

Čl. VI.

**Hodnota a predmet majetkového vkladu, ktorý zakladateľ vložil do nadačného imania pri založení nadácie**

**Peňažný vklad 697 405,00 Eur vytvorený nadáciou v súlade s § 42 ods.1 zákona č. 34/2002 Z.z.**

Čl. V.

**Hodnota a predmet nadačného imania**

bod 1.

Hodnota nadačného imania je **697 405,00 Eur** (slovom: šesťstodevät'desiatsedemtisícštyristopäť eur)

bod 2.

- a) hodnota nadačného imania v peňažných prostriedkoch **466 805,00 Eur** (slovom štyristošesť - desiatšesťtisícosemstopäť eur)
- b) predmet nadačného imania **186 000,00 Eur** (slovom: jednoostoosedesiatšesťtisíc eur) v nehnuteľnosti nachádzajúcej sa na adrese Pod Vachmajstrom 10 Bratislava vo vlastníctve Nadácie Jána Cikkera zapísanej na LV č. **5840**, okres Bratislava III., kataster obce Bratislava – miestna časť Nové mesto, katastrálne územie Vinohrady, bytový dom s. č. 12792 na p. č. 6712/52, 116, 126 byt č. 3A v 1/1, vrátane podielu priestoru na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu a spoluvlastnícky podiel k pozemku v 9120/102592, garáž č.1 v 1/11 vrátane podielu priestoru na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu a spoluvlastnícky podiel k pozemku v 32953/102592
- c) predmet nadačného imania **44 600,00 Eur** (slovom: štyridsaťštyritisícšesťsto eur) v tridsiatich umeleckých dielach zo znaleckého posudku číslo 1/2019

**Nadácia Jána Cikkera**

Fialkové údolie 2, 811 01 Bratislava

## Výročná správa za rok 2024

Nadácia Jána Cikkera je určená na podporu rozvoja hudobnej kultúry Slovenska prezentovaním hudobných diel Jána Cikkera. Nadácia podporuje a financuje vydavateľskú činnosť, propagáciu a ďalšie programy slúžiace na šírenie Cikkerových diel doma i v zahraničí. Nadácia udeľuje Cenu Jána Cikkera fyzickým a právnickým osobám, ktoré sa významne zaslúžili o propagáciu Cikkerovho diela spojenú s jednorázovou alebo opakujúcou sa finančnou podporou do výšky **1 660,00 €**, alebo vecnou cenou z majetku Nadácie Jána Cikkera do výšky **2 324,00 €**.

Nadácia Jána Cikkera poskytuje dotáciu Múzeu Jána Cikkera v zmysle schváleného rozpočtu.

### ***I. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnospoločenskému účelu nadácie***

Nadácia vyvíjala v roku 2024 činnosť v zmysle účelu, na ktorý bola zriadená a v súlade s plánom činnosti a rozpočtom na rok 2024.

#### **1. Podpora a financovanie vydavateľskej činnosti**

Nadácia Jána Cikkera v roku 2024 nevydala, ani sa nepodieľala na vydavateľskej činnosti iných inštitúcií

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
0,00 €	0,00 €

#### **2. Udelenie ceny Jána Cikkera fyzickým a právnickým osobám, ktoré sa významne zaslúžili o propagáciu Cikkerovho diela, ktorá je spojená s finančnou podporou do výšky 1 660,00 Eur, alebo vecnou cenou z majetku Nadácie Jána Cikkera do výšky 2 324,00 Eur v zmysle Štatútu**

**Ceny Jána Cikkera:** nadácia pre rok 2024 udelila cenu Jána Cikkera Ladislavovi FANČOVIČOVI za tvorivé uchopenie a šírenie diela Jána Cikkera, ktorý sa vzdal finančnej odmeny spojenej s cenou

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
1 660,00 €	0,00 €

### **3. Zriaďovanie neziskových účelových inštitúcií a nadačných fondov nadácie, zameraných na plnenie jej účelu:**

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
21 000,00 €	27 790,00 €

Múzeum Jána Cikkera z dotácie čerpalo prostriedky na mzdu riaditeľky múzea a jedného zamestnanca na dohodu o pracovnej činnosti a s tým spojené odvody a prevádzkové náklady spojené s činnosťou múzea.

