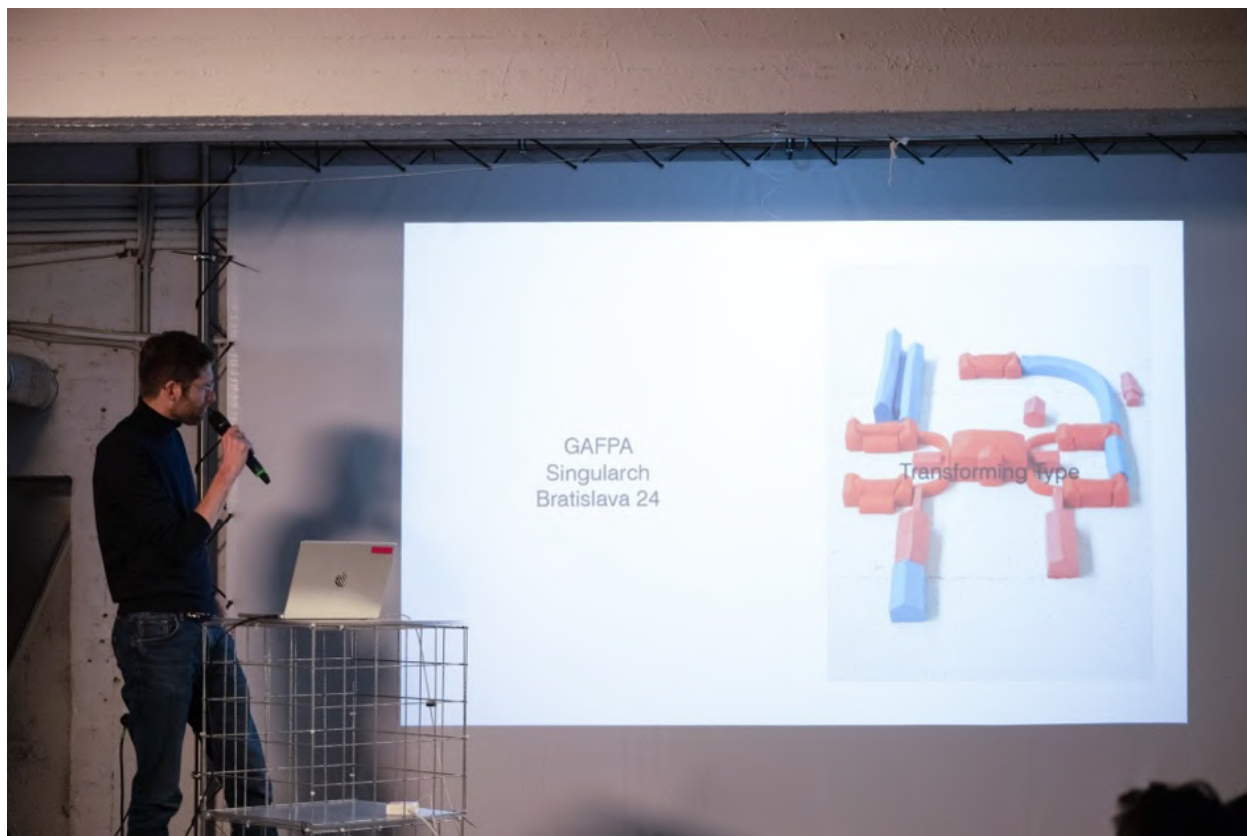
RADIO\_FM

ARCHINFO

CITYLIFE.SK

SPOLUPRÁCA











## (3) KOLABO 2024

Máme za sebou 6. ročník súťaže autorského dizajnu KOLABO a musíme povedať, že ani tento rok lokálna scéna nesklamala! Každoročne sa tešíme záujmu prihlásených diel, pričom samotný kreatívny prístup nás častokrát prekvapí. Rok 2024 priniesol vysoko kvalitne spracované produkty, zameriavajúce sa nielen na ekologické aspekty, ale aj na aktuálne témy ako príbehy menších žijúcich na Slovensku. Bohato zastúpené boli aj projekty s odkazom na tradíciu. Aj tento ročník bol dôkazom, že vôľa pracovať s iným pohľadom a prístupom, ako je ten náš, môže priniesť inovatívne riešenia. Spolupráca prebiehala na rôznych úrovniach, medziodborovo aj medzigeneračne. Celkovo sa do otvorenej výzvy prihlásilo 50 projektov od 48 autorských spoluprác zo Slovenska a z Českej republiky – veľmi sa tešíme, že sa medzi nimi v registrácii objavili aj autorky a autori z Nemecka, Talianska a Ukrajiny. Kurátorský výber posunul na finálovú výstavu 19 prác (a jednu, ktorá nebola včas dodaná, spolu bolo vybraných projektov dokopy 20), z ktorých sme koncom roka 2024 spoznali tie víťazné. Ocenený bol kreatívny prístup v tvorbe a v riešení problematiky, či použitie udržateľných materiálov a postupov. Víťazkám a víťazom aj touto cestou ešte raz srdečne gratulujeme. Dlhodobým cieľom KOLABO (a Čerstvého Ovocia vo všeobecnosti) je vytvárať priestor a prezentovať tú najčerstvejšiu autorskú tvorbu. Aktuálna situácia nás čoraz viac presvedča o tom, aké dôležité je zdôrazňovať ešte hlasnejšie jej význam a pridanú hodnotu pre našu spoločnosť. Hovoríme viac aj o spolupráci, lebo vďaka nej môžeme lepšie pochopiť odlišnosti medzi nami – a to nielen v kreatívnom odvetví. A preto – nebojme sa vidieť veci inak, ako sme zvyknutí, nebojme sa počúvať, nebojme sa byť otvorení inakosti. Podme spolupracovať. Ďakujeme všetkým, ktorí svoju inakosť zdieľate, ktorí tvoríte, ktorí podporujete a zaujímate sa o autorskú tvorbu. Aj KOLABO vzniká v spolupráci – ďakujeme všetkým autorkám, autorom a kreatívnym tímom, ktorí sa prihlásili tento rok do otvorenej výzvy, ďakujeme partnerom za podporu, ďakujeme všetkým, ktorí s nami na projekte počas celého roka spolupracovali – bez vás by KOLABO nevzniklo. Viac info na webe: [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk).

### Zhrnutie výstupov projektu:

#### (1) OPEN CALL

ČO SME HĽADALI? Výzva bola otvorená všetkým, ktorých dielo vzniklo v duchu SPOLUPRÁCE. Tá mohla byť charakterizovaná vo výrobnej fáze, kolaborácie diel alebo medziodborovosti diela. Cieľom výzvy bolo prezentovať širokej verejnosti diela, ktoré spájajú tvorivosť rôznych umeleckých a kreatívnych odvetví s vytvorením jedinečného produktu, či dizajnu. Prihlásené diela mali dbať aj na ekologické aspekty tvorby, prevedenie a ich využitie. Mali byť atraktívnymi predmetmi života, ktorý prežívame.

KOMU BOLA VÝZVA URČENÁ? Výzva bola otvorená všetkým, ktorí pôsobia v oblasti produktového, módného a grafického dizajnu, tradičnej tvorby, začínajúcim dizajnérom a dizajnerkam, tvorcom pôsobiacim profesionálne a amatérsky, študentom a študentkám umeleckých študijných programov a všetkým, ktorých výsledkom je predmet denného užívania. Výzvu sme otvorili aj za hranice Slovenska a Čiech a podmienkou prihlásenia sa bol vek nad 18 rokov.

#### (2) DISKUSIA A ODBORNÉ HODNOTENIE POROTY

Zo všetkých prihlásených diel bol zostavený kurátorský shortlist postupujúcich. Etablovaná odborná porota následne v rámci osobnej diskusie, ktorá sa konala pred výstavou, z vybraných prác vybrala tri najlepšie.

#### (3) VERNISÁŽ VÝSTAVY SPOJENÁ S VYHLÁSENÍM VÍŤAZOV A ŠPECIÁLNYM PROGRAMOM

6. ročník súťaže autorského dizajnu KOLABO 2024 vyvrcholil v decembri vernisážou prvej samostatnej výstavy vybraných projektov, na ktorej boli vyhlásené mená víťaziek a víťazov hlavných cien tohtoročnej výzvy. Keďže KOLABO stojí na spolupráci, aj slávnostný večer priniesol jednu špeciálnu, site-specific audiovizuálnu kolaboráciu producenta Whitheho & Friends, v zložení Blanch x Blame Your Genes x Bulp, a svetelných dizajnérov CTRL\_SPACE. KEDY A KDE: 04. 12. 2024 o 19:00 | Nová Tržnica na Trnavskom mýte, Šancová 112, Bratislava

#### **(4) VÝSTAVA V RÁMCI URBAN MARKET 2024 (WINTER EDITION)**

Výstava vybraných prác KOLABO 2024 bola dostupná verejnosti v ikonických priestoroch Novej Tržnice na Trnavskom mýte v rámci prvého decembrového víkendu počas zimnej edície najväčšej predajnej prehliadky lokálneho dizajnu Urban Market. KEDY A KDE? 06. 12. – 08. 12. 2024 | Nová Tržnica na Trnavskom mýte, Šancová 112, Bratislava

#### **(5) VÝSTAVA V RÁMCI VIANOČNEJ TRŽNICE**

Výstava KOLABO 2024 sa z Novej Tržnice následne presunula do Starej tržnice na špeciálny vianočný market Vianočná tržnica, ktorú organizovali Stará tržnica, BRaK – Bratislavský knižný festival a Urban Market. KEDY A KDE? 15. 12. – 22. 12. 2024 | Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava

**(6) INÉ VÝTUPY:** plagát, webová stránka, sociálne siete, newsletter, pozvánka, katalóg, fotoreport, video

### **Autori, účinkujúci a realizátori projektu:**

Manažér projektu: Martin Brix

Kurátorka projektu: Paulína Ebringerová

PR: Bianka Čajová

Grafický dizajn: Michaela Chmelíčková

Odborná porota: Alan Prekop, Damián Cehlárik, Linda Viková, Michal Bačák, Zuzana Bobiková

Špeciálne hudobné vystúpenie: Whithe & Friends (Blanch x Blame Your Genes x Bulp)

Light Design: CTRL\_SPACE (Alexander Kupko, Dalibor Špilák, Viliam Zajíček)

Architektonický návrh výstavy a spracovanie: Paulína Ebringerová

Produkcia / koordinácia / technická podpora: Matej Chudíc, Mikuláš Procháska

Zvuk: Peter "Junior" Vrbjar

Svetlá: Tomáš Lecký | TLpro

Foto: Soňa Maletz Nosáľová, Ľubo Baran

Spolupracovali: Michal Meszároš, Lukáš Procháska, Tomáš Procháska, Peter Briatka, Adam Sloboda, Jana Vašáková

Kamera / strih / postprodukcia: Ľubo Baran

Kamera: Radovan Hradil, Rebeka Pernecká

Hudba v aftermovie: Whithe – On the Edge feat. Blanch (A While, 2024)

Vybraní autori: Alžbeta Baran x Lucia Čarnogurská, Barbora Hagarová x Ateliér Datalab, Bianka Ézsölová x Radovan Vašák, Georgios Somarakis x Tímea Kepová, Katarína Pozorová x Jílek Glassworks, Kvet Nguyen x Maroš Ľuba, Lea Hadnagyová x Nina Hadnagyová, Lea Hartmannová x Lada Mačková, Lebo Mädvéd' x Lesmír x Bianka Török, Mária Štvrtecká x Juraj Straka, Marián Dorušinec x Malai.eco x Ateliér Baláž STU FAD, Marie-Magdaléna Kvěch Jiřenová x Radka Krajíčková, Patrik Bujňák (MOI) x Ingmetal x Izoblok x Row & Slide x Mária Bujňáková, Pavla Pšenícová x Ondřej Strnadel, Studio besiidka (Nikola Chromečková x David Hotárek), Tímea Kepová x Ateliér interiérového dizajnu VŠVU, Viera Joštová Igriciová x Ľubica Poncik, Viktor Tabiš x IOKO, Zuzana Pustaiová x Matúš Lelovský x Branislav Štěpánek

Prihlásení autori: Brigita Domiková x CMF Slovakia, Damián Džubak x Mária Maxová x Tamara Almáši, Jakub Sojka x IRISA Výrobní Družstvo, Jozef Kahánek x Elisa Wenzel x Tillmann Hansen, Katarína Nábilková x Adam Pisco (nabilkovaXadus), Kristián Joniak x Ondrej Čarnogurský, ...

...a mnoho ďalších, ktorí sa sem nezmestili. Viac v [online katalógu](#).

### **Miesto a čas realizácie projektu:**

#### **(1) OPEN CALL**

– máj 2024: otvorenie výzvy

– do 30. september 2024: uzatvorenie výzvy

– október 2024: príprava webu a výstavy, komunikácia s vystavujúcimi

- november 2024: zverejnenie vybraných vystavovaných diel na webovej stránke
- december 2024: realizácia výstavy, vyhodnotenie
- miesto: online priestor – sociálne siete a [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk)

## (2) DISKUSIA A ODBORNÉ HODNOTENIE POROTY

04. 12. 2024 o 16:00 | Nová Tržnica na Trnavskom mýte, Šancová 112, Bratislava

## (3) VERNISÁŽ VÝSTAVY SPOJENÁ S VYHLÁSENÍM VÍŤAZOV A ŠPECIÁLNYM PROGRAMOM

04. 12. 2024 o 19:00 | Nová Tržnica na Trnavskom mýte, Šancová 112, Bratislava

## (4) VÝSTAVA V RÁMCI URBAN MARKET 2024 (WINTER EDITION)

06. 12. – 08. 12. 2024 | Nová Tržnica na Trnavskom mýte, Šancová 112, Bratislava

## (5) VÝSTAVA V RÁMCI VIANOČNEJ TRŽNICE

15. 12. – 22. 12. 2024 | Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava

## Cielová skupina:

V rámci projektu sme dali priestor širokému spektru autorov, autoriek a tímov z kreatívnej a umeleckej oblasti. Keďže presadzujeme formu spolupráce a medziodborovosť, orientujeme sa preto na rozmanité spektrum autorov pohybujúcich sa v dizajne a kreatívnom priemysle. Budujeme komunitu umelcov a umelkýň, ale aj fanúšikov lokálnej tvorby. Snažili sme sa zapojiť a odprezentovať kvalitné a progresívne projekty a ich autorov s environmentálnym, spoločenským a kultúrnym presahom. S autormi pracujeme celoročne aj formou iných aktivít organizácie, napr. v rámci rubriky Čerstvé Ovocie\_FM a na podujatí Urban Market.

