

Výročná správa **2025**

sozo



Výročná
správa
2025

Obsah

SOZA – SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ PRE PRÁVA K HUDOBNÝM DIELAM	6
AKO SOZA FUNGUJE	8
ORGANIZAČNÁ SCHÉMA	9
VOLENÉ ORGÁNY.....	10
SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ A ČINNOSTI SOZA ZA ROK 2025	13
HOSPODÁRSKE VÝSLEDKY ZA ROK 2025.....	14
VZŤAHY S NOSITEĽMI PRÁV	16
VZŤAHY S POUŽÍVATEĽMI	20
VZŤAHY S VEREJNOSŤOU	26
MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY	34
KONTAKTY	44
SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA	45

SOZOC

Pomáhame
hudbe znieť

SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam



SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam je organizáciou kolektívnej správy majetkových práv nositeľov práv. SOZA spravuje autorské práva k hudobným dielam a audiovizuálnym dielam v súlade s oprávneniami vydanými Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod č. MK-1639/2016-232/6420 a MK-1247/2022-214/4460. Ako organizácia kolektívnej správy (podľa § 144 a nasl., § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon) uzatvára licenčné zmluvy s používateľmi hudobných diel, na základe ktorých získavajú oprávnenie hudobné dielo použiť. Vyberá autorské odmeny a rozdeľuje ich oprávneným nositeľom práv.

SOZA je právnická osoba, občianske združenie podľa zákona č. 83/1990 Z. z. Zákon o združovaní občanov vykonávajúce kolektívnu správu práv bez účelu dosahovania zisku. Predstavuje záujmovú samosprávu, ktorou si nositelia práv spravujú prostredníctvom zvolených orgánov majetkové záujmy spoločenstva.

Na základe dohôd o zastupovaní spravuje SOZA majetkové práva domácich nositeľov práv. Na základe recipročných zmlúv o vzájomnom zastupovaní s partnerskými ochrannými organizáciami v zahraničí zastupuje SOZA zahraničných nositeľov práv na našom území a sesterské organizácie zastupujú našich nositeľov práv v zahraničí.

SOZA priamo ani nepriamo nevlastní ani nekontroluje žiaden iný subjekt.

Schéma základných vzťahov SOZA



Aké druhy použitia hudobných diel SOZA licencuje?

Používateľom hudobných diel SOZA udeľuje súhlas – licenciu na použitie hudobných diel:

- v rámci produkcií, podujatí a vystúpení s použitím hudobných diel,
- prostredníctvom technických zariadení,
- prostredníctvom hudobných automatov,
- v rozhlasovom a televíznom vysielaní,
- prostredníctvom retransmisie,
- v divadlách (archívna hudba),
- vo filmoch pri verejnom premietaní,
- šírených prostredníctvom elektronických komunikačných sietí (internet, mobilné siete),
- pri výrobe a rozmnožovaní zvukových, zvukovo-obrazových a multimediálnych nosičov,
- pri vyhotovení tzv. pracovných rozmnoženín pre diskdžokejov.

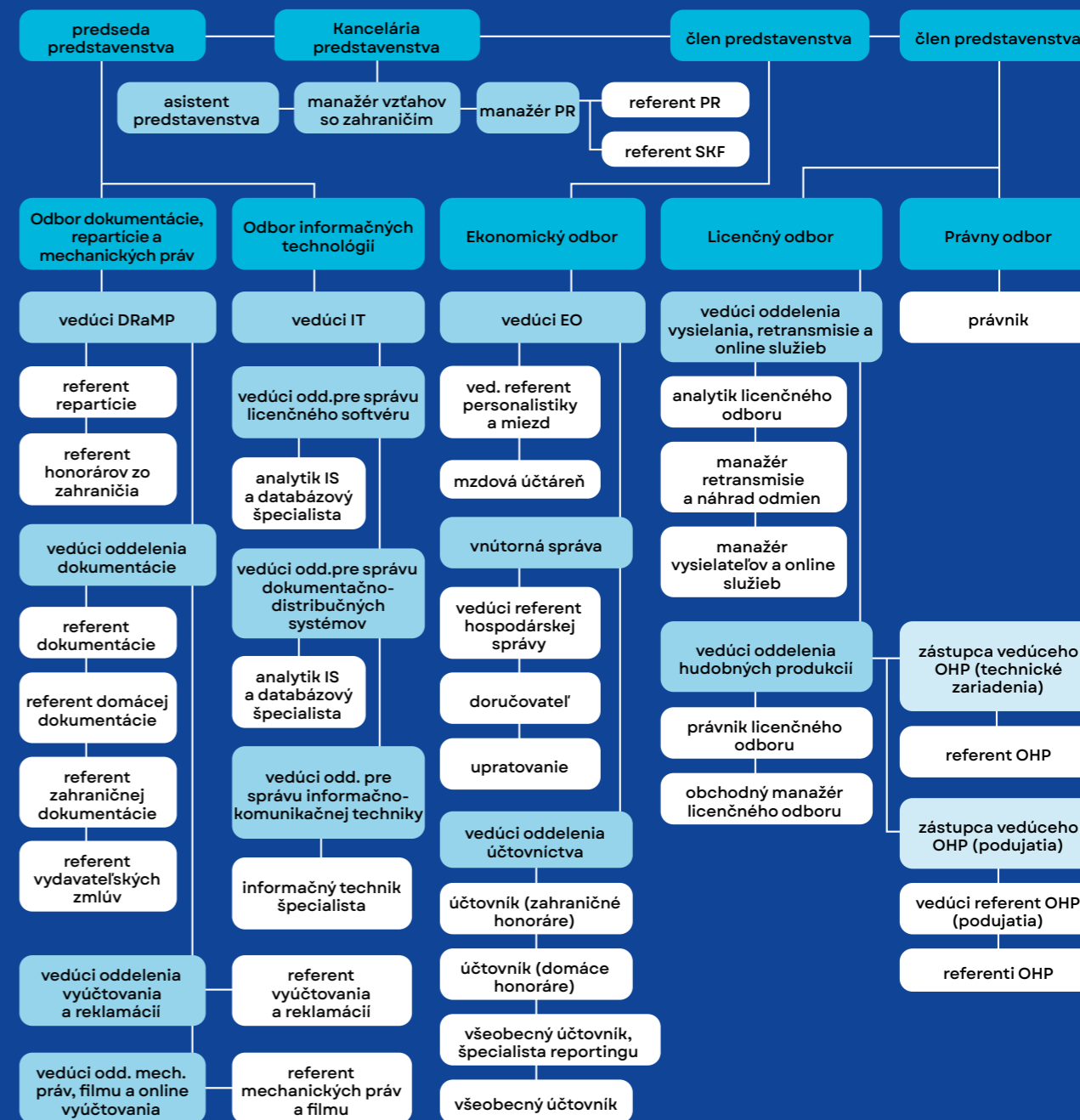
SOZA vyberá autorské odmeny za výrobu nosičov a náhrady autorských odmien za nenahraté nosiče záznamu a technické zariadenia umožňujúce vyhotovenie rozmnoženín zvukových alebo audiovizuálnych záznamov, ktoré boli prvýkrát umiestnené na trh v SR za účelom predaja.



Ako SOZA funguje



Organizačná schéma



Volené orgány



Štruktúra volených orgánov podľa zákona č. 185/2015 Z. z.

Predstavenstvo

Predstavenstvo je orgánom riadenia v zmysle ustanovení Autorského zákona a zároveň je štatutárnym orgánom. Riadi chod SOZA navonok aj dovnútra. Má troch členov, ktorých funkčné obdobie nie je časovo ohraničené. Členmi predstavenstva sú osoby, bez ohľadu na členstvo v SOZA.

ČLENOVIA PREDSTAVENSTVA

Mgr. art. **Lubomír Burg**, predseda predstavenstva
Ing. **Richard Jajcay**, MBA, člen predstavenstva
Mgr. **Tomáš Mikš**, člen predstavenstva

Dozorná rada

Dozorná rada je orgánom kontroly v zmysle ustanovení Autorského zákona. Jej úlohou je pravidelná kontrola riadenia a hospodárenia SOZA. Má 15 členov volených podľa profesijného kľúča.

ČLENOVIA DOZORNEJ RADY

Matúš Jakabčič (predseda), skladateľ jazzovej hudby
Peter Lipa (podpredseda), skladateľ populárnej hudby
Ľuboš Bernáth, skladateľ vážnej hudby
Pavol Danišovič, skladateľ populárnej hudby
Rastislav Dubovský, skladateľ filmovej hudby
Miroslav Dudík, skladateľ – upravovateľ folklórnej hudby
Adam Hudec, skladateľ dychovej hudby
Katarína Jarůšková, HUDOBNÝ FOND, vydavateľ
Ctibor Kolinský (DISKANT, vydavateľ)
Slavomír Kopec, OPUS, vydavateľ
Daniel Matej, skladateľ vážnej hudby
Rostislav Pavlík, PAVLÍK RECORDS, vydavateľ
Ján Štrasser, textár
Ľuboš Zeman, textár
Tomáš Zubák, skladateľ hudby špeciálnych funkcií

Zarad'ovacia komisia (ZK)

Zarad'ovacia komisia je špecializovaný volený orgán s odbornou právomocou,

ktorého úlohou je zarad'ovať nahlásené diela do príslušných kategórií podľa Vyúčtovacieho poriadku SOZA. Má 5 členov, ktorí sú volení Valným zhromaždením podľa profesijného kľúča.

ČLENOVIA ZK

Pavel Zajáček (predseda), skladateľ populárnej hudby
Jaroslav Konečný, skladateľ vážnej hudby
Pavol Kvassay, skladateľ hudby špeciálnych funkcií
Peter Parničan, skladateľ – spracovateľ folklórnej hudby
Marián Vlado, skladateľ dychovej hudby

Rozhodcovská komisia (RK)

Rozhodcovská komisia posudzuje vzniknuté spory medzi členom SOZA a voleným orgánom SOZA a pôsobí ako zmierovací orgán v sporoch pri realizácii majetkových práv medzi zastupovanými nositeľmi práv. Ide o 5-členný orgán. Jej členov volí Valné zhromaždenie z radov autorov, ktorí sú vďaka svojmu morálnemu statusu a skúsenostiam zárukou spravodlivého rozhodovania v sporných situáciách.

ČLENOVIA RK

Martin Gašpar
Dobromila Baloghová
Stanislav Hochel
Egon Krák
Ľubica Čekovská

PREDSTAVENSTVO



predseda

Lubomír Burg



Richard Jajcay



Tomáš Mikš

ZARAD'OVACIA KOMISIA



predseda

Pavel Zajáček



Jaroslav Konečný



Pavol Kvassay

ROZHODCOVSKÁ KOMISIA



Martin Gašpar



Dobromila Baloghová



Stanislav Hochel



Egon Krák



Ľubica Čekovská

DOZORNÁ RADA



predseda

Matúš Jakabčič



podpredseda

Peter Lipa



Ľuboš Bernáth



Pavol Danišovič



Rastislav Dubovský



Miroslav Dudík



Adam Hudec



Katarína Jarůšková



Ctibor Kolinský



Slavomír Kopec



Daniel Matej



Rostislav Pavlík



Ján Štrasser



Ľuboš Zeman



Tomáš Zubák

**Tvoríme
hudbu.
Tvoríme
SOZA.**

soza 

SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ A ČINNOSTI SOZA ZA ROK 2025

Predkladaná správa o hospodárení a činnosti Slovenského ochranného zväzu autorského (SOZA) za rok 2025 sumarizuje komplexný prehľad o finančných výsledkoch, kľúčových aktivitách a vzťahoch s autormi.

Na základe dosiahnutých výsledkov môžeme konštatovať, že rok 2025 bol pre SOZA ďalším rokom rastu a upevňovania pozície na trhu. Celkové príjmy SOZA dosiahli historicky najvyššiu hodnotu 21 259 497,48 €, čo predstavuje nárast o 4,01 % oproti roku 2024. Rovnako aj vlastné príjmy SOZA dosiahli historické maximum na úrovni 17 358 402,22 €, čo je o 5,07 % viac ako v predchádzajúcom roku. Zároveň sa podiel nákladov na výnosoch znížil na 19,43 %, čo potvrdzuje disciplinované a efektívne hospodárenie organizácie. Výrazný rast zaznamenali najmä príjmy z online licencovania, ktoré opäť dosiahli historické maximum, a príjmy z rozhlasového a televízneho vysielania.

