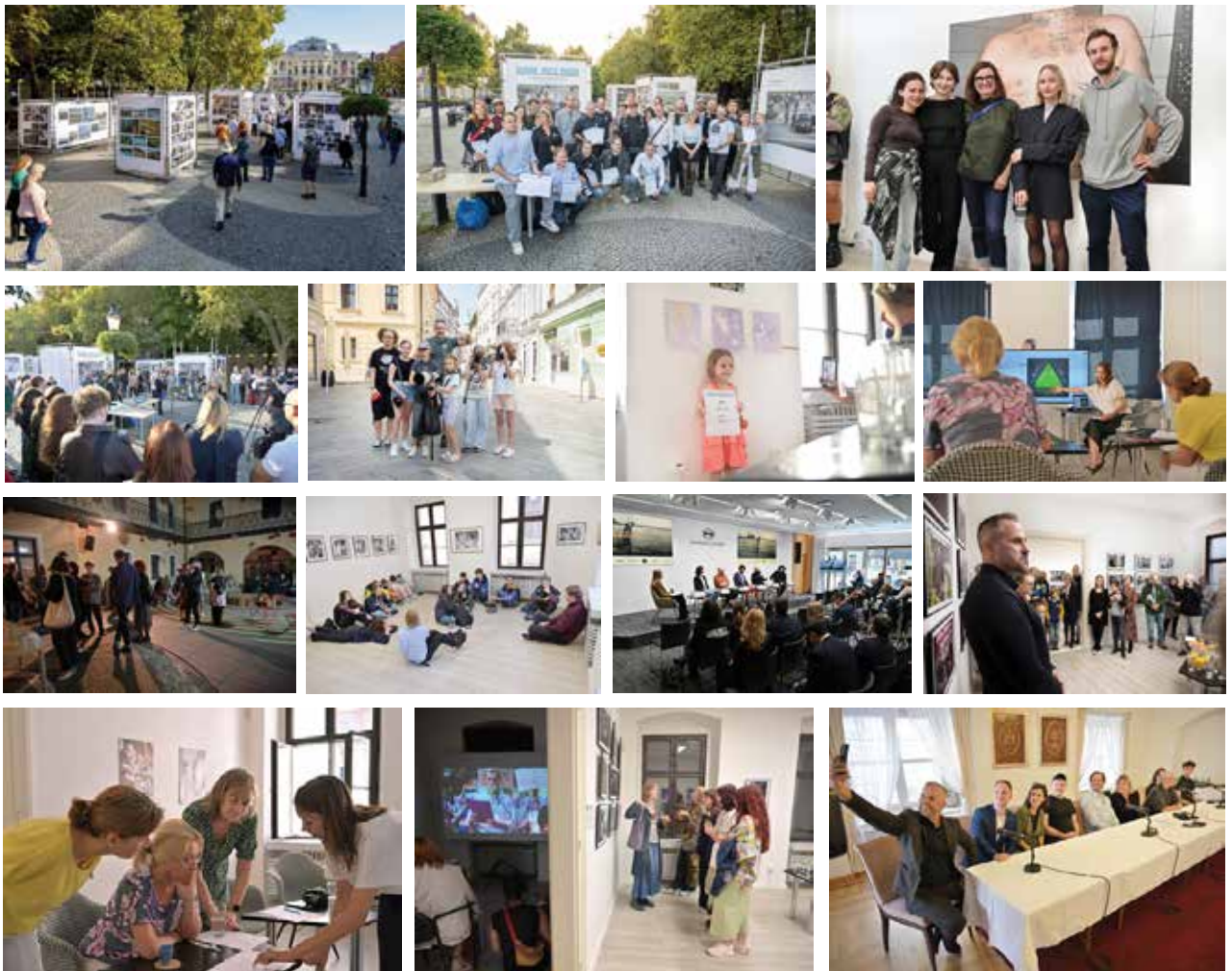


SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



VÝROČNÁ SPRÁVA NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO

za obdobie od 1.1.2024 do 31.12.2024

Profil a orgány nadácie

Zakladateľ nadácie: SLOVAK PRESS PHOTO s.r.o., vznikla
16.11.2015

IČO: 50057651

Správca - štatutárny orgán:

Jana Garvoldtová

Správna rada nadácie:

Patrik Zeman - člen správnej rady nadácie - predseda správnej rady od 1.2.2021

Zora Szomolányiová

Peter Zentko

Umelecká rada nadácie:

Jozef Jarkovský

Martin Franc

Revízor:

Martin Šramko

Kontakt:

Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO

Björnsonova 16

811 05 Bratislava

Imanie:

6 638,78 EUR

Číslo účtu:

VÚB banka, IBAN: SK770200000000003607367451

Hlavná činnosť nadácie

Podpora fotografického a dokumentaristického umenia, prostredníctvom podpory súťaží, výstav a festivalov.

Podpora kultúrno-spoločenských podujatí.

Poskytovanie pomoci a podpory mladým fotografom, foto žurnalistom video tvorcom v oblasti žurnalistiky a dokumentárnej tvorby.

Podpora rozvoja obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby.

Šírenia informácií o slovenskej obrazovej žurnalistike a o slovenských tvorcoch v zahraničí.

Podpora workshopov, prednášok a vzdelávacích kurzov v oblasti vzdelávacej žurnalistiky.

Podpora vydávania odborných a obrazových publikácií v oblasti obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby.

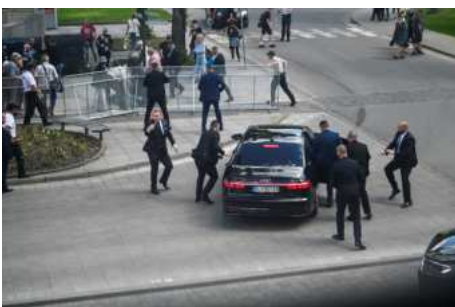
Podpora výroby relácií určených pre web a televíziu, týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky a dokumentárnej a fotografickej tvorby.

Podpora výroby filmov týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky a dokumentárnej a fotografickej tvorby.

Podpora študentov a škôl zameraných na obrazovú žurnalistiku, dokumentárnu a fotografickú tvorbu.

Ciele projektu

- Realizovať na Slovensku prestížny, spoločensky akceptovaný umelecko-mediálny projekt.
- Zapojiť sa prostredníctvom medzinárodnej spolupráce do siete projektov, ktoré prebiehajú v takmer každej vyspelej krajine na národnej úrovni a na medzinárodnej úrovni každoročne vrcholia súťažou WORLD PRESS PHOTO.
- Pozdvihnúť úroveň slovenskej novinárskej fotografie a videa a stimulovať ich ďalší rozvoj.
- Vytvoriť platformu na konfrontáciu prác slovenských fotografov a video tvorcov, ktorí tvoria pre médiá, s prácami tvorcov z okolitých krajín.
- Umožniť širokej verejnosti byť očitým svedkom udalostí a javov zaznamenaných za posledný rok doma i v zahraničí, zamerať sa na témy, ktoré sú spoločensky nevyhnutné, aktuálne a v pozornosti širokej verejnosti.
- Vytvoriť putovnú výstavu, ktorá prezentuje najlepšie práce fotografov a video tvorcov zo slovenských médií doma i v zahraničí.
- V rámci medzinárodnej spolupráce prezentovať na Slovensku práce zahraničných fotografov z podobných súťaží.
- Usporiadať v každom ročníku výstavu mnohých vynikajúcich slovenských či zahraničných fotografov.
- Poskytnúť možnosť prezentácie mladým začínajúcim fotografom.
- Organizovať vzdelávacie podujatia v podobe workshopov a odborných diskusií s renomovanými zahraničnými a slovenskými fotografmi a študentmi umeleckých univerzít.
- Rozvíjať kultúrnu tradíciu fotografických výstav a oceňovania víťazov súťaže ako spoločensko-kultúrnu udalosť.
- Širokou medializáciou pritaľnúť záujem slovenskej verejnosti o novinársku fotografiu a profesionálnu fotografiu a video vôbec.



Organizátor 13. ročníka

SLOVAK PRESS PHOTO

13. ROČNÍK SLOVAK PRESS PHOTO 13th SLOVAK PRESS PHOTO



© ANDRIAN STOLJAK

VÝSTAVA VÍTAZNÝCH FOTOGRAFIÍ
19. SEPTEMBRA - 27. OKTÓBRA 2024
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

EXHIBITION OF AWARDED PHOTOS
19 SEPTEMBER - 27 OCTOBER 2024
HVIEZDOSLAVOVO SQUARE, BRATISLAVA

KURÁTORKA VÝSTAVY: JANA HOLISTOVÁ

PRESEŤ SÁMOPOMOCI: www.4000762444

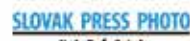
NAI II. ROČNÍKOM SUTÁŽE SLOVAK PRESS PHOTO PREVZAL DARIŤKY
PRIMÁTOR HLAVNÉHO MESTA SR BRATISLAVY MARIUS VALČO.

THE 13th EDITION OF THE SLOVAK PRESS PHOTO COMPETITION WILL BE CELEBRATED BY THE AWARD OF THE AWARD OF THE CAPITAL CITY OF THE SLOVAK REPUBLIC, MARIUS VALČO.

Z VIERE VŮTCH ZODKOVÝ PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA.
PROJEKT SA REALIZUJE S FINANČNOU PODPOROU: NÁRODNÁ MESTA BRATISLAVA, BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA,
LITV KULTURNEJ SPOLOČNOSTI A MESTSKÉJ ČASŤI BRATISLAVA - STARÉ MESTO.

THE CONTEST WAS SUPPORTED FINANCIALLY BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL.
THE PROJECT IS IMPLEMENTED WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF: BRATISLAVA CITY COUNCIL, THE BRATISLAVA SELF-GOVERNMENTAL REGION,
LITV - A CIVIL ASSOCIATION OF AUTHORS, AND THE CITY DISTRICT BRATISLAVA - OLD TOWN.

HLAVNÍ PARTNERI: Hlavní partneri



MEDIÁLNI PARTNERI: Mediální partneri



PARTNERI: Partneri



SLOVAK PRESS PHOTO

13. ROČNÍK SLOVAK PRESS PHOTO 13th SLOVAK PRESS PHOTO



19. SEPTEMBER - 27. OKTÓBER 2024

VÝSTAVA KATEGÓRIE ŠTUDENTI A MLADÍ FOTOGRAFI
DO 26 ROKOV A PREMIETANIE KATEGÓRIE KRÁTKE VIDEO
SÚŤAŽE SLOVAK PRESS PHOTO 2024.

