

Výročná správa CULTURFORUM, o.z. za rok 2024

Činnosť OZ v roku 2024 bola organizovaná a realizovaná na základe finančnej podpory pre významné tuzemské, ale aj medzinárodné kultúrne a spoločenské podujatia, ktorými boli najmä :

Večer autentického folklóru, ktorý sa konal 10.2.2024 v priestoroch kultúrneho domu Zrkadlový háj v Petržalke 10.2.2024. Nosnou témou bol zachovanie tradícií a kultúrneho dedičstva v oblasti autentického folklóru ako aj jeho ochrana. V hlavnom programe vystúpili súbory a jednotlivci z Kysuckého regiónu a v sprievodnom programe sa predstavili remeselníci, výrobcovia a predvádzali výrobu v oblasti práce s drevom, kožiarskej výroby, výroby kraslíc a tradičnej kysuckej kuchyne. Bolo predstavené „pochovávanie basy“ ako súčasť spoločenského večera. Podujatia sa zúčastnilo 350 návštevníkov a hostí a 75 účinkujúcich vrátane remeselníkov. Celý program bol cielený a zameraný na širokú laickú ale aj odbornú verejnosť, čím spĺňalo kritéria v oblasti spoločenského záujmu.

Retro tančiareň , kultúrno spoločenské podujatie, ktoré sa uskutočnilo 10. 8. 2024 bolo zamerané na kultúrnu oblasť populárnej hudby. Predstavili sa talenty mladých žiakov, víťazov okresných a krajských súťaží ZUŠ ako aj účinkujúcich umelcov. Podujatie sa zúčastnilo 60 osôb. Podujatie vytvorilo priestor na prezentáciu mladých , rastúcich umelcov ako aj pozitívnu konfrontáciu s osobami pôsobiacimi v tejto brandži.

Medzinárodný filmový festival Etnofilm sa uskutočnil v dňoch 12.11.-15.11. 2024. Toto významné audiovizuálne podujatie z oblasti kultúrnej a sociálnej antropológie prebiehalo vo viacerých mestách SR. Čadca, Žilina, Banská Bystrica, Bratislava, Trnava neboli jedinými dejiskami filmových projekcií filmovej etnoprodukcii. Podujatie sprevádzali aj verejné diskusie a workshopy. Do podujatia boli zapojené viaceré univerzity Žilinska univerzita, Akadémia umení Banská Bystrica, Vysoká škola múzických umení Bratislava. Podujatie sa tak z regionálneho charakteru stalo svojou organizáciou, ale najmä obsahom a socio-zložením divákov podujatím na akademickej úrovni. Prihlásených bolo 120 filmov z 26 krajín sveta. V rámci podpory a ochrany kultúrneho dedičstva v oblasti audiovizie bolo toto podujatie mimoriadne dôležitým aj z pohľadu reprezentáciu SR smerom k zahraničiu. Zúčastnili sa viacerí tvorcovia audiovizuálneho obsahu / Taliansko, Chorvátsko, Španielsko, Portugalsko, Poľsko, Maďarsko / Podujatie sa z pohľadu významu radí medzi významné tuzemské, ale aj medzinárodné aktivity a bezpochyby, aj na základe medzinárodných ohlasov a pozitívnych kritik, sa stalo jedným z podujatí, ktoré má, vzhľadom aj na charakter a širokú zainteresovanosť verejnosti, veľký význam z hľadiska poskytovania všeobecne prospešných verejných služieb. Podujatie sa konalo pod záštitou predsedníčky VUC Žilina Eriky Jurinovej. Filmové projekcie sledovalo okolo 2.500 divákov, ale v tomto počte nie sú diváci, ktorí sledovali filmy prostredníctvom www stránky, sociálnych médií a aj aplikácie vytvorenej za týmto účelom.