

VÝROČNÁ SPRÁVA NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE za rok 2025

Tabačka Kulturfabrik n.o., Gorkého 2, 040 01 Košice
IČO 50532952
zapísaná do registra neziskových organizácií pod číslom OVVS/27/2016

Obsah:

1. Všeobecné údaje o organizácii:
 - založenie, vznik a organizačná štruktúra organizácie
 - základné imanie, jeho štruktúra
 - predmet podnikania organizácie
2. Účtovné zásady a účtovná prax
3. Správa vedenia organizácie a hlavné ekonomické údaje z účtovných výkazov
4. Prehľad realizovaných projektov neziskovej organizácie
5. Návrh na vysporiadanie výsledku hospodárenia
6. Predpokladaný budúci vývoj organizácie

1. Všeobecné údaje o organizácii

Názov organizácie: Tabačka Kulturfabrik n.o.
Adresa: Gorkého 2, 040 01 Košice
IČO: 50 532 952
DIČ: 2120361309
Zápis v registri: neziskových organizácií pod číslom OVVS/27/2016

- založenie, vznik a organizačná štruktúra organizácie

Organizácia bola založená dňa 19.9.2016

Organizácia vznikla zápisom do registra neziskových organizácií dňa 28.9.2016

Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2025:

- a) Správna rada – Rohrer Karol, Psotková Zuzana, Živanovič Katarína
- b) Riaditeľ – Radkoff Peter
- c) Reízor – Ing. Kuchar Henrich

- základné imanie, jeho štruktúra

Výška základného imania zapísaného do registra neziskových organizácií je 1 000,00 EUR

Štruktúra základného imania organizácie : jediným zakladateľom organizácie je Občianske združenie BONA FIDE, Košice.

- opis činnosti, na účel ktorej bola nezisková organizácia zriadená

Nezisková organizácia Tabačka Kulturfabrik n.o., poskytuje služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt a to najmä v oblasti zvyšovania kultúrnej úrovne, vytvárania podmienok pre rozvoj umeleckých aktivít, podporovania a rozvoja talentov v súčasnom umení, podporovania a rozširovania záujmu o súčasné umenie, ochrany ľudských práv a základných slobôd a služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti.

Hlavným zdrojom príjmov neziskovej organizácie sú dotácie čerpané z Fondu na podporu umenia, dotácie čerpané z nadácií podporujúcich kultúru a umenie, príspevky od iných organizácií a fyzických osôb.

2. Účtovné zásady a účtovná prax

Účtovníctvo neziskovej organizácie sa riadi pravidlami stanovenými zákonom o účtovníctve číslo 431/2002 Z.z. a Opatrením Ministerstva financií SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania, v znení opatrenia č. MF/24485/2008-74, opatrenia č. MF/10294/2009-74, opatrenia č. MF/25238/2009-74, opatrenia č. MF/25000/2010-74, opatrenia č. MF/26582/2011-74, opatrenia č. MF/17613/2013-74, opatrenia č. MF/22612/2014-74, opatrenia č. MF/19760/2015-74, opatrenia č. MF/13135/2018-74, opatrenia č. MF/16715/2018-74, opatrenia č. MF/014816/2020-74 a opatrenia č. MF/013340/2023-74.

Ostatné zákony, nariadenia a právne predpisy, ktorými sa nezisková organizácia riadi pri vykonávaní svojej činnosti:

- Zákon o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby č.213/1997 Z.z. v znení neskorších predpisov.
- Zákon o dani z príjmov č. 595/2003 Z.z. v znení neskorších predpisov.
- Autorský zákon č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Účtovníctvo organizácie je spracované účtovným programom Omega od spoločnosti KROS a.s..

3. Správa vedenia organizácie a ekonomické údaje

3.a Správa vedenia neziskovej organizácie Tabačka Kulturfabrik n.o.

Peter Radkoff – riaditeľ

Rok 2025 bol pre Tabačku rokom, v ktorom sme naplno využili priestor, ktorý nám dala podpora z Fondu na podporu umenia a ďalších partnerov. Realizovali sme program zodpovedajúci druhému roku našej trojročnej dramaturgickej koncepcie – v plnom rozsahu, v súlade s plánmi a ambíciami, ktoré sme si stanovili.

Som hrdý, že Tabačka v roku 2025 zostala verná svojmu charakteru. Pokračovali sme v líniiach, na ktorých si zakladáme: komunita, inklúzia, súčasné umenie, spoločenský dialóg. Naše zabehnuté formáty fungovali, spolupráce sa rozvíjali a Tabačka ostala živým miestom, ktoré ľudia vyhľadávajú.

Dôležitou súčasťou roka 2025 bola aj príprava na budúcnosť. S vedomím, že situácia okolo financovania kultúry na Slovensku je dlhodobo nestabilná, sme začali systematicky hľadať nové grantové príležitosti, o ktoré sme sa doteraz neuchádzali, a posilňovať komerčnú stránku fungovania centra. Tieto kroky sú investíciou do odolnosti Tabačky – nie ústupkom od jej poslania.