Výstupy projektu boli určené pre širokú verejnosť zaujímavú sa o lokálnu tvorbu s presahom. Cieľom projektu je podporovať lokálnych autorov a zviditeľniť ich tvorbu. Ďalším cieľom je motivovať autorov z rôznych odvetví ku spolupráci. Samotná téma „spolupráce“ môže byť veľkým prínosom pre oslovenú cieľovú skupinu. Snažili sme sa dať príležitosť najmä študentom, preto oslovujeme umelecky zamerané vysoké školy na Slovensku a v Čechách.

### Návštevnosť:

Celkovo sa do 6. ročníka prihlásilo 50 projektov od 48 autorských spoluprác zo Slovenska, Českej republiky, Nemecka, Talianska a Ukrajiny (z toho 54 autoriek, 27 autorov a 25 kolektívov). Kurátorský výber posunul na finálovú výstavu 20 prác (z toho 1 projekt nebol dodaný včas) a ktoré hodnotila 5 členná odborná komisia.

VERNISÁŽ VÝSTAVY SPOJENÁ S VYHLÁSENÍM VÍŤAZOV A ŠPECIÁLNYM PROGRAMOM: 200+ návštevníkov

VÝSTAVA V RÁMCI URBAN MARKET 2024 (WINTER EDITION): 4000+ návštevníkov

VÝSTAVA V RÁMCI VIANOČNEJ TRŽNICE: 40000+ návštevníkov

Aftermovie z projektu má momentálne cez 52500 zmladnutí. A ďalej pracujeme s online obsahom.

## Propagácia a informovanosť o projekte:

Intenzívna publicita mala dve línie: 1) propagácia výzvy na prihlasovanie projektov (určená hlavne pre autorov) – cielené mailové pozvánky, spolupráca s inštitúciami a platformami, intenzívna komunikácia na sociálnych sieťach, 2) propagácia samotného projektu a jeho verejnej prezentácie (realizuje sa hlavne mesiac pred výstupom). Projekt stojí na efektívnej propagácii, ktorá pozostáva z tlačových materiálov (plagáty) a intenzívnej online propagácii (inzercia, mediálne partnerstvá, soc. siete). Ďalšou formou propagácie bola internetová kampaň pozostávajúca z zverejňovania tlačových správ na partnerských webstránkach a kampane – komunikácie na sociálnych sieťach. Efektívnym nástrojom je newsletter (EcoMail, Mailchimp), cez ktorý vieme osloviť vyše 4000 potenciálnych autorov projektov. Všetky informácie poskytujeme na webe [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk). Mediálnymi partnermi projektu boli Rádio\_FM a citylife.sk. Samotní dizajnéri, či spolupráca s inštitúciami a s partnermi, nám pomáhajú informovať verejnosť o projekte. Projekt sa dostal do povedomia aj v okolitých zahraničných krajinách, kde postupne nadväzujeme spolupráce. Veľkou

výhodou je umiestnenie projektu do etablovaných, vysokonavštevovaných podujatí ako Urban Market a Vianočná tržnica, ktoré prilákali dokopy cez 45.000 návštevníkov. Efektívnym nástrojom na online propagáciu je „cena verejnosti“, ktorú si autori a autorky radi zdieľajú na svojich sociálnych sieťach.

## Odborná a mediálna odozva:

Našou najvýznamnejšou odozvou bol záujem o spoluprácu v rámci medzinárodných projektov. Tento ročník bol pre nás organizátorov kľúčovým. Výzvu sme po prvýkrát otvorili aj za hranice Slovenska a Českej republiky. Veľmi sa tešíme, že medzi prihlásenými sa objavili aj autorské kolektívy z Maďarska a Poľska. Celkovo sa do súťaže prihlásilo 50 projektov od 48 autorských spoluprác zo Slovenska, Českej republiky, Nemecka, Talianska a Ukrajiny (z toho 54 autoriek, 27 autorov a 25 kolektívov). Za odbornú odozvu považujeme aj diskusie s odbornou porotou, ktorá svojimi skúsenosťami a radami posúva projekt dopredu.

Prečo by sa mali autori a autorky prihlasovať do verejných výziev?

„Na túto tému sa pozerám z dvoch uhlov pohľadu. Jeden je profesionálny a druhý laický. Obidva majú svoje miesto, najmä keď hovoríme o súťažiach, výzvach či prezentáciách dizajnu alebo akéhokolvek iného umenia. Z profesionálneho pohľadu je dôležité zamýšľať sa nad celkovým životným cyklom dizajnu a hodnotovou líniou tvorby dizajnéra. V tomto kontexte môžeme vnímať rôzne úrovne zmyslupnosti účasti na súťažiach a oceneniach. Takýmto spôsobom dizajnér nielen prezentuje hodnotu svojej práce, ale má aj možnosť konfrontovať sa s inými tvorcami, inšpirovať sa, začleniť sa do komunity a stať sa súčasťou segmentu. Dostávame sa tak aj k pohľadu laického užívateľa. Súťaže a ocenenia sú ideálnou príležitosťou, ako môže dizajnér priblížiť svoju prácu širšiemu publiku, zvýšiť povedomie o význame dizajnu a jednotlivých kategóriách. Slovenský módný dizajn je vysoko kvalitný a konkurencieschopný aj v medzinárodnom kontexte. Naši dizajnéri sú mimoriadne tvoriví a talentovaní, čo sú charakteristiky, ktoré vnímam ako veľmi príznačné pre našu scénu. Na druhej strane však musia čeliť mnohým výzvam – podmienky, v ktorých tvoria, a trhy, na ktoré sa snažia preniknúť, im často kladú prekážky. Napriek týmto výzvam má slovenský dizajn potenciál byť svetový a konkurencieschopný.“ – Zuzana Bobíková (členka odbornej poroty).

VÝSTAVA  
VYBRANÝCH  
PROJEKTOV

Urban  
Market



Vianočná  
tržnica

# KOLABO

## 04. 12. VERNISÁŽ

Nová Tržnica na Trnavskom mýte,  
Bratislava

## 06. – 08. 12. URBAN MARKET

Nová Tržnica na Trnavskom mýte,  
Bratislava

## 15. – 22. 12. VIANOČNÁ TRŽNICA

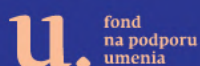
Stará tržnica, Námestie SNP 25,  
Bratislava

Spoluprácou  
k dobrému  
dizajnu

Organizuje:



Projekt z verejných zdrojov  
finančne podporil:



S finančnou podporou:



V spolupráci s:



Mediálni partneri:



:RÁDIO\_FM

CITYLIFE.SK

## KOLABO 2024

Hľadali sme nový dizajn! Vyhlásili sme v poradí už 6. ročník súťaže autorského dizajnu KOLABO 2024. Staré verzus nové, tradičné verzus netradičné. Spolupráca a posúvanie tvorivých hraníc je pre každého výzvou. To platí aj pre nás, organizátorov projektu KOLABO. Spolupráca spája, motivuje a vzdeláva, učí nás počúvať a vidieť veci inak, ako sme zvyknutí. Núti nás vystúpiť zo svojej „bublíny“ a pozrieť sa na situácie z viacerých (nových) pohľadov. Vďaka nej sa z nás stávajú otvorenejšie a empatickejšie bytosti.

Tvorba jednotlivcov a tvorivých tímov prináša neustále nové riešenia, ktoré dokážu meniť naše prostredie k lepšiemu. Veríme, že rok 2024 priniesol nové pohľady na oblasť dizajnu, umenia a architektúry, zdôraznil ich nezastupiteľné miesto v spoločnosti a pridanú hodnotu, ktorú dlhodobo prinášajú širokej verejnosti.



### ČO SME HĽADALI?

Výzva bola otvorená všetkým, ktorých dielo vzniklo v duchu SPOLUPRÁCE. Tá mohla byť charakterizovaná vo výrobnej fáze, kolaborácii diel alebo medziodborovosti diela. Cieľom výzvy bolo prezentovať širokej verejnosti diela, ktoré spájali tvorivosť rôznych umeleckých a kreatívnych odvetví s vytvorením jedinečného produktu či dizajnu. Prihlásené diela mali dbať aj na EKOLOGICKÉ aspekty tvorby, prevedenia a ich využitia. Mali byť atraktívnymi predmetmi života, ktorý sme prežívali.

### KOMU BOLA VÝZVA URČENÁ?

Výzva bola určená všetkým, ktorí pôsobili v oblasti produktového, módného a grafického dizajnu, tradičnej tvorby, začínajúcim dizajnérom a dizajnerkam, tvorcom pôsobiacim profesionálne a amatérsky, študentom a študentkám umeleckých študijných programov a všetkým, ktorých výsledkom tvorby bol predmet denného užívania. Do výzvy sa tak mohli prihlásiť autorky, autori a tvorivé kolektívy nielen zo Slovenska a Českej republiky, ale aj z iných krajín Európy. Podmienkou prihlásenia sa bol vek nad 18 rokov.

## PRÍNOS PROJEKT

Projekt bol zameraný na tvorbu nových, ale aj prezentáciu už existujúcich diel v oblasti produktového dizajnu. Súčasťou bolo verejné odprezentovanie formou výstavy, ktorá bola „site-specific“ nielen priestorom a samotnou inštaláciou, ale aj vytvorením špeciálnej „kolaboratívnej“ performance. Prihlasovanie projektov prebiehalo formou verejnej výzvy, tzv. „open callu“. Zámerom bolo, aby sa prihlásili projekty, ktoré vznikali alebo vznikli v spolupráci s rôznymi umeleckými a kreatívnymi odbormi (medziodborovosť), aby vznikali v tíme (spolupráca), boli čo najviac jedinečné (originalita) a mali environmentálny či spoločenský presah (pridaná hodnota).

### Prínosy projektu:

1. **Spolupráca a medziodborovosť:** Hlavný prínos projektu vychádzal zo základnej témy a myšlienky, ktorou bola téma „spolupráca“. Východiskom tejto témy a cieľom projektu bola skutočnosť, že komerčný trh bol v danom čase hlavne o súťažení a skloňovaní slova konkurencia. Nás však vo svete plnom rozdielností oveľa viac zaujímalo zdieľanie nadobudnutých skúseností a schopností, ktoré mali silu prinášať výnimočné výsledky. A práve o tom bola spolupráca. Už len ťažko si bolo možné predstaviť prácu alebo projekt, ktoré by nevyžadovali istú formu spolupráce. Práca aspoň s jedným ďalším človekom obohacovala o zážitky zo spoločného riešenia problému, zdieľania myšlienok, nápadov, schopností a z neustáleho učenia sa. Spolupráca posilňovala medziľudské vzťahy, zlepšovala pripravenosť na prijímanie iných názorov, riešenie konfliktov, umožňovala viesť vecné diskusie, ako aj schopnosť vystúpiť zo svojej „bublíny“ a pozrieť sa na situácie z viacerých pohľadov. A väčšinou priniesla niečo originálne.
2. **Udržateľnosť, dôraz na hodnoty a dizajn s pridanou hodnotou:** Ďalším prínosom projektu bola motivácia verejnosti, ale aj samotných autorov k ekologickejším prístupom v tvorbe a k životu. Táto motivácia vychádzala z konštatovania, že ak chceli veci zmeniť k lepšiemu, museli začať od seba. Konzum ustupoval, na prvé miesto sa dostávala ekológia, udržateľnosť, podpora lokálnych výrobcov a miestnych materiálov. Inšpiráciou bola myšlienka „Mysli globálne, konaj lokálne“. Táto myšlienka nebola len módny trend, ale logická odpoveď na technologické zmeny: individualizácia namiesto štandardizovaného, rôznorodosť namiesto monokultúry. Svet lokálnych ekonomík mal potenciál byť pestrejší, ľudskejší a menej zraniteľný. Do istej miery sa poukazovalo aj na návrat k remeselnej tvorbe a starému umeniu. Dizajn mal významný vplyv na ľudský život, vkus, estetické a sociálne hodnoty, ako aj na vnímanie predmetného sveta. Zámerom bolo sprostredkovať tvorbu s presahom do spoločensko-kultúrnych, ako aj inkluzívnych tém a oživiť odborný diskurz.
3. **Podpora lokálnych projektov:** Projekt mal za úlohu podporiť lokálnych autorov a autorky zviditeľnením ich tvorby.
4. **Medzinárodný presah:** Do projektu sa oslovili aj kolektívy, partneri a inštitúcie z okolitých krajín (najmä V4).

## VÝSTUPY PROJEKTU

Už v stredu 4. 12. sa verejnosť dozvedela mená víťazov či víťaziek 6. ročníka súťaže autorského dizajnu KOLABO na vernisáži vybraných projektov, ktorá sa uskutočnila v priestoroch Novej Tržnice na Trnavskom mýte v Bratislave.

Otvorená výzva aj tento rok dokázala, že svet dizajnu nespí. Naopak, neustále prinášal nové riešenia a nápady, ktoré sa zhmotňovali do sviežeho, kvalitného, udržateľného a inovatívneho dizajnu.

Celkovo sa do aktuálneho 6. ročníka prihlásilo 50 projektov od 48 autorských spoluprác zo Slovenska, Českej republiky, Nemecka, Talianska a Ukrajiny (z toho 54 autoriek, 27 autorov a 25 kolektívov). Kurátorský výber posunul na finálovú výstavu 20 prác, ktoré bojovali o hlavné ceny tohtoročnej výzvy.