SOZA svojich členov, tak ako po minulé roky, podporovala prostredníctvom grantovej výzvy Sociálneho a kultúrneho fondu, propagáciou tvorby slovenských autorov na Cenách SOZA a podporou novej tvorby na treťom ročníku SOZA Songwriting Campu. Aktívne sa zapájala do medzinárodných diskusií o umelej inteligencii a jej vplyve na hudobnú kultúru a naďalej rozvíjala spoluprácu so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy. Neoddeliteľnou súčasťou činnosti SOZA zostalo pravidelné poskytovanie právnych, ekonomických a ďalších služieb svojej členskej základni.

S potešením môžeme konštatovať, že dosiahnuté výsledky hospodárenia a činnosti za uplynulý rok 2025 svedčia o úspešnej stratégii a efektívnom fungovaní organizácie.



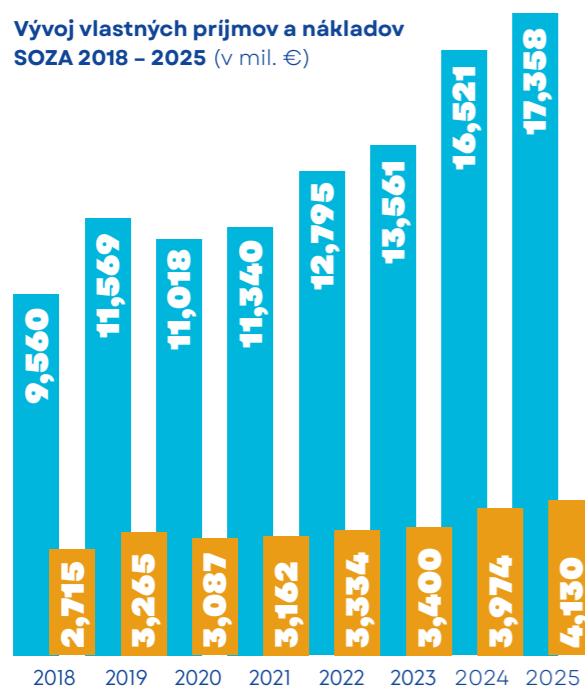
HOSPODÁRSKE VÝSLEDKY ZA ROK 2025

Prijmy

Vlastné príjmy SOZA, t. j. príjmy bez podielu partnerských spoločností zúčastnených na tzv. spoločných výberoch, dosiahli v uplynulom roku hodnotu **17 358 402,22 €**, čo predstavuje medziročný nárast o 837 466,43 € (5,07 %) oproti roku 2024. Ide zároveň o historicky najlepší výsledok v tejto kategórii.

Celkové príjmy SOZA dosiahli hodnotu **21 259 497,48 €**, čo je o 819 810,75 € (4,01 %) viac ako v roku 2024. Aj v tomto prípade ide o doteraz najvyšší zaznamenaný výsledok.

Vývoj vlastných príjmov a nákladov SOZA 2018 – 2025 (v mil. €)



Celková hodnota aktív, teda hmotného, nehmotného a finančného majetku, predstavovala k 31. 12. 2025 sumu **17 235 070,01 €**.

Náklady

Celkové náklady SOZA dosiahli v roku 2025 hodnotu **4 130 476,56 €**, čo predstavuje medziročný nárast o 156 821,81 € (3,95 %). Na tomto náraste sa podpísala predovšetkým inflácia a s ňou spojené zvyšovanie nákladov na prácu. Dôležitý ukazovateľ podielu nákladov na výnosoch však medziročne klesol o 0,01 % a dosiahol hodnotu **19,43 %**, čo svedčí o pokračujúcej efektívnosti hospodárenia SOZA.

Náklady na prácu vrátane externe zadaných prác dosiahli výšku 2 705 294,15 €, čo je o 39 247,94 € (1,47 %) viac ako v roku 2024. Vecné náklady na činnosť predstavovali 1 038 064,71 € a medziročne vzrástli o 83 872,60 € (8,79 %). Primárne náklady ako celok, zahŕňajúce osobné aj vecné náklady, stúpili medziročne o 3,4 %. Výška peňažných plnení vyplatených členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly za výkon funkcie v týchto orgánoch bola 476 098,87 €.

Celkové sprievodné náklady, ktoré zahŕňajú členské príspevky do medzinárodných organizácií, funkčné odmeny a náhrady za stratu času voleným orgánom SOZA, ako aj náklady spojené s valným zhromaždením, výročnou správou a marketingom, vzrástli o 33 701,27 € (9,54 %).

Vlastné príjmy SOZA

17,36
mil. €
↗ 5,07%

Celkové náklady SOZA

4,13
mil. €
↗ 3,95%

Celkové príjmy SOZA

21,26
mil. €
↗ 4,01%

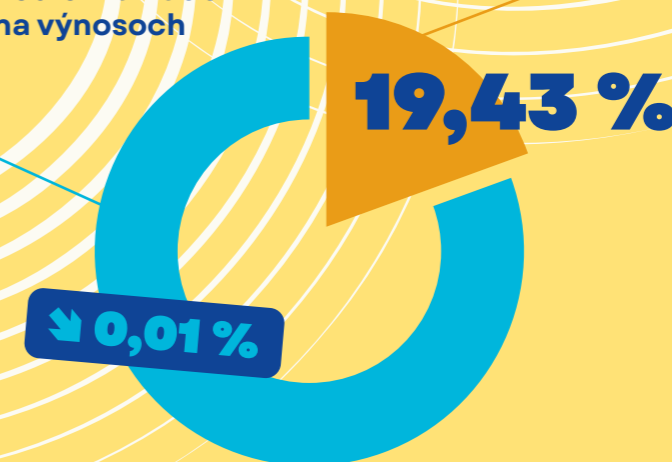
Náklady na prácu

2,71
mil. €
↗ 1,47%

Náklady na činnosť

1,04
mil. €
↗ 8,79%

Podiel nákladov na výnosoch



VZŤAHY S NOSITEĽMI PRÁV

Ku 31. decembru 2025 SOZA spravovala na základe zmlúv o zastupovaní majetkové práva **3 893 nositeľov práv**, čo je o 273 (7,54 %) viac ako v roku 2024.

V informačnom systéme ISpA bolo na konci roka 2025 **zaregistrovaných 2 928 autorov, dedičov a vydavateľov**, čo v porovnaní s predchádzajúcim rokom predstavuje nárast o 319 používateľov (12,22 %). SOZA chráni majetkové autorské práva k hudobným dielam nielen počas života autorov, ale po celú dobu trvania autorských práv, t. j. ešte 70 rokov po smrti autora, a preto spravuje aj majetkové práva ich právnych nástupcov – dedičov. V roku 2025 SOZA zastupovala autorské práva **429 dedičov** už nežijúcich autorov.

3 893
nositeľov práv
↑ 7,54%

2 928
registrovaných v ISpA
↑ 12,22%

Zloženie členskej základne SOZA

3 405 autorov
59 vydavateľov
429 dedičov

Vyplácanie honorárov

Nositeľom práv rozdelila SOZA v roku 2025 celkovo sumu **12 100 316,96 €**. Z toho 8 134 273,34 € tvorili honoráre pre domácich autorov za použitie diel v Slovenskej republike aj v zahraničí (pre porovnanie v roku 2024 tvorili tieto honoráre sumu 6 890 368,37 €). Autorské odmeny rozdelené do zahraničia tvorili sumu 3 901 210,02 €. Celkovo všetkým nositeľom práv, vrátane spoločných výberov pre iné organizácie kolektívnej správy práv, prerozdelenila SOZA v roku 2025 sumu **16 001 412,22 €**.

V súčasnosti SOZA nevypláca odmeny a peňažné plnenia podľa odborov kolektívnej správy práv, preto nie je možné uviesť rozdelenie podľa odboru kolektívnej správy.

Autorské honoráre vyplatené v priebehu roka 2025 z fondu neidentifikovaných odmien na základe požiadaviek nositeľov práv dosiahli výšku **212 963,31 €**. Zostatok fondu neidentifikovaných odmien k 31. 12. 2025 predstavuje **224 702,46 €**.

Suma vyplatená nositeľom práv

12,10
mil. €

domácim
8,13
mil. €

zahraničným
3,9
mil. €

autorské honoráre z fondu neidentifikovaných odmien
213
tis. €

Celkovo všetkým nositeľom práv vrátane spoločných výberov pre iné organizácie kolektívnej správy práv

16,00
mil. €

Autorské vyúčtovania

Autorské odmeny sú nositeľom práv zasielané v súlade s Vyúčtovacím poriadkom SOZA. Prekážkou včasného vyplatenia odmeny môžu byť len chýbajúce alebo chybné údaje zo strany nositeľa práv alebo zo strany zahraničnej organizácie kolektívnej správy, prípadne ak je čiastka určená na autorskú odmenu nižšia ako poplatky za prevod alebo doručenie poštovou poukážkou. Takéto prípady sa však vyskytujú ojedinele a sú riešené v spolupráci s nositeľom práv a príslušnou zahraničnou spoločnosťou.

Autorské honoráre za vysielanie a káblovú retransmisiu, verejné vykonávanie diel živým predvedením, neadresne vyúčtované autorské odmeny, odmeny za sprístupňovanie diel verejnosti, ako aj autorské odmeny nezastupovaným nositeľom práv, ktorí nevylúčili kolektívnu správu práv a požiadali o výplatu autorskej odmeny, vypláca SOZA **jedenkrát ročne**.

Dvakrát ročne, spravidla v máji a v novembri, vyúčtováva SOZA honoráre za výrobu a predaj zvukových a audiovizuálnych nosičov vrátane centrálného licencovania.

Kvartálne sú vyúčtované honoráre za hudobné diela použité sprístupňovaním diel verejnosti nadregionálnymi poskytovateľmi obsahu na internete, tzv. multiteritoriálny online, ako aj honoráre za veľké koncerty. Honoráre zo zahraničia sú autorom zasielané nepravidelne, ihneď po ich kontrole, priemerne jedenkrát za týždeň. Rovnako nepravidelné sú aj vyúčtovania honorárov vyplácaných na základe reklamácií domácich a zahraničných zastupovaných subjektov.



**Za každým
dielom stojí
autor.
Za každým
autorom
stojíme my.**

SOZA 

VZŤAHY S POUŽÍVATEĽMI

Verejné predvádzanie diel

Pokiaľ ide o vzťahy s používateľmi hudby, v roku 2025 boli príjmy za použitie hudby vedené pod spoločným názvom verejné predvádzanie hudobných diel v porovnaní s predošlým rekordným rokom nižšie, a to predovšetkým z dôvodu nižšieho počtu podujatí veľkého rozsahu. Napriek tomu boli celkovo poskytnuté licencie v hodnote **3 943 840,66 €**, čo predstavuje historicky druhý najvyšší príjem v tomto segmente licencovania.

Oddelenie hudobných produkcií (OHP) poskytlo na verejné predvedenie diel **34 171 licencií**. Žiadna žiadosť o licenciu nebola zamietnutá. Dôvodom zamietnutia či neposkytnutia licencie by bola snaha o dodržanie náležitej odbornej starostlivosti, pri ktorej používateľ uvádza nepresné, nesprávne či neúplné údaje.

OHP sa počas celého roka intenzívne venovalo aj rozširovaniu povedomia o povinnostiach vyplývajúcich z Autorského zákona v prostredí samospráv miest a obcí. Pripravilo nový informačný materiál pre starostov, ktorý im bol postúpený v rámci obnovenej spolupráce s Regionálnymi vzdelávacími centrami. Zástupcovia OHP prezentovali prácu SOZA a požiadavky Autorského zákona na školeniach starostov, pracovnom stretnutí starostov a primátorov v Podbanskom, zasadnutí Komory obcí ZMOS v Žiline, ako aj v rámci online webinára „Ako organizovať verejné podujatia s hudbou“.

