



VÝROČNÁ SPRÁVA
občianskeho združenia Slovenská ľudová majolika
ZA ROK 2024

V Modre, 31. augusta 2025

Občianske združenie Slovenská ľudová majolika vzniklo v roku 2014, združuje odborníkov z oblasti kultúry, histórie a ekonómie, ktorí dlhodobo pôsobia v treťom sektore a záleží im na zachovaní tradície výroby majoliky v regióne. Je dobrovoľným, nepolitickým a neziskovým záujmovým združením fyzických a právnických osôb, je samostatnou organizáciou s právnou subjektivitou.

OZ Slovenská ľudová majolika vo svojej činnosti zastupuje záujmy priaznivcov tradičného ľudového umenia – ručnej maľby majoliky na Slovensku, rozvíja kultúru, informuje verejnosť a propaguje ľudové umenie, napomáha zachovaniu kultúrno-historických tradícií, rozvíja kultúrne aktivity, realizuje aktivity z prostriedkov podielu na dani z príjmu právnických a fyzických osôb a spolupracuje s organizáciami podobného zamerania. Svoje ciele naplňa najmä organizáciou kultúrno-spoločenských a umeleckých podujatí, prednášok, workshopov a vzdelávania širokej verejnosti.

OZ Slovenská ľudová majolika je dôležitou súčasťou záchrany výroby tradičnej majoliky na Slovensku. Sídli v priestoroch Slovenskej ľudovej majoliky, ľudovoumeleckého výrobného družstva, preto je cieľom činnosti aj zveľadenie priestorov a okolia tak, aby boli prístupné a vhodné pre aktivity OZ.

Predsedyňou a štatutárkou občianskeho združenia Slovenská ľudová majolika je Ing. Miriam Fuňová.

V roku 2024 aktivity občianskeho združenia naplňali ciele stanovené pri založení OZ. Pokračovali sme v úspešných projektoch z minulých rokov (Letné sympóziu majoliky, Slávnosť hliny – Keramická Modra, Pondelkové keramické dielne) aj vďaka trvajúcej podpore grantujúcich organizácií (BSK, Nadácia ZSE). Vytvorili sme nové projekty s veľkou odozvou verejnosti (Pamäť majoliky a na prelome rokov 2024/2025 projekt Poslední veľkí majstri majoliky), ktoré podporili Fond na podporu umenia a Úrad vlády Slovenskej republiky. Potrebné spolufinancovanie sme získali z podielu zaplatenej dane. Aktívnym získaním podielu na dani oslovovaním nových aj dlhodobo podporujúcich fyzických aj právnických osôb sa nám podarilo získať rekordné finančné prostriedky vo výške 69701,05 eur, čo nám dalo možnosť rozšíriť aktivity v tomto aj v budúcom roku.

Veríme, že našou systematickou činnosťou uchováme tradičné keramické remeslo pre ďalšie generácie, vytvoríme priestor pre medziodborovú spoluprácu a inšpirujeme nové generácie tvorcov.

Letné sympóziu majoliky 2024

Termín: 2. – 6. september 2024, Miesto: Priestory výroby Slovenskej ľudovej majoliky v Modre, Dotácia BSK 2000 €

Každý rok sa v Slovenskej ľudovej majolike sa v závere leta stretávajú umelci, ktorých spája záujem o kreatívno a krásu modranskej keramiky. Témou 5. ročníka bolo Stretnutie pri čaji.