„Každoročne sa tešíme záujmu prihlásených diel, samotný kreatívny prístup nás častokrát prekvapí. Aktuálny ročník priniesol vysoko kvalitne spracované produkty, zameriavajúce sa na ekologické aspekty, príbehy menších žijúcich na Slovensku, odevný dizajn s príbehom alebo doplnky a nábytok,

ktoré sú kvalitne remeselne spracované,“ zhodnotila shortlist KOLABO 2024 kurátorka Paulína Ebringerová.

O tom, ktoré z vybraných spoluprác si odnesú 3 hlavné ocenenia, rozhodovala odborná porota – tento rok v zložení Michal Bačák (ilustrátor radený medzi najvýraznejšie osobnosti súčasnej českej scény), Zuzana Bobiková (výkonná riaditeľka Slovak Fashion Council), Damián Cehlárik (dizajnér a kurátor, tuteur a PhD. kandidát na Katedre teórie umenia VŠVU), Alan Prekop (architekt a dizajnér) a Linda Víková (keramikárka a spoluzakladateľka značky si.li.).

Vítazi či víťazky boli vyhlásení v stredu 4. 12. o 19:00 na slávnostnej verejnej vernisáži výstavy v priestoroch ikonickej Novej Tržnice na Trnavskom mýte. Vernisáž priniesla aj špeciálny program – na mieru ušitú site-specific audiovizuálnu kolaboráciu elektronického producenta Whitheho & Friends (Blanch x Blame Your Genes x Bulp) a svetelných dizajnérov CTRL\_SPACE.



## Vítazné projekty:

- 1. miesto: Tímea Kepová x Ateliér interiérového dizajnu VŠVU: UP AND DOWN collection
- 2. miesto: Mária Štvrtecká x Juraj Straka: FRAG\_ILITY
- 3. miesto: Marián Dorušinec x Malai.eco x Ateliér Baláž – STU FAD: ZOOŠI
- špeciálne uznanie: Lea Hadnagyová x Nina Hadnagyová: UpTote
- cena verejnosti: Mária Štvrtecká x Juraj Straka: FRAG\_ILITY



Whithe počas večera pokrstil aj jeho debutový album *A While*, ktorý po prvýkrát zahral pred publikom naživo. Hostia z kolaborácie neboli náhodní – speváčka Blanch a producent Blame Your Genes s Whitheom na albume spolupracovali. Blanch prispela spevom ku dvom skladbám, zatiaľ čo Blame Your Genes sa podieľal na záverečnej skladbe albumu. Po koncerte nasledovala afterparty, kde sa Whithe predstavil v b2b DJ sete s Bulpom.











Do shortlistu KOLABO 2024 a na finálovú výstavu 6. ročníka súťaže autorského dizajnu postúpili vybrané projekty:

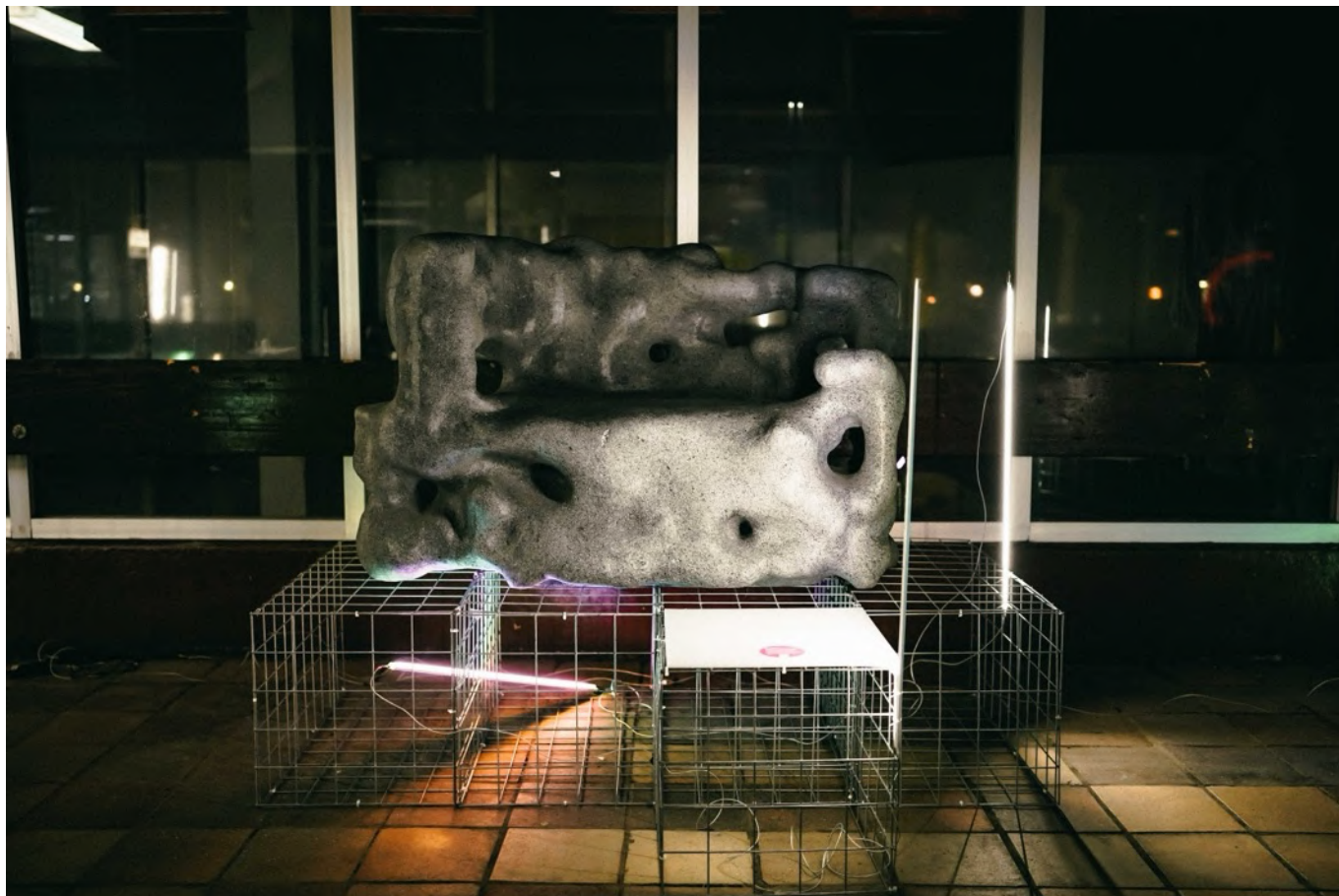
### Vybrané projekty:

- Bianka Ézsölová x Radovan Vašák: Echoes of Home
- Tímea Kepová x Ateliér interiérového dizajnu VŠVU: UP AND DOWN collection
- Patrik Bujňák (MOI) x Ingmetal x Izoblok x Row & Slide x Mária Bujňáková: AYTU unipot
- Studio besiidka (Nikola Chromečková x David Hotárek): Kolekce Oslava
- Lebo Mäďved' x Lesmír x Bianka Török: Biodio
- Alžbeta Baran x Lucia Čarnogurská: BAGBET x 4oh4
- Laura Morovská x Anna Vohralíková: Milenec Lady Chatterley
- Marie-Magdaléna Kvěch Jiřenová x Radka Krajíčková: Calma
- Georgios Somarakis x Tímea Kepová: 15:15 collection
- Kvet Nguyen x Maroš Ľuba: Kniha Všetko, čo nás spája
- Pavla Pšenícová x Ondřej Strnadel: HIDE
- Viktor Tabiš x IOKO: Ozdoba
- Lea Hartmannová x Lada Mačková: TEXTILANA
- Zuzana Pustaiová x Matúš Lelovský x Branislav Štěpánek: One Day Every Day
- Katarína Pozorová x Jílek Glassworks: Keď sklo stretne betón
- Lea Hadnagyová x Nina Hadnagyová: UpTote
- Viera Joštová Igriciová x Ľubica Poncik: Kolekcia WAVE
- Mária Štvrtecká x Juraj Straka: FRAG\_ILITY
- Barbora Hagarová x Ateliér Datalab: Physaria Chair
- Marián Dorušinec x Malai.eco x Ateliér Baláž – STU FAD: ZOOŠI

Všetky prihlásené projekty nájdete na [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk).



Tieto projekty boli zároveň zaradené do hlasovania o Cenu verejnosti. Hlasovanie prebiehalo online – reakciou na fotografiu obľúbeného projektu v albume na Facebooku. Cenu verejnosti KOLABO 2024 získal projekt s najväčším počtom reakcií.





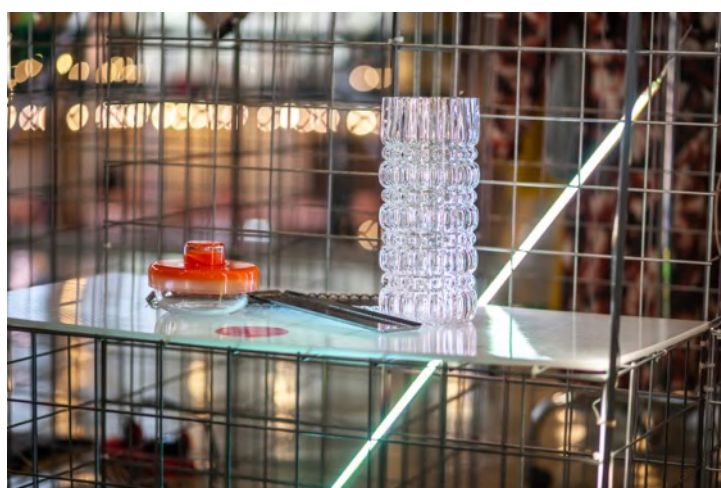








Výstava KOLABO 2024 bola následne dostupná verejnosti v priestoroch tržnice od 6. do 8. decembra počas zimnej edície najväčšej predajnej prehliadky lokálneho dizajnu Urban Market. Následne sa presunula do Starej tržnice, kde si ju návštevníci mohli pozrieť od 15. do 22. decembra v rámci podujatia Vianočná tržnica.





Organizuje: **Čerstvé Ovocie, n.o.** | [www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

Manažér projektu: **Martin Brix**  
Kurátorka projektu: **Paulína Ebringerová**  
PR: **Bianka Čajová**  
Grafický dizajn: **Michaela Chmelíčková**

Kamera / strih / postprodukcia: **Ľubo Baran**  
Kamera: **Radovan Hradil, Rebeka Pernecká**  
Hudba v aftermovie: **Whithe – On the Edge feat. Blanch** ("A While" LP, 2024)  
Špeciálne hudobné vystúpenie: **Whithe & Friends** (Blanch x Blame Your Genes x Bulp)  
Light Design: **Ctrl\_Space** (Alexander Kupko, Dalibor Špilák, Viliam Zajíček)  
Architektonický návrh výstavy a spracovanie: **Paulína Ebringerová**  
Produkcia / koordinácia / technická podpora: **Matej Chudíc, Mikuláš Procháska**  
Zvuk: **Peter "Junior" Vrbjar**  
Svetlá: **Tomáš Lecký | TLpro**  
Foto: **Soňa Maletz Nosálová, Ľubo Baran**

Ďakujeme: **Michal Meszároš, Lukáš Procháska, Tomáš Procháska, Peter Briatka, Nová Tržnica, EKO – podnik verejnoprospešných služieb, Bratislava – Nové Mesto, Majami**

Odborná porota: **Alan Prekop, Damián Cehlárik, Linda Viková, Michal Bačák, Zuzana Bobiková**

Priestory:

**Nová Tržnica**, Trnavské mýto, Šancová 112, Bratislava (výstava, vernisáž a vyhlásenie výsledkov) v rámci podujatia Urban Market 2024 (Winter Edition)

**Stará tržnica**, Námestie SNP 25, Bratislava (výstava) v rámci podujatia Vianočná tržnica

Všetky prihlásené projekty nájdete na [www.kolaboratorium.sk](http://www.kolaboratorium.sk).

Projekt z verejných zdrojov finančne podporil: **Fond na podporu umenia**

S finančnou podporou: **Bratislavský samosprávny kraj**

V spolupráci s: **Urban Market, Nová Tržnica, Stará tržnica**

Mediálni partneri: **Rádio\_FM, citylife.sk**

## (4) Čerstvé Ovocie\_FM

Okrem organizovania marketov a kultúrnych podujatí, chodíva Čerstvé Ovocie každý utorok do Rádia\_FM. Vždy po 15:00 Martin Brix spolu s Luciou Haverlik a Vierkou Ráčovou hovoria o zaujímavých projektoch, návrhároch, móde, životnom štýle, dizajnoch, nápadoch a iných skutočnostiach, ktoré by mali byť každému z nás viac na očiach. Krátkymi rozhovormi prezentujú to, čo sa deje v ateliéroch, dielňach, zákutiach alebo v hlavách ľudí, ktorí chcú dať svetu niečo viac. Motiváciou je ponúkať možnosti pre realizáciu všetkých kreatívnych občanov, aby kultúrnym a umeleckým prejavom prispeli k zatraktívneniu miesta, v ktorom žijú. Inšpiráciou je propagácia kreatívneho priemyslu po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti.

### Hostia rubriky:

01. **02.01.2024**

Tomáš Ružinský – Zakladá prác ukotvený v nežnosti a hladkých a jemných tvaroch ako lupeň kvetu

02. **09.01.2024**

tamatam / Tuduu (Terézia Slezák Barčáková, Matej Slezák) – Svet je inšpiratívne miesto, tak sa spolu pustíme do dobrodružstva

03. **16.01.2024**

naladova (Veronika Rišková) – Myslíte si, že si kúpou handmade sviečky kupujete iba sviečku?