V roku 2025 sa podarilo vyrokovať predĺženie spolupráce so Združením prevádzkovateľov kín a zalicencovať jedno z najväčších medzinárodných športových podujatí na Slovensku – Majstrovstvá Európy do 21 rokov.

OHP otvorilo novú kapitolu spolupráce s inšpektormi SOZA a zvýšilo počet kontrol o 30 %. Bola podrobne zanalyzovaná inšpektorská práca a pripravené nové, efektívnejšie postupy kontrolnej činnosti. V snahe pokryť inšpektorskými kontrolami celé územie SR zrealizovalo OHP viacero kôl prijímacích pohovorov a školení.

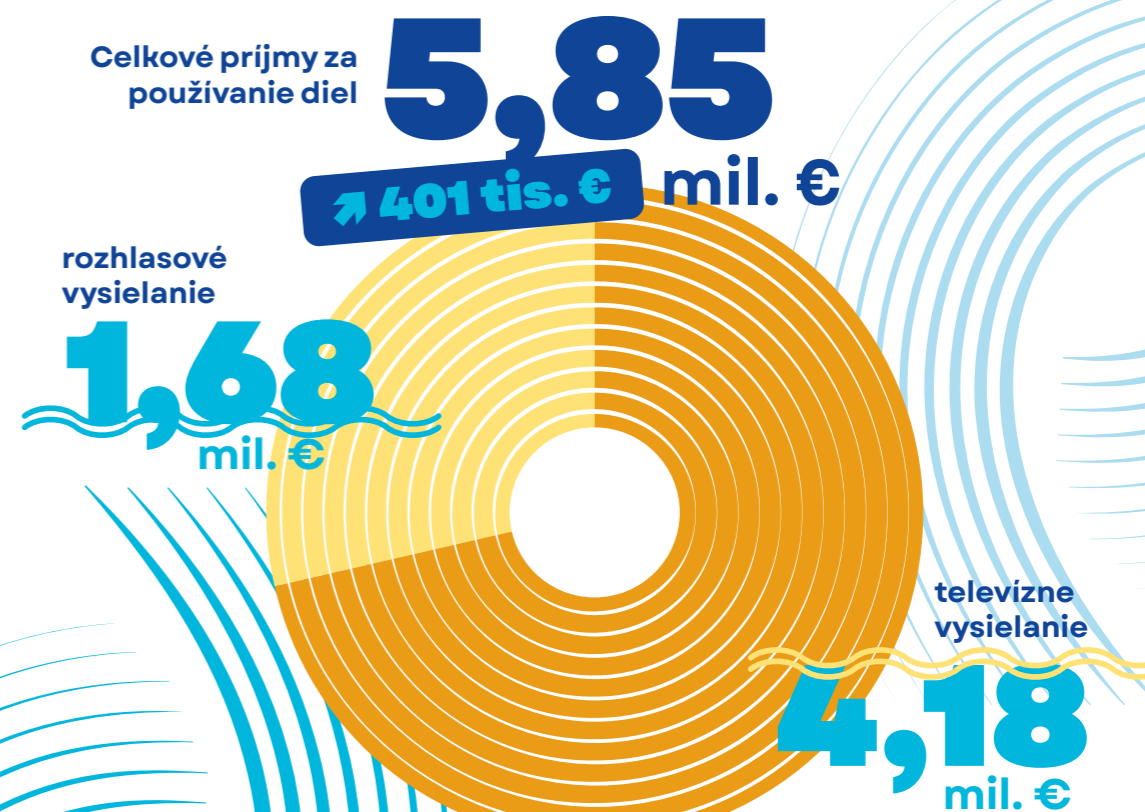
Vďaka spolupráci OHP a IT odboru SOZA bol sprevádzkovaný nový systém vypíňania žiadostí o hudobnú licenciu a zavedené elektronické podpisovanie zmlúv. Tieto proklientské zmeny zvýšili komfort používateľom hudobných diel a zároveň prispeli k výkonnejšiemu fungovaniu inšpektorov.

34 171 licencií
v hodnote
3,94 mil. €

Rozhlasové a televízne vysielanie

Celkové príjmy za používanie hudobných diel v rozhlasovom a televíznom vysielaní dosiahli v roku 2025 sumu **5 853 723,93 €**, čo je o 400 662,15 € viac ako v roku 2024. Z toho rozhlasové vysielanie predstavuje **1 675 295,55 €** a televízne vysielanie **4 178 428,38 €**.

Medziročný nárast príjmov bol dosiahnutý vďaka aktualizácii zmluvných podmienok vysielateľov v záujme zabezpečenia primeranosti sadzieb a spravodlivého licencovania, ako aj úpravou fixných sadzieb koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajmi Štatistického úradu Slovenskej republiky. Autorské odmeny v oblasti vysielania predstavujú pre SOZA príjmy, ktorých výška je priamo závislá od príjmov vysielateľov súvisiacich s tvorbou a vysielaním programov.



Retransmisia a náhrady odmien

Celkové príjmy v oblasti retransmisie dosiahli v roku 2025 sumu **1 350 028,34 €**, čo v porovnaní s rokom 2024 predstavuje pokles o 168 369,99 €. Príjmy zostávajú na pomerne nízkej úrovni z dôvodu pretrvávajúcich rokovaní s významnými retransmitormi o výške odmeny a prebiehajúcich súdnych sporov o určenie obsahu zmluvy s asociáciami združujúcimi prevádzkovateľov retransmisie.

V oblasti rozmnožovania predmetov ochrany pre súkromnú potrebu boli v roku 2025 zaznamenané mierne poklesy v dovozoch komodít spoplatnených náhradou odmeny. Napriek tomu príjmy z náhrad odmien vďaka mimosúdnyh urovnaniam dosiahli stabilnú úroveň **5 389 092,96 €**.

Celkové príjmy
v oblasti retransmisie

1,35
↑ 168,4 tis. mil. €

Príjmy z náhrad odmien

5,39
mil. €



Príjmy z použitia hudby prostredníctvom internetu a mobilných služieb

3,55
↑ 1,13 mil. mil. €

27
rozhlas

29
televízia

150
licencií

94
internet a mobilné siete

Internet a mobilné siete

V oblasti použitia hudby prostredníctvom internetu a mobilných sietí SOZA opäť dosiahla historicky najvyššie príjmy, tentokrát vo výške **3 548 380,50 €**, čo predstavuje nárast o 1 126 612,68 € oproti roku 2024. Tento dlhodobý rast príjmov je výsledkom spolupráce v oblasti licencovania a správy hudobných práv v online prostredí so spoločnosťami MINT a SUIISA Digital Licensing, ako aj uzatvorenia zmlúv s významnými medzinárodnými poskytovateľmi online služieb, prevažne v sektore Video-on-demand.

Oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb poskytlo v roku 2025 súhrnne **150 licencií** – **27 rozhlasovým vysielateľom**, **29 televíznym vysielateľom** a **94 používateľom hudobných diel prostredníctvom internetu a mobilných sietí**. Ani jedna žiadosť o poskytnutie licencie nebola zamietnutá.

Autorské odmeny za výrobu a predaj nosičov

V roku 2025 bolo na výrobu a predaj nosičov poskytnutých **134 licencií**. Trh s hudobnými nosičmi naďalej prechádza výraznou premenou – predaj CD pokračuje v klesajúcej tendencii, zatiaľ čo nové hudobné nahrávky vychádzajú prevažne v digitálnej podobe alebo v kombinácii digitálnych a vinylových rozmnoženín. Hudobné audiovizuálne nosiče sa dnes vydávajú takmer výlučne pre detského diváka. Žiadna žiadosť o poskytnutie licencie nebola zamietnutá.

134
licencií
na výrobu
a predaj nosičov

Dídžeji

Licencovanie dídžejov zaznamenalo v roku 2025 nárast – SOZA udelila dídžejom **429 licencií** týkajúcich sa použitia hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín. V porovnaní s rokom 2024, keď bolo udelených 336 licencií, ide o výrazný medziročný nárast.

Aj v roku 2025 pokračovala SOZA v spolupráci s Asociáciou DJov a hudobných producentov Slovenska. Jej zástupcovia s pomocou SOZA už niekoľko rokov aktívne informujú dídžejov o ich základných povinnostiach voči SOZA a prispievajú k rozširovaniu povedomia verejnosti o význame autorského práva. Na začiatku roka 2025 pripravila Asociácia spolu s obchodnou manažérkou Licenčného odboru SOZA štyri videopodcasty, v ktorých SOZA na sociálnych sieťach predstavila svoju činnosť, ako aj samotný proces licencovania dídžejov.

429
licencií
dídžejov
na použitie diel vyhotovením
pracovných rozmnoženín

Právna agenda

Právny odbor (PO) v roku 2025 aktívne uplatňoval neuhradené pohľadávky v rámci súdnych, exekučných a konkurzných konaní a riešil problematiku používania hudobných diel bez súhlasu nositeľov práv. Vypracúval vyjadrenia pre súdy a odborné podania v autorskoprávnych sporoch, právne analýzy smerujúce k urovnaniam s veľkými používateľmi a úspešne ukončil viaceré súdne spory. Zároveň poskytoval právnu podporu a poradenstvo ostatným odborom SOZA, zabezpečoval právnu a administratívnu podporu na zasadnutiach Dozornej rady, Zhromaždenia delegátov a Valného zhromaždenia a podieľal sa na úprave interných predpisov.

V oblasti rozširovania členskej základne uzavrel Právny odbor v roku 2025 celkovo 297 Dohôd o zastupovaní s nositeľmi práv (272 autorov, 24 dedičov a 1 vydavateľ). Právny odbor tiež koordinoval spoluprácu s externou advokátskou kanceláriou v oblasti vymáhania pohľadávok a pokračoval v dlhoročnej spolupráci s Českou národnou skupinou IFPI pri ochrane práv autorov v boji proti pirátstvu, najmä v oblasti nelegálneho šírenia chránených hudobných diel elektronickou cestou.

V roku 2025 podal PO spolu 54 podaní. Úspešnosť sporových a exekučných konaní (v doteraz ukončených veciach) dosiahla 97 %, pričom úspešnosť konkurzných konaní predstavovala 41 %. Voči SOZA je momentálne podaných 17 odporov proti 35 návrhom na vydanie platobného rozkazu z roku 2025, pričom tieto konania stále prebiehajú. V prebiehajúcich aj ukončených veciach podal PO spolu 74 vyjadrení a iných podaní mimo návrhov na začatie konania. Celkovo za rok 2025 vymáhal PO sumu vo výške **8 325 435,18 €**.

Celková vymáhaná suma

8,33
mil. €



VZŤAHY S VEREJNOSŤOU

SOZA si dôrazne zakladá na pravidelnej komunikácii s členskou základňou aj so širšou verejnosťou. Komunikáciu a oblasť marketingu zabezpečuje PR oddelenie SOZA, ktorého hlavnou úlohou je informovať o aktivitách organizácie a zároveň šíriť dôležité informácie z oblasti hudobnej kultúry doma i vo svete.



Odobovanie ceny víťazovi skladateľskej súťaže na festivale Konvergencie

Christina Mantis získala cenu Objav roka v rámci Radio_Head Awards



Odobovanie ceny za najlepší text počas Košického zlatého podkladu

S členskou základňou komunikuje SOZA prostredníctvom pravidelných emailových newsletterov, v rámci ktorých členov informuje o aktuálnom dianí v organizácii. V roku 2025 SOZA zaslala svojim členom celkovo šestnásť informačných emailov. Neodmysliteľnou súčasťou budovania vzťahov s členskou základňou aj s verejnosťou sú sociálne siete. Prostredníctvom Facebooku, Instagramu, YouTube a LinkedInu zdieľa SOZA informácie o podporených projektoch, aktuálnych



Účastníci SOZA diskusie Hudba & AI na festivale Pohoda

výzvach, dianí vo svete hudby aj aktuality zo zahraničia. Vďaka pravidelnému zverejňovaniu obsahu zaznamenali príspevky na sociálnych sieťach spolu viac ako 2,5 milióna videí.