Galleria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, 2. poschodie, Ventúrska 9, Bratislava

OTVÁRACIE HODINY

Utorok: 11,00 - 17,00 hod.
Streda: 11,00 - 17,00 hod.
Štvrtok: 11,00 - 18,00 hod.
Každá prvá a posledná sobota v mesiaci: 13,00 - 18,00 hod.

19 SEPTEMBER - 27 OCTOBER 2024

EXHIBITION OF THE CATEGORY STUDENTS AND YOUNG
PHOTOGRAPHERS UP TO 26 YEARS AND SCREENING OF THE CATEGORY
SHORT VIDEO OF THE SLOVAK PRESS PHOTO 2024 COMPETITION.

Foundation Gallery SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palace, 2. floor, Ventúrska 9, Bratislava

OPENING HOURS

Monday: 11:00 - 17:00 p.m.
Wednesday: 11:00 - 17:00 p.m.
Thursday: 11:00 - 18:00 p.m.
Every first and last Saturday of the month: 13:00 - 18:00 p.m.

ĎALŠIE KATEGÓRIE SÚŤAŽE SÚ PREZENTOVANÉ NA VÝSTAVE NA HVIEZDOSLAVOVOM NÁMESTÍ, BRATISLAVA.
OTHER CATEGORIES OF THE COMPETITION ARE PRESENTED ON EXHIBITION AT HVIEZDOSLAV SQUARE, BRATISLAVA.



POMÔŽTE NÁM UDRŽAŤ NADACIU SLOVAK PRESS PHOTO.

Výstavy a aktivity realizujeme z našich súkromných zdrojov
a veľmi pomôcť našich podporovateľov.
Množstvo podpory nájdete na našom webe.

NAŠE OBOJNÔBSTRANÉ SLOVAK PRESS PHOTO PRÁVNE ZABÍJA
PRÁVNE OBLASTI NAŠO BRATISLAVY NÁMESTÍ.

Z VEĽKÉHO ŽELANÍM POSKYDNI ŠTOD NA PODPORU UMENIA.
PRÁVNY SA NAŠO OBOJNÔBSTRANÉ PRÁVNE OBLASTI NAŠO BRATISLAVY NÁMESTÍ BRATISLAVY NÁMESTÍ BRATISLAVY NÁMESTÍ
LITA NAŠO OBOJNÔBSTRANÉ PRÁVNE OBLASTI NAŠO BRATISLAVY NÁMESTÍ.



HELP US SAVE THE SLOVAK PRESS PHOTO FOUNDATION.

We carry out exhibitions and activities from our private resources
and thanks to the help of our supporters.
You can find support options on our website.

THE EXHIBITION OF THE SLOVAK PRESS PHOTO COMPETITION WAS HELD UNDER THE AUSPICES OF
THE METHOD OF THE LAYMAN LEFT OF THE SLOVAK REPUBLIC, BRATISLAVA.

THE COMPETITION WAS SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS BY THE SLOVAK REPUBLIC.
THE PROJECT IS SUPPORTED BY THE FINANCIAL SUPPORT OF BRATISLAVA CITY FOUNDATION, BRATISLAVA SELF-GOVERNING BODY,
LITA, A SLOVAK REPUBLIC OF ARTISTS, AND THE CITY OFFICE IN BRATISLAVA - HELD ONLINE.

HLAVNÍ PARTNERI HEAD PARTNERS



MEDIÁLNI PARTNERI MEDIA PARTNERS



PARTNERI PARTNERS



Základné fakty o 13. ročníku

Nad 13. ročníkom súťaže SLOVAK PRESS PHOTO prevzal záštitu primátor hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo.

- Do súťaže sa prihlásilo 204 fotografov zo Slovenska, krajín V4 a Ukrajiny, ktorí spolu zaslali 1876 fotografií. Do kategórie Krátke video sa prihlásilo 14 autorov. Vyhlásenie výsledkov 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO je spojená s vernisážou výstavy víťazných prác na Hviezdoslavovom námestí a v priestoroch Zichyho paláca, kde sú vystavené práce mladých fotografov a krátke video.

- Porota hodnotila samostatné fotografie, série fotografií v 8 súťažných kategóriách: Aktualita, Reportáž, Šport, Príroda a životné prostredie, Svet umenia a kultúry, Mladí fotografi do 26 rokov a študenti (medzinárodná kategória), Dlhodobý dokument (medzinárodná kategória) a v medzinárodnej kategórii Každodenný život. Osobitnou kategóriou je Grant Bratislavy. Porota každoročne udeľuje aj cenu Mladý talent roka.

- Tento rok sme s pomocou DNA Production znovu otvorili 9. kategóriu Krátke video, ktorá sa tešila veľkému záujmu zo strany prihlásených video tvorcov a filmárov, a následnému úspechu.

- Do medzinárodných kategórií Krátke video, Každodenný život, Dlhodobý dokument, Študenti a mladí fotografi do 26 rokov sa mohli prihlásiť súťažiaci zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska, Poľska a Ukrajiny.

- V dňoch 10. – 11. augusta 2023 hodnotila medzinárodná 5-členná porota súťažné fotografie a rozhodla tak o víťazných fotografiách aktuálneho ročníka súťaže novinárskej fotografie. Tohtoročná porota

bola v zložení: Maral Deghati (predsedníčka poroty, Francúzsko), Bülent Kılıç (fotožurnalista, Turecko), Magdalena Herrera (fotoeditorka, Francúzsko), Jindřich Štreit (fotograf, pedagóg, ČR) a Jana Hojstričová (fotografka, pedagogička, SR), ktorá je zároveň aj garantom projektu.

- Kategóriu Krátke Video hodnotila medzinárodná 3-členná porota v zložení: Maral Deghati (fotoeditorka a manažérka World Press Photo, predsedníčka poroty, Francúzsko), Tomáš Rafa (filmár, vizuálny umelec, pedagóg, Slovensko), Ivo Miko (kameraman, dokumentarista, Slovensko).

- Medzi súťažnými prácami dominovali témy tragickej udalosti, ktorá výrazne rezonovala v celej našej spoločnosti. Mnoho autorov mapovalo vo svojich fotografických prácach a v krátkom videu rôzne sociálne problémy, ochranu životného prostredia, klimatickú krízu a vojnu na Ukrajine a jej následky. Porota vyjadrila veľkú spokojnosť v študentskej kategórii.

- Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže sa uskutočnilo dňa 19. septembra 2024 na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci v Bratislave.

- Výstava víťazných prác bola bezplatne prístupná širokej verejnosti od 19. septembra 2024 do 31. októbra 2024 vo verejnom priestore na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci v Bratislave.



Foto: Nataša Bošková

Úvodná tlačová konferencia k spusteniu 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO 2024

20. jún 2024, Magistrát hlavného mesta SR Bratislava.

Na tlačovej konferencii vystúpili:

T. Kratochvílová – 1. námestníčka primátora hl. mesta Bratislava,

J. Garvoldtová – riaditeľka SLOVAK PRESS PHOTO,

J. Hojstričová – garant projektu,

T. Rafa – porotca v kategórii krátke video,

D. Holubová – víťaz Grand Prix 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=N2Nj2BpTzTU&t=1s>



Foto: Nataša Bošková

Hodnotenie súťažných fotografií medzinárodnou porotou

10. – 11. august 2024

Tohtoročná porota bola v zložení: *Maral Deghati* (predsedníčka poroty, Francúzsko), *Bülent Kılıç* (fotožurnalista, Turecko), *Magdalena Herrera* (fotoeditorka, Francúzsko), *Jindřich Štreit* (fotograf, pedagóg, ČR) a *Jana Hojstříčová* (fotografka, pedagogička, SR), ktorá je zároveň aj garantom projektu.

Kategóriu Krátke Video hodnotila medzinárodná 3-členná porota v zložení: *Maral Deghati* (fotoeditorka a manažérka World Press Photo, predsedníčka poroty, Francúzsko), *Tomáš Rafa* (filmár, vizuálny umelec, pedagóg, Slovensko), *Ivo Miko* (kameraman, dokumentarista, Slovensko).



Foto: Karla Štvrtková

Zasadanie 5-člennej medzinárodnej poroty sa konalo v priestoroch Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, v Zichyho paláci v Bratislave. Počas 2 dní členovia poroty hodnotili fotografie v 8 súťažných kategóriách.



Tlačová konferencia po vyhodnotení prihlásených súťažných prác do súťaže SLOVAK PRESS PHOTO

12. 8. 2024, Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác – Ventúrska ulica, Bratislava

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfYm2o0aJdc>

Tlačová konferencia po hodnotení porotcov: *Maral Deghati, Magdalena Herrera, Bulent Killiç, Jindřich Štreit, Jana Hojstričová, Jana Garvoldtová*. A vyhlásenie víťaza hlavnej ceny Grand Prix “Atentát” od Radovana Stoklasa.



Foto: Nataša Bošková

O svoje pocity a dojmy sa s novinármi podelil Radovan Stoklasa – víťaz Grand Prix - hlavnej ceny súťaže SLOVAK PRESS PHOTO.



Foto: Nataša Bošková



Foto: Radovan Stoklasa

Tlačová konferencia pred vyhlásením výsledkov a Grant Bratislavy 2024

Tlačová konferencia pred vyhlásením výsledkov 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO v Primaciálnom paláci a vyhlásenie Grantu Bratislavy a víťaza kategórie Krátke Video pre rok 2024, ktorá sa konala 19. 9. 2024. Na TK sa zúčastnili *Radovan Stoklasa* (víťaz Grand Prix 2024), *Branislav Račko* (víťaz Grant Bratislavy 2023), *Kristína Seidlová* (víťazka Grant Bratislavy 2024), *Robo Mihály* (víťaz Krátke Video 2024), *Rasťo Šesták* (producent DNA Production), *Jana Garvoldtová* (riaditeľka Slovak Press Photo), *Tatiana Kratochvílová* – 1.námestníčka primátora hl. mesta Bratislava, *Jana Hojstričová* (členka poroty a garantka projektu).

Video z tejto tlačovej konferencie na našom youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=qv-b8ImMLNk>



Foto: Nataša Bošková

Slávnostné vyhlásenie výsledkov SLOVAK PRESS PHOTO

19. 9. 2024

Slávnostné vyhlásenie výsledkov a otvorenie výstavy sa konalo dňa 19. septembra 2024 na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave, odkiaľ sme sa presunuli do Zichyho paláca, kde sme otvorili výstavu kategórie “študenti a mladí fotografi do 26 rokov” a “Krátke Video”, a ukončili večer na dvore Zichyho paláca malým občerstvením a hudbou. Vyhlásenia a otvorenia výstavy na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci sa okrem víťazov jednotlivých súťažných kategórií zúčastnili aj hlavní partneri a partneri projektu. Mediálni partneri venovali ceny do jednotlivých súťažných kategórií súťaže, ktoré boli odovzdávané počas slávnostného večera. Moderátorom slávnostného večera bol *Stano Ščepán*.

