

Výročná správa 2025



TATRA BANKA

**NADÁCIA
TATRA BANKY**

Milí priatelia Nadácie Tatra banky,

rok 2025 bol pre našu nadáciu výnimočný. Oslávili sme 30. výročie Ceny Nadácie Tatra banky za umenie – ocenenia, ktoré sa za tri dekády stalo jedným z najrešpektovanejších symbolov uznania pre slovenských umelcov. Tridsať rokov predstavuje nielen kontinuitu, ale aj dôkaz, že systematická a dlhodobá podpora umenia má zmysel. Umenie totiž nie je len odrazom doby – je jej svedomím, pamäťou aj víziou.

Žijeme v čase, ktorý je charakteristický rýchlymi zmenami, neistotou a fragmentáciou spoločenského priestoru. O to väčší význam nadobúdajú oblasti, ktoré dokážu spoločnosť kultivovať, spájať a dávať jej hlbší zmysel. Práve preto sa dlhodobo sústreďujeme na dve strategické oblasti – podporu umenia a podporu vzdelávania. Veríme, že iba vzdelaní a kultivovaní ľudia dokážu tvoriť spoločnosť, ktorá je odolná, hodnotová a schopná napredovať.

V roku 2025 sme našu podporu umenia rozšírili aj o mimoriadne grantové programy, ktoré reagovali na aktuálne potreby kultúrneho prostredia. Programy Nezávislé divadlá a Nezávislé galérie predstavovali konkrétnu pomoc tam, kde bola najviac potrebná – v prostredí nezriaďovanej kultúry. Na ich podporu sme vyčlenili spolu 200 000 eur, čím sme umožnili vznik a prezentáciu nových diel, projektov a umeleckých iniciatív naprieč Slovenskom.

Misiu Nadácie Tatra banky vnímame ako dlhodobý záväzok. Aj preto podpora vzdelávania ostáva pevnou súčasťou našich aktivít. Práve vzdelanie je základom kritického myslenia, otvorenosti a schopnosti rozlišovať medzi podstatným a nepodstatným. V kombinácii s umením vytvára priestor pre rozvoj osobnosti aj celej spoločnosti.

Pri pohľade na uplynulý rok si uvedomujeme, že skutočná hodnota nevzniká v stabilite bez pohybu, ale v schopnosti reagovať na meniace sa podmienky a zároveň si zachovať pevné hodnoty. Veríme, že Nadácia Tatra banky bude aj naďalej prispievať k tomu, aby slovenská spoločnosť bola stále kultivovaná, vzdelaná a vnútorne silná.

Ďakujem všetkým, ktorí sa na tejto ceste podieľajú – umelcom, pedagógom, partnerom aj kolegom. Bez vás by táto vízia nemohla existovať.

Michal Liday

predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky,
predseda predstavenstva a generálny riaditeľ Tatra banky

Obsah výročnej správy

Vznik Nadácie Tatra banky.....	5
Poslanie Nadácie Tatra banky	6
Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky	8
Prehľad činností vykonávaných v roku 2025 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie	9
A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky	17
Grantový program Prvá pomoc ^{TB}	17
Grantový program Viac pre regióny ^{TB}	25
Grantový program VZDELANIE – Ekonomické vzdelanie pre učiteľov SŠ.....	31
Grantový program VZDELANIE – Strategický rozvoj pre stredné školy	36
Grantový program VZDELANIE – Digital pre stredné školy	43
Grantový program VZDELANIE – Strategický rozvoj pre vysoké školy	47
Grantový program VZDELANIE – Digital pre vysoké školy	53
Grantový program UMENIE	57
Mimoriadny grantový program – Nezávislé divadlá	86
Mimoriadny grantový program – Nezávislé galérie	91
B. Podpora partnerských projektov	96
C. Program podpory výnimočnosti	116
Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2025	116
Finančná správa za rok 2025	125

Prílohy k výročnej správe:

- Auditovaná ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej závierke tvoria Prílohu k výročnej správe č. 1.

Vznik Nadácie Tatra banky

Nadácia Tatra banky bola založená dňa 7. 12. 2004, zaregistrovaná Ministerstvom vnútra 20. 12. 2004. Zakladateľom Nadácie Tatra banky je Tatra banka, a. s. so sídlom Hodžovo námestie 3, 811 06 Bratislava 1, IČO 00 686 930, zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., v odd. Sa, vo vložke 71/B.

Nadácia Tatra banky vznikla s cieľom rozvíjať a chrániť duchovné hodnoty, chrániť ľudské práva a tvorbu životného prostredia, chrániť a podporovať zdravie a vzdelávanie, podporovať športovanie detí, mládeže a zdravotne postihnutých občanov, poskytovať sociálnu pomoc a zachovávať prírodné a kultúrne hodnoty (v texte ďalej aj „nadácia“, „Nadácia“ alebo „Nadácia Tatra banky“).

Za partnera nadácie si Tatra banka vybrala Centrum pre filantropiu, n. o.

Orgány Nadácie Tatra banky:

°Správna rada: Mgr. Michal Liday, predseda

°Členovia Správnej rady: Bc. Ing. Milada Halová
Ing Martin Kubík

°Správca Nadácie: Mgr. Marcel Zajac

°Dozorná rada: JUDr. Henrieta Ághová, predsedníčka
Ing. Marta Rejholcová
Ing. Jana Chlebanová

Poslanie Nadácie Tatra banky

Hlavným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky z dlhodobého hľadiska je vzdelávanie: podpora kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách, podpora inštitúcií, ktoré sa venujú vzdelávaniu a zvyšovaniu jeho úrovne, ale aj podpora jednotlivcov, ktorí dosahujú vynikajúce výsledky.

Nadácia Tatra banky prostredníctvom svojich programov a grantov dlhodobo pomáha slovenským študentom pri realizácii ich vedeckých a vzdelávacích pobytov na zahraničných inštitúciách, prináša na Slovensko svetových vedeckých odborníkov a rozvíja svoje aktivity na podporu vzdelávania a špičkových vzdelávacích podujatí.

Ďalším významným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky je podpora umenia, a to špeciálne podpora vynikajúcich umelcov a ich tvorby prostredníctvom udelenia Ceny Nadácie Tatra banky za umenie. Ceny boli udelené v šiestich kategóriách. V každej kategórii bola udelená hlavná cena, ako aj cenu pre mladého tvorca. V roku 2025 udelila Nadácia Tatra banky aj mimoriadnu cenu mimo kategórií stanovených štatútom ceny.

Vo všetkých šiestich oblastiach umenia, v ktorých Nadácia udeľuje Cenu za umenie, sme aj v roku 2025 v otvorenom grantovom programe podporili umeleckú tvorbu študentov a mladých začínajúcich umelcov.

Nadácia je typickou grantovou organizáciou. Prostredníctvom finančných darov, grantov umožňuje realizovať svoje zámery tým, ktorí sú v oblasti danej misie profesionáli, sú v nej etablovaní a skúsení. Nadácia sa snaží vytvoriť aktívny priestor na realizáciu dobrých nápadov, inovatívnych prístupov, aktivít vylepšujúcich svoje prostredie či napredujúcich vo svojej oblasti.

Nadácia poskytuje granty v tejto schéme:

1. otvorené grantové programy,
 2. podpora partnerských projektov,
 3. podpora výnimočnosti.
-
1. V otvorených grantových programoch Nadácia Tatra banky určuje oblasť/sféru, do ktorej chce smerovať svoju finančnú pomoc. Vytvára tak objektívny mechanizmus, pomocou ktorého vyberá a financuje tie projekty, ktoré považuje za najkvalitnejšie.

Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky majú svoje pravidlá:

- jasne a zrozumiteľne definované kritériá, ktorými vymedzujú oblasť podpory,
- informácie o grantových programoch ako aj o ich kritériách sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia projektov mali dostatok času na sformulovanie svojich zámerov – prípravu projektov,
- poskytovaním konzultácií je umožnené lepšie pochopenie kritérií programu – ako obsahových, tak aj technických,
- výber projektov, ktoré sú z programov podporované, je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
- vzťahy s podporenými jednotlivcami či organizáciami sú upravené darovacími zmluvami v súlade s Občianskym zákonníkom Slovenskej republiky

- umožňujú poskytnúť základné poradenstvo uľahčujúce predkladateľom naplňovať záväzky vyplývajúce z darovacích zmlúv,
 - vždy monitorujú priebeh podporených projektov a vyhodnocujú ich dosah v rámci cieľa, ktorý si program stanovil vo svojich kritériách.
2. Pri podpore partnerských projektov Nadácia Tatra banky finančne podporuje projekty, ktoré sa významnou mierou stotožňujú s misiou Nadácie Tatra banky. V týchto projektoch ide o našu vieru v riešenie najdôležitejších výziev, ktoré predstavuje nami zvolená misia – zvýšenie kvality vzdelávacieho procesu na vysokých a stredných školách a podpora umenia a dizajnu. To znamená intenzívnu, či dlhodobú podporu organizácií.

Nadácia aj v rámci podpory partnerských projektov dbá na dodržiavanie pravidiel grantovania. Partneri, rovnako ako všetci ostatní podpora musieť:

- jasne a zrozumiteľne definovať, ako prispievajú k naplneniu misie vytýčenej nadáciou,
- byť ochotní spracovávať svoje úspechy a mať ich verejne prístupné tak, aby boli k dispozícii každému, kto ich dokáže pozitívne využiť,
- byť ochotní informovať nadáciu o spôsobe, akým využili nadáciu poskytnuté finančné prostriedky.

Vzťah s partnermi je upravený darovacími zmluvami v súlade s Občianskym zákonníkom Slovenskej republiky.

3. Podporu výnimočnosti Nadácia Tatra banky chápe ako odmeňovanie tých, ktorí svojou aktivitou, snahou, usilovnou prácou, vášňou či nadaním dosiahli výrazné výsledky vo svojej práci v oblastiach: rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, vzdelávanie a zachovanie prírodných a kultúrnych hodnôt. Udeľovaním Cien Nadácie Tatra banky ich chceme finančne obdarovať a podporiť.

Podobne ako v prípade otvorených grantových programov dodržiava nadácia nasledujúce pravidlá na to, aby vybrala a odmenila tých najlepších, pričom:

- jasne a zrozumiteľne definuje, v ktorej oblasti chce podporiť tých najlepších a aké kritériá sleduje pri ich výbere,
- umožní prezentovať verejne prístupné úspechy,
- výber tých najlepších je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
- vzťah s odmenenými jednotlivcami či organizáciami je upravený darovacími zmluvami v súlade s Občianskym zákonníkom Slovenskej republiky.

Pravidlá proti konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky

1. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, jej zamestnanci a pracovníci v trvalom pracovnom pomere a im blízke osoby a organizácie, v ktorých majú trvalý pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu Nadáciu Tatra banky požiadať o grant.
2. Členovia hodnotiacich komisií programov Nadácie Tatra banky a im blízke osoby a organizácie, ku ktorým sú v trvalom pracovnom pomere alebo inom obdobnom vzťahu, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu požiadať o grant z programu, v rámci ktorého sú členmi hodnotiacej komisie. Tieto osoby nie sú vylúčené zo žiadosti o grant z iného podprogramu.
3. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, zamestnanci a iní pracovníci v trvalom pracovnom pomere s Nadáciou Tatra banky nemôžu mať finančný ani iný materiálny príjem z udelených grantov, a to v žiadnej fáze projektu.
4. Zamestnanci a iní pracovníci Nadácie Tatra banky v trvalom pracovnom pomere, členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, členovia poradných výborov a im blízke osoby, ktorí:
 - a) sú dobrovoľnými členmi inej mimovládnej organizácie a zároveň
 - b) nemajú finančný alebo iný materiálny prospech z grantov udelených z programov Nadácie Tatra banky pre tieto organizácie v prípade, ak sa tieto mimovládne organizácie uchádzajú o grant, nie sú v konflikte so záujmami Nadácie Tatra banky. Takéto osoby sú však povinné o tejto skutočnosti informovať príslušné rozhodovacie fórum a v týchto prípadoch sa nezúčastňujú na rozhodovaní.
5. Správna rada Nadácie Tatra banky si vyhradzuje právo individuálne posúdiť akýkoľvek iný prípad ako konflikt záujmov, ak je pravdepodobné, že prípadná podpora daného žiadateľa môže naznačovať úzke, hoci aj neformálne prepojenie medzi schvaľovacím orgánom a podporenou organizáciou, alebo ak táto podpora môže ohroziť vnímanie integrity nadácie na verejnosti.

Poznámky:

- Pod pojmom „blízka osoba“ sa rozumie príbuzný v priamom rade, súrodenec a manžel.
- Pod pojmom „pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah“ sa rozumie vzťah založený pracovnou zmluvou, dohodou o vykonaní práce alebo dohodou o pracovnej činnosti (vo všetkých prípadoch sa má na mysli trvalý vzťah).
- Pod pojmom „dodávatelia služieb na základe zmluvy“ sa rozumie výkon činnosti na základe mandátnej zmluvy, zmluvy o dielo a pod. Podobne ako v predchádzajúcom bode sa má na mysli trvalý vzťah.

Prehľad činností vykonávaných v roku 2025 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu Nadácie Tatra banky

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Zamestnanecké grantové programy v oblastiach ochrana a podpora zdravia, poskytovanie sociálnej pomoci a organizovanie a sprostredkovanie dobrovoľníckej činnosti:

- 1) Grantový program Prvá pomoc^{TR}: cieľom programu je finančná podpora individuálnych žiadateľov, ktorých trápia zdravotné komplikácie v rodine, vyrovnávajú sa s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problém vzniknutý cudzím zavinením.
- 2) Grantový program Viac pre Regióny: Nadácia Tatra banky podporila verejnoprospešné aktivity mimovládnych neziskových organizácií realizované v komunitách na Slovensku, odporučené a dobrovoľníckou prácou podporené zamestnancami Tatra banka Group (ďalej ako „TB Group“).

Grantové programy v oblasti podpory „VZDELÁVANIA“

- 3) Ekonomické vzdelanie pre učiteľov SŠ: podporili sme stredné školy – gymnáziá a stredné odborné školy, a to aktívnych učiteľov garantujúcich ekonomické vzdelávanie na svojich školách. Tiež sme podporili mimovládne neziskové organizácie, ktoré doplnili tému Ekonomického vzdelania na stredných školách.
- 4) Strategický rozvoj pre stredné školy: ambíciou grantového programu bolo podporou slovenských stredných škôl (gymnázií a stredných odborných škôl) a mimovládnych neziskových organizácií na nich pôsobiach, priblížiť vzdelávací proces na nich štandardom moderného vzdelávacieho procesu svetových renomovaných vzdelávacích inštitúcií, ako aj reálnym potrebám praxe.
- 5) Digital pre stredné školy: z grantového programu boli podporené tímy študentov a učiteľov zo slovenských gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou, ktoré realizovali projekty zamerané na rozvoj digitálnych a IT inovácií.
- 6) Strategický rozvoj pre vysoké školy: ambíciou grantového programu bolo podporou slovenských vysokých škôl a mimovládnych neziskových organizácií na nich pôsobiach priblížiť vzdelávací proces na slovenských vysokých školách štandardom moderného vzdelávacieho procesu svetových renomovaných vzdelávacích inštitúcií, ako aj reálnym potrebám praxe.
- 7) Digital pre vysoké školy: z grantového programu boli podporené aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa venujú výskumom a vedeckým prácam v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.

Grantové programy v oblasti podpory zachovania kultúrnych hodnôt, podpora „UMENIA“

- 8) Grantový program UMENIE: podporil aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia, učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť umelecké dielo. Podporené boli projekty z oblasti audiovizuálnej tvorby, divadla, hudby, výtvarného umenia. Podporil tiež mladých ľudí, začínajúcich umelcov vo veku od 18 do 35 rokov pracujúcich v oblasti dizajnu bez podpory veľkej obchodnej značky a tiež venujúcich sa literárnej tvorbe bez publikácie v niektorom zo slovenských vydavateľstiev.
- 9) Mimoriadny grantový program – Nezávislé divadlá: Podporili sme nezávislé profesionálne divadelné a tanečné subjekty, ktoré sa vo svojom projekte zamerajú na tvorbu a prezentáciu tvorby súčasného slovenského divadelného a tanečného umenia.
- 10) Mimoriadny grantový program – Nezávislé galérie: Podporili sme nezávislé galérie a organizácie, ktoré sa vo svojom projekte zamerajú na prezentáciu tvorby súčasného slovenského vizuálneho umenia a dizajnu.

	Názov grantového programu	Počet podporených projektov	Projekty podporené celkovou sumou	Verejnoprospešný účel Nadácie
1	Grantový program Prvá pomoc [®]	58	73 693,00 €	podpora zdravia, poskytovanie sociálnej pomoci
2	Grantový program Viac pre Regióny	15	19 500,00 €	podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie
3	Grantový program VZDELANIE Ekonomické vzdelanie pre učiteľov SŠ	9	14 213,82 €	podpora vzdelávania
4	Grantový program VZDELANIE Strategický rozvoj pre stredné školy	12	34 531,00 €	podpora vzdelávania
5	Grantový program VZDELANIE Digital pre stredné školy	9	22 465,00 €	podpora vzdelávania
6	Grantový program VZDELANIE Strategický rozvoj pre vysoké školy	10	62 910,00 €	podpora vzdelávania
7	Grantový program VZDELANIE Digital pre vysoké školy	6	25 000,00 €	podpora vzdelávania
8	Grantový program UMENIE	98	132 034,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
8	Mimoriadny grantový program – Nezávislé divadlá	14	103 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
8	Mimoriadny grantový program – Nezávislé galérie	14	101 350,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
	Spolu	245	588 696,82 €	

B. Podpora partnerských projektov

	Názov partnerskej organizácie	Názov podporeného projektu	Projekt podporený sumou	Verejnoprospešný účel Nadácie
1. CELONÁRODNÉ KNOW HOW STRATÉGIE				
1	Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika	Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2025	10 000,00 €	podpora vzdelávania
2	INESS	Ekonomické vzdelávanie 2025	10 000,00 €	podpora vzdelávania
3	MESA 10	Čo dostávame za svoje dane? II.	10 000,00 €	podpora vzdelávania
2. PREPÁJANIE ORGANIZÁCIÍ EDUKAČNÉHO EKOSYSTÉMU				
4	Slovak Global Network	Summit Slovak Global Network 2025	15 000,00 €	podpora vzdelávania
5	Slovak Global Network	Odborné fóra Slovak Global Network 2026	15 000,00 €	podpora vzdelávania
6	indícia o. z.	EDU forum	10 000,00 €	podpora vzdelávania
7	EDUVALUE o. z.	Festival inovácií vo vzdelávaní	8 000,00 €	podpora vzdelávania
3. PODPORA EDUKAČNÉHO EKOSYSTÉMU ZDOLA				
8	TEDxBratislava, o. z.	TEDxBratislava 2025	8 000,00 €	podpora vzdelávania
9	NEXTERIA n. o.	NEXTERIA Leadership academy 2025	23 000,00 €	podpora vzdelávania
10	DASATO Slovensko	DASATO Slovensko	15 000,00 €	podpora vzdelávania
11	Zmudri	Zmudri o kultúre a spoločnosti	10 000,00 €	podpora vzdelávania
12	Slovenská debatná asociácia	Stredoškolský debatný program	20 000,00 €	podpora vzdelávania
13	Informatika 2.0, o. z.	Informatika 2.0	20 000,00 €	podpora vzdelávania

4. KONKRÉTNE VZDELÁVACIE INŠTITÚCIE

14	Kempelenov inštitút inteligentných technológií	Financovanie prevádzky neziskového výskumného inštitútu KInIT 2025	100 000,00 €	podpora vzdelávania
15	Skyro, n. o.	Skyro – Stredná škola inovatívnych technológií a umelej inteligencie	25 000,00 €	podpora vzdelávania
16	Bilingválne gymnázium C.S.Lewisa	Posledný rok prvého cyklu	20 000,00 €	podpora vzdelávania

5. ODMEŇOVANIE A VYHLADÁVANIE VÝNIMOČNÝCH JEDNOTLIVCOV

17	The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.	DofE: Infraštruktúra, komunity a regionálne partnerstvá	10 000,00 €	podpora vzdelávania
----	--	---	-------------	---------------------

6. PODPORA VYSOKÝCH ŠKÔL

18	Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Partnerstvo NTB a VŠMU 2025	25 000,00 €	podpora vzdelávania
19	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	Podpora umeleckých, vzdelávacích a prezentačných aktivít VŠVU v roku 2025.	60 000,00 €	podpora vzdelávania
20	Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Bakalárske filmy	3 000,00 €	podpora vzdelávania

7. NEZARADENÉ PARTNERSTVÁ

21	Združenie Maxa Reinhardta	Detská Univerzita Komenského 2025	10 000,00 €	podpora vzdelávania
22	Slovensko.Digital	Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi 4.0	6 000,00 €	podpora vzdelávania
23	Matúš K.	DECA GIH ide na ICDC	3 600,00 €	podpora vzdelávania
24	Mgr. art Norbert Daniš, Dis. art.	Vydanie notového materiálu klavírných autorských skladieb Norbert Daniša	2 000,00 €	podpora vzdelávania
25	Patrick S.	Sport Tournament 2025	500,00 €	podpora vzdelávania

8. VÝTVARNÉ UMENIE

26	Marek Ormandík	Výstava Ormandík / Špaňhel	3 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
27	Nadácia – Centrum súčasného umenia	Cena Oskára Čepana 2025	10 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia

28	Kultúrne koncepty o. z.	Múzeum hodnôt: Obrazová správa o Slovensku	20 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
29	Čierne diery n. o.	SOGA x Čierne diery	10 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia

9. DIZAJN

30	New Traditions o. z.	Backstage talks + kurátorský výber Brot Books Deli	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
31	MÓLO o. z.	FASHION LIVE! 2025	10 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
32	Ctrl V o. z.	A, B, Conference 2026	15 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
33	Mgr. art. Marcel Holubec	Fashion show autorská módna kolekcia SANCTA	5 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu

10. LITERATÚRA

34	Art-fórum pre literatúru, n. o.	Čo čítať	12 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
----	---------------------------------	----------	-------------	------------------------------------

11. AUDIOVIZUÁLNE UMENIE

35	Edison Filmhub Bratislava o. z.	Edison Filmhub Bratislava – Sprievodné podujatia	20 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
36	Slovenská filmová a televízna akadémia	Slnko v sieti – národné filmové ceny za rok 2024	15 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia

12. DIVADLO

37	Asociácia Bratislava v pohybe	Bratislava v pohybe 2025 – medzinárodný festival súčasného tanca	10 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
38	Asociácia súčasného divadla	28. ročník Divadelné ocenenia sezóny DOSKY	8 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
39	Slovenské komorné divadlo Martin	DOTYKY A SPOJENIA 2026 – 21. ročník divadelného festivalu	10 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
40	Asociácia súčasného divadla	28. ročník Divadelné ocenenia sezóny DOSKY – žiadosť o dodatočné dofinancovanie projektu	2 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
41	Asociácia slovenských nezávislých divadiel o. z.	Platforma nezriadených divadiel – repertoárové uvedenia 2026	20 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia

13. HUDBA

42	ORFEO o. z.	Viva Musical Festival	75 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
----	-------------	-----------------------	-------------	------------------------------------

14. INÉ

43	Creative Industry Košice	Art & Tech Days 2025	15 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
----	--------------------------	----------------------	-------------	------------------------------------

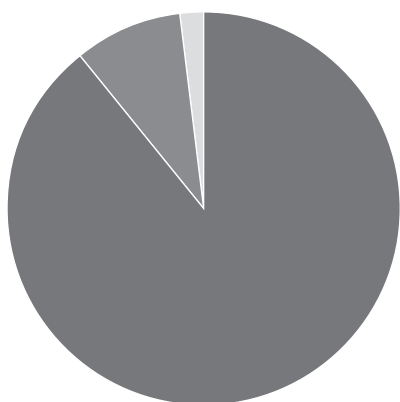
15. DIVADLÁ V REGIÓNOCH

44	Divadelné združenie GUnaGU	PLOCHOZEMCI	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
45	Vlnoplocha o. z.	Divadlo Kosmopol – Monopol	5 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
46	Divadlo bez masky	Uvedenie hry Zabíjajte popieračov klimatických zmien	5 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
47	Spišské divadlo	Metropolka	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
48	Divadlo Aréna	NAJDÚCH	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
49	Divadlo Jonáša Záborského	Vytvorenie a zaradenie muzikálu EVITA do repertoára divadla	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
50	Národné divadlo Košice	Kým nepadnú hviezdy	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
51	Divadlo Jozefa Gregora Tajovského	Ota	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
52	Mestské divadlo Žilina	Vizičlovek (vodný ember)	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
53	Divadlo Andreja Bagara v Nitre	Rev, vresk a brud	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
54	Divadlo Jána Palárika v Trnave	Dobré správy	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
55	Slovenské komorné divadlo Martin	Podpora divadelnej sezóny 2025/2026 – Inscenácia Molière: Tartuffe/Škrt; Inscenácia M. Bulgakov: Zápisky mladého lekára	7 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
56	Mestské divadlo – Divadlo z Pasáže n. o.	Divadelná sezóna 2025/2026	5 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
57	Divadlo Petra Mankoveckého o. z.	Bohemiáda	5 000,00 €	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
Spolu			796 100,00 €	

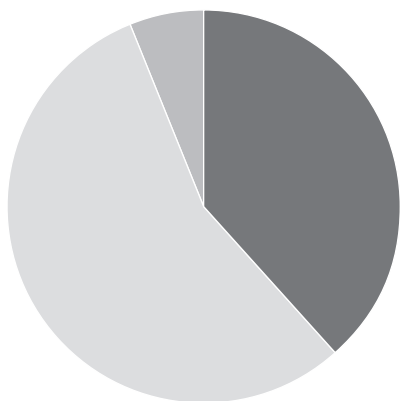
C. Podpora výnimočnosti

Cena Nadácie Tatra banky za umenie: Už od roku 1996 Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov pod názvom Cena Nadácie Tatra banky za umenie. Cena Nadácie Tatra banky je udeľovaná v kategóriách: audiovizuálna tvorba, film a TV, divadlo, hudba, literatúra, výtvarné umenie a od roku 2015 aj v kategórii dizajn. Od roku 2008 pribudlo oceňovanie mladých umelcov pod názvom Mladý tvorca, rovnako vo všetkých šiestich kategóriách.

Názov grantového programu	Podpora celkovou sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
Cena Nadácie Tatra banky za umenie	174 872,53 €	podpora kultúrnych hodnôt – umenia a dizajnu

Rozdelenie výdavkov (1 749 008,31 €):

- Granty/dary (1 559 660,35 EUR)
- Administrácia (155 363,04 EUR)
- Medializácia (33 984,92 EUR)

Rozdelenie darov/grantov (1 559 660,35 €) podľa verejnoprospešného účelu nadácie:

- Podpora vzdelávania (598 210,82 EUR)
- Podpora umenia (868 256,53 EUR)
- Podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie (93 193,00 EUR)

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Grantový program Prvá pomoc[™]

Grantový program pomáha ľuďom trpiacim zdravotnými komplikáciami, ale aj ich sociálnymi dopadmi, ktoré majú dosah na celú rodinu, ako aj tým, ktorí sa vyrovnávajú s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problémy vzniknuté cudzím zaviním.

Cieľom programu bolo podporiť žiadosti, ktoré si kladú za cieľ zmierniť finančné náklady spojené s:

- riešením zdravotného problému (náklady na liečenie, nákup rehabilitačných pomôcok, náklady na liečebné pobyty, rehabilitáciu, lieky a pod.),
- vyrovnávaním sa s následkami prírodnej katastrofy (zmiernovanie situácie spôsobenej povodňou, lavínou, extrémnymi suchami, zosuvmi pôdy a pod.),
- riešením problému vzniknutého cudzím zaviním (zmiernovanie následkov priemyselnej havárie, vytopenia a pod.).

Hodnotiace kritériá

Každá žiadosť bola posudzovaná individuálne, pričom boli zohľadňované tieto kritériá:

- poradie priorít podľa oblasti podpory:
 1. zdravie a dopady zlého zdravotného stavu na sociálny status rodiny
 2. zlý sociálny status rodiny zavinенý:
 - prírodnou katastrofou
 - príčinou, ktorú nebolo možné ovplyvniť – zavinenie tretími osobami (krádež, požiar, výbuch plynu...)
- závažnosť problému
- finančná situácia žiadateľa

V roku 2025 sme pri posudzovaní žiadostí uplatňovali pravidlo, že rovnakému žiadateľovi na riešenie toho istého problému nadácia udelí grant do plnej výšky 2 500 € a nasledujúce dve žiadosti tohto žiadateľa na riešenie rovnakého problému nadácia podporí do polovičnej výšky sumy 1 250 €.

K termínom uzávierok programu (11. marca, 23. júla a 6. novembra 2025) bolo prijatých spolu 68 žiadostí, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 124 788 €.

Podporili sme 58 žiadateľov sumou 73 693 €.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Ondrová, Július Benko, Marcel Zajac a Andrea Addová, ktorú v novembri nahradila Nora Hocková.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Ondrová, Brand manager, Tatra banka, a.s.

Július Benko, riaditeľ odboru ľudí a kultúry, Tatra banka, a.s.

Marcel Zajac, správca Nadácie Tatra banky

Andrea Addová, manager grantových programov Nadácie Tatra banky

Zoznam 58 podporených žiadostí

Pomoc, ktorá súvisela priamo s liečením, liečebnou pomôckou alebo so zlepšovaním zdravotného stavu žiadateľa, sme poskytli:

2025pp001
Príjemca daru: Martin K.
Suma podpory: 2 500,00 €

2025pp003
Príjemca daru: Denisa Š.
Suma podpory: 750,00 €

2025pp006
Príjemca daru: Zuzana Š.
Suma podpory: 2 000,00 €

2025pp008
Príjemca daru: Erika Š.
Suma podpory: 1 250,00 €

2025pp009
Príjemca daru: Ján G.
Suma podpory: 945,00 €

2025pp012
Príjemca daru: Jana B.
Suma podpory: 1 500,00 €

2025pp015
Príjemca daru: Marta T.
Suma podpory: 750,00 €

2025pp018
Príjemca daru: Tatiana P.
Suma podpory: 1 245,00 €

2025pp020
Príjemca daru: **Milan N.**
Suma podpory: **250,00 €**

2025pp021
Príjemca daru: **Patrícia M.**
Suma podpory: **1 800,00 €**

2025pp022
Príjemca daru: **Magdaléna H.**
Suma podpory: **1 600,00 €**

2025pp023
Príjemca daru: **Peter Š.**
Suma podpory: **1 000,00 €**

2025pp027
Príjemca daru: **Michaela T.**
Suma podpory: **2 500,00 €**

2025pp032
Príjemca daru: **Jozef B.**
Suma podpory: **1 000,00 €**

2025pp033
Príjemca daru: **Darina A.**
Suma podpory: **1 000,00 €**

2025pp034
Príjemca daru: **Rudolf K.**
Suma podpory: **1 200,00 €**

2025pp037
Príjemca daru: **Michaela P.**
Suma podpory: **1 700,00 €**

2025pp039
Príjemca daru: **Gyongyi K.**
Suma podpory: **2 500,00 €**

2025pp040

Príjemca daru: Juraj M.
Suma podpory: 1 500,00 €

2025pp050

Príjemca daru: Cecília S.
Suma podpory: 1 700,00 €

2025pp051

Príjemca daru: Helena A.
Suma podpory: 750,00 €

2025pp052

Príjemca daru: Mária G.
Suma podpory: 728,00 €

2025pp053

Príjemca daru: Michal K.
Suma podpory: 1 250,00 €

2025pp054

Príjemca daru: Martin G.
Suma podpory: 1 700,00 €

2025pp055

Príjemca daru: Pavel J.
Suma podpory: 1 000,00 €

2025pp056

Príjemca daru: Dagmar H.
Suma podpory: 1 000,00 €

2025pp061

Príjemca daru: Dominka H.
Suma podpory: 1 250,00 €

2025pp065

Príjemca daru: Juraj J.
Suma podpory: 1 225,00 €

Pomoc, ktorá súvisela s riešením zlej sociálnej situácie rodiny zapríčinennej zlým zdravotným stavom žiadateľa, sme poskytli:

2025pp002

Príjemca daru: Karol D.
Suma podpory: 500,00 €

2025pp005

Príjemca daru: Helena P.
Suma podpory: 2 500,00 €

2025pp007

Príjemca daru: Ondrej B.
Suma podpory: 1 500,00 €

2025pp014

Príjemca daru: Kristína N.
Suma podpory: 1 250,00 €

2025pp016

Príjemca daru: Juraj E.
Suma podpory: 500,00 €

2025pp017

Príjemca daru: Božena J.
Suma podpory: 1 500,00 €

2025pp025

Príjemca daru: Peter B.
Suma podpory: 2 500,00 €

2025pp028

Príjemca daru: Martina K.
Suma podpory: 1 300,00 €

2025pp030

Príjemca daru: Ivana G.
Suma podpory: 700,00 €

2025pp031
Príjemca daru: **Margita S.**
Suma podpory: **2 000,00 €**

2025pp036
Príjemca daru: **Stanislav Ch.**
Suma podpory: **2 000,00 €**

2025pp042
Príjemca daru: **Anna V.**
Suma podpory: **1 300,00 €**

2025pp045
Príjemca daru: **Ľudmila D.**
Suma podpory: **1 250,00 €**

2025pp066
Príjemca daru: **Iveta K.**
Suma podpory: **1 000,00 €**

2025pp068
Príjemca daru: **Alex K.**
Suma podpory: **1 500,00 €**

Pomoc, ktorá súvisela s riešením zlej sociálnej situácie rodiny zavinenej faktorom, ktorý žiadateľ nevedel ovplyvniť, sme poskytli:

2025pp010
Príjemca daru: **Eva T.**
Suma podpory: **500,00 €**

2025pp011
Príjemca daru: **Ildikó B.**
Suma podpory: **1 000,00 €**

2025pp013
Príjemca daru: **Miloslava S.**
Suma podpory: **1 250,00 €**

2025pp019
Príjemca daru: **Anastazia M.**
Suma podpory: **1 500,00 €**

2025pp024
Príjemca daru: **Martin S.**
Suma podpory: **700,00 €**

2025pp026
Príjemca daru: **Marta B.**
Suma podpory: **700,00 €**

2025pp038
Príjemca daru: **Mária K.**
Suma podpory: **700,00 €**

2025pp041
Príjemca daru: **Pavol Š.**
Suma podpory: **700,00 €**

2025pp044
Príjemca daru: **Klaudia G.**
Suma podpory: **1 250,00 €**

2025pp047
Príjemca daru: **Ruth M.**
Suma podpory: **1 300,00 €**

2025pp049
Príjemca daru: **Ivan G.**
Suma podpory: **500,00 €**

2025pp059
Príjemca daru: **Terézia B.**
Suma podpory: **500,00 €**

2025pp062
Príjemca daru: **Michaela H.**
Suma podpory: **1 700,00 €**

2025pp067**Príjemca daru: Miroslava V.****Suma podpory: 1 500,00 €**

Pomoc, ktorá súvisela s riešením následkov po prírodnej katastrofe (veterná smršť), sme poskytli:

22025pp057**Príjemca daru: Viera H.****Suma podpory: 1 000,00 €**

Grantový program Viac pre regióny

Grantový program je určený na podporu projektov realizovaných mimovládnyimi neziskovými organizáciami, ktoré svoje aktivity realizujú v jednej z verejnoprospešných oblastí, na ktorých sa zamestnanci TB Group zúčastnia ako dobrovoľníci.

Nadácia Tatra banky finančne podporila realizáciu dobrovoľníckej aktivity, preto aj rozpočet projektov je navrhnutý na pokrytie nákladov súvisiacich s konkrétnou dobrovoľníckou akciou alebo s projektom, v rámci ktorého sa bude dobrovoľnícka akcia realizovať.

Projekty organizácií a ich dobrovoľníckych aktivít vhodných na podporu Nadácii Tatra banky predložili zamestnanci TB Group.

Grantový program podporil projekty realizované v nasledujúcich oblastiach verejnoprospešnosti:

- ochrana a podpora zdravia, prevencia, liečba, resocializácia drogovo závislých v oblasti zdravotníctva a sociálnych služieb,
- poskytovanie sociálnej pomoci, individuálne určenej humanitnej pomoci pre jednotlivca alebo skupinu osôb, ktoré sa ocitli v ohrození života alebo potrebujú naliehavú pomoc pri postihnutí živelnou pohromou,
- zachovanie kultúrnych hodnôt,
- podpora a rozvoj vzdelávania,
- ochrana ľudských práv alebo iných humanitných cieľov vrátane ochrany práv detí a mládeže,
- ochrana a tvorba životného prostredia a zachovanie prírodných hodnôt,
- podpora a rozvoj športu.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania poradného výboru Programu v súlade s nasledovnými hodnotiacimi kritériami:

- miera verejnej prospešnosti predkladaného projektu,
- význam dobrovoľníckej aktivity/projektu pre misiu organizácie,
- dopad na komunitu, pre ktorú má byť aktivita realizovaná a veľkosť skupiny, ktorá bude mať z projektu osoh,
- technická stránka projektu a rozpočet,
- miera zapojenia zamestnancov Tatra banka Group do realizácie projektu (počet zamestnancov, ktorí sa aktivity zúčastnia ako dobrovoľníci).

K termínu uzávierky 3. marca. 2025 sme prijali 25 projektov, v ktorých celkovo predkladatelia žiadali sumu 35 152 €.

Podporili sme 15 žiadateľov sumou 19 500 €.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Ondrová, Brand manager, Tatra banka, a.s.

Danka Daubnerová, produktový manažér – senior, Tatra banka, a.s.

Marcel Zajac, správca Nadácie Tatra banky

Andrea Addová, manager grantových programov Nadácie Tatra banky

Zoznam 15 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025reg002

Podporená organizácia: Dobrovoľný hasičský zbor Veľká Paka

Projekt: Rodinný deň s hasičmi

Suma podpory: 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila 3. ročník podujatia „Rodinný deň s hasičmi“, v rámci ktorého sa dobrovoľnícka aktivita zameriava na organizačnú a bezpečnostnú podporu sprievodných atrakcií. Dobrovoľníci sa podieľajú najmä na dozore nad jednotlivými stanovišťami, koordinácii návštevníkov a úzkej spolupráci so zodpovednými osobami.

Zabezpečujú dohľad nad atrakciou pokutových kopov, kontrolujú, aby sa do aktivity zapájal vždy len jeden účastník, pripravujú a vracajú lopty pre ďalších návštevníkov. V detskom kútiku vykonávajú dozor a aktívne komunikujú s najmenšími deťmi. V úlohe maskotov sa pohybujú v areáli podujatia a interagujú s deťmi. Dobrovoľníci zároveň dohliadajú na bezpečný nástup a výstup do hasičského vláčika a koordinujú návštevníkov tejto atrakcie. Súčasťou programu je aj ukážka zásahu hasičov – vyslobodzovanie osôb, pri ktorej dobrovoľník vystupuje v úlohe figuranta. Pri atrakcii paintball poskytujú podporu zodpovednej osobe, zabezpečujú odovzdávanie a návrat výstroja, dohliadajú na dodržiavanie bezpečnostných zón a informujú účastníkov o časových limitoch.

2025reg003

Podporená organizácia: VERBUM BONUM o. z.

Projekt: PO STOPÁCH STREDOVEKEJ HUDBY

Suma podpory: 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Po stopách stredovekej hudby“, ktorého cieľom je priblížiť zaujímavým spôsobom krásu gregoriánskeho spevu a význam umenia kaligrafie – stredovekého krasopisu. Aktivity projektu pripomenú verejnosti, že kláštor kartuziánov Kláštorisko bol významným centrom stredovekého vzdelávania. Vďaka projektu návštevníci všetkých vekových kategórií budú môcť cestovať v čase a cez zážitkové aktivity pocítiť ducha stredovekej histórie. Najväčší prínos však bude spočívať v oživení spevov gregoriánskeho chorálu, ktorého stopa sa našla v starom notovom zápise 500-ročného Kartuziánskeho graduálu.