Prezentácia SOZA v rámci medzinárodného projektu Columbia Work Exchange

Kľúčovou súčasťou poslania SOZA je aj budovanie dobrého mena, osveta v oblasti ochrany autorských práv a podpora domácej autorskej tvorby. V tejto súvislosti sa SOZA aktívne zúčastňuje rôznych podujatí a diskusií. V júli 2025 sme v rámci festivalu Pohoda pripravili samostatnú diskusiu na tému „Hudba a umelá inteligencia“ a boli sme tiež súčasťou diskusie „AI in Music: A New Era of Creativity or Crisis?“ na festivale Sharpe. Prezentovali sme naše aktivity a dáta v rámci projektu Columbia Work Exchange a zúčastnili sme



V Bruseli na podujatí Meet the Authors 2025



Slovenská delegácia v Bruseli na podujatí Meet the Authors 2025

Záverečné stretnutie projektu Open MusE v Miláne



sa stretnutia v Európskom parlamente s 35 autormi z členských krajín Európskej únie v rámci podujatia Meet the Authors, kde sme vyzvali na naliehavé opatrenia v oblasti umelej inteligencie a online streamovania. Absolvovali sme tiež medzinárodné stretnutie v poľskom Sopote venované komunikácii so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy.

SOZA sa zároveň podieľala na 15 partnerských spoluprákach s organizátormi významných kultúrnych podujatí (napr. Viva Musica!, Konvergencie, Slnko v sieti, Bratislavské jazzové dni, Saxophobia a i.) a odovzdala šesť cien autorom za víťazstvá v rôznych súťažiach a súťažných kategóriách (Radio_Head Awards, Festival Áčko, Košický zlatý poklad, ESPRIT, Voce Magna, Konvergencie).



Sociálny a kultúrny fond

Okrem komunikácie má PR oddelenie na starosti aj administráciu grantovej výzvy Kultúrnych programov Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA. V roku 2025 prejavilo o výzvu záujem 501 žiadateľov, pričom Rada Sociálneho a kultúrneho fondu odporučila na schválenie **254** z nich. Celková suma určená na podporu projektov predstavovala 151 189,14 €, pričom medzi schválené projekty bolo napokon rozdelených **144 000 €**.

V rovnakom roku SOZA prostredníctvom Sociálnych programov poskytla dva príspevky v náhlej núdzi a sociálne zhoršených pomeroch v celkovej sume **6 000 €**.



Ceny SOZA 2024

Najvýznamnejším podujatím, ktoré SOZA organizuje, sú Ceny SOZA. Tieto ocenenia sa odovzdávajú autorom, ktorých diela dosiahli najvyšší počet prehratí a najväčší úspech v uplynulom roku, ako aj tým, ktorí sa významne podieľali na rozvoji slovenskej hudobnej kultúry. V roku 2025 sa uskutočnil 29. ročník slávnostného odovzdávania Cien SOZA najhranejším slovenským autorom za rok 2024. Podujatie Ceny SOZA 2024 sa konalo 8. októbra 2025 v priestoroch Divadla P. O. Hviezdoslava v Bratislave.

Na Cenách SOZA sa odovzdalo spolu jedenásť ocenení. Štatistické Ceny SOZA za rok 2024 si prebrali autori v siedmich kategóriách a boli odovzdané štyri honorárne ceny.

V rámci galavečera bolo uvedených šesť hudobných čísel: Sima Magušinová, Zuzana Smatanová & kapela (Duše divoké), Matúš Kolárovský (Yael) s Euforiou, Martin Babjak, Daniel Buranovský a Stanislav Hochel (Láska a nádej), František Bálaš Ansámbl s medley skladieb s textami P. Braxatorisa, Fragile s medley skladieb s textami P. Hanzelyho a Daniel Špiner, Katarína Koščová & kapela s medley skladieb s textami Daniela Heviera.

Na galavečere vystúpilo viac ako 40 účinkujúcich, vrátane moderátorov Juraja Čurného a Adely Vinczeovej. Podujatie režíroval Richard Raiman, fotografom bol Zdenko Hanout. Ceny SOZA 2024 zaznamenali doposiaľ najväčší záujem zo strany médií aj autorov – podujatia sa zúčastnilo viac ako 400 ľudí vrátane médií, účinkujúcich a hostí, čím sa podarilo naplniť kapacitu Divadla P. O. Hviezdoslava. Záznam z Cien SOZA 2024 vysielala STVR 12. októbra 2025 o 20.10 hod. na Dvojke a pozrelo si ho približne 32 000 divákov vo veku 12+.



Ceny SOZA 2024 – Štatistické ceny:

Sima Magušinová: Premena

Najúspešnejší zvukový nosič

Matúš Kolárovský (Yael)

Najúspešnejší mladý autor do 25 rokov

Peter Macko (Peter Pann)

Najúspešnejší autor hudobných diel v online

Ivan Tásler

Skladateľ najhranejších diel

Vlado Krausz

Textár najhranejších diel

Ceny SOZA 2024 – Štatistické ceny:

To okolo nás

Najhranejšia skladba

Autori hudby: Daniel Buzinkay,

Peter Hrabě, Jana Kirschner,

Tibor Kökény, Matej Kubičár,

Oliver Sadovský, Matúš Vallo

Text: Jana Kirschner,

Matúš Vallo

Zatancuj si so mnou

Najhranejšia skladba online

Autori hudby: Adam Ďurica,

Matej Turcer Text: Vlado Krausz

Ceny SOZA 2024 – Honorárne ceny:

Veľká cena SOZA za rok 2024

Daniel Hevier a Stanislav Hochel

Zápis do Zlatej knihy SOZA 2024

Pavol Braxatoris a Peter Hanzely

SOZA Songwriting Camp

Po úspechu z predchádzajúcich ročníkov zorganizovala SOZA tretí ročník SOZA Songwriting Campu, ktorého cieľom je spájať slovenských a zahraničných skladateľov, textárov, producentov a interpretov na jednom mieste a poskytovať im priestor na vznik nových hudobných diel. Tretí ročník campu sa konal od 20. do 24. októbra 2025 v priestoroch Liptovského dvora v Liptovskom Jáne. Songwriting Campu sa zúčastnilo celkovo **27 účastníkov z desiatich krajín**. Slovensko zastupovalo pätnásť umelcov a producentov, konkrétne: Karmen Pál-Baláž, Ester Wiesnerová, Lina Mayer, Simon Štubniak, Giovanni Ricci, Valentina Vlková, Adrian Liška, Richard Jajcay, Dominik Štofko, Zuzana Smatanová (SJU), Karol Komenda, Michal Eichler, Terézia Ondrušová (Flou), Tom Lobb a Lukáš Krajčík (RayLab). Slovenských umelcov doplnili autori a producenti z Nórska, Česka, Maďarska, Veľkej Británie, USA, Poľska, Chorvátska, Holandska a Nemecka. Spoločne vytvorili **32 individuálnych hudobných diel**, čo vo výsledku



Songwriting Camp v Liptovskom Jáne



Listening Session Bratislava

predstavuje viac ako hodinu a pol novej hudby s medzinárodnými aj slovenskými parametrami.

Novovzniknuté skladby boli verejnosti predstavené na oficiálnej Listening Session, ktorá sa uskutočnila 18. marca 2026 v bratislavskom Sundecku. Účastníci campu na nej verejne prezentovali svoje diela pred zástupcami médií a hudobnými dramaturgmi. Podujatie moderoval hudobný redaktor a producent Juraj Čurný spolu s českým hudobníkom a spoluorganizátorom campu Janom Vávrom. Na Listening Session sa zúčastnili zástupcovia Rádia Slovensko a Rádia Expres, ktorí si vypočuli dvanásť skladieb – niektoré v pôvodnej podobe, iné už v upravenej verzii, keďže viacerí autori svoje diela medzičasom vydali.

27 účastníci z **10** krajín
vytvorili **32** individuálnych hudobných diel



Songwriting
Camp

MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY

110 
medzinárodných
zmlúv

 **70**
zahraničných
partnerských
organizácií

123 
štátov
sveta

Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam aj v roku 2025 aktívne rozvíjal medzinárodnú spoluprácu so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy. Na základe **110 medzinárodných zmlúv** uzatvorených so **70 zahraničnými partnerskými organizáciami** zabezpečoval SOZA **v 123 štátoch sveta** na území Slovenskej republiky uplatňovanie práv zahraničných tvorcov rovnocenne s právami domácich autorov a zároveň uplatňoval práva domácich hudobných tvorcov vo všetkých štátoch, v ktorých sa dodržiavajú autorskoprávne predpisy na úrovni zodpovedajúcej štandardom medzinárodnej organizácie CISAC.

Rok 2025 bol z pohľadu medzinárodnej agendy významný vo viacerých smeroch. Za osobitne významné možno považovať aprílové zasadnutie Európskeho výboru organizované CISAC vo Vilniuse, ktorého agenda bola zameraná predovšetkým na otázky súvisiace s umelou inteligenciou. Zástupcovia SOZA sa zároveň zúčastnili aj Valného zhromaždenia CISAC v Sofii, na ktorom taktiež dominovala téma umelej inteligencie, najmä vo vzťahu k potrebe jej etického vývoja a licencovania.

Za významnú skutočnosť možno považovať aj to, že SOZA sa aj v roku 2025 ako súčasť medzinárodného výskumného a inovačného konzorcia OpenMuse podieľala na výskume zameranom na zlepšenie dátovej infraštruktúry pre svojich autorov. Výsledkom tejto činnosti bolo spustenie Súhrnnej slovenskej hudobnej databázy v spolupráci s Hudobným centrom a Hudobným fondom.

SOZA ako súčasť medzinárodného systému ochrany autorských práv

SOZA je členom medzinárodných organizácií, ktoré sa zaoberajú ochranou autorských práv:

CISAC – medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov, ktorá zastupuje viac ako 5 miliónov autorov a 227 členských organizácií v 111 krajinách sveta, pôsobiacich vo všetkých oblastiach umenia (hudobné, dramatické a literárne umenie, audiovizuálna tvorba, grafické a vizuálne umenie). SOZA je členom od roku 1970.

BIEM – medzinárodná organizácia, ktorá združuje spoločnosti zaoberajúce sa ochranou tzv. mechanických práv, t. j. práv na mechanické zaznamenávanie a reprodukciu hudobných diel. SOZA je členom od roku 1973.



Účastníci medzinárodného workshopu o komunikácii, značke a inováciách so zahraničnými OKS v poľskom Sopote



Záverečné stretnutie projektu Open MusE v Miláne

GESAC – Európske združenie zastupujúce 32 ochranných spoločností z krajín Európskej únie, Nórska, Švajčiarska a Islandu, ktoré zastupujú autorov tvoriacich v oblasti hudobného, grafického, literárneho a dramatického umenia, v oblasti audiovizuálnej tvorby, ako aj vydavateľov hudobných diel. SOZA je členom od roku 2005.

Ako člen týchto medzinárodných organizácií SOZA participuje na formovaní medzinárodného systému kolektívnej ochrany autorských práv. Členovia manažmentu priebežne sledujú dianie na európskej i celosvetovej úrovni, pričom sa aj priamo zúčastňujú na dôležitých zasadnutiach a školeniach organizovaných GESAC-om a CISAC-om. SOZA tak získava skúsenosti z medzinárodnej praxe a prehľad vo svetovom dianí.

Na základe 110 medzinárodných zmlúv so 70 zahraničnými partnerskými organizáciami (údaje ku 31. 12. 2025) zabezpečuje SOZA na území SR uplatňovanie práv zahraničných tvorcov rovnocenne s právami domácich autorov ako aj uplatňovanie práv domácich hudobných tvorcov vo všetkých krajinách sveta, v ktorých existuje autorskoprávna ochrana.

Zoznam spoločností, s ktorými má SOZA uzavreté zmluvy o vzájomnom zastupovaní a teritória, v ktorých vykonávajú kolektívnu správu zverených práv – stav ku 31. decembru 2025.