Cenu Grand Prix Radovanovi Stoklasovi odovzdávala *Eva Pauliaková*, riaditeľka Asociácie tlačených a digitálnych médií. Grant Bratislavy vyhrala *Kristína Seidlová* a cenu jej odovzdala *Tatiana Kratochvílová*, 1. námestníčka primátora Bratislavy. Cenu v kategórii Mladý talent roka odovzdával *Rasťo Šesták* v mene DNA Production *Alžbete Kopisovej*. *Rasťo Šesták* odovzdal tiež cenu od DNA Production v kategórii Krátke Video *Robovi Mihálymu*. V kategórii Aktualita cenu od Petit Press odovzdal *Juraj Fellegi*, zástupca šéfredaktorky SME, víťazovi *Imrichovi Kútikovi* a za sériu fotografií víťazovi *Radovanovi Stoklasovi*. Cenu víťazovi kategórie Príroda a Životné Prostredie *Jaroslavovi Novákovi* odovzdávala *Monika Mikulcová*, redaktorka News and Media Holding. News and Media Holding tiež ocenili víťazku kategórie Príroda a životné prostredie, série fotografií - *Evu Skalákovú*. Kategóriu reportáž vyhral *Tomáš Benedikovič* a cenu mu odovzdávala *Mária Koterbová*, zástupkyňa generálneho riaditeľa, Štandard. V kategórii Každodenný život, samostatná fotografia vyhral *Radovan Stoklasa*, v tej istej kategórii so sériou vyhral *Marek Molnár* a ceny od Denníka N im odovzdával *Oliver Rehák*, redaktor Denníka N. News and Media holding ďalej ocenili víťaza kategórie Šport – samostatná fotografia - *Michala Svítoka* a cenu mu odovzdala *Monika Mikulcová*, redaktorka News and Media Holding. V kategórii šport séria fotografií vyhral *András Á. Cséfalvay* a cenu mu odovzdala *Jana Garvoldtová*, nadácia SLOVAK PRESS PHOTO. Cenu kategórie Svet umenia a kultúry odovzdal *Michal Svítok*, TASR, víťazovi *Ondrejovi Koščíkovi* a víťazovi *Michalovi Hradskému* v tejto kategórii.

Video z vyhlásenia výsledkov, odovzdávania cien, a otvorenia výstavy 2024 nájdete na: [youtube: https://www.youtube.com/watch?v=YHhtuEVCvRA](https://www.youtube.com/watch?v=YHhtuEVCvRA)



Foto: Nataša Bošková

Mediálni partneri venovali ceny do jednotlivých súťažných kategórií súťaže, ktoré boli odovzdávané počas slávnostného večera. Každý víťaz súťažnej kategórie obdržal aj diplom 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

Slávnostný večer 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO 2024 (19. 9. 2024)
vo fotografiách a obrazoch:

<https://slovak-press-photo.sk / novinky / vystava-13-rocnika-slovak-press-photo-2024/>

Odovzdávanie cien

Cenu Grand Prix *Radovanovi Stoklasovi* odovzdávala *Eva Pauliaková*, riaditeľka Asociácie tlačných a digitálnych médií. Partnerom ceny súťaže v tejto kategórii bola ATDM.



**Asociácia tlačných
a digitálnych médií**

Rasťo Šesták odovzdal cenu od DNA Production v kategórii Krátke Video *Robovi Mihálymu*.



DNAProduction

Cenu v kategórii Mladý talent roka odovzdával *Rasťo Šesták* v mene DNA Production *Alžbete Kopisovej*.



Grant Bratislavy vyhrala *Kristína Seidlová* a cenu jej odovzdala *Tatiana Kratochvílová*, 1. námestníčka primátora Bratislavy.



V kategórii Aktualita cenu od Petit Press odovzdal *Juraj Fellegi*, zástupca šéfredaktorky SME, víťazovi *Imrichovi Kútikovi* a za sériu fotografií víťazovi *Radovanovi Stoklasovi*.



Kategóriu reportáž vyhral *Tomáš Benedikovič* a cenu mu odovzdávala *Mária Koterbová*, zástupkyňa generálneho riaditeľa, Štandard.



Štandard

V kategórii Každodenný život, samostatná fotografia vyhral *Radovan Stoklasa*, v tej istej kategórii so sériou vyhral *Marek Molnár* a ceny od Denníka N im odovzdával *Oliver Rehák*, redaktor Denníka N.



Cenu víťazovi kategórie Príroda a Životné Prostredie *Jaroslavovi Novákovi* odovzdávala *Monika Mikulcová*, redaktorka News and Media Holding.



News and Media Holding tiež ocenili víťazku kategórie Príroda a životné prostredie, série fotografií - *Evu Skalákovú*.



Cenu kategórie Svet umenia a kultúry odovzdal *Michal Svítok, TASR*, víťazovi *Ondrejovi Koščíkovi* a víťazovi *Michalovi Hradskému* v tejto kategórii.



News and Media holding ďalej ocenili víťaza kategórie Šport – samostatná fotografia – *Michala Svítoka* a cenu mu odovzdala *Monika Mikulcová*, redaktorka News and Media Holding.



V kategórii šport séria fotografií vyhral *András Á. Cséfalvay* a cenu mu odovzdala *Jana Garvoldtová*, nadácia SLOVAK PRESS PHOTO.



SLOVAK PRESS PHOTO

Študenti a mladí fotografi do 26 rokov – *Alžbeta Kopisová* – *Mária Koterbová*,
zástupkyňa generálneho riaditeľa, Štandard



Štandard

Študenti a mladí fotografi do 26 rokov – série fotografií – *Karolína Kollárová* – *Mária Koterbová*, zástupkyňa generálneho riaditeľa, Štandard



Štandard

Cenu diváka získal s najvyšším počtom hlasov *Tomáš Bulánek* s fotografiou “Koncert kapely Patriarchy na Pink Whale”.

Výhercu víkendu s Mercedesom sme vylosovali a stal sa ním Radoslav U...

SLOVAK PRESS PHOTO

Cena diváka



Plne elektrický Mercedes-Benz
EQA od MB Panónska na víkend



ČLENOVIA MEDZINÁRODNEJ POROTY 13. ROČNÍKA SLOVAK PRESS PHOTO

Porota fotografií

Maral Deghati je medzinárodná fotoeditorka. Vytváranie fotografických a multi-mediálnych príbehov v spolupráci s fotoreportérmi z celého sveta o problémoch týkajúcich sa rozvojových a konfliktom postihnutých kontextov v Ázii, Afrike a Európe. So zázemím v oblasti fotožurnalistiky, dejín umenia a psychológie v multikultúrnom prostredí sa jej záujmy sústreďujú na skúmanie ľudskej skúsenosti a jej rôznych perspektív prostredníctvom fotografie a multidisciplinárneho konania.

Okrem úlohy fotoeditorky pre rôzne medzinárodné agentúry je neoddeliteľnou súčasťou jej práce s fotografiou obhajovanie vizuálnej gramotnosti, kurátorstvo výstav a vzdelávacích projektov.

V roku 2014 bola zakladajúcou šéfredaktorkou magazínu Me-Mo, interaktívneho magazínu o dokumentárnej fotografii pre nové médiá. Maral Deghati bola tvorkyňou programu festivalu WARM v Sarajeve (2014–2018) a kurátorkou výstavy v koprodukcii Bayeux Award pre vojnových korešpondentov „Afganistan, nekonečná vojna“ (2019), ako aj manažérkou vzdelávania vo World Press Photo a editorka pre sekciu News v Getty Images.



Bülent Kılıç je novinár a fotožurnalista, ktorý sa narodil v roku 1980. Vyštudoval odbor žurnalistiky na fakulte komunikácie na Ege University. V tejto oblasti pracuje už viac ako 20 rokov. Na začiatku svojej kariéry pracoval pre noviny Evrensel a BirGün, neskôr sa rozhodol, že fotografia je pre neho spôsobom, ako sa najlepšie vyjadriť.

Svoju kariéru vo fotožurnalistike začínal na prelome prechodu z fotografického filmu na digitál. V Kılıçovej fotografii sú emócie najvýraznejším prvkom. Podľa jeho slov totiž nemôže robiť fotografiu dokonalou nič iné ako úprimná emócia zvýraznená správnou a premyslenou kompozíciou. Kılıç je fotograf, ktorý sa usiluje o dokonalosť svojich fotografií, ale nikdy si ju nekladie za cieľ. Dôležitá je cesta, na ktorú sa vydáme a vďaka ktorej dozrievame. Inšpiráciou mu bol Metin Göktepe, novinár, ktorý za svoju prácu položil život. Šestnásť rokov strávil v agentúre Agence France Presse, do ktorej nastúpil ihneď po škole, od mája 2024 však pokračuje vo svojej kariére ako fotožurnalista na voľnej nohe. Kılıç bol svedkom mnohých kríz a zmien najmä v posledných dvanástich rokoch svojej kariéry. Od začiatku pokrýval vojnu v Sýrii, následne pôsobil v Mosule, na Ukrajine, v Afganistane a mnohých podobných regiónoch.

Je držiteľom mnohých prestížnych novinárskych a fotografických ocenení, dvakrát bol ocenený v súťaži World Press Photo a dvakrát bol na zozname kandidátov na Pulitzerovu cenu. Kılıç, ktorý získal mnoho ocenení, momentálne žije v Istanbule a aj naďalej vyjadruje svoje pocity a myšlienky prostredníctvom fotografie.