Aktivity Múzea Jána Cikkera v roku 2024 nadviazali na koncertnú, organizačnú, prezentačnú a výskumnú činnosť predchádzajúceho roka. Všetky aktivity múzea boli vykonávané kvôli pretrvávajúcej personálnej situácii jedinou zamestnankyňou. Naše múzeum bolo opäť miestom, kde sme usporadúvali koncerty, vzdelávacie podujatia a prezentácie. Tieto aktivity naplnili svoj cieľ – šírenie hudby a tvorivého odkazu majstra Jána Cikkera. Skladby Jána Cikkera zneli vďaka nášmu organizačnému úsiliu v koncertných sieňach a éteri doma i v zahraničí. V interpretácii a transkripcii L. Fančoviča zaznelo Cikkerovo Duo pre husle a violu napr. v Parížskom dome poézie (v spolupráci s J. Macíkovou - husle). Cikkerova Selanka op. 23 zaznela v podaní Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu pod taktovkou K. Ilievského. Na pôde Slovenskej filharmónie pod taktovkou dirigenta Gabriela Rovňáka v rámci programu Hudobná akadémia II – Príbeh hudby vo februári v rámci cyklu HA zaznela Cikkerova Slovenská suita op. 22. V spolupráci s členmi správnej rady Nadácie Jána Cikkera a vedením opery ND Košice bol na otváracom koncerte sezóny v septembri uvedený výber tancov z opery J. Cikkera Juro Jánošík. V podaní ŠKO Žilina pod taktovkou dirigenta F. Maceka zazneli Spomienky Jána Cikkera v rámci Žilinského kultúrneho leta, ale i na festivale Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici. Na tomto festivale zneli Cikkerove diela viackrát - sólistka Opery SND Andrea Vizvári sa predstavila Piatimi ľudovými piesňami, Janáčkovo kvarteto (ČR) i Pressbur Saxophone Quartet uviedli transkripcie Cikkerových fúg.

Pokračovali sme v rokovaníach s vedením SF a Oprey SND o uvedení Cikkerovej opery Vzkriesenie a jej nahrávky na CD. Tradičné 4 koncerty ročníka jesenného muzeálneho cyklu sme tento rok rozšírili až na 6 koncertov, z toho 1 bol benefičný. Koncertný cyklus sa niesol pod názvom Univerzalita Cikkerovej hudobnej reči a jednotlivé koncerty odzneli v poslednej tretine roka 2024.

Realizácii koncertov sme sa mohli venovať vďaka úspešným žiadostiam o dotácie smerom k FPU a BSK. Dramaturgia, produkcia koncertov i celé vedenie a zastrešenie projektov bolo opäť ako po všetky predchádzajúce roky zverené riaditeľke múzea I. Michalicovej a predsedovi Nadácie Jána Cikkera Petrovi Michalicovi. Na 1. koncerte (Hommage à Ivan Palovič), venovanom pamiatke tohto skvelého klavírneho virtuóza, niekdajšieho blízkeho priateľa J. Cikkera, sa predstavili jeho potomkovia - umelci Jordana Palovičová a Ivan Palovič. Na koncerte o.i. odznela obnovená premiéra Cikkerovho klavírneho opusu V samote (Dans la solitude), op. 16, č. 2, ktorý na podnet nášho múzea vyšiel v r. 2024 vo vydavateľstve Hudobného fondu Musica Slovaca. I. Michalicová rukopis redigovala.