SPOLOČNOSŤ	ŠTÁT	TERITÓRIUM
AAS	Azerbajdžan	Azerbajdžan
ABRAMUS	Brazília	Brazília
ACDAM	Kuba	Kuba
ACUM	Izrael	Izrael
AGADU	Uruguaj	Uruguaj
AKKA/LAA	Lotyšsko	Lotyšsko
AKM	Rakúsko	Rakúsko
ALBAUTOR	Albánsko	Albánsko
AMRA	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké
ANCO	Moldavsko	Moldavsko
APRA	Austrália	Ashmorov ostrov, Austrália, Austrálske antarktické teritórium, Cartierov ostrov, Vianočný ostrov, Kokosové ostrovy, ostrovy Fidži, Heardov ostrov, ostrov Macquarie, McDonald Island, ostrov Nauru, Papua-Nová Guinea, Nový Zéland, ostrov Niue, Norfolské ostrovy, Rossova dŕžava, ostrovy Tokelau, Samoa
ARTISJUS	Maďarsko	Maďarsko
ASCAP	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Panenské ostrovy, Portoriko
AUSTRO MECHANA	Rakúsko	Rakúsko
AUTODIA	Grécko	Grécko
BMI	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Portoriko
BUMA/STEMRA	Holandsko	Holandsko, Sint Maarten, Curaçao, Indonézia, Surinam
CASH	Hongkong	Hongkong
EAU	Estónsko	Estónsko
FILSCAP	Filipíny	Filipíny
GEMA	Nemecko	Nemecko, Turecko, Filipíny
HARRY FOX AGENCY	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké
HDS-ZAMP	Chorvátsko	Chorvátsko
IMRO	Írsko	Írsko
IPRS	India	India
JASRAC	Japonsko	Japonsko
KAZAK	Kazachstan	Kazachstan
KODA	Dánsko	Dánsko
LATGA	Litva	Litva
MACP	Malajzia	Malajzia
MCPS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie	britské Spoločenstvo národov (okrem Kanady), Írsko, Juhoafrická republika
MCSC	Čínska ľudová republika	Čína
MESAM	Turecko	Turecko
MSG	Turecko	Turecko
MUSICAUTOR	Bulharsko	Bulharsko

SPOLOČNOSŤ	ŠTÁT	TERITÓRIUM
NCB	Dánsko	Dánsko, Nórsko, Švédsko, Fínsko, Island, Litva
NCIP	Bielorusko	Bielorusko
OSA	Česká republika	Česká republika
PAM CG	Čierna Hora	Čierna Hora
PRS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska, britské Spoločenstvo národov (okrem Kanady a Hongkongu)
SABAM	Belgicko	Belgicko, Kongo, Rwanda, Burundi
SACEM/SDRM	Francúzsko	Francúzsko, Martinik, Guadeloupe, Guyana, Réunion, Komory, Somálsko, Polynézia, Nová Kaledónia, Saint Pierre a Miquelon, Alžír a Sahara, Mauretánia, Niger, Pobrežie slonoviny, Burkina Faso, Benín, Senegal, Mali, Čad, Stredoafriická republika, Gabon, Togo, Kamerun, Guinea, Tunís, Maroko, Libanon, Egypt, Monako, Andorra, Sýria, Luxembursko, Turecko, Madagaskar, Džibuti, Gambia, Kongo
SACM	Mexická republika	Mexická republika
SADAIC	Argentína	Argentína
SAMRO	Juhoafrická republika	Juhoafrická republika, Namíbia, Botswana, Lesotho, Svazijsko
SAS	Gruzínsko	Gruzínsko
SAYCO	Kolumbia	Kolumbia
SAZAS	Slovinsko	Slovinsko
SBACEM	Brazília	Brazília
SESAC	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Panenské ostrovy, Guam, Portoriko
SGAE	Španielsko	Španielsko, Bolívia, Kostarika, Kolumbia, Čile, Dominikánska republika, Ekvádor, Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Nikaragua, Panama, Paraguaj, Peru, Venezuela
SIAE	Taliansko	Taliansko, Vatikán, San Maríno, Etiópia, Líbya, Somálsko
SOCAN	Kanada	Kanada
SOCINPRO	Brazília	Brazília
ZAMP Macedonia	Macedónsko	Macedónsko
SODRAC	Kanada	Kanada
SOKOJ	Srbsko	Srbsko
SPA	Portugalsko	Portugalsko, Madeira, Azory, Angola, Mozambik, Guinea, Kapverdy, Svätý Tomáš a Princov ostrov, Macao, Timor
STEF	Island	Island
STEMRA	Holandsko	Holandsko
STIM	Švédsko	Švédsko
SUISA	Švajčiarsko	Švajčiarsko, Lichtenštajnsko
TEOSTO	Fínsko	Fínsko
TONO	Nórsko	Nórsko
UACRR	Ukrajina	Ukrajina
UBC	Brazília	Brazília
UCMR-ADA	Rumunsko	Rumunsko
UNISON	Španielsko	Španielsko
VCPMC	Vietnam	Vietnam
ZAIKS	Poľsko	Poľsko

Autorské odmeny prijaté od zahraničných organizácií kolektívnej správy v roku 2025

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
AKKA/LAA - Lotyšsko	307.94
AKM - Rakúsko	19,833.60
APRA - Austrália	3,147.29
ARTISJUS - Maďarsko	15,148.51
ASCAP - Spojené štáty americké	1,893.75
AUSTROMECHANA - Rakúsko	1,861.99
BMI - Spojené štáty americké	2,150.68
BUMA - Holandsko	1,525.25
CASH - Hong Kong	76.63
HARRY FOX Agency - Spojené štáty americké	410.23
GEMA - Nemecko	63,522.03
HDS - Chorvátsko	1,191.47
IMRO - Írsko	198.93
JASRAC - Japonsko	2,049.61
KODA - Dánsko	752.32
MCPS - Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	2,308.84
MESAM - Turecko	151.54
NCB - Dánsko	207.78
OSA - Česko	609,751.32

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
PRS - Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	18,757.68
SABAM - Belgicko	199.24
SAZAS - Slovinsko	433.36
SIAE - Taliansko	559.83
SOCAN - Kanada	4,982.84
SOKOJ - Srbsko	4,338.58
STEF - Island	4.95
STEMRA - Holandsko	1,613.96
STIM - Švédsko	22,349.44
SUISA - Švajčiarsko	19,573.08
TEOSTO - Fínsko	2,088.73
TONO - Nórsko	1,484.29
UBC - Brazília	124.34
UCMR - ADA - Rumunsko	535.23
ZAIKS - Poľsko	10,275.34
NMP - Dánsko	1,112.40
MLC - Spojené štáty americké	6,748.41
APRA New Zealand Limited	52.64
SPOLU	821,724.05

Autorské odmeny vyplatené zahraničným organizáciám kolektívnej správy v roku 2025

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
ACDAM - Kuba	129.28
ACUM - Izrael	6,074.24
AEPI - Grécko	0.00
AKKA/LAA - Lotyšsko	480.43
AKM - Rakúsko	46,167.11
APRA - Austrália	59,756.94
ARTISJUS - Maďarsko	100,610.66
ASCAP - Spojené štáty americké	525,475.35
AUSTROMECHANA - Rakúsko	14,467.86
BMI - Spojené štáty americké	577,640.33
BUMA - Holandsko	45,517.25
CASH - Hong Kong	467.83

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
EAU - Estónsko	1,096.17
HARRY FOX Agency - Spojené štáty americké	4.43
GEMA - Nemecko	299,810.09
HDS - Chorvátsko	9,875.04
IMRO - Írsko	14,481.18
JASRAC - Japonsko	8,637.85
KODA - Dánsko	12,622.07
LATGA - Litva	391.92
MCPS - Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	27,392.25
MESAM - Turecko	961.91
MUSICAUTOR - Bulharsko	599.69
NCB - Dánsko	9,036.36

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
OSA - Česko	719,394.21
PRS - Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	724,918.17
RAO - Rusko	1.24
SABAM - Belgicko	14,623.03
SACEM - Francúzsko	181,769.89
SACM - Mexico	2,732.19
SACVEN - Venezuela	0.00
SADAIC - Argentína	6,492.97
SAMRO - Južná Afrika	4,038.70
SAZAS - Slovinsko	2,582.77
SGAE - Španielsko	35,922.97
SIAE - Taliansko	81,345.35
SOCAN - Kanada	86,578.97
SOKOJ - Srbsko	2,158.60
SPA - Portugalsko	1,138.06
STEF - Island	2,787.63
STEMRA - Holandsko	8,461.48
STIM - Švédsko	67,822.86
SUISA - Švajčiarsko	33,399.06
TEOSTO - Fínsko	9,784.28
TONO - Nórsko	11,109.89
UBC - Brazília	5,790.94
UCMR - ADA - Rumunsko	3,779.24
ZAIKS - Poľsko	51,199.58
AGADU - Urugvaj	5.68
AMRA - Spojené štáty americké	8,738.93
SBACEM - Brazília	8.17
SESAC - Spojené štáty americké	49,486.80
FILSCAP - Filipíny	34.07
IPRS - India	585.62

NÁZOV OKS – ŠTÁT	EUR
NGO-UCRR - Ukrajina	3,482.34
MSG - Turecko	3,746.54
ABRAMUS - Brazília	2,598.55
ZAMP - Severné Macedónsko	70.77
MACP - Malajzia	22.43
SAYCO - Kolumbia	753.29
SNQ - Bosna a Hercegovina	0.00
KAZAK - Kazachstan	422.82
MCSC - Čína	132.96
GCA - Gruzínsko	204.01
KOMCA - Kórejská republika	6,930.36
SOCINPRO - Brazília	80.51
VCPMC - Vietnam	1,112.67
COMPASS - Singapur	267.72
COTT - Trinidad a Tobago	43.67
JACAP - Jamajka	88.41
COSON - Nigéria	0.00
MCSK - Keňa	1.68
AUTODIA - Grécko	182.37
PAM CG - Čierna Hora	13.73
COSCAP - Barbados	2.43
ECCO - Saint Lucia	1.74
AAS - Azerbajdžan	0.00
ZIMURA - Zimbabwe	1.91
ALBAUTOR - Albánsko	5.78
ANCO - Moldavsko	474.96
SOCAN RR - Kanada	1,961.00
Unison - Španielsko	203.73
NCIP - Bielorusko	16.05
SPOLU	3,901,210.02

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv a iné zrážky z príjmov z výkonu kolektívnej správy práv náležiacich iným organizáciám kolektívnej správy 2025

NÁZOV OKS	EUR	NÁZOV OKS	EUR
ACDAM - Kuba	25.12	SGAE - Španielsko	6,979.42
ACUM - Izrael	1,180.16	SIAE - Taliansko	15,804.47
AEPI - Grécko	0.00	SOCAN - Kanada	16,821.30
AKKA/LAA - Lotyšsko	93.34	SOKOJ - Srbsko	419.39
AKM - Rakúsko	8,969.74	SPA - Portugalsko	221.11
APRA - Austrália	11,610.09	STEF - Island	541.60
ARTISJUS - Maďarsko	19,547.50	STEMRA - Holandsko	1,643.97
ASCAP - Spojené štáty americké	102,093.83	STIM - Švédsko	13,177.20
AUSTROMECHANA - Rakúsko	2,810.94	SUISA - Švajčiarsko	6,489.05
BMI - Spojené štáty americké	112,228.89	TEOSTO - Fínsko	1,900.97
BUMA - Holandsko	8,843.48	TONO - Nórsko	2,158.52
CASH - Hong Kong	90.89	UBC - Brazília	1,125.11
EAU - Estónsko	212.97	UCMR - ADA - Rumunsko	734.26
HARRY FOX Agency - Spojené štáty americké	0.86	ZAIKS - Poľsko	9,947.49
GEMA - Nemecko	58,249.66	AGADU - Uruguaj	1.10
HDS - Chorvátsko	1,918.61	AMRA - Spojené štáty americké	1,697.87
IMRO - Írsko	2,813.53	SBACEM - Brazília	1.59
JASRAC - Japonsko	1,678.24	SESAC - Spojené štáty americké	9,614.72
KODA - Dánsko	2,452.32	FILSCAP - Filipíny	6.62
LATGA - Litva	76.15	IPRS - India	113.78
MCPS - Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	5,322.00	NGO-UCRR - Ukrajina	676.58
MESAM - Turecko	186.89	MSG - Turecko	727.91
MUSICAUTOR - Bulharsko	116.51	ABRAMUS - Brazília	504.87
NCB - Dánsko	1,755.66	ZAMP - Severné Macedónsko	13.75
OSA - Česko	139,770.05	MACP - Malajzia	4.36
PRS - Spoj. kráľovstvo Veľ. Británie a Sev. Írska	140,843.29	SAYCO - Kolumbia	146.36
RAO - Rusko	0.24	SQN - Bosna a Hercegovina	0.00
SABAM - Belgicko	2,841.09	KAZAK - Kazachstan	82.15
SACEM - Francúzsko	35,315.81	MCSC - Čína	25.83
SACM - Mexico	530.83	GCA - Gruzínsko	39.64
SACVEN - Venezuela	0.00	KOMCA - Kórejská republika	1,346.49
SADAIC - Argentína	1,261.51	SOCINPRO - Brazília	15.64
SAMRO - Južná Afrika	784.67	VCPMC - Vietnam	216.18
SAZAS - Slovinsko	501.80	COMPASS - Singapur	52.01