Sympóziu začalo 2. septembra a pozvanie k tvorbe prijalo 25 účastníkov. Vopred pripravené čajové sady maľovali študenti aj pedagógovia dvoch stredných škôl - odbor keramika: ŠUP J. Vydru v Bratislave a SŠUP Topoľčany, ďalej sochárky, keramičky a pedagogičky Eva Masaryková a Karin Patúcová, prišli tiež keramičky Zuzana Rudyová, Katarína Jakubčinová, maliarka keramiky Zuzana Bača, maliarka historickej majoliky Helena Pecháčková z ČR, keramik Andrej Frič, akademický maliar Andrej Augustín, výtvarníčka Silvia Matis, vizuálna umelkyňa, poetka a reštaurátorka historických pamiatok Lucia Huňady Kubalová, maliarka Katarína Borišová a fotografka Lucia Mandincová. Aj vďaka financiám z BSK môžeme účastníkom Letného sympózia majoliky dať možnosť si diela zostaviť do vlastnej kolekcie. Je to nesmierne dôležité najmä pre študentov ŠUP J. Vydru, odbor keramika, ktorí sú pravidelnými účastníkmi sympózií (dokonca v čase pandémie to bola ich jediná prax). Študenti a pedagógovia sa u nás striedajú, každý rok je to ďalší ročník. Počas druhého dňa sympózia čakalo na maliarov prekvapenie, bolo ním stretnutie pri čajoch z čajovne Camellia, ktorá účastníkom ponúkla výber čerstvých čajov z celého sveta. Letné sympóziu skončilo v piatok 6. 9. a už teraz sa všetci tešia na vypálené diela. Tie zostávajú na pamiatku účastníkom sympózia, okrem jednej šálky, ktorá bude neskôr vystavená v rámci plánovanej výstavy v Majolike.

Práve Letné sympóziu majoliky je miesto, kde nové kolekcie mladých keramikárov vznikajú a majú šancu sa dostať do výroby a následne k zákazníkom. Celú dotáciu BSK alokujeme na produkty pre účastníkov. Ďalšie služby ako lektorovanie majstrami, organizácia, fotodokumentácia, komunikácia sú v našej rézii a na dobrovoľníckej práci. Sme presvedčení, že práve systematická spolupráca skúsených majstrov keramikárov, významných výtvarníkov, študentov ŠUP a absolventov keramických kurzov, privedie k remeslu mladých ľudí, ktorých tak veľmi v tradičných remeslách potrebujeme.



Slávnosť hliny – Keramická Modra 2024

Termín: 3. – 4. máj 2024, Miesto: centrum mesta Modry, Dotácia BSK 3000 €

Dlhodobým zámerom Slávnosti hliny – Keramickej Modry je obnoviť a udržať tradíciu keramiky v Modre, sprítomniť ducha keramiky, nadviazať na tradície starých keramických majstrov a zachovať tradičné remeslo živé ako súčasť hmotného i nehmotného kultúrneho dedičstva. Podujatie už 15. rok vytvára platformu pre prezentáciu keramikárov z celého Slovenska i zo zahraničia, pre odbornú verejnosť (členovia cechov, historici, umelci, študenti keramiky), pre ich stretnutia a vzájomnú výmenu skúseností. Približuje širokej verejnosti keramické remeslo vo všetkých jeho formách a umožňuje priamy dotyk návštevníka s remeslom v tvorivých dielňach, kde sa točí na kruhu, používajú formy na keramiky, modeluje z hliny alebo maľuje na glazúru. Prezentuje staré techniky výpalu na ulici, stredoveké remeslá z regiónu. Východiskom projektu je existujúca živá tradícia výroby keramiky v Modre, reprezentovaná Slovenskou ľudovou majolikou a prácou individuálnych keramických majstrov.