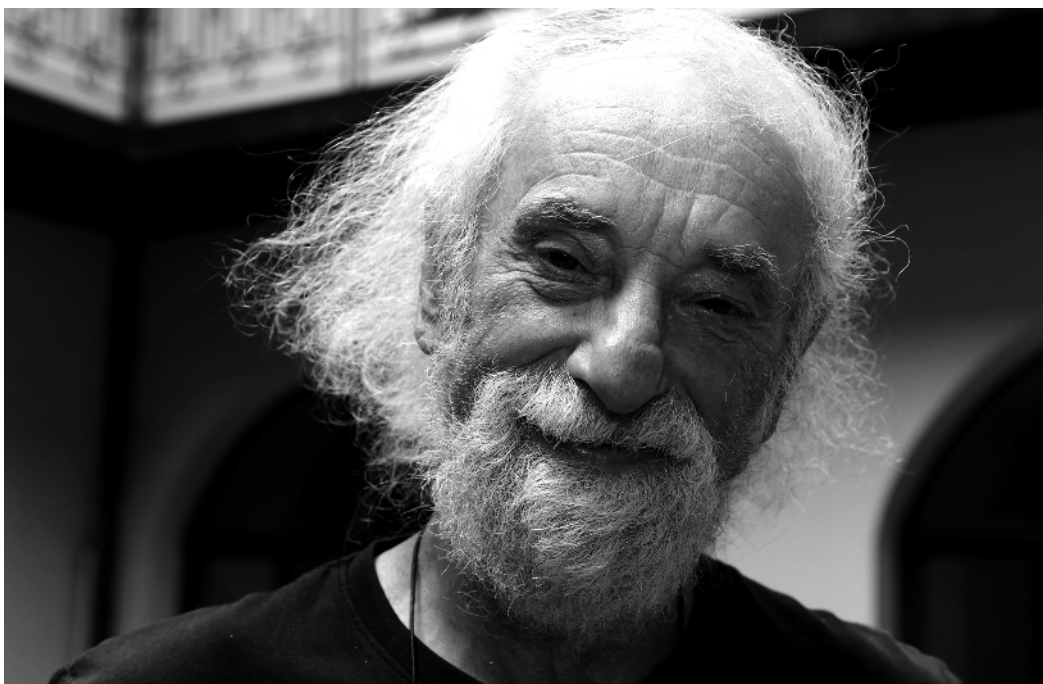


Magdalena Herrera – umelecká riaditeľka a fotoeditorka. Narodila sa v Havane v rodine umelcov, avšak už ako dieťa Kubu opustila a usadila sa v Paríži, kde študovala výtvarné umenie a dejiny umenia na Sorbonne. Neskôr začala svoju kariéru grafickej dizajnerky a umeleckej riaditeľky. Pracovala v oblasti kníh, tlače a časopisov, desať rokov pôsobila ako umelecká riaditeľka a vedúca fotografického oddelenia v National Geographic France a potom nastúpila do Geo France ako riaditeľka fotografie.

Paralelne so svojou novinárskou prácou vedie Magdalena Herrera workshopy a semináre po celom svete, ktoré organizuje World Press Photo Foundation, vrátane Joop Swart Masterclass a Fokal pod záštitou Sorosovej nadácie na Haiti. Vyučovala fotožurnalistiku na Ecole Supérieure de Sciences Po v Paríži. Pravidelne je pozývaná ako členka poroty do medzinárodných fotografických súťaží a v roku 2018 predsedala súťaži World Press Photo.



Prof. Mgr. Jindřich Štreit Dr.h.c. je český fotograf, vysokoškolský pedagóg, kurátor a organizátor kultúrneho života. Vo svojej tvorbe sa zameriava na dokumentovanie života na dedine a obyvateľov českých dedín. Realizoval vyše 1 500 autorských výstav, je autorom viac než 56 publikácií, jeho diela sú zastúpené v najvýznamnejších zbierkach a bolo o ňom nakrútených niekoľko filmov. V súčasnosti pôsobí ako pedagóg na Inštitúte tvorivej fotografie v Opave.



Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. je fotografka a pedagogička na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave, kde vedie „Ateliér fotografia, realita, konštrukcia“. Vo svojej fotografickej tvorbe sa venuje témam postavenia ženy, súčasnej rodiny a spoločnosti a aktuálne aj problematike muzeálnej kultúry. Okrem voľnej fotografickej tvorby sa špecializuje aj na fotografovanie skla, keramiky a dizajnu. Venuje sa aj výskumu fotografie a fotografickým technológiám 19. storočia. V posledných rokoch spolupracuje so sklárskym výtvarníkom Palom Machom. Pripravila celý rad výstav pre domáce a zahraničné publikum. Žije a pracuje v Bratislave.



Porota krátke video

Maral Deghati je medzinárodná fotoeditorka. Vytváranie fotografických a multi-mediálnych príbehov v spolupráci s fotoreportérmi z celého sveta o problémoch týkajúcich sa rozvojových a konfliktom postihnutých kontextov v Ázii, Afrike a Európe. So zázemím v oblasti fotožurnalistiky, dejín umenia a psychológie v multikultúrnom prostredí sa jej záujmy sústreďujú na skúmanie ľudskej skúsenosti a jej rôznych perspektív prostredníctvom fotografie a multidisciplinárneho konania.

Okrem úlohy fotoeditorky pre rôzne medzinárodné agentúry je neoddeliteľnou súčasťou jej práce s fotografiou obhajovanie vizuálnej gramotnosti, kurátorstvo výstav a vzdelávacích projektov.

V roku 2014 bola zakladajúcou šéfredaktorkou magazínu Me-Mo, interaktívneho magazínu o dokumentárnej fotografii pre nové médiá. Maral Deghati bola tvorkyňou programu festivalu WARM v Sarajeve (2014–2018) a kurátorkou výstavy v koprodukcii Bayeux Award pre vojnových korešpondentov „Afganistan, nekonečná vojna“ (2019), ako aj manažérkou vzdelávania vo World Press Photo a editorka pre sekciu News v Getty Images.



Filmár, vizuálny umelec a fotograf **Tomáš Rafa** (1979) študoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici a na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Od roku 2009 dokumentuje rastúci nacionalizmus a ultrapravicové skupiny v priestore Vyšehradskej štvorky.

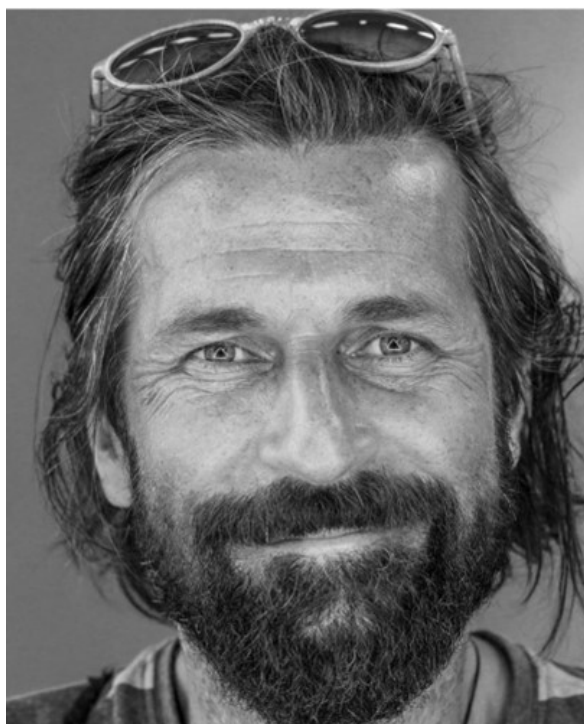
Tvorba Tomáša Rafu je známa nielen v regióne strednej a východnej Európy, ale aj napr. vo Švédsku a v USA. Na Slovensku získal v roku 2011 cenu Oskára Čepana, odvtedy má za sebou rad sólových a skupinových výstav v mnohých krajinách. V roku 2017 prezentoval svoju tvorbu v prestížnom Múzeu moderného umenia (MoMA PS1) v New Yorku. Vo svojich dielach sa zameriava na najaktuálnejšie dianie a venuje sa sociálnym a politickým otázkam, jeho tvorba súvisí s príklonom súčasného umenia k etickým problémom.



Ivo Miko, kameraman. Pochádza zo Sabinova. Absolvoval Filmovú a televíznu fakultu VŠMU v Bratislave odbor kamera a fotografia. V roku 2013 ukončil na VŠMU v tomto odbore aj doktorandské štúdium.

Tvorba: Už počas štúdia spolupracoval s Romanom Fábianom na filmoch Cudzinec (2008) a Veľké pranie (2007). Absolventský film Lukáša Hanuláka Otec (2009) získal cenu za kameru na festivale Áčko a film tiež vyhral hlavnú cenu za najlepší film na 39th Film Festival Sehnsuchte in Potsdam v Nemecku. Film Romana Fábiana Ja som baník, kto je viac (2012) získal viacero ocenení na festivale Áčko. Tento film bol ocenený aj na podujatí Kamera 2013 v sekcii študentských filmov. S Petrom Begányim spolupracoval na projektoch Ja som bulvár (2008), Osemašesťdesiatnik (2009) a na celovečernom dokumente Erotic Nation (2009).

S Mirom Remom spolupracoval na celovečernom dokumentárnom filme Comeback (2014), Pohoda (2011), Cooltúra (2016) a Vrbovský veter (2014). Film Jara Vojteka Tretí koniec palice (2023) vyhral na Jihlavskom medzinárodnom festivale dokumentárneho filmu cenu za najlepší film v kategórii Visegrad region. Taktiež tento film získal čestné uznanie za kameru na SEE festival v Los Angeles. Počas štúdia a aj po škole pracoval na viacerých televíznych projektoch - Prvé oddelenie (2009), Aféry (2010), Najväčšie kriminálne prípady, Najväčšie tragédie, ŠTB: prísne tajné! (2022), či Kolonáda. Road movie Stanko (2016) Rasťa Boroša je jeho hraným celovečerným debutom. V súčasnosti sa živí ako kameraman na voľnej nohe. V hranej tvorbe pokračuje naďalej, v spolupráci s režisérom a scenáristom Jurajom Šláukom vytvorili film Punk je hned! (2019) a s režisérom Lacom Kabošom natočili celovečerný dokumentárny film Kapela (2018). Nevyhýba sa ani režisérkam. Viackrát spolupracoval a aj v súčasnosti spolupracuje s Vladislavou Plančíkovou - Tota monarchia (2022), Annou Gruskovou, Bibianou Beňovou, či Barborou Berezňákovou - Skutok sa stal (2019). S Jankou Durajovou a Lenkou Kušnierikovou natočil film Pozor, padá SNG! (2023).



Rozhovory s porotcami

S porotcami Slovak Press Photo 2024 sme robili rozhovory o tom, ako vnímajú a hodnotia tento ročník, jeho témy a fotografie, ako aj celkovo súťaž a potrebu jej podpory.

Rozhovor s predsedníčkou poroty 13. ročníka – Maral Deghati -
<https://www.youtube.com/watch?v=9iiZvzfR2ul&t=3s>



Rozhovor s členom poroty 13. ročníka – Bulentom Kilicom –
<https://www.youtube.com/watch?v=yHHqlbpORPc&t=5s>



Rozhovor s členkou poroty 13. ročníka – Magdalenou Herrero –
[https://www.youtube.com / watch?v=w67v_2n186o&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=w67v_2n186o&t=3s)



Rozhovor s členom poroty 13. ročníka – Jindřichom Štreitom –
[https://www.youtube.com / watch?v=PoDe5SLAIY&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=PoDe5SLAIY&t=11s)



Rozhovor s členkou poroty 13. ročníka a garantkou projektu – Janou Hojstričovou - [https://www.youtube.com / watch?v=m-OyXik7oT8](https://www.youtube.com/watch?v=m-OyXik7oT8)



Súťažné kategórie a ceny

Finančné ceny do súťaže venovali

Hlavná cena

Cena v hodnote 2 000 €
odovzdáva Asociácia
tlačných a digitálnych médií.