NÁZOV OKS	EUR
COTT - Trinidad a Tobago	8.48
JACAP - Jamajka	17.18
COSON - Nigéria	0.00
MCSK - Keňa	0.33
AUTODIA - Grécko	35.43
PAM CG - Čierna Hora	2.67
COSCAP - Barbados	0.47
ECCO - Saint Lucia	0.34

NÁZOV OKS	EUR
AAS - Azerbajdžan	0.00
ZIMURA - Zimbabwe	0.37
ALBAUTOR - Albánsko	1.12
ANCO - Moldavsko	92.28
SOCAN RR - Kanada	381.00
Unison - Španielsko	39.58
NCIP - Bielorusko	3.12
SPOLU	757,960.37

Autorské odmeny vyplatené domácim autorom v roku 2025 za použité hudobných diel v zahraničí

NÁZOV OKS	EUR
AKKA-LAA	361.92
AKM	14,076.50
APRA	516.71
ARTISJUS	15,144.36
ASCAP	3,684.92
AUSTRO-MECHANA	1,423.79
BMI	1,473.69
BUMA	728.61
GEMA	44,015.14
HARRY FOX AGENCY	410.21
HDS-ZAMP	1,181.30
IMRO	172.32
JASRAC	1,154.19
MCPS	2,372.15
MESAM	151.55
MLC	5,811.76
MUSICAUTOR	1,619.83

NÁZOV OKS	EUR
OSA	634,874.03
SABAM	110.13
SACEM	2,799.55
SAZAS	433.56
SGAE	24.90
SIAE	261.64
SOCAN	195.64
SOKOJ	2,959.54
STEMRA	321.02
STIM	17,637.12
SUISA	10,554.55
TEOSTO	1,720.90
TONO	219.56
UBC	51.57
UCMR-ADA	535.06
ZAIKS	8,960.64
SPOLU	775,958.36

Celková výška príjmov z výkonu kolektívnej správy práv vrátane rozdelenia tohto príjmu podľa jednotlivých odborov kolektívnej správy

ODBORY KOLEKTÍVNEJ SPRÁVY PRÁV 2025		PRÍJMY PODĽA OKSP		
§ 145 (2)	a)	použitie predmetu ochrany vyhotovením jeho rozmnoženiny	2,101,991.70	
	b)	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva	65,419.60	
	c) 1.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny - NÁJMOM	0.00	
	c) 2.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny - VYPOŽIČANÍM	0.00	
	d)	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením	0.00	
	e) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme - ŽIVÉHO PREDVEDENIA DIELA	1,903,948.94	
	e) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme - TECHNICKÉHO predvedenia predmetu ochrany	1,370,146.37	
	f) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - VYSIELANÍM	3,921,839.57	
	f) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - RETRANSMISIOU	2,469.64	
	f) 3.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - SPRÍSTUPŇOVANÍM VEREJNOSTI	3,565,981.05	
	f) 4.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - INÝM SPÔSOBOM VEREJNÉHO PRENOSU	733,428.10	
	§ 146 (2)	a)	výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre súkromnú potrebu podľa § 42	5,415,823.75
		f)	použitie diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou	1,356,724.70
honoráre zo zahraničia		821,724.05		
PRÍJMY SPOLU		21,259,497.48		

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv

ODBORY KOLEKTÍVNEJ SPRÁVY PRÁV 2025		NÁKLADY OKSP		
§ 145 (2)	a)	použitie predmetu ochrany vyhotovením jeho rozmnoženiny	408,392.88	
	b)	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva	12,710.28	
	c) 1.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny - NÁJMOM	0.00	
	c) 2.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny - VYPOŽIČANÍM	0.00	
	d)	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením	0.00	
	e) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme - ŽIVÉHO PREDVEDENIA DIELA	369,915.45	
	e) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme - TECHNICKÉHO predvedenia predmetu ochrany	266,203.73	
	f) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - VYSIELANÍM	761,968.45	
	f) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - RETRANSMISIOU	479.82	
	f) 3.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - SPRÍSTUPŇOVANÍM VEREJNOSTI	692,829.22	
	f) 4.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti - INÝM SPÔSOBOM VEREJNÉHO PRENOSU	142,496.67	
	§ 146 (2)	a)	výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre súkromnú potrebu podľa § 42	1,052,232.45
		f)	použitie diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou	263,596.05
honoráre zo zahraničia		159,651.56		
SPOLU NÁKLADY		4,130,476.56		

KONTAKTY

📍 Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam
Rastislavova 3, 821 08 Bratislava
Detašované pracovisko: Tekovská 4, 821 09 Bratislava

Kancelária Predstavenstva SOZA

sekretariát

☎ +421-2-50 20 27 07
✉ soza@soza.sk

vzťahy so zahraničím

☎ +421-2-50 20 27 05
✉ international@soza.sk

vzťahy s verejnosťou

☎ +421-2-50 20 27 45
✉ pr@soza.sk
✉ komunikacia@soza.sk

Odbor informačných technológií

☎ +421-2-50 20 27 55
✉ informatika@soza.sk

Právny odbor

✉ pravne@soza.sk
☎ +421-2-50 20 27 52

členská agenda

☎ +421-2-50 20 27 02

sporová agenda

☎ +421-2-50 20 27 73

Licenčný odbor

✉ licencne@soza.sk

oddelenie hudobných produkcií

☎ +421-2-50 20 27 00
✉ produkcie@soza.sk

oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb

☎ +421-2-50 20 27 38
✉ online@soza.sk
✉ vysielanie@soza.sk

Ekonomický odbor

✉ ekonomicke@soza.sk

domáce honoráre

☎ +421-2-50 20 27 24

zahraničné honoráre

☎ +421-2-50 20 27 72

Odbor dokumentácie, repartície a mechanických práv

✉ dramp@soza.sk

nahlasovanie nových hudobných diel

☎ +421-2-50 20 27 29
✉ domace@soza.sk

vyúčtovanie zo zahraničia

☎ +421-2-50 50 27 60
✉ zahranicne@soza.sk

podávanie námietok voči vyúčtovaniu

☎ +421-2-50 20 27 17
✉ reklamacie@soza.sk

výroba zvukových a audiovizuálnych nosičov

☎ +421-2-50 20 27 13
✉ mechanika@soza.sk

podávanie filmových nahlášok

☎ +421-2-50 20 27 16
✉ film@soza.sk

Správa nezávislého audítora 2025



ATCL, s.r.o.
Adámho 448/8
841 05 Bratislava
e-mail: atcl@atcl.sk
Obchodný register: Mestský súd Bratislava III.
oddel: Sro. vložka číslo: 150421/B

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre predstavenstvo a dozornú radu občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský
pre práva k hudobným dielam

Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam („Združenie“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2025, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu a poznámky, ktoré obsahujú významné účtovné zásady a účtovné metódy i ďalšie vysvetľujúce informácie.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Združenia k 31. decembru 2025 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných auditorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Združenia sme nezávislí v zmysle Medzinárodného etického kódexu pre účtovných odborníkov (vrátane Medzinárodných štandardov nezávislosti), ktorý vydala Rada pre medzinárodné etické štandardy účtovníkov v znení schválenom Slovenskou komorou audítora (ďalej len „Etický kódex audítora“), vrátane etických požiadaviek zákona č. 423/2015 Z. z. o štatutámom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, v platnom znení (ďalej len „zákon o štatutámom audite“), ktoré sa vzťahujú na audit účtovných závierok v Slovenskej republike. Splnili sme aj ostatné povinnosti týkajúce sa etiky v zmysle Etického kódexu audítora a etických požiadaviek zákona o štatutámom audite. Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie a vernú prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so zákonom o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Prí zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Združenia nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opisanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Združenie zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných auditorských štandardov vždy odhalí významné nesprávosti, ak také existujú. Nesprávosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných auditorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachováваме profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme auditorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame auditorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko nedohľadania významnej nesprávosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídanie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Združenia.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných auditorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť Združenia nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z auditorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že Združenie prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

29.04.2026

ATCL, s.r.o.
Adámho 448/8, 841 05 Bratislava
číslo licencie: 163
IČO: 35 744 545

Ing. Daniela Lecká
kľúčový štatutárny audítor
číslo licencie: 460

UZNUJ21_1
Úč NUJ

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA
neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej
v sústave podvojného účtovníctva

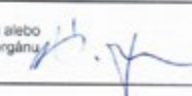
zostavená k **31.12.2025**

Daňové identifikačné číslo 2020795601	Účtovná závierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> priebežná <small>(vymačť sa x)</small>	Mesiac Rok od 01 2025 do 12 2025 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 01 2024 do 12 2024
IČO 00178454		
SK NACE 94.12.0		

Priložené súčasťou účtovnej závierky
 Súvaha (Úč NUJ 1-01) (v eurocentoch)
 Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) (v eurocentoch)
 Poznámky (Úč NUJ 3-01) (v celých eurách alebo eurocentoch)

Názov účtovnej jednotky
Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam

Sídlo účtovnej jednotky
Ulica: **RASTISLAVOVA** Číslo: **914/3**
PSČ: **82108** Obec: **BRATISLAVA**
Telefónne číslo: **02/50202722**
E-mailová adresa: **soza@soza.sk**

Zostavená dňa: **23.04.2026** Schválená dňa: **. . 20** Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky: 

MF SR 2021 Strana 1

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO **00178454**

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001	3907497,11	3413737,54	493759,57	443734,21
A.I. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002	2317935,14	2004122,74	313812,40	207188,17
A.I.1. Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	003				
012 - (072+091AÚ)					
2. Softvér 013 - (073+091AÚ)	004	2245875,82	1954079,67	291796,15	206990,29
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005	27810,00	5793,75	22016,25	
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006	44249,32	44249,32		197,88
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
A.II. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009	1589561,97	1409614,80	179947,17	236546,04
A.II.1. Pozemky (031)	010	21307,18		21307,18	21307,18
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3. Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012	849098,47	761375,33	87723,14	116592,62
4. Samostatné huteľné veci a súbory huteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013	413143,90	351670,56	61473,34	75855,85
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014	53510,67	53510,67		
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7. Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017	110653,69	110009,72	643,97	15906,04
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018	141848,06	133048,52	8799,54	6884,36
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
A.III. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021				
A.III.1. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

MF SR 2021 Strana 2

Súvaha (Úč NUJ 1-01)		IČO 0 0 1 7 8 4 5 4					
Strana aktiv	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie		
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto		
a	b	1	2	3	4		
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051	029	18224052,91	1522438,00	16701614,91	23742102,34	
B.I. Zásoby	r. 031 až r. 036	030	83,56		83,56	26,98	
B.I.1. Materiál	(112 + 119) - 191	031	83,56		83,56	26,98	
2. Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)		032					
3. Výrobky	(123 - 194)	033					
4. Zvieratá	(124 - 195)	034					
5. Tovar	(132 + 139) - 196	035					
6. Poskytnuté prevádzkové preddávky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)		036					
B.II. Dlhodobé pohľadávky	r. 038 až r. 041	037					
B.II.1. Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ		038					
2. Ostatné pohľadávky	(315 AÚ - 391AÚ)	039					
3. Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ - 391AÚ)	040					
4. Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		041					
B.III. Krátkodobé pohľadávky	r. 043 až r. 050	042	4687663,30	1522438,00	3165225,30	11035711,73	
B.III.1. Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ		043	3009074,99	1522438,00	1486636,99	9354805,61	
2. Ostatné pohľadávky	(315 AÚ - 391 AÚ)	044	1638521,93		1638521,93	1637526,86	
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	(336)	045		x			
4. Daňové pohľadávky	(341 až 345)	046		x			
5. Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+ 348)	047		x			
6. Pohľadávky voči účastníkom združení	(358 AÚ - 391AÚ)	048					
7. Spojovací účet pri združení	(396 - 391AÚ)	049					
8. Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		050	40066,38		40066,38	43379,26	
B.IV. Finančné účty	r. 052 až r. 056	051	13536306,05		13536306,05	12706363,63	
B.IV.1. Pokladnica	(211 + 213)	052	1780,98	x	1780,98	2182,39	
2. Bankové účty	(221 AÚ + 261)	053	13534525,07	x	13534525,07	12704181,24	
3. Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)		054		x			
4. Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ		055					
5. Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)		056					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	r. 058 a r. 059	057	39695,53		39695,53	15806,28	
C.1. Náklady budúcich období	(381)	058	39695,53		39695,53	15806,28	
2. Príjmy budúcich období	(385)	059					
MAJETOK SPOLU	r. 001 + r. 029 + r. 057	060	22171245,55	4936175,54	17235070,01	24201642,83	