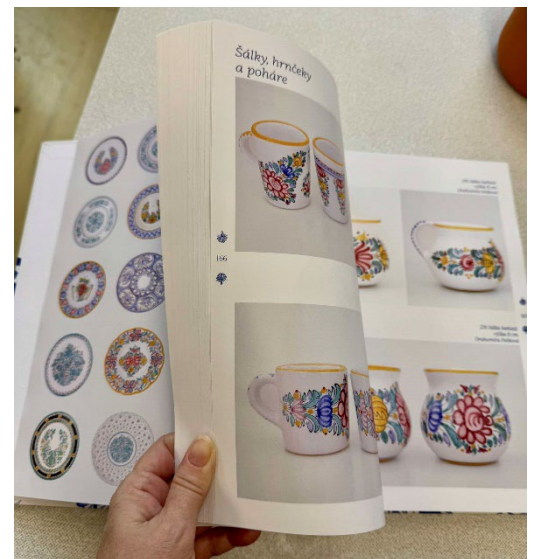
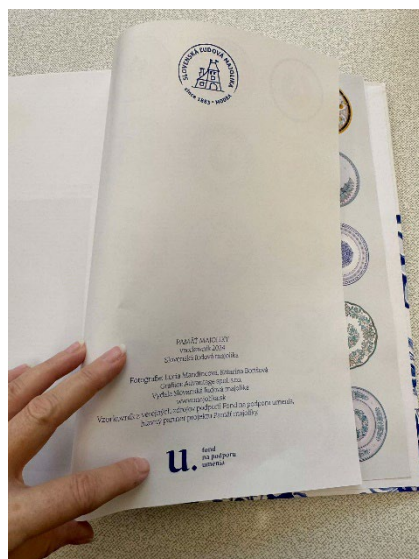
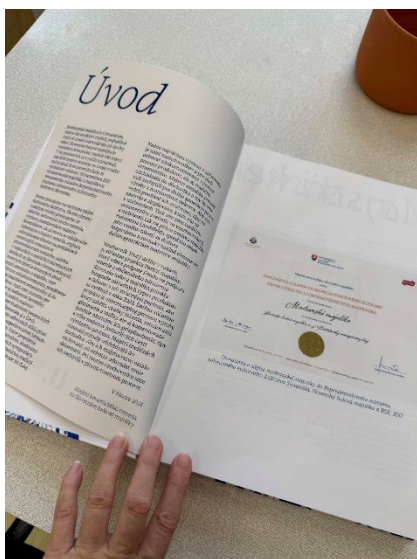
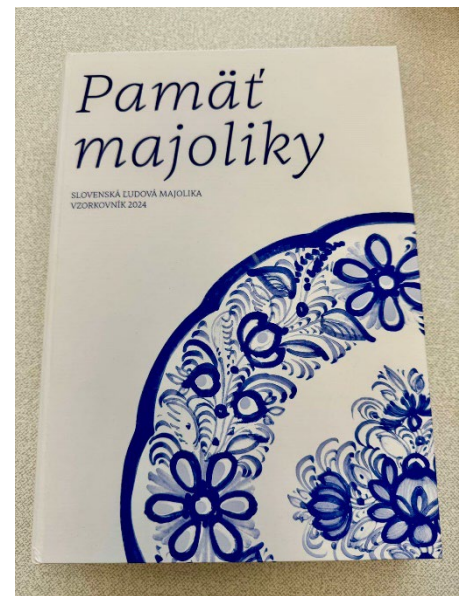
15. ročník podujatia Slávnosť hliny – Keramická Modra nadviazal na predchádzajúce témou Zoomorfné motívy na keramike. Slovenská ľudová majolika prevzala záštitu nad Slávnosťou hliny – Keramickej Modrou v minulom roku. Po celých 15 rokov patrí k hlavným organizátorom celého podujatia. V tomto roku sa vzhľadom na nedostatok kapacít v OZ Modranská Beseda podieľa aj na získavaní finančnej podpory a administrácii financovania z grantových schém a podielu na dani. Je garantom tvorivých dielní, spoluzastrešuje stredoveké remeslá z nášho regiónu (keramika, med a víno), ukážky výpalu keramiky na ulici a organizuje ukážky tradičného remesla. Z finančnej podpory BSK sme financovali tvorivé dielne - točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie z hliny aj zatlačanie do sadrových foriem. Pri ukázkach remesla účastníci, ktorí sa každý rok počítajú v tisícoch, obdivujú skúsených keramikárov. Zároveň sme z dotácie hradili časť nákladov na stredoveké remeslá a ukážky výpalu keramiky na ulici.