Ďalšou koncertnou čerešničkou na torte bol 2. koncert cyklu, na ktorom sa predstavili zahraniční umelci - raritné OK Percussion Duo. Na perkusiách predviedli diela zahraničných autorov a samozrejme nechýbala transkripcia diel J. Cikkera pre marimbu a vibrafón - Fúga 4, 5, a 6. V našej koncertnej sieni sme aj tento rok privítali mladých začínajúcich umelcov - študentov a pedagógov Konzervatória Žilina, vďaka nim sa Cikkerov umelecký odkaz v podobe klavírných a vokálnych diel bude šíriť v budúcnosti doma i v zahraničí. 1. 12. sa uskutočnil benefičný adventný koncert Sperger dua (kontrabas a klavír), z ktorého výťažok použijeme na renováciu vstupných priestorov múzea. Aj tento koncert obohatí knižnicu transkripcií diel J. Cikkera o ďalšie opusy - tentoraz členovia Sperger dua venovali svoj talent a čas vytvoreniu transkripcie Piatich ľudových piesní. Hudobno - slovné pásmo Dotyky v podaní študentov konzervatória Bratislava zapojilo do projektu odbor hudobný, ale aj odbor herecký - začínajúci umelci predniesli úryvky z knihy Ján Cikker: Listy matke a celý večerný program aj moderovali. Záverečný koncert sa niesol v jazzovom duchu - Jana Dekánková a Ladislav Fančovič sa postarali o krásny hudobný večer, kde zaznel džez a swing a samozrejme improvizácie na témy Cikkerových diel.

Aj v tomto roku sme pokračovali v niekoľkoročnom snažení a úspešnej realizácii projektu Digitalizácie opier Jána Cikkera. Vďaka grantu a podpore od BSK sme v roku 2024 v spolupráci s firmou PIQL zrealizovali digitalizáciu ďalšej opernej zbierky v rozsahu takmer 1800 strán - opery Mr. Scrooge. Spoločnosť Piql pred piatimi rokmi po 1. krát predstavila svetu unikátny filmový pás so životnosťou viac ako 500 rokov. Tzv. piqlFilm nie je závislý od konkrétneho čítacieho zariadenia a

dáta na ňom zostávajú uložené v nezmenenej digitálnej aj vizuálnej podobe stovky rokov. Tie najdôležitejšie sú uložené vo Svetovom arktickom archíve na Špicbergoch. Dnes služby spoločnosti Pipl využíva napríklad Európska vesmírna agentúra, CERN, Vatikánska knižnica či GitHub, Walt Disney a Universal Studios, ku ktorým sa v priebehu minulého roka v zastúpení spoločnosti Pipl Slovakia pridalo viacero organizácií a firiem zo Slovenska.

Na jeseň sme v našom múzeu privítali skupiny študentov a pedagógov NHF EU z Bratislavy a predstavili im našu expozíciu i prácu nadácie. Na našom koncertnom pódiu sa predstavili významní umelci zo Slovenska i zo zahraničia, koncerty Proxima Quartet, Slovenského kvarteta a mnohých ďalších nám aj v tomto roku pomáhali budovať a rozširovať bázu našich hudbymilovných priaznivcov, poslucháčov a návštevníkov našich podujatí.

K tým najvýznamnejším, ktoré sa však neuskutočnili v našich priestoroch, už každoročne patrí Slávnostný koncert v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca, spojený s odovzďaním výročnej Ceny Jána Cikkera. Za umelecký prínos, transkripciu Cikekrových fúg a ich kompletne premiérové uvedenie a vydanie na CD v podaní saxofónového kvarteta bola táto cena udelená vynikajúcemu klaviristovi a saxofonistovi, umeleckému vedúcemu Pressburg Saxophone Quartet Ladislavovi Fančovičovi.

O tomto podujatí, ako aj o jesennom cykle koncertov bola široká i odborná verejnosť informovaná o. i. prostredníctvom portálu Opera Slovakia, rádia Devín, rádia Slovensko a i. K všetkým našim podujatiam sme vytvárali vlastnými silami grafiku i texty tlačovín, pozvánok, plagátov, flyerov, postov na sociálnych sieťach, newsletterov a pod..