MF SR 2021

Strana 3

Súvaha (Úč NUJ 1-01)		IČO 0 0 1 7 8 4 5 4					
Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie			
		a	b	5	6		
A. VLASTNÉ IMANIE	r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072	061	603556,82		598393,50		
A.I. Imanie a fondy	r. 063 až r. 066	062	661343,53		656180,21		
A.I.1. Základné imanie	(411)	063	534157,88		534157,88		
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	(412)	064	127185,65		122022,33		
3. Fond reprodukcie	(413)	065					
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí (415)		066					
A.II. Fondy tvorené zo zisku	r. 068 až r. 070	067					
A.II.1. Rezervný fond	(421)	068					
2. Fondy tvorené zo zisku	(423)	069					
3. Ostatné fondy	(427)	070					
A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)		071	-57786,71		-57786,71		
A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)		072					
B. ZÁVÄZKY	r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096	073	16630555,58		15892896,40		
B.I.1. Rezervy	r. 075 až r. 077	074	512383,00		509165,43		
2. Rezervy zákonné	(451AÚ)	075					
3. Ostatné rezervy	(459AÚ)	076	115282,22		115282,22		
4. Krátkodobé rezervy	(323 + 451AÚ + 459AÚ)	077	397100,78		483883,21		
B.II. Dlhodobé záväzky	r. 079 až r. 085	078	6257,45		3986,38		
B.II.1. Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	079	6257,45		3986,38		
2. Vydané dlhopisy	(473 - 255 AÚ)	080					
3. Záväzky z nájmu	(474 AÚ)	081					
4. Dlhodobé prijaté preddávky	(475)	082					
5. Dlhodobé nevyfakturované dodávky	(476 AÚ)	083					
6. Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	084					
7. Ostatné dlhodobé záväzky	(373 AÚ + 479 AÚ)	085					
B.III. Krátkodobé záväzky	r. 087 až r. 095	086	16110982,55		15289109,25		
B.III.1. Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323		087	15451779,59		14683554,32		
2. Záväzky voči zamestnancom	(331+ 333)	088	179102,32		164638,54		
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		089	105043,66		97009,86		
4. Daňové záväzky	(341 až 345)	090	195605,88		163021,29		
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	091	1977,81		27200,50		
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)		092					
7. Záväzky voči účastníkom združení	(368)	093					
8. Spojovací účet pri združení	(396)	094					
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)		095	177473,29		153684,74		
B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky	r. 097 až r. 099	096	932,58		635,34		
B.IV.1. Dlhodobé bankové úvery	(461AÚ)	097					
2. Bežné bankové úvery	(231+ 232 + 461AÚ)	098	932,58		635,34		
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	(241+ 249)	099					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	r. 101 až r. 103	100	957,61		7710352,93		
C.I.1. Výdavky budúcich období	(383)	101	957,61		7710352,93		
2. Výnosy budúcich období krátkodobé	(384 AÚ)	102					
3. Výnosy budúcich období dlhodobé	(384 AÚ)	103					
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA	r.061+ r.073 + r.100	104	17235070,01		24201642,83		

MF SR 2021

Strana 4

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	27062,78		27062,78	24349,11
502	Spotreba energie	02	20873,38		20873,38	22808,29
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	12494,31		12494,31	27289,49
512	Cestovné	05	4195,20		4195,20	2761,41
513	Náklady na reprezentáciu	06	5939,40		5939,40	9276,16
518	Ostatné služby	07	463326,36		463326,36	465501,64
521	Mzdové náklady	08	2153262,76		2153262,76	2068964,73
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	716145,61		716145,61	718586,90
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	136060,86		136060,86	93493,62
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14	5426,15		5426,15	5426,15
538	Ostatné dane a poplatky	15	214553,24		214553,24	74631,03
541	Zmluvné pokuty a penále	16				148,49
542	Ostatné pokuty a penále	17				624,72
543	Odpísanie pohľadávky	18	26504,56		26504,56	57276,38
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	1432,72		1432,72	1058,64
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	19366,91		19366,91	119602,59
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	293694,93		293694,93	252198,70
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	30830,58		30830,58	29656,70
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu	r. 01 až r. 37	38	4131169,75		4131169,75	3973654,75

MF SR 2021

Strana 5

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 0 0 1 7 8 4 5 4

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	1094267,75		1094267,75	1617079,10
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	58856,47		58856,47	80896,89
645	Kurzové zisky	54	3,63		3,63	159,32
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	2978040,27		2978040,27	2274835,16
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59	1,63		1,63	,83
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				683,45
Účtová trieda 6 spolu	r. 39 až r. 73	74	4131169,75		4131169,75	3973654,75
Výsledok hospodárenia pred zdanením	r. 74 - r. 38	75				
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení	(r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)	78				

MF SR 2021

Strana 6

Poznámky k Závierke sú uložené na: <https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/3978>

Poznámky 2025 (Úč NUJ 3 – 01)

IČO 0 0 0 0 0 0 1 7 8 4 5 4

Čl. I

Všeobecné informácie

(1) Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (SOZA) je zapísaný na MV SR pod č. VVS/1- 900/90-58258 podľa zákona č. 83/1990 Zb. Založená bola 21.5.1992.

SOZA bol založený v roku 1922 ako slovenská filiálka českého Ochranného združenia spisovateľů a nakladateľů hudobných děl, z ktorého sa vyčlenil v roku 1939 a fungoval pod názvom Slovenský autorský sväz hudobných skladateľov, spisovateľov a nakladateľov, družstva s r. o. (SAS) a do registra občianskych združení bol zapísaný dňa 21.05.1992. Účtovná jednotka nevykonáva podnikateľskú činnosť.

(2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky :

Informácie o členoch štatutárnych orgánov účtovnej jednotky sú uvedené v tabuľke:

Názov orgánu UJ	člen orgánu (meno a priezvisko)	Od	Do
predseda Predstavenstva	Mgr. Art. Lubomír Burgr	21.7.2016	
člen Predstavenstva	Ing. Richard Jajcay, MBA	01.1.2023	
člen Predstavenstva	Mgr. Tomáš Mikš	5.10.2017	

K štatútom, obdobiam výkonu funkcie a členom iných orgánov účtovná jednotka ďalej uvádza:

Dozorná rada je orgánom kontroly v zmysle ustanovení Autorského zákona. Jej úlohou je pravidelná kontrola riadenia a hospodárenia SOZA. Má 15 členov volených podľa profesijného kľúča. Predsedom Dozornej rady je Matúš Jakabčič.

Zaraďovacia komisia je špecializovaný volený orgán s odbornou právomocou, ktorého úlohou je zaraďovať nahlásené diela do príslušných kategórií podľa Výúčtovacieho poriadku SOZA. Má 5 členov a predsedom komisie je Pavel Zajáček.

Rozhodcovská komisia posudzuje vzniknuté spory medzi členom SOZA a voleným orgánom SOZA a pôsobí ako zmierovací orgán v sporoch pri realizácii majetkových práv medzi zastupovanými nositeľmi práv. Má 5 členov. Predsedom je Egon Krák.

Volebné obdobie Dozornej rady, Zaraďovacej komisie a Rozhodcovskej komisie je štvorročné. Voľby do Dozornej rady sa konali na Valnom zhromaždení 05.06.2024. Na Valnom zhromaždení dňa 08.06.2022 sa uskutočnili voľby do Zaraďovacej a Rozhodcovskej komisie.

Predstavenstvo je orgánom riadenia v zmysle ustanovení Autorského zákona a zároveň je štatutárnym orgánom. Riadi chod SOZA navonok aj dovnútra. Má troch členov, ktorých funkčné obdobie nie je časovo ohraničené.

Všetci členovia volených orgánov sú uvedení na webe SOZA: <http://www.soza.sk/stranka/organy-soza>

(3) Združenie predstavuje záujmovú samosprávu, ktorou si nositelia majetkových práv cestou zvolených orgánov spravujú majetkové záujmy spoločenstva ako celku.

(4) Priemerný prepočítaný počet zamestnancov, a z toho počet vedúcich zamestnancov účtovnej jednotky :

	Bežné účtovné obdobie	Počet hodín vykonávania dobrovoľníckej činnosti
Priemerný evidenčný počet zamestnancov	70	x
z toho počet vedúcich zamestnancov	13	x
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

Účtovná jednotka uvádza ďalšie doplnujúce všeobecné informácie:

Účtovná závierka Združenia k 31. decembru 2025 je zostavená ako riadna účtovná závierka podľa § 17 ods. 6 zákona NR SR č. 431/202 Z. z. o účtovníctve za účtovné obdobie 1. januára 2025 do 31. decembra 2025.

(5) Organizačná štruktúra účtovnej jednotky.

Predstavenstvo	- kancelária predstavenstva
	- odbor dokumentácie repartície a mechanických práv <ul style="list-style-type: none"> o oddelenie vyúčtovania a reklamácií o oddelenie dokumentácie o oddelenie mechanických práv, filmu a online vyúčtovania
	- odbor informačných technológií <ul style="list-style-type: none"> o oddelenie pre správu IKT o oddelenie pre správu dokumentačno-distribučných systémov o oddelenie pre správu licenčného softvéru
	- ekonomický odbor <ul style="list-style-type: none"> o personalistika a mzdy o oddelenie účtovníctva a daní o vnútorná správa
	- licenčný odbor <ul style="list-style-type: none"> o oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb o oddelenie hudobných produktíí
	- právny odbor

Čl. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(1) Východiská pre zostavenie účtovnej závierky, vplyv zmeny účtovných zásad na hodnotu majetku, záväzkov, základného imania a výsledku hospodárenia účtovnej jednotky:

- Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania účtovnej jednotky.
- Účtovné metódy a všeobecné účtovné zásady boli účtovnou jednotkou konzistentne aplikované.