Pamäť majoliky

Termín: leto a jeseň 2024, **Miesto:** priestory výroby Slovenskej ľudovej majoliky, **Dotácia FPÚ 9000 €**

Uchovávame proces výroby pre budúce generácie. Nafotili sme stovky fotiek, natočili desiatky hodín videa, kde naši majstri rozprávajú o tom, ako vyrábajú tradičnú majoliku. Z fotiek vznikne vzorkovník s popisom produktov a ich dekorov, maliarov a kruhárov s ich značkami. Videá aj vzorkovník budú pomôckou pre študentov keramiky, účastníkov sympózií, alebo aj pre nadšencov modranskej majoliky. Naposledy takýto systematický záznam spracoval pred vyše sto rokmi nestor majoliky Heřman Landsfeld. Projekt Pamäť majoliky z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Našou najväčšou výzvou v súčasnosti je nájsť nasledovníkov a pre nich uchovať zdokumentované výrobné procesy produktov, ale aj tradičnú ornamentiku. Majstri majoliky pomaly odchádzajú do dôchodku a my by sme radi zachytili pre ďalšie generácie proces výroby a rozmanitosť dekorov, aby sme aj v budúcnosti vedeli používať ich zručnosti, typy na nástroje a zlepšováky, ktoré nie sú v učebniciach. Tiež aby sme tradičnú ornamentiku zvečnili vo vzorkovníkoch, a nadviazali tak na prácu nestora majoliky Heřmanna Landsfelda pred sto rokmi. Jeho vzorkovníkmi sa dodnes inšpirujeme a rovnaký základ chceme dať ďalším generáciám majstrov majoliky. Tradičné postupy a dekory uchováme v dvoch podobách – typológiu produktov a ornamentiku v podobe vzorkovníka s popismi, kde nájdete 600 strán základných produktov s popisom variability veľkosti, drážkovania a pod. a základné typy dekorov v rôznych farebných variáciách. Výstupy sú v digitálnej forme a v dvoch tlačенých vzorkovníkoch. Do interiéru výrobných priestorov umiestnime 20 reprezentatívnych stránok vytlačených na veľkom formáte, ktoré budú sprevádzať výrobným procesom podobne, ako už v súčasnosti máme vystavené Landsfeldove vzorkovníky. Videomapping procesu výroby zahŕňa nielen štandardné ukážky točenia a maľby, ale aj komentované použitie nástrojov, ich prispôbenie, typy a triky majstrov jednotlivých častí výrobného procesu. Produkty a celý proces tvorby nafotili Lucia Mandincová, Katka Borišová a Advantage. Video a grafiku vytvorili v Advantage.



Pondelkové keramické dielne Nadácie ZSE

Termín: pondelky v októbri a novembri 2024, Miesto: priestory výroby Slovenskej ľudovej majoliky, Dotácia Nadácia ZSE 1000 €

Pondelkové keramické dielne ZSE majú každoročne veľký úspech a záujem je vyšší, ako ich kapacita. Sme nesmierne radi, že sme mohli v minulom roku (140 rokov Slovenskej ľudovej majoliky) zdvojnásobiť termíny, tým aj počet návštevníkov a v tomto roku sme tento počet mohli vďaka podpore Nadácie ZSE zachovať.

V lete začíname prípravou grafiky, vyrábame produkty pre tvorivé dielne, od septembra komunikujeme celé podujatie, jednotlivé termíny a manažujeme prihlasovanie.

Spolupracujeme s mestom Modrou, regionálnou organizáciou cestovného ruchu a lokálnymi médiami, so školami, škôlkami a občianskymi združeniami. Vyvesíme plagáty, rozdávame letáky na Vinobraní a ďalších remeselných podujatiach, na ktorých sa zúčastňujeme.

Zrealizovali sme 8 dielní v pondelky: 7., 14., 21., 28. októbra a 4., 11., 18., 25. novembra. Dostali sa k nám deti, dospelí i seniori, pre ktorých bola bezplatná účasť veľkou pomocou a zažili prehliadku a vyskúšali si tradičné remeslo, ktoré majú tak radi. V tomto roku počas Pondelkových keramických dielní ZSE viac ako 120 návštevníkov vytvorilo svoje vlastné keramické diela, ktoré si po výpale mohli odnieť domov. Ďakujeme za možnosť, že môžeme krásu keramickej tradície prinášať verejnosti aj sociálne slabším skupinám. Dielne priebežne komunikujeme online aj v printe Modranské zvesti. Po ukončení vyhodnotíme spolu s celým tímom. Radi by sme poukázali na fakt, že aj v tomto roku bol náš aktívny vklad do podujatia, ktorý zahŕňa dobrovoľnícku prácu a materiálovo produktovú podporu v pomere 1:1.