04. **23.01.2024**

ceramich (Michaela Koprudová) – Tvorí vždy to, čo by sama používala a čo jej najviac robí radosť

05. **30.01.2024**

Viki Kollerová – Fotografia je poznámkou tlmočníka, ktorý prekladá nezrozumiteľnú reč medzi mnou a mnou, a tým mi umožňuje pochopiť nemyslené

06. **06.02.2024**

Katka Kvasňovská (KATU) – Tanec ju naučil, že aj oblečenie by malo tancovať spolu s ňou

07. **13.02.2024**

nuuk lamps (Viktória Prostredníková Borovičková, Ondrej Prostredník) – Svetiace dizajnérske kúsky do domácnosti, ktoré nenápadne pripomínajú figúrky z Človeče nehnevaj sa

08. **20.02.2024**

nosha (Ivana Krištofiková a Julián Tupta) – Batohy, ktoré sú fér k zdraviu, ľuďom a k prírode

09. **29.02.2024**

Barbara Horáková Fehérová – Priestor pre všetkých\* tých\*tie, ktorí\*é hľadajú cesty ako vyjadriť svoju odlišnosť odevom a cítiť sa dobre vo vlastnej koži

10. **05.03.2024**

Katarína Komara (Komara\_design) – Svojim dizajnom chce v ľuďoch podporovať hravosť a sprostredkovať im nový zážitok

11. **12.03.2024**

Nina Valíčková (Holy Morda) – Kontrast pevnej a tekutej formy striebra spojený do šperkov

12. **19.03.2024**

Neya (Alexandra Uváčková) – Nežná, romantická či minimalistická? Keramika, ktorá má z každého niečo.

13. **26.03.2024**

Jeej Design (Katarína Vojtková) – Spojenie príjemných materiálov a minimalistického dizajnu

14. **02.04.2024**

Lucia Dovičáková – Povedz mi, že som krásna a všetko bude dobré. Na chvíľu.

15. **09.04.2024**

David Javorský – Maliar, hudobník, performer, ktorý si vo svojej tvorbe kladie otázku „Kto som?“

16. **16.04.2024**

Flower Therapy (Barbora, Klaudia, Táňa) – Z prírody tvoria jednoduchú krásu, ktorá je minimalistická a elegantná

17. **23.04.2024**

Bag!t (Zuzana a Viliam) – Budte jedineční a nechodte s davom

18. **30.04.2024**

The Pola's (Paulína Mirdalíková) – Nechajte sa hýčkať mäkučkými teplákovými súpravami

19. **14.05.2024**

JavorskyAtelier (Marta Javorská) – Úžitková keramika a porcelán, ktorý spájajú funkčnosť a krásu

20. **21.05.2024**

SWISTE (Jana Smreková, Jana Komorníková) – Funkčný, minimalistický, nadčasový, trvácny a ekologický outdoorový dizajn

21. **28.05.2024**

Lu.Lo Bags (Milica Lovíšková) – Každý kúsok nesie svoj vlastný príbeh...

22. **04.06.2024**

Vlasta Žáková (Vlasta Žák) – Svet ako vyšíty – plný magického realizmu, fantazijných bytostí a párty života mladých ľudí

23. **11.06.2024**

Samuel Kollárik – Narodili sme sa dole hlavou

24. **18.06.2024**

Moryak cap (Dina Lubentsova) – Upcyklované 5 panelky vracajú život starému oblečeniu

25. **25.06.2024**

- Valaury (Valéria Krafčíková) – Náušnice môžu zodpovedať vašim náladám a udalostiam, ktorých sa zúčastníte... jeden deň môžete byť funky, druhý elegantná  
26. **02.07.2024**
- atelier cosmo (Ivana Žoldáková) – S láskou k remeslu vytvára mozaikové objekty pre vaše šťastné miesto  
27. **09.07.2024**
- Kasi.studio (Katarína Žďakovičová) – Perla, ktorá nám neustále pripomína dokonalú harmóniu a krásu našej vlastnej bytosti  
28. **16.07.2024**
- UASHMAMA (Natália Kurucová) – Papierové zákraky  
29. **23.07.2024**
- 4oh4 (Lucia Čarnogurská) – Prostredníctvom šperkov ukazuje hodnotu a cenu aj v už použitých a naoko bezcenných zbytočnostiach  
30. **30.07.2024**
- SINA (Dominika Strápek Ružová) – Grafická dizajnérka, ktorá sa rozhodli pretaviť svoje vlastné predstavy o kráse do šperkov  
31. **06.08.2024**
- Bookarazzi® Eau de Parfum (Monika Hamed) – Láska na prvý pohľad aj čuch  
32. **13.08.2024**
- BI STUDIO (Barbora Imrichová) – Ručne vyrábané hrnčeky bez použitia kruhu  
33. **20.08.2024**
- NUFF (Petra a Michal Salvovci) – Ak vám šibne zo šiltov a chcete niečo štýlové pre svojich krpčov bez infantilných detských vzorov  
34. **27.08.2024**
- Juliána Brnáková – Pomalá móda, ktorá je jedinečná, poctivá a lokálna  
35. **03.09.2024**
- Diana Gundová – Svojou prácou upozorňuje na posun v stylingu, tvarosloví, materiáloch a farebnosti oproti súčasným pravidlám  
36. **10.09.2024**
- Šmrnc (Patrícia Crhová) – Len jeden kus, len jeden originálna a vždy s láskou vytvorené  
37. **17.09.2024**
- Jozef Kahánek (RAUM) – Transformácia modernej módnej kultúry a podpora zodpovedných spotrebiteľských praktík  
38. **24.09.2024**
- Juraj Horňák (Lebo Mäďved) – Nepotrebuje dôvody na tvorbu, proste tvoríme. Prečo? Lebo Mäďved!  
39. **01.10.2024**
- Tomáš Maliňák – Dôraz na individualitu osobnosti a usilovná včelia práca  
40. **08.10.2024**
- Tina Zsapka – Kombinuje tradičné textilné techniky s ekologickými princípmi, čím vytvára udržateľnú módu inšpirovanú kultúrnymi a osobnými príbehmi  
41. **15.10.2024**
- Bianka Török – Ilustrátorka krásnych harmónií a prírodných motívov, ktoré prinášajú pokoj mysle  
42. **22.10.2024**
- Patrik Bujňák (moi / Furnicoolture) – Od interiéru kultúrnych domov až po najuniverzálnejší kus nábytku s jedinečným dizajnom  
43. **29.10.2024**
- KLOAmacramade (Alžbeta Rajtarová Korčeková) – Svet farieb a radosti  
44. **05.11.2024**
- Sandra Soláriková (rod. Popadáková) (DUCHNA) – Hľadanie krásy a nových významov v nepotrebných alebo obyčajných veciach  
45. **12.11.2024**
- Viera Joštová Igriciová (IGRI) – Dotyk tradície  
46. **19.11.2024**
- Sonia Ščepánová – Hlbšie skúmanie konceptu fotografie, akcie, pohybu a využívania inscenovanej dokumentárnej tvorby  
47. **26.11.2024**
- Lea Hartmannová – Remeselné kvalitne prepracované umelecké diela v študentských kolekciami  
48. **03.12.2024**
- Tímea Kepová (VNEM) – Snaha pochopiť každý jeden materiál, s ktorým pracuje  
49. **10.12.2024**
- Helga Pavelková – Vizualný storytelling, vyrozprávaný podmanivými ilustráciami  
50. **17.12.2024**
- 2nd Judgement (Linda a Timotej) – Láska k móde, kreativite a planéte

Všetky rubriky sú k vypočutiu na platforme Mixcloud:  
[https://www.mixcloud.com/Cerstve\\_Ovocie](https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie)

## **04. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov**

Daňové priznanie a Súvaha a výkaz ziskov a strát k 31.12.2024 pre Čerstvé ovocie, n.o. sa nachádza v prílohe výročnej správy. Organizácia vedie podvojnú účtovníctvo.

## **05. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke**

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorm vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

## **06. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch**

Čerstvé Ovocie, n.o. dosiahla v roku 2024 celkové príjmy z darov, príspevkov a vlastných príjmov vo výške **173 218,00 Eur** (viď príloha „Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2024“). Príjmy za rok 2024 sú dokopy **173 217,78 Eur** z toho 127 682,00 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a 4 470,00 Eur je zo zdaňovanej činnosti. Výdavky v roku 2024, ktoré sa skladali zo správy a realizácie vlastnej činnosti boli vo výške **168 045,72 Eur** z toho 162 626,28 Eur je hlavná nezdaňovaná čiastka a 4 419,44 Eur je zdaňovaná čiastka.

Príjmy za rok 2024:

- príjmy z predaja služieb	132 152,00 Eur*
- úroky	00,00 Eur
- osobité výnosy	1000,00 Eur
- iné ostatné výnosy	00,00 Eur
- prijaté príspevky od organizačných zložiek	00,00 Eur
- prijaté príspevky od právnických osôb	00,00 Eur
- prijaté príspevky od fyzických osôb	864,50 Eur
- Prijaté príspevky z verejných zbierok	13 201,28 Eur
- príspevky zo zaplatenej dane	00,00 Eur
- dotácie	26 000,00 Eur

\* z toho 127 682,00 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 470,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

**SPOLU: 173 217,78 Eur \*\***

\*\* z toho 168 747,78 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 470,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavky za rok 2023:

- výdavky na správu	<u>3 465,27 Eur</u>
1) ostatné dane a poplatky:	621,20 Eur
2) ostatné pokuty a penále:	00,00 Eur
3) kurzové straty	6,48 Eur
3) osobité náklady:	773,48 Eur
4) iné ostatné náklady:	1 390,11 Eur
5) poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám:	674,00 Eur
- výdavky na realizovanú vlastnú činnosť	<u>170 309,70 Eur</u>
1) spotreba materiálu:	999,46 Eur
2) cestovné:	2 179,87 Eur
3) náklady na reprezentáciu:	61,76 Eur
4) ostatné služby:	167 068,61 Eur*

\* z toho 162 106,95 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 961,66 Eur - Zdaňovaná činnosť

**SPOLU: 173 774,97 Eur\*\***

\*\* z toho 168 813,31 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 961,66 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavkami na Realizovanie vlastnej činnosti sa chápu výdavky spojené s realizáciou projektov Čerstvé Ovocie, n.o. spomínaných v Prehľade poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2023.

stav pokladne k 31.12.2024	42 399,45 Eur
stav bankových účtov k 31.12.2024	31 591,55 Eur
<b>spolu:</b>	<b>73 991,00 Eur</b>

## **07. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov**

Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej a zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti je – **557,19 Eur** z toho – 65,53 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a – 491,66 Eur zo zdaňovanej činnosti. Výsledok hospodárenia po zdanení bol – **557,19 Eur**. Detailný prehľad je k nahliadnutiu v prílohe výročnej správy.

## **08. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie**

Čerstvé Ovocie, n.o. okrem obežného majetku v podobe finančných prostriedkov v pokladni v celkovej výške **42 399,45 Eur** a na bankových účtoch v celkovej výške **31 591,55 Eur** nevlastní žiadny majetok.

Krátkodobé pohľadávky (Záväzky z obchodného styku) k 31.12.2024 boli vo výške **13 446,00 Eur**.

VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. k 31.12.2024 tvoria spolu **87 437,00 Eur** z toho je suma 66 189,77 Eur VLASTNÉ IMANIE a 21 247,23 Eur ZÁVÄZKY za účtovné obdobie k 31.12.2024.

## **09. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka**

Okresný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy, ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona Národnej rady SR č. 180/2013 Z. z. o organizácii miestnej štátnej správy a o doplnení niektorých zákonov a ust. § 11 ods. 3 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) rozhodol takto:

Výrok: po preskúmaní návrhu riaditeľa Ing. arch. Martina Brixu, na zmenu údajov zapísaných v registri mimovládnych neziskových organizácií s názvom Čerstvé Ovocie, n.o. a ich zápise do registra mimovládnych neziskových organizácií podľa § 11 ods. 3 zákona o neziskových organizáciách

rozhodol takto:

v registri mimovládnych neziskových organizácií pod č. OVVS-26296/331/2010-NO

Názov: Čerstvé Ovocie, n.o.

Sídlo: Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava-Karlova Ves

IČO: 45 734 232

sa vykonáva ku dňu 08. 11. 2024 tento zápis :

vymazáva sa:

POPIS ÚČELU: Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí.

zapisuje sa:

POPIS ÚČELU: Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt s cieľom zvýšenia vedomostnej a znalostnej úrovne spoločnosti a zameraním aj na ochranu ľudských práv a základných slobôd:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí,

**- vydavateľská a publikačná činnosť.**

## DODATOK k štatútu č. 3

neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom Čerstvé Ovocie, n.o.  
vydaného dňa 05.10.2010.

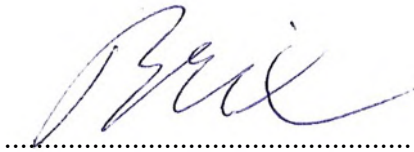
### III.

#### Druh všeobecne prospešných služieb:

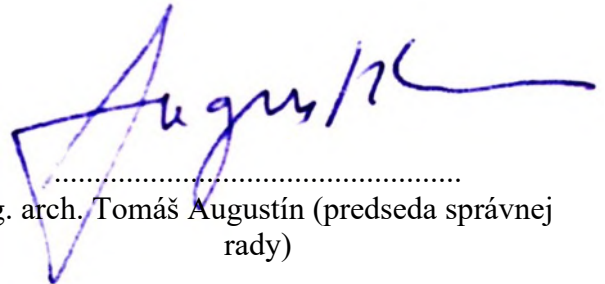
Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt s cieľom zvýšenia vedomostnej a znalostnej úrovne spoločnosti a zameraním aj na ochranu ľudských práv a základných slobôd:

- vydavateľská a publikačná činnosť.

V Bratislave dňa 29.10.2024



Ing. arch. Martin Brix (štatutárny zástupca)



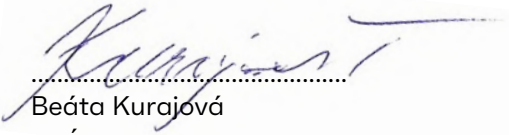
Ing. arch. Tomáš Augustín (predseda správnej rady)

## **10. Ďalšie údaje určené správnou radou**

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

## 11. Vyjadrenie revízora

Revízor dňa 07.07.2025 skontrolovala hospodárenie organizácie, účtovníctvo, príjmy a výdaje a nemá žiadne pripomienky.