Aktualita

Ceny v hodnote 1 000 €
– 500 € za víťaznú sériu
a 500 € za víťaznú samostatnú
fotografiu odovzdáva
Petit Press.



Reportáž

Cenu v hodnote 500 €
za víťaznú sériu odovzdáva
Štandard.

Štandard

Každodenný život

Cena v hodnote 1 000 €
– 500 € za víťaznú sériu
a 500 € za víťaznú samostatnú
fotografiu odovzdáva
Denník N.



Príroda a životné prostredie

Cena v hodnote 1 000 €
– 500 € za víťaznú sériu
a 500 € za víťaznú samostatnú
fotografiu odovzdáva
News and Media Holding.



Svet umenia a kultúry

Cenu v hodnote 1 000 €
– 500 € za víťaznú sériu
a 500 € za víťaznú samostatnú
fotografiu odovzdáva
TASR.



Šport

Cena v hodnote 1 000 €
– 500 € za víťaznú sériu
odovzdáva Nadácia Slovak
Press Photo a 500 € za víťaznú
samostatnú fotografiu
odovzdáva News and Media
Holding.



Študenti a mladí fotografi

Ceny v hodnote 500 €
– 250 € za víťaznú sériu
a 250 € za víťaznú samostatnú
fotografiu odovzdáva
Štandard.

Dlhodobý dokument

Cena udelená nebola.

Štandard

Súťažné kategórie a ceny

Finančné ceny do súťaže venovali

Grant Bratislavy

Cena v hodnote 2 000 € odovzdáva primátor hlavného mesta Slovenskej republiky, Bratislava.

Mladý talent roka

Ceny v hodnote 500 € za víťaznú sériu odovzdáva produkčná spoločnosť DNA Production.

Krátke video

Cenu v hodnote 500 € za víťaznú sériu odovzdáva produkčná spoločnosť DNA Production.



Cena diváka

Víkend s elektronickým športovcom EQA od MERCEDES-EQ odovzdáva MB Panónska.

MB Panónska

Váš Mercedes-Benz partner v Bratislave

Víťazi jednotlivých súťažných kategórií

AKTUALITA

SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

1. Miesto *Imrich Kútik* – Nový deň, voľný fotograf
2. Finalisti: *Vladimír Benko* – nePOHODA 2024 (nePOHODA 02) (zo série), profesionálny fotograf, News and Media Holding, *Branislav Račko* – Fico IV., (Fico IV.), zo série, profesionálny fotograf, News and Media Holding

SÉRIA

1. Miesto *Radovan Stoklasa* – atentát na premiéra Roberta Fica, voľný fotograf
- Finalisti: *Boris Németh* – Zastavme ich!, profesionálny fotograf, .týždeň

REPORTÁŽ

SÉRIA FOTOGRAFÍ

1. Miesto *Tomáš Benedikovič* – Víťazstvo, profesionálny fotograf, Denník N
- Finalisti: *Matej Kalina* – Neberte nám kultúru!, profesionálny fotograf, News and Media Holding, *Boris Németh* – Paranoidný diktátor, profesionálny fotograf, .týždeň
- Čestné uznanie: Noah Samuel Moško - Oáza, voľný fotograf

KAŽDODENNÝ ŽIVOT (medzinárodná kategória)

SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

1. Miesto *Radovan Stoklasa* – “Hučák”(Hučák 1) (zo série), voľný fotograf
2. Finalisti: *Marián Malatinec* – Kinder Mafia (Oddychová chvíľa) (zo série), študent, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, *Małgorzata Leszczyńska* – Prerušené detstvo (Mladá matka) (zo série), voľná fotografka

SÉRIA

1. Miesto *Marek Molnár* – Sýria na okraji záujmu, voľný fotograf
2. Finalisti: *Jakub Joachim* – Tábor svetlušiek – miesto, kde je svet ešte stále v poriadku, voľný fotograf, *Marcin Kruk* – Vnútri ZAPAD1, ľudská stránka vojny, voľný fotograf

PRÍRODA A ŽIVOTNÉ PROSTREDIE (medzinárodná kategória)

SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

1. Miesto *Jaroslav Novák* – Bratislavský downtown počas hmly (zo série), profesionálny fotograf, TASR
 2. Finalisti: *Jaroslav Novák* – Polárna žiara vo Vysokej na Morave, profesionálny fotograf, TASR, *Soňa Maletz* – I'm just a Cat (Cats), zo série, voľný fotograf
- Čestné uznanie: *Damian Lemański* – Modugey v Mbeubeusse, voľný fotograf

SÉRIA

1. Miesto *Eva Skákalová* – Ukončenie ťažby v lome ČSA v okrese Most, voľný fotograf
 2. Finalisti: *Márton Kállai* – Keď sa zotmie, profesionálny fotograf, Mediaworks, Matej Kalina - Lykožrút, profesionálny fotograf, News and Media Holding
- Čestné uznanie: *Marek Molnár* – Kontrola sivého stepného dobytku, voľný fotograf

SVET UMENIA A KULTÚRY SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

1. Miesto *Ondrej Koščík* – Spojenie tvrdej hudby a vedy na festivale Starmus (Dexter Holland spieva fanúšikom) (zo série), voľný fotograf
2. Finalisti: *Tomáš Bulánek* – Koncert kapely Patriarchy na Pink Whale, voľný fotograf, *Michal Hanko* – Hore nohami (Hore nohami) (zo série), profesionálny fotograf, News and Media Holding

SÉRIE

1. Miesto *Michal Hradský* – Szepsi, voľný fotograf
2. Finalisti: *Šimon Kern* – Koncert kapely Fvck_Kvlt, voľný fotograf, *Diana Michaličová* – Giselle, profesionálny fotograf, Ringier Slovakia Media s.r.o

ŠPORT SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

1. Miesto *Michal Svítok* – Olympijské pereje (Vodný slalom 08) (zo série), profesionálny fotograf, TASR
2. Finalisti: *Martin Baumann* – Posledné podanie, profesionálny fotograf, TASR, *Martin Baumann* – Sha'Carri, profesionálny fotograf, TASR

SÉRIE

1. Miesto *András Á. Cséfalvay* – Súťaž v tlaku na lavičke v Nitre, profesionálny fotograf, Parameter.sk
2. Finalisti: *Daniel Stehlík* – Majstrovstvá sveta juniorov a do 23 rokov vo vodnom slalome na Slovensku, profesionálny fotograf, TASR, Branislav Račko – Postup na Euro, profesionálny fotograf, News and Media Holding

ŠTUDENTI A MLADÍ FOTOGRAFI DO 26 ROKOV (medzinárodná kategória) SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

1. Miesto *Alžbeta Kopisová* – Prekročenie Rubikonu (Testosterónom Nabité) (zo série), študentka, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
2. Finalisti: *Barbora Katuščáková* – Sebastarostlivosť (zo série), študentka, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, *Lukáš Páterek* – na brehu rieky koho mám rád (zo série),

študent, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

SÉRIE

1. Miesto *Karolína Kollárová* – Sledovanie, študent, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová
2. Finalisti: *Anna Maren Kristofova* – Kto iný, ak nie dobrovoľníci?, študentka, Cambridge International School of Bratislava, *Filip Pavlac* – V našich rukách, študent, Škola pre mimoriadne nadané deti a gymnázium

Čestné uznanie: *Zoja Ella Hummelová* – bizár – študentka, ŠKOLA DIZAJNU – Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču

DLHODOBÝ DOKUMENT

SÉRIE

Finalisti: *Hugo Kollár* – Nedokončené Príbehy – študent, Pasadena City College, *Zdeno Ziman* - CIRKUS – voľný fotograf, *Monika + Ľubo Stacho* – Zbúrané synagógy SK (stratené kultúrne dedičstvo), profesionálni fotografi, MS FAD STUBA, ĽS dôchodca

KRÁTKE VIDEO

1. Miesto *Robo Mihály* – Najkrajší kút v širom svete, študent, Vysoká škola múzických umení / Filmová a televízna fakulta
2. Finalisti: *Marek Molnár* – Príbeh Práčky, voľný fotograf, *Monika Bryk* – Sme ľuďmi, profesionálna fotografka, *Radek Ševčík* – Otrávená studňa – Študent Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta v Bratislave

GRANT MESTA BRATISLAVY

SÉRIE

1. Miesto *Kristína Seidlová* – Hranice inklúzie – voľná fotografka
2. Finalisti: *Lea Pestún* – “Z kanclu”, študent, Slovenská technická univerzita – Fakulta chemickej a potravinárskej technológie v Bratislave

Grand Prix – *Radovan Stoklasa* – Atentát na premiéra Roberta Fica (Atentát 4) (zo série), voľný fotograf

Grant Bratislavy – *Kristína Seidlová* – Hranice inklúzie, voľná fotografka

Mladý talent roka – Prekročenie Rubikonu (Testosterónom Nabité) (zo série), študentka, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Sprievodné podujatia Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstava: Filip Figel - OBRAZY ZEME

Otvorenie výstavy: 30. 1. 2024

Trvanie výstavy: do 25. 4. 2024
30. januára 2024 sme otvorili výstavu Filipa Figela – OBRAZY ZEME. Výstavu otvorila riaditeľka súťaže SLOVAK PRESS PHOTO Jana Garvoldtová a kurátor výstavy profesor Peter Michalovič. Zichyho palác.



Výstava: Matej Kalina - AJ TOTO JE BULVÁR

Otvorenie výstavy: 15. 2. 2024

Trvanie výstavy: do 31. 3. 2024

Vernisáž výstavy sa uskutočnila vo štvrtok 15. februára 2024 o 17:00 hod. v priestoroch Piešťanského informačného centra, Pribinova 2 , Piešťany.



Otvorenie výstavy Vizualizácia klimatickej krízy vo Varšave v Poľsku

Otvorenie výstavy: 10. 4. 2024

Trvanie výstavy: 31. 5. 2024

Výstava Vizualizácia klimatickej krízy ďalej putuje po svete, 10. 4. 2024 sme otvorili výstavu vo Varšave v Poľsku. V PAP Center 6 / 8 Bracka St., kde ju môžete vidieť do konca mája 2024.



Výstava: Dorota Jedináková – Čo je domov, ak nie prvé miesto, odkiaľ sa naučíš utekať?

Otvorenie výstavy: 16. 5. 2024

Trvanie výstavy: do 7. 7. 2024 16. mája 2024 sme otvorili výstavu víťazky kategórie Talent roka SLOVAK PRESS PHOTO 2023 Doroty Jedinákovvej – Čo je domov ak nie prvé miesto odkiaľ sa naučíš utekať? Výstavu otvorila riaditeľka súťaže SLOVAK PRESS PHOTO Jana Garvoldtová. Zichyho palác.