2025reg004

Podporená organizácia: Stará jedáleň

Projekt: V Starej JEDÁLNI sa deJE veľa dobrého

Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „V Starej JEDÁLNI sa deJE veľa dobrého“, ktorého zámerom dobrovoľníckej aktivity je vymalovanie priestorov a zlepšenie akustických podmienok v kuchyni Komunitného centra Stará jedáleň. Kuchyňa je jedným z hlavných priestorov komunitného centra, kde si návštevníci dajú radi spolu kávu, porozprávajú sa, ale konajú sa tu aj rôzne workshopy, susedské raňajky a stretnutia. Aktuálne má tento centrálny priestor výrazné akustické nedostatky, čo znižuje komfort účastníkov podujatí a zvuk sa prenáša aj do ostatných priestorov, kde prebieha program. Drevený obklad pomôže zlepšiť akustiku a spríjemní atmosféru centra. Samotné práce budú realizované za pomoci dobrovoľníkov z Tatra banky, ale aj so zapojením susedov.

2025reg005**Podporená organizácia:** Obec Skároš**Projekt:** Zveľadenie areálu Pamätníka 2. svetovej vojny v obci Skároš**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Zveľadenie areálu Pamätníka 2. svetovej vojny v obci Skároš“. Areál Pamätníka 2. svetovej vojny je dôležitým miestom pre komunitu obce Skároš. Je to miesto, kde sa ľudia stretávajú, trávajú svoj voľný čas a organizujú spoločenské podujatia. Tento projekt má za cieľ zachovať a zveľadiť areál, obnovu a údržbu pamätníka a jeho okolia (vrátane výsadby nových stromov a kvetov, inštalácie lavičiek a osvetlenia), podporu komunity, vytvorenie priestoru pre spoločenské a kultúrne podujatia, ktoré posilnia komunitné väzby a sociálnu súdržnosť a zvýšenie kvality života. V rámci akcie sa spolu s dobrovoľníkmi očistí plot od pôvodného náteru a namaľuje sa novým náterom. Pokosí sa tráva, pohrabe lístie, očistia sa od starého náteru lavičky a natrú sa novým náterom, vyčistí sa monument a pripraví sa pôda a miesto na sadenie stromčekov, ktoré sa následne zasadia.

2025reg006**Podporená organizácia:** Katarínka o. z.**Projekt:** Katarínka – záchrana ruín kláštora a kostola sv. Kataríny Alexandrijskej**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Katarínka – záchrana ruín kláštora a kostola sv. Kataríny Alexandrijskej“, s cieľom záchranu národnej kultúrnej pamiatky kostola a kláštora sv. Kataríny Alexandrijskej. Ďalším rovnocenným zámerom je práca s mládežou a výchova k hodnotám. Projekt Katarínka je jednou z najväčších dobrovoľníckych akcií na Slovensku a ročne víta okolo 200 mladých ľudí, ktorí svojou dobrovoľníckou činnosťou prispievajú k uchovaniu a konzervácii múrov kostola a kláštora. Záchranu pamiatky tvorí domurovanie múrov, úprava okolia a rozsiahly archeologický a historický výskum. Dobrovoľníci sa na Katarínke zapájajú do rôznych činností od murovania a úpravy areálu až po prípravu jedál pre celý tábor. Zamestnanci Tatra banky budú priamo zapojení do prác v areáli kostola a kláštora. Ich hlavnou úlohou bude pomáhať pri úprave areálu, čo zahŕňa kosenie oblasti kostola a jeho bezprostredného okolia, klčovanie náletových drevín a prípravu dreva, ktoré bude potrebné na stavbu šalungov v nadchádzajúcej sezóne.

2025reg009**Podporená organizácia:** DTF team Detva**Projekt:** Junior joxers cup 2025**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je zorganizovať dvojdňový nízkonákladový florbalový turnaj „Joxers cup junior 2025“. Vďaka finančnému daru sa môžu prihlásiť kluby, ktoré majú nedostatok financií za výhodných podmienok. Vďaka dobrovoľníkom z TB Group budú mať na mieste v športovej hale pripravené občerstvenie a pitný režim, aby nemuseli odbiehať do vzdialenejších reštaurácií, čím ušetria čas aj peniaze a môžu sa viac sústrediť na turnaj. Organizátor ušetrí na organizačnom personáli za činnosti, ktoré zabezpečia dobrovoľníci z TB Group. Do turnaja bude oslovených 8 až 12 tímov (cca 120 až 180 účastníkov) za výhodných podmienok.

2025reg011**Podporená organizácia:** OZ ZUŠkáčik**Projekt:** UMENIE V ULICIACH – ZUŠ OŽIVUJE MESTO!**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Umenie v uliciach – ZUŠ oživuje mesto!“ so zámerom vytvoriť jedinečný priestor pre kreativitu, umenie a komunitnú spoluprácu prostredníctvom interaktívneho podujatia, ktoré spojí výtvarné, hudobné a divadelné aktivity. Projekt je určený predovšetkým deťom a mladým ľuďom, no otvorený aj širokej verejnosti, čím podporí medzigeneračné stretnutia a spoločné umelecké zážitky. Plánované aktivity zahŕňajú veľkoformátovú maľbu, tvorivé dielne s rôznymi výtvarnými technikami, hudobné workshopy a divadelné mini predstavenia, ktoré umožnia účastníkom aktívne sa zapojiť a rozvíjať svoje tvorivé schopnosti. Tento projekt reaguje na potrebu dostupnej umeleckej výchovy a kreatívneho vyžitia pre deti a rodiny, pričom zároveň podporuje komunitného ducha a hodnotu dobrovoľníckej práce. Vďaka aktívnej spolupráci pedagógov, umelcov a dobrovoľníkov bude podujatie nielen umeleckým, ale aj spoločenským prínosom, ktorý prispeje k rozvoju kultúrneho povedomia a kreatívneho myslenia u všetkých zúčastnených.

2025reg012**Podporená organizácia:** ŠK HARGAŠOVA ZÁHORSKÁ BYSTRICA**Projekt:** Detský florbalový turnaj (podpora športu & vzdelávania)**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Detský florbalový turnaj (podpora športu & vzdelávania)“, ktorého cieľom je usporiadať florbalový turnaj pre deti vo veku 6 – 19 rokov, aby boli podporené v športovom rozvoji, v spolupráci a v motivácii k zdravšiemu životnému štýlu. Celý turnaj, realizovaný aj s pomocou dobrovoľníkov, sa bude konať v júni v exteriéri aj v interiéri areálu ZŠ s MŠ na Hargašovej 5 v Záhorskej Bystrici. Finančné prostriedky budú použité na prípravu hracej plochy, občerstvenie, nákup športových materiálov a zabezpečenie zdravotníkov. Súčasťou turnaja bude aj sprievodný program s aktivitami na podporu tímovej spolupráce a finančnej gramotnosti vrátane stanovišťa prvej pomoci v spolupráci so zdravotnou organizáciou. Tento projekt prinesie deťom hodnotné zážitky a motiváciu k zdravšiemu životnému štýlu.

2025reg014**Podporená organizácia:** „Nie sme sami“**Projekt:** Ľudové umelecké remeslá sú aj pre nás**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ľudové umelecké remeslá sú aj pre nás“, ktorý je určený pre deti s mentálnym postihnutím a s poruchou autistického spektra pre zmysluplné trávenie voľného času detí so zdravotným znevýhodnením. Cieľom dobrovoľníckej aktivity je oboznámiť deti s materiálmi a pracovnými nástrojmi, ktoré prakticky zrealizujú jednoduchými pracovnými postupmi. Zážitkovým učením budú deťom priblížené ľudové remeslá, konkrétne hrnčiarstvo a medovníkárstvo. V decembri sa zrealizujú vianočné trhy, na ktorých sa odprezentujú remeselné výrobky.

2025reg016**Podporená organizácia:** Kapušany pre všetkých, n. o.**Projekt:** Aj pri ceste môže byť život**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Aj pri ceste môže byť život“, ktorého cieľom je dať nový život trom cestným ostrovčekom vysadením trvalých kvetov. S pomocou dobrovoľníkov je úlohou vyčistenie ostrovčekov, výmena pôdy a vysadenie nových porastov – trvalých kvetov. Prostriedky budú použité na kúpu trvalých kvetov, substrátu či hnojiva. V súčasnosti je dôležité spríjemňovať prostredie napríklad aj výsadbou kvetov a prispieť tak k duševnému zdraviu. Z časového hľadiska nie je možné byť stále v prírode, preto ako vhodná a účinná alternatíva je potešiť svoju dušu pohľadom na rozkvitnuté kvety a prostredie okolo neho. Projekt bude slúžiť obyvateľom obce Kapušany, turistom aj všetkým, ktorí cez obec prechádzajú a tých je dosť, nakoľko obec je križovatkou ciest z krajského mesta Prešov ďalej na Bardejov a Vranov nad Topľou.

2025reg018**Podporená organizácia:** OZ Druhá Šanca Bardejov**Projekt:** Bezpečnejší domov**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je získať finančnú pomoc pre organizáciu OZ Druhá šanca Bardejov. Pomoc bude určená hlavne na nákup materiálu na dokončenie oplotenia a s tým súvisiace terénne úpravy okolo oplotenia. Dobrovoľníci spolu s ďalšími kolegami pomôžu pri dokončení zošíkmenej časti plota a tiež s terénnymi úpravami okolo oplotenia. Záver by patril venčeniu čo najväčšieho počtu psíkov, ktoré sú v útulku.

2025reg019**Podporená organizácia:** OZ Štiavnický tajch**Projekt:** Zachráňme štiavnické jarky**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Zachráňme štiavnické jarky“ so zámerom prispieť k záchrane kľúčovej časti UNESCO pamiatky v lokalite Banskej Štiavnice, ktorá je na okraji záujmu a snaženia samosprávy, resp. iných relevantných štátnych inštitúcií (Pamiatkový úrad, Slovenský vodohospodársky podnik, š. p., mesto Banská Štiavnica...) a hrozí jej definitívny zánik. Je to obnova najdokonalejšieho vodozádržného systému v krajine, ktorý je navyše najdokonalejšou technickou pamiatkou, aká kedy vznikla na území Slovenska a pretrvala 300 a viac rokov. Vysoko aktuálny a praktický by bol systém záchytu vody v krajine v období klimatickej krízy za pomoci funkčných jarkov. V súčasnosti toto svetové kultúrne dedičstvo je v ohrození, na prahu zániku. Prínos bude mať celá spoločnosť v podobe vzoru reálneho systému boja s klimatickou zmenou a v realite bežného života obyvatelia Banskej Štiavnice a priľahlých obcí, ktorí budú reálne benefitovať zo záchytu vody v oblasti Štiavnických vrchov. Dobrovoľnícka akcia prispeje obnovou vodných kanálov – jarkov a portálov vodných štôlní od nánosov lístia, náletových drevín a sedimentov. Priamo v teréne budú odkrývať unikátne kamenné opevnenia a zabudnuté objekty jarkov.

2025reg020**Podporená organizácia:** OZ deťom pre život**Projekt:** Deťom na bicykli**Suma podpory:** 3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila 16. ročník charitatívnej cyklojazdy „Deťom na bicykli“, ktorej cieľom je pomôcť a podporiť deti s rakovinou a ich rodiny. Projekt je určený pre všetkých, ktorí sa neboja výzvy a majú chuť bojovať na bicykli za krásnu vec. Počas 8 dní sa cyklistický pelotón vrátane dobrovoľníkov z TB Group presunie zo západu Slovenska až na východ, pričom prejde takmer 1000 km, aby v každom meste a dedine, ktorou pelotón prejde, ľudia videli, že aj takto sa dá pomáhať, že aj oni v danom momente môžu prispieť hotovosťou alebo zaslaním financií na transparentný účet OZ. Prostriedky získané počas cyklojazdy budú použité na podporu počas liečby, regeneračno-rekondičné pobyty, dopravu pacientov a iné.

2025reg022**Podporená organizácia:** „Poľné lalie“ v Modre-Kráľovej o. z.**Projekt:** Sanácia pamätihodnosti**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Sanácia pamätihodnosti“, ktorého zámerom je sanácia vlhkosti evanjelického kostola, ktorý je pamätihodnosťou mesta Modry. Sanácia vlhkosti je súčasťou obnovy fasády kostola, ktorou sa zavŕši postupná 20-ročná oprava tejto pamätihodnosti pri 150. výročí jej posvätenia v tomto roku. Vďaka projektu sa zabráni degradovaniu omietok v interiéri kostola a zveľadí sa kultúrne a hmotné dedičstvo predkov. Obnovená pamätihodnosť bude môcť ďalej slúžiť na stretnutia komunity v Kráľovej a jej návštevníkov z malokarpatského regiónu nielen na bohoslužbách, ale aj na kultúrnych a vzdelávacích podujatiach, ktoré členovia OZ „Poľné lalie“ v Modre-Kráľovej v kostole pravidelne organizujú (výstavy, koncerty, vzdelávacie prednášky ai.). Zamestnanci Tatra banky sa v rámci dobrovoľníckej činnosti zapoja do neodborných prác, t. j. pomôžu pri odstránení pôvodných degradovaných cementových omietok, pri výkopových prácach a pri sanácii drenáže po celom obvode kostola.

2025reg024**Podporená organizácia:** Domka – združenie saleziánskej mládeže, stredisko Trnava**Projekt:** Charitatívny guláš**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Charitatívny guláš“ s cieľom vytvoriť priestor pre širšiu komunitu obyvateľov mestskej časti Trnava-Kopánka na solidárnosť so sociálne slabšími rodinami, ktorých deti sa zapájajú vo voľnočasových aktivitách v mládežníckom stredisku v Trnave na Kopánke. Dobrovoľníci budú v rámci akcie variť guláš, ktorý bude vydávaný za dobrovoľný príspevok počas sprievodných podujatí „Kopánčarských hodov“. Výťažok za guláš sa použije na podporu približne 20 sociálne slabších rodín, ktoré evidujeme v komunite na Kopánke.

Grantový program VZDELANIE Ekonomické vzdelanie pre učiteľov stredných škôl

Predstavujeme nový grantový program, ktorý naplňuje rozšírenie stratégie Nadácie Tatra banky v oblasti VZDELÁVANIA o rozvoj vzdelania na stredných školách.

Cieľom grantového programu je podpora aktivít učiteľov stredných škôl, ktoré znamenajú zaradenie témy „Ekonomického vzdelania“ do procesu vzdelávania na ich strednej škole buď v rámci existujúcich predmetov, alebo ako program dopĺňujúci vyučovací proces.

Pod pojmom ekonomické vzdelanie rozumieme prácu s témami, akými sú:

1. Vlastníctvo ako súčasť bežného života ľudí – ide predovšetkým o pochopenie súvislosti medzi hmotnými a nehmotnými predmetmi, ktoré využívame v každodennom živote, a ich vlastníctvo.
2. Človek vo sfére peňazí – problematika, týkajúca sa potrieb a statkov, ktoré slúžia na ich uspokojovanie.
3. Ekonomika ako súčasť národného hospodárstva – problematika týkajúca sa kolobehu tovarov a služieb v ekonomike.
4. Práca ako hlavný zdroj príjmu – zameriava sa predovšetkým na prácu, ktorú je potrebné vykonávať, aby bol zabezpečený základný príjem domácnosti. Tiež tu je rozoberaná problematika týkajúca sa delby práce.
5. Trh a trhový systém – obsahuje témy súvisiace s problematikou cien, reklám, poskytovaných zliav a ochrany spotrebiteľa.
6. Iné témy z danej oblasti.

Podporujeme stredné školy – gymnáziá, stredné odborné školy na Slovensku, a to verejné, cirkevné aj súkromné, ako aj mimovládne neziskové organizácie, ktoré realizujú programy ekonomického vzdelávania na týchto školách.

Podporené budú aktivity realizované ich učiteľmi s možnou pomocou odborníkov z externého prostredia a určené budú študentom danej strednej školy.

Kritériá, ktoré musí projekt naplňovať:

- pomenovanie obsahu, témy
- popis formy, procesu vzdelávacieho programu
- impakt projektu: veľkosť skupiny, ktorú ovplyvňuje, alebo kvalita účastníkov projektu
- výsledok vzdelávacieho procesu
- spôsob hodnotenia jeho absolventov
- nadväznosť vzdelávacieho programu na ostatné predmety vzdelávacieho procesu študentov strednej školy

Z programu môžu byť hrazené iba výdavky na realizáciu aktivít opísaných v predložennom projekte, ako napríklad:

- odmena učiteľovi/garantovi vzdelávacieho podujatia
- odmena odborníkom z externého prostredia
- náklady potrebné na doplnkové vzdelanie učiteľov
- učebné pomôcky študentov
- odmeny pre najlepších účastníkov

Maximálna výška podpory na jeden projekt/jednu vzdelávaciu aktivitu bola 2 000 €.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Peter Pápay, vedúci Oddelenia vzdelávania a rozvoja, Tatra banka

Miloš Ondrášik, spoluzakladateľ a riaditeľ The Duke of Edinburgh's International Award Slovakia (DofE)

Róbert Chovanculiak, analytik Inštitútu ekonomických a sociálnych štúdií (INESS)

Program mal uzávierku 15. apríla 2025. Bolo predložených 17 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 29 734,00 €. Nadácia Tatra banky podporila 9 projektov sumou 14 213,82 €.

Zoznam 9 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025EKVZD001

Podporená organizácia: Hotelová akadémia Prešov

Projekt: Finančná inteligencia

Suma podpory: 856,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Finančná inteligencia“, ktorého cieľom je zážitkovou formou, prostredníctvom výroby vlastného produktu rozvíjať finančnú gramotnosť žiakov, ale aj ich kritické myslenie a kreativitu. Finančné vzdelávanie bude rozvíjané prostredníctvom vyčíslvania výrobných nákladov v procese obstarávania materiálových vstupov a výroby produktu, kalkulácie predajnej ceny, výpočtu výnosov z predaja, ktoré žiaci získajú počas obchodovania s produktom a zisťovania výsledku hospodárenia. Následne, prostredníctvom diskusie o procese výroby, priebehu obchodovania a o vyčíslených ekonomických údajoch získajú žiaci predstavu o reálnom fungovaní podnikov na trhu. Všetci žiaci budú mať rovnakú štartovaciu pozíciu, rovnaké možnosti a podmienky. Aktivity sa zúčastnia žiaci 4. ročníka Hotelovej akadémie v Prešove. Pracovať budú v tímoch s 3 – 4 členmi. Realizované aktivity budú pozostávať z teoretickej prípravy a praktickej realizácie. Aktivitami budú žiakov sprevádzať a mentorovanie zabezpečovať vyučujúci odborných ekonomických predmetov. Záver bude venovaný workshopu, na ktorom jednotlivé tímy odprezentujú svoje produkty a následne s nimi budú medzi sebou obchodovať.

2025EKVZD002

Podporená organizácia: Stredná odborná škola, Bystrická 4, Žarnovica

Projekt: Finančná budúcnosť v našich rukách

Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Finančná budúcnosť v našich rukách“, ktorého cieľom je rozšíriť ekonomické vzdelávanie na stredných školách a pomôcť študentom pochopiť základné princípy finančnej gramotnosti, podnikania a trhového systému. Projekt bude realizovať tím pedagógov v spolupráci s odborníkmi z praxe a je určený pre študentov vo veku 15 až 19 rokov. Hlavným cieľom je rozvíjať ich schopnosti v oblasti hospodárenia s peniazmi, plánovania kariéry a podnikateľského myslenia. Medzi plánované aktivity patria interaktívne workshopy, prednášky s odborníkmi a tímové projekty. Projekt bude realizovaný v priebehu roka 2025, pričom dôraz bude kladený na praktické využitie získaných poznatkov. Výsledkom projektu bude zvýšenie ekonomickej gramotnosti študentov a ich lepšia príprava na reálny svet financií a podnikania.

2025EKVZD004

Podporená organizácia: Stredná odborná škola gastronómie a služieb, Hviezdoslavova 55, Šurany

Projekt: Modernizácia vo vzdelávaní odbornej praxe žiakov

Suma podpory: 1 717,82 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Modernizácia vo vzdelávaní odbornej praxe žiakov“, od ktorého škola očakáva zlepšenie digitálnych zručností žiakov vo vyučovaní predmetu odborná prax, ktorý je vzhľadom na študijný odbor podnikanie v remeslách a službách zameraný najmä na poznatky z oblasti ekonómie a podnikania v gastronomických a hotelových službách. Žiakom účasť na projekte a získané zručnosti zvýšia šance zamestnať sa vo svojej profesii. Získané materiálne zabezpečenie v podobe licencií využívaných v hotelierstve a gastronómii, školenia pedagógov a tlačiarň s wifi pripojením umožnia zefektívnenie vzdelávania žiakov v profesionálnej a digitálnej oblasti.

2025EKVZD005**Podporená organizácia:** Súkromná stredná športová škola, Užhorodská 39, Košice**Projekt:** Ekonomika & Šport**Suma podpory:** 1 760,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ekonomika&Šport“, ktorého cieľom je prepojiť svet ekonomiky a športu prostredníctvom inovatívneho ekonomického vzdelávania na strednej športovej škole v odbore Športový manažment. Projekt realizuje súkromná stredná športová škola, pričom je určený pre žiakov 1. a 2. ročníka. Cieľom je rozvíjať finančné, podnikateľské a ekonomické myslenie študentov, a to prostredníctvom programu Aplikovaná ekonómia (JA Slovensko), workshopu s odborníkom z praxe a projektovej výučby. Súčasťou aktivít je aj vzdelávanie učiteľa v rámci akreditovaného programu a vizuálne spríjemnenie učebného prostredia cez motivačné bannery s ekonomickou tematikou. Projekt podporí tvorivé myslenie, tímovú prácu a praktické uplatnenie ekonomických poznatkov v športe a každodennom živote.

2025EKVZD007**Podporená organizácia:** Svetové dedičstvo na Spiši**Projekt:** Čaj**Suma podpory:** 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Čaj“, ktorého cieľom je nájsť takú tému medzipredmetového vyučovania, ktorá cez ekonomický mostík prepojí školské predmety s bežným životom a podporí u žiakov zvedavosť, tvorivosť a podnikavosť. Zvolenou témou projektu Čas Aplikovať Javy sa stáva obyčajný – no zároveň veľmi neobyčajný – ČAJ. Projekt realizujú učitelia zo zapojených škôl, ktorí budú spolupracovať naprieč predmetmi ako fyzika, občianska náuka, ekonómia či technika, v procese projektu doplnené aj o biológiu či dejepis. Žiaci si na vlastnej koži vyskúšajú, koľko energie a peňazí stojí šálka čaju, vytvoria vlastný podnikateľský zámer čajovne, zistia, ako funguje skutočné podnikanie, a napokon predstavia svoje nápady na školskej konferencii. Projekt ponúka priestor na zážitkové učenie, tímovú spoluprácu i sebareflexiu. Nezabúda ani na učiteľov – tí sa budú stretávať na spoločných poradách a diskusiách. Výsledkom nebude len vedomostný posun žiakov a učiteľov, ale aj radosť z učenia, ktoré chutí ako dobre vylúhovaný čaj – s prímiesou vedy, tvorivosti a reálneho sveta.

2025EKVZD008**Podporená organizácia:** Gymnázium Janka Kráľa, Zlaté Moravce**Projekt:** Riadenie osobných financií**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Riadenie osobných financií“, ktorého cieľom vzdelávania je, aby študent vedel aplikovať v praxi jednotlivé témy ekonomickej a finančnej gramotnosti formou praktických aktivít. Aplikácia teórie do praxe, orientácia vo svete financií formou praktických príkladov, predovšetkým v oblasti investovania, poistenia, vytvárania finančnej rezervy a príprava študentov na realizáciu správnych finančných rozhodnutí sa realizuje v štyroch workshopoch v spolupráci s expertmi z ekonomického prostredia. Projekt je určený pre 16 – 17-ročných študentov, ktorí perspektívne vstupujú na trh práce a takisto sa profilujú pre budúce povolanie. Výsledkom vzdelávania by mali byť vedomosti a zručnosti pre vytvorenie osobného finančného plánu a nadobudnutie zodpovednosti za osobné finančné rozhodnutia.

2025EKVZD010

Podporená organizácia: Stredná odborná škola obchodu a služieb, Námestie slobody 12, Sobrance
Projekt: Ekonomika v agrosektore – praktické vzdelávanie pre budúcich odborníkov
Suma podpory: 1 330,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ekonomika v agrosektore – praktické vzdelávanie pre budúcich odborníkov“, ktorého cieľom je podporiť ekonomické vzdelávanie študentov strednej odbornej školy so zameraním na poľnohospodárstvo prostredníctvom prepojenia teórie s praxou. Projekt, ktorý realizuje pedagogický tím učiteľov odborných a ekonomických predmetov, je určený pre žiakov 1. až 4. ročníka. Zámerom je rozvíjať podnikateľské myslenie, schopnosť plánovať a vyhodnocovať ekonomické procesy a zároveň prehĺbovať kontakt so subjektmi z reálneho agropotravinárskeho prostredia. V rámci projektu budú realizované štyri kľúčové aktivity: simulácia vedenia rodinnej farmy, exkurzia do miestneho agropodniku, séria odborných diskusných panelov s odborníkmi z praxe a partnerské mentorstvo žiakov s konkrétnymi farmármi alebo spracovateľmi potravín. Každá aktivita bude prebiehať formou tímovej práce a diskusie, pričom dôraz bude kladený na samostatnosť, zodpovednosť a tvorivé riešenia. Výstupmi budú podnikateľské plány, analýzy, prezentácie a odporúčania pre prax. Projekt prispeje k rozvoju finančnej gramotnosti, podnikavosti a praktických zručností žiakov v oblasti agropodnikania.

2025EKVZD011

Podporená organizácia: Evanjelická spojená škola, Prešov
Projekt: Študentská firma
Suma podpory: 1 550,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Študentská firma“, ktorého cieľom je rozvíjať u žiakov stredných škôl podnikavosť, ekonomické myslenie, finančnú gramotnosť a zručnosti potrebné pre uplatnenie sa na pracovnom trhu vrátane digitálnych zručností. Projekt študentskej firmy je súčasťou programu Aplikovaná ekonómia, ktorý zastrešuje organizácia Junior Achievement Slovensko. Program je určený pre žiakov tretieho ročníka 4-ročného gymnázia a žiakov siedmeho ročníka 8-ročného gymnázia. Na pôde Evanjelického kolegiálneho gymnázia je projekt realizovaný ako program dopĺňajúci vyučovací proces, keďže prebieha formou krúžkovej činnosti. Od úvodného prieskumu trhu cez vytvorenie prototypu produktu, vypracovanie podnikateľského plánu, firma pracuje s reálnymi výrobkami, reálnymi financiami, spracúva objednávky, uzatvára pracovné zmluvy, zabezpečuje marketingovú činnosť, realizuje predaj produktov, vedie účtovníctvo a vykonáva všetky činnosti, ktoré sú spojené s činnosťou reálnej firmy.

2025EKVZD013

Podporená organizácia: Stredná odborná škola ekonomická, Spišská nová Ves
Projekt: Finančná akadémia pre stredoškóľákov – Od peňazí ku kryptomenám
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Finančná akadémia pre stredoškóľákov – Od peňazí ku kryptomenám“, ktorého cieľom je zlepšenie finančnej gramotnosti študentov, praktické pochopenie kryptomien a ich úlohy v súčasnej ekonomike, rozvoj kritického myslenia v oblasti investícií a osobných financií a zvýšenie povedomia o moderných digitálnych platobných systémoch. Projekt má priblížiť študentom svet kryptomien, technológiu blockchain a ich využitie v súčasnej ekonomike. Študenti získajú základné znalosti o tom, ako kryptomeny fungujú, aké sú ich výhody, riziká a aký vplyv majú na svet financií. Študenti pochopia základné ekonomické princípy, osobné financie a digitálne meny vrátane bitcoinu prostredníctvom interaktívnych workshopov, simulácií a hier. Základnými témami projektu sú osobný rozpočet, mzdy, dane a odvody, zodpovedné hospodárenie s peniazmi, vývoj peňazí od zlata cez bankovky až po digitálne meny, ako funguje bitcoin a blockchain, výhody a riziká kryptomien a ako investovať do kryptomien a diverzifikovať portfólio.

Grantový program VZDELANIE Strategický rozvoj pre stredné školy

Predstavujeme nový grantový program, ktorý naplňuje rozšírenie stratégie Nadácie Tatra banky v oblasti VZDELÁVANIA o rozvoj vzdelania na stredných školách.

Cieľom grantového programu je podpora aktivít manažmentov strednej školy, ktoré obohatia konkrétny študijný program, predmet alebo tému stredoškolského vzdelávania na ich škole:

- skvalitnenie výučby konkrétneho predmetu, témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej pedagogickej práce
- prizvanie externých pedagógov na pôdu školy
- odborný rast pedagógov a odborných zamestnancov školy (školenia, účasť na konferenciách)
- prepojenie vzdelávacieho procesu s potrebami praxe
- zvýšenie odborného alebo spoločenského statusu strednej školy, ich pedagogických, odborných, ako aj riadiacich zamestnancov
- aplikácia nových metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším a aby tak umožňoval študentom využiť potrebné vedomosti a zručnosti pri uplatňovaní sa na budúcich školách, alebo trhu práce

O podporu sa môžu uchádzať stredná škola v spolupráci s ich pedagogickými a odbornými zamestnancami, projektové tímy školy (riaditelia, učitelia, odborní zamestnanci). O podporu sa môžu uchádzať aj mimovládne neziskové organizácie, ktoré realizujú svoje programy na konkrétnych stredných školách.

Podporíme projekty:

- realizované na škole
- súvisiace s procesom vyučovania, keď základný vyučovací proces obohatia o nové poznatky, informácie, prístupy či metódy
- zlepšujú obsah alebo formu súčasného vyučovacieho procesu či predmetu
- výstup projektu sa dá použiť opakovane aj po použití finančného príspevku – multiplikovateľnosť a dlhodobá udržateľnosť a použitie výsledkov

Z programu môžu byť hradené tieto výdavky:

- na realizáciu aktivít priamo súvisiacich s projektom, čiže so zvýšením kvality vyučovacieho procesu (napríklad náklady na vzdelávacie pobyty učiteľov, účasť na konferenciách, účasť vzdelávacích inštitúcií priamo pri plánovaní a zavádzaní zmien na školách a pod.)
- odmeny interných zamestnancov školy bude možné zahrnúť do projektových nákladov len v prípade, že aktivity, za ktoré vzniknú, budú popísané v projekte a budú presahovať rámec povinností, za ktoré sú odmeňovaní z rozpočtu vzdelávacej inštitúcie, na ktorej pôde bude projekt realizovaný, a preto budú opísané aj v prílohe k rozpočtu
- špeciálne technické vybavenie priamo súvisiace so zavedením inovácie predmetu

Maximálna výška podpory na jeden projekt/jednu vzdelávaciu aktivitu bola 3 000 €.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Peter Pápay, vedúci Oddelenia vzdelávania a rozvoja, Tatra banka, a.s.

Grigor Ayrumyan, WEZEO, SKYRO

Tomáš Hasala, CEO Eduvalue, ex CEO Nexteria

Program mal uzávierku 20. mája 2025. Bolo predložených 47 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 133 925,00 €. Nadácia Tatra banky podporila 12 projektov sumou 34 531 €.

Zoznam 12 podporených študentov s anotáciou o realizácii ich vzdelávacieho podujatia

2025VZDstrSS001

Podporená organizácia:	Gymnázium sv. Edity Steinovej Košice
Projekt:	Inovačný prístup v oblasti využitia talentu
Suma podpory:	3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Inovačný prístup v oblasti využitia talentu“ so zámerom rozvíjať talenty a silné stránky učiteľov a žiakov Gymnázia sv. Edity Steinovej prostredníctvom metodiky Gallup Strengths, ktorá sa zameriava na vedomé posilňovanie individuálnych predpokladov a potenciálu jednotlivca. Projekt realizuje pedagogický tím školy v spolupráci s certifikovaným odborníkom a je určený predovšetkým pre pedagogických zamestnancov školy. Hlavnou aktivitou je realizácia odborného školenia, ktoré pedagógom poskytne konkrétne nástroje na prácu s talentmi vo vyučovaní aj v mimoškolských aktivitách. V nadväznosti na školenie budú poznatky pilotne aplikované vo vyučovaní vybraných predmetov a následne spracované do metodických odporúčaní, ktoré podporia dlhodobú udržateľnosť výstupov projektu. Projekt prispeje k zvýšeniu efektivity vyučovania, k lepšej motivácii žiakov a k vytváraniu podporného školského prostredia.

2025VZDstrSS008

Podporená organizácia:	Stredná odborná škola techniky a služieb Topoľčany
Projekt:	Smart riešenia pre inteligentnú domácnosť
Suma podpory:	2 300,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Smart riešenia pre inteligentnú domácnosť“, ktorého cieľom je prepojenie teórie s praxou v oblasti smart technológií v inteligentnej domácnosti na Strednej odbornej škole techniky a služieb. Projekt je určený predovšetkým pre žiakov technických odborov, ktorí sa budú v rámci praktického vyučovania oboznamovať s princípmi automatizácie, senzoriky a internetu vecí (IoT). Z projektu budú zároveň profitovať aj pedagogickí pracovníci školy, ktorí absolvujú odborné školenie a budú schopní efektívne implementovať nové technológie do vyučovacieho procesu. Očakávaným cieľom projektu je zvýšenie odborných a digitálnych zručností žiakov, ich lepšia pripravenosť na moderný trh práce a rozvoj kreatívneho myslenia pri navrhovaní vlastných smart riešení. Projekt sa zameriava na riešenie individuálnych potrieb riadenia, ovládania a zabezpečenia domácností a objektov aj na diaľku, pričom využíva moderné technológie na zvyšovanie komfortu a bezpečnosti. Smart systémy budú slúžiť aj ako nástroj na znižovanie ekonomických nákladov na prevádzku domácností – napríklad optimalizáciou spotreby energie prostredníctvom automatizovaného ovládania kúrenia, osvetlenia a spotrebičov. Súčasťou projektu je aj znižovanie emisnej záťaže z pohľadu ekológie, a to prostredníctvom efektívneho riadenia spotreby energie, inteligentného vetrania a využívania ekologických riešení. Projekt podporuje inovatívne vzdelávanie a tvorí moderné zázemie pre rozvoj technických odborov s vysokou pridanou hodnotou pre spoločnosť.

2025VZDstrSS009**Podporená organizácia:** Gymnázium, Alejová 1, Košice**Projekt:** Zručnosti pre úspech**Suma podpory:** 2 885,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Zručnosti pre úspech“, ktorý je realizovaný na pôde Gymnázia Alejová 1 v Košiciach. Je určený pre žiakov druhého ročníka so zameraním na profiláciu „Sociálne zručnosti a sebaaprezentácia“. Cieľom projektu je pripraviť študentov na požiadavky súčasného pracovného trhu so zameraním na rozvoj mäkkých zručností (soft skills). Realizačný tím verí, že na to, aby mohli žiaci efektívne pracovať na svojich zručnostiach, musia najprv spoznať samých seba – svoje silné stránky, talenty a potenciál. Zámerom je vytvoriť priestor (formou samostatného predmetu), v ktorom budú žiaci identifikovať a rozvíjať svoje talenty. Tento proces zároveň pomôže učiteľom lepšie porozumieť individuálnym schopnostiam svojich žiakov a efektívnejšie ich zapájať do výučby naprieč všetkými predmetmi. Rozvoj komplexnej osobnosti žiaka bude prebiehať v troch hlavných fázach: 1. Sebaopoznanie a rozvoj talentu – prostredníctvom rôznych aktivít, sebahodnotenia a reflexie. 2. Aplikácia v praxi – žiaci si nové zručnosti overia počas stáží v renomovaných firmách pôsobiach v Košiciach. 3. Podpora kľúčových kompetencií – rozvoj čitateľskej, digitálnej a finančnej gramotnosti, kritického myslenia, ako aj komunikačných a prezentačných zručností. Tieto kompetencie budú rozvíjané formou besied, konferencií, tandemovej výučby, workshopov a rovesníckeho vzdelávania.

2025VZDstrSS012**Podporená organizácia:** Gymnázium, Golianova 68, Nitra**Projekt:** Poviem to umením**Suma podpory:** 2 746,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Poviem to umením“, ktorého cieľom je zlepšiť postoj študentov k umeniu vo vyučovacom predmete umenie a kultúra prostredníctvom vybraných vyjadrovacích prostriedkov výtvarného umenia, hudby, drámy, dizajnu a iných. Projekt realizuje pedagogický zamestnanec základného vyučovacieho predmetu umenie a kultúra a odborní zamestnanci školy v spolupráci s externými odborníkmi na arteterapiu, muzikoterapiu a dramaterapiu. Je určený pre študentov gymnázia vo veku 15 až 20 rokov. Hlavnými aktivitami budú tvorivé workshopy výtvarného umenia, hudobno-relaxačné stretnutia, dramatické dielne, odborné vzdelávanie pre učiteľov a psychologov a záverečná výstava študentských prác. Škola plánuje pokračovať v organizácii podobných workshopov aj v budúcnosti v rámci hodín výtvarnej, hudobnej výchovy a predmetu umenie a kultúra, v rámci Relaxačného týždňa, ktorý Školský parlament pravidelne organizuje, a taktiež na podporu duševného zdravia novonastupujúcich žiakov a zlepšenia klímy v triede.

2025VZDstrSS014**Podporená organizácia:**

**Stredná zdravotnícka škola Celestíny Šimurkovej v Trenčíne,
Veľkomoravská 14, Trenčín**

Projekt:

Virtuálna anatómia – modernizácia výučby pomocou VR technológií

Suma podpory:

2 920,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Virtuálna anatómia – modernizácia výučby pomocou VR technológií“ so zámerom modernizovať výučbu odborného predmetu anatómia a fyziológia na strednej zdravotníckej škole zavedením inovatívnych edukačných technológií, konkrétne virtuálnej reality a 3D zobrazovacích nástrojov. Je určený pre študentov so zameraním na zdravotnícke a prírodovedné predmety. Projekt bude realizovaný pedagógmi školy v spolupráci s digitálnym koordinátorom školy, ktorý zabezpečí zaškolenie pedagógov. Hlavným cieľom je zvýšiť názornosť, interaktivitu a kvalitu výučby, podporiť hlbšie porozumenie učiva a zvýšiť záujem žiakov o štúdium. Medzi plánované aktivity patrí nákup VR headsetov, špecializovaného edukačného softvéru, zobrazovacieho zariadenia, zaškolenie učiteľov a realizácia pilotných hodín. Na projekt sa podarí zabezpečiť technické vybavenie a nákup licencie edukačného softvéru na výučbu anatómie. Projekt prispeje k rozvoju digitálnych kompetencií a vytvorí moderné vzdelávacie prostredie. Očakáva sa dlhodobý dopad na kvalitu výučby a motiváciu žiakov, ako aj zdieľanie skúseností s ďalšími školami.

2025VZDstrSS015**Podporená organizácia:**

Piaristické gymnázium Jozefa Braneckého v Trenčíne

Projekt:

CodeCraft Junior

Suma podpory:

2 690,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „CodeCraft Junior“, ktorého cieľom je systematický rozvoj algoritmického myslenia a technických zručností prostredníctvom programovania v platforme Code.org, práce s micro:bitmi a konštrukciou modelov pomocou LEGO Education stavebníc a budovanie medzipredmetových vzťahov. Plánované aktivity zahŕňajú vytvorenie a pravidelné stretnutia moderného programátorsko-robotického krúžku pre žiakov nižšieho gymnázia, kde žiaci postupne zvládnu základy programovania, tvorbu vlastných robotických projektov a ich verejnú prezentáciu. Účastníci získajú praktické kompetencie potrebné pre úspešné uplatnenie v digitálnej budúcnosti, ktoré výrazne presahujú rámec bežného vyučovania informatiky. Prostriedky budú použité predovšetkým na nákup LEGO Education stavebníc a doplnkov k micro:bitom, ktoré v spojení s existujúcim vybavením školy vytvoria komplexné vzdelávacie prostredie podporujúce kreativitu a technické myslenie žiakov.

2025VZDstrSS018**Podporená organizácia:**

Gymnázium Jána Baltázara Magina Vrbové

Projekt:

„Škola budúcnosti: Vzdelávanie pre novú Maginovu generáciu“

Suma podpory:

3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Škola budúcnosti: Vzdelávanie pre novú Maginovu generáciu“, ktorý si za cieľ kladie vypracovať a implementovať novú víziu bilingválneho gymnázia na obdobie 2025 – 2029, ktorá bude podporovať moderné vzdelávanie zamerané na rozvoj mäkkých zručností študentov a ich pripravenosť na život v 21. storočí. Škola už dokázala, že keď si niečo stanoví, vie to splniť. S novou víziou chcú vytvoriť moderné vzdelávacie prostredie. Medzi plánované aktivity patrí organizácia workshopu mimo budovy školy pre učiteľov a diskusie s mentormi. Z prostriedkov pokrývajú náklady spojené so zabezpečením workshopu.