V rámci iných kultúrnych podujatí sa v našom múzeu uskutočnili multižánrové predstavenia Čo na to Jozefína a i. Z Konzervatória Bratislava nás navštívili študenti a pedagógovia v rámci štúdia hudobnej teórie, klavíra, kompozície a spevu, ktorým sme predstavili naše múzeum i osobnosť skladateľa Jána Cikkera prostredníctvom interaktívneho programu Desiata v múzeu. Uskutočnili sa u nás viaceré koncerty žiakov ZUŠ z Bratislavy. Mnohonásobné prehliadky s odbornými výkladmi sme ponúkli verejnosti 18. mája v rámci celoeurópskeho podujatia Noc múzeí a galérií, do ktorého sme sa opäť zapojili po dlhšej odmlke vďaka faktu, že účastnícky poplatok pre SNM už nebolo nutné uhrádzať. V spolupráci s Hudobným fondom a jeho vydavateľstvom sme zazmluvnili vydanie ďalších Cikkerových diel - V samote (Dans la solitude), op. 16 č. 2 a Tema con variazioni op. 14. Diela redigovala a pripravila k vydaniu I. Michalíková. Počas celého roka sme sa sústredili na zachovanie chodu múzejnej prevádzky pre verejnosť, pokračovala expozícia a výstava z predchádzajúceho obdobia. Keďže sme súkromné múzeum a značnú časť našich aktivít sme nútení zameriavať na fundraising, v rámci neho sme tiež oslovili verejnosť v rámci darovania 2% z daní. Venovali sme sa v plnej šírke aj tvorbe projektov a žiadostí o dotácie na rok 2025. Jednou z úloh múzea je poskytovanie služieb bádateľom, túto možnosť využívali študenti i profesionálni bádatelia, ktorým bolo umožnené štúdium kópií rukopisov diel J. Cikkera s cieľom výskumu pre doktorandské a iné práce, ako aj služby online. Bádateľské služby sme poskytovali aj slovenským a zahraničným umelcom, filmovým tvorcom, novinárom a študentom. V rámci spracovávania zbierkového fondu prebiehala prvostupňová i druhostupňová evidencia zbierkových predmetov múzea. O svojej činnosti a výsledkoch sme informovali verejnosť prostredníctvom sociálnych sietí na facebooku múzea, Instagrame a na vlastnej webovej stránke, ktorej obsah sami tvoríme a meníme. V rámci pracovnej náplne sa počas celého roka vykonávala pravidelná údržba domu a záhrady, ktorá ho obklopuje.

Nadácia v roku 2024 nezriadila žiadne nadačné fondy.

#### **4. Iné aktivity**

Nadácia v roku 2024 bola úspešným žiadateľom grantu od Bratislavského samosprávneho kraja na XIX. ročník jesenného cyklu komorných koncertov „Univerzalita Cikkerovej hudobnej reči“ v hodnote 2 000,00 Eur a druhá dotácia od BSK bola na digitalizáciu vzácneho segmentu zbierkového fondu Múzea Jána Cikkera v hodnote 3 000,00 Eur a spracovaná bola jeho opera „Mr. Scrooge“. Spoluúčasť nadácie bola celkom 3 185,80 Eur z toho 1 912,00 Eur za prípravné práce, konzultácie, podkladov a úpravu materiálov vrátane doplatku za faktúru v hodnote 492,00 Eur za digitalizáciu partitúr a rukopisov opery a 1 273,80 Eur za účinkovanie, asistenčné práce a tlač propagačných materiálov pri jesennom cykle koncertov.

FPU pod číslom 24-133-00192 schválilo dotáciu na XIX. ročník jesenného cyklu komorných koncertov „Univerzalita Cikkerovej hudobnej reči“ v hodnote 4 050,00 Eur a dotáciu pod č. 24-133-00166 na slávnostný koncert pri príležitosti udelenia Ceny Jána Cikkera v hodnote 3 100,00 Eur.

Spoluúčasť nadácie bola v celkovej hodnote 1 035,78 Eur, z toho na slávnostný koncert pri príležitosti udelenia Ceny Jána Cikkera to bolo v hodnote 385,78 Eur a na jesenné komorné koncerty 650,00 Eur.

## II. Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým Nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola založená a akým spôsobom boli použité:

Správna rada Nadácie Jána Cikkera v sledovanom období plánovala, ale neposkytla finančné príspevky:

<b>1. finančný príspevok na podporu Detského hudobného festivalu Jána Cikkera v Banskej Bystrici</b>	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
	1 000,00 €	0,00 €

Základná umelecká škola Jána Cikkera v roku 2024 uskutočnila Detský hudobný festival Jána Cikkera v Banskej Bystrici pod názvom **Detská interpretačná súťaž v sólovej a komornej hre na sláčikových nástrojoch** sprievodnou akciou bola celoslovenská súťažná prehliadka výtvarných odborov ZUŠ „Maľovaná ZUŠ-ka“. Nadácia Jána Cikkera nepodporila finančným príspevkom ani materiálnymi cenami tieto podujatia.