Pondelkové

keramické dielne v Slovenskej ľudovej majolike



Pozývame Vás nazrieť do záukasia remeselných dielní s najdlhšou tradíciou na Slovensku. Modranská majolika a majoliková ornamentika je zapísaná v Reprerentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V pondelkových keramických dielniach vás prevedieme celým procesom výroby majoliky. Počas pútavej exkurzie si pozriete dokument o majolike, ukážku točenia na hrnciarstvom kruhu, glazovanie, maľovanie a dozviete sa o histórii modranskej majoliky. Po exkurzii na vás čaká keramický workshop, ktorý je vhodný pre návštevníkov v každom veku. Na workshopoch si namalujete vlastnú keramiku technikou maľby do surovej glazúry tak, ako majoliku zdobia naši majstri. Vaše diela si môžete po vypálení vyzdvihnúť. Tento projekt sa uskutoční vďaka finančnej podpore Nadácie ZSE. Vďaka jej podpore sú pondelkové keramické dielne v majolike už štvrtý rok pre účastníkov bezplatné.

Termíny: 7., 14., 21., 28. októbra a 4., 11., 18., 25. novembra 2024 od 15:00 do 16:30 hod.

Miesto konania: vo výrobe Slovenskej ľudovej majoliky v Modre na Dolnej 138

Účasť je bezplatná.

Rezervácie:

Email: majolika@majolika.sk

Telefón: 421 911 980 105

Počet miest je limitovaný.



Slovenská ľudová majolika

Dolná 138, 900 01 Modra

Slovensko

www.majolika.sk



Poslední velkí majstri majoliky

Termín: prelom 2024ú2025, Miesto: priestory výroby Slovenskej ľudovej majoliky, Dotácia vlády SR 20000 €

Keramikárom trvá dlhé roky, kým sa môžu pustiť do točenia alebo maľovania veľkých kusov. Vázy meter vysoké, taniere pol metra a viac široké, aj iné veľké tvary, je náročné vytočiť, niekedy je potrebné spájať viac kusov. Nesmierne opatrní musia byť pri schnutí, už malý prievan dokáže skriviť celé dielo. Pri maľbe si treba rozumne rozvrhnúť celý motív, aby mal zmysel, proporcie a aby boli jednotlivé časti prepojené farebnosťou aj líniami. Pri každom výpale majstri trpnu, či sa v peci niečo nestane, pretože veľké kusy sú oveľa náchylnejšie na prasknutie, bublinkovanie glazúry alebo celkovo stiahnutie glazúry na stranu. Vraví sa, že iba jedna z troch výstavných váz prejde bez chyby aj druhým výpalom. Samotná výroba trvá mesiace. Točenie, veľmi pomalé schnutie, výpaly a drobná maľba na veľkom priestore potrebujú svoj čas a nedajú sa uponáhľať. Nie každý keramikár má k dispozícii dostatočne veľkú pec na výpal takýchto kusov. Preto sa pravidelne vyrábajú už len u nás, v iných dielňach veľmi výnimočne. Takéto diela sú nesmierne cenené a sú odkazom veľkých majstrov do budúcnosti.

V súčasnosti vo výrobe Slovenskej ľudovej majoliky spolupracujú majster kruhár Oliver Döme a majster maliar Juraj Hanulík. Ich spolupráca je jedinečná, tvoria v symbióze, roky sa pracovne poznajú a vzájomne sa inšpirujú a podporujú pri tvorbe spoločného diela, majú skúsenosti a ešte aj silu vytvoriť rozmerovo výnimočné veľké keramické diela, ktoré by sme radi zachovali pre mladých keramikárov vo výstavných priestoroch. Juraj Hanulík, držiteľ titulu Majster ľudovej umeleckej výroby za rok 2022, je jedným z mála maliarov, ktorí dokážu zdobiť takto veľké diela. Oliver Döme, majster kruhár, s ním dlhodobo spolupracuje a ich tvorba je ukážkou dokonalej remeselnej symbiózy. Väčšinu inšpirácií čerpali majstri z histórie približne spred sto rokov, zo slávnej éry Hermanna Landsfelda, keď majolika získala mnohé významné svetové ocenenia. Priamo vo výrobe, v pecnom priestore Slovenskej ľudovej Majoliky v Modre na Dolnej 138 môžete aktuálne obdivovať unikátne diela majstrov - veľké keramické výstavné vázy a taniere, ktoré si vyžadujú roky skúseností, precíznosť a nesmiernu trpezlivosť. Diela predstavujú vrchol remeselného umenia Slovenskej ľudovej majoliky. Súčasťou výstavy sú aj historické diplomy z tohto obdobia, ktoré dokumentujú úspechy a medzinárodné uznanie modranskej majoliky.