2025VZDstrSS020

Podporená organizácia:	Stredná priemyselná škola informačných technológií v Kysuckom Novom Meste
Projekt:	Strojári a ich perspektíva v oblasti 3D tlače
Suma podpory:	2 990,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Strojári a ich perspektíva v oblasti 3D tlače“, ktorý je zameraný na obstaranie technického vybavenia s cieľom zaviesť praktickú výučbu 3D tlače a výroby do vyučovacieho procesu. Hlavnou aktivitou je umožniť študentom strojárskych odborov realizovať vlastné návrhy v praxi, čo im poskytne cenné skúsenosti z prototypovania a výrobných procesov. V rámci projektu budú zabezpečené štyri 3D tlačiarne s AMS modulom a SWAPP systémom, dve základné tlačiarne, výmenné podložky a filamenty. Projekt bude pripravený a implementovaný do začiatku školského roka 2025/2026, pričom od septembra bude 3D tlač integrovaná priamo do vyučovania odborných predmetov.

2025VZDstrSS025

Podporená organizácia:	OZ Evanjelické lýceum v Bratislave
Projekt:	Učítelia s AI
Suma podpory:	3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Učítelia s AI“, ktorého cieľom je rozvíjať digitálne, tvorivé a pedagogické kompetencie žiakov a pedagógov bilingválneho gymnázia formou praktických úloh, tímovej spolupráce a vlastnej tvorby. Účastníci projektu sa naučia efektívne pracovať s modernými AI nástrojmi, ktoré využijú pri tvorbe mikrovyučovania, vzdelávacích edukačných materiálov a digitálnych učebných súborov a výučbových materiálov. Projekt podporuje kritické myslenie, etické uvažovanie a sebareflexiu pri práci s modernými technológiami. Zároveň ponúka žiakom možnosť vyskúšať si úlohu učiteľa v rámci rovesníckeho vzdelávania v reálnom a simulovanom edukačnom prostredí. Projekt vedie k prepájaniu teórie a praxe, čím zvyšuje atraktivitu vyučovania a pripravenosť žiakov na budúcnosť. Učítelia v projekte plnia úlohu facilitátorov, ktorí vedú žiakov k samostatnosti a zodpovednosti. Výstupy projektu sú prakticky využiteľné, multiplikovateľné a zdieľané v rámci školy aj mimo nej.

2025VZDstrSS028

Podporená organizácia:	Bilingválne gymnázium C. S. Lewisa Bratislava
Projekt:	Lídri kvality: Rozvoj tímovej kultúry a pedagogického vedenia
Suma podpory:	3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Lídri kvality: Rozvoj tímovej kultúry a pedagogického vedenia“ s cieľom posilniť líderské kompetencie tímlídov na Bilingválnom gymnázium C. S. Lewisa, ktorí vedú pedagogické tímy a zohrávajú kľúčovú úlohu pri zvyšovaní kvality vyučovania a podpore učiteľského zboru. Projekt realizuje vedenie školy v spolupráci s 8 vybranými tímlídmami. Tí sa zúčastnia odborného externého školenia v oblasti leadershipu, facilitácie tímovej práce a práce so spätnou väzbou. Následne prebehne interný workshop, počas ktorého spoločne identifikujú možnosti aplikácie naučeného do každodennej školskej praxe. Výstupom projektu bude praktická metodika vedenia pedagogického tímu, ktorá bude dlhodobo využiteľná v rámci školy. Tento dokument plánujeme zverejniť a sprístupniť aj iným školám, čím sa zabezpečí širší prenos dobrej praxe. Projekt podporí odborný rast zamestnancov školy, zlepší koordináciu medzi učiteľmi a prispeje k rozvoju tímovej kultúry a profesijnej spolupráce.

2025VZDstrSS031**Podporená organizácia:****Súkromné bilingválne gymnázium Galanta****Projekt:****Na SBG rastieme spolu****Suma podpory:****3 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Na SBG rastieme spolu“, ktorý predstavuje komplexné riešenie pre implementáciu formatívneho hodnotenia na Súkromnom bilingválnom gymnázium v Galante. Vychádza z najnovších pedagogických poznatkov a reaguje na odporúčania OECD pre slovenský vzdelávací systém. Cieľom projektu je skvalitniť vyučovací proces, zvýšiť vnútornú motiváciu študentov k učeniu sa a posilniť tak ich zodpovednosť za vlastné vzdelávanie. Jeho realizáciou sa nám podarí transformovať kultúru hodnotenia na škole z tradičného sumatívneho prístupu na hodnotenie, ktoré aktívne podporuje proces učenia sa. Vznikne komplexný súbor metodických materiálov a hodnotiacich nástrojov, ktoré budú dlhodobou využiteľnou nielen pre našu školu, ale stanú sa inšpiráciou aj pre ďalšie vzdelávacie inštitúcie v regióne. Formatívne hodnotenie posúva ťažisko zodpovednosti za vzdelávanie na študentov, pričom učitelia sa stávajú sprievodcami v tomto procese. Tento posun je v súlade s hodnotami školy – pravdou, rešpektom a excelentnosťou, ktoré sa zamestnanci snažia odrážať vo všetkom, čo robia.

2025VZDstrSS035**Podporená organizácia:****Gymnázium Ivana Kraska – Ivan Krasko Gimnázium, P. Hostinského 3,
979 01 Rimavská Sobota, od 1. 9. 2025 spojená škola Gymnázium Ivana
Kraska a Obchodná akadémia****Projekt:****„Džem, ktorý učí vol. 2“****Suma podpory:****3 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Džem, ktorý učí vol. 2“, v rámci ktorého žiaci sekundy Gymnázia Ivana Kraska v Rimavskej Sobote vytvorili v rámci jedinečného projektu „Džem, ktorý učí“ vlastnú značku džemov, pričom vyrobili až 700 pohárov s originálnou príchuťou malina – čokoláda. Projekt bol výnimočný tým, že študenti si sami prešli celým podnikateľským procesom – od vývoja receptúry a návrhu etikety až po predaj a marketing, čím získali reálnu skúsenosť s fungovaním biznisu. Celú tržbu sa rozhodli investovať do výroby dvojnásobného množstva džemu s novou príchuťou. Pokračovanie projektu „Džem, ktorý učí vol. 2“ predstavuje mimoriadne odvážny plán, ktorý má potenciál výrazne ovplyvniť nielen svojich priamych účastníkov – žiakov tercie, ale aj takmer 400 študentov školy, ich rodičov a širšiu komunitu. Cieľom projektu je vyrobiť dvojnásobné množstvo džemu s novou príchuťou, predáť ho, zdokonaľiť sa a posunúť podnikateľské zručnosti na novú úroveň, pričom dlhodobým cieľom je vybudovať firmu na výrobu džemu. Žiaci vďaka projektu získavajú praktické skúsenosti s podnikaním, rozvíjajú kreativitu, tímovú spoluprácu, ekonomické myslenie a zmysel pre zodpovednosť. Výsledkom nie je len výroba a predaj džemu, ale aj cenné skúsenosti, ktoré môžu ovplyvniť výber ich budúceho povolania a zároveň inšpirovať celú školskú komunitu. Podnikateľské vzdelávanie im umožňuje pochopiť, ako funguje svet financií, rozvíjať schopnosť riešiť problémy a prenášať teóriu do praxe – čo sú skúsenosti, ktoré bežné vyučovanie často nedokáže sprostredkovať.

Grantový program VZDELANIE Digital pre stredné školy

Grantový program je program podpory pre tímy študentov a odborníkov zo slovenských gymnázií a stredných odborných škôl s maturitou, ako aj z prostredia mimovládnych neziskových organizácií zameraných na rozvoj digitálnych a IT inovácií, ktorí realizujú projekt na pôde niektorého zo slovenských gymnázií a stredných odborných škôl s maturitou.

Podporili sme aktívne skupiny zložené zo študentov, pedagógov a odborníkov zo škôl či z externého prostredia, ktorí spolu realizujú projekt v oblasti aplikovanej a priemyselnej informatiky, pri ktorom využijú IT a digitálne zručnosti svojich študentov.

Podporili sme priame náklady projektových tímov, ktorých členmi budú študenti, tak, aby mohli realizovať svoje projekty aj s možnými praktickými výstupmi.

Podporili sme prácu na praktickom projekte využívajúcom a rozširujúcom digitálne a IT zručnosti študentov stredných škôl, ktorý bude nadväzovať na ich vzdelávací proces, pričom budeme sledovať obsahové kritéria programu. Maximálna výška podpory pre projekt bola 3 000 €.

Hodnotené boli:

- originalita, inovačný charakter alebo invenčnosť predmetu projektu,
- praktická využiteľnosť výstupov projektu,
- medzisektorový prístup k projektu,
- využiteľnosť projektu na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na stredných školách, na ktorých budú projekty realizované, poprípade ich aplikácia aj pre študentov ostatných stredných škôl.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Peter Truchan, Tatra banka, a.s.

Juraj Bojtkovský, Tatra banka, a.s.

Daniel Minárik, Tatra banka, a.s.

Program mal uzávierku 14. októbra 2025. Bolo predložených 28 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 70 337,00 €. Nadácia Tatra banky podporila 9 projektov sumou 22 456 €.

Zoznam 9 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025digSS001

Podporená organizácia:	SKYRO n.o.
Projekt:	Game Jam – mini hra do aplikácie TABI
Suma podpory:	2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „GAME JAM – MINI HRA DO APLIKÁCIE TABI“, ktorého cieľom je zvýšenie digitálnych zručností študentov prostredníctvom tvorby vlastných herných projektov s prepojením na existujúcu aplikáciu Tatra banky TABI. Zámer projektu bude naplnený realizovaním viacdenného podujatia Game Jam, ktorého súčasťou budú prednášky na rôzne témy z oblasti herných aplikácií, ale aj pod vedením skúsených mentorov samotné navrhnutie, prototypovanie a finalizácia herných projektov, ktoré budú následne využiteľné v aplikácii TABI. V závere podujatia bude prezentácia jednotlivých tímov a ich herných projektov spolu s ich vyhodnotením a odovzdaním cien. Projekt tak umožní študentom nielen rozvíjať technické a kreatívne schopnosti v oblasti herného dizajnu a programovania, ale zároveň pochopiť, ako môžu digitálne technológie prinášať hodnotu v reálnom prostredí.

2025digSS002

Podporená organizácia:	Združenie Adlerka, Bratislava
Projekt:	Cansat
Suma podpory:	1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Cansat“, ktorý budú realizovať žiaci SPŠE Karola Adlera a je určený pre žiakov elektrotechnického zamerania. Ciele projektu sú rozšíriť povedomie a vedomosti o téme vesmírneho prieskumu. Aktivity sú zamerané na praktické zručnosti, ako sú pájkovanie, 3D dizajn, konštrukcia dosiek a zapájanie obvodov, ako aj programovanie. Projekt je rozdelený na viacero úkonov, čiže žiaci musia navrhnuť účel satelitu, v tomto prípade urobiť prieskum. Následne zahrnú, ktoré senzory použijú na zber dát, a rozhodnú sa, akým spôsobom ich budú zbierať. V konečnej fáze vyhotovia dosky a skrinku pre satelit, ako aj jeho padák a navigačný modul pre pristátie satelitu na špecifické miesto.

2025digSS012

Podporená organizácia:	METODKA občianske združenie
Projekt:	CanSat KFDS26 – konštrukcia a vylepšenie modelu
Suma podpory:	3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „CanSat KFDS26 – konštrukcia a vylepšenie modelu“, ktorého cieľom je vývoj a realizácia satelitu CanSat, ktorý sa po pristátí bude transformovať na malý rover schopný zbierať a prenášať dáta z prostredia. Projekt bude realizovať šesťčlenný tím študentov Gymnázia Metodova s mentorom zo Slovak Space Office a podporou učiteľov, pričom bude primárne určený pre účasť v súťaži ESA CanSat a jeho výstupy budú využité aj pri výučbe fyziky a informatiky. Cieľom bude vytvoriť funkčný prototyp so zabudovanými senzormi, zvládnuť jeho konštrukciu a programovanie, otestovať telemetriu a prezentovať výsledky v národnom kole súťaže. Projekt bude zahŕňať návrh a výrobu hardvéru, vývoj softvéru, terénne testovanie a popularizačné aktivity, pričom bude obsahovať aj tvorbu jednoduchej Python simulácie protokolu kvantovej distribúcie kľúčov BB84 na demonštráciu princípov bezpečnej komunikácie. Po skončení súťaže bude projekt slúžiť ako vzdelávacia platforma pre ďalších študentov a tím bude plánovať zverejniť technické plány pre verejnosť.

2025digSS015

Podporená organizácia: Spojená škola, Novohradská 3, Bratislava
Projekt: SoilScale
Suma podpory: 2 955,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SoilScale“ so zámerom zlepšiť digitálnu zručnosť študentov vyvíjaním inteligentnej platformy SoilScale, ktorá pomôže vinohradníkom a farmárom včas identifikovať choroby plodín a efektívnejšie chrániť úrodu. Projekt budú realizovať študenti Gymnázia Jura Hronca v Bratislave ako prepojenie IT, biológie a environmentálnych tém. V prvej fáze vznikne prototyp systému založený na NIR senzore a existujúcim prototypom meteorologickej stanice, ktoré budú poskytovať údaje na monitorovanie zdravotného stavu rastlín, pričom študenti budú zároveň vyvíjať prvé verzie umelej inteligencie a webovej aplikácie na vizualizáciu výsledkov. V druhej fáze sa projekt rozšíri o vývoj autonómneho dronu na plne automatizovaný zber dát. Projekt prinesie priamy prínos farmárom a poskytne študentom cenné skúsenosti s modernými technológiami pre ekologické poľnohospodárstvo. Spolupráca starších a mladších študentov s pedagógmi podporí zdieľanie poznatkov nad rámec vyučovania. Výsledkom bude získané know-how, dlhodobá spolupráca a funkčné prototypy dronu, meteorologickej stanice a senzorov.

2025digSS018

Podporená organizácia: Súkromná spojená škola EDURAM Krompachy
Projekt: EDURAM EcoSort – študentská ekologická triediaca linka s digitálnym riadením
Suma podpory: 2 990,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „EDURAM EcoSort – študentská ekologická triediaca linka s digitálnym riadením“, ktorého cieľom je vytvoriť ekologickú triediacu automatizovanú linku EDURAM EcoSort, ktorú zhotovia žiaci odboru mechanik elektrotechnik na Súkromnej spojenej škole EDURAM v Krompachoch. Linka bude obsahovať robot Dobot Magician, dopravníkový pás, snímače, HMI panel Siemens a jej riadenie zabezpečí PLC Siemens. Projekt prepojí manuálne zručnosti s digitálnymi kompetenciami, podporí ekologické myslenie a bude slúžiť ako výučbový modul aj ukážka pre základné školy a IVVP. Výstupy projektu budú dlhodobo využívané vo vzdelávacom procese a prispieť k rozvoju IT a technických zručností žiakov.

2025digSS020

Podporená organizácia: Stredná odborná škola sv. Maximiliána Kolbeho, Farská 19, Nitra
(organizačná zložka Spojenej katolíckej školy, Farská 19, Nitra)
Projekt: SmartSense: Dáta okolo nás
Suma podpory: 2 940,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SmartSense: Dáta okolo nás“, ktorý má za cieľ vytvoriť praktické vzdelávacie prostredie, v ktorom sa študenti naučia pracovať s modernými technológiami internetu vecí (IoT) a dátovými riešeniami. Projekt bude realizovať tím pedagógov a odborníkov zo školy so zapojením študentov a bude určený pre žiakov strednej školy, ktorí si rozšíria digitálne zručnosti prostredníctvom praktických úloh a experimentov. Medzi hlavné ciele bude patriť oboznámenie študentov s rôznymi typmi senzorov, pochopenie princípov bezdrôtovej komunikácie LoRaWAN, spracovanie dát v open-source platforme ChirpStack, ich uloženie do databázy a vizualizácia v nástroji Grafana. Plánované aktivity budú zahŕňať inštaláciu a konfiguráciu senzorov, vybudovanie vlastnej IoT siete, spracovanie reálnych dát a tvorbu prehľadných dashboardov dostupných aj mimo školy. Očakávaným výsledkom bude funkčný systém umožňujúci dlhodobý zber a analýzu dát z prostredia školy s možnosťami multidisciplinárneho využitia v rôznych predmetoch. Z grantu bude zabezpečený nákup senzorov, komunikačná brána a vybavenie pre školský server, ktoré zabezpečia udržateľné fungovanie riešenia aj po skončení projektu.

2025digSS022**Podporená organizácia:** Stredná športová škola, Košice**Projekt:** Smart-gym učebňa**Suma podpory:** 3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Smart-gym učebňa“. Vybudovanie modernej „Smart-gym“ učebne pre žiakov strednej športovej školy má za cieľ prepájať športový tréning s digitálnymi technológiami a bude podporovať inovatívne formy výučby. Projekt sa bude zameriavať na žiakov, učiteľov odborných predmetov, trénerov aj budúcich uchádzačov o štúdium a bude sa usilovať rozvíjať digitálne kompetencie, schopnosť analyzovať športové výkony a prakticky využívať moderné IT nástroje v športe. Učebňa bude členená na tréningovú, video-analytickú a študentskú zónu vybavenú senzormi, VR headsetmi, kamerami a špecializovaným softvérom na spracovanie dát, čím vznikne komplexné prostredie pre rozvoj športovo-technologických kompetencií. Súčasťou projektu budú školenia a workshopy pre učiteľov a trénerov zamerané na efektívne využívanie digitálnych technológií vo výučbe. Projekt bude prispievať k vytvoreniu moderného, interaktívneho a inšpiratívneho prostredia prepájajúceho šport, vzdelávanie a digitálne inovácie.

2025digSS028**Podporená organizácia:** Gymnázium Milana Rúfusa, Žiar nad Hronom**Projekt:** S robotikou do sveta**Suma podpory:** 3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „S robotikou do sveta“ so zámerom posilniť digitálne kompetencie žiakov prostredníctvom praktických STEM projektov spájajúcich robotiku, automatizáciu a aplikovanú informatiku. Projekt budú realizovať učitelia a mentori tímov v spolupráci s nadšencami školských súťažných tímov a bývalými absolventmi školy a bude určený žiakom rôznych ročníkov, ktorí sa budú chcieť rozvíjať v technických odboroch, zapájať sa do súťaží a tvoriť inovatívne riešenia globálnych výziev. Výskumné projekty podporia rozvoj programátorských a konštruktérskych zručností, kritického myslenia, kreativity a tímovej práce a prispejú k motivácii žiakov študovať vedu a techniku. Aktivity budú zahŕňať výskumné projekty, workshopy, krúžky a účasť v súťažiach FIRST LEGO League, First Global Slovakia, WRO a ďalších robotických výzvach, pričom robotické modely budú prezentované počas projektového dňa a iných školských akcií. Výstupy projektu budú zdieľané s inými učiteľmi a budú prezentované na verejnosti.

2025digSS030**Podporená organizácia:** Obchodná akadémia – Kereskedelmi Akadémia, Bratislavská 38, Veľký Meder**Projekt:** Monitorovanie kvality vody s mikro:bitmi**Suma podpory:** 1 580,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Monitorovanie kvality vody s mikro:bitmi“, ktorého cieľom je monitorovať kvalitu vody pomocou micro:bit robotov so zameraním na sledovanie pH vody v regióne Žitného ostrova, najväčšej zásobárne pitnej vody v strednej Európe. Študenti 2. a 3. ročníka strednej školy budú pomocou micro:bitov, pH senzorov a MakeCode programovania získavať a spracovávať údaje z rôznych lokalít. Projekt bude spájať environmentálne témy s digitálnymi technológiami a bude podporovať medzipredmetové vzdelávanie. Žiaci sa budú učiť pracovať so senzormi, programovať, odoberať vzorky a vyhodnocovať namerané dáta, ktoré budú spracovávať do tabuliek a grafov a budú porovnávať medzi jednotlivými lokalitami. Projekt bude podporovať praktické učenie, spoluprácu a zodpovednosť za životné prostredie.

Grantový program VZDELANIE Strategický rozvoj pre vysoké školy

Cieľom grantového programu bolo finančne prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho predmetu, konkrétnej témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy.

Ide o podporu poznania a pomoci pri aplikácii nových moderných metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším, a teda aj prínosnejším pre študentov z hľadiska ich prípravy na prax.

Nadácia Tatra banky umožnila do tohto grantového programu predložiť žiadosť okrem vysokých škôl aj mimovládny neziskový organizáciám, ktoré sa venujú rozvoju vysokoškolského vzdelávania. Podporila tak v rámci neho aj aktívne skupiny pôsobiace na vysokých školách, ktorých členovia „chcú vedieť viac“, a preto idú v procese vzdelávania nad oficiálny rámec.

Podmienky programu:

- prispieť k zvýšeniu kvality vyučovacieho procesu na vysokých školách,
- prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho študijného programu, predmetu, témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové, moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy,
- pomôcť pri aplikácii nových metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším a umožňoval študentom využiť potrebné vedomosti a zručnosti pri uplatňovaní sa na trhu práce,
- podporiť tých, ktorí sa snažia maximálne využiť a rozšíriť vzdelávací proces, podporiť odborný rast pedagógov a študentov, prepojiť vzdelávací proces s potrebami praxe alebo zvýšiť spoločenský status vysokých škôl, ich pedagogických, vedeckých a riadiacich zamestnancov a študentov.

Predložené projekty mali v prvom rade:

- obsahovať aktivity zamerané na prepájanie akademickej stránky vyučovania s praxou a na zlepšenie pripravenosti študentov na prax,
- obsahovať aktivity zamerané na využívanie moderných poznatkov zo zahraničia v procese vyučovania,
- zlepšovať obsah alebo formu súčasného vyučovacieho procesu či predmetu,
- rozširovať poznanie v rámci jednotlivých učebných predmetov alebo vedných odborov či disciplín,
- zlepšovať vzdelávacie, ale aj organizačné metódy a metodiky,
- mať priamy vplyv na kvalitu vyučovania študentov tej školy, na ktorej je projekt realizovaný,
- rozvíjať vedeckú/odbornú činnosť učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov na vysokých školách,
- podporovať aplikovanie získaných poznatkov v praxi,
- mať výstupy, ktoré budú môcť byť použité aj opakovane po použití finančného príspevku,
- zlepšiť spoločenskú angažovanosť učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov vysokých škôl.

Maximálna výška podpory na jeden projekt/jednu vzdelávaciu aktivitu bola 7 000 €.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Peter Pápay, Tatra banka, a.s.

Peter Gonda, Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Matúš Benža, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Program mal uzávierku 23. septembra 2025. Bolo predložených 86 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 566 053,00 €. Nadácia Tatra banky podporila 10 projektov sumou 62 910 €.

Zoznam 10 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025VZDstrVS002

Podporená organizácia: Technická univerzita v Košiciach, Fakulta elektrotechniky a informatiky, Katedra kybernetiky a umelej inteligencie

Projekt: Rozšírená realita pre Priemysel 5.0

Suma podpory: 5 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Rozšírená realita pre Priemysel 5.0“, ktorého cieľom je vytvoriť inovatívne AR/VR laboratórium zamerané na tri piliere Priemyslu 5.0 – človeka, udržateľnosť a odolnosť. Projekt bude realizovať tím pedagógov a študentov Katedry kybernetiky a umelej inteligencie TUKE v spolupráci s externými odborníkmi a bude určený pre študentov všetkých stupňov štúdia a pedagógov zameraných na moderné vzdelávacie technológie. Hlavným cieľom bude implementovať digitálne dvojčatá a AR/VR technológie do vyučovacieho procesu, čím sa umožní interaktívne skúmanie komplexných kybernetických systémov v imerzívnom prostredí. Plánované aktivity budú zahŕňať tvorbu vzdelávacích modulov s dôrazom na ľudsko-centrické riešenia, vývoj simulačných scenárov udržateľných inteligentných tovární, budovanie odolných kybernetických systémov, školenia pedagógov a pilotné testovanie s merateľnými výsledkami učenia. Na projekt zabezpečia obstaranie profesionálneho AR/VR vybavenia, softvérových licencií, vývoj vzdelávacích modulov a organizáciu workshopov pre prípravu absolventov na pracovný trh éry Priemyslu 5.0.

2025VZDstrVS014

Podporená organizácia: Post Bellum SK

Projekt: Mladí strážcovia demokracie

Suma podpory: 6 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Mladí strážcovia demokracie“ so zámerom podporiť kritické myslenie a občiansku angažovanosť študentov vysokých škôl prostredníctvom autentických príbehov pamätníkov 20. storočia a participatívnych vzdelávacích aktivít. Projekt realizuje nezisková organizácia Post Bellum SK v spolupráci s Univerzitou Mateja Bela, Univerzitou Komenského, Vysokou školou výtvarných umení, Vysokou školou múzických umení a Slovenskou technickou univerzitou. Študenti, pedagógovia a široká verejnosť budú mať príležitosť zapojiť sa do 5 workshopov zameraných na metódu oral history a prácu s archívom Memory of Nations a do 10 študentsko-pedagogických diskusií v Bratislave a Banskej Bystrici. Projekt podporí prepojenie historických skúseností s aktuálnymi spoločenskými výzvami, rozvoj kritického myslenia a motivuje mladých ľudí stať sa aktívnymi „mladými strážcami demokracie“.

2025VZDstrVS019

Podporená organizácia: Ústav medicínskeho vzdelávania a simulácií, Lekárska fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Projekt: Virtuálny pacient ako kľúč k modernému medicínskemu vzdelávaniu

Suma podpory: 6 900,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Virtuálny pacient ako kľúč k modernému medicínskemu vzdelávaniu“, ktorého cieľom je strategicky inovovať pregraduálnu medicínsku výučbu zavedením modernej softvérovej platformy s interaktívnymi virtuálnymi pacientmi. Projekt bude realizovať tím Ústavu medicínskeho vzdelávania a simulácií LF UK a bude určený študentom prvých ročníkov v rámci predmetu „Základy klinických zručností“. Hlavným výstupom bude vytvorenie knižnice na mieru pripravených klinických prípadov, ktoré študentom umožnia v bezpečnom, opakovateľnom prostredí rozvíjať klinické myslenie a rozhodovanie, čím sa premostí medzera medzi teóriou a klinickou praxou. Projekt bude zahŕňať výber vhodnej platformy, tvorbu podrobných pedagogických scenárov, ich technickú implementáciu, pilotné nasadenie do výučby a zber spätnej väzby. Prostriedky budú použité najmä na licenciu softvérovej platformy potrebnej na tvorbu a prevádzku virtuálnych pacientov. Projekt prispeje k príprave budúcich lekárov schopných analyticky a kriticky myslieť pri riešení komplexných klinických situácií.

2025VZDstrVS020

Podporená organizácia: Technická univerzita v Košiciach, Fakulta výrobných technológií so sídlom v Prešove

Projekt: AI4EduFactory

Suma podpory: 6 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „AI4EduFactory“, ktorého cieľom je zaviesť digitálne dvojča výrobného procesu s podporou umelej inteligencie do výučby na Fakulte výrobných technológií TUKE. Projekt poskytne študentom moderný vzdelávací prístup prepájajúci teóriu s praxou a reflektujúci aktuálne trendy priemyslu a digitalizácie. Digitálne dvojča umožní simuláciu reálnych výrobných procesov, ich analýzu a optimalizáciu pomocou umelej inteligencie, čím študentom sprostredkuje skúsenosti s technológiami štandardnými pre priemysel 4.0. Súčasťou riešenia budú komplexné vzdelávacie materiály a prípadové štúdie využiteľné vo viacerých predmetoch a v záverečných prácach. Pilotná implementácia do výučby overí praktickú využiteľnosť nástroja a poskytne podnety pre ďalší metodický aj technický rozvoj. Prostriedky budú smerované na modernizáciu technického vybavenia, nákup softvérových licencií a tvorbu metodických materiálov, čo zabezpečí udržateľnosť a multiplikačný efekt projektu. Projekt významne podporí rozvoj inovatívneho vzdelávania na fakulte a zvýši jej atraktivitu pre študentov aj priemyselných partnerov.

2025VZDstrVS036

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Projekt: Syntetická tektonika

Suma podpory: 5 950,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Syntetická tektonika“, ktorého cieľom je rozvíjať výskumno-vzdelávací záujem v oblasti navrhovania v Ateliéri II Katedry architektonickej tvorby VŠVU smerom k moderným technológiám digitálne riadenej produkcie, predovšetkým 3D tlače betónu. Projekt umožní študentom architektúry spoznať limity a možnosti vyvíjajúcej sa stavebnej technológie a poskytne impulz pre vývoj a testovanie nových priestorových štruktúr, ktoré presahujú tradičnú tektoniku prvkov smerom k syntetickým kontinuálnym priestorom. Projekt zároveň umožní pokračovať v skúmaní a využívaní metód navrhovania s podporou umelej inteligencie, ktoré boli predmetom predchádzajúceho výskumu Ateliériu II KAT VŠVU.

2025VZDstrVS038

Podporená organizácia: Združenie na podporu medicínskeho vzdelávania SIMEDICA o. z.
Projekt: Implementácia interaktívnych AI avatarov do výučby medicínskej komunikácie
Suma podpory: 6 300,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Implementácia interaktívnych AI avatarov do výučby medicínskej komunikácie“, ktorého cieľom je inovovať a rozvinúť výučbu teoretických predmetov a nového predmetu „Základy klinických zručností“ na Lekárskej fakulte UK prostredníctvom implementácie modernej platformy s interaktívnymi AI avatarami. Projekt bude realizovať združenie SIMEDICA v úzkej spolupráci s Ústavom medicínskeho vzdelávania a simulácií a bude určený predovšetkým študentom medicíny v úvodných ročníkoch štúdia. Hlavným výstupom bude vytvorenie knižnice realistických virtuálnych pacientov, s ktorými si budú môcť študenti opakovane a bezpečne trénovať komunikačné a klinické zručnosti, čím sa premostí rozdiel medzi teóriou a požiadavkami klinickej praxe. Projekt bude zahŕňať výber vhodnej AI platformy, tvorbu 5 až 10 pedagogických scenárov, generovanie a implementáciu responzívnych avatarov, pilotné nasadenie do výučby a zber spätnej väzby. Z prostriedkov sa podarí zabezpečiť najmä licencie špecializovanej AI služby potrebnej na tvorbu a prevádzku virtuálnych pacientov. Projekt tak prispieje k formovaniu novej generácie lekárov vybavených nielen odbornými, ale aj kľúčovými komunikačnými a ľudskými zručnosťami.

2025VZDstrVS051

Podporená organizácia: Ústav aplikovanej psychológie, Fakulta sociálnych a ekonomických vied, Univerzita Komenského Bratislava
Projekt: Simulačné centrum klinickej psychológie pre bakalársky stupeň
Suma podpory: 5 900,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Simulačné centrum klinickej psychológie pre bakalársky stupeň“ s cieľom vytvoriť simulačné centrum založené na moderných formách vzdelávania typu Virtual Reality and Immersive Learning pre povinný predmet Klinická psychológia na bakalárskom stupni Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK. Projekt bude realizovať Ústav aplikovanej psychológie a bude určený študentom druhého ročníka, ktorí si budú môcť prakticky vyskúšať rozhovorové, pozorovacie a diagnostické zručnosti prostredníctvom digitálnych roleplay simulácií s avatarom klienta s depresiou – ochorením, ktoré celosvetovo postihuje viac ako 300 miliónov ľudí. Projekt bude zahŕňať tvorbu metodiky, prípravu scenárov simulácií a vývoj hlasových avatarov v spolupráci s odborníkmi na digitálne technológie. Vybraní pedagógovia absolvujú školenie na vedenie simulácií a debriefingu. Pilotné overenie prebehne na malej skupine študentov, po ktorom bude nasledovať realizácia simulačných cvičení pre približne 90 študentov v slovenskom aj anglickom študijnom programe. Projekt ako prvý pilot svojho typu na Slovensku podporí modernizáciu výučby, prepojenie teórie s praxou a posilní pozíciu fakulty ako lídra v oblasti digitálnych simulácií v psychológii.

2025VZDstrVS057

Podporená organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave
Projekt: Vytvorenie študentského závodného RC auta s PEM palivovým článkom
Suma podpory: 6 860,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Vytvorenie študentského závodného RC auta s PEM palivovým článkom“, ktorého cieľom je vyvinúť a postaviť RC model vozidla s hybridným pohonom kombinujúcim PEM palivový článok s batériou alebo superkapacitorom a vytvoriť z neho ucelený praktický vzdelávací modul. Projekt umožní študentom prejsť od izolovanej práce s komponentmi k ich budúcemu návrhu, integrácii a riadeniu v reálnom systéme, čím sa podporí pochopenie optimalizácie interoperability pre maximálnu účinnosť. Realizácia bude zahŕňať detailné simulácie, konštrukciu, testovanie a prípravu funkčného prototypu pre medzinárodnú súťaž H2GrandPrix Pro. Výstupy sa stanú základom pre budúce projekty a diplomové práce.

2025VZDstrVS058**Podporená organizácia:** **Materiálovotechnologická fakulta so sídlom v Trnave,
Slovenská technická univerzita v Bratislave****Projekt:** **Inovácia výučby priemyselného inžinierstva prostredníctvom
digitálnej simulácie výrobných procesov****Suma podpory:** **7 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Inovácia výučby priemyselného inžinierstva prostredníctvom digitálnej simulácie výrobných procesov“ so zámerom inovovať proces výučby a výskumu v oblasti priemyselného inžinierstva prostredníctvom digitálnych technológií, simulácií, edukačnej robotiky a virtuálnej reality s cieľom zvýšiť kvalitu vysokoškolského vzdelávania. Projekt bude realizovať tím pedagógov a výskumníkov z Ústavu priemyselného inžinierstva a manažmentu MTF STU v Trnave a bude určený najmä študentom programu Priemyselné manažérstvo, pričom jeho prínosy zasiahnu aj pedagógov a inštitúciu ako celok. Zámerom bude rozvíjať digitálne, technické a manažérske kompetencie študentov a súčasne zvýšiť atraktivitu a konkurencieschopnosť študijného programu. Projekt bude zahŕňať obstaranie moderných tréningových setov, tvorbu metodických a študijných materiálov, integráciu nových technológií do výučby a priebežnú evaluáciu jej kvality. Výsledky budú komunikované prostredníctvom webu, sociálnych sietí, konferencií a odborných publikácií. Prostriedky budú využité na nákup technologických zariadení, ktoré umožnia rozšíriť existujúce laboratórium o aktuálne technológie a vytvoriť priestor pre interaktívne, zážitkové učenie aj nové formy výskumu interakcie človeka s technológiami. Projekt posilní reputáciu fakulty v oblasti modernizácie vzdelávania a priblíži ju k štandardom popredných európskych univerzít.

2025VZDstrVS082**Podporená organizácia:** **Slovenská zdravotnícka univerzita v Bratislave****Projekt:** **Bezpečný tréning, kvalitní absolventi: Fantómy pre rádiologickú techniku****Suma podpory:** **6 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Bezpečný tréning, kvalitní absolventi: Fantómy pre rádiologickú techniku“, ktorého cieľom je modernizovať praktickú výučbu budúcich rádiologických technikov na Katedre rádiologickej techniky Slovenskej zdravotníckej univerzity v Bratislave prostredníctvom zavedenia moderných tréningových fantómov. Fantómy umožnia študentom bezpečne a opakovane cvičiť kľúčové zručnosti, ako sú správne polohovanie pacientov, mamografická kompresia či práca s automatickou kontrolou expozície, bez potreby zapojenia pacientov. Z prostriedkov sa zabezpečí obstaranie mamografického fantómu, röntgenového fantómu končatiny alebo hrudníka a základných testovacích pomôcok s príslušenstvom. Projekt zároveň zavedie štandardizované tréningové scenáre, hodnotiace kritériá a pravidelné školské kontroly kvality v súlade s princípom ALARA. Výsledkom budú lepšie pripravení absolventi s kratším adaptačným obdobím na klinických pracoviskách a nižšou počiatočnou chybovosťou, pričom z projektu budú profitovať študenti, pedagógovia aj partnerské nemocnice.

Grantový program VZDELANIE Digital pre vysoké školy

Grantový program je program podpory vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky na vysokých školách. O grant sa mohli uchádzať študenti, učitelia aj výskumní pracovníci, ktorí sa venujú výskumu v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky. Cieľom Nadácie Tatra banky bolo v programe podporiť kreativitu a inovatívnosť študentov a učiteľov, ktorí sa rozhodli venovať vedeckým projektom už počas vysokej školy.

Cieľom programu bolo podporiť aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa spolu venujú vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.

Nadácia Tatra banky podporila priame náklady vedeckých tímov, ktorých členmi boli študenti a doktorandi, a pomohla tak vybraným fakultám technického zamerania realizovať reálne výskumné a vedecké práce s možnými praktickými výstupmi.

Podporili sme žiadateľov z Fakulty informatiky a informačných technológií a Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave, Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity v Žiline, Strojníckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach.

Maximálna výška podpory pre projekt bola 5 000 €.

Hodnotené boli:

- originalita, inovatívnosť alebo invenčnosť predmetu výskumnej a vedeckej činnosti,
- praktická využiteľnosť výstupov výskumnej a vedeckej činnosti,
- medzisektorový prístup k výskumnej a vedeckej činnosti,
- využiteľnosť výskumnej a vedeckej činnosti na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vybraných fakultách technického zamerania.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Peter Truchan, Tatra banka, a.s.

Marek Zeman, Tatra banka, a.s.

Juraj Bojkovský, Tatra banka, a.s.

Daniel Minárik, Tatra banka, a.s.

Do programu bolo k uzávierke 30. júla 2025 predložených 17 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 78 995 €. Nadácia Tatra banky podporila 6 projektov sumou 25 000 €.

Zoznam 6 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025digVS008

Podporená organizácia: **Strojnícka Fakulta, Technická univerzita v Košiciach**

Projekt: **FLEXBOT – Výskumno-vzdelávacie pracovisko pre inteligentnú flexibilnú robotiku**

Suma podpory: **4 770,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „FLEXBOT – Výskumno-vzdelávacie pracovisko pre inteligentnú flexibilnú robotiku“, ktorého cieľom je vytvorenie experimentálneho pracoviska pre výskum a výučbu continuum robotov na Technickej univerzite v Košiciach. Pracovisko budú využívať študenti všetkých stupňov štúdia pod vedením pedagógov a výskumníkov. Projekt umožní testovanie nových kinematických štruktúr a riadiacich algoritmov založených na umelej inteligencii, ako aj zber a analýzu dát z reálnych experimentov. Hlavnými aktivitami projektu sú návrh a konštrukcia pracoviska, vývoj riadiaceho softvéru, realizácia experimentov a zapojenie študentov do výskumných úloh formou výučby, projektov a záverečných prác. Výsledky projektu budú integrované do výučby a poslúžia ako základ pre ďalší výskum a spoluprácu s praxou.

2025digVS011

Podporená organizácia: **Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta informatiky a informačných technológií**

Projekt: **VERL – Virtual Environment for Robot Learning**

Suma podpory: **5 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „VERL – Virtual Environment for Robot Learning“ so zámerom vytvoriť vysoko verné simulačné prostredie, ktoré umožní generovanie dát na tréning a testovanie AI modelov pre riadenie robotických systémov. Simulácia bude fungovať ako digitálne dvojča, čo najvernejšie kopírujúce správanie konkrétneho fyzického robotického ramena. Ďalšími cieľmi sú tréning a optimalizácia vybraných AI modelov, ktoré budú vyvíjané a optimalizované na úlohy riadenia presného pohybu a manipulácie tohto ramena v rôznych scénach a aplikáciách. Projekt realizuje multidisciplinárny tím odborníkov a šiestich študentov z oblasti robotiky, simulácií a umelej inteligencie. Projekt je určený pre výskumnú komunitu, akademickú sféru a priemyselné subjekty využívajúce robotické riešenia. Výsledky budú sprístupnené ako open-source materiály na ďalšie využitie vo výskume a vzdelávaní. Projekt prispeje k rozvoju aplikovanej informatiky a robotiky a podporí praktické skúsenosti študentov.