**2. podpora a príspevky ďalším inštitúciám** a organizovanie podujatí propagujúcich dielo a osobnosť Jána Cikkera: Nadácia Jána Cikkera je od roku 2018 registrovaná notárskou zápisnicou na príjemcu z podielu zaplatenej dane, získané prostriedky za toto obdobie boli v zmysle notárskej zápisnice a nadačnej listiny použité na propagáciu diela a osobnosť Jána Cikkera pri príležitosti odovzdávania Ceny Jána Cikkera a organizovaní jesenných komorných koncertov

	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
	500,00 €	1 730,94 €
<b>Spolu:</b>	<b>24 160,00 €</b>	<b>29 520,94 €</b>

## III. Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej:

Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov v nej tvorí prílohu, ktorá je súčasťou tejto výročnej správy. Nadácii v zmysle zákona o nadáciách k účtovnej závierke za účtovný rok 2024 nevyplývala povinnosť vykonania auditu, pretože nespĺňala podmienky paragrafu 34 zákona, a preto výrok audítora nie je prílohou výročnej správy.

Nadácia v účtovnej závierke na strane pasív uvádza na riadku 99 Prijaté krátkodobé finančné výpomoci - hodnotu 150 000,00 Eur krátkodobú pôžičku od fyzickej osoby na dostatočné krytie finančného nadačného imania. Správna rada NJC rozhodla, že nadačné imanie doplní zapísaním iného majetku do nadačného imania, získaného dedičstvom. Znalecký posudok na šperky a historický nábytok boli zadané znalcom z oboru.

## IV. Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu

Rozpočet Nadácie Jána Cikkera na rok 2024 bol schválený dňa 11.07.2024 per rollam členmi Správnej rady Nadácie Jána Cikkera takto:

<b>I. Výnosy Nadácie:</b>	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
a) úroky z bankových účtov	5 000,00 €	26 039,27 €
b) honoráre z autorských práv	7 000,00 €	4 872,18 €
c) z nájmu bytu NJC	11 000,00 €	0,00 €
d) iné príjmy	150,00 €	20,00 €
e) dary a dotácie	12 500,00 €	12 150,00 €
f) príspevky z podielu zaplatenej dane	500,00 €	761,56 €
<b>spolu:</b>	<b>36 150,00 €</b>	<b>43 843,01 €</b>

Správna rada nadácie sa počas celého obdobia snažila nájsť vhodné riešenie na zvýšenie príjmov, zvýšenou aktivitou uvádzania diel Jána Cikkera v médiách a opätovne rozhodla o zápise za príjemcu z podielu zaplatenej dane v roku 2024.

## V. Prehľad o darcoch a dotáciách

V roku 2024 nadácia prijala dotáciu od:

- Bratislavský samosprávny kraj spolu	5 000,00 €
- Fond na podporu umenia	7 150,00 €