Poslední velkí majstri majoliky

Vitajte na výstave unikátnych keramických diel, ktoré predstavujú vrchol remeselného umenia Slovenskej ľudovej majoliky.

Slovenská ľudová majolika vznikla svojou keramickou tradíciou už 140 rokov. Od roku 2002 je modranská majolika a ornamentikou súčasťou Reprezentačného zoznamu nemateriálneho kultúrneho dedičstva Slovenska. Jej vznik a rozvoj sa započína na území dnešnej výroby, výroba keramiky, ovčieho a vlneného vlneného.

Výnimočnosť súčasťou tvorby je zachovanie unikátneho náleziska a odlišnosť veľkých majstrov. Spolupráca majstra Juraja Hanulíka a kruhára Olivera Dömeho prichádza rozmerovo výnimočné diela, ktoré majú estetickú funkciu pre budúcu generáciu. Veľké keramické výrobky, ako výstavné vázy a taniere, vyžadujú roky skúseností, precíznosť a nesmiernu trpezlivosť.

Pracovný proces výroby je náročný: pomalé schnutie, sadzanie dielov, nábo deformácií pri schnutí a výpale a presná maľba, ktorá musí zachovať proporcie a keramiku formou. Každý výpal je nový, pretože veľké kusy sú citlivé na postúpenie. Len jedno z troch veľkých váz prejde druhým výpalom.

Juraj Hanulík, držiteľ titulu Majster ľudovej umeleckej výroby za rok 2022, je jedným z mála maliarov schopných zdobiť takéto veľké diela. Oliver Döme, majster kruhár, s ním dlhodobo spolupracuje a ich tvorba je ukážkou dokonalej remeselnej symbiózy.

Väčšinu inšpirácií čerpali majstri z histórie približne spred sto rokov, zo slávnej éry Hermanna Landsfelda, keď majolika získala mnohé významné svetové ocenenia. Priamo vo výrobe, v pecnom priestore Slovenskej ľudovej Majoliky v Modre na Dolnej 138 môžete aktuálne obdivovať unikátne diela majstrov - veľké keramické výstavné vázy a taniere, ktoré si vyžadujú roky skúseností, precíznosť a nesmiernu trpezlivosť. Diela predstavujú vrchol remeselného umenia Slovenskej ľudovej majoliky. Súčasťou výstavy sú aj historické diplomy z tohto obdobia, ktoré dokumentujú úspechy a medzinárodné uznanie modranskej majoliky.

Časťou výstavy sú aj historické diplomy, ktoré majstri v minulosti získali za svoju tvorbu. Sú to diplomy z rokov 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025.



Slovenská ľudová majolika
Slavná 138, 030 01 Modra
Slovensko
www.majolika.sk
0000



ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej
v sústave jednoduchého účtovníctva



zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

Daňové identifikačné číslo 2 1 2 0 4 4 2 9 8 4	Účtovná závierka	Mesiac Rok
IČO 4 2 4 1 3 7 2 9	<input checked="" type="checkbox"/> riadna	Za obdobie od 1 2 0 2 4
SK NACE 9 4 . 9 9 . 2	<input type="checkbox"/> mimoriadna	do 1 2 2 0 2 4
	<input type="checkbox"/> priebežná	Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 1 2 0 2 3
	(vyznačí sa x)	do 1 2 2 0 2 3

Priložené súčasti účtovnej závierky

Výkaz o príjmoch a výdavkoch (Úč NO 1-01)
(v eurocentoch)