Dvojdňový foto workshop pre seniorov

Dátum trvania: 25. 6. – 26. 6. 2024

Dvojdňový (25. 6. – 26. 6. 2024) foto workshop pre seniorov pod vedením študentiek fotografie Nataši Boškovej a Karly Šavrtkovej, ktoré si pripravili prezentácie o fotografii, jej správnom technickom nastavení, či editovaní a sprevádzali seniorky obidva dni počas ich fotenia v meste.



Tábor – Green Lens Explorers

Dátum trvania: 8. – 12.7.2024

Náš úspešný prvý ročník denného foto tábora pre deti pod vedením študentiek Vysokej školy Výtvarných umení *Nataši Boškovej, Karli Šavrtkovej a Soni Ščepánovej*.

Tábor sme odštartovali úvodom s profesionálnym fotografom *Matejom Kalinom* a pokračovali sme foto súťažami, experimentovaním s fotopapiermi, kolážami, dlhou expozíciou, fotením s polaroidmi či profesionálnymi zábleskovými svetlami a veľa ďalším! Za odmenu účastníkov vždy čakala zmrzlina, oddych na deke v parku pri vyrábaní náramkov a obrázkov, alebo osvieženie vo fontáne pred našou galériou. Deti vytvorili krásne fotografie a diela, ktoré sme prezentovali na našej výstave “Generácie v dialógu” v nadácii Slovak Press Photo, Zichyho palác, Ventúrska 9 od 12. júla 2024 do 2. septembra 2024.



Výstava: Generácie v Dialógu!

otvorenie: 12. 7. 2024

trvanie: do 2. 9. 2024

Výstava výsledných fotografií účastníkov detského foto tábora a foto workshopu pre seniorov, organizovaná nadáciou Slovak Press Photo, a vedená študentkami Vysoké školy Výtvarných umení *Natašou Boškovou, Karlou Šavrtkovou a Soniou Ščepánovou*, s pomocou fotografa *Mateja Kalinu*, sa zameriava na zachytenie oddychu a prírody v historickom centre Bratislavy očami dvoch generácií. Účastníci sa učili fotiť, experimentovať a zachytávať silné momenty.

Výstava mala vernisáž v piatok 12. júla 2024 v galérii nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava.



Otvorenie výstavy 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci, spolu s odovzdávaním cien víťazom

Otvorenie výstavy: 19. 9. 2024

Trvanie výstavy: do 27. 10. 2024

Otvorenie výstavy 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci, spolu s odovzdávaním cien víťazom, prebehlo 19. 9. 2024.



Výstava kategórie KRÁTKE VIDEO a ŠTUDENTI A MLADÍ FOTOGRAFI DO 26 ROKOV 2024, Zichyho Palác, Bratislava

Otvorenie výstavy: 19. 9. 2024

Trvanie výstavy: do 27. 10. 2024

Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava



Výstava SLOVAK PRESS PHOTO 2024, Hviezdoslavovo námestie, Bratislava

Otvorenie výstavy: 19. 9. 2024

Trvanie výstavy: do 27. 10. 2024



Komentovaná prehliadka 13. ročníka 27. 10. 2024

Komentovaná prehliadka 13. ročníka sa uskutočnila 27. 10. 2024 na Hviezdoslavovom námestí. Výstava SLOVAK PRESS PHOTO 2024 bola k dispozícii k zhladnutiu na Hviezdoslavovom námestí do 27. 10. 2024. Tvorba študentov a mladých fotografov do 26 rokov a videá boli prezentované v Zichyho paláci do 27. 10. 2024.



SLOVAK PRESS PHOTO

13. ročník súťaže SLOVAK PRESS PHOTO



POZÝVAME VÁS NA KOMENTOVANÚ PREHLIADKU VÝSTAVY S
AUTORMI FOTOGRAFII NA

HVIEZDOSLAVOVOM NÁMESTÍ 17.10. O 17:00

A

S VIDEOTVORCAMI A ŠTUDENTAMI **18.10.**

O 17:00 V PRIESTOROCH ZICHYHO PALÁČA

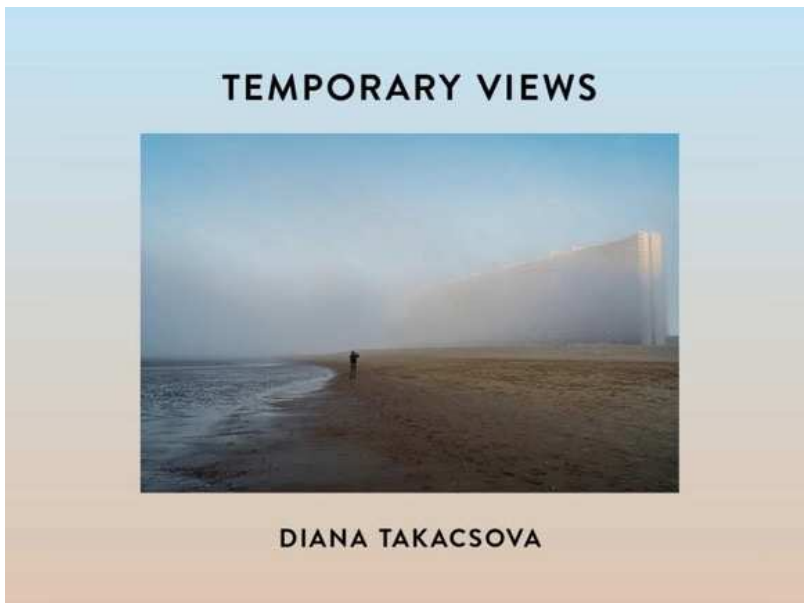
Výstava: Diana Takacsova - Temporary Views

otvorenie: 19. 11. 2024

trvanie: do 19. 1. 2025

Autorka je jednou z najtalentovanejších fotografiek mladej generácie.

Vernisáž výstavy sa uskutočnila v utorok 19. novembra 2024 o 17. 30 hod. v priestoroch galérie Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava.



POZVÁNKA NA Vernisáž výstavy

19. novembra 2024 o 17.30 h
Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO
Zichyho palác, 2. posch.
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

INVITATION TO THE OPENING OF AN EXHIBITION

On the November 19, 2024 at 5.30 PM
in the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation Gallery
on the 2nd floor of the Zichy Palace,
Ventúrska street n. 9 in Bratislava.

Žiadna oblasť v Belgicku neprešla tak nepretržitým procesom regenerácie ako pobrežie Severného mora. Toto miesto zohráva dôležitú úlohu v kultúrnej, sociálnej a ekonomickej realite krajiny, a zároveň čelí rôznym tlakom – či už environmentálnym, ekonomickým, rekreačným, alebo priemyselným: rozhodnutia o jeho podobe a budúcnosti sa prijímajú priebežne. 67-kilometrové pobrežie – značne kompaktný priestor pre jej 11,5 milióna obyvateľov – je príbehom budovania, búrania a prestavby v snahe podmaniť si prírodné živly a zároveň ponúknuť odpoveď na rastúci dopyt tvorený cestovným ruchom.

Niektoré svedectvá o minulosti túto premenu prežijú – iné sa stávajú spomienkou. Neustále udržiavaná lineárna štruktúra urbanizácie uprostred pobrežnej erózie, priestor zažívania – ale aj konzumpcie prírody, dejisko dramatických scenérií a letných spomienok – miesto spolupatričnosti alebo neuspokojivý výsledok liberálnej stavebnej politiky: toto všetko bolo povedané o tomto úseku pevniny a mora.

Túto jedinečnú oblasť, ktorá je neustále formovaným palimpsestom krajiny a miestom spolupatričnosti pre mnohých jej obyvateľov dokumentujem od roku 2017. Zachytávajúc rôzne vrstvy existencie pobrežia a jeho premeny využívam dokumentárnu fotografiu na skúmanie úloh a dôsledkov aktivít človeka ako geomorfného činiteľa. Zároveň vytváram viacvrstvový projekt zameraný na ľudskú interakciu s prírodou na tomto v súčasnosti jednom z najunikátnejších a najzraniteľnejších pobreží Európy.

Diana Takacsova je fotografka prevažne na dlhodobých, výskumom podčiernených projektoch. Vo svojej tvorbe skúma témy spájajúce sa s otáčkami identity, fyzickej a emocionálnej väzby na miesto, migrácie, a vzťah človeka k prírode a životnému prostrediu, a to najmä v ich vzťahu k mocenským štruktúram. Pracuje so sociálno-dokumentárnymi postupmi, autorka pri svojich súberoch čerpa z tematických interdisciplinárnych perspektív a životných skúseností.

Diana získala okrem iného grant National Geographic Society, ocenenie Slovak Press Photo, a je členkou zakladajúcej Women Photograph. Jej tvorba bola vystavená naprieč Európou a publikovaná v médiách ako The New York Times, National Geographic Magazine, BBC, Monist, OOO, New Lines Magazine, Al Jazeera, alebo The First Monitor of Forced Migration. Je tiež idostajčiou New York Portfolio Review, a absolventkou Edla Adams Workshop, mentoringu agentúry NOOR a Medicínskej letnej školy fotografie. V roku 2023 bola autorka rezidentkou The Sociological Review, ako aj rezidentkou kultúrno-turistického centra HAJOVÁ v Banskej Štiavnici. V roku 2024 bola jedným z troch umelcov pozvaných na každoročnú rezidenčnú Halvny Róster v Nirvú. V súčasnosti pôsobí v Belgicku a na Slovensku, ale pracuje medzinárodne.

No area in Belgium has undergone an as continuous regeneration process as the North Sea coast, which plays an important role in the country's cultural, social, and economic realities. It is a space facing various pressures - whether environmental, economic, recreational, or industrial: decisions on its shape and future are taken continuously. The country's 67-kilometre-long coastline - a considerably compact space for its 11.5 million inhabitants - is a story of building, demolishing and rebuilding in a quest of conquering nature's forces and addressing the increasing demand created by tourism.

Throughout this transformation, some testimonies of the past are kept - others become a memory. A continuously maintained linear structure of urbanisation amidst coastal erosion, a space of experiencing - but also consuming nature, a venue of dramatic sceneries and summer memories - a place of belonging, or a disappointing result of liberal building policies: all of this has been said about this stretch of land and sea.

I have been documenting this unique area, a constantly shaped palimpsest landscape and a place of belonging for many of its inhabitants - since 2017. Capturing the various layers of the coastal existence that is in constant transformation, I use documentary photography to reflect on the roles and consequences of humans as geomorphic agents while creating a multi-layered project on how people and nature influence each other on what is now one of Europe's most unique - and vulnerable - coastlines.