**VI. Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti Nadácie a na správu Nadácie**

<b>a/ ochrana a zhodnotenie majetku nadácie</b>	<b>plán</b>	<b>skutočnosť</b>
- poistenie nehnuteľností (RD 833,31 €, byt NJC 275,04 €)	1 300,00 €	1 108,35 €
- depozitné úschovy v banke (367,20 €), úrok z úveru (49,30 €)	380,00 €	416,50 €
- činnosti súvisiace s ochranou majetku nadácie, notárske a iné poplatky (130 €), za vedenie cenných papierov (486,00 €), poplatky za poskytnutie úveru (561,46 €),	1 500,00 €	1 177,46 €
<b>Spolu:</b>	<b>3 180,00 €</b>	<b>2 702,31 €</b>
<b>b/ propagácia verejnoprospešného účelu nadácie</b>	<b>500,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>c/ prevádzka nadácie</b>		
<b>1. Údržba, opravy nehnuteľností - sídla Nadácie, nehnuteľností Nadácie</b>		
- údržba a opravy v sídle Nadácie	1 500,00 €	100,00 €
- údržba zelene	0,00 €	0,00 €
- údržba bytu nadácie (oprava balkónových dverí)	1 500,00 €	0,00 €
<b>2. Administratívne a iné náklady</b>		
- kancelárske potreby (len spoluúčasť dotácií)	220,00 €	26,70 €
- čistiaci a údržbársky materiál	50,00 €	38,45 €
- zasadnutia Správnej rady	50,00 €	0,00 €
- poplatky bankové účty	300,00 €	954,11 €
- poplatky členské (The Dvořak Society 28 GBP)	50,00 €	47,63 €
- poplatky hroby v správe Nadácie	30,00 €	0,00 €
- daň z nehnuteľnosti	1 500,00 €	2 066,81 €
- daň z príjmov	500,00 €	787,70 €
<b>d/ odmena za výkon funkcie správcu</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>e/ náhrady výdavkov na cestovné</b>	<b>100,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>f/ mzdové náklady</b>		
<i>Ostatné osobné náklady (odmeny dohody)</i>		
- spracovanie a vedenie účtovníctva vrátane PaM nadácie a múzea	2 400,00 €	2 400,00 €
- audit a iné	300,00 €	0,00 €
- odvody (DoPČ)	850,00 €	868,80 €
<b>g/ iné náklady na ostatné činnosti spojené s prevádzkou nadácie</b>		
- telekomunikačné služby	550,00 €	646,66 €
- poštovné	30,00 €	68,40 €
- nákup energií	14 960,00 €	11 793,36 €
- ostatné nákupy	350,00 €	52,00 €
- ostatné služby	16 700,00 €	18 467,67 €
<b>Výdavky spolu:</b>	<b>69 580,00 €</b>	<b>70 541,54 €</b>

**Nákup energií:** v tejto položke sú energie za RD, v ktorom sídli Nadácia a Múzeum Jána Cikkeru v hodnote 9 590,77 Eur a 2 202,59 Eur byt NJC zapísaný v nadačnom imaní.

**Ostatné nákupy:** kytice pre účinkujúcich na koncertoch

**Ostatné služby:** v tejto položke sú zahrnuté:

- vývoz odpadu v sídle nadácie a múzea 224,33 € a asistenčné práce v hodnote 75 Eur

*výdavky spojené s dotáciami a to:*

- honoráre vyplatené umelcom a moderátorom 6 000,00 €

- ladenie klavíra, spracovanie podkladov pre vyhotovenie propagačných materiálov a ich zverejnenie, spracovanie podkladov pre bulletin, konzultácie k digitalizácii, fotodokumentácia,

príprava podkladov a úprava materiálov na digitalizáciu opery Mr. Scooge a iné administratívne práce spolu 8 590,86 €

- služby viažuce sa k bytu NJC v hodnote 3 876,81 € z toho služby:

SWAN, a.s. 374,20 € za príjem KTV a internet

ETP Management budov, s.r.o. 3 199,31 € služby správcovskej spoločnosti

LUSK servis, s.r.o. 168,00 Eur upratovanie po vyst'ahovaní nájomcu

T. Vadinský ml. 135,30 Eur výmena zámku pred vyst'ahovaním nájomcu

#### **VII. Zmeny vykonané v zriaďovacej listine, v štatúte nadácie a v zložení orgánov Nadácie**

Znalecký posudok na šperky a iné predmety zo vzácnych kovov nachádzajúcich sa v bankovom seife VÚB a.s. nebol vypracovaný, a preto nebol vykonaný zápis do nadačného imania, úloha naďalej trvá a opäť bola presunutá do roku 2025.


Zmeny v zriaďovacej listine, v štatúte nadácie a v uložení orgánov nadácie neboli vykonané.

#### **VIII. Odmena za výkon funkcie správcu a iných orgánov**


Členovia Správnej rady a Revízor účtov vykonávali svoju činnosť pre Nadáciu a jej orgány ako čestnú funkciu bez nároku na odmenu. Správca nadácie mal v roku 2024 vyplatenú odmenu 2 400 Eur na dohodu o pracovnej činnosti za prácu účtovníka.

Správna rada Nadácie Jána Cikkera schválila výročnú správu Nadácie Jána Cikkera za rok 2024 dňa 11.07.2025.

Bratislava 1.7.2025



Božena Reingraberová  
správca Nadácie Jána Cikkera



prof. Peter Michalica, ArtD.  
predseda Správnej rady Nadácie Jána Cikkera