(2) Doba odpisovania, použité sadzby odpisov a odpisové metódy pri určení odpisov:

Druh dlhodobého majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
nehmotný majetok	4	Rovnomerná	25%
- vstupná cena > 2700 €			
- drobný nehmotný majetok	4	Nerovnomerná	13 mesiacov od zaraďenia
hmotný majetok	50	Rovnomerná	3,4%
- budovy			
- stroje, prístroje zariadenia a inventár	6	Rovnomerná	16,7%
- drobný hmotný majetok	4	Nerovnomerná	13 mesiacov od zaraďenia
- dopravné prostriedky	4	Rovnomerná	25%

- **Ocenenie dlhodobého finančného majetku**, zásady pre zohľadnenie zníženia hodnôt
Cenné papiere a podiely sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním.
- **Ocenenie pohľadávok**, zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty Pohľadávky pri ich vzniku sa oceňujú ich menovitou hodnotou; postúpené pohľadávky a pohľadávky nadobudnuté vkladom do základného imania sa oceňujú obstarávacou cenou vrátane nákladov súvisiacich s obstaraním.
- **Ocenenie krátkodobého FM** (peňažných prostriedkov, cenín, CP na obchodovanie), zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty. Peňažné prostriedky a ceniny sa oceňujú ich menovitou hodnotou. Zníženie ich hodnoty sa vyjadruje opravou položkou. Cenné papiere, dlhové cenné papiere na obchodovanie sa oceňujú obstarávacími cenami vrátane nákladov s obstaraním.
- **Ocenenie časového rozlíšenia na strane aktív súvahy** (náklady budúcich období a príjmy budúcich období)
Náklady budúcich období a príjmy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.
- **Ocenenie záväzkov** (vrátane dlhopisov, pôžičiek, úverov), zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty
Záväzky pri ich vzniku sa oceňujú menovitou hodnotou. Záväzky pri ich prevzatí sa oceňujú obstarávacou cenou.
- **Ocenenie rezerv** Rezervy sú záväzky s neurčitým časovým vymedzením alebo výškou; tvoria sa na krytie známych rizík alebo strát z hospodárenia. Oceňujú sa v očakávanej výške záväzku.
- **Ocenenie časového rozlíšenia na strane pasív súvahy** (výdavky budúcich období /BO/ a výnosy BO) Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Významné sumy prírastkov a úbytkov dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku:

SOZA v roku 2022 zaradila do dlhodobého nehmotného majetku rozšírenie softvéru SPIN na spracovanie účtovníctva o modul SPIN-LIC na evidenciu licencií, fakturácie a platieb za poskytnutie licencií, čím nahradila zastaraný softvér od firmy Lomtec. V roku 2025 rozšírila funkcionality technickým zhodnotením vo výške 61 730 €. Taktiež webová stránka SOZA prešla úplnou zmenou vo výške 25 610 eur. Najväčšou investíciou do dlhodobého nehmotného majetku boli úpravy na výúčtovacom modeli DORIS s celkovým technickým zhodnotením 202 007,50 eur. Na dlhodobý majetok nie je zriadené záložné právo. Účtovná jednotka má dlhodobý majetok poistený na živelné a ostatné udalosti, automobily sú poistené PZP a havarijnou poisťou.

(2) Prehľad o vývoji významných súm opravných položiek podľa jednotlivých druhov majetku.

Druh majetku, ku ktorému sa tvorí opravná položka	Stav opravnej položky na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zúčtovanie opravnej položky (použitie, zrušenie)	Stav opravnej položky na konci bežného účtovného obdobia
Ostatné pohľadávky z obchodného styku	1 522 438,00			1 522 438,00

Združenie eviduje k 31.12.2025 pohľadávku z postúpenej zmenky spoločnosti Arca Investments, a.s. vo výške 1 522 438 €. Za účelom krytia rizika neuhradenia pohľadávky má vytvorenú opravnú položku vo výške 100 % tejto pohľadávky. Podľa vyhlásenia predstavenstva Združenia zo dňa 24.04.2024 bola pohľadávka prihlásená do reštrukturalizácie. V roku 2025 nenastali žiadne významné zmeny.

(3) Opis významných súm pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy, v členení na pohľadávky za hlavnú nezaďaňovanú činnosť a zaďaňovanú činnosť za bežné účtovné obdobie.

Druh a opis významných položiek pohľadávok	Hlavná nezaďaňovaná činnosť	Zaďaňovaná činnosť
Pohľadávky za poskytnutie licencií	3 009 074,99	0
Ostatné pohľadávky	1 638 521,93	0
Daňové a iné pohľadávky	40 066,38	0
Spolu	4 687 663,30	0

(4) Prehľad pohľadávok do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Pohľadávky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- do uplynutia lehoty splatnosti	910 595,87	378 368,20
- po uplynutí lehoty splatnosti	11 647 553,56	4 309 295,10
Spolu	12 558 149,73	4 687 663,30

(5) Prehľad o významných položkách časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období.

Náklady budúcich období predstavujú výšku 39 695,53 €, z toho najvýznamnejšie položky tvoria dlhodobý prenájom licencií Microsoft Exchange 120 licencií, predplatné odborných časopisov, prístupy na odborné portály právneho a ekonomického charakteru a viacročné IT licencie a poistenia.

(6) Opis a výška zmien vlastného imania v priebehu bežného účtovného obdobia podľa položiek súvahy.

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Vlastné imanie					
Základné imanie	534 157,88				534 157,88
z toho:					
- prioritný majetok	534 157,88				534 157,88
Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	122 022,33	408 668,19	403 504,87		127 185,65

Strana 3

Fondy tvorené zo zisku				
Rezervný fond				
Fondy tvorené zo zisku				
Ostatné fondy				
Výsledok hospodárenia				
Nevysporiadaný HV min. rokov	-57 786,71			-57 786,71
Výsledok hospodárenia účtovného obdobia	0			0
Spolu	598 393,50	408 668,19	403 504,87	603 556,82

(7) Opis a vyčíslenie jednotlivých druhov fondov tvorených podľa osobitných predpisov.

Opis fondov tvorených podľa osobitných predpisov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Sociálny a kultúrny fond	122 022,33	408 668,19	403 504,87	127 185,65

Sociálny a kultúrny fond (ďalej SKF) je zriadený v súlade s Autorským zákonom na podporu sociálnych a kultúrnych potrieb nositeľov práv. Tvorba a čerpanie z fondu sa riadi Štatútom SKF. Štatút SKF nadobudol platnosť a účinnosť dňom jeho schválenia Zhromaždením delegátov SOZA, t. j. 05.05.2021 a zrušil a nahradil doterajší Štatút SKF zo dňa 15.05.2019.

(8) Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo o vysporiadaní účtovnej straty za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie.

SOZA nemá podnikateľskú aktivitu, preto nemá pre túto časť poznámok obsahovú náplň.

(9) Údaje o jednotlivých druhoch rezerv v členení na stav rezerv na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia a stav rezerv na konci bežného účtovného obdobia, ich tvorbu, použitie alebo zrušenie v priebehu bežného účtovného obdobia.

Druh rezervy	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie rezerv	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobé ostatné rezervy:					
- na dovolenku	90 723,21	93 100,78	90 723,21		93 100,78
- rezerva na odmeny	277 160,00	193 000,00	277 160,00		193 000,00
- rezerva na služby	116 000,00	0	5 000,00		111 000,00
Krátkodobé ostatné rezervy spolu	483 883,21	283 723,21	348 780,05		397 100,78
Dlhodobé ostatné rezervy:					
- rezerva -depozitný fond TKR	15 281,91				15 281,91
- rezerva – krytie rizík	100 000,31	0,00	0,00		100 000,31
Dlhodobé ostatné rezervy spolu	115 282,22				115 282,22
Rezervy spolu	599 165,43	261 549,13	348 780,05		512 383,00

Združenie eviduje k 31.12.2024 vytvorené zákonné a ostatné rezervy. Ostatné rezervy Združenie tvorí na krytie rizík v súvislosti s vykonávanou činnosťou a to v súlade s internými predpismi Združenia a v dostatočnej výške. Čerpanie zákonnej rezervy Združenie predpokladá v nasledujúcom roku.

Strana 4

(10) Údaje o významných sumách záväzkov v nadväznosti na položky súvahy, v členení na záväzky za hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť.

Druh a opis významných položiek záväzkov	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Odmeny nositeľov práv pred rozdelením	15 973 330,43	0
Odmeny nositeľov práv po rozdelení do splatnosti	177 473,29	0
Záväzky voči zamestnancom a inštitúciami	479 751,86	0

(11) Prehľad záväzkov do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Záväzky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- do uplynutia lehoty splatnosti	17 448 835,44	16 630 555,58
- po uplynutí lehoty splatnosti	0	0
Spolu	17 448 835,44	16 630 555,58

(12) Prehľad o zariadenom stave, tvorbe, čerpaní a konečnom zostatku sociálneho fondu v priebehu bežného účtovného obdobia.

Sociálny fond	Suma
Stav k prvému dňu bežného účtovného obdobia	3 986,38
Tvorba na ťarchu nákladov	11 633,37
Tvorba zo zisku	0
Čerpanie	9 362,30
Stav k poslednému dňu bežného účtovného obdobia	6 257,45

(13) Prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach s uvedením meny.

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver	€	0	1 mesiac	Alokované finančné prostriedky	932,58
Spolu					932,58

SOZA eviduje krátkodobý bankový úver vo forme kreditných kariet, ktoré sú zúčtované v nasledujúcom mesiaci počas bezúročnej doby splatnosti.

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Prehľad tržieb za vlastné výkony :

Druh a opis tržieb	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Tržby z predaja služieb-réžia za spoločné výbery	430 823,94	-
Tržby z predaja služieb-réžia z licencií	663 643,81	-

Strana 5

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm v nadväznosti na položky výkazu ziskov a strát v členení na nepeňažné dary, osobitné výnosy, zákonné poplatky a iné ostatné výnosy za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobia a za bežné účtovné obdobia.

Druh a opis významných súm výnosov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krytie nákladov zrážkou z autorských odmien	2 187 026,69	2 907 606,51
Ostatné výnosy -pokuty a penále	0	0

(3) Prehľad významných súm dotácií zo štátneho rozpočtu, štátnych fondov, z prostriedkov Európskej únie, dotácií z rozpočtu obce a z rozpočtu vyššieho územného celku, ktoré účtovná jednotka prijala v bezprostredne predchádzajúcom účtovnom období a v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Dotácie na energie z MH SR	0	0
Príspevok na testovanie Covid-19	0	0

(4) Opis a vyčíslenie hodnoty významných súm v nadväznosti na položky výkazu ziskov a strát v členení na nepeňažné dary, náklady na ostatné služby, osobitné náklady a iné ostatné náklady poskytnuté v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných položiek nákladov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účt. obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
- spotreba materiálu, energií	53 437,92	47 936,16
- mzdové a sociálne náklady	2 428 066,96	3 005 469,23
- opravy, cestovné služby a pohostenie	38 020,06	22 628,91
- dane, poplatky, pokuty a penále	80 830,39	219 979,39
- odpis nevymožiteľných pohľadávok	57 276,38	26 504,56
- odpis majetku	252 198,70	293 694,93
- ostatné služby -poštovné, školenia, prepravné, telekomunikácia	465 501,64	463 326,36
- bankové poplatky a poistenie majetku a osôb a dary	119 602,59	19 366,91
- tvorba opravných položiek	0,00	0,00
- kurzové náklady	1 058,94	1 432,72
- príspevky IPI,CISAC,BIEM,GESAC	29 656,70	30 830,58

(5) Prehľad o účele a výške použitia zostatku prijatého podielu zaplatenej dane v minulých účtovných obdobiach a prijatého podielu zaplatenej dane v bežnom účtovnom období:

SOZA nebola prijateľom podielu zaplatenej dane. ÚJ pre túto časť poznámok nemá obsahovú náplň.

Čl. V

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Na podsúvahových účtoch vedie SOZA pomocnú evidenciu uhradených pohľadávok, ktorá slúži na sledovanie plnenia finančného plánu. Ku koncu účtovného obdobia je na týchto účtoch nulový zostatok.

Čl. VI

Ďalšie informácie

Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia:

Po 31.12.2025 nenastali udalosti majúce významný vplyv na verné zobrazenie skutočností, ktoré sú predmetom účtovníctva.

Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti a nepretržitého trvania (going concern). V súvislosti s vojnovým konfliktom na Ukrajine, vojnovým konfliktom na Blízkom východe a energetickou krízou vedenie uskutočnilo analýzu možných účinkov a následkov a dospelo k názoru, že v súčasnosti nemajú významné nepriaznivé dopady (okrem rastúcich cien vstupov, najmä pohonných hmôt, energií, materiálov, tovarov a služieb). Vedenie nepredpokladá významné ohrozenie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti počas nasledujúcich 12 mesiacov od dátumu zostavenia účtovnej závierky.

Strana 6

Výročná správa SOZA za rok 2025

Vydal: Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam

Editor: PR oddelenie SOZA

Grafické spracovanie: Pavol Borodovčák

Tlač: BB Print s.r.o., Miletičova 3/a, 821 08 Bratislava

Bratislava 2026





soza 

The image features a background of concentric, wavy lines in a light yellow color, creating a sense of depth and movement. The lines are centered around the SOZA logo, which is positioned in the middle of the frame. The logo consists of the word "soza" in a bold, lowercase, sans-serif font, followed by a small, stylized icon of a lowercase 'a' inside a square.