Výkaz o majetku a záväzkoch (Úč NO 2-01)
(v eurocentoch)

Názov účtovnej jednotky

Slovenská ľudová majolika, občianske

z d r u ž e n i e

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica D O L N Á Číslo 1 3 8

PSČ Obec
9 0 0 0 1 M O D R A

Telefónne číslo
+ 4 2 1 9 0 2 3 7 3 1 5 2

E-mailová adresa
S O N A . H A B R M A N O V A @ O R Q A C C O U N T I N G . S K

Zostavená dňa:

2 4 . 0 3 . 2 0 2 5

Schválená dňa:

2 7 . 0 3 . 2 0 2 5

Podpisový záznam
štatutárneho orgánu alebo
člena štatutárneho orgánu
účtovnej jednotky:

PRÍJMY	Č. r.	Nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
a	b	1	2
Z vkladu zriaďovateľa alebo zakladateľa	01	89.00	
Z majetku	02		
Z darov a príspevkov	03	13397.30	x
Z členských príspevkov	04		
Z podielu zaplatenej dane z príjmov	05	69701.05	x
Z verejných zbierok	06		
Z úverov a pôžičiek	07		x
Z dedičstva	08		x
Z organizovania podujatí	09		
Z dotácií	10	25000.00	
Z likvidačného zostatku inej účtovnej jednotky	11		
Z predaja majetku	12		
Z poskytovania služieb a predaja vlastných výrobkov	13	70.00	
Fond prevádzky, údržby a opráv	14		
Ostatné	15		
Príjmy celkom (súčet r. 01 až r. 15)	16	108257.35	

VÝDAVKY	Č. r.	Nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
a	b	3	4
Zásoby	17	20148.81	
Služby	18	29052.68	
Mzdy, poistné a príspevky	19		
Dary a príspevky iným subjektom	20		
Prevádzková réžia	21	102.54	
Splátky úverov a pôžičiek	22		
Sociálny fond	23		
Ostatné	24		
Výdavky celkom (súčet r. 17 až r. 24)	25	49304.03	
Rozdiel príjmov a výdavkov (r. 16 - r. 25)	26	58953.32	
Daň z príjmov	27		

MAJETOK	Č. r.	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	1	2
Dlhodobý nehmotný majetok	01		
Dlhodobý hmotný majetok	02		
Dlhodobý finančný majetok	03		
Zásoby	04		
Pohľadávky	05		
Peniaze	06		
Ceniny	07		
Priebežné položky (+/-)	08		
Bankové účty	09	86201.24	27247.97
Krátkodobé cenné papiere a ostatný krátkodobý finančný majetok	10		
Majetok celkom (súčet r. 01 až r. 10)	11	86201.24	27247.97

ZÁVÄZKY	Č. r.	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	3	4
Závazky	12	114166.41	
z toho: sociálny fond	13		
fond prevádzky, údržby a opráv	14		
Úvery a pôžičky	15		
Závazky celkom (súčet r. 12 a r.15)	16	114166.41	
Rozdiel majetku a záväzkov (r. 11 - r.16)	17	-27965.17	27247.97

Prehlásenie

- Organizácia vykonávala svoju činnosť bez negatívneho dopadu na životné prostredie.
- Organizácia nezamestnávala zamestnancov a jej činnosť nemala vplyv na zamestnanosť.
- Po skončení účtovného obdobia 2024 nenastali udalosti osobitného významu.
- Organizácia predpokladá vykonávať svoju činnosť v budúcnosti bez významných zmien.
- Organizácia dosiahla v roku 2024 kladný rozdiel v príjmoch a výdavkoch, ktorý je z časti viazaný na projekty presahujúce do roku 2025 a z časti bude použitý ako rezerva na činnosť v ďalšom období.
- Organizácia v roku 2024 nevynaložila žiadne finančné prostriedky na činnosť v oblasti výskumu a vývoja.
- Organizácia v roku 2024 nenadobudla vlastné akcie, dočasné listy, obchodné podiely a akcie.
- Organizácia nemá organizačnú zložku v zahraničí.

V Modre, 31. augusta 2025