2025digVS012

Podporená organizácia: **Fakulta riadenia a informatiky, Žilinská univerzita v Žiline**

Projekt: **Inovatívne princípy IoT v medicíne**

Suma podpory: **3 150,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „OpenGluco – Inovatívne prístupy IoT aplikácií v medicíne pre zlepšenie liečby diabetu“, ktorého cieľom je zjednodušenie informačného systému na liečbu diabetu. V rámci projektu budú financované senzory na meranie glukózy v krvi, ktoré budú ďalej poskytnuté diabetikom, ktorí sa zapoja do výskumu. Tím je zložený z výskumníkov, doktorandov a študentov bakalárskeho štúdia programu Počítačové inžinierstvo na Fakulte riadenia a informatiky Žilinskej univerzity v Žiline. Zberom dát a následnou analýzou chce realizačný tím overiť spoľahlivosť systému, spokojnosť doktorov s univerzálnym systémom. Dáta budú ďalej použité na overenie spoľahlivosti na efektivity metód, napríklad na detekciu zjedeného jedla, nastavovanie modelu človeka pre regulačný algoritmus a iné.

2025digVS004

Podporená organizácia: Univerzita Komenského v Bratislave
Projekt: Precízna manipulácia v humanoidnej robotike
Suma podpory: 5 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Precízna manipulácia v humanoidnej robotike“, ktorého zámerom je zásadné rozšírenie senzorických a manipulačných schopností humanoidného robota NICO prostredníctvom integrácie modernej robotickej ruky Biohand RH56DFTP vybavenej taktilnými senzormi. Tým sa umožní výskum a výučba jemnej manipulácie s mäkkými, deformovateľnými a pohyblivými objektmi, čo je v súčasnosti jedna z hlavných výziev kognitívnej a interaktívnej robotiky. Projekt vytvorí otvorenú výskumno-vzdelávaciu platformu, ktorá bude slúžiť na vývoj algoritmov riadených senzorickou spätnou väzbou, učenie robotických systémov prostredníctvom multimodálnej percepcie a praktickú výučbu v oblasti umelých neurónových sietí, reinforcement learningu a deep learning-u. Integrácia modernej robotickej ruky umožní prechod od základného uchopovania k precíznej adaptívnej manipulácii, ktorá je nevyhnutná pre nasadenie robotov v priemysle, službách a asistenčných technológiách. Projekt zároveň posilní digitálne kompetencie študentov, podporí otvorenosť výskumu (open science) a zlepši medzinárodnú konkurencieschopnosť pracoviska aj celého akademického prostredia na Slovensku. Výstupy budú trvalo využívané vo výučbe, zverejnené ako open-source balíky a pripravené na nadväzujúci aplikovaný výskum alebo technologický transfer.

2025digVS007

Podporená organizácia: Slovenská technická univerzita, Fakulta elektrotechniky a informatiky, Ústav automobilovej mechatroniky
Projekt: SmartAI Line Supervisor
Suma podpory: 3 270,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SmartAI Line Supervisor“, ktorého cieľom je vytvoriť inteligentný systém pre riadenie, monitorovanie a interakciu s výrobnou linkou, ktorý prepája priemyselnú automatizáciu so súčasnými metódami umelej inteligencie. Riešenie je určené pre edukačné a vývojové účely, najmä pre študentov technických odborov, ktorí získajú praktické skúsenosti s PLC, AI modelmi, hlasovým ovládaním a dátovou analytikou. Medzi hlavné ciele projektu patrí návrh komunikačného mosta medzi výrobnou linkou a AI komponentmi, implementácia hlasového ovládania pomocou open-source modelu Whisper a vytvorenie sumarizačného modulu využívajúceho NLP. Projekt zahŕňa fázy návrhu, vývoja, testovania a nasadenia systému, ktorý bude prevádzkovaný na vlastnom serveri s využitím platforiem Docker a Unraid. V rámci projektu bude financovaný potrebný hardvér, licencovaný softvér, podpora vývoja a dokumentácia systému. Výsledkom projektu bude modulárna edukačná platforma, ktorú bude možné využiť pri výučbe, prezentáciách a ako inšpiráciu pre ďalšie školy a výskumné tímy. Projekt zároveň prispeje k modernizácii technického vzdelávania a podpore inovatívneho myslenia u mladej generácie.

2025digVS0017**Podporená organizácia:** Fakulta riadenia a informatiky, Žilinská univerzita v Žiline**Projekt:** Senzorický asistent pre tréning jazdeckej lukostrelby**Suma podpory:** 3 810,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Senzorický asistent pre tréning jazdeckej lukostrelby“, ktorého zámerom je vývoj senzorického asistenta pre tréning jazdeckej lukostrelby, ktorý prepája moderné technológie s tradičným športom. Pomocou nositeľných inerciálnych meracích senzorov na jazdcovi, sedle a luku bude systém analyzovať stabilitu jazdca, pohyb koňa a načasovanie výstrelu. Cieľom je identifikovať optimálnu fázu cvalu pre výstrel a poskytnúť jazdcovi okamžitú spätnú väzbu. Projekt prepája výskum v oblasti aplikovanej informatiky so športovou praxou a prispieva k rozvoju mladého športu s historickým odkazom. Výsledky budú využiteľné vo výučbe predmetov ako Aplikácie metód učiacich sa systémov či Internet vecí. Na projekte sa aktívne zúčastnia študenti všetkých stupňov štúdia. Spolupráca so Slovenskou Asociáciou Jazdeckej Lukostrelby zabezpečí testovanie v reálnych podmienkach. Projekt má potenciál pre ďalší výskum, publikovanie a dlhodobé využitie vo vzdelávaní aj praxi.

Grantový program UMENIE

Grantový program UMENIE podporuje umeleckú tvorbu študentov umeleckých smerov, ako aj mladých ľudí do 35 rokov tvoriacich v oblastiach umenia: literatúra a dizajn, ktoré nemajú vysokú školu jednoznačne zameranú na tvorbu v týchto oblastiach umenia.

Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov Cenou Nadácie Tatra banky za umenie v piatich kategóriách: audiovizuálna tvorba – film, TV a rozhlas; divadlo; hudba; literatúra a výtvarné umenie a dizajn. Ambíciou Nadácie Tatra banky bolo priniesť do týchto oblastí umenia viac. Preto nadácia spojila víziu o rozvoji kultúry s druhou víziou, ktorou je rozvoj vysokoškolského vzdelávania.

Nadácia podporila aktivity, ktorých cieľom bolo priblížiť vzdelávací proces reálnym potrebám praxe. Zámerom programu bolo umožniť študentom podporiť svoje teoretické vedomosti svojou aktivitou v týchto oblastiach umenia:

- audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas,
- divadlo,
- výtvarné umenie,
- dizajn,
- hudba.

Nadácia Tatra banky podporila aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia.

V oblasti „dizajn“ mladých ľudí do 35 rokov pod vedením učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe. Podporili sme tímy s cieľom vytvoriť dielo a predstaviť, priblížiť tento tvorivý proces študentom – budúcim umelcom. Podporili sme tvorbu študentov umeleckých smerov v oblasti dizajnu mladých ľudí.

Podporené boli

- **aktívne skupiny študentov niektorých z týchto vysokých škôl:** Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra hudby Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (z dvojice študent – vysoká škola je formálnym žiadateľom o grant vysoká škola)
- **mimovládne neziskové organizácie zamerané na podporu a rozvoj umenia**
- **fyzické osoby:** etablovaní umelci, pedagógovia alebo slobodní tvorcovia (z dvojice študent – pedagóg/umelec je formálnym žiadateľom o grant pedagóg/umelec)

Maximálne mohli žiadatelia požiadať o 2 500 €.

Hodnotiace kritériá

Nadácia Tatra banky podporila tvorivú činnosť študentov, ktorá nadväzovala na ich vzdelávací proces, pričom sledované boli obsahové kritériá programu:

- originalita a invenčnosť tvorby,
- praktické výstupy tvorivej činnosti,
- počet študentov a spôsob ich zapojenia do procesu tvorby,
- pedagogická stránka tvorivých postupov a činností,
- využiteľnosť výsledkov tvorby, ktorá bola súčasťou projektov, na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vysokých školách zameraných na umenie.

Hodnotenie predložených projektov

Expertná výberová komisia bola zložená z 11 členov, pričom projekty predložené v jednotlivých oblastiach umenia posudzovali títo členovia:

Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas:	Dominik Hronec a Katarína Krnáčová
Divadlo:	Peter Pavlac a Robert Roth
Dizajn:	Pavol Weiss, Mária Štraneková a Lukáš Krnáč
Hudba:	Jozef Lupták a Juraj Tomka
Výtvarné umenie:	Pavol Weiss, Ašot Haas a Lucia Tallo

Do programu bolo k termínu uzávierky 7. 11. 2025 prijatých 198 žiadostí, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 432 144,28 €.

	žiadali		bolo podporených	
Audiovizuálna tvorba, film, TV	44	77 214,90 €	21	25 000,00 €
Divadlo	35	79 394,78 €	27	25 000,00 €
Dizajn	55	129 846,98 €	16	25 000,00 €
Hudba	33	73 775,00 €	16	25 000,00 €
Výtvarné umenie	31	71 912,62 €	13	27 634,00 €

Nadácia Tatra banky podporila 93 najlepších projektov celkovou sumou 127 634 €.

Zoznam 93 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

21 podporených projektov v oblasti Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

2025um001

Podporená organizácia: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Projekt: Účasť na Berlin International Film Scoring Competition (BIFSC)
Suma podpory: 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Účasť na Berlin International Film Scoring Competition (BIFSC)“ zameraný na kolektívnu tvorbu pôvodnej filmovej hudby v rámci výučby zvukového dizajnu. V rámci realizácie projektu študenti spoločne vytvárajú hudobné motívy, harmonické postupy a rytmické štruktúry. Tie sú následne dramaturgicky rozvíjané v spolupráci s odborníkmi až do finálnej podoby. Výsledný materiál bude prezentovaný v medzinárodnej súťaži Berlin International Film Sound Competition a zároveň bude využitý ako modelový vzdelávací obsah.

2025um002

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Potato Fields Forever
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Potato Fields Forever“, ktorého cieľom je vytvoriť hraný film využívajúci fotorealistické vizuálne efekty. Projekt realizujú študenti Filmovej a televíznej fakulty VŠMU a zameriava sa na príbeh o ľudských vzťahoch v špecifickom postapokalyptickom prostredí. Film prepája prvky sci-fi, komédie a romantiky a je určený najmä mladému dospelému publiku. Výsledné dielo bude prezentované na domácich aj zahraničných festivaloch. Zároveň slúži ako praktická vzdelávacia platforma v oblasti vizuálnych efektov. Projekt podporuje rozvoj technických aj tvorivých zručností študentov.

2025um003

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: 1000 km do San Marína
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „1000 km do San Marína“, ktorého cieľom je realizovať bakalársky road movie film v réžii Jakuba Horňáka. Projekt vzniká v spolupráci študentov viacerých katedier VŠMU. Sleduje príbeh dvoch súrodencov – bratov na ceste, ktorá mení ich vzájomný vzťah. Inscenácia reflektuje témy rodiny, odlúčenia a znovunachádzania blízkosti. Film je určený širokému publiku a má ambíciu osloviť divákov aj na filmových festivaloch. Projekt podporuje vznik ambicióznejšej študentskej tvorby.

2025um004**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** DAKTO**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „DAKTO“. Cieľom je vytvoriť krátky animovaný film inšpirovaný slovenskou ľudovou rozprávkou Pavla Dobšinského Tetka Smrť. Projekt realizuje študentský tím VŠMU pod odborným vedením. Prepája folklórne motívy s moderným výtvarným prístupom v 2D digitálnej animácii. Film pracuje s temnou atmosférou a psychologickým napätím a rozvíja autorský prístup k animovanej tvorbe. Výsledné dielo bude prezentované na festivaloch a odborných podujatiach. Projekt zároveň podporuje spoluprácu mladých tvorcov.

2025um005**Podporená organizácia:** Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**Projekt:** Letné jahňa**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Letné jahňa“, ktorého cieľom je vytvoriť krátky animovaný film a zároveň podporiť praktické vzdelávanie študentov v oblasti animovanej produkcie na Vysokej škole výtvarných umení. Projekt prepája romantický a sci-fi žáner s kvír tematikou a vzniká v spolupráci študentov a pedagógov Ateliéru MediaLab* a platformy Digitálne umenia. Počas realizácie si študenti osvoja celý proces tvorby animovaného filmu – od animácie cez zvuk až po postprodukcii. Výsledné dielo bude prezentované na festivaloch a online platformách a zároveň využité ako vzdelávací materiál.

2025um007**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Dva levy a Atlanti**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Dva levy a Atlanti“, ktorý skúma priestor bývalého Krajského riaditeľstva Policajného zboru v Bratislave ako nositeľa historickej pamäti. Projekt pracuje s myšlienkou architektúry ako archívu, v ktorom pretrváva stopa minulých režimov, a reflektuje napätie medzi každodennosťou a historickým vedomím. Film kombinuje dokumentárny prístup s inscenovanými obrazmi a vytvára poetickú výpoveď o moci, pamäti a tichu priestoru. Dielo je určené festivalovému aj širšiemu publiku so záujmom o vizuálne umenie a spoločenské témy.

2025um010**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Vrksasana**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Vrksasana“. Cieľom je vytvoriť krátky hraný autorský film prepájajúci hereckú akciu s 2D a 3D vizuálnymi efektmi. Projekt realizujú študenti Filmovej a televíznej fakulty VŠMU ako súčasť praktickej výučby a profesionálnej prípravy. Film sa zameriava na vizuálne výrazné rozprávanie a osobitú poetiku súčasnej kinematografie. Výsledné dielo bude prezentované na domácich aj zahraničných festivaloch. Zároveň slúži ako platforma na rozvoj technických a tvorivých zručností mladých filmárov.

2025um013

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Práve som prišla do izby a neviem prečo som to urobila
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Práve som prišla do izby a neviem prečo som to urobila“. Magisterský film reflektuje tému starostlivosti ako neplatennej práce. Projekt vzniká v spolupráci študentov a absolventov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení a prináša autorský pohľad na spoločensky aktuálnu problematiku. Film sa zameriava na náročnejšieho diváka a má ambíciu osloviť festivalové publikum. Projekt zároveň rozvíja súčasné prístupy k filmovému jazyku a podporuje vznik angažovanej autorskej tvorby.

2025um017

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Usmievaj sa
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Usmievaj sa“. Psychologická dráma o pravde a manipulácii poukazuje na spoločenské problémy a morálne dilemy súčasnosti. Film skúma hranice medzi pravdou a klamstvom a prostredníctvom príbehu hlavnej postavy reflektuje konflikt medzi poznaním a popieraním reality. Projekt realizujú študenti bakalárskeho stupňa ako súčasť svojej tvorivej praxe. Výsledné dielo má ambíciu osloviť širšie publikum so záujmom o psychologické a spoločensky angažované témy a bude prezentované na festivaloch.

2025um018

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Na Chodbe
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Na chodbe“, ktorého cieľom je vytvoriť krátky animovaný film kombinujúci 3D a 2D digitálnu animáciu v jednom zábere. Film sleduje príbeh osamelého obyvateľa bytového domu a prostredníctvom jeho pohľadu odhaľuje životy susedov. Projekt prepája prvky sociálnej drámy, komédie a grotesky. Výsledné dielo bude prezentované na festivaloch a kultúrnych podujatiach. Projekt podporuje rozvoj autorskej animovanej tvorby.

2025um019

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Oblačno
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Oblačno“, ktorého cieľom je vytvoriť 2D animovaný film bez dialógov zameraný na tému rodinných vzťahov. Príbeh sleduje dvoch bratov, ktorí sa počas spoločnej cesty snažia prekonať vzájomné odcudzenie. Film zdôrazňuje hodnotu blízkosti, empatie a porozumenia. Projekt je určený najmä mladému publiku. Využíva vizuálne rozprávanie ako hlavný výrazový prostriedok. Zároveň podporuje praktické zručnosti v oblasti animácie.

2025um020

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Návod na použitie zvyšnej časti života (pracovný názov)
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Návod na použitie zvyšnej časti života“, ktorého cieľom je vytvoriť dokumentárny film zameraný na tému život po strate partnera. Film sleduje autentické príbehy žien z prostredia Liptovskej Tepličky a prepája dokumentárny prístup s inscenovanými scénami. Projekt realizujú študenti Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení. Kladie dôraz na citlivé spracovanie náročnej témy s jemným humorom. Výsledné dielo bude prezentované na festivaloch.

2025um023

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení
Projekt: Klúče si nechávam
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Klúče si nechávam“. Cieľom je vytvoriť krátkometrážny film o procese uzdravovania a prijatia vlastnej identity. Film pracuje s vizuálnym rozprávaním a prepája vnútorný svet hlavnej postavy s realitou prostredníctvom symboliky svetla a tmy. Projekt vzniká v spolupráci študentov Vysokej školy múzických umení a Vysokej školy výtvarných umení. Reflektuje tému duševného zdravia. Dielo je určené najmä mladému publiku a má ambíciu otvárať spoločenskú diskusiu. Projekt zároveň podporuje medziodborovú spoluprácu.

2025um025

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Projekt: Oživlá
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Oživlá“, ktorého cieľom je prepojiť animovaný film s interaktívnym prostredím, v ktorom dielo reaguje na diváka. Projekt realizujú študenti Vysokej školy výtvarných umení v spolupráci s odborníkmi. Zameriava sa na využitie moderných technológií – 3D animácia či programovanie interaktívnych systémov. Výsledkom bude autorská inštalácia, ktorá demonštruje nové možnosti rozprávania. Projekt zároveň slúži ako vzdelávacia platforma pre študentov vizuálnej komunikácie a digitálnych médií.

2025um026

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Projekt: Blaško a syn
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Blaško a syn“. Cieľom je realizovať bakalársky film s dôrazom na vysokú umeleckú a technickú úroveň. Projekt vzniká pod vedením skúsených pedagógov a prepája študentskú tvorbu s profesionálnym prostredím. Film je určený festivalovému aj širšiemu publiku a podporuje prezentáciu mladej slovenskej kinematografie. Zároveň poskytuje študentom praktické skúsenosti s kompletným procesom filmovej produkcie.

2025um027**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Farbomena**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Farbomena“, ktorého cieľom je vytvoriť krátkometrážny film reflektujúci témy dospievania, intimity a sociálneho tlaku. Projekt realizuje tím študentov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení pod odborným vedením pedagógov a prepája viaceré filmárske profesie. Film je určený mladému dospelému publiku a má ambíciu osloviť aj medzinárodné festivaly. Projekt podporuje vznik diskusie o tabuizovaných témach a rozvoj autorskej výpovede.

2025um028**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** 9 mesiacov**Suma podpory:** 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „9 mesiacov“. Krátkometrážny film vzniká ako magisterský film režisérky a scenáristky Anny Ahaliiev na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení pod odborným vedením režiséra Martina Šulíka. Film spracúva autentický príbeh ukrajinskej dievčiny, ktorá sa po deviatich mesiacoch odlúčenia pokúša dostať späť svojho mladšieho brata adoptovaného v Rusku. Cieľom je vytvoriť intímnu, vizuálne pôsobivú a emocionálne silnú drámu s medzinárodným presahom. Svojou témou spája umeleckú kvalitu s autentickou výpoveďou o súčasnom svete a má potenciál zaujať domáce aj medzinárodné publikum.

2025um029**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** My**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „MY“, ktorého cieľom je vytvoriť krátkometrážny hraný film skúmajúci tému zneužívania moci a fungovania komunity v krízovej situácii. Projekt realizujú študenti Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení ako súčasť svojho bakalárskeho štúdia. Film prostredníctvom psychológie postáv a vizuálneho rozprávania reflektuje napätie medzi autoritou a slobodou. Dielo je určené najmä mladému publiku a má ambíciu osloviť aj festivalové publikum doma i v zahraničí.

2025um032**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Rómeo a Július**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Rómeo a Július“, ktorého cieľom je vytvoriť krátky animovaný film inšpirovaný klasickou tragédiou Williama Shakespeara. Projekt prináša súčasnú reinterpretáciu príbehu prostredníctvom kritiky spoločenských stereotypov a toxickéj maskulinity. Film je určený najmä mladému publiku a reflektuje tému identity a prijatia vlastného ja. Projekt zároveň podporuje rozvoj autorskej animovanej tvorby a spoluprácu mladých umelcov.

2025um034**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Chvenie**Suma podpory:** 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „MY“, ktorého cieľom je vytvoriť krátkometrážny hraný film skúmajúci tému zneužívania moci a fungovania komunity v krízovej situácii. Projekt realizujú študenti Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení ako súčasť svojho bakalárskeho štúdia. Film prostredníctvom psychológie postáv a vizuálneho rozprávania reflektuje napätie medzi autoritou a slobodou. Dielo je určené najmä mladému publiku a má ambíciu osloviť aj festivalové publikum doma i v zahraničí.

2025um036**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Lúhovanie**Suma podpory:** 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Lúhovanie“, ktorého cieľom je vytvoriť magisterský film zachytávajúci citlivý príbeh detského vnímania rodinných vzťahov a choroby. Projekt realizujú študenti Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení. Prináša poetické rozprávanie s dôrazom na empatiu a každodennosť. Film sa zameriava na univerzálne témy dospievania a porozumenia medzi generáciami. Výsledné dielo je určené širokému publiku a má ambíciu osloviť aj medzinárodné festivaly.

27 podporených projektov v oblasti Divadlo

2025um037

Podporená organizácia: o. z. Objektorárium
Projekt: JERA
Suma podpory: 1 250,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „JERA“, ktorého cieľom je vytvoriť novú pohybovú performanciu prepájajúcu rituál, telo, priestor a prírodu prostredníctvom súčasného tanca. Projekt realizuje kolektív mladých umelcov pod vedením tanečnej dramaturgičky Maji Hriešik v spolupráci so študentkami Vysokiej školy výtvarných umení a Vysokiej školy múzických umení. Výsledkom bude performance uvedená v areáli Novej Cvernovky. Projekt podporuje spoluprácu medzi umeleckými školami a nezávislou scénou a vytvára priestor pre prezentáciu mladých tvorcov.

2025um038

Podporená organizácia: Združenie Pre súčasnú operu
Projekt: Zákony gravitácie (pracovný názov)
Suma podpory: 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Základy gravitácie“, ktorý vzniká ako spolupráca renomovaného režiséra Rastislava Balleka a Divadla SkRAT. Inscenácia prepája fyzikálne princípy s obrazmi súčasnej mediálnej reality a vytvára originálny divadelný jazyk na pomedzí filozofie, vizuálneho umenia a popkultúry. Projekt realizujú študenti divadelných a filmových odborov, ktorí prostredníctvom tvorivého procesu skúmajú otázky vnímania reality, identity a pozorovania. Výsledkom bude inscenácia určená najmä mladému publiku, ktorá reflektuje súčasné existenciálne a spoločenské napätia.

2025um039

Podporená organizácia: TREPP
Projekt: V tom veku žil som tu na zemi 2.0
Suma podpory: 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „V tom veku žil som tu na Zemi 2.0“. Cieľom je vytvoriť dramaticko-pedagogickú inscenáciu reagujúcu na aktuálne spoločenské témy, ako sú umelá inteligencia, klimatická kríza či zmeny v školstve. Projekt realizuje platforma TREPP v spolupráci s odborníkmi na dramatickú pedagogiku. Inscenácia bude uvádzaná priamo v školskom prostredí a zapojí divákov do aktívneho diania. Projekt rozvíja kritické myslenie, empatiu a občiansku angažovanosť.

2025um040

Podporený umelec: prof. Roman P.
Projekt: Sopečné mesto
Suma podpory: 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Sopečné mesto“ zameraný na vytvorenie autorskej inscenácie, ktorej cieľom je prepojiť psychologickú prácu s hercom s princípmi brechtovského odstupe. Projekt realizujú študenti Vysokiej školy múzických umení s ambíciou vytvoriť generačne výpovedné dielo, ktoré reflektuje tému fanatizmu, jeho dôsledkov a následného vnútorného prerodu jednotlivca. Inscenácia sleduje cestu hlavného hrdinu, ktorého presvedčenie vedie k tragickému vyústeniu a následnej reflexii vlastných činov. Cieľom projektu je preniesť diváka podobným procesom a zdôrazniť význam tolerancie, empatie a porozumenia v súčasnej spoločnosti. Projekt zahŕňa tvorbu autorského textu, skúšobný proces, premiéru a reprízy.

2025um041

Podporená organizácia: Tanečno
Projekt: Rezidenčno 2026
Suma podpory: 1 250,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Rezidenčno 2026“, ktorý sa realizuje v rámci desiateho ročníka multižánrového festivalu Tanečno. Jeho cieľom je vytvoriť tanečno-divadelné dielo prostredníctvom kreatívneho laboratória pod vedením renomovaného choreografa Davida Zambrana. Tvorivý proces vychádza z jeho dlhodobého výskumu improvizácie ako základného nástroja tvorby v súčasnom tanci. Účastníci projektu budú počas rezidencie rozvíjať svoje pohybové a tvorivé schopnosti a spoločne vytvoria inscenáciu, ktorá sa stane súčasťou otváracieho večera festivalu Tanečno 2026. Projekt podporuje experiment, kolektívnu tvorbu a prepájanie medzinárodných umeleckých prístupov so slovenskou scénou.

2025um042

Podporená organizácia: Momentum Dance Team
Projekt: Blue Light
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Blue Light“. Cieľom je vytvoriť celovečerné tanečné predstavenie reflektujúce vnútorný svet mladej generácie na prahu dospelosti. Projekt vzniká v spolupráci so študentmi občianskeho združenia Momentum Dance Team pod vedením profesionálnych pedagógov a choreografov. Tvorivý proces sa zameriava na rozvoj technických zručností, improvizácie a performatívnej prítomnosti. Zároveň otvára priestor pre osobnú výpoveď účastníkov. Výsledkom bude umelecky komplexné tanečné dielo, ktoré reflektuje súčasnosť a podporuje tvorivý a osobnostný rast mladých umelcov.

2025um043

Podporený umelec: Mário D.
Projekt: In Memoriam: Daniel Tupý
Suma podpory: 1 250,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „In Memoriam: Daniel Tupý“, ktorého cieľom je vytvoriť autorskú performance lecture reflektujúcu tému pamäti, nenávisti a občianskej zodpovednosti v kontexte 20. výročia tejto tragickej udalosti. Projekt vzniká v spolupráci pedagógov a študentov VŠMU a kladie dôraz na rozvoj autorského písania, dokumentárnej práce a kolektívnej tvorby. Prostredníctvom umeleckých prostriedkov skúma mechanizmy spoločenskej pamäti a individuálnej angažovanosti. Výsledkom bude verejné uvedenie v Divadle LAB, určené odbornej aj širokej verejnosti.

2025um044

Podporená organizácia: Akadémia umení v Banskej Bystrici
Projekt: PORTÁL
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „PORTÁL“. Autorská inscenácia režiséra Doda Gombára vzniká ako súčasť pedagogického procesu na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Dielo je postavené na minimalistickom jazyku a skúma hranice medzi slovom, tichom a vnútorným napätím. Prostredníctvom série extrémnych situácií ponúka generačnú výpoveď mladých tvorcov a zároveň rozvíja ich schopnosť pracovať s hereckou koncentráciou a autenticitou prejavu. Projekt prepája profesionálnu réžiu so študentskou tvorbou a vytvára priestor pre experiment a hľadanie nových foriem divadelného jazyka.

2025um045

Podporená organizácia: KunstPlay
Projekt: Mesto v slzách
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Mesto v slzách“ inšpirovaný poéziou Jaroslava Seiferta. Cieľom je vytvoriť autorské kolektívne dielo prepájajúce scénografiu, hudbu a dramaturgiu textu. Projekt rozvíja interdisciplinárnu spoluprácu študentov a umožňuje im prejsť celým procesom tvorby – od ideového konceptu až po verejné uvedenie. Výsledná performance reflektuje nadčasové témy ľudskej citlivosti, dôstojnosti a spoločenskej zodpovednosti.

2025um046

Podporený umelec: Tereza M.
Projekt: 2184
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „2184“, ktorého cieľom je skúmať vzťah človeka a technológie prostredníctvom umeleckej tvorby. Projekt prepája študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici s etablovanými tvorcami a vytvára priestor pre experimentálnu site-specific inscenáciu v spolupráci s Rozkvet Gallery. Tvorivý proces sa zameriava na témy pamäti, prítomnosti a spomalenia v kontexte zrýchlenej digitálnej spoločnosti. Projekt podporuje interdisciplinárnu spoluprácu a prináša nový model prepojenia vzdelávania a umeleckej praxe.

2025um047

Podporený umelec: Silvia B.
Projekt: DYCHOTÉKA
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Dychotéka“. Performatívna inštalácia prepája tradičnú dychovú hudbu so súčasným umeleckým jazykom v prostredí galérie. Projekt pracuje s kontrastmi medzi vysokým a nízkym umením, mestským a vidieckym prostredím či konzervatívnym a progresívnym prístupom. Cieľom je vytvoriť priestor pre stret rôznych skupín publika a podporiť dialóg medzi odlišnými estetickými preferenciami. Výsledkom bude performance určená širokému spektru divákov, ktorá prepája hudbu, pohyb a vizuálne umenie.

2025um048

Podporená organizácia: Príchod Godota o. z.
Projekt: Tryzna
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Tryzna“, ktorého cieľom je vytvoriť divadelnú inscenáciu reflektujúcu proces vyrovnávania sa so stratou a smútkom. Projekt skúma tému lúčenia prostredníctvom osobných skúseností, spoločenských a náboženských rituálov i psychologických procesov. Inscenácia kombinuje prvky činohry a fyzického divadla, čím vytvára napätie medzi racionalitou a emocionalitou. Výsledkom bude scénické dielo uvedené v máji 2026 s ambíciou osloviť nielen kultúrne publikum, ale aj odbornú verejnosť a festivalové prostredie.

2025um049**Podporená organizácia:** Vajnorské divadlo, občianske združenie**Projekt:** ZLATÁ RYBKA, alebo tri splnené želania**Suma podpory:** 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „ZLATÁ RYBKA, alebo tri splnené želania“, ktorého cieľom je vytvoriť autorskú hudobno-divadelnú rozprávku v spolupráci so študentmi umeleckých odborov. Projekt realizuje Vajnorské divadlo v spolupráci s pedagógmi a profesionálnymi umelcami a poskytuje mladým tvorcom priestor na praktické overenie svojich zručností. Tvorivý proces zahŕňa hereckú, hudobnú aj pohybovú prípravu, ako aj výrobu scénografie a kostýmov. Výsledkom bude divadelné dielo určené širokému publiku.

2025um050**Podporený umelec:** Mgr. art. Peter T., ArtD.**Projekt:** Mini(a)túry z ulity**Suma podpory:** 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Mini(a)túry z ulity“. Cieľom projektu je prostredníctvom divadla rozvíjať empatiu a citlivý prístup k odlišnostiam u detí vo veku 5 – 9 rokov. Projekt realizuje tím skúsených tvorcov v spolupráci so študentkou bábkarskej scénografie, ktorá získava praktické skúsenosti v profesionálnom prostredí. Výsledkom budú štyri inscenované scénické čítania, ktoré budú reflektovať témy inakosti, hendikepu a prijatia. Projekt prepája umeleckú tvorbu s pedagogickým rozmerom a podporuje rozvoj inkluzívneho myslenia u detského publika. Zároveň vytvára priestor pre prezentáciu mladých tvorcov a umožňuje ďalšie reprízovanie výstupov v školách a komunitných centrách.

2025um051**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení**Projekt:** Citlivo v divadle**Suma podpory:** 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Citlivo v divadle“, ktorého cieľom je vytvoriť pilotnú inkluzívnu inscenáciu v režime tzv. relaxed performance pre divákov s poruchou autistického spektra. Projekt realizuje tím pedagógov a študentov Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Divadle LAB v spolupráci s odborníkmi z oblasti terapie a behaviorálnej analýzy. Inscenácia bude prispôbená špecifickým potrebám publika prostredníctvom úprav svetelného a zvukového dizajnu, vizuálnych sprievodných materiálov a vytvorením bezpečného prostredia vrátane tichej zóny. Súčasťou projektu budú aj odborné workshopy. Tie študentom poskytnú praktické zručnosti pre inkluzívnu umeleckú prax.

2025um052**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení**Projekt:** Detská izba**Suma podpory:** 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Detská izba“. Cieľom projektu je skúmať vplyv digitálnych technológií na spôsob hry, komunikácie a tvorivosti detí a mladých ľudí. Projekt realizujú pedagógovia a študenti Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v spolupráci s odborníkmi z oblasti psychológie a digitálnych technológií. Výsledkom bude umelecká inštalácia a performatívna inscenácia, ktorá prostredníctvom bábk, svetla a nových médií reflektuje témy identity, empatie a osobnej bezpečnosti v digitálnom prostredí. Súčasťou projektu budú aj workshopy a diskusie, ktoré podporia kritické myslenie a rozvoj digitálnej gramotnosti mladého publika.

2025um054**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokiej školy múzických umení**Projekt:** Princezná a more**Suma podpory:** 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Princezná a more“, ktorého cieľom je vytvoriť bilingválne hudobno-dramatické dielo inšpirované poéziou cisárovnej Alžbety Bavorskej. Projekt prepája hudbu, divadlo a digitálne technológie. Reflektuje citlivé témy identity, úzkosti a spoločenského tlaku na mladé ženy. Na realizácii projektu sa podieľajú pedagógovia a študenti viacerých fakúlt Vysokiej školy múzických umení v spolupráci so strednými školami. Výsledkom bude komplexné umelecké dielo zahŕňajúce preklad textov, hudobnú kompozíciu, scénickú realizáciu a digitálnu prezentáciu tvorivého procesu. Projekt podporuje interdisciplinárnu spoluprácu a rozvoj umeleckých i interpretačných zručností študentov.

2025um055**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokiej školy múzických umení**Projekt:** Dobrú chuť!**Suma podpory:** 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Dobrú chuť!“. Cieľom projektu je vytvoriť imerzné divadelné predstavenie skúmajúce tému propagandy prostredníctvom symboliky spoločného stolovania. Inscenácia pozostáva z viacerých scén odohrávajúcich sa v rôznych priestoroch, pričom každá reflektuje inú historickú podobu manipulácie – od rituálnych foriem až po súčasné mediálne stratégie. Projekt realizujú študenti Divadelnej fakulty Vysokiej školy múzických umení pod odborným vedením. Kládne dôraz na kolektívny výskum, improvizáciu a interakciu s divákom. Výsledkom bude dielo, ktoré rozvíja kritické myslenie a vnímanie spoločenských mechanizmov.

2025um056**Podporený umelec:** Kamil K.**Projekt:** Vrana**Suma podpory:** 700,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt študentov Divadelnej a Filmovej fakulty Vysokiej školy múzických umení „Vrana“. Jeho cieľom je vytvoriť autorskú inscenáciu reflektujúcu tému straty, smútku a hľadania nového zmyslu života. Projekt citlivo sprostredkúva skúsenosť so stratou blízkej osoby a prostredníctvom poetického jazyka skúma rôzne podoby smútku. Inscenácia prepája divadelné a filmové prostriedky vrátane hudby, zvuku a animácie. Tvorivý proces zahŕňa skúšky, tvorbu scénografie a kostýmov. Projekt je určený najmä mladému publiku a rozvíja súčasné prístupy k divadelnej tvorbe.

2025um057**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokiej školy múzických umení**Projekt:** Jak páli hriech a bieda bolí**Suma podpory:** 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt s pracovným názvom „Jak páli hriech a bieda bolí“, ktorého cieľom je prezentovať študijné výsledky študentov herectva prostredníctvom inscenácie zameranej na interpretáciu textov slovenskej ľudovej tradície. Projekt sa sústreďuje na demýtizáciu romantizovaného obrazu folklóru. Odhaľuje jeho temnejšie vrstvy, ako sú násilie, sociálne nerovnosti či poverčivosť. Inscenácia prepája hlasovú, pohybovú a interpretačnú prípravu študentov. Vzniká v spolupráci s odborníkmi z oblasti hudby a pohybu.

2025um058**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení**Projekt:** Woyzeck re:improvizácia**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Woyzeck re:improvizácia“. Cieľom je vytvoriť autorskú inscenáciu na základe improvizácie a fragmentárnej drámy Georga Büchnera. Projekt realizuje doktorandka Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení spolu so študentmi herectva a profesionálnymi umelcami. Inscenácia vzniká kolektívnym procesom, v rámci ktorého sa študenti zapájajú do všetkých tvorivých zložiek – od dramaturgie až po scénografiu. Projekt má výrazný pedagogický aj výskumný rozmer a umožňuje študentom rozvíjať tvorivé myslenie, spoluprácu a umeleckú identitu. Výsledkom bude inscenácia uvedená v priestoroch VŠMU a prezentovaná aj na festivaloch.

2025um059**Podporená organizácia:** Dram art štúdio**Projekt:** A.P. Čechov**Suma podpory:** 800,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Téma: A. P. Čechov“, ktorého cieľom je vytvoriť biograficko-dramatickú inscenáciu prepájajúcu umelecký výskum a pedagogickú prax. Projekt realizujú študenti Vysokej školy múzických umení v spolupráci s dramaturgičkou a pedagogičkou. Inscenácia je zameraná na skúmanie života a tvorby Antona Pavloviča Čechova. Inscenácia využíva kombináciu dokumentárneho prístupu, psychologického realizmu a metadivadelných postupov a tým vytvára dialóg medzi autorom a jeho postavami. Projekt podporuje rozvoj tvorivých metódik a prepája teoretické poznanie s praktickou inscenačnou skúsenosťou.

2025um060**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení**Projekt:** Súdruh disident**Suma podpory:** 1 100,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Súdruh disident“. Jeho cieľom je vytvoriť divadelnú inscenáciu na motívy komiksu o živote filozofa a disidenta Milana Šimečku. Projekt vzniká na pôde Katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení. Prepája historickú reflexiu s modernými divadelnými prostriedkami. Inscenácia využíva princípy bábkového divadla, live puppet cinema a multimedialnej projekcie, čím vytvára vizuálne aj obsahovo silný scénický tvar. Príbeh je koncipovaný ako mozaika momentov zo života jednotlivca v období totality, pričom zdôrazňuje hodnoty osobnej slobody a občianskej odvahy. Projekt je určený najmä mladému publiku a doplnený o diskusie, ktoré podporujú kritické myslenie a reflexiu dejín.

2025um061**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení**Projekt:** Čo ak? nie.**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Čo ak? nie.“, ktorého cieľom je vytvoriť autorskú divadelnú inscenáciu skúmajúcu generačné napätie a uzatváranie sa do názorových bublín prostredníctvom intímneho rodinného príbehu. Projekt realizujú študenti Vysokej školy múzických umení v spolupráci s renomovanými pedagógmi a profesionálnymi hercami. Tvorivý proces zahŕňa zber autentických výpovedí, ich dramatické spracovanie a kolektívnu tvorbu inscenácie, ktorá prepája dokumentárne, autorské a experimentálne prístupy. Výsledkom bude scénické dielo uvedené v Štúdiu 12, ktoré oslovuje najmä mladé publikum a reflektuje aktuálne spoločenské témy.

2025um062**Podporená organizácia:** Vysoká škola múzických umení**Projekt:** Graham for Slovakia**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Graham for Slovakia“. Zameriava sa na zapojenie sa do medzinárodných osláv stého výročia Martha Graham Dance Company. Cieľom je sprostredkovať študentom Vysokej školy múzických umení princípy techniky americkej tanečnice Marthy Graham. Projekt zahŕňa odborné workshopy vedené skúsenými lektormi a bývalými členmi súboru, ktorí účastníkom priblížia tento významný pohybový systém. Výsledkom bude verejné predstavenie autorských choreografií študentov doplnené o uvedenie originálnych diel Marthy Graham. Projekt prispieva k rozvoju tanečného vzdelávania a prehlbovaniu medzinárodných umeleckých väzieb.

2025um063**Podporená organizácia:** Priatelia starého divadla**Projekt:** Betlehem – hra o vianočnom zázraku**Suma podpory:** 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Betlehem – hra o vianočnom zázraku“. Vzniká na pôde Katedry hudby Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Inscenácia prepája hudobné a bábkové divadlo. Cieľom projektu je oživiť tradíciu slovenských betlehemov a školských hier prostredníctvom súčasného umeleckého jazyka. Študenti sa aktívne podieľajú na tvorbe scenára, hudby aj scénickej realizácie. Súčasne získavajú praktické skúsenosti s kolektívnou tvorbou. Výsledkom bude verejné predstavenie doplnené o pedagogické a metodické výstupy využiteľné v umeleckom vzdelávaní.