Diana Takacsova is a photographer working mainly on long-term, research-driven projects. Her work explores themes related to issues of identity, physical and emotional attachment to place, migration, and the relationship between humans and the environment, particularly examining their interaction with power structures. Navigating social documentary practices, she strives to employ interdisciplinary perspectives and lived experience as a base of layered projects.

Diana has received a National Geographic Society grant, a Slovak Press Photo award, and is a member of Women Photograph, among others. Her work has been exhibited across Europe and published in media such as The New York Times, National Geographic Magazine, BBC, Monist, OOO, New Lines Magazine, Al Jazeera, and the First Monitor of Forced Migration. She is also a participant of the New York Portfolio Review and a graduate of the Edla Adams Workshop, NOOR's mentoring programme, and the International Summer School of Photography. In 2023, she was an artist-in-residence at The Sociological Review, as well as at the cultural tourist centre HAJOVÁ in Banská Štiavnica. In 2024, she was one of three artists invited to the annual Halvny Róster residency in Nirvú. She is currently based between Belgium and Slovakia - but works internationally.

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA



Propagácia a medializácia, mediálne plnenia

Vonkajšie reklamné nosiče





Inzercia a medializácia v printových médiách (výber)

Medializácia



MEDIALIZÁCIA – ONLINE (výber)

Mediálne výstupy odovzdávanie cien Slovak Press Photo 2024 19. 9. 2024

<https://kultura.sme.sk / c/23386496 / slovak-press-photo-2024-zvitazil-atentat-na-premiera-demonstrujuci-dav-ale-aj-zablesk-lahkosti-bytia.html>

<https://standard.sk / 772664 / slovak-press-photo-pozna-svojich-vitazov-ich-prace-su-vystavene-na-namesti-v-bratislave>

<https://www1.pluska.sk / spravy / z-domova / fotografie-ktore-vas-dostanu-zaujali-aj-odbornikov-teraz-ich-mozete-vidiet-aj-vy>

<https://www.sme.sk / minuta / 23386620 / slovak-press-photo-2024?ref=mnt>

<https://www.teraz.sk / slovensko / v-sutazi-slovak-press-photo-opat-bo / 823577-clanok.html>

<https://dennikn.sk / minuta / 4204420/>

<https://parameter.sk / sk / 1163629 / vo-finale-slovak-press-photo-2024-zabodoval-fotoreporter-parametru-andras-a-csefalvay-so-svojou-strhujucou-fotoreportazou/>

<https://www.instagram.com / p/DALyhiFtfcZ/?igsh=MXVIMXJmZm5yYm9iOQ==>

Tlačovka k odovzdávaniu cien 2024 19. 9. 2024

<https://bratislava.sk / blog / 13-rocnik-slovak-press-photo>

Slovak Press Photo 2024 mediálne výstupy

<https://www.bkis.sk / udalost / slovak-press-photo-2024 / 66ed232d284030b657560d-ca / 53431/>

<https://www.ta3.com / clanok / 952983 / pozname-vitaza-slovak-press-photo-vitaz-na-fotografia-je-zrkadlom-doby-a-zaroven-mementom-do-buducnosti>

<https://bratislavskykraj.sk / filip-pavlac-od-amfo-k-slovak-press-photo/>

<https://spravy.rtv.s.sk / 2024 / 08 / grand-prix-slovak-press-photo-pozna-vitaza-fotografia-dlhorocneho-spravodajskeho-fotografa-obletela-cely-svet/>

<https://sita.sk / hlavnu-cenu-slovak-press-photo-vyhrala-fotografia-atentatu-na-ficak-stoklasa-ziskal-tak-hlavnu-cenu-grand-prix/>

<https://www.omeiach.com / tlac / 27139-slovak-press-photo-zverejnil-finalistov-13-rocnika-sutaze>

Donio

<https://donio.sk / nadacia-slovak-press-photo>

04.11.2024 08:00:00 0,000 0000 0000 0000

19. 9. 2024 17:23 Doprava

Slovak Press Photo 2024



2024 Slovak Press Photo

NAJČÍTANEJŠIE NA SME

4 hod 24 hod 7 dní

1. Slovan bol k riziku bodu v lige majstrov zatiaľ najbližšie, proti bolo AC Miláno (online) [40 000](#)
2. Kofeína zaživa v parlamente fiasco, ÚZ trikrát nemali väčšinu, Huliak rastie na dôležitosť [300 000](#)
3. Orbánova dominancia sa skončila. Ohrozuje ho líder, ktorý však nechce s nikým vládnuť [1 000](#)
4. Liga majstrov opäť na Tebeľnom poli. Kde sledovať zápas Slovan Bratislava - AC Miláno? (TV program) [1 100](#)
5. Kusá musí odísť, zamestnanci robia politické zhromaždenia. Nový šéf SNG nenechá, aby niekto poškodil galeriu [1 000](#)
6. Cynický vlastizradca za volantom krajiny (píše Ivan Mikloš) [1 200](#)
7. Exkapitán Slovana nik nepoznal: Keď povedal meno, skoro odpadol [1 000](#)
8. Miláno zmarilo Slovanu šance na bod za tri minúty. Fanúšikov potešil exkluzívny gól mladíka [400 000](#)

FOTOGRAFIE, ktoré vás dostanú! Zaujali aj odborníkov, teraz ich môžete vidieť aj vy!

22. 9. 2024 8:38



Stále patria k najlepším! Aj tento rok sa traja fotografi nášho vydavateľstva dostali do finále prestížnej súťaže Slovak Press Photo. Pozrite sa, ktoré zábery odbornú porotu najviac zaujali!

Fotky nemajú byť len pre behačov. Tu je 23 75 úložík na všetky naše

ROZÚLOK VERNOSŤ

Minúta po minúte: 20.11.2024 11:40

SDIELAŤ

Hlavnú cenu Slovak Press Photo získal Radovan Štokláš za záber z atentátu na prezidenta Fica. Fotoreportér Dronka N Tomáš Benzdúrovit vybral 3 cenu v kategórii Reportáž za sériu Vizážovo, dokumentačných voľných kampají strany Smer.



Radovan Štokláš - Foto: Radovan Štokláš

Stalo sa vtedy Obrazové správy z archívu UNFAIRNE FOTO

TERAZ.SK Spravodajský portál Tlačovej agentúry Slovenskej republiky Útork 26. november 2024 Mesiac má Kornel

Portréty TASR Oficiálny portrét prezidenta

< sekcia Slovensko

V súťaži Slovak Press Photo opäť bodovali fotoreportéri TASR

Začiatok 201



Najčítanejšie 6h 24h 7d

- 1 Ústav pamäti národa zverejnil vyšetrovateľov Státnej bezpečnosti
- 2 Odvolávanie Šutaja Eštoka presumuje, opozícia chce späť poštá návrh
- 3 Prokurátor, ktorý šoféroval opitý, má pozastavený výkon funkcie
- 4 Opozícia trvá na konci Šutaja Eštoka vo funkcii ministra vnútra
- 5 Dokumentácia mafiánskeho obchodu v Bratislave

Slovensko

Vo finále Slovak Press Photo 2024 zabodoval fotoreportér Parametru András Á. Cséfalvay so svojou strhujúcou fotoreportážou!

Farkas Lóránd
2024. szeptember 10. - 18:08

ELÉGIÓZÁSOK ÉS VITÓRIÁK





SLOVAK PRESS PHOTO je medzinárodná súťaž a následná výstava fotografií. V tomto roku otvorí už svoj 13. ročník. Tento prestížny projekt každoročne prináša do Bratislavy ukážku toho najlepšieho z novinárskej fotografie a tvorbu fotografov zo Slovenska, ostatných krajín V4 a Ukrajiny.

„V minulom roku sa nám podarilo zorganizovať 12. ročník projektu a opäť bez podpory Fondu na podporu umenia. Do súťaže sa prihlásili renomovaní fotografi na poli dokumentárnej a novinárskej fotografie zo Slovenska, ostatných krajín V4 a Ukrajiny. Aj v tomto roku je podpora SLOVAK PRESS PHOTO výrazne oslabená o finančné prostriedky, čo nám komplikuje do značnej miery priebeh súťaže, prípravu a zabezpečenie jednotlivých fotografických výstav a aktivít s nimi spojených. Veľká vďaka patrí preto medzinárodnej porote, ktorej jednotliví porotcovia prichádzajú bez nároku na honorár a okrem práce pri posudzovaní fotografií sú ochotní viesť workshop pre našich a zahraničných fotografov.“

← → × omediach.com/tlac/27139-slovak-press-photo-zverejnil-finalistov-13-rocnika-sutaze



Komentáre Hoaxy TV Rádio Tlač Internet Reklama Ďalšie ▾



Slovak Press Photo zverejnil finalistov 13. ročníka súťaže

18.09.2024 | Tlač | Slovak Press Photo

SLOVAK PRESS PHOTO



Najčítanejšie

1. Ako vlastne vznikla Tichá noc? Erste odhaľuje celý príbeh v 3 minútovom spote (VIDEO)



SLOVAK PRESS PHOTO je medzinárodná súťaž a následná výstava fotografií. V tomto roku otvorí už svoj 13. ročník. Tento prestížny projekt každoročne prináša do Bratislavy ukážku toho najlepšieho z novinárskej fotografie a tvorbu fotografov zo Slovenska, ostatných krajín V4 a Ukrajiny.

„V minulom roku sa nám podarilo zorganizovať 12. ročník projektu a opäť bez podpory Fondu na podporu umenia. Do súťaže sa prihlásili renomovaní fotografi na poli dokumentárnej a novinárskej fotografie zo Slovenska, ostatných krajín V4 a Ukrajiny. Aj v tomto roku je podpora SLOVAK PRESS PHOTO výrazne oslabená o finančné prostriedky, čo nám komplikuje do značnej miery priebeh súťaže, prípravu a zabezpečenie jednotlivých fotografických výstav a aktivít s nimi spojených. Veľká vďaka patrí preto medzinárodnej porote, ktorej jednotliví porotcovia prichádzajú bez nároku na honorár a okrem práce pri posudzovaní fotografií sú ochotní viesť workshop pre našich a zahraničných fotografov.“

← → × omediach.com/tlac/27139-slovak-press-photo-zverejnil-finalistov-13-rocnika-sutaze



Komentáre Hoaxy TV Rádio Tlač Internet Reklama Ďalšie ▾



Slovak Press Photo zverejnil finalistov 13. ročníka súťaže

18.09.2024 | Tlač | Slovak Press Photo

SLOVAK PRESS PHOTO



Najčítanejšie

1. Ako vlastne vznikla Tichá noc? Erste odhaľuje celý príbeh v 3 minútovom spote (VIDEO)

Hlavnú cenu Slovak Press Photo vyhrala fotografia atentátu na Fica, do súťaže sa prihlásili z V4 aj Ukrajiny

12. 08. 2024 | 19:07 | Slovensko | Iné správy | Iné správy z lokality Slovensko

Zdieľať Odoslať



NAJČÍTANEJŠIE — 24h | 48h | 72h | 168h

- 1 | **AUDIO** Ukrajinci mali britskými raketami Storm Shadow zabiť 500 Severokórejčanov a ruského generála
- 2 | Chystáte sa do Dubaja? Tomuto sa na verejnosti vyvarujte
- 3 | **FOTO** **AUDIO** Rusko za uplynulý deň stratilo viac ako tisíc vojakov, prišlo aj o niekoľko kusov techniky

SPRÁVY

Slovensko Svet Ekonomika Regióny Šport Rádiožurnál

Live 24 >

Slovensko ↑

Grand Prix Slovak Press Photo pozná víťaza: Fotografia dlhoročného spravodajského fotografa obletela celý svet

Mená finalistov zverejnia pred odovzďaním cien.