Beáta Kurajová  
revízor

## 12. Záver

Rok 2024 bol štrnástym rokom činnosti neziskovej organizácie. V zmysle Štatútu Čerstvé Ovocie, n.o. sa vytvorili potrebné predpoklady, aby rozvíjala ďalšie aktivity podľa druhov poskytovaných všeobecne prospešných služieb.

V Bratislave, dňa 07.07.2025

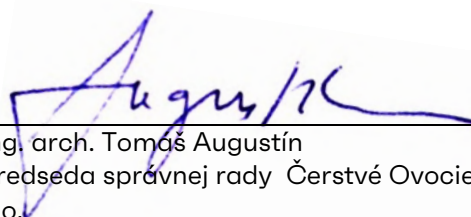
Vypracoval:

Schválil:



---

Ing. arch. Martin Brix  
riaditeľ Čerstvé Ovocie, n.o.



---

Ing. arch. Tomáš Augustín  
predseda správnej rady Čerstvé Ovocie,  
n.o.

Príloha č. 1 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2024  
**Čerstvé Ovocie, n.o.**

**Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2024**

**PREHĽAD**

o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2024

P.č.	Zdroj	Dar	Príspevok	Príjem	Pozn.
01.	<b>Mestská časť Bratislava - Staré mesto</b> , Vajanského nábrežie 3; 814 21 Bratislava: poskytnutie dotácie prijímateľovi na podporu realizácie projektu		1 000,- Eur		
02.	<b>Fond na podporu umenia</b> , Cukrová 14, 813 39 Bratislava: poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom realizácia festivalu v oblasti medziodborových aktivít		8 000,- Eur		
03.	<b>Fond na podporu umenia</b> , Cukrová 14, 813 39 Bratislava: poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na realizáciu vzdelávacej aktivity, podujatia, popularizačného projektu		15 000,- Eur		
04.	<b>Bratislavský samosprávny kraj</b> , Sabinovská 16, 820 05 Bratislava: dotácie na organizáciu podujatí		2 000,-Eur		
05.	Príjem z organizácie a produkcie podujatí: <b>Urban Market 2024 (Spring Edition)</b> <b>Urban Market 2024 (Summer Edition)</b> <b>Urban Market 2024 (Winter Edition)</b>			134 017,-Eur	
06.	Verejné zbierky:		13 201,-Eur		
	<b>Spolu</b>			<b>173 218,-Eur</b>	

V Bratislave dňa 30.06.2025

Pečiatka a podpis:



**Čerstvé Ovocie, n.o.**  
 Majerníkova 3008/16  
 841 05 Bratislava  
 IČO: 45 734 232  
 DIČ: 2023121298  
[www.cerstveovocie.sk](http://www.cerstveovocie.sk)

Príloha č. 2 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2024  
Čerstvé Ovocie, n.o.

**Účtovná zvierka za rok 2024**

UZNUJv21\_1

Úč NUJ

**ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA**  
neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej  
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31. 12. 2 024

Daňové identifikačné číslo <b>2023121298</b>	Účtovná závierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> priebežná <i>(vyznačí sa x)</i>	Mesiac Rok	
IČO <b>45734232</b>		Za obdobie	od 1 2 0 24 do 12 2 0 24
SK NACE <b>94. 99.9</b>		Bezprostredne predchádzajúce obdobie	od 1 2 0 23 do 12 2 0 23
Priložené súčasti účtovnej závierky <input checked="" type="checkbox"/> Súvaha (Úč NUJ 1-01) <i>(v eurocentoch)</i> <input checked="" type="checkbox"/> Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) <i>(v eurocentoch)</i> <input checked="" type="checkbox"/> Poznámky (Úč NUJ 3-01) <i>(v celých eurách alebo eurocentoch)</i>			
Názov účtovnej jednotky <b>Čerstvé ovocie, n.o.</b>			
Sídlo účtovnej jednotky			
Ulica <b>MAJERNÍKOVA</b>		Číslo <b>3008/16</b>	
PSČ <b>84105</b>	Obec <b>BRATISLAVA</b>		
Telefónne číslo			
E-mailová adresa			
Zostavená dňa: <b>30. 03. 2 025</b>	Schválená dňa: <b>30. 03. 2 025</b>	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:	

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 45734232

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r. 002 + r. 009 + r. 021	<b>001</b>				
<b>A.I. Dlhodobý nehmotný majetok</b> r. 003 až r. 008	<b>002</b>				
<b>A.I.1.</b> Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2. Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
<b>A.II. Dlhodobý hmotný majetok</b> r. 010 až r. 020	<b>009</b>				
<b>A.II.1.</b> Pozemky (031)	010				
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3. Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012				
4. Samostatné huteľné veci a súbory huteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013				
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7. Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
<b>A.III. Dlhodobý finančný majetok</b> r. 022 až r. 028	<b>021</b>				
<b>A.III.1.</b> Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

MF SR 2021

Strana 2

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 45734232

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		<b>029</b>	87437.00		87437.00	72286.39
<b>B.I.</b>	<b>Zásoby</b> r. 031 až r. 036	<b>030</b>				
<b>B.I.1.</b>	<b>Materiál</b> (112 + 119) - 191	031				
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)	032				
3.	Výrobky (123 - 194)	033				
4.	Zvieratá (124 - 195)	034				
5.	Tovar (132 + 139) - 196	035				
6.	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
<b>B.II.</b>	<b>Dlhodobé pohľadávky</b> r. 038 až r. 041	<b>037</b>				
<b>B.II.1.</b>	<b>Pohľadávky z obchodného styku</b> (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
4.	Iné pohľadávky ( 335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobé pohľadávky</b> r. 043 až r. 050	<b>042</b>	13446.00		13446.00	17047.20
<b>B.III.1.</b>	<b>Pohľadávky z obchodného styku</b> (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	10446.00		10446.00	14047.20
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	3000.00		3000.00	3000.00
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336 )	045		x		
4.	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x		
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
7.	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
8.	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050				
<b>B.IV.</b>	<b>Finančné účty</b> r. 052 až r. 056	<b>051</b>	73991.00		73991.00	55239.19
<b>B.IV.1.</b>	<b>Pokladnica</b> (211 + 213)	052	42399.45	x	42399.45	38393.04
2.	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	31591.55	x	31591.55	16846.15
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
4.	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ	055				
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b> r. 058 a r. 059		<b>057</b>				
<b>C.1.</b>	<b>Náklady budúcich období</b> (381)	058				
2.	Prijmy budúcich období (385)	059				
<b>MAJETOK SPOLU</b> r. 001 + r. 029 + r. 057		<b>060</b>	87437.00		87437.00	72286.39

MF SR 2021

Strana 3

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 45734232

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
<b>A. VLASTNÉ IMANIE</b>	<b>r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072</b>	<b>061</b>	<b>66189.77</b>	<b>66746.96</b>
<b>A.I. Imanie a fondy</b>	<b>r. 063 až r. 066</b>	<b>062</b>		
A.I.1. Základné imanie	(411)	063		
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	(412)	064		
3. Fond reprodukcie	(413)	065		
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín	(415)	066		
<b>A.II. Fondy tvorené zo zisku</b>	<b>r. 068 až r. 070</b>	<b>067</b>		
A.II.1. Rezervný fond	(421)	068		
2. Fondy tvorené zo zisku	(423)	069		
3. Ostatné fondy	(427)	070		
<b>A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)</b>		<b>071</b>	<b>66746.96</b>	<b>78141.45</b>
<b>A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)</b>		<b>072</b>	<b>-557.19</b>	<b>-11394.49</b>
<b>B. ZÁVÄZKY</b>	<b>r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096</b>	<b>073</b>	<b>21247.23</b>	<b>5539.43</b>
<b>B.I.1. Rezervy</b>	<b>r. 075 až r. 077</b>	<b>074</b>		
2. Rezervy zákonné	(451AÚ)	075		
3. Ostatné rezervy	(459AÚ)	076		
4. Krátkodobé rezervy	(323 + 451AÚ + 459AÚ)	077		
<b>B.II. Dlhodobé záväzky</b>	<b>r. 079 až r. 085</b>	<b>078</b>		
B.II.1. Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	079		
2. Vydané dlhopisy	(473 - 255 AÚ)	080		
3. Záväzky z nájmu	(474 AÚ)	081		
4. Dlhodobé prijaté preddávky	(475)	082		
5. Dlhodobé nevyfakturované dodávky	(476 AÚ)	083		
6. Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	084		
7. Ostatné dlhodobé záväzky	(373 AÚ + 479 AÚ)	085		
<b>B.III. Krátkodobé záväzky</b>	<b>r. 087 až r. 095</b>	<b>086</b>	<b>21247.23</b>	<b>5539.43</b>
B.III.1. Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323		087	21247.23	5539.43
2. Záväzky voči zamestnancom	(331+ 333)	088		
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		089		
4. Daňové záväzky	(341 až 345)	090		
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)		091		
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)		092		
7. Záväzky voči účastníkom združení (368)		093		
8. Spojovací účet pri združení (396)		094		
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)		095		
<b>B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky</b>	<b>r. 097 až r. 099</b>	<b>096</b>		
B.IV.1. Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)		097		
2. Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)		098		
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)		099		
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b>	<b>r. 101 až r. 103</b>	<b>100</b>		
C.I.1. Výdavky budúcich období (383)		101		
2. Výnosy budúcich období krátkodobé (384 AÚ)		102		
3. Výnosy budúcich období dlhodobé (384 AÚ)		103		
<b>SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA</b>	<b>r.061+ r.073 + r.100</b>	<b>104</b>	<b>87437.00</b>	<b>72286.39</b>

MF SR 2021

Strana 4

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 45734232

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu		
a	b	c	1	2	3	4	
501	Spotreba materiálu	01	999.46		999.46	1315.03	
502	Spotreba energie	02					
504	Predaný tovar	03					
511	Opravy a udržiavanie	04					
512	Cestovné	05	2179.87		2179.87	708.40	
513	Náklady na reprezentáciu	06	61.76		61.76	217.53	
518	Ostatné služby	07	162106.95	4961.66	167068.61	160459.67	
521	Mzdové náklady	08					
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09					
525	Ostatné sociálne poistenie	10					
527	Zákonné sociálne náklady	11					
528	Ostatné sociálne náklady	12					
531	Daň z motorových vozidiel	13					
532	Daň z nehnuteľností	14					
538	Ostatné dane a poplatky	15	621.20		621.20	844.20	
541	Zmluvné pokuty a penále	16					
542	Ostatné pokuty a penále	17				30.00	
543	Odpísanie pohľadávky	18					
544	Úroky	19					
545	Kurzové straty	20	6.48		6.48		
546	Dary	21					
547	Osobitné náklady	22	773.48		773.48	3728.19	
548	Manká a škody	23					
549	Iné ostatné náklady	24	1390.11		1390.11	359.70	
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25					
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26					
553	Predané cenné papiere	27					
554	Predaný materiál	28					
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29					
556	Tvorba fondov	30					
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31					
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32					
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33					
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	674.00		674.00	383.00	
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35					
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36					
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37					
<b>Účtová trieda 5 spolu</b>		<b>r. 01 až r. 37</b>	<b>38</b>	<b>168813.31</b>	<b>4961.66</b>	<b>173774.97</b>	<b>168045.72</b>

MF SR 2021

Strana 5

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 45734232

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	127682.00	4470.00	132152.00	107287.92
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	1000.00		1000.00	6799.83
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				31600.00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69	864.50		864.50	
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				1463.48
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72	13201.28		13201.28	
691	Dotácie	73	26000.00		26000.00	9500.00
<b>Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73</b>		<b>74</b>	<b>168747.78</b>	<b>4470.00</b>	<b>173217.78</b>	<b>156651.23</b>
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38</b>		<b>75</b>	<b>-65.53</b>	<b>-491.66</b>	<b>-557.19</b>	<b>-11394.49</b>
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)</b>		<b>78</b>	<b>-65.53</b>	<b>-491.66</b>	<b>-557.19</b>	<b>-11394.49</b>

MF SR 2021

Strana 6

Príloha č. 3 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2024  
**Čerstvé Ovocie, n.o.**

**Daňové priznanie za rok 2024**

DPPOV24\_1



# DAŇOVÉ PRIZNANIE

## K DANI Z PRÍJMOV PRÁVNICKEJ OSOBY

podľa zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov  
v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“)

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Ć D Ě F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

01 - Daňové identifikačné číslo 2023121298	03 - Právna forma 119	Druh daňového priznania <input checked="" type="checkbox"/> daňové priznanie <input type="checkbox"/> opravné daňové priznanie <input type="checkbox"/> dodatočné daňové priznanie (vyznačí sa x)	Za zdaňovacie obdobie od 01. 01. 2 024 do 31. 12. 2 024
02 - IČO 45734232	04 - SK NACE 94. 99.9 Hlavná, prevažná činnosť ČINNOSTI OSTATNÝCH ČLENSKÝCH ORGANIZÁCIÍ		

### I. časť - ÚDAJE O DAŇOVNÍKOVI

05 - Obchodné meno alebo názov  
Čerstvé ovocie, n.o.

Sídlo v deň podania daňového priznania na území Slovenskej republiky alebo v zahraničí

06 - Ulica MAJERNÍKOVA	07 - Súpisné/orientačné číslo 3008/16	
08 - PSČ 84105	09 - Obec BRATISLAVA	10 - Štát SLOVENSKO
11 - Telefónne číslo 0905781906	12 - Emailová adresa / Faxové číslo JARKA@MOJUCTOVNIK.SK	

Uplatnenie osobitného spôsobu zahrnovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona

Ukončenie uplatňovania osobitného spôsobu zahrnovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona

Daňovník s obmedzenou daňovou povinnosťou (nerezident) podľa § 2 písm. e) tretieho bodu zákona a podľa príslušného článku zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia

Ekonomické, personálne alebo iné prepojenie podľa § 2 písm. n) zákona so závislými osobami

Uplatnenie oslobodenia podľa § 13a alebo § 13b zákona

Mikrodaňovník podľa § 2 písm. w) zákona

Polovičná výška minimálnej dane podľa § 46b ods. 3 zákona

Neplatenie minimálnej dane podľa § 46b ods. 7 zákona

Započítanie minimálnej dane podľa § 46b ods. 5 zákona (vyznačí sa x)

Umiestnenie stálej prevádzkarny na území Slovenskej republiky, za ktorú sa vypočíta základ dane alebo daňová strata<sup>1)</sup>

13 - Ulica	14 - Súpisné/orientačné číslo	
15 - PSČ	16 - Obec	17 - Počet stálych prevádzkarní

1) Vypíňa sa, len ak daňovník nemá sídlo na území Slovenskej republiky.

### Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

MF/012481/2024-721

Strana 1

DPPOV24\_2

DIČ 2023121298



## II. časť - VÝPOČET ZÁKLADU DANE A DANE

Popis položky	Riadok Znamienko	Údaje v eurách
Výsledok hospodárenia pred zdanením [§ 17 ods. 1 zákona (zisk +, strata -)] alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami (III. časť - r. 3 tabuľky F alebo r. 1 tabuľky C1 alebo r. 1 tabuľky C2 alebo r. 3 tabuľky G2) alebo upravený výsledok hospodárenia (III. časť - r. 4 tabuľky G3)	100 -	557 , 19

Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami		
Sumy, ktoré neoprávnene znížili príjmy vrátane rozdielu podľa § 17 ods. 5 zákona a sumy nepeňažných plnení, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	110	,
Výdavky (náklady), ktoré nie sú daňovými výdavkami podľa § 17k, § 21 alebo § 21a zákona alebo ktoré boli vynaložené v rozpore s § 19 zákona, okrem súm uvedených v r. 140, 150 a 180 (tabuľka A – III. časť)	130	168813 , 31
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona, ktoré neboli zaplatené do konca zdaňovacieho obdobia	140	,
Rozdiel, o ktorý odpisy hmotného majetku uplatnené v účtovníctve prevyšujú daňové odpisy tohto majetku (tabuľka B – III. Časť)	150	,
Úprava (zvýšenie/zníženie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona), zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona) alebo odštiepení daňovníka (§ 17ca a § 17ea zákona)	170	,
Ostatné položky zvyšujúce r. 100, neuvedené v r. 110 až 170	180	,
<b>Medzisúččet</b> (r. 110 + r. 130 + r. 140 + r. 150 + r. 170 + r. 180)	200	168813 , 31

Položky znižujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami		
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane podľa § 12 ods. 7 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 a príjmy nezahrňované do základu dane podľa § 17 ods. 3 písm. a) zákona	210	,
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane u daňovníka nezaloženého alebo nezriadeného na podnikanie (§ 12 ods. 3 zákona), ak sú súčasťou sumy v r. 100 a nie sú uvedené v r. 210	220	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	230	168747 , 78
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13a a 13b zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 (z r. 3 prílohy k § 13a a 13b zákona)	240	,
Rozdiel, o ktorý daňové odpisy hmotného majetku prevyšujú odpisy tohto majetku uplatnené v účtovníctve (tabuľka B – III. časť)	250	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13c zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	260	,
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona v znení účinnom do 31. decembra 2014, podľa § 52 ods. 12 a § 17 ods. 19 zákona, ktoré boli zaplatené v zdaňovacom období, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	270	,
Úprava (zvýšenie/zníženie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona), zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona) alebo odštiepení daňovníka (§ 17ca a § 17ea zákona)	280	,
Ostatné položky znižujúce r. 100, neuvedené v r. 210 až 280	290	,
<b>Medzisúččet</b> (r. 210 + r. 220 + r. 230 + r. 240 + r. 250 + r. 260 + r. 270 + r. 280 + r. 290)	300	168747 , 78

Položky upravujúce základ dane alebo daňovú stratu		
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) (r. 100 + r. 200 - r. 300 + r. 11 tabuľky H)	301 -	491 , 66
Sumy podľa § 17 ods. 34 a 35 zákona	302	,
Suma členských príspevkov podľa § 19 ods. 3 písm. n) zákona, ktoré sú súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301; ak suma 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301 presiahne 30 000 eur, uvádza sa suma prevyšujúca 30 000 eur	303	,
Suma výdavkov za alkoholické nápoje podľa § 21 ods. 1 písm. h) tretieho bodu zákona, ktoré sú ako reklamný predmet súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301	304	,

MF/012481/2024-721

Strana 2

DPPOV24\_3

DIČ 2023121298



Suma uhradeného sponzorského podľa § 17 ods. 19 písm. h) zákona, ak suma v r. 301 < 0 alebo suma uhradeného sponzorského prevyšujúceho skutočné použitie	305		
Suma výdavkov na obstaranie, technické zhodnotenie, prevádzkovanie, opravy a udržiavanie motorového vozidla podľa § 17 ods. 39 zákona	306		
Suma zníženia základu dane podľa § 17 ods. 37 zákona pri poskytovaní praktického vyučovania žiakovi na základe učebnej zmluvy	307		
Úhrn základov dane kontrolovaných zahraničných spoločností podľa § 17h zákona alebo suma zníženia základu dane podľa § 17h ods. 9 až 11 zákona	308		
<b>Základ dane alebo daňová strata</b>			
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 302 až 308 (r. 301 + r. 302 + r. 303 + r. 304 + r. 305 + r. 306 - r. 307 + r. 308)	310		491 , 66
Časť základu dane alebo daňovej straty vykázanej obchodnou spoločnosťou, pripadajúca na komplementárov komanditnej spoločnosti alebo na spoločníkov verejnej obchodnej spoločnosti, ak nejde o reverzný hybridný subjekt podľa § 17j zákona	320		,
Úhrn vyňatých príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí a daňových strát	330		,
<b>Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 320 a 330 (r. 310 - r. 320 - r. 330)</b>	400		<b>491 , 66</b>
<b>Položky odpočítateľné od základu dane uvedeného v r. 400</b>			
Odpočet daňovej straty najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 400 (z r. 2 stĺ. 9 tabuľky D – III. časť)	410		,
<b>Základ dane znížený o odpočet daňovej straty (r. 400 - r. 410)</b>	500		<b>0 , 00</b>
<b>Zníženie základu dane</b>			
Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c zákona (z r. 9 prílohy k § 30c zákona)	501		,
Odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e zákona (z r. 11 prílohy k § 30e zákona)	502		,
<b>Základ dane znížený o odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj a investície (r. 500 - r. 501 - r. 502)</b>	510		<b>0 , 00</b>
<b>Sadzba dane a daň pred uplatnením úľav na dani a uplatnením zápočtu dane zaplatenej v zahraničí</b>			
Sadzba dane (v %)	550	15	
<b>Úhrn zdaniteľných príjmov</b>	560		<b>4470 , 00</b>
<b>Daň pred uplatnením úľav na dani (r. 510 x r. 550) : 100</b>	600		<b>0 , 00</b>
<b>Úľavy na dani</b>			
Úľava na dani podľa	610		,
<b>Daň znížená o úľavu na dani (r. 600 - r. 610)</b>	700		<b>0 , 00</b>
<b>Daň po uplatnení zápočtu dane zaplatenej v zahraničí</b>			
Zápočet dane zaplatenej v zahraničí (z r. 10 tabuľky E - III. časť)	710		0 , 00
<b>Daň po úľavách a po zápočte dane uvedenej v r. 710 (r. 700 - r. 710)</b>	800		<b>0 , 00</b>

MF/012481/2024-721

Strana 3

DPPOv24\_4

DIČ 2023121298



Minimálna daň právnickej osoby podľa § 46b zákona <sup>2a)</sup>			
Minimálna daň (§ 46b ods. 2, 3 a 6 zákona)	810		
Minimálna daň na úhradu za zdaňovacie obdobie uvedená na r. 810 (ak r. 810 > r. 800), inak sa uvedie 0	820		
Kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou určený na zápočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach (r. 810 - r. 800)	830		
Minimálna daň alebo kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou za bezprostredne predchádzajúce zdaňovacie obdobie (§ 52zzz ods. 7 zákona)	840		
Minimálna daň na úhradu [r. 820 + r. 840]	900	0,00	
<b>2a) Táto časť sa nevyplní, ak daňovník v zdaňovacom období vyplní tabuľku L.</b>			
Zápočet minimálnej dane z predchádzajúcich zdaňovacích období <sup>2b)</sup>			
Časť dane, ktorá prevyšuje sumu minimálnej dane (r. 800 - r. 810)	910		
Kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňou z predchádzajúcich zdaňovacích období určený na zápočet v danom zdaňovacom období (z r. 5 stĺ. 4 tabuľky K - III. časť)	920		
Daň po zápočte minimálnej dane z predchádzajúcich zdaňovacích období (r. 800 - r. 920)	1000	0,00	
<b>2b) Táto časť sa vyplní, ak je vyplnený údaj na r. 5 stĺ. 4 tabuľky K - III. časť.</b>			
Daň upravená o preddavky na daň a minimálnu daň			
Úhrn preddavkov zaplatených za zdaňovacie obdobie podľa § 42 a § 51c ods. 1 zákona (uhradených do lehoty na podanie daňového priznania)	1010		
Úhrn preddavkov zrazených na zabezpečenie dane za zdaňovacie obdobie podľa § 44 zákona	1020		
Daň vyberaná zrážkou považovaná za preddavok na daň (§ 43 ods. 6 a 7 zákona)	1030		
Celková suma preddavkov na daň (r. 1010 + r. 1020 + r. 1030)	1040		
Daň alebo minimálna daň [r. 800 (ak r. 900 a r. 1000 = 0) alebo r. 900 (ak r. 810 > r. 800) alebo r. 1000 (ak r. 1000 > 0)]	1050	0,00	
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (uvádza sa suma z r. 29 - IV. časť)	1060		
z toho	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup> (uvádza sa suma z r. 30 - IV. časť)	1061	
	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup> (uvádza sa suma z r. 31 - IV. časť)	1062	
Daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (uvádza sa suma z r. 9 - V. časť)	1070		
Celková daň (r. 1050 + r. 1060 + r. 1070)	1080	0,00	
<b>Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona, ktorú daňovník platí v splátkach podľa § 17g zákona (uvádza sa suma z r. 1061)<sup>2d)</sup></b>	1090	0,00	
Daň alebo minimálna daň na úhradu (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) ≥ 0 <sup>3)</sup>	1100	0,00	
Daňový preplatok (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) < 0	1101		
<b>2c) Členský štát Európskej únie, alebo štát, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, ak so Slovenskou republikou alebo Európskou úniou tento štát uzavrel dohodu o vzájomnej pomoci pri vymáhaní daňových pohľadávok.</b>			
<b>2d) Riadok 1090 sa vyplní, ak ide o daňovníka, ktorý sa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona a táto skutočnosť sa deklaruje aj vyplnením VIII. časti.</b>			
<b>3) Daň na úhradu sa neplatí, ak nepresiahne 5 eur, a to aj vtedy, ak daňovník využije postup podľa § 50 zákona, pričom v tomto riadku sa uvádza nula.</b>			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň podľa § 42 zákona	1110	0,00	

MF/012481/2024-721

Strana 4

DPPOv24\_5

DIČ 2023121298



Dodatočné daňové priznanie		
Dátum zistenia inej dane alebo inej daňovej straty		. . 2 0
Daň alebo minimálna daň [r. 1050 daňového priznania, ku ktorému sa podáva dodatočné daňové priznanie (ďalej len „predchádzajúce daňové priznanie“)]	1120	,
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane alebo minimálnej dane (r. 1050 - r. 1120)	1130	,
Posledná známa daňová strata (- r. 400 predchádzajúceho daňového priznania, ak r. 400 predchádzajúceho daňového priznania < 0)	1140	,
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) daňovej straty (- r. 400 - r. 1140, ak r. 400 < 0 alebo - r. 1140, ak r. 400 ≥ 0)	1150	,
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 predchádzajúceho daňového priznania)	1160	,
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 - r. 1160)	1170	,
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 predchádzajúceho daňového priznania)	1180	,
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 - r. 1180)	1190	,

### III. časť – Tabuľky pomocných výpočtov a doplňujúcich údajov

A - Položky, ktoré nie sú daňovými výdavkami (k r. 130 II. časti)		
Úhrn obstarávacích cien cenných papierov nezahrňovaných do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 19 ods. 2 písm. f) zákona v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupných cien cenných papierov podľa § 25a zákona nezahrňovaných do daňových výdavkov [§ 19 ods. 2 písm. f) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	1	,
Obstarávacía cena obchodného podielu alebo zmenky prevyšujúca príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupnej ceny obchodného podielu alebo zmenky podľa § 25a zákona prevyšujúcej príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	2	,
Spotreba pohonných látok zaúčtovaná v nákladoch presahujúca sumu určenú na základe spotreby pohonných látok vypočítanej podľa § 19 ods. 2 písm. l) zákona	3	,
Rozdiel medzi menovitou hodnotou pohľadávky alebo jej nesplatenej časti a nižším príjmom z jej postúpenia alebo výškou opravnej položky uznanej za daňový výdavok podľa § 20 zákona; ak súčasťou postúpennej pohľadávky je aj jej príslušenstvo, ktoré bolo zahnuté do zdaniteľných príjmov, uvádza sa aj rozdiel medzi hodnotou príslušenstva a nižším príjmom z jeho postúpenia [§ 19 ods. 3 písm. h) zákona]	4	,
Odpłaty (provízie) za vymáhanie pohľadávky presahujúce 50 % vymožennej pohľadávky [§ 19 ods. 3 písm. p) zákona]	5	,
Výdavky na reprezentáciu a reklamné predmety podľa § 21 ods. 1 písm. h) zákona okrem alkoholických nápojov podľa § 4 ods. 3 zákona č. 530/2011 Z. z. o spotrebnej dani z alkoholických nápojov	6	,
Manká a škody presahujúce prijaté náhrady [§ 21 ods. 2 písm. e) zákona]	7	,
Poskytnuté dary vrátane zostatkovej ceny trvale vyradeného majetku darovaním [§ 21 ods. 2 písm. f) zákona]	8	,
Tvorba opravných položiek neuznaná za daňový výdavok [§ 21 ods. 2 písm. j) zákona]	9	,
Tvorba rezerv neuznaná za daňový výdavok podľa § 21 ods. 2 písm. j) zákona	10	,
Daňovo neuznané výdavky podľa § 17 ods. 24 zákona	11	,
Obstarávacía cena zásob vyradeného tovaru nezahrňovaná do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 21 ods. 2 písm. m) zákona	12	,
Úroky platené z úverov a pôžičiek a súvisiace výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 21a a § 17k zákona	13	,
Výdavky (náklady) vynaložené na príjmy oslobodené od dane alebo nezahrňané do základu dane	14	168813 , 31