2025um064**Podporená organizácia:** Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení**Projekt:** Manifest dier**Suma podpory:** 650,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Manifest dier“, ktorého cieľom je vytvoriť performatívnu esej skúmajúcu fenomén prázdna z fyzického, filozofického aj psychologického hľadiska. Projekt pracuje s obrazom diery ako metafory – od konkrétnych materiálnych foriem až po abstraktné roviny existencie. Inscenácia vzniká ako autorské dielo na pomedzí performancie, inštalácie a postdramatického divadla. Prepája pritom text, scénografiu a hereckú akciu do jedného celku. Projekt rozvíja súčasné prístupy k divadelnej tvorbe.

16 podporených projektov v oblasti Dizajn

2025um067

Podporený umelec: Hana R.
Projekt: After the Juice
Suma podpory: 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „After the Juice“, zameraný na výskum a spracovanie jablkových výliskov ako vedľajšieho produktu výroby na nové prírodné materiály a úžitkové objekty. Dizajnérka Hana R. sa dlhodobo venuje regeneratívnym biomateriálom a princípom cirkulárneho dizajnu. V spolupráci s lokálnym producentom jablkovej šťavy skúma možnosti, ako premeniť odpadový materiál na hodnotný zdroj pre dizajn a remeselnú výrobu. Súčasťou projektu je experimentovanie so spracovaním materiálu – jeho sušením, drvením, lisovaním a formovaním – ako aj testovanie jeho vlastností a tvorba funkčných prototypov. Výstupom bude materiálová knižnica, séria objektov a verejne dostupná dokumentácia procesu.

2025um073

Podporený umelec: Adam T.
Projekt: Refugium
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Refugium“. Dizajnér Adam T. sa v rámci projektu zameriava na výskum možností spolužitia človeka a živočíšnych druhov v mestskom prostredí prostredníctvom dizajnu. Projekt využíva digitálne technológie ako skenovanie a 3D modelovanie na návrh štruktúr prispôbených potrebám konkrétnych vtáčích druhov. Výsledkom projektu budú fyzické objekty testované v reálnom prostredí počas hniezdnej sezóny, ako aj digitálna prezentácia projektu. Projekt prepája dizajn, vedu a environmentálne myslenie a prináša nové prístupy k tvorbe mestských ekosystémov.

2025um076

Podporený umelec: Tímea K.
Projekt: FORMATION
Suma podpory: 1 250,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „FORMATION“. Zameriava sa na experimentálny dizajn pracujúci s transformáciou materiálov a ich novým významom. Dizajnérka Tímea K. skúma možnosti riadenej deformácie materiálov, ako je drevo či 3D tlačené komponenty, a aplikuje tieto postupy na tvorbu funkčných objektov. Projekt zahŕňa vývoj technológií, výrobu prototypov a ich následnú prezentáciu na výstavách. Cieľom je vytvoriť originálny autorský rukopis a zároveň priniesť inovatívne riešenia v oblasti produktového dizajnu.

2025um078

Podporený umelec: Viktor T.
Projekt: Sekvencia_part_2
Suma podpory: 1 900,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Sekvencia_part_2“. Zameriava sa na vývoj a prezentáciu variabilných porcelánových objektov vytvorených pomocou modulárneho systému odlievacích foriem. Dizajnér Viktor T. nadväzuje na svoje skúsenosti s experimentálnym dizajnom a rozvíja inovatívne technologické postupy v oblasti keramiky. Projekt zahŕňa návrh foriem, výrobu limitovanej edície objektov a technologický vývoj vrátane špecializovaného vybavenia. Výstupy projektu podporujú diskusiu o súčasných možnostiach keramického dizajnu.

2025um081**Podporený umelec:** Mgr. art. Zuzana S., ArtD.**Projekt:** Fluid Ground**Suma podpory:** 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Fluid Ground“. V rámci projektu plánuje dizajnérka Zuzana S. realizovať súčasnú keramickú fontánu, ktorá bude zasadená do verejného priestoru ako výsledok dlhodobého autorského výskumu. Projekt prepája dizajn, keramiku a kompozitné materiály so sochárskym prístupom s cieľom vytvoriť funkčný a vizuálne výrazný objekt podporujúci komunitný charakter mestského prostredia. Dielo bude prezentované počas festivalu Biela noc 2026 v Bratislave s ambíciou jeho trvalého osadenia. Proces zahŕňa materiálový výskum, technologické experimenty, 3D modelovanie a výrobu finálneho objektu. Projekt prispieva k oživeniu verejného priestoru a rozvoju súčasného dizajnu.

2025um084**Podporený umelec:** Georgios S.**Projekt:** Fos system**Suma podpory:** 1 250,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Fos system“, zameraný na tvorbu autorských svetelných objektov. Tie redefinujú tradičné chápanie svietidla ako čisto funkčného prvku. Projekt realizuje dizajnér Georgios S., ktorý vo svojej tvorbe prepája remeselný prístup, experiment a dôraz na materiál. Výstupom projektu bude séria vizuálne výrazných objektov určených pre interiérový dizajn a malosériovú výrobu. Proces zahŕňa výskum, prototypovanie a prezentáciu na dizajnerských podujatiach. Projekt prispieva k rozvoju autorského dizajnu.

2025um085**Podporený umelec:** Kristína O.**Projekt:** Appetite**Suma podpory:** 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Appetite“. Zameriava sa na experimentálnu tvorbu textilných a objektových foriem prepájajúcich tuftované koberce a žakárové tkaniny. Autorka v projekte skúma možnosti materiálového výrazu a ich aplikácie v úžitkovom dizajne, pričom vytvára kolekciu s dôrazom na remeselnosť, autorský rukopis a vizuálnu jedinečnosť. Projekt zahŕňa vývoj textílií, experimentovanie s ich variáciami a návrh sedacieho objektu ako komplexného výstupu. Projekt podporuje inovatívne prístupy v textilnom dizajne a vytvára priestor pre spoluprácu s odborníkmi a remeselníkmi.

2025um089**Podporený umelec:** Kristína D.**Projekt:** Pseudofossils**Suma podpory:** 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Pseudofossils“, zameraný na experimentálnu reinterpretáciu tradičných slovenských odevov prostredníctvom materiálového výskumu a autorskej tvorby. Autorka Kristína D. využíva vlastnú metódu otláčania historických odevov do rôznych materiálov. Tým vznikajú nové formy a vizuálne štruktúry slúžiace ako základ pre návrh kolekcie. Projekt prepája tradičné remeslá s modernými technológiami vrátane 3D tlače a experimentovania s prírodnými aj syntetickými materiálmi. Výstupom projektu bude kolekcia odevov prezentovaná na medzinárodných podujatiach.

2025um093

Podporený umelec: Mária Š.
Projekt: Aerofotogram
Suma podpory: 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Aerofotogram“. Zameriava sa na experimentálnu tvorbu objektov zo svetlocitlivých materiálov, ktoré počas letu zachytávajú svetlo a premieňajú ho na vizuálne stopy. Projekt skúma vzťah medzi fotografiou, pohybom a prírodnými javmi prostredníctvom dizajnu šarkanov a ich využitia ako nástrojov na „zber svetla“. Súčasťou procesu je výskum materiálov, vývoj prototypov, experimentálne lety a dokumentácia výsledkov vo forme fotografií, videí a vizuálneho archívu. Výstupy budú prezentované na výstave a doplnené o participatívne aktivity pre verejnosť. Projekt prepája umelecký experiment s dizajnerským výskumom a otvára nové možnosti vnímania svetla a obrazu.

2025um100

Podporený umelec: Ing. arch. Alan P.
Projekt: INVERT COLLECTION – A STUDY OF REVERSAL
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „INVERT COLLECTION – A STUDY OF REVERSAL“. Zameriava sa na prezentáciu autorskej kolekcie dizajnéra a architekta Alana P. na významných európskych podujatiach. Kolekcia skúma vzťah medzi materiálom a významom prostredníctvom inverzie tradičných funkcií nerezovej ocele a textilu. Tým prináša nový pohľad na materiálovú estetiku a funkčnosť. Projekt zahŕňa finalizáciu kolekcie, tvorbu prezentačných materiálov a účasť na medzinárodných výstavách v Bruseli, Miláne a Kodani. Cieľom projektu je posilniť viditeľnosť slovenského dizajnu v zahraničí, nadviazať odborné kontakty a rozšíriť možnosti ďalšej prezentácie tvorby autora v medzinárodnom kontexte.

2025um102

Podporený umelec: Lea H.
Projekt: Poézia tela: Intimita a symbolika v slovenskej ľudovej kultúre
Suma podpory: 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Poézia tela: Intimita a symbolika v slovenskej ľudovej kultúre“, zameraný na skúmanie tém intimity, citovosti a zmyselnosti prostredníctvom odevného dizajnu. Dizajnérka Lea H. prepája tradičné remeselné techniky so súčasným autorským prístupom a vytvára kolekciu odevov reflektujúcu folklórne inšpirácie. Projekt zahŕňa tvorbu kolekcie, organizáciu workshopov a verejnú prezentáciu výsledkov. Prispieva k reinterpretácii kultúrneho dedičstva.

2025um105

Podporený umelec: Karolína K.
Projekt: THE EMPRESS
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „THE EMPRESS“. Zameriava sa na tvorbu umeleckých objektov zo skla, ktoré skúmajú tému starostlivosti, hojnosti a vnútornej sily. Dizajnérka Karolína K. rozvíja svoj výtvarný jazyk prostredníctvom experimentovania s technikami fúkaného skla a práce nad kahanom. Nadväzuje na svoje predchádzajúce skúsenosti s keramikou. Projekt zahŕňa spoluprácu s profesionálnymi sklármi, výrobu veľkoformátových objektov a ich následnú dokumentáciu. Výsledkom bude séria diel reflektujúcich emocionálny aj materiálový potenciál skla. Projekt podporuje medzigeneračnú spoluprácu v oblasti sklárstva.

2025um108

Podporený umelec: Paula B.
Projekt: CLOSER
Suma podpory: 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt dizajnérky Pauly B. „CLOSER“. Zameriava sa na rozvoj autorskej keramickej tvorby prostredníctvom experimentu s materiálom a technológiou. Projekt skúma transformáciu, identitu a materiálovú pamäť pomocou tenkostenného odlievania porcelánu z textilných predlôh. Výstupom budú objekty rôznych mierok prezentované na výstavách a využiteľné aj v interiérovom dizajne. Projekt prispieva k posilneniu keramiky ako súčasného dizajnérskeho média a k jej širšiemu uplatneniu v praxi.

2025um109

Podporený umelec: Mgr. art. Sebastián K.
Projekt: Stain Less is More
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Stain Less is More“ od dizajnéra Sebastiána K. Zameriava sa na vývoj experimentálnych technologických postupov pri spracovaní nehrdzavejúcej ocele v dizajne. Dizajnér skúma možnosti mechanickej deformácie materiálu a jeho tvarovania pomocou pneumatického lisu. Týmto procesom vznikajú nové štruktúry a formy presahujúce bežné využitie ocele ako konštrukčného prvku. Projekt sa sústreďuje na inovácie vo výrobe, vývoj nástrojov a tvorbu kolekcie objektov s dôrazom na materiálovú expresivitu. Výsledkom bude séria dizajnových prvkov prinášajúcich nové estetické aj technologické prístupy.

2025um110

Podporený umelec: Boris K.
Projekt: Neviditeľné švy
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Neviditeľné švy“, zameraný na tvorbu experimentálneho audio diela skúmajúceho vnímanie módy z perspektívy zrakovovo znevýhodnených ľudí. Dizajnér Boris K. prostredníctvom zvuku, rozprávania a materiálových interakcií hľadá nové spôsoby, ako módu sprístupniť mimo vizuálneho rámca. Projekt kombinuje rozhovory, zvukový dizajn a autorské kompozície, čím vytvára multisenzorický zážitok dostupný širšiemu publiku. Cieľom projektu je podporiť inkluzívne prístupy v módnom dizajne. Zároveň podnecuje diskusiu o dominancii vizuálneho vnímania v kultúre. Výsledkom bude umelecký audiodokument s potenciálom ďalšieho využitia v edukácii aj umeleckej praxi.

2025um113

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení
Projekt: Ateliér 343 absolventská prehliadka
Suma podpory: 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ateliér 343 absolventská prehliadka“. Predstavuje platformu pre prezentáciu autorskej tvorby študentov odevného dizajnu VŠVU. Projekt nadväzuje na dlhoročnú tradíciu verejných prehliadok a prepája akademické prostredie s profesionálnou praxou. Umožňuje mladým dizajnérom prezentovať svoje kolekcie pred odbornou aj širokou verejnosťou. Zároveň podporuje vznik nových kontaktov a spoluprác. Významným prínosom projektu je jeho vzdelávací rozmer, keďže študenti získavajú praktické skúsenosti v oblasti produkcie, organizácie a prezentácie.

16 podporených projektov v oblasti Hudba

2025um119

Podporená organizácia: Akadémia umení v Banskej Bystrici
Projekt: Cyrano z predmestia – rockový muzikál v podaní mladých umelcov.
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Cyrano z predmestia – rockový muzikál v podaní mladých umelcov“. Zameriava sa na realizáciu muzikálovej inscenácie ikonického slovenského diela v podaní študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Projekt prepája umelecké vzdelávanie s praxou a umožňuje mladým interpretom získať skúsenosti s profesionálnou divadelnou produkciou za sprievodu živej kapely. Výsledkom budú tri verejné predstavenia určené širokej verejnosti. Finančné prostriedky budú použité na kostýmy, scénu a rekvizity.

2025um120

Podporená organizácia: HLAVA XXII, Združenie pre rozvoj kultúry a integrácie telesne postihnutých
Projekt: Medzinárodná jazzová dielňa Doda Šošoku
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Medzinárodná jazzová dielňa Doda Šošoku“, zameraný na rozvoj mladých hudobníkov prostredníctvom workshopov, koncertov a kolektívnej tvorby. Účastníci sa venujú interpretácii, improvizácii aj autorskej tvorbe. Získavajú tak praktické skúsenosti v rôznych hudobných zoskupeniach. Súčasťou projektu sú verejné koncerty a jam sessions, ktoré podporujú tvorivosť a hudobnú komunikáciu. Projekt vytvára priestor pre medzinárodnú spoluprácu a výmenu skúseností. Výstupom sú nové skladby, spolupráce a umelecké projekty.

2025um123

Podporená organizácia: Akadémia umení v Banskej Bystrici
Projekt: Operné fragmenty z diel ruských skladateľov v interpretácii mladých umelcov
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Operné fragmenty z diel ruských skladateľov v interpretácii mladých umelcov“. Zameriava sa na rozvoj interpretačných a javiskových schopností študentov operného spevu prostredníctvom inscenovania vybraných scén a árií. Projekt prebieha vo forme študijnej prípravy a následných verejných vystúpení. Výsledkom projektu budú tri predstavenia pre širokú verejnosť, ktoré umožnia mladým umelcom získať cenné javiskové skúsenosti. Projekt prepája pedagogický proces s umeleckou praxou. Jeho súčasťou je aj odborné vedenie a dokumentácia výstupov.

2025um124

Podporená organizácia: Slovenská jazzová spoločnosť
Projekt: Letná jazzová dielňa 2026
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Leté jazzová dielňa 2026“. Zameriava sa na intenzívne hudobné vzdelávanie mladých hudobníkov prostredníctvom workshopov, individuálnych lekcí a spoločnej hry v kapelách. Projekt ponúka priestor na rozvoj interpretačných, teoretických aj tvorivých schopností pod vedením skúsených domácich a zahraničných lektorov. Súčasťou realizácie projektu sú jam sessions a záverečný koncert pre verejnosť. Projekt prepája vzdelávanie s praxou.

2025um125

Podporená organizácia: FLAUTIADA o.z.
Projekt: 9. medzinárodná súťaž Flautiada
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „9. medzinárodná súťaž Flautiada“, zameraný na podporu mladých flautistov a ich profesionálny rozvoj v medzinárodnom kontexte. Súťaž poskytuje platformu pre prezentáciu talentu pred odbornou porotou zloženou z významných európskych hudobníkov. Účastníci získavajú spätnú väzbu, nové skúsenosti a príležitosti na ďalšie štúdium či koncertné vystúpenia. Projekt prispieva k rozvoju hudobného vzdelávania a posilňuje medzinárodné prepojenia v oblasti klasickej hudby.

2025um128

Podporený umelec: Mgr. art. Veronika V., ArtD.
Projekt: MAGNIFICAT²
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „MAGNIFICAT²“. Projekt sa zameriava na realizáciu koncertu dvoch vokálno-inštrumentálnych diel Magnificat od slovenského a zahraničného skladateľa. Projekt prepája študentov s profesionálnymi umelcami a vytvára priestor pre ich praktické vzdelávanie a umelecký rast. Súčasťou realizácie projektu sú skúšky, metodické stretnutia a verejné koncertné uvedenie diela. Projekt rozvíja dirigentské, interpretačné a organizačné zručnosti študentov a prispieva k obohateniu kultúrneho života.

2025um129

Podporená organizácia: Za hranice s hudbou
Projekt: Letný workshop Za hranice s hudbou 2026
Suma podpory: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Letný workshop Za hranice s hudbou 2026“, zameraný na realizáciu jubilejného ročníka intenzívneho hudobného vzdelávacieho programu pre mladých hudobníkov. Projekt prepája individuálnu a skupinovú výučbu, jam sessions a tematické workshopy so zameraním na improvizáciu, songwriting a kolektívnu hru. Výstupom bude záverečný koncert s autorskými skladbami účastníkov. Projekt podporuje komunitu mladých hudobníkov a rozvoj moderného hudobného vzdelávania.

2025um131

Podporená organizácia: Spoločnosť priateľov dobrej hudby o. z.
Projekt: Saxophobia Bratislava 2026
Suma podpory: 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Saxophobia Bratislava 2026“. Projekt sa zameriava na rozvoj výučby saxofónu s dôrazom na klasickú hudbu a medzinárodnú pedagogickú spoluprácu. Prináša špičkových zahraničných lektorov a ponúka študentom intenzívne interpretačné kurzy a koncertné príležitosti. Výsledkom bude séria vzdelávacích aktivít a verejných vystúpení. Projekt prispieva k modernizácii hudobného vzdelávania a posilňuje postavenie klasického saxofónu na Slovensku.

2025um132

Podporený umelec: Andrei S.
Projekt: Hudobné Horizonty
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Hudobné Horizonty“, zameraný na praktický rozvoj študentov Akadémie umení prostredníctvom realizácie koncertov a edukačných aktivít. Projekt umožňuje študentom zapojiť sa do dramaturgie, organizácie a prezentácie hudobných podujatí. Výstupom projektu sú verejné koncerty a interaktívne formáty pre mladé publikum. Rozvíja umelecké aj organizačné zručnosti študentov a podporuje ich profesijný rast.

2025um136

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení
Projekt: ORFEUS 2026
Suma podpory: 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „ORFEUS 2026“. Festival je zameraný na prezentáciu súčasnej hudobnej tvorby mladých skladateľov a podporu ich spolupráce s interpretmi. Projekt vytvára platformu pre vznik nových diel, ich premiéry a odborný dialóg medzi študentmi a profesionálmi. Výstupom festivalu budú koncerty, workshopy a nové kompozície pre rôzne nástrojové obsadenia. Projekt prispieva k rozvoju súčasnej hudby a podpore mladej generácie autorov.

2025um137

Podporený umelec: Ondrej V.
Projekt: Concentrated Voices (Slovak Section)
Suma podpory: 1 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Concentrated Voices (Slovak Section)“. Zameriava sa na podporu mladých slovenských skladateľov v tvorbe diel pre klasickú gitaru. Projekt prepája kompozičné štúdium s profesionálnou interpretačnou praxou prostredníctvom spolupráce s etablovaným interpretom. Výstupom budú verejné premiéry diel na koncertoch doma aj v zahraničí. Projekt posilňuje medzinárodné prepojenia a rozvoj súčasnej hudobnej tvorby.

2025um138

Podporená organizácia: Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení
Projekt: Nová slovenská gitarová tvorba – nahrávky koncertov s Komorným orchestrom VŠMU
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Nová slovenská gitarová tvorba – nahrávky koncertov s Komorným orchestrom VŠMU“, zameraný na vznik profesionálnych nahrávok súčasných slovenských skladieb. Projekt prepája študentov, skladateľov a interpretov v procese prípravy a realizácie nahrávok. Výstupom projektu budú audiozáznamy slúžiace na pedagogické aj prezentačné účely. Projekt podporuje dokumentáciu a šírenie súčasnej hudby.

2025um139

Podporený umelec: Kristína S.
Projekt: Plantasia project
Suma podpory: 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Plantasia project“. Zameriava sa na vznik debutového hudobného albumu inšpirovaného svetom izbových rastlín a ich symbolikou v súčasnej hudobnej tvorbe. Autorský kolektív prepája experimentálny prístup k zvuku s odkazom na ikonické dielo Mother Earth's Plantasia. Tým vytvára originálny hudobný koncept na pomedzí ambientu, elektroniky a súčasnej kompozície. Súčasťou projektu je rozvoj produkčných a manažérskych zručností mladých tvorcov do prípravy vydania albumu. Výstupom bude nielen samotný album, ale aj jeho verejné uvedenie formou koncertu. Projekt prepája hudobnú tvorbu s živou prezentáciou a budovaním novej autorskej scény.

2025um140

Podporená organizácia: Prime Violin o. z.
Projekt: Workshop a Galakonzert víťazov VI. medzinárodnej husľovej súťaže Prime Violin
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Workshop a Galakonzert víťazov VI. medzinárodnej husľovej súťaže Prime Violin“, zameraný na podporu mladých husľových talentov prostredníctvom súťažného, vzdelávacieho a koncertného formátu. Projekt prepája interpretačnú súťaž s odborným workshopom vedeným významným huslistom a ponúka účastníkom možnosť rozvíjať svoje umelecké schopnosti v priamom kontakte s profesionálnou praxou. Vyvrcholením projektu je galakonzert víťazov, ktorý poskytuje mladým interpretom príležitosť predstaviť sa pred publikom za sprievodu orchestra.

2025um141

Podporený umelec: Petra T.
Projekt: Authentic Mozart: International Conducting Masterclass
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Authentic Mozart: International Conducting Masterclass“. Zameriava sa na realizáciu medzinárodného dirigentského kurzu venovaného autentickému interpretácii diela Requiem od W. A. Mozarta. Projekt prepája študentov dirigovania, spevu a hudobnej teórie s odborníkmi z praxe. Vytvára tak priestor pre intenzívne umelecké vzdelávanie v medzinárodnom kontexte. Účastníci získavajú praktické skúsenosti s vedením orchestra a zboru, rozvíjajú svoje interpretačné a analytické schopnosti a pracujú na diele v jeho historickej a hudobnej autenticite. Projekt podporuje interdisciplinárny prístup k hudobnému vzdelávaniu.

2025um143

Podporený umelec: Patrik K.
Projekt: without.melody
Suma podpory: 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „without.melody“. Zameriava sa na skúmanie súčasnej hudby prostredníctvom prepojenia kompozičného procesu a interpretačnej praxe. Projekt vytvára priestor pre študentov skladby a interpretácie, ktorí pracujú s rozšírenými hudobnými technikami, experimentálnymi partitúrami a novými formami hudobného myslenia. Prostredníctvom konzultácií, reading sessions a spolupráce s profesionálnym ansámbľom získavajú účastníci bezprostrednú spätnú väzbu a možnosť rozvíjať svoje diela v reálnom čase. Vyvrcholením projektu je koncertná prezentácia vybraných skladieb, ktorá predstavuje výsledok tvorivého a pedagogického procesu.

13 podporených projektov v oblasti Výtvarné umenie

2025um146

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení
Projekt: Najnovší zákon: učenie na zlepšovanie sveta a zničenie patriarchátu, kapitalizmu a všetkých iných nespravodlivých systémov a zlých vecí vo všeobecnosti
Suma podpory: 1 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Najnovší zákon: učenie na zlepšovanie sveta a zničenie patriarchátu, kapitalizmu a všetkých iných nespravodlivých systémov a zlých vecí vo všeobecnosti“. Zameriava sa na vytvorenie interaktívneho veľkorozmerného sochárskeho objektu reprezentujúceho novodobé božstvo rovnosti. Projekt pracuje s princípmi intersekcionalného feminizmu a prepája ich s prvkami mytológie a náboženských systémov, ktoré reinterpretuje v súčasnom kontexte. Súčasťou projektu je výstava doplnená o performatívne čítanie, ktoré reflektuje spoločenské témy a kriticky skúma zaužívané mocenské štruktúry.

2025um147

Podporený umelec: Martina Š. Š.
Projekt: Virtuálna pamäť sôch
Suma podpory: 2 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Virtuálna pamäť sôch“, zameraný na digitálnu dokumentáciu a prezentáciu sochárskych diel prostredníctvom 3D modelovania a virtuálnej reality. Projekt umožňuje študentom získať praktické skúsenosti s modernými technológiami využívanými v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. Výsledkom bude prezentácia sôch v procese reštaurovania formou virtuálnej reality, ktorá predstavuje inovatívny prístup k dokumentácii umeleckých diel. Projekt prepája tradičné reštaurátorské postupy s digitálnymi nástrojmi a prispieva k rozšíreniu odborných kompetencií študentov.

2025um149

Podporený umelec: Juraj Č.
Projekt: Frida
Suma podpory: 1 900,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Frida“. Cieľom je vznik monumentálneho dreveného sochárskeho diela v rámci medzinárodného sympózia Forms of Earth. Projekt prepája mladú autorskú tvorbu s profesionálnym mentoringom skúseného sochára Juraja Čuteka. Vytvára tak priestor pre rozvoj umeleckých zručností v reálnom tvorivom prostredí. Výsledná socha bude súčasťou verejne prístupnej galérie. Dôležitým aspektom v rámci realizácie projektu je aj medzigeneračný dialóg a zdieľanie skúseností v rámci umeleckej praxe.

2025um150

Podporený umelec: Lenka L. L.
Projekt: Slovensko – nové reality
Suma podpory: 1 600,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Slovensko – nové reality“. Zameriava sa na rozvoj kritického myslenia študentov v kontexte súčasnej spoločnosti a mediálneho prostredia. Projekt skúma vzťah medzi realitou, obrazom a interpretáciou informácií, pričom reflektuje aj fenomén dezinformácií a manipulácie vizuálneho obsahu. Študenti pracujú s aktuálnymi nástrojmi a technológiami, ktoré im umožňujú analyzovať a zároveň tvorivo reagovať na spoločenské témy. Projekt podporuje schopnosť orientácie v komplexnom mediálnom prostredí a rozvíja vizuálnu gramotnosť.

2025um151

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Projekt: Future Fashion Lab: Umenie, technológia a remeslo v edukácii
Suma podpory: 2 499,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Future Fashion Lab“, ktorý sa zameriava na rozvoj digitálnych a dizajnerských kompetencií študentov odevného dizajnu prostredníctvom prepojenia módy, technológií a tradičného remesla. Projekt ponúka sériu workshopov, odborných spoluprác a medzinárodných prezentácií. Tie reflektujú aktuálne trendy v oblasti udržateľného dizajnu. Študenti získajú praktické skúsenosti s tvorbou módnych konceptov a digitálnych vizualizácií. Projekt prispieva k prepájaniu umeleckého vzdelávania s profesionálnou praxou a podporuje inovatívne prístupy v módnom priemysle.

2025um152

Podporený umelec: Mgr. art. Martin S., PhD.
Projekt: Draw í kresliari !
Suma podpory: 2 446,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Draw í kresliari !“, ktorého cieľom je vytvoriť platformu pre prezentáciu, diskusiu a reflexiu kresby ako umeleckého média. Projekt prepája študentov a umelcov z rôznych odborov a ponúka priestor na zdieľanie prístupov, skúseností a tvorivých stratégií. Výsledkom bude výstava prezentujúca široké spektrum kresliarskych prístupov naprieč disciplínami. Projekt zároveň podporuje medzinárodnú spoluprácu a prispieva k rozvoju vzdelávacieho prostredia v oblasti výtvarného umenia.

2025um153

Podporený umelec: Monika S.
Projekt: Back to the Analog
Suma podpory: 2 498,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Back to the Analog“. Zameriava sa na návrat ku klasickým fotografickým technikám a ich tvorivé využitie v súčasnom umeleckom kontexte. Prostredníctvom workshopov si študenti osvoja historické procesy fotografie a experimentujú s nimi v rámci vlastnej tvorby. Výsledné diela budú prezentované verejnosti formou výstavy. Projekt podporuje hlbšie porozumenie fotografickému médiu a rozvíja tvorivý potenciál študentov cez prepojenie tradície a experimentu.

2025um157

Podporený umelec: Jozef S.
Projekt: Akronym – vizuálno-sociálna správa
Suma podpory: 2 469,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Akronym – vizuálno-sociálna správa“, ktorý prostredníctvom fotografie skúma vzťahy medzi architektúrou, spoločnosťou a environmentálnym kontextom. Projekt sa zameriava na vizuálne mapovanie priestoru ako nositeľa pamäti a sociálnych významov. Študenti analyzujú a interpretujú realitu prostredníctvom umeleckého obrazu, čím rozvíjajú kritické myslenie aj vizuálnu gramotnosť. Výstupom bude prezentácia diel a odborná reflexia projektu v širšom kultúrnom kontexte.

2025um158**Podporená organizácia:** Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**Projekt:** laserový obraz na lazúre**Suma podpory:** 2 498,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „laserový obraz na lazúre“. Zaoberá sa skúmaním možností prepojenia tradičných výtvarných techník s modernými technologickými postupmi. Projekt pracuje s prenosom fotografického obrazu na sklo pomocou laserovej technológie v kombinácii s kresbou, maľbou a gravírovaním. Výsledkom sú experimentálne diela, ktoré rozširujú hranice vizuálneho umenia a ponúkajú nové výrazové možnosti. Projekt podporuje interdisciplinárny prístup a rozvoj technologických aj umeleckých zručností študentov.

2025um160**Podporená organizácia:** Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**Projekt:** Multimedialna inštalácia – The Architecture of Control (pracovný názov)**Suma podpory:** 2 074,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Multimedialna inštalácia – The Architecture of Control (pracovný názov)“. Zameriava sa na tvorbu multimedialnej inštalácie reflektujúcej tému spoločenského dohľadu, dátovej kontroly a vplyvu umelej inteligencie na každodenný život. Projekt prepája sochárske prístupy s digitálnymi technológiami a vytvára komplexné dielo pozostávajúce z fyzických objektov, projekcie a videozáznamu. Študenti prostredníctvom tvorby skúmajú hranice medzi súkromím a kontrolou a rozvíjajú schopnosť kriticky reagovať na aktuálne spoločenské fenomény. Projekt prispieva k rozvoju interdisciplinárneho myslenia a umeleckého experimentu.

2025um162**Podporená organizácia:** Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**Projekt:** Ontológia fragmentu: architektúra v ére syntetickej pamäti**Suma podpory:** 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ontológia fragmentu: architektúra v ére syntetickej pamäti“. Zameriava sa na prepojenie architektúry, digitálnych technológií a práce s pamäťou miesta. Projekt má formu intenzívneho workshopu, počas ktorého študenti pracujú s metódami ako fotogrametria, 3D skenovanie či digitálne modelovanie. Dôraz je kladený na proces tvorby od výskumu cez návrh až po realizáciu prototypov. Výstupom projektu sú vizuálne a priestorové koncepty, ktoré reflektujú súčasné prístupy k architektúre a pamäti.

2025um165**Podporená organizácia:** Vysoká škola výtvarných umení**Projekt:** Ekológia tela: študijný rámec pre performatívnu prax**Suma podpory:** 1 950,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ekológia tela: študijný rámec pre performatívnu prax“, ktorý sa zameriava na vytvorenie vzdelávacieho materiálu v oblasti performatívneho umenia. Prostredníctvom série videí projekt zachytáva rôzne prístupy k práci s telom, pohybom a zmyslovým vnímaním. Študenti a pedagógovia získavajú prístup k metodikám, ktoré prepájajú teóriu s praxou a podporujú rozvoj individuálneho umeleckého prejavu. Projekt prispieva k systematizácii poznatkov v oblasti performancie a vytvára udržateľný zdroj pre ďalšie vzdelávanie.

2025um166**Podporená organizácia: Skipping School****Projekt: MACH****Suma podpory: 1 700,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „MACH 2026“. Cieľom projektu je pokračovanie festivalu zameraného na performatívne umenie vo vizuálnom kontexte. Projekt vytvára priestor pre prezentáciu súčasných umeleckých prístupov, prepájanie začínajúcich a etablovaných autorov a reflexiu spoločenských tém. Súčasťou programu sú performancie, diskusie aj pedagogické aktivity, ktoré rozvíjajú kritické myslenie a tvorivé schopnosti účastníkov. Festival zároveň nadväzuje na odkaz umelkyne Kataríny Morháčovej a prispieva k posilneniu postavenia performatívneho umenia na Slovensku.

Grantový program **UMENIE Literatúra**

Projekty, o ktorých rozhodla priamo Správna rada Nadácie Tatra banky

1 podporený projekt

2025um169

Názov predkladateľa: Medziriadky o. z.
Názov projektu: Letné sústreďenie Medziriadky 2026
Podporená suma: 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt Medziriadky. Zameriava sa na rozvoj mladých literárnych talentov prostredníctvom vzdelávania, odbornej spätnej väzby a podpory autorskej tvorby. Projekt je určený pre deti a mládež vo veku od 10 do 26 rokov. Jeho jadrom je literárna súťaž v kategóriách poézia, próza a dráma, rozdelená podľa veku účastníkov. Odborná porota vyberá najlepšie príspevky, ktorých autori získavajú možnosť zúčastniť sa letnej školy literatúry. Tá ponúka intenzívny program zameraný na rozbor textov, prednášky, diskusie so spisovateľmi a kultúrne podujatia. Projekt zároveň vytvára komunitu mladých autorov a podporuje ich ďalší umelecký rast prostredníctvom spolupráce s odborníkmi aj rovesníkmi.

Podpora mladých literárnych autorov

Program je určený mladým autorom literárnych textov vo veku od 18 do 35 rokov.

Nadácia podporila spoluprácu autorov, vydavateľských, časopiseckých, rozhlasových a televíznych redaktorov, ako aj literárnych kritikov a vedcov s budúcimi autormi.

Medzi literárnu tvorbu zaraďujeme:

Poéziu: báseň, text piesne

Mentorom tu je: Ján Púček

Prózu: poviedka, novela, román, divadelná hra, scenár, libreto

Mentorkou tu je: Miroslava Vallová

K dátumu uzávierky programu 7. novembra 2025 bolo v oblasti umenia „literatúra“ prijatých 7 žiadostí. Z toho 3 žiadosti boli predložené v kategórii poézia a 4 žiadosti v kategórii próza. Mentori si z predložených žiadostí vybrali dvoch mladých autorov, Martinu M. a Patrika K., ktorým poskytnú redakciu textu a vzácne rady.

2025um170

Podporený žiadateľ: Mgr. art. Patrik K. PhD.,

Projekt: Redakcia textov Miroslavou Vallovou

Suma podpory: 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila mladého autora, ktorý sa vo svojej tvorbe v poslednom období posúva od písania odborných a vedeckých textov k prozaickej literatúre. Tento prirodzený tvorivý posun predstavuje hľadanie nového autorského jazyka, založeného na subjektívnej výpovedi, práci s pamäťou, vnútorným hlasom a každodennými situáciami. Výstupom projektu by mala byť kniha, ktorá ponúkne čitateľovi priestor na zastavenie a ponorenie sa do pokojnejšieho, introspektívneho sveta v kontraste s rýchlym tempom súčasnej digitálnej doby. Autor pri jej tvorbe využíva aj svoje skúsenosti z hudobnej kompozície, písania textov piesní a práce so zvukom, čím vytvára originálny literárny výraz. Ambíciou projektu je vytvoriť dielo s civilným, no zároveň pútavým rozprávaním a silnými, autentickými postavami, ktoré dokážu osloviť súčasného čitateľa.

2025um178

Podporený žiadateľ: Mgr. art. Martina M.

Projekt: Redakcia textov Jánom Púčekom

Suma podpory: 1 200,00 €

Nadácia Tatra banky podporila mladú autorku, ktorá vo svojej tvorbe prepája vizuálne umenie a text ako rovnocenné umelecké médiá. Jej literárna tvorba vzniká paralelne s kresbou, videom a site-specific intervenciami a slúži ako nástroj na skúmanie vzťahov medzi telom, pamäťou, priestorom a jazykom. Projekt nadväzuje na jej doterajšie umelecké aktivity prezentované formou performatívnych čítaní, výstav a autorských publikácií, ako aj na skúsenosti zo zahraničných rezidencií. Cieľom projektu je rozvíjanie dlhodobého autorského textu „Kráčať po dne oceánu a vystúpiť na horu (alebo O jazyku medzi)“, ktorý vzniká ako kontinuálne plynúce literárno-vizuálne dielo na rozhraní poézie, prózy a eseje. Text je koncipovaný ako súvislé pásmo bez pevnej štruktúry, pracuje s fragmentmi, rytmom, opakovaním a tichom medzi slovami. Vychádza z osobnej skúsenosti pohybu v krajine a vytvára introspektívny priestor, v ktorom sa prelínajú vnútorné a vonkajšie svety, ľudské aj neľudské perspektívy.

Mimoriadny grantový program Nezávislé divadlá

Cieľom Nadácie Tatra banky bolo, aby súčasný slovenský tanec a divadlo boli vidieť v každom čase a za každých okolností. Aby nezriadené organizácie, ktoré sa tomuto druhu umenia venujú, získali podporu spravodlivým, transparentným a otvoreným grantovým procesom s jednoduchými podmienkami a rýchlym priebehom. Podporili sme vznik a uvedenie nových súčasných slovenských divadelných a tanečných diel, ako aj tvorbu nezávislých profesionálnych divadelných a tanečných subjektov na Slovensku.

O podporu sa uchádzali:

Nezávislé profesionálne divadlá, ktoré nie sú v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samospráv a miest.

Mimovládne neziskové organizácie z Registra mimovládnych neziskových organizácií, ktoré majú v hlavnom predmete činnosti oblasť divadla a tanca.

Nadácia Tatra banky preto vyčlenila sumu 100 000 € na mimoriadny grantový program Umenie – Nezávislé divadlá.

Podporili sme nezávislé profesionálne divadelné a tanečné subjekty, ktoré sa vo svojom projekte zamerajú na tvorbu a prezentáciu tvorby súčasného slovenského divadelného a tanečného umenia.

Maximálna výška podpory jedného projektu je 10 000 €.

Hodnotené boli projekty:

- ktoré majú jasný a kvalitný umelecký zámer
- ktorých tvorivý a realizačný tím je zostavený z profesionálov s predošlými relevantnými skúsenosťami v oblasti profesionálneho divadla a tanca
- s relevantným spoločenským a kultúrnym prínosom a s potenciálom cieleného diváckeho zásahu
- ktoré budú realizovateľné, udržateľné a životaschopné vzhľadom na svoju produkciu, komunikáciu aj efektívnosť a zabezpečenie rozpočtu

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členiek:

Silvia Hroncová – teatrologička a kultúrna manažérka

Miroslava Kovářová – tanečná pedagogička a dramaturgička

Zuzana Uličianska – kultúrna manažérka a publicistka

Do programu bolo k uzávierke 31. októbra 2025 predložených 71 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 654 290 €. Nadácia Tatra banky podporila 14 projektov sumou 103 000 €.

Zoznam 14 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025MGPdiv001

Podporená organizácia: Slzy Janka Borodáča
Projekt: Nad a bez
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Nad a bez“, ktorý pripravilo divadelné zoskupenie Slzy Janka Borodáča. Projekt skúma vznik občianskej angažovanosti v prostredí poznačenom bezmocou a pasivitou. Inscenácia prináša poeticko-realistický pohľad na život mimo centra krajiny a prostredníctvom autentických príbehov približuje vzťah človeka k okoliu, partnerstvu a spoločnosti. Projekt prepája režijné prístupy Júlie Rázusovej s autorským textom Ivany Gibovej a vytvára divadelný jazyk balansujúci medzi realitou a poéziou. Výsledkom je dielo, ktoré hľadá zdroje empatie, odvahy a vnútorného svetla v náročných životných podmienkach.