TASR 12. 8. 2024 20:14:09

Odošľ na neskôr



Najčítanejšie 24 hodin 3 dni Týždeň



- 1 **Nezvestných chlapcov našli s ťažkými zraneniami, okoloidúci započul ich volanie o pomoc**
- 2 Bratislavskí policajti riešia dve tragédie: Mŕtveho muža objavili v dielni s ranou na krku, ďalšie bezvládne telo našli v lese
- 3 Súčasťou slovenských domácností sú už roly. Chovateľia sa snažia o



Novosti Bratislavský kraj - Filip Pavlac, od AMFO k Slovak Press Photo

Filip Pavlac: od AMFO k Slovak Press Photo

18. mája 2024

736



Najčítanejšie články

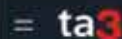
Regionálne plavecké preteky ľudí s mentálnym znevýhodnením

20. novembra 2024

Predstavujeme vám ochotnícke divadlo Bratislavského kraja: Divadlo Zrakáč

20. novembra 2024

Areál na Patrónke ožije. Bývalý



Slovensko Spoločnosť

Poznáme víťaza SLOVAK PRESS PHOTO. Víťazná fotografia je zrkadlom doby a zároveň mementom do budúcnosti

ta3/Monika Hajko

12.8.2024 12:58



Radovan Štoklasa
fotograf, autor víťaznej fotografie

ODVIEDY SA POMERNE RYCHLO BOZŠIŤILA, V POSLEDNÝCH BOKOCH DO BUDAPEŠTI A VIEDNE.

DOMOV | UDALOSTI | SLOVAK PRESS PHOTO 2024

SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO 2024



13. ROČNÍK SÚŤAŽE NOVINÁRSKEJ FOTOGRAFIE

VYSTAVA VÍTAZNYCH FOTOGRAFÍ
19. SEPTEMBRA AŽ 27. OKTÓBRA 2024
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE,
BRATISLAVA



ZAČIATOK: 20. 9. 2024 | 18:00 HOD KONIEC: 27. 10. 2024

MIESTO: ZICHYHO PALÁC

ADRESA: VENTÚRSKA 9, BRATISLAVA

ORGANIZÁTOR: MESTO BRATISLAVA

ZDIELAŤ

Vernisáž sa uskutoční dňa 19.09.2024 spolu s vyhlásením víťazov a odovzdaním cien 13. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO 2024 o 17:00



Zapojte sa do #myingenuity a učte sa spolu s kolegami na Donio.

Donio

Dobročinné výzvy

Našartuj projekt

Pre koho tu sme

O nás

Prihlásenie



VYTVORIŤ KAMPAN

PROJEKT UKONČENÝ:

Pomôžme spoločne udržať Nadáciu SLOVAK PRESS PHOTO!



MĚLNÍK 2/2

Nákup ukradnutej techniky, nevyhnutných výstavných materiálov a posilnenie nášho tímu.

Získaných 5 081 €
z 10 000 €

76 podporovateľov 67 €
Celkom sa zapojilo Priemerná výška daru

1500 € Najvyšší dar
42 dní Získané za

VIAC O TOTOH PROJEKTE



NADÁCIA SLOVAK PRESS PHOTO - finančná analýza rok 2024

Aktíva spolu						10 666,00 €
Finančné účty		pokladnica		211---		10 262,00 €
		bankové účty		221 ---		404,00 €
Preddavky		depozit na nájom Ventúrska 9				0,00 €
Pohľ. SPP s.r.o						0,00 €
Náklady bud.obd.		nájomné uhradené vopred				0,00 €
Pasíva spolu						7 959,00 €
Imanie a fondy		nadačné imanie		411 ---		6 638,00 €
Závazky zmluvy		záväzok voči združeniu		368 ---		2 554,00 €
Pohľ. SPP s.r.o				294 ---		-11 021,00 €
Finanč.príspevok. Min.obdobia						0,00 €
Grant Penta-čerpanie do 04-2023				374 ---		5 378,00 €
Vyšehr.fond-zostatok na 2024						0,00 €
Závazky zmluvy				379 ---		450,00 €
Dodavateľ+Rezereva DP		dodávateľia		321 ---	323 ---	1 520,00 €
Výsledok HV 2016		zisk	2016			204,00 €
Hospod.výsledok		strata	2018			999,00 €
Hospod.výsledok		zisk	2017			-2 950,00 €
Hospod.výsledok 2019		zisk	2019			918,00 €
HV 2021						68,00 €
HV 2022						697,00 €
HV 2020		zisk	2020			873,00 €
Výsledok 2023						1 631,00 €
HV 2024						2 708,00 €
Výnosy spolu						48 036,00 € Zostatok
DARY, Granty						0,00 €
Finanč.prísp.	Dary 2024	DONIO 2024				5 081,00 €
		Prísp. FO 2024				3 357,00 €
		Prísp. DO 2024	grant			438,00 €
	Dotácie, Dary	LITA 2024				1 500,00 €
		ATDM	2024			2 000,00 €
		D.N.A. 2024				4 000,00 €
		BSK 2024				2 000,00 €
		PENTA 21	dočerpanie			8 868,00 €
		BSK 2024	13 ročník			2 000,00 €
		BA Staré mesto	2024			1 000,00 €
		Vyšehradský fond-čerp. Rok 2024				11 605,00 €
		Nadácia GKULT 2024				6 000,00 €
		2% zapl. Dane				187,00 €
Náklady spolu-analiticky						45 329,00 €
Potr.mat	501---	materiál na prevádzku				1 117,00 €
Ost.sužby.	501---					
Cest+ubyt	512---	pre porotu a autorské hon.				565,00 €
Ostatne sl.	518---	internet, telefón, FB, pošta				1 078,00 €
Ost.služby	518---	Služby právnik, účtovník				3 792,00 €
Nakl.pohost.	513---	občerstvenie, pohostenie				1 550,00 €
ost.poplo.	549---	popl. banka a iné/ žiadosti na grant/				220,00 €

Náklady na výstavy	3021,518022	náklady na real.výstav a seminárov		21 164,00 €	
Nájom	518002	Ventúrska		1 923,00 €	
Honoráre, kurátori, me	023, 518100			13 920,00 €	
Mentoring					
Čerpanie použitie príspevkov , darov, grantou na základe zmluvných podmien				28 622,00 €	zostatky
		Výnosy		Čerpanie	
	23Vyšehr.for	11605,00		11 900,00 €	
	24ATDM	2000,00		2 000,00 €	
	24DONIO	5081,00		5 082,00 €	
	24BA Str.Me	1000,00		1 000,00 €	
	24BSK	2000,00		2 001,00 €	
	24BSK 13roč	2000,00		2 000,00 €	
	24DNA	4000,00		4 016,00 €	
	24 FS 2%	188,00		188,00 €	
	24 FO príspev	3057,00		56,00 €	
	24PO prisp	438,00		435,00 €	
	24LITA	1500,00		1 500,00 €	
	24GPKULT	6000,00		6 000,00 €	
	PENTA 21	14245,00	dočerpávanie	8 868,00 €	-5337,6
	Spolufinanc.	300,00		283,00 €	
				0,00 €	
				45 329,00 €	
Zostatok					-5337,62
Hospod.výsledok		ROK 2024		2 708,00 €	

Poznámka k výročnej správe

Nadácia za rok 2024 usporiadala 8 fotografických výstav. Vo svojich priestoroch 5 fotografické výstavy a 3 výstavy vo verejnom priestranstve na Hviezdoslavovom námestí-13.ročník SLOVAK PRESS PHOTOv Bratislave, Vizualizácia klimatickej krízy v Poľsku a jedna výstava Mateja Kalinu v Piešťanoch.

Zorganizovali sme verejné besedy a stretnutia s víťazmi súťaže.

Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO v roku 2024 realizovala 1 workshopv Poľsku – Vizualizácia klimatickej krízy a 2 dňový workshop pre seniorov. A jeden tábor pre deti s názvom Green lens explorers. Zorganizovali sme spoločnú výstavu seniorov a detí z názvom Generácie v dialógu, ktorá spojila tri generácie a bola dôležitou témou ako spájať a komunikovať naprieč generáciami a hľadať cestu z zblíženiú a priateľstvu medzi generáciami. Všetky výstavy a vzdelávacie akcie sme organizovali bez vyberania vstupného.

Financie z grantov:

Finančné prostriedky z grantov boli použité na účely, na ktoré boli udelené a aj spolufinancované z iných prostriedkov. Aktivity nadácie boli spolufinancované z iných prostriedkov

nadácie/dobrovoľných príspevkov, darov a 2% daní venovaných nadácii. Pozri prehľad v tabuľke.

Hodnota darov ani výška finančných prostriedkov od jedného darcu nepresiahla 331.- €. Ostatné príjmy boli použité na inštaláciu výstav, chod nadácie a prenájom priestorov v Zichyho paláci.

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch:

Nnadácia neposkytla žiadne finančné prostriedky fyzickým ani právnickým osobám na verejnoprospešné účely, na ktoré bola založená.

Nadácia nevykonala žiadne zmeny v nadačnej listine.

Nadácia nevyplatila správcovi nadácie žiadnu odmenu - odmena nie je stanovená v nadačnej listine.

Hospodársky výsledok za rok 2024 je 2 708,00 €.

Nadácia nespravuje nadačné fondy.

Nadačné imanie zložil zakladateľ nadácie SPP prostredníctvom konateľä ako vklad do správy správcovi nadácie v peňažných prostriedkoch vo výške 6 638,00 € (prehlásenie správcu zo dňa 6.11. 2015, v tabuľke.

Jana Garvoldtová, správca nadácie

V Bratislave 7.7.2025