MF/012481/2024-721

Strana 5

DPPOV24\_6

DIČ 2023121298



Výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 19 ods. 2 písm. t) zákona	15	,	
Ostatné výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky, neuvedené v r. 1 až 15	16	,	
<b>Úhrn r. 1 až 16 (k r. 130 – II. časti)</b>	17		<b>168813 , 31</b>
<b>B - Odpisy hmotného majetku</b>			
Účtovné odpisy dlhodobého hmotného majetku	1	,	
Daňové odpisy hmotného majetku	2	,	
Neuplatnená časť ročného odpisu prenajatého hmotného majetku [§ 19 ods. 3 písm. a) zákona]	3	,	
Odpisy nezhmuté v daňových výdavkoch z dôvodu prerušenia odpisovania (§ 22 ods. 9 zákona)	4	,	
Pomerčná časť ročného odpisu pri predaji hmotného majetku (§ 22 ods. 12 zákona)	5	,	
Odpisy hmotného majetku zahrnuté do základu dane (r. 2 - r. 3 - r. 4 + r. 5)	6	,	
<b>C1 - Výsledok hospodárenia pred zdanením vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave podvojného účtovníctva podľa osobitného predpisu<sup>4)</sup></b>			
Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	1		<b>557 , 19</b>
Výsledok hospodárenia pred zdanením z hlavnej nezdaňovanej činnosti	2		<b>65 , 53</b>
Výsledok hospodárenia pred zdanením zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	3		<b>491 , 66</b>
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4	,	
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5		<b>4470 , 00</b>
Výnosy spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	6		<b>173217 , 78</b>
<p>4) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 30. novembra 2005 č. MF/24035/2005-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre Sociálnu poisťovňu (oznámenie č. 580/2005 Z. z.) v znení neskorších predpisov.  Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 7. decembra 2022 č. MF/14522/2022-36, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre štátne rozpočtové organizácie, štátne príspevkové organizácie a štátne účelové fondy (oznámenie č. 485/2022 Z. z.).  Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo dňa 12. 12. 2022 č. MF/014454/2022-36, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre obce, vyššie územné celky a nimi zriadené rozpočtové organizácie a príspevkové organizácie (oznámenie č. 484/2022 Z. z.).  Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 601/2007 Z. z.) v znení neskorších predpisov.</p>			
<b>C2 - Rozdiel príjmov a výdavkov vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave jednoduchého účtovníctva podľa osobitného predpisu<sup>5)</sup></b>			
Rozdiel príjmov a výdavkov spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	1	,	
Rozdiel príjmov a výdavkov z nezdaňovanej činnosti	2	,	
Rozdiel príjmov a výdavkov zo zdaňovanej činnosti	3	,	
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4	,	
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5	,	
Príjmy spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	6	,	
<p>5) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 1. decembra 2010 č. MF/24975/2010-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a podrobnosti o usporiadaní, označovaní položiek účtovnej závierky, obsahom vymedzení niektorých položiek a rozsahu údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky účtujúce v sústave jednoduchého účtovníctva, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 472/2010 Z. z.) v znení neskorších predpisov.</p>			

MF/012481/2024-721

Strana 6

DPPOV24\_7

DIČ 2023121298



D - Evidencia a odpočet daňovej straty (k r. 410 II. časti)			
Osobitný odpočet daňovej straty podľa § 35a a 35b zákona č. 366/1999 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov <span style="float: right;">1</span>			
Celková výška vykázanej daňovej straty v zdaňovacom období	1		,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2		,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3		,
Odpočet daňovej straty podľa § 30a a 30b zákona			
Zdaňovacie obdobie		<span style="float: right;">2</span>	<span style="float: right;">3</span>
	od	. 2 0	od . 2 0
	do	. 2 0	do . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,
Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona			
Zdaňovacie obdobie		<span style="float: right;">4</span>	<span style="float: right;">5</span>
	od	. 2 0	od . 2 0
	do	. 2 0	do . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období <sup>6)</sup>	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,
Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona			
Zdaňovacie obdobie		<span style="float: right;">6</span>	<span style="float: right;">7</span>
	od	. 2 0	od . 2 0
	do	. 2 0	do . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období <sup>6)</sup>	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,
Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona			
Zdaňovacie obdobie		<span style="float: right;">8</span>	<span style="float: right;">9</span>
	od	. 2 0	SPOLU <sup>7)</sup>
	do	. 2 0	
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období <sup>6)</sup>	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

6) V stĺ. 4 až 8 sa uvádza suma odpočítavanej daňovej straty podľa § 30 zákona, § 52zza ods. 16 zákona a § 52zzb ods. 5 zákona.

7) Daňová strata alebo jej časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období sa uvádza najviac do výšky uvedenej v r. 400 a údaj z r. 2 stĺ. 9 sa prenáša do r. 410.

DPPOV24\_8

DIČ 2023121298



<b>E - Výpočet dane uznanej na zápočet na daňovú povinnosť v tuzemsku zo zaplatenej dane v zahraničí (k r. 710 II. časti)</b>		
Základ dane uvedený v r. 400	1	,
Úhrn príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí znížený o hrubý príjem (výnos) z hybridného prevodu	2	,
Pomer príjmov z r. 2 k základu dane v r. 1 v % (r. 2 : r. 1) x 100	3	,
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je z r. 2 možné započítať (r. 700 II. časti x r. 3) : 100	4	,
Čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu	5	,
Pomer príjmov z r. 5 k základu dane v r. 1 v % (r. 5 : r. 1) x 100	6	,
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať na čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu (r. 700 II. časti x r. 6) : 100	7	,
Daň zaplatená v zahraničí vzťahujúca sa na príjmy uvedené v r. 2 a príjmy uvedené v r. 5	8	,
Maximálna výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať (r. 4 + r. 7)	9	,
Daň uznaná na zápočet (r. 8 maximálne do sumy v r. 9)	10	,
<b>F - Doplnujúce údaje</b>		
Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti	1	,
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť	2	,
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie pred zdanením (r. 1 - r. 2)	3	,
<b>G1 – Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo</b>		
Prevádzkové výnosy a finančné výnosy <sup>8)</sup>	1	,
Prevádzkové náklady a finančné náklady <sup>8)</sup>	2	,
Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	3	,
8) Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 1606/2002 z 19. júla 2002 o uplatňovaní medzinárodných účtovných noriem (Mimoriadne vydanie Ú. v. EÚ, kap. 13/zv. 29) v platnom znení.		
<b>G2 – Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov</b>		
Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti <sup>9)</sup>	1	,
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť <sup>9)</sup>	2	,
Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov	3	,
9) Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá evidencia v rozsahu účtovnej závierky bez poznámok, z ktorej by sa vyčísľil výsledok hospodárenia, ak by daňovník účtoval podľa opatrení vydaných Ministerstvom financií Slovenskej republiky podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.		
<b>G3 – Úpravy výsledku hospodárenia vykazaného v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo</b>		
Výsledok hospodárenia z pokračujúcich činností pred zdanením a výsledok hospodárenia z ukončených činností pred zdanením vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	1	,
Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu <sup>10)</sup>	2	,
Položky znižujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu <sup>10)</sup>	3	,
Upravený výsledok hospodárenia (r. 1 + r. 2 - r. 3)	4	,

MF/012481/2024-721

Strana 8

DPPOV24\_9

DIČ 2023121298



10) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 15. februára 2006 č. MF/011053/2006-72, ktorým sa ustanovuje spôsob úpravy výsledku hospodárenia vykázaného daňovníkom v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo (oznámenie č. 110/2006 Z. z.) v znení neskorších predpisov. Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá prehľad úprav vykonaných podľa uvedeného opatrenia z výsledku hospodárenia vykázaného podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo na upravený výsledok hospodárenia.

**H - Výpočet základu dane nerezidenta<sup>11)</sup>**

Druh príjmu		Základ dane alebo daňová strata stálej prevádzkarne podľa § 17 ods. 7 zákona	
§ 16 ods. 1 písm. a) zákona okrem daňovníka, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona	1	,	
		Příjmy 1	Výdavky 2
§ 16 ods. 1 písm. c) zákona	2	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) prvý, druhý a štvrtý bod zákona	3	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) tretí bod zákona	4	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) piaty bod zákona	5	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) trinásť bod zákona	6	,	,
§ 16 ods. 1 písm. f) zákona	7	,	,
§ 16 ods. 1 písm. g) zákona	8	,	,
§ 16 ods. 1 písm. h) zákona	9	,	,
§ 16 ods. 1 písm. i) zákona	10	,	,
Základ dane (r. 1 + úhrn r. 2 až 10 stĺpca 1 - úhrn r. 2 až 10 stĺpca 2)	11	,	

11) Údaje v tabuľke H sa uvádzajú vyčíslené v súlade s princípom nezávislého vzťahu podľa § 18 ods. 1 zákona.

**I - Transakcie závislých osôb podľa § 2 písm. n) zákona (k r. 100 II. časti)**

Druh transakcie	Položky ovplyvňujúce r. 100	
	Výnosy (Predaj) 1	Náklady (Nákup) 2
Úroky z dlhových finančných nástrojov	1	,
Služby	2	,
Licenčné poplatky	3	,
Druh transakcie	Položky ovplyvňujúce r. 100	
	Výnosy (Predaj) 1	Doplňujúce údaje Obstarávacia cena 2
Nehmotný majetok	4	,
Hmotný majetok	5	,
Finančný majetok	6	,
Zásoby materiálu, výrobkov a tovaru	7	,

**J - vybrané údaje o príjmoch nerezidenta podľa § 16 ods. 1 písm. f) zákona, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona**

Výnos z prevodu nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	1	,
Výnos z nájomného a z iného využitia nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	2	,
Časť zdaňovacieho obdobia, počas ktorej bol daňovník na území Slovenskej republiky daňovníkom s obmedzenou daňovou povinnosťou	od . . 2 0 do . . 2 0	Identifikačné číslo na daňové účely (TIN), pridelené v štáte daňovej rezidencie

MF/012481/2024-721

Strana 9

DPPOV24\_10

DIČ 2023121298



K – Evidencia a zápočet minimálnej dane podľa § 46b zákona				
Zdaňovacie obdobie	Výška kladného rozdielu medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou, ktorú možno započítať v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	Priebeh zápočtu sumy zo stl. 2		
		započítaná v predchádzajúcich zdaňovacích obdobiach	započítaná v danom zdaňovacom období	zostávajúca časť na zápočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach
1	2	3	4	5
1	. . 2 0	,	,	,
	. . 2 0			
2	. . 2 0	,	,	,
	. . 2 0			
3	. . 2 0	,	,	,
	. . 2 0			
4	. . 2 0	,	,	,
	. . 2 0			
5	SPOLU <sup>12)</sup>		,	,

12) Časť započítaná v príslušnom zdaňovacom období uvedená na riadku 5 v stĺpci 4 sa uvedie najviac do výšky uvedenej na riadku 910 a údaj z riadku 5 stĺpca 4 sa prenáša na riadok 920.

L – Výpočet minimálnej dane podľa § 46b zákona, ak v kalendárnom roku 2024 dochádza k zmene zdaňovacieho obdobia z kalendárneho roka na hospodársky rok v nadväznosti na § 52zzz ods. 7 zákona		
Daň z r. 800 <sup>13)</sup>	1	,
Ustanovená suma minimálnej dane u daňovníka	2	,
Pomerná časť minimálnej dane za počet mesiacov od 1.1.2024 do dňa predchádzajúceho dňu prechodu na hospodársky rok $(1/12 \times r. 2) \times$ počet mesiacov od 1.1.2024 do dňa predchádzajúceho dňu prechodu na hospodársky rok vrátane	3	,
Minimálna daň na úhradu v bezprostredne nasledujúcom zdaňovacom období uvedená na r. 3 (ak r. 1 = 0) alebo rozdiel r. 3 a r. 1 (ak r. 3 > r. 1), inak sa uvedie 0 <sup>14)</sup>	4	,
Kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou určený na zápočet v zdaňovacích obdobiach nasledujúcich po zdaňovacom období, za ktoré bude minimálne daň uhradená (r. 3 - r. 1) <sup>15)</sup>	5	,

13) Daň uvedená na riadku 800 je splatná v lehote na podanie daňového priznania.  
 14) Údaj sa prenesie do riadku 840 daňového priznania až za bezprostredne nasledujúce zdaňovacie obdobie.  
 15) Údaj sa prenesie do tabuľky K stĺpec 2 daňového priznania za zdaňovacie obdobie nasledujúce po zdaňovacom období, za ktoré bola minimálna daň uhradená.