2025MGPdiv002

Podporená organizácia: Pôtoň
Projekt: Postsedliaci
Suma podpory: 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Postsedliaci“, ktorý vznikol v Divadle Pôtoň ako adaptácia eseje Juraja Buzalku o slovenskom ľudovom proteste. Inscenácia má podobu filozofického kabaretu na pomedzí dokumentárneho divadla, satiry a spoločenského komentára. Prostredníctvom fragmentov historických udalostí a osobných výpovedí skúma premeny slovenskej identity od kolektívneho folklórného prostredia po individualizovanú spoločnosť. Projekt reflektuje krízu dôvery v demokraciu a prostredníctvom ironického i poetického jazyka otvára dialóg o kultúrnej pamäti a súčasných spoločenských napätiach.

2025MGPdiv003

Podporená organizácia: Divadelné združenie GUnaGU
Projekt: Šéfkuchári
Suma podpory: 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Šéfkuchári“ Divadelného združenia GUnaGU, ktorý spája tri generácie hercov v autorskej hre Viliama Klimáčka. Inscenácia reflektuje medzigeneračné neporozumenie a rozdielne životné skúsenosti prostredníctvom príbehu rodiny s odlišnými hodnotami a životnými dráhami. Kombinuje dramatický text s prvkami improvizácie a hudobnými vstupmi, čím vytvára dynamický divadelný tvar. Projekt zároveň pokračuje v dlhodobej línii Divadelného združenia GUnaGU podporovať mladých tvorcov a otvárať aktuálne spoločenské témy.

2025MGPdiv004

Podporená organizácia: BOD.Y
Projekt: WHAT THE FOLK
Suma podpory: 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „WHAT THE FOLK“, ktorý pripravuje BOD.Y o. z. ako umeleckú reakciu na súčasnú spoločenskú a politickú klímu. Projekt skúma potenciál ľudovej hudby a tanca ako nástroja prepájania, dôvery a komunitného dialógu v dnešnej rozdelenej spoločnosti. Prostredníctvom spolupráce s lokálnymi komunitami reinterpretujú tvorcovia tradičné prvky v súčasnom kontexte a hľadajú ich význam v globálnom prostredí. Výsledkom je performatívne dielo, ktoré prepája tradíciu s aktuálnymi témami inklúzie, identity a spolupatričnosti.

2025MGPdiv005**Podporená organizácia:** DIVADLO BEZ MASKY**Projekt:** Kajúcnik**Suma podpory:** 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila slovenskú hru „Kajúcnik“, pripravenú Divadlom bez masky s cieľom podporiť mladých tvorcov. Text dramatika Martina Krča reflektuje aktuálne spoločenské udalosti a mocenské mechanizmy. Využíva pri tom aj autentické materiály zo známej komunikačnej kauzy. Inscenácia v réžii Jána Luterána prináša kritický pohľad na fungovanie spravodlivosti a manipuláciu moci v spoločnosti. Projekt zároveň prispieva k rozvoju súčasnej slovenskej dramatiky a otvára dôležité verejné témy.

2025MGPdiv006**Podporená organizácia:** Túlavé divadlo**Projekt:** Veční drotári na krížnych cestách**Suma podpory:** 8 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Veční drotári na krížnych cestách“ občianskeho združenia Túlavé divadlo. Inscenácia reflektuje opakujúce sa otázky slovenskej identity, historických rozhodnutí a spoločenských dilem. Prostredníctvom stretnutí historických a kultúrnych osobností zo slovenských aj svetových dejín vzniká interaktívna divadelná situácia, v ktorej diváci rozhodujú o tom, ktoré postavy sa na symbolickej križovatke stretnú. Každé predstavenie tak prináša novú kombináciu príbehov a pohľadov na minulosť i súčasnosť. Projekt využíva hravú formu a improvizatívny princíp na reflexiu otázok identity, dejín a spoločenskej zodpovednosti.

2025MGPdiv007**Podporená organizácia:** Divadlo S.T.O.K.A.**Projekt:** Hneď na druhý deň**Suma podpory:** 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Hneď na druhý deň“ od Divadla S.T.O.K.A., ktorý nadväzuje na tvorivú metódu režiséra Blaha Uhlára. Inscenácia skúma temnejšie vrstvy ľudskej psychiky a absurdnosť medziľudských vzťahov. Javiskový priestor sa mení na minimalistické prostredie, v ktorom sa objavujú expresívne postavy balansujúce medzi realitou, snom a groteskou. Fragmentárne dialógy a fyzické akcie vytvárajú atmosféru napätia, v ktorej jazyk stráca význam a stáva sa nástrojom manipulácie. Projekt prostredníctvom výraznej vizuálnej a performatívnej poetiky skúma hranice divadla, reality a ľudskej skúsenosti.

2025MGPdiv008**Podporená organizácia:** HAASART**Projekt:** PROCESIA IKON**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Procesia ikon“ združenia HAASART. Projekt prostredníctvom pohybovej kompozície, projekcií a zvuku skúma pamäť, rodinné vzťahy a ich krehkosť. Inscenácia vytvára snový priestor, v ktorom sa prelínajú fragmenty spomienok, osobných príbehov a symbolických obrazov. Opakujúce sa pohybové trajektórie a situácie postupne vytvárajú mapu vzťahov a skúseností, ktoré formujú ľudskú identitu. Projekt reflektuje generačné traumy, rodinné rituály a kolektívnu pamäť. Divákovi ponúka vizuálne a emocionálne intenzívny zážitok na pomedzí tanca, performancie a vizuálneho divadla.

2025MGPdiv009

Podporená organizácia: Viac Kultúry
Projekt: Schwarzes Loch Europas
Suma podpory: 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Schwarzes Loch Europas“, dvojjazyčnú slovensko-maďarskú performatívnu prednášku prepájajúcu dokumentárne a hudobno-scénické postupy. Inscenácia vychádza z reálneho prípadu Terézie Gyönyörovej a skúma zlyhanie justičného systému a bezpečnostných zložiek. Projekt zároveň porovnáva historické a súčasné obrazy viny a spravodlivosti prostredníctvom odkazu na postavu markízy de Brinvilliers. Herci na javisku rekonštruujú fragmenty prípadu a odhaľujú mechanizmy mediálnych a spoločenských naratívov. Výsledkom je experimentálna pseudoopera o spoločnosti, ktorá stráca dôveru v pravdu a spravodlivosť.

2025MGPdiv010

Podporená organizácia: Dezorzovo lútkové divadlo
Projekt: Muž, ktorý zachránil svet
Suma podpory: 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Muž, ktorý zachránil svet“ Dezorzovho lútkového divadla. Inscenácia vychádza zo skutočného príbehu sovietskeho dôstojníka Stanislava Petrova, ktorý v roku 1983 zabránil jadrovej katastrofe. Prostredníctvom figuratívneho bábkového divadla projekt reflektuje témy moci, manipulácie a morálnej zodpovednosti jednotlivca v autoritatívnom systéme. Využíva metaforu, grotesku a vizuálnu symboliku typickú pre súčasné bábkové divadlo pre dospelých. Cieľom projektu je vytvoriť vizuálne výraznú inscenáciu, ktorá podnieti reflexiu o etike, občianskej odvahe a historickej pamäti.

2025MGPdiv011

Podporená organizácia: Divadlo Na Peróne
Projekt: MASTNÝ MUŽ 2.0
Suma podpory: 6 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt Divadla Na Peróne „MASTNÝ MUŽ 2.0“. Inscenácia je divadelnou adaptáciou knihy Mastný muž, ktorú napísal kolektív jedenástich súčasných slovenských autorov a autoriek. Projekt prostredníctvom humoru, irónie a satiry reflektuje tému spoločenskej pasivity a ľahostajnosti jednotlivca voči okoliu. Rôznorodé autorské pohľady vytvárajú mozaiku situácií, ktoré odhaľujú absurdnosť každodennej reality. Inscenácia ponúkne divákovi kritický a zároveň hravý pohľad na mentalitu súčasnej spoločnosti.

2025MGPdiv012

Podporená organizácia: Ultraviolet
Projekt: NOVÝ ORNAMENT
Suma podpory: 5 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Nový ornament“, združenia Ultraviolet, ktorý skúma ornament ako kultúrny a symbolický prvok prostredníctvom súčasného tanca. Projekt prepája pohyb, výtvarné umenie, hudbu a fyzické divadlo s cieľom vytvoriť nový pohybový jazyk. Inscenácia sa zameriava na transformáciu ornamentu v čase a jeho vzťah k identite a spoločenským hodnotám. Výsledkom je tanečný duet uvedený v premiére a následných reprízach v roku 2026. Projekt reflektuje možnosti súčasného pohybu ako vizuálneho a kultúrneho znaku dnešnej spoločnosti.

2025MGPdiv013**Podporená organizácia:****Truc sphérique****Projekt:****Kontinuita súčasného slovenského divadla a tanca na Stanici****Suma podpory:****3 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Kontinuita súčasného slovenského divadla a tanca na Stanici“, ktorý rozvíja program súčasného divadla, tanca a performancie v kultúrnych centrách Stanica a Nová synagóga v Žiline. Projekt predstaví tri autorské diela slovenských umelcov a umelkyň vznikajúce v rezidenčnom a produkčnom prostredí centra. Inscenácie skúmajú vzťah k verejnému priestoru, otázky identity a hranice medzi realitou a fikciou. Program podporuje vznik nových diel a zároveň rozvíja publikum pre súčasné performatívne umenie v regióne. Projekt nadväzuje na dlhodobú dramaturgiu Stanice ako významného priestoru pre nezávislé umenie.

2025MGPdiv014**Podporená organizácia:****Drama Queer****Projekt:****Lipsync her drag name... because is precious****Suma podpory:****5 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Lipsync her drag name... because is precious“ združenia Drama Queer, ktorý prepája divadlo, drag performanciu a historickú reflexiu queer skúsenosti. Inscenácia vychádza z príbehu Otu Tasinata, priekopníka československého dragu, ktorý čelil perzekúcii počas nacistického aj komunistického režimu. Projekt prostredníctvom performatívneho rituálu na pomedzí kabaretu, politického manifestu a osobnej spovede skúma pamäť, identitu a formy spoločenskej rezistencie. Dôležitým prvkom je práca s drag estetikou a lipsyncom ako umeleckým gestom pripomínajúcim hlasy minulosti. Inscenácia otvára dialóg o historickej pamäti a súčasných politických realitách.

Mimoriadny grantový program Nezávislé galérie

Cieľom Nadácie bolo, aby súčasné slovenské vizuálne umenie a dizajn boli „vidieť“ v každom čase a za každých okolností. Snahou Nadácie je, aby získali podporu spravodlivým, transparentným a otvoreným grantovým procesom s jednoduchými podmienkami a rýchlym priebehom.

O podporu sa uchádzali:

nezávislé galérie a organizácie, ktoré sa vo svojom projekte zamerajú na prezentáciu tvorby súčasného slovenského vizuálneho umenia a dizajnu.

Nezávislé galérie a organizácie, ktoré nie sú v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu, samospráv a miest. Mimovládne neziskové organizácie z Registra mimovládnych neziskových organizácií, ktoré majú v hlavnom predmete činnosti oblasť divadla a tanca.

Nadácia Tatra banky preto vyčlenila sumu 100 000 € na mimoriadny grantový program Umenie – Nezávislé galérie.

Maximálna výška podpory jedného projektu je 10 000 €.

Hodnotené boli projekty:

- ktoré majú jasný a kvalitný umelecký zámer
- ktoré sú umeleckou hodnotou najvýnimočnejšie spomedzi uchádzačov o grant
- ktorých tvorivý a realizačný tím je zostavený z profesionálov s predošlými relevantnými skúsenosťami v oblasti súčasného vizuálneho umenia a dizajnu
- s relevantným spoločenským a kultúrnym prínosom a s potenciálom cieleného diváckeho zásahu
- ktoré budú realizovateľné, udržateľné a životaschopné vzhľadom na svoju produkciu, komunikáciu aj efektívnosť a zabezpečenie rozpočtu
- životaschopné overené galérie a občianske združenia, nie subjekty pred zánikom s vážnymi existenčnými problémami

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov::

Viera Kleinová – historička dizajnu

Jozef Kovalčík – vysokoškolský pedagóg a estetik

Lucia Gregorová Stach – kunsthistorička a kurátorka

Do programu bolo k uzávierke 31. októbra 2025 predložených 49 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 413 682 €. Nadácia Tatra banky podporila 14 projektov sumou 101 350 €.

Zoznam 14 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2025MGPgal0001

Podporená organizácia: Truc sphérique
Projekt: Kultúra nebude (ticho)
Suma podpory: 4 950,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Kultúra nebude (ticho)“ združenia Truc sphérique, ktorý reflektuje aktuálne spoločenské napätie, polarizáciu a nárast nenávisťných prejavov prostredníctvom súčasného vizuálneho umenia. Ťažiskom projektu je výstava Tomáša Rafu „Rekonštrukcia nenávisť“, ktorá dlhodobo mapuje mechanizmy fašizácie spoločnosti a útoky na kultúrne inštitúcie. Projekt zároveň vytvára otvorenú platformu pre ďalšie umelecké intervencie, diskusie, workshopy a vzdelávacie aktivity, čím podporuje rozvoj kritického myslenia, občianskej angažovanosti a aktívnej reflexie spoločenských procesov.

2025MGPgal0002

Podporená organizácia: BIIF
Projekt: Šopa Gallery 2026
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Šopa Gallery 2026“ od organizácie BIIF, ktorá prináša do Košíc kvalitné a progresívne výstavné projekty súčasného umenia reagujúce na aktuálne kultúrno-spoločenské výzvy. Program sa zameriava na prepájanie jednotlivcov a komunít a otvára témy ekológie, starostlivosti, zodpovednosti a budúcnosti spoločnosti. Projekt predstaví tvorbu slovenských umelkýň v rôznych médiách a výrazových polohách a zároveň ponúkne sprievodné vzdelávacie aktivity, ktoré podporujú kritický dialóg, rozširujú publikum a prispievajú k rozvoju kultúrneho života v regióne.

2025MGPgal0003

Podporená organizácia: UM n.o.
Projekt: NEW YEAR / v UM, Centrum nezávislého vizuálneho umenia
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt Centra nezávislého vizuálneho umenia „NEW YEAR / v UM“, ktorý systematicky rozvíja komunitu súčasného vizuálneho umenia a podporuje fungovanie nezávislej kultúrnej scény. Projekt prepája etablovaných aj začínajúcich autorov a kurátorov, reaguje na aktuálne spoločenské témy a zároveň kladie dôraz na inkluzívne a podporné prostredie pre mladú generáciu umelcov. Súčasťou projektu je aj široký edukačný program, ktorý približuje súčasné umenie rôznym skupinám verejnosti a posilňuje jeho dostupnosť.

2025MGPgal0004

Podporená organizácia: VUNU
Projekt: VUNU 2026
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „VUNU 2026“, ktorý prináša sériu výstav reflektujúcich aktuálne spoločenské, environmentálne a kultúrne otázky. Program zahŕňa samostatné aj kolektívne výstavy realizované v rôznych priestoroch, pričom prepája témy ako ekológia, identita, telesnosť či geopolitické napätia. Projekt zároveň skúma rozmanité formálne prístupy v súčasnom umení a vytvára priestor pre experiment, dialóg a kritickú reflexiu súčasnosti.

2025MGPgal0005

Podporená organizácia: Občianske združenie Sputnik
Projekt: Program nezávislej platformy PHOINIX
Suma podpory: 7 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Program nezávislej platformy PHOINIX“. Prostredníctvom súčasného umenia sa venuje reflexii kríz súčasného sveta a meniacemu sa vnímaniu budúcnosti. Projekt pracuje s jemným, introspektívnym umeleckým jazykom, ktorý zachytáva pocity vyčerpania, neistoty a straty perspektívy. Cez výstavy a sprievodné aktivity otvára priestor pre citlivú reflexiu globálnych aj lokálnych výziev a podporuje vnímanie umenia ako nástroja porozumenia komplexnej reality.

2025MGPgal0006

Podporená organizácia: BONA FIDE o. z.
Projekt: Galéria Tabačka 2026
Suma podpory: 8 900,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt združenia BONA FIDE „Galéria Tabačka 2026“, ktorý pokračuje v systematickej prezentácii angažovaného súčasného umenia s dôrazom na spoločenské, politické a environmentálne témy. Program prepája výstavné projekty s performatívnymi aktivitami a zásahmi do verejného priestoru, čím rozširuje tradičné chápanie galerijnej činnosti. Projekt zároveň podporuje vznik nových umeleckých spoluprác a prispieva k budovaniu aktívnej a kriticky zmysľajúcej kultúrnej komunity.

2025MGPgal0007

Podporená organizácia: Banská St a nica Contemporary
Projekt: Dom Vanek 2026
Suma podpory: 4 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt združenia Banská St a nica Contemporary „Dom Vanek 2026“, ktorý rozvíja nový kultúrny priestor prepájajúci výstavnú, komunitnú a rezidenčnú činnosť. Program zahŕňa sériu výstav vytváraných špecificky pre daný priestor, pričom dôraz kladie na procesualitu, spoluprácu a bezprostrednosť umeleckého vyjadrenia. Projekt prepája rôzne umelecké disciplíny a prináša rozmanitý sprievodný program, čím vytvára živé a otvorené prostredie pre súčasné umenie.

2025MGPgal0008

Podporená organizácia: TOTO! – kultúrne ihrisko
Projekt: po štyroch, po dvoch, po troch
Suma podpory: 8 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „po štyroch, po dvoch, po troch“, ktorý prostredníctvom cyklu výstav reflektuje vývoj ľudskej skúsenosti cez ilustráciu. Projekt skúma, ako vizuálne príbehy formujú naše vnímanie sveta v rôznych životných etapách – od detstva po dospelosť. Výstavy prepájajú historickú aj súčasnú ilustráciu a kladú dôraz na emocionálnu pamäť obrazu. Projekt ponúka nový pohľad na ilustráciu ako médium, ktoré sprevádza človeka počas celého života.

2025MGPgal0009**Podporená organizácia:** NAD TÝM – Červená Studňa o. z.**Projekt:** Výstavy na HÁJOVNI KTC 26**Suma podpory:** 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt združenia NAD TÝM – Červená Studňa „Výstavy na HÁJOVNI KTC 2026“, ktorý prepája súčasné umenie s prírodným prostredím a komunitným životom. Cyklus výstav a sprievodných aktivít vytvára priestor pre spomalenie a hlbší kontakt s umením mimo mestských galérií. Projekt podporuje rezidenčné pobyty umelcov a ich priame prepojenie s lokalitou, čím vznikajú autentické site-specific diela. Zároveň oslovuje aj náhodných návštevníkov a rozširuje publikum súčasného umenia.

2025MGPgal0010**Podporená organizácia:** Nástupište 1-12**Projekt:** 15 rokov činnosti Nástupišťa 1-12**Suma podpory:** 9 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „15 rokov činnosti Nástupišťa 1-12“, ktorý reflektuje dlhodobé pôsobenie platformy prepájajúcej umenie s verejným priestorom. Projekt prináša site-specific diela, performancie a participatívne formy, ktoré zapájajú miestne komunity a transformujú každodenné prostredie. Dôležitou súčasťou je aj medzinárodná spolupráca a podpora experimentu, čím projekt prispieva k rozvoju kultúrneho života mimo hlavných centier.

2025MGPgal0011**Podporená organizácia:** Fotobežka o. z.**Projekt:** Architecture of ruins / Bad dreams**Suma podpory:** 6 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Architecture of Ruins / Bad Dreams“, ktorý prostredníctvom multimediálnej výstavy reflektuje skúsenosť vojny a traumy. Autorky využívajú súčasné technológie na sprostredkovanie vizuálneho jazyka, ktorý presahuje bežné možnosti reprezentácie reality. Druhá časť projektu pracuje s archívnym materiálom ako formou dokumentácie a pamäti. Projekt prepája umelecký a politický rozmer a otvára priestor pre citlivé spracovanie náročných tém.

2025MGPgal0012**Podporená organizácia:** Terra Culta**Projekt:** SPOLU – medzigeneračný dialóg – Station Contemporary Art Gallery**Suma podpory:** 5 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt združenia Terra Culta „SPOLU – medzigeneračný dialóg“, ktorý prepája etablovaných umelcov s mladou generáciou prostredníctvom spoločných výstavných projektov. Cieľom je vytvárať dialóg medzi skúsenosťou a novými prístupmi a reflektovať premeny vizuálneho jazyka v súčasnom umení. Projekt podporuje výmenu poznatkov, experiment a kritické myslenie a prispieva k prehľbovaniu medzigeneračných vzťahov v umeleckej komunite.

2025MGPgal0013

Podporená organizácia: RaRe project
Projekt: Rare Cultural Space
Suma podpory: 5 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt združenia RaRe project „Rare Cultural Space“, ktorý predstavuje alternatívu k tradičným galerijným modelom a vytvára otvorený priestor pre experimentálnu tvorbu. Projekt umožňuje autorom slobodne pracovať s priestorom a prezentovať výstupy, ktoré často presahujú bežné umelecké kategórie. Prepája vizuálne umenie s hudbou a reflektuje aktuálne spoločenské a bioetické otázky, čím podporuje vznik nových foriem umeleckého vyjadrenia.

2025MGPgal0014

Podporená organizácia: Malý Berlín
Projekt: Čepan Gallery 2026
Suma podpory: 3 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt združenia Malý Berlín „Čepan Gallery 2026“. Zameriava sa na podporu mladých kurátorov a umelcov a vytvára priestor pre ich profesionálny rast. Program galérie reflektuje aktuálne tendencie v súčasnom umení a reaguje na nedostatok príležitostí pre začínajúcich kurátorov. Projekt prepája vzdelávanie, produkciu a prezentáciu umenia a prispieva k rozvoju novej generácie kultúrnych profesionálov.

B. Podpora partnerských projektov

Zoznam 57 podporených partnerských projektov s anotáciou o ich realizácii podporených sumou: 796 100,00 €

25 podporených partnerských projektov z oblasti „podpora vzdelávania“

1. CELONÁRODNÉ KNOW HOW STRATÉGIE

2025op001

Podporená organizácia: Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Projekt: Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2025

Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania Konzervatívny inštitút Milana Rastislava Štefánika (KI). Cieľom projektu je prispieť k zvyšovaniu úrovne ekonomického poznania, ekonomického myslenia a ekonomického vzdelávania na Slovensku.

KI sa bude usilovať dosiahnuť cieľ projektu aktivitami v rámci nasledovných podprogramov: 1. Akadémia klasickej ekonómie (AKE); 2. CEQLS prednášky a iné aktivity expertov zo zahraničia; 3. Deň daňového odbremenenia (DDO).

AKE je ekonomický vzdelávací program každomesačných seminárov o myšlienkach liberálnych ekonómov a ich využití v praxi. KI zrealizuje v priestoroch bratislavskej Vysoké školy manažmentu v roku 2025 jeho ďalší samostatný ročník, ktorý bude pozostávať z deviatich seminárov. Minimálne štyri z nich budú spolufinancované zo zdrojov Nadácie Tatra banky.

CEQLS predstavuje cyklus prednášok ekonomických expertov zo zahraničia. KI zorganizuje v roku 2025 aj vďaka podpore Nadácie Tatra banky dve prednášky a iné aktivity renomovaných zahraničných hostí. KI tiež prepočíta a zverejní celkové daňové bremeno za rok 2024 a zverejní DDO v roku 2025. Cieľom tohto podprogramu je edukačne prezentovať ľuďom informácie o tom, aké je ich celkové bremeno povinnými platbami v danom roku.

2025op002

Podporená organizácia: INESS

Projekt: Ekonomické vzdelávanie 2025

Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania INESS. Cieľom projektu je pokračovať v zlepšovaní ekonomického vzdelávania mladých ľudí prostredníctvom týchto troch projektov:

1. Ekonomická olympiáda: INESS začne v lete s organizáciou už 9. ročníka Ekonomickej olympiády. Táto celoslovenská súťaž pre stredoškóľakov prebieha trojkolovo (v aktuálnom 8. ročníku sa do nej zapojilo rekordných 13 864 študentov). Školské kolo prebehne v decembri 2025, vo februári 2026 sa uskutočňujú prezenčné krajské kolá, v apríli 2026 sa uskutoční celoslovenské finále.
2. Vesmír verejných výdavkov: Plagát Vesmír verejných výdavkov je zrozumiteľnou grafickou vizualizáciou toku verejných financií. INESS ho pripravuje už od roku 2006. Súčasťou projektu je každoročná aktualizácia údajov na stránke Cena štátu a samotného plagátu, jeho tlač a rozposlanie na stovky SŠ a VŠ po celom Slovensku.
3. Ekonomický Base Camp: 4-dňový seminár zameraný na rozvoj ekonomických zručností a kritického myslenia pre mladých ľudí (študentov SŠ – absolventov Ekonomickej olympiády a VŠ). Jeho cieľom je zvýšiť povedomie nadaných mladých ľudí na Slovensku o fungovaní trhu, efektoch regulácií a verejných výdavkoch.

2025op012**Podporená organizácia:** MESA 10**Projekt:** Čo dostávame za svoje dane? II.**Suma podpory:** 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila MESA 10. Zámer projektu je analyzovať vynakladanie prostriedkov daňovníkov na Slovensku v porovnaní s krajinami V4 a Rakúskom v zmysle filozofie „value for money“. V rámci druhej fázy projektu aktualizujú porovnanie daňových systémov so susednými krajinami, avšak ťažisko bude tentokrát spočívať v analýze efektívnosti a racionality vynakladania prostriedkov na výdavkovej strane verejných financií na národnej úrovni. Pôjde napríklad o komparatívnu analýzu sociálnych benefitov, akými sú starobné dôchodky a iné sociálne dávky, ale aj iných výdavkových programov rozpočtu verejnej správy, ako napr. doprava, školstvo či zdravotníctvo. Tieto benefity budú následne porovnané s výškou daňovej záťaže v danej krajine s osobitným zreteľom na priame dane. Projekt je aktuálny, keďže konsolidácia verejných financií je na Slovensku vykonávaná prevažne na strane verejných príjmov, čo zhoršuje daňovú konkurencieschopnosť krajiny. Je preto namieste pýtať sa na efektívnosť a účelnosť prostriedkov získaných zdanením obyvateľov a podnikateľov.

2. PREPÁJANIE ORGANIZÁCIÍ EDUKAČNÉHO EKOSYSTÉMU

2025op006**Podporená organizácia:** Slovak Global Network**Projekt:** Summit Slovak Global Network 2025**Suma podpory:** 15 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania Slovak Global Network Summit. Cieľom projektu je zorganizovať Summit SGN 2025, podujatie umožňujúce prepájanie jednotlivcov z rôznych sektorov – biznisu, nezisku a štátnej sféry – s hlavným zameraním na zlepšovanie Slovenska. Summit sa sústreďí na tri kľúčové oblasti: Víziu Slovenska, Zdravotníctvo a Kultúru myslenia. Cieľom je stimulovať spoluprácu, inovácie a zdieľanie znalostí s cieľom posilniť tieto oblasti a podporiť pozitívny rozvoj krajiny. Tento projekt tiež vyzdvihuje význam inšpiratívnych Slovákov žijúcich v zahraničí, ktorí prinášajú na Slovensko svoje know-how, skúsenosti a inovatívne riešenia, ktoré môžu prispieť k modernizácii a transformácii týchto kľúčových oblastí. Okrem hlavného programu Summitu budú mať účastníci možnosť zapojiť sa aj do odborných fór v oblastiach Vízia Slovenska, Zdravotníctvo a Kultúra myslenia. Tieto fóra budú slúžiť ako platforma pre odborníkov, ktorí sa počas roka venovali hlbšiemu rozpracovaniu konkrétnych tém a riešení v týchto oblastiach. Zámerom bude zdieľať svoje zistenia, nápady a prediskutovať možnosti ich implementácie aj medzi ďalšími účastníkmi Summitu.

2025op007**Podporená organizácia:** Slovak Global Network**Projekt:** Odborné fóra Slovak Global Network 2026**Suma podpory:** 15 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania Slovak Global Network. Cieľom projektu je prepájať odborníkov zo Slovenska i zo zahraničia s cieľom hľadať nové riešenia na aktuálne spoločenské výzvy v oblastiach Vízie pre Slovensko, Kultúry myslenia a Zdravotníctva. Projekt odborných fór bude realizovať Slovak Global Network a je určený pre odborníkov, ktorým záleží na Slovensku a chcú sa podieľať na jeho zlepšovaní. Zapojiť sa môžu odborníci z regiónov aj Slováci pôsobiaci v zahraničí. Medzi hlavné aktivity projektu patrí Kickoff event, pravidelné online aj fyzické stretnutia odborných fór, prepájacie stretnutie všetkých fór, Summit a následné postsummitové stretnutie. Finančné prostriedky budú použité na organizačné a technické zabezpečenie podujatí, koordináciu odborných fór a pokrytie operatívnych nákladov. Projekt vytvorí priestor na efektívnu spoluprácu a sieťovanie odborníkov, čím prispeje k tvorbe inovatívnych riešení pre Slovensko.

2025op019**Podporená organizácia:** Indícia o. z.**Projekt:** EDU forum**Suma podpory:** 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania podporila Eduforum 2025. Cieľom projektu je otvoriť diskusiu o budúcnosti vzdelávania, trendoch a inováciách, ktoré môžu pozitívne ovplyvniť školstvo na Slovensku. Projekt realizuje nezisková organizácia Indícia prostredníctvom konferencie Eduforum 2025, ktorá prinesie inšpirácie zo zahraničia aj domáce skúsenosti. Konferencia je určená pre učiteľov, odborníkov, tvorcov vzdelávacej politiky, zástupcov biznisu a neziskového sektora, ktorí sa zaujímajú o systémové zmeny. Medzi hlavné aktivity patrí organizácia prednášok a diskusií s domácimi a zahraničnými rečníkmi, networking a výmena skúseností. Očakávaným výstupom je podnietenie nových myšlienok, inšpirácia k inováciám vo vzdelávaní a prepojenie ľudí, ktorí môžu vzdelávanie meniť v praxi.

2025op033**Podporená organizácia:** EDUVALUE o. z.**Projekt:** Festival inovácií vo vzdelávaní**Suma podpory:** 8 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania podporila občianske združenie EduValue. Cieľom projektu je zorganizovať Festival inovácií vo vzdelávaní, ktorý podporí ekosystém inovácií vo vzdelávaní prostredníctvom prepájania jednotlivcov a organizácií. Projekt realizuje nezisková organizácia Eduvalue. Festival je určený predovšetkým pre mimovládne vzdelávacie organizácie a expertov v oblasti vzdelávania, no účastníci budú aj iní kľúčoví aktéri ekosystému. Hlavnými cieľmi sú budovanie vzťahov, spoločnej identity, synergií medzi účastníkmi a tým formovanie silnej komunity organizácií pôsobiacich vo vzdelávaní, ktoré aktívne pracujú na skvalitnení vzdelávania na Slovensku.

3. PODPORA EDUKAČNÉHO EKOSYSTÉMU ZDOLA**2025op003****Podporená organizácia:** TEDxBratoslava, o. z.**Projekt:** TEDxBratoslava 2025**Suma podpory:** 8 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila TEDxBratoslava a 14. ročník konferencie, ktorú organizuje občianske združenie TEDxBratoslava. Podujatie je určené pre širokú verejnosť vrátane dospelých, mládeže do 30 rokov, seniorov a vylúčené komunity. Očakávanými cieľmi projektu sú vytvorenie platformy pre inšpiratívnych rečníkov, podnietenie diskusií a posilnenie komunity. Medzi plánované aktivity patrí jednodňová konferencia s rečníckymi blokmi, prestávkovými aktivitami a umeleckými vystúpeniami. Finančné prostriedky budú použité na náklady spojené s organizáciou podujatia, ako sú honoráre rečníkov, prenájom priestorov, technika a marketing. Projekt sa zameriava na posilnenie občianskej angažovanosti a vytváranie kvalitných verejných priestorov. Očakáva sa zapojenie 300 členov komunity, pričom projekt podporujú aj miestni partneri.

2025op008**Podporená organizácia:** NEXTERIA n. o.**Projekt:** NEXTERIA Leadership academy 2025**Suma podpory:** 23 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila svojho strategického partnera v oblasti vzdelania Nexteri. V troch ročníkoch Nexteria Leadership Academy v Bratislave a Košiciach je cieľom pripraviť pre minimálne 120 študentov aktivity letného a zimného semestra na rozvoj svojich hard and soft zručností, schopností a na osobný rast, čím posúvajú nielen seba, ale zároveň pozitívne vplývajú na svoje okolie. Súčasťou projektu je aj uskutočnenie viac ako 10 projektov zameraných na prax a prípravu na pracovné prostredie, 100 a viac workshopov so zameraním na rozvoj zručností, okolo 30 diskusií a prednášok na podporu inšpiratívneho prostredia. Časťou projektu je taktiež podpora pri dokončení v Bratislave a zároveň podpora pri rozbiehaní ďalších projektov v Bratislave a v Košiciach. Ďalším cieľom je zvýšenie prepojenia členov komunity medzi sebou a zároveň prepojenie absolventov s ostatnými stakeholdermi komunity (lektori, guidi, partneri) a to prostredníctvom uskutočnenia minimálne 5 podujatí/eventov počas roka.

2025op009**Podporená organizácia:** DASATO Slovensko**Projekt:** DASATO Academy**Suma podpory:** 15 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila DASATO Academy, ktorú organizuje občianske združenie I Ambitious. Cieľom projektu je podporiť komplexný rozvoj stredoškôľakov a stredoškôľčok na Slovensku prostredníctvom praktického vzdelávania, mentoringu a podpory inovatívnych nápadov. Projekt bude realizovať organizácia DASATO, ktorá sa dlhodobo zameriava na prácu s mladými ľuďmi v regiónoch, aby im priniesla rovnaké príležitosti na rast ako vo väčších mestách. Projekt je určený pre stredoškôľakov zo všetkých krajov Slovenska, pričom dôraz je kladený na regióny s obmedzeným prístupom k podobným vzdelávacím príležitostiam. Medzi hlavné aktivity patrí úspešné dokončenie 7. ročníka programu DASATO Academy, nábor nových účastníkov do 8. ročníka, jeho otvorenie s revidovaným curriculum. Zároveň zrealizovanie druhého ročníka inkubátora DASATO Idea Lab, ako aj jeho záverečné podujatie DEMODAY.

2025op010**Podporená organizácia:** Zmudri**Projekt:** Zmudri o spoločnosti**Suma podpory:** 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila Zmudri. Projekt bude ďalej pokračovať v informovaní o témach, ktoré u mladých ľudí rezonujú, osvetovou, vysvetľujúcou formou. Cieľom je, aby mladí ľudia rozumeli svetu okolo seba od mladého veku a neboli len pasívnymi konzumentmi obsahu, ktorý sa k nim dostáva skrz rôzne kanály. Rozbehnutý informačno-vzdelávací portál Zmudri G spolu so sociálnymi sieťami Instagram a TikTok chceme naplniť zmysluplným vysvetľujúcim obsahom, ktorý sa týka tém kultúry, umenia, aktuálneho spoločenského diania a LGBT+ komunity. Na obsahu budeme spolupracovať s odborníkmi s cieľom vzdelávať mladých ľudí hodnotným obsahom, ktorý je podaný formou a jazykom, ktorý im je blízky.

2025op013

Podporená organizácia: Slovenská debatná asociácia
Projekt: Stredoškolský debatný program
Suma podpory: 20 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila svojho strategického partnera v oblasti vzdelania Stredoškolskú debatnú asociáciu. Cieľom projektu je rozvíjať kritické myslenie u stredoškolákov a stredoškoláčok na Slovensku, prehĺbiť ich schopnosť triediť si myšlienky, vyhľadávať informácie, argumentovať a prezentovať vlastné názory, ale i schopnosť vypočuť si iné argumenty a vedieť sa nad nimi zamyslieť a reagovať na ne. To sa asociácia snaží dosiahnuť prostredníctvom debatného programu, ktorý tieto zručnosti rozvíja. Cieľ v roku 2025 je dostať debatné vzdelávanie na minimálne 5 nových stredných škôl a k 650 žiakom a žiačkam združeným v debatných kluboch na týchto školách.

2025op017

Podporená organizácia: Informatika 2.0 o. z.
Projekt: Informatika 2.0
Suma podpory: 20 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania podporila občianske združenie Informatika 2.0. Cieľom projektu je posilniť digitálne zručnosti učiteľov a študentov stredných škôl prostredníctvom kvalitného vzdelávania a kvalitného merania tohto vzdelávania. Projekt realizuje Informatika 2.0, ktorá vyškolí viac ako 50 učiteľov SŠ na efektívne využívanie digitálnych nástrojov a platforiem vo výučbe. Učitelia získajú hotové metodické materiály (prezentácie) na 45-minútové vyučovacie hodiny, pričom na tieto materiály bude počas celého projektu zapracovávaná spätná väzba. Dôležitou súčasťou projektu je spustenie a testovanie revidovaného testu digitálnych zručností pre SŠ na alternatívnej platforme, pričom sa plánuje zapojenie viac ako 3000 študentov. Projekt zahŕňa aj technickú podporu na zabezpečenie plynulého priebehu testovania. Projekt si vyžaduje výrazné IT kapacity, pričom časť vývoja bude financovaná aj z iných zdrojov. Na projekt sa podarí zabezpečiť školenia, tvorba a úpravu vzdelávacích materiálov, technické riešenia a zabezpečenie potrebných IT kapacít.

4. KONKRÉTNE VZDELÁVACIE INŠTITÚCIE

2025op014

Podporená organizácia: Kempelenov inštitút inteligentných technológií
Projekt: Podpora základného výskumu KInIT 2025
Suma podpory: 100 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania podporila Kempelenov inštitút inteligentných technológií. Cieľom je vytváranie atraktívneho prostredia, ktoré motivuje mladých ľudí pôsobiť vo výskume na Slovensku. Taktiež sa zameriava na rozvoj a podporu talentovaných výskumníkov v oblastiach, ktorým sa Inštitút venuje – rozvíjanie výskumu a vzdelávania aj cez spolupráce s výskumno-vzdelávacími inštitúciami na Slovensku a v zahraničí, spolupráca s kľúčovými priemyselnými partnermi s dôrazom na vedecko-výskumné partnerstvá a transfer technológií, multidisciplinárny výskum a vývoj s dôrazom na témy s potenciálom zvýšenia konkurencieschopnosti Slovenska a regiónu strednej Európy, organizovanie vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí, seminárov, konferencií a ďalších odborných aj neformálnych podujatí, vykonávanie verejnoprospešných aktivít v oblasti výskumu, vývoja a vzdelávania v oblasti informatiky a inteligentných technológií.

2025op016**Podporená organizácia:** SKYRO n. o.**Projekt:** Skyro – Stredná škola inovatívnych technológií a umelej inteligencie**Suma podpory:** 25 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania. Skyro predstavuje víziu integrálnej odbornej strednej školy zameranej na informačné technológie a umelú inteligenciu v dvoch profiláciách, a to tvorba hybridných aplikácií a tvorba digitálnych hier s praktickým využitím AI. Zámerom je sprevádzať mladé talenty od prvého momentu ich vstupu do vzdelávacieho systému až do momentu, keď sa z nich stanú lídri priemyslu. Skyro si dáva za cieľ vytvoriť paralelný systém vzdelávania technológií založený na hodnotách ako: komunikácia, sloboda, spolupatričnosť, tímová práca, osobný rozvoj a spoločenský dopad. Ich misiou je poskytnúť mladým ľuďom unikátne vzdelávanie, ktoré ich pripraví na budúcnosť v digitálnom veku.

2025op018**Podporená organizácia:** Bilingválne gymnázium C. S. Lewisa**Projekt:** Posledný rok prvého cyklu**Suma podpory:** 20 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania podporila strednú odbornú školu – Lýceum C. S. Lewisa. Cieľom projektu je vytvoriť maturitu spĺňajúcu požiadavky a nároky 21. storočia – zamerané na to, čo študentov učia, rozvoj podnikavosti a digitálnych zručností, ako aj charakteru. Lýceum má posledný rok prvého cyklu – posledný rok tvorby novej školy a spoznávania, tvorenia modernej školy. Tvorí síce neprestane, ale ako nováčik s úplne iným obsahom aj formou uzatvára svoju prvú štvorročnicu práve maturitou. Druhým cieľom je k momentu presťahovania školy do novej budovy na jeseň 2026 mať novú vizuálnu identitu aj logo a odštartovať tak novú etapu života školy aj vizuálne a vo fyzickom priestore.

5. ODMEŇOVANIE A VYHLADÁVANIE VÝNIMOČNÝCH JEDNOTLIVCOV**2025op004****Podporená organizácia:** The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.**Projekt:** DofE: Infraštruktúra komunity a regionálne partnerstvá**Suma podpory:** 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania DofE. Cieľom projektu je v roku 2025 pokračovať v budovaní kapacít 269 centier cez motivovanie a vyškolenie nových učiteľov a pracovníkov s mládežou. V roku 2025 plánujú zapojiť 5300 nových mladých a mať viac ako 8500 aktívnych. Na to je potrebné vyškoliť nových učiteľov a pracovníkov s mládežou ako nevyhnutnú infraštruktúru priamo na centrách pre zapájanie nových mladých. Okrem zapájania nových dobrovoľníkov je ambíciou Národnej kancelárie vytvoriť a podporovať také mechanizmy, ktoré zamedzia vyhoreniu a demotivácii už aktívnych dobrovoľníkov organizovaním rozvojových podujatí, rôznych oceňovacích aktivít, aby bol rast DofE dlhodobo udržateľný. Špecifikum pre rok 2025 je špeciálny fokus na budovanie komunit a na tvorbu regionálnych partnerstiev na úrovni mesto – kraj – univerzita – firmy – školy.

6. PODPORA VYSOKÝCH ŠKÔL

2025op021

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Projekt: Partnerstvo VŠMU x NTB 2025

Suma podpory: 25 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila Vysokú školu múzických umení v Bratislave, ktorá sa sústreďí na projekty orientované na marketingové aktivity, realizáciu kultúrnych, umeleckých, umenovedných podujatí, internacionalizáciu vzdelávania a ďalšie. Tieto projekty budú nielen prínosom pre študentov VŠMU, ale aj pre širšiu verejnosť, umelcov a profesionálov z celého sveta. Cieľom je vytvoriť príležitosti na výmenu skúseností, podporiť kultúrnu diverzitu a zlepšiť medzinárodnú reputáciu školy (Festival Áčko, Medzinárodná spevácka súťaž, Deň otvorených dverí a iné verejné podujatia).

2025op022

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Projekt: Podpora umeleckých, vzdelávacích a prezentačných aktivít VŠVU v roku 2025

Suma podpory: 60 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. Cieľom projektu je podporiť umelecký a profesijný rozvoj študentov a absolventov Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave prostredníctvom vzdelávacích, výskumných a popularizačných aktivít doma i v zahraničí. Projekt realizuje VŠVU a je určený predovšetkým pre študentov, absolventov, pedagógov a odborníkov i širokú verejnosť. Medzi hlavné aktivity patrí rezidenčný pobyt absolventov v Cité internationale des arts v Paríži, výstava diplomových prác, odborné masterclass s medzinárodnými lektormi, vytvorenie online fotoarchívu školy či participatívne vzdelávacie cvičenia. Projekt tiež zahŕňa spoluprácu na záchrane zaplavených fotografií v Museu de la Horta Sud vo Valencii a výskum performatívnych stratégií kvír identity v regióne V4.

2025op049

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení

Projekt: VŠMU filmová fakulta Bakalárske filmy

Suma podpory: 3 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila Vysokú školu múzických umení v Bratislave. Projekt je zameraný na realizáciu bakalárskeho filmu študentov tretieho ročníka pod vedením doc. Petra Bebjaka, ArtD. Predstavuje komplexný proces tvorby autorského filmového diela, v rámci ktorého študenti rozvíjajú vlastnú tému a jej originálne spracovanie. Dôraz sa kladie na zvládnutie základov filmového remesla, vrátane práce s obrazom, strihom, zvukom, hudbou a hercom, ako aj na budovanie vizuálnej atmosféry a žánrové uchopenie príbehu. Projekt zároveň podporuje autorský prístup, kreativitu a schopnosť študentov organizačne zvládnuť celý proces výroby filmu. Výsledné diela predstavujú praktický výstup ich štúdiá, priestor pre prezentáciu originálnych tém a nových tvorivých prístupov v oblasti audiovizuálneho umenia.

7. NEZARADENÉ PARTNERSTVÁ

2025op005

Podporená organizácia: Združenie Maxa Reinhardta
Projekt: Detská Univerzita Komenského 2025
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania podporila Detskú Univerzitu Komenského, ktorej organizátorom je občianske združenie Maxa Reinhardta. Poslaním Detskej Univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku medzi 9 a 14 rokov. Projekt chce u detí podporovať kritické myslenie, schopnosť vnímať svet v súvislostiach, iniciovať ich záujem o vyššie vzdelanie, vytvárať priestor pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov. Hlavným cieľom je príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútorného záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom je umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky. Detská Univerzita Komenského je najtransparentnejšie a mediálne najsilnejšie edukatívno-kultúrne podujatie, ktoré systematicky vedie svojich účastníkov k vnímaniu vzdelania ako základného predpokladu napredovania spoločnosti.

2025op011

Podporená organizácia: Slovensko digital
Projekt: Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi 4.0
Suma podpory: 6 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelania Slovensko.Digital. Všetky aktivity Slovensko.Digital smerujú k naplneniu hlavného poslania, a to vylepšiť digitálne služby štátu pre všetkých občanov, zapojením odborných kapacít, ako aj budovaním komunity expertných dobrovoľníkov okolo Slovensko.Digital.

2025op040

Podporený jednotlivec: Matúš K.
Projekt: DECA GJH ide na ICDC
Suma podpory: 3 600,00 €

Nadácia Tatra banky podporila účasť Matúša K. na súťaži, ktorá sa venuje stredoškólakom s cieľom podporiť ich v podnikaní a pripraviť na reprezentáciu našej krajiny v zahraničí. Vďaka účasti na prestížnej súťaži ICDC získajú študenti praktické skúsenosti v oblastiach financií, marketingu, cestovného ruchu a podnikania. Zároveň sa naučia riešiť reálne problémy a inšpirujú ďalších mladých ľudí, aby sa nebáli vykročiť do sveta biznisu a aktívneho rozvoja.

2025op042**Podporený jednotlivec:** Mgr. art Norbert Daniš, Dis. art.**Projekt:** Vydanie notového materiálu klavírnych autorských skladieb Norberta Daniša**Suma podpory:** 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Norberta Daniša. Cieľom projektu je sprístupniť originálne klavírne skladby Norberta Daniša vo forme profesionálne spracovaných nôt a sprostredkovať ich umelecký a duchovný odkaz širokej komunite klaviristov. Projekt realizuje samotný autor, ktorý sa dlhodobo venuje koncertnej činnosti, komponovaniu a práci s publikom rôznych vekových aj sociálnych skupín. Noty budú určené predovšetkým pre študentov hudby, pedagógov, amatérskych aj pokročilých klaviristov. Medzi hlavné ciele projektu patrí vydanie série autorských skladieb vo vizuálne atraktívnej a pedagogicky prehľadnej podobe, budovanie povedomia o pôvodnej slovenskej tvorbe a podpora rozvoja mladých interpretov. V rámci aktivít projektu sa plánuje hudobná sadzba nôt, vytvorenie vizuálnej identity, tlač notových zbierok a pravdepodobne aj príprava digitálnej verzie s QR odkazmi na nahrávky. Výstupy budú dostupné širokej verejnosti prostredníctvom webu, sociálnych sietí a koncertných aktivít.

2025op041**Podporený jednotlivec:** Patrick S.**Projekt:** Sport Tournament 2025**Suma podpory:** 500,00 €

Nadácia Tatra banky podporila podujatie s dôrazom na rozvoj mladých ľudí. Program vytvára priestor pre vzdelávacie workshopy, dobrovoľnícke zapojenie a posilňovanie hodnôt, ako sú fair-play, spolupráca a zodpovednosť. Iniciatíva zároveň prepája odborné skúsenosti s komunitným životom a prispieva k pozitívnemu spoločenskému dopadu v regiónoch.

18 podporených partnerských projektov z oblasti „podpora kultúrnych hodnôt – umenia a dizajnu“

1. VÝTVARNÉ UMENIE

2025op035

Podporený umelec: Marek Ormandík
Projekt: Výstava Ormandík / Špaňhel
Suma podpory: 3 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila umelca Mareka Ormandíka. Projekt „Výstava Ormandík / Špaňhel“, predstavuje maliarsku tvorbu dvoch výrazných autorov expresívnej figurácie – Jakuba Špaňhela a Mareka Ormandíka – v kurátorsky koncipovanom dialógu. Výstava veľkoformátových diel sa uskutoční v Zoya Museum v Modre a následne bude pokračovať prezentáciou v Českej republike. Projekt doplní vydanie dvojjazyčného katalógu, ktorý odborne reflektuje tvorbu oboch umelcov. Súčasťou budú aj sprievodné podujatia pre verejnosť, ako komentované prehliadky či performatívne vstupy.

2025op044

Podporená organizácia: Nadácia – Centrum súčasného umenia
Projekt: Cena Oskára Čepana 2025
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila Nadáciu – Centrum súčasného umenia. Projekt „Cena Oskára Čepana 2025“ prostredníctvom otvorenej výzvy podporuje mladých vizuálnych umelcov a umelkyne a ich medzinárodnú prezentáciu. Projekt poskytuje odbornú, finančnú a produkčnú podporu vrátane tvorby nových diel a výstavných príležitostí. Kľúčovou aktivitou je výstava nominovaných autorov vybraných medzinárodnou porotou, doplnená o sprievodné podujatia. Cena patrí medzi významné platformy súčasného umenia a dlhodobo prispieva k jeho rozvoju a viditeľnosti.

2025op046

Podporená organizácia: Kultúrne koncepty o. z.
Projekt: Múzeum hodnôt: Obrazová správa o Slovensku
Suma podpory: 20 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Kultúrne koncepty. Projekt „Múzeum hodnôt“ prostredníctvom interaktívnej výstavy reflektuje slovenské dejiny a identitu bez stereotypov. Projekt ponúka neortodoxnú priestorovú kompozíciu, v ktorej sa historické fakty prepájajú s umeleckými dielami a súčasnými multimediálnymi inštaláciami. Výstava predstavuje slovenský príbeh ako živý a vrstvený dialóg, ktorý skúma hodnoty formujúce spoločnosť v minulosti aj dnes. Súčasťou je aj zážitková expozícia s postavou profesora Škrečka, ktorá prináša hravý a kritický pohľad na dejiny. Projekt dopĺňa sprievodný program a vytvára priestor pre aktívne zapojenie návštevníkov a ich vlastnú reflexiu.

2025op048

Podporená organizácia: Čierne diery n. o.
Projekt: SOGA x Čierne diery
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Čierne diery. V roku 2020 po výstave Čiernych dier v Aukčnej spoločnosti SOGA získala celú sériu grafík do zbierky Slovenská národná galéria. Výťažok z vtedajšej aukcie pomohol Čiernym dieram dokončiť projekt zážitkového ubytovania v kaštieli Coburgovcov v Jelšave, ktorý získal Cenu za architektúru CEZAAR. Po piatich rokoch sa Čierne diery vrátili do Aukčnej spoločnosti SOGA, so zameraním na ďalšie pamiatky, napríklad na obnovu bytového domu železiarov v Betliari. Séria grafík pokračuje. Rozširuje sa o nové témy, nové autorky a autorov, ako aj o nové charitatívne projekty.

2. DIZAJN**2025op024**

Podporená organizácia: New Traditions o. z.
Projekt: Open Up (vydanie) + nové číslo Backstage talks
Suma podpory: 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu New Traditions. Projekt je zameraný na rozvoj nezávislej literatúry a vydavateľskej činnosti. V rámci projektu bolo pripravené nové číslo magazínu Backstage Talks. Súčasťou aktivít bolo aj vydanie slovenského prekladu knihy Team of Teams a spolupráca na publikáciách Ministry of Small Pleasures a Catalogue of Endings. Projekt realizoval kurátorský a vydavateľský tím platformy Brot pod vedením Martina Jenču. Aktivity boli určené odbornej aj širšej verejnosti.

2025op029

Podporená organizácia: MÓLO o. z.
Projekt: FASHION LIVE! 2025
Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila projekt „FASHION LIVE!“. FASHION LIVE! je podujatie organizované občianskym združením MÓLO. V októbri a novembri 2025 sa uskutočnil jeho 12. ročník. FASHION LIVE! opäť ponúkol širokej a odbornej verejnosti módnou prehliadky mienkotvorných slovenských a českých dizajnérov. Počas troch prehliadkových dní sa odprezentovalo dokopy najmenej 12 dizajnérov. Dôležitou súčasťou FASHION LIVE! je aj priestor pre mladých dizajnérov, a to najmä prostredníctvom súťaže BEST FASHION TALENT.

2025op032

Podporená organizácia: Ctrl V o. z.
Projekt: A, B, Conference 2026
Suma podpory: 15 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Ctrl V. Projekt „A, B, Conference 2026“ je zameraný na prezentáciu súčasného grafického dizajnu prostredníctvom konferencie a výstavy. Projekt prepája odborné prednášky medzinárodných dizajnérov s kurátorovanou výstavou aktuálnych diel, čím vytvára priestor pre dialóg o súčasných trendoch a prístupoch v odbore. Súčasťou programu sú aj panelové diskusie priamo v priestore výstavy, ktoré rozvíjajú témy prezentovaných prác. Podujatie je určené odbornej aj širšej verejnosti a podporuje vzdelávanie, zdieľanie skúseností a medzinárodnú výmenu poznatkov. Projekt zároveň vytvára príležitosti pre networking, prezentáciu tvorby a budovanie komunity v oblasti grafického dizajnu.

2025op034

Podporený dizajnér: Mgr. art. Marcel Holubec
Projekt: Autorská conceptual couture módna prehliadka Marcel Holubec W.
Suma podpory: 5 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila dizajnéra Marcela Holubca W. a jeho autorský projekt „SANCTA“. Kolekcia predstavuje osobnú výpoveď inšpirovanú postavou Jany z Arcu a reflektuje archetyp ženy nesúcej svetlo aj v náročných situáciách. Projekt prepája módny dizajn so sochárskym prístupom, pričom pracuje s kontrastom výraznej konštrukcie a jemnosti materiálov. Výsledkom je vizuálne silná kolekcia využívajúca charakteristickú farebnosť doplnenú o metalické prvky. Dizajnér prezentoval kolekciu formou samostatnej módnej prehliadky pre verejnosť.

3. LITERATÚRA**2025op027**

Podporená organizácia: Art-fórum pre literatúru, n. o.
Projekt: Čo čítať
Suma podpory: 12 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Art-fórum pre literatúru. Cieľom projektu „Čo čítať“ je vydávanie novín, ktoré štyrikrát do roka prinášajú tipy na dobré knihy, rozhovory s osobnosťami knižného sveta a reportáže z miest, ktoré žijú knihami. Projekt je podporou malých nezávislých kníhkupectiev, malých vydavateľstiev, ale predovšetkých všetkých dobrých kníh a ich čitateľov. Projekt realizujú: šéfredaktor Jakub Kratochvíl, korektorka Zuzana Ferusová, grafik Matej Kukučka, marketérka Tamara Leontiev, logista Peter Lábsky a o administratívu sa starajúca Katarína Farkašová.

4. FILM

2025op023

Podporená organizácia: Edison Filmhub Bratislava o. z.
Projekt: Edison Filmhub Bratislava – Otvorenie prvého butikového kina v Bratislave
Suma podpory: 20 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Edison Filmhub Bratislava. Cieľom projektu je vytvoriť nové kultúrne centrum v srdci Bratislavy – butikové kino Edison Filmhub, ktoré bude zamerané na kvalitný európsky, slovenský a festivalový film. Projekt je určený pre širokú verejnosť – filmových nadšencov, študentov, pedagógov, rodičov s deťmi, seniorov aj divákov so znevýhodnením. Ambíciou je ponúknuť pestrý program spojený s diskusiami, vzdelávacími aktivitami a kultúrnymi podujatiami v prostredí dvoch komorných kinosál. Medzi hlavné aktivity patrí organizácia filmových prehliadok, spolupráca so školami, diskusie s tvorcami a odborníkmi či premietania s lektorskými úvodmi.

2025op031

Podporená organizácia: Slovenská filmová a televízna akadémia
Projekt: Slnko v sieti za rok 2024
Suma podpory: 15 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila organizáciu Slovenská filmová a televízna akadémia a projekt národných filmových cien Slnko v sieti. Podujatie predstavuje to najlepšie zo slovenskej audiovizuálnej tvorby a oceňuje výnimočné diela a tvorivé výkony v rámci viacerých kategórií. Súčasťou projektu je slávnostný ceremoniál, počas ktorého sa udeľujú ceny v jednotlivých kategóriách vrátane ocenenia za celoživotný prínos. Do projektu sa zároveň zapája aj verejnosť prostredníctvom hlasovania o diváckej cene. Projekt dopĺňa sprievodný program vrátane dostupnosti nominovaných filmov na streamingovej platforme a ich prezentácie v kinách počas Týždňa slovenského filmu. Aktivity prispievajú k propagácii domácej kinematografie a jej sprístupneniu širokej verejnosti.

5. HUDBA

2025op025

Podporená organizácia: ORFEO o. z.
Projekt: Viva Musica! Festival
Suma podpory: 75 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu ORFEO. Pozícia festivalu Viva Musica! ako najväčšieho medzinárodného letného hudobného festivalu v Bratislave je výsledkom 20-ročnej tradície založenej na umeleckej jedinečnosti, programovej rozmanitosti, zakorenenosti v miestnom prostredí a zároveň svetovosti. Tie sú rozvíjané v súlade s novými trendmi smerom ku konceptu súčasného podujatia, ktoré dokáže komunikovať nadčasové hodnoty a zároveň reagovať na aktuálne dianie. Festival sa uskutočnil v priebehu júna – augusta 2025 na rôznych miestach v Bratislave.

6. INÉ

2025op026

Podporená organizácia: Creativ industry KE n. o.

Projekt: Art Tech Days

Suma podpory: 15 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Creative industry KE. Multiforátový festival Art & Tech Days 2025, ktorý prepája nové médiá, technológie, business a výskum v Košiciach. Názov témy tohto ročníka bol One world. Téma reflektuje súčasné najdôležitejšie otázky ohľadom vplyvu nových technológií na kvalitu života, na etické normy, umeleckú prácu, podnikanie a výskum. Odprezentuje možnosti, ktoré ponúkajú technológie sprostredkované umením, dizajnom a vedou na vytváranie inovácií a nových hodnôt.

6. DIVADLO

2025op020

Podporená organizácia: Asociácia súčasného tanca

Projekt: Festival súčasného tanca „BA v pohybe“

Suma podpory: 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila organizáciu Asociácia súčasného tanca. Najväčší medzinárodný festival súčasného tanca na Slovensku – Bratislava v pohybe v rámci svojho 29. ročníka ponúka diela špičkových súborov a umelcov z USA, Kanady, Španielska, Nemecka, mladých tvorcov krajín Európy a jednu domácu skupinu. Sprievodný program ponúka tanečné filmy, site-specific projekt švédskych umelkýň Heleny Byström a Anny Källblad – City Horses, online rozhovory s tvorcami, workshop pre študentov VŠMU a predstavenia v regiónoch.

2025op028

Podporená organizácia: Asociácia súčasného divadla

Projekt: 28. ročník Divadelných ocenení sezóny 2025

Suma podpory: 8 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila organizáciu Asociácia súčasného divadla a projekt divadelných ocenení DOSKY. Podujatie patrí k najprestížnejším oceneniam v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku a dlhodobo reflektuje najvýznamnejšie inscenácie a umelecké výkony uplynulej sezóny. O laureátoch rozhoduje odborná anketa divadelných kritikov, čím je zabezpečená vysoká miera objektivity hodnotenia. Projekt vzniká v spolupráci so Slovenským centrom AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov) a RTVS, ktorá zabezpečuje televízny prenos zo slávnostného ceremoniálu. Ocenením je originálne umelecké dielo, ktoré podčiarkuje umelecký charakter podujatia. Navrhol ju scénograf Aleš Votava a za realizáciu cien je každoročne zodpovedný akademický sochár Tomáš Lupták. Slávnostný ceremoniál sa uskutoční v Spišskom divadle v Spišskej Novej Vsi ako gesto podpory ťažko skúšanej regionálnej kultúre.

2025op047**Podporená organizácia:** Slovenské komorné divadlo Martin**Projekt:** Dotyky a spojenia 2026**Suma podpory:** 10 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila projekt festivalu Dotyky a spojenia, ktorý prezentuje aktuálnu tvorbu profesionálnych divadiel na Slovensku. Festival ako výberová nesúťažná prehliadka prináša najzaujímavejšie a najinšpiratívnejšie inscenácie a reflektuje aktuálne trendy v slovenskom divadle. Program zostavuje dramaturgická rada s dôrazom na obsahovú, formálnu aj žánrovú rozmanitosť tvorby. Projekt vytvára priestor pre stretnutia odborníkov, výmenu skúseností a nadväzovanie spoluprác medzi divadlami. Zároveň prispieva k zviditeľneniu mesta Martin a posilňuje jeho kultúrny potenciál.

2025op051**Podporená organizácia:** Asociácia súčasného divadla**Projekt:** 28. ročník Divadelné ocenenia sezóny DOSKY –
žiadosť o dodatočné dofinancovanie projektu**Suma podpory:** 2 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila organizáciu Asociácia súčasného divadla a projekt divadelných ocenení DOSKY. Podujatie patrí k najprestížnejším oceneniam v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku a dlhodobo reflektuje najvýznamnejšie inscenácie a umelecké výkony uplynulej sezóny. O laureátoch rozhoduje odborná anketa divadelných kritikov, čím je zabezpečená vysoká miera objektivity hodnotenia. Projekt vzniká v spolupráci so Slovenským centrom AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov) a RTVS, ktorá zabezpečuje televízny prenos zo slávnostného ceremoniálu. Ocenením je originálne umelecké dielo, ktoré podčiarkuje umelecký charakter podujatia. Navrhol ju scénograf Aleš Votava a za realizáciu cien je každoročne zodpovedný akademický sochár Tomáš Lupták. Slávnostný ceremoniál sa uskutoční v Spišskom divadle v Spišskej Novej Vsi ako gesto podpory ťažko skúšanej regionálnej kultúre.

2025op043**Podporená organizácia:** Asociácia slovenských nezávislých divadiel o. z.**Projekt:** Platforma nezriaďovaných divadiel – repertoárové uvedenia 2026**Suma podpory:** 20 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Asociáciu nezávislých divadiel. Projekt Platforma nezriaďovaných divadiel – repertoárové uvedenia 2026 prináša sériu verejných uvedení scénických čítaní a divadelných predstavení z repertoáru nezriaďovaných divadiel vo viacerých mestách na Slovensku. Cieľom projektu je sprístupniť súčasné divadlo širšiemu publiku a posilniť jeho prítomnosť aj mimo hlavných kultúrnych centier. Projekt zároveň vytvára priestor pre spoluprácu, sieťovanie a výmenu skúseností medzi jednotlivými subjektmi. Aktivity prispievajú k stabilizácii nezriaďovaného divadelného sektora a k posilneniu jeho verejnej viditeľnosti.

Zoznam 14 podporených divadiel v regiónoch s anotáciou o ich realizácii

2025div001

Podporená organizácia: Divadelné združenie GUnaGU
Projekt: PLOCHOZEMCI
Suma podpory: 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu Divadelného združenia GUnaGU s názvom PLOCHOZEMCI. Inscenácia je komédia, po ktorej nás prejde smiech. Hra, v ktorej reagujeme na extrémny vzostup iracionality a konšpiračných teórií nielen v našej spoločnosti, ale na celom svete. Už dávno nebolo Slovensko a svet taký plný iracionality. V hre sa spomínajú legendárne podvody z celej histórie Československa – Harryho Jelínka, ktorý predal Američanom zámok Karlštejn či čachtických „filmárov“, ktorí kamerou bez filmu točili film o Báthoryčke. Venujeme sa aj téme vplyvu umelej inteligencie na komunikáciu. Projekt tak prispieva k reflexii aktuálnych tém a k sprístupňovaniu súčasného divadla širokej verejnosti.

2025div002

Podporená organizácia: VLNOPLOCHA o. z.
Projekt: Divadlo Kosmopol – MONOPOL
Suma podpory: 5 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu MONOPOL z produkcie Divadla Kosmopol. Projekt prináša sériu repríz imerzného divadelného predstavenia MONOPOL, ktoré divákov vtiahne priamo do deja a sprostredkúva historické udalosti prostredníctvom osobných príbehov. Inscenácia reflektuje spoločenské a politické zmeny 50. a 60. rokov minulého storočia cez osudy dvoch rodín. Inscenácia vznikla v dramaturgii a réžii Mily Dromovich a Kláry Jakubovej. Súčasťou projektu je aj bezplatné uvedenie pre študentov základných a stredných škôl. Aktivity prispievajú k sprístupňovaniu súčasného divadla a k prehlbovaniu historického povedomia mladého publika.

2025div003

Podporená organizácia: Divadlo bez masky
Projekt: Uvedenie hry „Zabíjajte popieračov klimatických zmien“
Suma podpory: 5 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu Zabíjajte popieračov klimatických zmien z produkcie Divadla bez masky. Projekt prináša absurdnú satirickú čiernu komédiu súčasného austrálskeho autora Davida Finnigana. Inscenácia reflektuje naliehavosť klimatickej krízy a spoločenské napätia s ňou spojené. Hra je sčasti odvolávkou na žáner akčných filmov ako Smrtonosná pasca či Útok na Biely dom, sčasti politickou satirou a sčasti hudobnou párty zaobalenou do dokumentárneho divadla apelujúceho na potrebu komunikácie a spolupráce pri riešení klimatických zmien.

2025div004**Podporená organizácia:** Spišské divadlo**Projekt:** Metropolka**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu Spišského divadla – Metropolka. Projekt prináša silný príbeh o láske, odvahe a ľudskosti zasadený do obdobia dvoch totalít na Slovensku. Bratislavská Metropolka bola kaviarňou, obytným domom, kinom, miestom stretnutia mnohých spolkov, miestom, kde v diskusiách vládli rešpekt a tolerancia. Bola ostrovom slobody v pohnutých časoch, rovnako ako pracovný tábor v Novákoch, kde sa nacvičovalo divadlo aj v čase vojny, a kabaret Tatra revue pre herečku Dalmu Holanovú Špitzerovú. Inscenácia s prvkami dokumentárneho divadla, kabaretu a živej hudby sleduje osud herečky Dalmy Holanovej Špitzerovej, ktorá napriek perzekúciám nestratila vnútornú slobodu.

2025div005**Podporená organizácia:** Divadlo Aréna**Projekt:** NAJDÚCH**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Aréna. Inscenácia Najdúch prináša modernú adaptáciu diela Jonáša Záborského s dôrazom na jeho aktuálny spoločenský presah. Inscenácia je súčasťou Občianskeho cyklu divadla a ponúka kritický pohľad na súčasnosť prostredníctvom klasického textu. Dielo zároveň prepája historický kontext s dnešnými témami a sprístupňuje ho novej generácii divákov. Súčasťou projektu sú aj diskusie a sprievodné aktivity, ktoré podporujú jeho reflexiu u mladého publika.

2025div006**Podporená organizácia:** Divadlo Jonáša Záborského**Projekt:** Vytvorenie a zaradenie muzikálu EVITA do repertoára divadla**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Jonáša Záborského. Muzikál Evita od autorov Andrewa Lloyda Webbera a Tima Ricea, ktorý bude mať slovenskú premiéru, je jedným z najznámejších svetových muzikálov. Inscenácia spracúva silný príbeh Evy Perónovej prostredníctvom spojenia rockovej opery, herectva a živej hudby. Na javisku v Prešove sa predstaví v réžii Michala Náhlíka s tvorivým tímom výrazných slovenských umelcov a živým orchestrom. Dielo tak prináša divákovi výnimočný hudobno-divadelný zážitok v domácom kontexte.

2025div007**Podporená organizácia:** Národné divadlo Košice**Projekt:** Banský kvet**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Národné divadlo Košice. Inscenácia Banský kvet maďarského autora Csabu Székelyho je súčasťou tzv. banskej trilógie, v ktorej reflektuje kulturologické a spoločensko-politické špecifiká regiónov, ktoré na rozdiel od zdanlivej hospodárskej prosperity a politickej preferencie v časoch komunizmu zažívajú po jeho páde úpadok. Inscenácia reflektuje život na periférii prostredníctvom sociálnej drámy s prvkami čierneho humoru a autentického pohľadu na ľudské osudy. Dej inscenácie sa odohráva v prostredí stredného Gemera. Dielo ponúka silnú výpoveď o realite vidieckeho života a jeho skrytých hodnotách.

2025div008**Podporená organizácia:** Divadlo Jozefa Gregora Tajovského**Projekt:** OTA**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Jozefa Gregora Tajovského. Inscenácia OTA reflektuje život a odkaz významnej rozhlasovej redaktorky Oty Plávkovej, ktorá zohrala dôležitú úlohu v období demokratizácie aj počas historických zlomov rokov 1968 a 1989. Stala sa jednou z najvýznamnejších postáv demokratizácie v 60. rokoch. Inscenácia prepája autentické dokumenty, výsluchy ŠtB a súčasné výpovede investigatívnych novinárov. Dielo zároveň otvára otázky hranice medzi osobným a profesionálnym životom a postavenia žien v médiách. Vizualna aj herecká koncepcia vychádza z prostredia rozhlasového štúdia a skúma vzťah medzi vnútorným prežívaním a jeho vyjadrením.

2025div009**Podporená organizácia:** Mestské divadlo Žilina**Projekt:** Vizičlovek (vodný ember)**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Mestské divadlo Žilina. Ekologická hra Vizičlovek (vodný ember) vzniká v réžii umeleckého šéfa Eduarda Kudláča. Autorský text s podtitulom cesta náučným chodníkom napísal nekonvenčný dramatik Miklós Forgács. Inscenácia prepájajúca ekologické, mytologické a existenciálne témy je situovaná do prostredia rieky Ipeľ a jej okolia. Dielo pracuje so symbolikou prírody, histórie a fantazijných motívov, pričom reflektuje aj unikátny ekosystém Poiplia. Inscenácia Vizičlovek prináša nielen inscenovanie ďalšieho kvalitného dramatického textu, ale otvorí aj priestor pre dôležitú spoločenskú diskusiu o klimatických zmenách, ochrane prírody a identite človeka v meniacej sa krajine.

2025div010**Podporená organizácia:** Divadlo Andreja Bagara v Nitre**Projekt:** Rev, vresk a brud**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Inscenácia REV, VRESK A BRUD prináša scénické spracovanie slovenských balád rôznych autorov – J. Bottu, P. O. Hviezdoslava, J. Kalinčiaka a ďalších v podobe temnej, poetickej výpovede o láske, vine a ľudských vášňach. Lyrika, mytológia, folklór – to všetko sú pre tvorcov inšpiračné zdroje pre divadelný jazyk, ktorý bude s naliehavosťou predlôh prehovárať aj k súčasnému publiku. Inscenácia prepája folklór, mytológiu a súčasný divadelný jazyk, pričom reflektuje aj aktuálne spoločenské témy ako nerovnosť či násilie. Dôležitou súčasťou je hudobná zložka, ktorá kombinuje prvky folklóru, jazzu a súčasnej hudby. Dielo ponúka silný emocionálny zážitok a oslovuje široké publikum naprieč generáciami.

2025div011**Podporená organizácia:** Divadlo Jána Palárika v Trnave**Projekt:** Dobré správy**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Jána Palárika v Trnave. Autorskú divadelnú hru Dobré správy napísal autorský tandem Miro Dacho a Ján Luterán, následná javisková realizácia prebieha pod réžiou Jána Luterána. Inscenáciu prináša výpoveď reflektujúcu aktuálnu spoločensko-politickú klímu prostredníctvom reálnych udalostí a autentických výpovedí verejnosti. Inscenácia vychádza z dostupných sociologických štúdií, ktoré tvrdia, že pozornosť človeka v masmédiách či na sociálnych sieťach priťahuje viac niečo konfliktné a negatívne. Preto je ambíciou tohto projektu poukázať na tento samostatný psychologický jav a mapovať jeho vývoj za posledných 25 rokov do súčasnosti. Inscenácia nemá za cieľ iba pomenovať vážne spoločenské problémy, ale skrz hravosť, imagináciu a radosť z maličkostí pristupovať k realite takmer arteterapeuticky a vitálne.

2025div012**Podporená organizácia:** Slovenské komorné divadlo Martin**Projekt:** Podpora divadelnej sezóny 2025/2026 – Inscenácia Molière: Tartuffe/Škrt;
Inscenácia M. Bulgakov: Zápisky mladého lekára**Suma podpory:** 7 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Slovenské komorné divadlo Martin. V rámci realizácie projektu prebiehala realizácia dvoch inscenácií – Molière: Tartuffe/Škrt a M. Bulgakov: Zápisky mladého lekára. V prípade hry Tartuffe/Škrt je vztyčnou témou autorskej inscenácie režisérky Anny Klimešovej a dramaturga Borisa Jedináka cenzúra a jej politický aj osobný rozmer. V rámci skúšobného procesu budú stáť členovia/ky súboru martinského divadla pred novými výzvami a konfrontovať sa s novým prístupom, novými podnetmi. Rovnako sa divácka verejnosť bude môcť konfrontovať s novým typom divadelnej udalosti. Adaptácia poviedkovej knihy ruského spisovateľa Michaila Bulgakova Zápisky mladého lekára je retrospektívnym autobiografickým pohľadom spisovateľa na svoje lekárske začiatky v zabudnutej provinčnej dedinskej ambulancii. Presne sto rokov po vydaní Bugakovovej knižky vypukla pandémia a s prekvapením zisťujeme, že nepochopenie lekárskej vedy, medicínskych skúseností a vedeckých poznatkov je tu opäť, i napriek vzdelaniu, luxusnejšej životnej úrovni a komunikačnej vyspelosti. Inscenácia Zápisky mladého lekára bude aj retrospektívnym pohľadom na dvadsaťročnú martinskú inscenáciu režiséra Doda Gombára Psie srdce.

2025div013**Podporená organizácia:** Mestské divadlo – Divadlo z Pasáže n. o.**Projekt:** Divadelná sezóna 2025/2026**Suma podpory:** 5 000,00 €

Nadácia Tatra banky podporila Mestské divadlo – Divadlo z pasáže. V rámci realizácie projektu bola vytvorená inscenácia, určená prioritne pre detského diváka. Prostredníctvom divadelného, výtvarného a animačného jazyka reflektuje tému emócií a ich spracovania už od detstva. Dielo prepája rôzne umelecké prostriedky, pričom hudba zohráva rovnocennú úlohu v inscenačnom koncepte. Druhá časť projektu nadväzuje na existujúce aktivity pre verejnosť a školy, ktoré približujú fungovanie divadla a proces vzniku inscenácií. Projekt zároveň podporuje inklúziu a sprístupňuje divadelnú tvorbu aj prostredníctvom práce s ľuďmi s mentálnym znevýhodnením.

2025div015**Podporená organizácia: Divadlo Petra Mankoveckého o. z.****Projekt: Bohemiáda****Suma podpory: 5 000,00 €**

Nadácia Tatra banky podporila projekt Bohemiáda z produkcie Divadla Petra Mankoveckého. Inscenácia čerpá z Bulgakovovej kritiky byrokracie a manipulácie mocou, ktorú prepája so súčasným fenoménom post-truth spoločnosti, informačného chaosu a digitálnych ilúzií. Prostredníctvom kabaretu, satiry a pohybového divadla odhaľuje absurditu sveta, v ktorom sa realita prispôsobuje mocenským naratívom a jednotlivci strácajú svoju identitu. Projekt prispieva k umeleckej oblasti tým, že prepája literárne dielo, divadelnú tvorbu a súčasné technologické vplyvy do imerzného, site-specific konceptu. Experimentuje s pohybovým divadlom, kde sa fyzické telo stáva nástrojom absurdity a deformácie reality, a zároveň testuje interaktívne možnosti medzi divákom a hercom. Inscenácia zároveň ponúka kritický pohľad na mechanizmy manipulácie, hranice medzi realitou a fikciou a reflektuje premeny súčasnej spoločnosti.

C. Program podpory výnimočnosti

Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2025

Cena Nadácie Tatra banky chce oceniť výrazné umelecké počiny slovenských umelcov za predchádzajúci rok.

Cena je udeľovaná v 6 kategóriách:

audiovizuálne umenie, výtvarné umenie, divadlo, hudba, literatúra a dizajn.

Udeľuje sa renomovanému tvorcom nad 35 rokov a mladému tvorcom do 35 rokov. Ocenenia sú udeľované za konkrétny umelecký počin v období 1. 9. 2024 – 31. 8. 2025. Ocenení získajú finančnú odmenu.

Doteraz sme udelili ocenenie tvorcom 131 diel v kategórii Hlavná cena a tvorcom 97 diel v kategórii Mladý tvorca. Cenu Nadácie Tatra banky za umenie získalo od jej vzniku v roku 1996 aktuálne vyše 230 osobností. Príležitosť navrhnuť šaty pre moderátorku slávnostného odovzdávania sme dali zatiaľ 12 odevným dizajnérom.

Ocenení umelci 30. ročníka Ceny Nadácie Tatra banky za umenie boli vyhlásení na slávnostnom odovzdaní vo februári 2026.

Členovia Akadémie (138) v tomto ročníku navrhli 351 jedinečných nominácií, čo predstavuje najvyšší počet v histórii oceňovania. Z nich vybrali porotcovia nasledujúce nominácie. Členmi poroty pre rok 2025 boli:

Predseda poroty:	Michal Liday (predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky, predseda predstavenstva a generálny riaditeľ Tatra banky)
Audiovizuálna tvorba:	Wanda Adamík Hrycová (producentka), Zuzana Mistríková (prezidentka Asociácie nezávislých producentov)
Divadlo:	René Parák (prezident Asociácie súčasného divadla, producent ocenení DOSKY), Richard Stanke (člen Činohry SND)
Dizajn:	Lubica Hustá (riaditeľka festivalu Bratislava Design Week), Pavol Bálik (vedúci Laboratória typografie Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU, grafický dizajnér)
Hudba:	Matej Drlička (producent a manažér v oblasti kultúry), Juraj Podmanický (riaditeľ festivalu Grape)
Literatúra:	Miroslava Vallová (prekladateľka), Pavel Sibyla (spisovateľ a publicista)
Výtvarné umenie:	Bohunka Koklesová (rektorka VŠVU), Alexandra Kusá (historička umenia a kurátorka)

V kategórii Hlavná cena boli v roku 2025 nominovaní:

Audiovizuálna tvorba, rozhlas, TV film:

- **TEREZA NVOTOVÁ** ZA RÉŽIU FILMU **OTEC**, MFF BENÁTKY
- **MILAN ONDRÍK** ZA HERECKÝ VÝKON VO FILME **OTEC**, MFF BENÁTKY
- **DANIELA MERESSA RUSNOKOVÁ** ZA NÁMET, SCENÁR A RÉŽIU DOKUMENTÁRNEHO FILMU **ŠEDÁ ZÓNA**, FESTIVAL CINEMATIK

Divadlo:

- **SLÁVA DAUBNEROVÁ** ZA RÉŽIU OPERY LEOŠA JANÁČKA **PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO
- **JÁN DOBRÍK** ZA HERECKÝ VÝKON V INSCENÁCII **JAK JELEŇ BUDEŠ SI TAM CHODIŤ**, SKD MARTIN
- **JÚLIA RÁZUSOVÁ** ZA AUTORSTVO A RÉŽIU INSCENÁCIE **OUTCAST**, DIVADLO SLZY JANKA BORODÁČA, PREŠOV

Dizajn:

- **MIA ČOPÍKOVÁ** ZA AUTORSTVO ŠPERKOV PREZENTOVANÝCH NA VÝSTAVE **MINERAL ERROR**, STAROMESTSKÁ GALÉRIA ZICHY, BRATISLAVA
- **ONDREJ JÓB** ZA AUTORSTVO DIGITÁLNEHO PÍSMO **ZED ICONS**, TYPOTHEQUE
- **SILVIA SUKOPOVÁ** ZA DIZAJN OBJEKTOV Z KOLEKCIE **RAINBOW BOWLS LIMITED**, DESIGNBLOK 2024, PRAHA

Hudba:

- **JUREŠ LIŠKA** A **NORA IBSENOVÁ** ZA SPOLUAUTORSTVO A INTERPRETÁCIU ALBUMU **ANTHROPOS**, VYDAVATEĽSTVO BELIEVE
- **EVA ŠUŠKOVÁ** ZA AUTORSTVO A INTERPRETÁCIU ALBUMU **ŠUŠKOVÁ / ADAMČIAK – KONŠTELÁCIE / PERMUTÁCIE**, VYDAVATEĽSTVO REAL MUSIC HOUSE
- **JURAJ VALČUHA** ZA HUDOBNÉ NAŠTUDOVANIE OPERY LEOŠA JANÁČKA **PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

Literatúra:

- **BARBORA HRÍNOVÁ** ZA AUTORSTVO ROMÁNU **PLACHÝ DOM**, VYDAVATEĽSTVO ARTFORUM
- **MÁRIUS KOPCSAY** ZA AUTORSTVO ROMÁNU **DEDO LUŽKO**, VYDAVATEĽSTVO KK BAGALA
- **JÁN PÚČEK** ZA AUTORSTVO BÁSNICKEJ ZBIERKY **SOJČIE PIERKO (PÄT BÁSNÍ PRE JONÁŠA)**, VLASTNÝM NÁKLADOM V POČTE 100 KS

Výtvarné umenie:

- **INICIATÍVA UMENIE NEBUDE TICHŮ!** (**IVANA ŠÁTEKOVÁ, ERIK ŠILLE, ANDRÁS CSÉFALVAY, JAROSLAV KYŠA, PETER BARÉNYI, KRISTIÁN NÉMETH, RASTISLAV SEDLAČÍK**) ZA SÉRIU VERNISÁŽÍ **PRE SLOBODNÚ NÁRODNÚ GALÉRIU**, NÁMESTIE KAROLA VACULÍKA
- **ROSIE NAIVE ART (RUŽENA BABICOVÁ)** ZA SÉRIU **VÝTVARNÝCH GLOS SLOVENSKEJ SPOLOČNOSTI**
- **ŠTEFAN PAPČO** ZA AUTORSTVO SOCHY **IMRICH A KARVAŠA**, NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2025 získali:

• Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

TEREZA NVOTOVÁ ZA RÉŽIU FILMU OTEC, MFF BENÁTKY

Tereza Nvotová je filmová režisérka a scenáristka. Vo svojej tvorbe má tri hrané filmy a viacero medzinárodne úspešných dokumentárnych titulov. Je držiteľkou viacerých ocenení, medzi nimi aj Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2017 v kategórii Audiovizuálna tvorba – Mladý tvorca za réžiu filmu Špina.