DPPOV24\_11

DIČ 2023121298


**IV. časť - Zdanenie pri presune majetku daňovníka, odchode daňovníka alebo presune podnikateľskej činnosti daňovníka do zahraničia podľa § 17f zákona**

Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
		Reálna hodnota majetku 1	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob 2
Hmotný majetok	1	0 , 00	0 , 00
Nehmotný majetok	2	0 , 00	0 , 00
Finančný majetok	3	0 , 00	0 , 00
Pohľadávky	4	0 , 00	0 , 00
Zásoby	5	0 , 00	0 , 00
<b>Spolu</b> (úhrn r. 1 až 5)	6	0 , 00	0 , 00
Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
Reálna hodnota	7	0 , 00	
Pasíva	8	0 , 00	
Aktíva	9	0 , 00	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	10	0 , 00	
Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	11	0 , 00	
<b>Spolu</b> (r. 7 + r. 8 - r. 9 + r. 10 - r. 11)	12	,	
<b>Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2 + r. 12)	13	,	
Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
		Reálna hodnota majetku 1	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob 2
Hmotný majetok	14	0 , 00	0 , 00
Nehmotný majetok	15	0 , 00	0 , 00
Finančný majetok	16	0 , 00	0 , 00
Pohľadávky	17	0 , 00	0 , 00
Zásoby	18	0 , 00	0 , 00
<b>Spolu</b> (úhrn r. 14 až 18)	19	0 , 00	0 , 00
Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
Reálna hodnota	20	0 , 00	
Pasíva	21	0 , 00	
Aktíva	22	0 , 00	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	23	0 , 00	

MF/012481/2024-721

Strana 11

DPPOV24\_11

DIČ 2023121298


**IV. časť - Zdanenie pri presune majetku daňovníka, odchode daňovníka alebo presune podnikateľskej činnosti daňovníka do zahraničia podľa § 17f zákona**

Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
		Reálna hodnota majetku 1	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob 2
Hmotný majetok	1	0 , 00	0 , 00
Nehmotný majetok	2	0 , 00	0 , 00
Finančný majetok	3	0 , 00	0 , 00
Pohľadávky	4	0 , 00	0 , 00
Zásoby	5	0 , 00	0 , 00
<b>Spolu</b> (úhrn r. 1 až 5)	6	0 , 00	0 , 00
Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
Reálna hodnota	7	0 , 00	
Pasíva	8	0 , 00	
Aktíva	9	0 , 00	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	10	0 , 00	
Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	11	0 , 00	
<b>Spolu</b> (r. 7 + r. 8 - r. 9 + r. 10 - r. 11)	12	,	
<b>Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2 + r. 12)	13	,	
Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
		Reálna hodnota majetku 1	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob 2
Hmotný majetok	14	0 , 00	0 , 00
Nehmotný majetok	15	0 , 00	0 , 00
Finančný majetok	16	0 , 00	0 , 00
Pohľadávky	17	0 , 00	0 , 00
Zásoby	18	0 , 00	0 , 00
<b>Spolu</b> (úhrn r. 14 až 18)	19	0 , 00	0 , 00
Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>2c)</sup>			
Reálna hodnota	20	0 , 00	
Pasíva	21	0 , 00	
Aktíva	22	0 , 00	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	23	0 , 00	

MF/012481/2024-721

Strana 11

DPPOV24\_12

DIČ 2023121298



Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	24	0 , 00	
<b>Spolu</b> (r. 20 + r. 21 - r. 22 + r. 23 - r. 24)	25	,	
<b>Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 19 stĺ. 1 - r. 19 stĺ. 2 + r. 25)	26	,	
<b>Celkový osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona</b> (r. 13 + r. 26) $\geq 0$ <sup>16)</sup>	27	,	
<b>Sadzba dane</b> podľa § 15 písm. b) tretieho bodu zákona v %	28		
<b>Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona</b> [(r. 27 x r. 28)/100]	29	,	
z toho	daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>20)</sup> [ak r. 13 a r. 26 $\geq 0$ , potom (r. 13 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 $\geq 0$ , r. 26 < 0 a r. 27 $\geq 0$ , potom (r. 27 x r. 28) / 100]	30	,
	daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona <sup>20)</sup> [ak r. 13 a r. 26 $\geq 0$ , potom (r. 26 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 < 0 a r. 26 $\geq 0$ a r. 27 $\geq 0$ , potom (r. 27 x r. 28) / 100]	31	,
<b>16)</b> Ak je suma v r. 27 záporné číslo, uvádza sa nula.			

### V. časť - Podiely na zisku (dividendy) a ostatné príjmy, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Druh príjmu (výnosu) plynúci od právnickej osoby, ktorá je daňovníkom nespolupracujúceho štátu podľa § 2 písm. x) zákona		Suma príjmu (výnosu)	Suma výdavku (nákladu)
		1	2
Podiel na zisku (dividenda)	1	,	
Podiel člena pozemkového spoločenstva s právnou subjektivitou na zisku a na majetku	2	,	
Podiel na výsledku podnikania vyplácaný tichému spoločníkovi	3	,	
Vyrovnač podiel <sup>17)</sup>	4	,	,
Podiel na likvidačnom zostatku <sup>17)</sup>	5	,	,
<b>Spolu</b> (úhm r. 1 až 5 stĺ. 1 a úhm r. 4 a r. 5 stĺ. 2)	6	,	,
<b>17)</b> Suma výdavku (nákladu) sa uplatní v hodnote splateného vkladu zistenej podľa § 25a písm. c) až f) zákona a v ostatných prípadoch v hodnote nadobúdacej ceny zistenej spôsobom podľa § 25a zákona za každý podiel jednotlivo, pričom ak je hodnota splateného vkladu vyššia ako vyrovnací podiel alebo podiel na likvidačnom zostatku, na rozdiel sa neprihliada.			

### Výpočet dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Osobitný základ dane podľa § 51e zákona (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2)	7	,	
Sadzba dane (v %)	8		
Daň z osobitného základu dane (r. 7 x r. 8) : 100	9	,	

MF/012481/2024-721

Strana 12

DPPOv24\_13

DIČ 2023121298

**VI. časť - Vyhlásenie o poukázaní podielu zaplatenej dane z príjmov právnickej osoby**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>neuplatňujem postup podľa § 50 zákona</b> (vyznačí sa x)	súhlasím so zaslaním údajov (obchodné meno alebo názov, sídlo a právna forma) mnou určenému prijímateľovi (prijímateľom) podielu zaplatenej dane podľa § 50 ods. 8 zákona (vyznačí sa x)
Daň z príjmov právnickej osoby na účel poukázania podielu zaplatenej dane podľa § 50 zákona [uvádza sa suma z r. 1080 alebo suma (r. 1080 - r. 1090) <sup>18)</sup>	1 ,
Suma skutočne poskytnutého daru najneskôr do lehoty na podanie daňového priznania (minimálne 0,5 % z r. 1)	2 ,
Suma do výšky 2 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak bol poskytnutý dar podľa r. 2	3 ,
Suma do výšky 1 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak nebol poskytnutý dar podľa r. 2	4 ,
Počet prijímateľov podielu zaplatenej dane (minimálne po 8 eur pre jedného prijímateľa)	5
<b>18)</b> V r. 1 sa uvádza suma rozdielu riadkov (r. 1080 - r. 1090), ak sa daňovník daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona.	

<b>Údaje o prijímateľovi č. 1</b> (ak sa uvádza viac ako jeden prijímateľ, ďalší prijímatelia sa uvádzajú na osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania)		<b>podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu</b> podpisuje sa len pri uplatňovaní postupu podľa § 50 zákona
Suma v eurách	,	
IČO <sup>19)</sup>		
Obchodné meno alebo názov		
<b>19)</b> IČO sa zaraďuje sprava a ak obsahuje menej ako 12 čísiel, nepoužité polia zostávajú prázdne.		

**VII. časť - Miesto na osobitné záznamy daňovníka**

vrátane uvedenia jednotlivých základov dane (daňových strát) stálych prevádzkarní daňovníka uvedeného v § 2 písm. e) tretom bode zákona umiestnených na území Slovenskej republiky vypočítaných podľa § 17 ods. 25 zákona a adries týchto stálych prevádzkarní umiestnených na území Slovenskej republiky a uvedenia kódov štátov, s ktorými boli realizované transakcie uvádzané v tabuľke I (podľa vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky č. 112/2012 Z. z., ktorou sa vydáva Štatistický číselník krajín v znení vyhlášky č. 108/2014 Z. z.).

--

Ak nepostačuje miesto na osobitné záznamy, uvádzajú sa v osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania.

MF/012481/2024-721

Strana 13

DPPOV24\_14

DIČ 2023121298



Osoba oprávnená na podanie daňového priznania za právnickú osobu		
Príezvisko <b>BRIX</b>	Meno <b>MARTIN</b>	Titul pred menom / za príezviskom <b>ING.ARCH. /</b>
Vzťah k právnickej osobe (zamestnanecký alebo iný zmluvný vzťah) <b>RIADITEĽ</b>		
Trvalý pobyt oprávnenej osoby		
Ulica <b>MAJERNÍKOVA</b>	Súpisné/orientačné číslo <b>16</b>	
PSC <b>84105</b>	Obec <b>BRATISLAVA</b>	Štát <b>SLOVENSKO</b>
Telefónne číslo	Emailová adresa / Faxové číslo	

Počet príloh	<b>4</b>	Uvádza sa počet všetkých príloh, ktoré sú súčasťou daňového priznania (vrátane prílohy k § 13a, 13b, 30c, 30e zákona a prílohy k VI. časti, aj keď sa nevyplňajú)	
Dátum	<b>30. 03. 2025</b>	Vyhlasujem, že všetky údaje uvedené v daňovom priznaní sú správne a úplné.	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

**VIII. časť - Žiadosť o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona v splátkach**

Podľa § 17g ods. 2 zákona žiadam o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1090) v splátkach			
Splátkový kalendár požadovaný daňovníkom <sup>20)</sup>			
1	dátum splatnosti . . . 2 0	suma	,
2	dátum splatnosti . . . 2 0	suma	,
3	dátum splatnosti . . . 2 0	suma	,
4	dátum splatnosti . . . 2 0	suma	,
5	dátum splatnosti . . . 2 0	suma	,
<small>20) Ak ide o daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie v písomnej forme a požaduje viac ako päť splátok alebo daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie elektronicky cez webové sídlo finančnej správy a požaduje viac ako 20 splátok, uvádzajú sa ďalšie splátky v VII. časti - Miesto na osobitné záznamy daňovníka v rozsahu suma splátky a dátum splatnosti.</small>			
Dátum	. . . 2 0	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu	

**IX. časť - Žiadosť o vrátenie daňového preplatku**

<b>Žiadam o vrátenie daňového preplatku</b> podľa § 79 zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.			
poštovou poukážkou (do výšky 15 000 eur vrátane)	na účet		
IBAN			
<small>Ak ide o daňovníka, ktorý žiada o vrátenie daňového preplatku na bankový účet vedený v zahraničí (cezhraničný prevod finančných prostriedkov) v inom formáte ako IBAN, uvádza sa v VII. časti číslo bankového účtu, SWIFT/BIC kód, názov banky, mesto a štát banky alebo pobočky banky daňovníka.</small>			
Dátum	. . . 2 0	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu	

MF/012481/2024-721

Strana 14

DPPOV24\_15

DIČ 2023121298



**Príloha k § 13a a 13b zákona**

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13a zákona	1	,	
Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený, alebo názov počítačového programu (softvér)			
Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13b zákona	2	,	
Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený			
SPOLU (r. 1 + r. 2)	3	,	

MF/012481/2024-721

Príloha

DPPOV24\_16

DIČ 2023121298

**Príloha k § 30c zákona - Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj a údaje o projektoch výskumu a vývoja podľa § 30c zákona**

Projekt výskumu a vývoja (ďalej len „projekt“) číslo / počet projektov		/	Dátum začiatku realizácie projektu	. . 2 0
Zdaňovacie obdobie	Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona v zdaňovacom období		časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	
1	2		3	
1	. . 2 0	,		
	. . 2 0	,		
2	. . 2 0	,		
	. . 2 0	,		
3	. . 2 0	,		
	. . 2 0	,		
4	. . 2 0	,		
	. . 2 0	,		
5	. . 2 0	,		
	. . 2 0	,		
6	SPOLU			

Ciele projektu, ktoré sú dosiahnuteľné podľa doby jeho realizácie a merateľné po jeho ukončení

7	Odpočet <sup>21)</sup> podľa § 30c ods. 1 zákona	,
8	Odpočet <sup>21)</sup> podľa § 30c ods. 2 zákona	,
21) V r. 7 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období v úhrne z r. 6 za všetky projekty. Riadok 7 sa vyplní aj pri daňovníkovi, ktorý uplatňuje odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj iba za jeden projekt, pričom sa v ňom uvádza suma z r. 6. V r. 8 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období. Riadky 7 a 8 sa vyplňajú len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1.		
9	SPOLU <sup>22)</sup> odpočet podľa § 30c ods. 1 a 2 zákona za všetky projekty (r. 7 + r. 8)	,
22) Pri daňovníkovi, ktorý odpočítava výdavky (náklady) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona u viacerých projektoch, sa vyplňujú r. 1 až 6 za každý projekt samostatne, pričom r. 9 sa vyplní len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1. V r. 9 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona z r. 7 a suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona z r. 8, pričom suma v r. 9 sa uvádza najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 500 a údaj z r. 9 sa prenáša do r. 501.		

MF/012481/2024-721

Príloha

DPPOV24\_17

DIČ 2023121298



**Príloha k § 30e zákona - Evidencia a odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e zákona**

	Zdaňovacie obdobie	Hodnota investície zaradená do užívania alebo obchodného majetku podľa § 30e ods. 5 zákona	číslo
		Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e ods. 1 zákona v zdaňovacom období	
			číslo
1	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
2	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
3	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
4	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
5	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
6	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
7	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
8	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
9	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
10	. 2 0	,	
	. 2 0	,	,
11	SPOLU		,
12	Plánovaná výška preinvestovania priemernej hodnoty investícií v % podľa § 30e ods. 8 zákona		,

MF/012481/2024-721

Príloha

DPPOV24\_18

DIČ 2023121298



**Príloha k VI. časti - Údaje o ďalších prijímateľoch**

<b>Údaje o prijímateľovi č.</b>		
Suma v eurách		podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu
IČO <sup>19)</sup>		
Obchodné meno alebo názov		
<b>Údaje o prijímateľovi č.</b>		
Suma v eurách		podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu
IČO <sup>19)</sup>		
Obchodné meno alebo názov		
<b>Údaje o prijímateľovi č.</b>		
Suma v eurách		podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu
IČO <sup>19)</sup>		
Obchodné meno alebo názov		
<b>Údaje o prijímateľovi č.</b>		
Suma v eurách		podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu
IČO <sup>19)</sup>		
Obchodné meno alebo názov		

MF/012481/2024-721

Príloha