Film Otec, inšpirovaný skutočnými udalosťami, sleduje osud milujúceho otca, ktorého život sa po jedinej tragickej chybe zásadne rozpadá. Film je snímaný v dlhých záberoch, ktoré divákovi umožňujú zostať s hlavnou postavou a intenzívnejšie prežívať jej vnútorný zápas. Postupné odhaľovanie hlbších psychologických príčin tragédie otvára krehkú cestu k zmiereniu a kladie otázku, či je možné prekonať aj takéto zásadné zlyhanie. Film Otec bol slovenským kandidátom na cenu Oscar americkej filmovej akadémie v kategórii medzinárodných filmov.

• Divadlo

SLÁVA DAUBNEROVÁ ZA RÉŽIU OPERY LEOŠA JANÁČKA PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

Sláva Daubnerová je režisérka, autorka a performerka pôsobiaca v oblasti divadla a opery. Vďaka svojmu estetickému jazyku si postupne vybudovala renomé a získala viaceré prestížne ocenenia, medzi nimi Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2013 v kategórii Divadlo – Mladý tvorca za koncept, réžiu a performanciu divadelného sóla Untitled a v roku 2017 v kategórii Divadlo – Hlavná cena za réžiu, scenár a herecký výkon v inscenácii Masterpiece. Jej diela boli prezentované na festivaloch v USA, Európe a Južnej Kórei.

Operu hudobného skladateľa Leoša Janáčka inšpiroval novinový seriál o dobrodružstvách líšky Bystroušky. Toto poetické dielo je vyznaním skladateľovej lásky k prírode a oslavou života. Milan Kundera, ktorý nazval toto dielo „drásavou idylou“, tvrdí: „Zvierací a ľudský svet spája rovnaká existenciálna téma: čas, ktorý odchádza, staroba, ktorá je cieľom všetkých ciest.“

• Dizajn

ONDREJ JÓB ZA AUTORSTVO DIGITÁLNEHO PÍSMO ZED ICONS, TYPOTHEQUE

Ondrej Jób vyštudoval vizuálnu komunikáciu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a dizajn písma (Type and Media) na Kráľovskej akadémii umení v Haagu v Holandsku. Zameriava sa na tvorbu komerčných a zákazkových písiem, digitalizáciu historických typov písma a nápisov, branding a lettering. Okrem toho sa venuje výskumným projektom a vývoju softvéru v oblasti typografie a dizajnu písma. Ondrej Jób je držiteľom CNTBU 2018 v kategórii Dizajn – Mladý tvorca za Manual – projekt digitalizácie analógových písiem používaných vo verejnom priestore na Slovensku.

Zed Icons je digitálny font – súbor 2 000 ikon. Štylisticky vychádza z amerických piktogramov DOT a piktogramov medzinárodnej normy ISO 7001. Projekt ich rozvíja a dopĺňa pre potreby 21. storočia, s cieľom zvýšiť inkluzivnosť a flexibilitu použitia. Každá ikona bola navrhnutá v ôsmich variantoch ako variabilné písmo, čo umožňuje dynamicky prispôbovať jej hrúbku, optickú veľkosť či úroveň zaoblenia podľa rôznych kontextov. Zed Icons publikovala holandská písmolejáreň Typotheque ako súčasť veľkej písmovej rodiny Zed. Projekt inicioval a koordinoval Peter Bilak, technickú stránku mal na starosti Rafał Buchner.

- **Hudba**

EVA ŠUŠKOVÁ ZA AUTORSTVO A INTERPRETÁCIU ALBUMU ŠUŠKOVÁ / ADAMČIAK – KONŠTELÁCIE / PERMUTÁCIE, VYDAVATELSTVO REAL MUSIC HOUSE

Eva Šušková je slovenská operná speváčka a hudobná pedagogička. Ako sólistka pôsobila doma aj v zahraničí, našťudovala viaceré operné postavy. Je autorkou a spoluautorkou umeleckých projektov s výrazným autorským rukopisom. Systematicky sa venuje hudobnému vzdelávaniu detí. Je držiteľkou niekoľkých ocenení vrátane Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2013 v kategórii Hudba – Mladý tvorca za spevácky výkon vo vianočnej koledě Infant Holy, Infant Lowly.

Dielo Milana Adamčiaka voľne osciluje v umeleckých svetoch. Konkrétna poézia z rokov 1964 – 1972, zozbieraná Michalom Murinom v zbierke Milan Adamčiak / ARCHÍV III, sa stala predlohou projektu Konštelácie / Permutácie. Hudobnú podobu jej dáva Eva Šušková, ktorú inšpirovali Adamčiakové grafické partitúry a zvuková estetika Meredith Monk. Počujeme vokálnu skrumáž v symbióze so zvukom violončela, ktoré sprítomňuje Milana Adamčiaka – okrem iného aj v personalizovanom hudobnom kryptograme – A-D-A-C-A. Album získal cenu za najlepší album roku v rámci Radio_Head Awards v kategórii Klasická hudba.

- **Literatúra**

MÁRIUS KOPCSAY ZA AUTORSTVO ROMÁNU DEDO LUŽKO, VYDAVATELSTVO KK BAGALA

Márius Kopcsay je slovenský spisovateľ, scenárista a publicista. Pôsobil a spolupracoval so slovenskými a českými periodikami a viacerými televíziami. Do literatúry vstúpil vďaka prvému ročníku súťaže Povedka 96, ktorú organizoval vydavateľ Koloman Kertész Bagala. Márius Kopcsay je šesťnásobným finalistom súťaže Anasoft litera a trikrát bol ocenený v súťaži Povedka.

Román Dedo Lužko vytvára sugestívny obraz spoločnosti v krízovom procese, normalizačnom i dnešnom, pričom naznačuje, že ľudské dejiny sú samy osebe dlhotrvajúcou krízou a nekončiacim konfliktom. V diele pristupuje Kopcsay k minulosti cez pamäť jednej rodiny, pričom dôsledne mapuje podstatnú časť 20. storočia a do diania zapája viaceré dobovo príznakových postáv a historických udalostí. Dej príbehu sa odvíja v dvoch časových rovinách. Protagonistom tej z minulosti je Rudolf Lužko, čiže titulný Dedo Lužko, pre vnuka Dedoluško, v produktívnom veku, kapitán pohraničnej stráže. V časovej rovine zo súčasnosti je hlavnou postavou jeho vnuk novinár Karol Kotuna, prezývaný Kajoluško.

- **Výtvarné umenie**

ŠTEFAN PAPČO ZA AUTORSTVO SOCHY IMRICH A KARVAŠA, NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

Štefan Papčo je slovenský sochár a vizuálny umelec. Vyštudoval ateliér Socha a priestor na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave. Vo svojej tvorbe sa venuje sochárstvu, objektu, inštalácii a novým médiám. Kombinuje tradičné aj inovatívne materiály a pohybuje sa medzi figuratívnymi a abstraktno-symbolickými formami. Je držiteľom viacerých ocenení vrátane ceny Nadácie NOVUM, ceny za najlepší otvorený ateliér a hlavnej ceny Dumbo Arts Festival v New Yorku a Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2013 v kategórii Výtvarné umenie – Mladý tvorca za výstavu Lucy of the Rocks.

Socha Imricha Karvaša – prvého guvernéra Slovenskej národnej banky, výnimočného ekonóma, štátnika a hrdinu protifašistického odboja, vznikala niekoľko mesiacov medzi Ružomberkom a Bratislavou. Je vysoká 5 metrov, váži 13 ton a vytvorená je tradičnou technikou štiepenia žuly – materiálu tvrdého, neúprosného, no zároveň nesúceho v sebe vnútornú silu. Dielo nie je len umeleckou formou. Je to vyjadrenie rešpektu, stelesnenie hodnoty, ktorá pretrváva desaťročia – odvaha postaviť sa zlu a konať správne aj v ťažkých časoch.

Cenu Mladý tvorca v roku 2025 získali:

• Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

REBEKA BIZUBOVÁ ZA RÉŽIU DOKUMENTÁRNEHO FILMU SPOVEĎ, FIPADOC

Dokumentaristka Rebeka Bizubová absolvovala bakalárske štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici filmom Na začiatku konca, ktorý získal hlavnú cenu na festivale Pocity a premietal sa na viacerých medzinárodných festivaloch. Magisterské štúdium ukončila na Vysokej škole múzických umení v Bratislave filmom Spoveď. Krátky dokumentárny film Spoveď otvára tému sexuálneho obťažovania v cirkvi. Je výpoveďou o osobnej traume. Režisérka sa obzerá späť na svet pred traumou a sama hľadá odpovede na otázky, či sa z nej dokáže dostať a či nájde odvahu o tom povedať svojim rodičom. Film získal významné medzinárodné ocenenia, vrátane strieborného študentského Oscara 2025.

• Divadlo

DAVID PAŠKA ZA RÉŽIU TROCH INSCENÁCIÍ V SEZÓNE 2024/2025 V ŠTYROCH DIVADLÁCH: INSCENÁCIA TATARKA V SLOVENSKOM NÁRODNOM DIVADLE, INSCENÁCIA THE BLOODY SONNETS V DIVADLE P. O. HVIEZDOSLAVA, INSCENÁCIA NEGATÍVY SNEHU: WETZLER, VRBA, SCHULMAN, LUX V DIVADLE JÁNA PALÁRIKA/ JK OPOLE THEATRE POLSKO

Dávid Paška vyštudoval divadelnú réžiu na Max Reinhardt Seminar – Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. Od ukončenia štúdia sa naplno venuje inscenovaniu modernej, autorskej a klasickej drámy na medzinárodnej úrovni. Dávid Paška je držiteľom Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2024 v kategórii Divadlo – Mladý tvorca za réžiu inscenácie Odysea v Divadle Ludus.

Divadelný projekt Tatarka, opierajúci sa o časť literárnej tvorby Dominika Tatarku, vytvára obraz niekoľkých epoch/momentov minulého storočia Európy a zároveň sprostredkováva spoveď jedinca v čase masového a demagogického myslenia. Expresívna javisková báseň The Bloody Sonnets vychádza z Krvavých sonetov P. O. Hviezdoslava v anglickom preklade Johna Minahaneho. Inscenácia silnými scénickými prostriedkami reflektuje hrôzy vojny, rozpad ideálov a naliehavý pacifistický apel presahujúci historický kontext prvej svetovej vojny. Autorská inscenácia Negatívy snehu je medzinárodná koprodukcia, ktorá vznikla pri príležitosti 80. výročia konca II. svetovej vojny. Prepája divadlo, film a živý stream z poľského Opole a nemeckého Berlína.

• Dizajn

KAROLÍNA KUČEROVÁ ZA DIZAJN KOLEKcie EMBRACE, UMPRUM (VYSOKÁ ŠKOLA UMELECKOPRIEMYSELNÁ V PRAHE), PRAHA

Karolína Kučerová je česko-slovenská výtvarníčka, ktorá sa zameriava najmä na keramiku a sklo. Týmto médiami skúma vzťah medzi tvorcom a materiálom, ako aj témy zraniteľnosti a empatie. Bakalársky titul získala na UMPRUM v Prahe, kde absolvovala aj semester v sklárskom ateliéri. Počas štúdia strávila semester v Jeruzaleme, kde sa naučila fúkať a taviť sklo, a ďalší v Japonsku, kde začala rozvíjať svoj dlhodobý koncept „mäkkosti v tvrdom materiáli“.

Kolekcia EMBRACE je osobnou výpoveďou o hľadaní rovnováhy v neistote a o tom, ako sa vnútorný stav tvorcu premieta do práce s materiálom. Dizajnérka v nej rozvíja svoj dlhodobý záujem o hlboký vzťah medzi tvorcom a hmotou, ktorý nazýva materiálová empatia. Skúma, ako môže hlina niesť emócie, napätie a jemnosť, ak jej autor dovolí spoluutvárať výsledok. Objekty vznikali tvarovaním kameniny otláčenej z textilu, osadenej na točených nosných tvaroch.

- **Hudba**

FVCK_KVLT ZA AUTORSTVO A INTERPRETÁCIU ALBUMU MŔTVA REVOLÚCIA, VYDAVATELSTVO KVLT RECORDS

VCK_KVLT je hudobný projekt Denisa Banga, ktorý hýbe slovenskou scénou naprieč žánrami už od albumu Zabijem sa! Pozornosť médií a fanúšikov si projekt získal tesne po vydaní albumu Cigán, za ktorý získal dve ocenenia Radio_Head Awards. V roku 2025 vyšiel štvrtý štúdiový album Mŕtva revolúcia, s ktorým zoskupenie absolvovalo turné po Slovensku a Českej republike. FVCK_KVLT je známy svojou žánrovou pestrosťou, angažovanými a priamočiaro úprimnými textami a energickými živými vystúpeniami. Koncept albumu zastrešuje Manifest Mŕtvej revolúcie. K dlhoročnej vízii Denisa Banga sa Mŕtva revolúcia približuje viac než predchádzajúce projekty. K albumu patrí aj zverejnený Manifest Mŕtvej revolúcie – experimentálny text, ktorý zastrešuje koncept celého projektu a je voľne šírený aj v tlačenej samizdatovej forme na koncertoch ako príloha k LP a merchandisingu.

- **Literatúra**

VILIAM NÁDASKAY ZA AUTORSTVO BÁSNICKEJ KNIHY STRMHLAV, SLIEPŇAJÚC, VYDAVATELSTVO VLNA

Viliam Nádaskay je básnik, literárny vedec a prekladateľ. Aktuálne pôsobí na Ústave slovenskej literatúry SAV, kde sa venuje výskumu poézie a literárnej kultúry. Autor zároveň pôsobil ako redaktor časopisu Platforma pre literatúru a výskum, spolueditor antológie Kritická ročenka a bol členom autorského kolektívu monografie Literárne krajiny. Ústrednou témou zbierky je deficitnosť sveta a jeho narastajúca nezmyselnosť, nevyhnutnosť úniku či odchodu. Tretia kniha Viliama Nádaskaya Strmhlav, sliepňajúc pozostáva z viacerých stavebných kameňov: z elegickej skladby, pretkanej básňami o povahe písania, tematickými textami, ktorých ústredným motívom je rez, a prozaizovanými textami – exemplami. Básnikovo spoznávanie sveta sa tu dostáva ku skepse, rezignácii na akúkoľvek celistvosť a napokon k zmierovaniu sa so stavom, v ktorom sa rôzne subjekty a postavy jeho básní ocitajú.

- **Výtvarné umenie**

SIMONA GOTTIEROVÁ, ADELA MEDE, JAKUB SMIČEK, JURAJ GÁBOR ZA INTERMEDIÁLNY VÝSTAVNÝ PROJEKT EŠTE PREDTÝM, AKO TO POVIEŠ, GALÉRIA MEDIUM

Simona Gottierová je slovenská vizuálna umelkyňa. Vo svojej tvorbe spája inštaláciu, performanciu, kresbu, písanie a materiálový výskum. Vznik jej projektov ovplyvňujú rezidenčné pobyty v zahraničí a na Slovensku.

Juraj Gábor je slovenský vizuálny umelec. Vo svojej tvorbe sa venuje kresbe a veľkorozmerným inštaláciám reagujúcim na prostredie, pričom skúma vzťah medzi človekom, priestorom a abstrakciou. Je držiteľom Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2017 v kategórii Výtvarné umenie – Mladý tvorca za autorstvo inštalácie Vertikálna gradácia a Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2021 v kategórii Výtvarné umenie – Hlavná cena za multikontextuálny projekt Dopĺňanie sféry/Completing the Sphere.

Adela Mede je slovensko-maďarská hudobníčka a speváčka. Študovala populárnu hudbu na Goldsmiths College v Londýne. Vo svojej tvorbe spája stredoeurópsky folklór, experimentálnu elektroniku a súčasné vokálne techniky v piesňach spievaných v troch jazykoch.

Jakub Smiček je slovenský hudobník a akordeonista, ktorý študoval akordeón a kompozíciu na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave. Vo svojej tvorbe skúma akordeón ako nástroj pre kontinuálne zvukové krajiny na pomedzí improvizácie a sonickej observácie.

Intermediálny výstavný projekt Ešte predtým, ako to povieš neprebíha v tradičnom výstavnom formáte. Vytvára situáciu zdieľanej citlivosti a prostredie, ktoré nie je úplne usporiadané. So zapojením náhody a performatívnej poézie sa tak pohybuje na pomedzí inštalácie, priestorovej a zvukovej krajiny, telesného gesta a neviditeľnej choreografie pripravenej aj pre divácke telo. Výstavný projekt je zároveň partitúrou spolupráce. Na jeho interpretácii sa pod vedením Simony Gottierovej podieľali performerka Sabina Bočková, hudobníčka Adela Mede, skladateľ Jakub Smiček a architekt Juraj Gábor.

Ocenenie, ako aj symbol pocty, je umelecké dielo udelené v kategórii Hlavná cena a v kategórii Mladý tvorca.

Obe ceny špeciálne pre túto príležitosť prvýkrát vytvoril slovenský vizuálny umelec Kristián Németh.

„Ocenenie Cena Nadácie Tatra banky za umenie je oslavou výnimočnosti – výnimočnosti samotnej ceny, osobností, ktoré ju získavajú, a predovšetkým diel, ktoré boli ocenené v jednotlivých kategóriách. Je poctou okamihu tvorivého rozkvetu, chvíli, keď sa umelecká práca dotýka svojho vrcholu a odhaľuje najsilnejšie, najčistejšie a najpôsobivejšie kvality autorovej či autorkinej tvorby. Práve tieto vzácne momenty chce ocenenie zachytiť a uchovať.“

Podobne ako v živote kvetu, aj v tvorbe je vrcholom samotný rozkvet. Kvet v plnom rozpuku priťahuje pohľady, opantá svojou krásou a inšpiruje – rovnako ako diela ocenených umelkyň a umelcov, ktoré stelesňujú silu výnimočného tvorivého gesta.

Kvet orchidey v sebe nesie bohatú symboliku – jedinečnosť, krásu, vnútornú silu, eleganciu a sofistikovanosť. Aj tieto významy sa snažím preniesť do samotného ocenenia, ktoré si preberajú umelkyne a umelci. Na živé rozkvitnuté kvety orchideí nanášam živicu a pomocou nej tento neopakovateľný okamih uchovávam. Takto zachytený moment sa stáva neoddeliteľnou súčasťou ocenenia Ceny Nadácie Tatra banky za umenie.“

Obal ocenenia zdobí autorská ilustrácia od Kristiána Németha. Pri Hlavnej cene je to kresba orchidey – Oncidium „Sharry Baby“ a v prípade ceny Mladý tvorca druh orchidey Oncidium „Dancing Lady“.

Kristián Németh – autor ocenenia

Kristián Németh je intermediálny umelec, ktorý sa vo svojej rozmanitej tvorbe zaoberá identitou, telesnosťou či krehkosťou bytia a prepája univerzálne témy s intímnym obsahom. Od tematizácie inštitucionálnej kritiky a mocenských vzťahov v kontexte katolíckej cirkvi prechádza k spoločenským témam či osobným pozorovaniam. Široký rozptyl ideí sa zrkadlí aj v rôznorodých výtvarných prostriedkoch – od objektov, priestorových inštalácií, zvukových nahrávok a videí až po minimalistické intervencie a režírované performancie, pričom ich bežne spája do komplexných výstavných environmentov charakteristických minimalistickým riešením a fokusom na detail. Némethove práce oscilujú medzi symbolickými a abstraktnými formami s príklonom ku konceptualizácii výňatkov zo žitej reality, s častým dôrazom na príznačný, krásne ťaživý emocionálny rozptyl.

Kristián Németh (1983, Dunajská Streda) žije a pracuje v Bruseli. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na Katedre intermédií v Ateliéri IN Ilony Németh a doktorandské štúdium absolvoval v Ateliéri vvv pod vedením Martina Piačeka. V roku 2015 bol víťazom hlavnej ceny ESSL Art Award, o rok neskôr sa stal finalistom talianskej ceny Art Laguna, v roku 2020 bol jedným z finalistov Ceny Oskára Čepana a v roku 2022 sa stal laureátom ceny Nadácie NOVUM. Samostatne vystavoval v inštitúciách ako Slovenská národná galéria, Bratislava, Artist Lab, Praha, Label201, Rím, Fait Gallery Preview, Brno, ISCP, New York, At Home Gallery, Šamorín, Šopa Gallery, Košice, Comma Gallery, Bratislava a bol súčasťou skupinových výstav v galériách Kunsthalle Bratislava, Mauve, Viedeň, Gandy Gallery, Bratislava, Galéria Jána Koniarka v Trnave, NTK Praha, Essl Museum, Klosterneuburg, Museum of Moscow či Contemporary Art Center of Thessaloniki.

Odevný dizajnér šiat Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2025

Šaty pre moderátorku večera Adelu Vinczeovú vytvorila dizajnérka Terézia Feňovčíková, ktorá tvorí pod autorskou značkou freier. Pri tvorbe odevných kolekcií sa sústreďuje na pánsku módu prevzatú zo svojrázu ulice a jeho kombinovateľnosti, čo znamená, že na povrchu nechýba experiment so strihom a vizuálnym detailom na odevu, ktorý autorka narušuje stylingom. Keďže dizajnérkin návrh odzrkadľuje jej profil, rozhodla sa pre pánsku oversized siluetu vo forme obleku.

Siluetu odevov konštrukčne pracuje s materiálom navyše. Tvarovanie pri saku je potlačené a prispôsobuje sa voľnej siluete a pri nohavičkách sa hmota znásobuje rozpustením záhybov. Neštandardná dĺžka saka aj nohavic dramtizuje výraz kostýmu a necháva vyniknúť materiál. V konštrukcii sú ponechané klasické elementy a členenie pánskeho obleku, ale už nemusia spĺňať svoj pôvodný účel a stávajú sa čisto dekoratívnym prvkom konštrukcie (odševky, vrecká, lampasy, manžety, členenie fazóny). Styling ostáva zámerne minimalistický (bez vrstvenia odevných súčiastok) s priznaným výstrihom. Farebnosť je zvolená v odtieni „offwhite“ 100 % vlny, ktorá jemne preberá odtiene z okolia a adaptuje tonalitu osvetlenia, no zároveň vyčnieva ako svetlý bod v priestore. Sako je zdobené nerezovými aplikáciami v podobe slova „popol“, dekorované retiazkami a gombíkmi s finišom zlátenia a vytvorené v spolupráci s vizuálnym umelcom Dionýzom Troskóm. Delikátna veľkosť pletených retiazok, povrchová úprava, vysoký lesk, veľkosť a výber tvaru písmen a umiestnenie na odevu predurčujú zmenu z odevnej aplikácie na odevný šperk.

„Výber slova nebol náhodný, ale symbolicky odkazuje na pamäť, sebazpoznanie a očistu. Dizajn odevu sa svojou farebnosťou, formou a dekorom stal v mojom ponímaní vizuálnym odkazom bilancie či bilancovania, v ktorej vidím príležitosť nahliadnuť späť, aby sme lepšie kráčali vpred.“ Terézia Feňovčíková

Od roku 2018 tvorí pod značkou freier, s ktorou sa prezentuje na podujatiach doma aj v zahraničí (International Young Designers Contest in Kiev 2018, Mercedes-Benz Fashion LIVE! Bratislava nepretržite od 2018, London Fashion Week 2019) a rovnako predstavuje svoju tvorbu aj v medzinárodných magazínoch a platformách (Vogue /CS, Italia/, Fuckingyoung!, Kaltblut, Vice, Pap...). V roku 2020 sa zúčastnila pracovnej stáže v značke Alain Delon a okrem odevnej tvorby v roku 2023 spolupracovala so Slovenským národným divadlom na kostýmoch pre podujatie Fashion Balet '23.

V 2017 ukončila štúdium v ateliéri odevného dizajnu VŠVU v Bratislave pod vedením prof. Júlie Sabovej. S odevnou kompozíciou „hanbok“ získala na BADW17 ocenenie objav a s diplomovou kolekciou „streetorchids“ počas Fashion Live! Bratislava 2017 titul fresh dizajnér. Okrem lokálnej prezentácie počas štúdia sa zúčastnila aj medzinárodných aj domácich súťaží a stáží u lokálnych dizajnérov (Marcel Holubec W., Dana Kleinert, Arts of fashion competition in San Francisco /USA/ 2013, Nové tváre módnjej scény 2015 – 2.miesto, Kruhy na vode 2016 – čestné uznanie).

Od roku 2010 Nadácia Tatra banky oceňuje prácu slovenských odevných tvorcov, ktorí majú príležitosť vytvoriť šaty pre moderátorku večera Adelu Vinczeovú. Jednotlivé šaty vznikli na objednávku Nadácie Tatra banky ako súčasť dlhodobej podpory súčasného slovenského umenia a dizajnu. Po rokoch vznikla originálna kolekcia spoločenských šiat, ktoré dostala verejnosť – prostredníctvom Slovenskej národnej galérie – do daru od Nadácie Tatra banky.

Unikátne šaty pre moderátorku večera pripravili Mária Štraneková (2010), Marcel Holubec (2011), Martin Hrča (2012, 2023), Maja Božović (2013), Boris Hanečka (2014), Andrea Chrastinová Pojezdálová (2015), Lenka Sršňová (2016), Michaela Luptáková (2017), Lukáš Krnáč (2018), Pavol Dendis (2019), Martina Durikovic (2022), Juraj Straka (2024) a Terézia Feňovčíková (2025).

Nadácia Tatra banky predstaví ocenených umelcov aj v publikácii „TABLOID“

TABLOID je nadčasová kombinácia knihy a magazínu, kde ocenení Cenou Nadácie Tatra banky za umenie (CNTBU) otvárajú dvere do umeleckého zákulisia. Špičkoví slovenskí umelci tak prostredníctvom TABLOID-u dostávajú možnosť prezentovať diela ocenené Cenou Nadácie Tatra banky za umenie.

Výtlačok obsahuje 17 rozhovorov na vyše 270 stranách a s každým oceneným umelcom je urobený veľký a hĺbkový profilový rozhovor. Rozhovory tak sprostredkujú veľmi silnú a osobnú sved' slovenských umelcov.

TABLOID je vizuálne príťažlivý a hoci je naozaj objemný, vďaka nadčasovému dizajnu, súčasným výtvarným fotografiám a hlavne kvalitným rozhovorom sa číta skutočne ľahko. Navyše, celý TABLOID je vytlačený na nepotieranom vzdušnom papieri, spĺňa teda najvyššie ekologické štandardy.

Limitovaná edícia časopisu TABLOID 2025 vyjde v náklade 1 000 výtlačkov. Tlačná verzia bude dostupná v limitovanom počte u profesorov a v knižniciach na VŠMU a VŠVU, v Brot Books Deli v Artforum Bratislava. Nadácia ho rozpošle aj aktívnym členom akadémie Ceny Nadácie Tatra banky za umenie, novinárom, odevným dizajnérom a do významných regionálnych divadiel.

Za myšlienkou vzniku TABLOID-u stoja dizajnéri Palo a Jana Bálik.

Finančná správa za rok 2025

Časť I.

Prehľad príjmov podľa zdrojov a prehľad výdavkov za príslušný kalendárny rok

Zdroj príjmu	Suma
príjmy z hlavnej činnosti	1 687 502,97 €
príjmy zo zdaňovanej činnosti	0,00 €
podiel zaplatenej dane z príjmov	1 174 120,21 €
príjmy z reklamy, ktorá je určená na charitatívne účely	
peňažné dary a peňažné príspevky od právnických osôb	499 531,17 €
peňažné dary a peňažné príspevky od fyzických osôb	10 354,83 €
verejná zbierka	
dotácie zo štátneho rozpočtu	
dotácie z rozpočtu obce	
dotácie z rozpočtu vyššieho územného celku	
dotácie z rozpočtu Európskej únie	
dotácie z plánu obnovy a odolnosti	
od zakladateľa	
iný zdroj príjmu	3 496,76 €

Výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie

Výdavky na správu spolu	154 756,92 €
Zabezpečovacia činnosť	88 425,00 €
Účtovníctvo + audit	4 267,20 €
Úschovné	61,04 €
Zverejnenie v obchodnom vestníku	15,00 €
IT služby	99,23 €
Právne poradenstvo	664,20 €
Centrum pre filantropiu - ceny + grantové programy	61 225,25 €
Výdavky na medializáciu spolu	90 015,95 €
MADE BY VACULIK, s. r. o.	31 617,17 €
Bálik s. r. o.	37 207,50 €
GunPowder, s. r. o. - videoprodukcia a fotoprodukcia "šaty pre Adelu" - CENY	1 599,00 €
akad. mal. Daniel Brunovský - Bronzové sochy, Plakety, Autorské práva na rok 2025, Obaly na sochy - CENY	14 624,53 €
BV Textile Studio JS - Custom designs of print + embroidery and production of an evening dress for event "Cena Nadácie Tatra banky za umenie február 2025"	2 600,00 €
DIGMIA s.r.o. - web - nasadenie kontajnerov, práce, penetračný test	2 367,75 €

Prehľad výdavkov na správu nadácie v členení podľa § 28 ods. 2 a 3 zákona č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov	Suma
ochrana a zhodnotenie majetku nadácie	
propagácia verejnoprospešného účelu nadácie alebo účelu nadačného fondu	
prevádzka nadácie	
odmena za výkon funkcie správcu	
náhrady výdavkov podľa zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov	
mzdové náklady	
prevádzka charitatívnej lotérie	
iné náklady na ostatné činnosti spojené s prevádzkou nadácie	

Ročná účtovná uzávierka, jej zhodnotenie, ako i výrok audítora k ročnej uzávierke sú obsiahnuté v prílohách k tejto výročnej správe.

Časť II.

Prehľad o osobách, ktoré prispeli na činnosť za príslušný kalendárny rok, vrátane prijatých peňažných darov a peňažných príspevkov

Prehľad o darcoch, ktorých hodnota darov alebo výška prostriedkov presahuje 331,00 EUR.

V roku 2025 prijala Nadácia Tatra banky finančný dar od štyroch darcov vo výške 499 000,00 EUR.

Darca	suma v EUR
Doplnková dôchodková spoločnosť Tatra banky, a.s.	5 300,00 €
Tatra-Leasing, s.r.o.	16 500,00 €
Tatra Asset Management, správ. spol., a.s.	17 200,00 €
Tatra banka, a.s.	460 000,00 €

Zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v roku 2025

V roku 2025 neboli v nadačnej listine vykonané žiadne zmeny.

Odmena za výkon funkcie správcu Nadácie Tatra banky a iného orgánu, ktorý bol nadačnou listinou ustanovený

Správca Nadácie Tatra banky nepoberal v roku 2025 žiadnu odmenu za výkon funkcie. Ostatné orgány ustanovené nadačnou listinou (dozorná rada, správna rada) vykonávajú svoju činnosť bez nároku na odmenu.

Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov

Nadácia Tatra banky v roku 2025 nezaložila žiaden nadačný fond.

Ďalšie údaje, ktoré určila správna rada

- V roku 2025 bolo rozhodnutím Správnej rady Nadácie Tatra banky predĺžené funkčné obdobie členov v orgánoch nasledovne:

Mgr. Michala Lidaya, Ing. Martina Kubika a Ing. Milady Halovej, členov Správnej rady Nadácie Tatra banky, na funkčné obdobie 3 roky, t.j. od 15. decembra 2025 do 14. decembra 2028.

Ing. Marty Rejholcovej, Ing. Jany Chlebanovej a JUDr. Henriety Ághovej, členov Dozornej rady Nadácie Tatra banky, funkčné obdobie 3 roky, t.j. od 15. decembra 2025 do 14. decembra 2028.

Mgr. Marcela Zajaca, správcu Nadácie Tatra banky, funkčné obdobie 3 roky, t.j. od 15. decembra 2025 do 14. decembra 2028.
- Správna rada Nadácie Tatra banky určila, aby výročná správa obsahovala aj informácie o vykonanej kontrole zo strany Úradu vládneho auditu:

Na základe ročného plánu audítorskej činnosti Úrad vládneho auditu za oblasť prostriedkov štátneho rozpočtu, v súlade s poverením na vykonanie vládneho auditu číslo 25100021-P-10 zo dňa 29 apríla 2025 bol začatý vládny audit ktorý v priestoroch Nadácie prebiehal do 28. augusta 2025

Cieľom Auditu bolo overiť a hodnotiť spôsob použitia prostriedkov poskytnutých ako podiel zaplatenej dane na osobitné účely podľa osobitného predpisu a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis za obdobie od 01 januára 2023 do 31 decembra 2024

Audítorská skupina na základe rozsahu vyššie uvedenej dokumentácie overila 100 percent výdavkov priamo súvisiacich s prevádzkou Nadácie.

Pri overení a hodnotení spôsobu použitia poskytnutého podielu zaplatenej dane poskytnutého iným osobám, boli overené podľa účelu použitia výdavky priamo súvisiace s účelom použitia na vzorke 122 projektov vo výške 590 000 € za rok 2023 a 105 projektov vo výške 422 600 € za rok 2024

Ďalej bolo zisťované vládny auditom na vzorke 227 projektov z rokov 2023 a 2024, či povinná osoba preukázala použitie podielu zaplatenej dane dokladmi iných právnických osôb na účely vymedzené v paragrafe 50 zákona o dani z príjmov.

Tu boli Auditom identifikované nasledovné nedostatky:

Nedostatok č. 1

Použitie podielu zaplatenej dane nad rámec oprávnenia preukázaním dokladmi inej právnickej osoby ako právnickej osoby, ktorej povinná osoba ako prijímateľ podielu zaplatenej dane poskytla podiel zaplatenej dane.

O.z. New Traditions o.z. podporená v Partnerskom programe v roku 2023 sumou 7 000 € v roku 2024 sumou 5 000 €.

Financie prevedené do Brot Books Deli s.r.o. V správe boli uvedené faktúry vystavené pre Brot Books Deli s.r.o. Pochybenie s finančným dopadom v sume 12 000 €

Nedostatok č. 2

Použitie podielu zaplatenej dane nad rámec oprávnenia na úhradu výdavkov za právne služby bez právneho titulu inou právnickou osobou, ktorej povinná osoba ako prijímateľ podielu zaplatenej dane poskytla podiel zaplatenej dane.

KINIT združenie právnických osôb v Partnerskom programe v roku 2023 sumou 100 000 €. Organizácia vyúčtovala poplatky za právne služby právnickej kancelárie pričom sa vo faktúrach odvolali na paušál dohodnutý zmluvou o poskytovaní právnických služieb ktorá bola uzatvorená iba do konca roku 2021, teda v čase realizácie projektu bola neplatná.

Pochybenie s finančným dopadom v sume 12 000 €

Nedostatok č. 3

Porušenie pravidiel a podmienok, za ktorých bol podiel zaplatenej dane poskytnutý - nevrátenie nepoužitých finančných prostriedkov z podielu zaplatenej dane správcovi dane.

Dva projekty podporené v Partnerskom programe v rokoch 2023 a 2024 poskytli doklady o použití financií v roku v ktorom už nebolo možné poskytnutú sumu realizovať.

Dva projekty podporené v programe UMENIE v rokoch 2023 a 2024, tri projekty podporená z programu Viac pre regióny v rokoch 2023 a 2024 a jeden projekt podporený z programu VZDELANIE inštitúcie v roku 2023 vrátili nepoužité čiastky z podpory v roku v ktorom už nebolo možné poskytnutú sumu realizovať.

Pochybenie s finančným dopadom v sume 5 436,38 €

Nedostatok č. 4

Riziko použitia podielu zaplatenej dane v rozpore s určeným účelom a stanovenou lehotou na použitie

A) V identifikovaných projektoch uvedených pod zmluvami 2023um036, 2023um063, 2023um090 a 2024um080 boli predložené iba druhotné účtovné doklady – výpisy z účtu o prevedení sumy, nie však účtovné prvotné doklady. Tieto boli nahradené čestným prehlásením realizátora projektu.

B) V niektorých prípadoch napríklad v prípade projektov uvedených pod zmluvou: 2023op026, 2023op029, 2024op028 boli predložené prvotné účtovné doklady, pričom nebol zabezpečený ich preklad do slovenského jazyka.

Pochybenie bez finančného dopadu.

Nedostatok č. 5

Nezverejnenie všetkých údajov respektíve uvedenie nesprávneho údaja vo zverejnenej špecifikácii použitia prijatého podielu zaplatenej dane z príjmov v štyroch projektoch. Projekty boli riadne vyúčtované v období v ktorom prikazujem zákon, neboli však zverejnené v príslušnej špecifikácii.

Pochybenie bez finančného dopadu

Nadácia Tatra banky podala k zisteniam auditu námietky, ktoré však neboli akceptované a zistenia zostali v platnosti.

Audit zároveň formuloval odporúčania. Do stanoveného termínu 10-10-2025 sme písomne podali zoznam prijatých opatrení, taktiež do stanoveného termínu 12-11-2025 sme informovali vládny audit o splnení prijatých opatrení.

Ku dňu vypracovania výročnej správy proces vládneho auditu ešte nebol ukončený. Čakáme na finálne uzavretie auditu a nadväzujúce rozhodnutia príslušných orgánov, vrátane potvrdenia výšky odvodu a prípadných sankcií.

Kontakt:

V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte, prosím, Marcela Zajaca telefonicky na 0918 639 471, e-mailom na zajac@cpf.sk alebo poštou na adrese Nadácie Tatra banky.

www.nadaciatatrabanky.sk

Písmo Mogul vytvoril **Ondrej Jób**, slovenský dizajnér písma a dvojnásobný laureát
Ceny Nadácie Tatra banky za umenie v kategórii Dizajn.

Mogul je všestranné sans-serifové písmo, ktoré vzniklo ako pocta a zároveň moderná
interpretácia písma Universal Grotesk, ktoré dominovalo grafickému dizajnu
v našom regióne v druhej polovici 20. storočia.