V závere roka sme pristúpili k personálnej konsolidácii, aby sme do roku 2026 vstúpili s tímom, ktorý zodpovedá reálnym možnostiam a potrebám centra. Chcem poďakovať všetkým, ktorí boli súčasťou Tabačky v roku 2025 – kolegom, partnerom, návštevníkom. Každý z vás sa podpísal pod to, čím Tabačka je.

Filip Kakara - Generálny manažér

Druhý rok v roli generálneho manažéra bol pre mňa rokom, v ktorom sa veľa vecí poskladalo. Program sme realizovali podľa plánu, tím fungoval a Tabačka sa v roku 2025 mohla naplno venovať tomu, na čom záleží – kultúre, komunite a ľuďom.

Popri každodennom riadení sme v roku 2025 paralelne pracovali na budúcnosti. Identifikovali sme nové grantové schémy, o ktoré sme sa doteraz neuchádzali, a rozširovali sme komerčné aktivity – viac prenájmov, viac firemných podujatí, flexibilnejšie modely spolupráce s umelcami. Tieto kroky nie sú v protiklade s poslaním Tabačky, sú podmienkou jeho dlhodobého naplňania.

Naše kľúčové formáty – Pestro, Džem festival, Leto na dvore – opäť potvrdili, že Tabačka má silnú komunitu, ktorá pri nej stojí. Práve táto komunita je naším najväčším aktívom a zdrojom energie do ďalších rokov.

Na konci roka sme tím zredukovali na nevyhnutné jadro. Bol to ťažký krok, ale zodpovedný – vstupujeme do roku 2026 šťihlejší, s jasnejšími prioritami a realistickejším pohľadom na to, čo dokážeme zvládnuť. Ďakujem každému kolegovi, ktorý bol v roku 2025 pri nás.

Radomír Reviľák - Finančný riaditeľ

Z finančného pohľadu bol rok 2025 rokom, v ktorom sme vďaka podpore z Fondu na podporu umenia a ďalších zdrojov dokázali realizovať plánovaný program v plnom rozsahu. Dotačné financovanie nám poskytlo stabilný základ, na ktorom sme mohli stavať.

Zároveň sme v roku 2025 začali intenzívnejšie pracovať na diverzifikácii príjmov. Rozširovali sme spoluprácu s firemnými partnermi, zvyšovali podiel príjmov z prenájmov a hľadali nové grantové príležitosti mimo tradičných zdrojov. Tieto aktivity budú kľúčové pre rok 2026, ktorý plánujeme ako rok konsolidácie a budovania finančnej rezervy.

V závere roka sme pristúpili k úprave organizačnej štruktúry a personálnej konsolidácii s cieľom znížiť fixné náklady a vstúpiť do roku 2026 s väčšou odolnosťou. Do nového roka nesieme záväzok z minulých období, ktorého vysporiadanie bude jednou z našich hlavných priorít. Som presvedčený, že s konsolidovaným tímom a jasnou stratégiou máme na to reálne predpoklady.

3.b Hlavné údaje z účtovných výkazov

Údaje zo súvahy v EUR		rok 2025	rok 2024	rok 2023
Strana aktív				
MAJETOK		45 577	67 000	87 368
Neobežný majetok		10 408	14 164	17 920
I.	Dlhodobý nehmotný majetok	0	0	0
II.	Dlhodobý hmotný majetok	10 408	14 164	17 920
III.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0
Obežný majetok		35 169	52 836	69 375
I.	Zásoby	0	0	0
II.	Dlhodobé pohľadávky	0	0	0
III.	Krátkodobé pohľadávky	15 219	1 693	54 404
IV.	Krátkodobý finančný majetok	0	0	0
V.	Finančné účty	19 950	51 143	14 971
Časové rozlíšenie		0	0	73
Strana pasív				
VLASTNÉ IMANIE A ZÁVAZKY		45 577	67 000	87 368
Vlastné imanie		1 875	5 489	17 312
I.	Základné imanie a fondy	1 000	1 000	1 000
II.	Fondy tvorené zo zisku	0	0	0
III.	Nevysporiadaný VH minulých rokov	4 488	16 312	29 821
IV.	VH za účtovné obdobie	-3 613	-11 823	-13 509
Závazky		33 590	38 027	53 201
I.	Rezervy	1 230	1 230	1 500
II.	Dlhodobé záväzky	71	71	71
III.	Krátkodobé záväzky	32 289	36 726	51 630
IV.	Bankové úvery a výpomoci			0
Časové rozlíšenie		10 112	23 484	16 855

Údaje z výkazu ziskov a strát v EUR		rok 2025	rok 2024	rok 2023	
	Čistý obrat	17 068	11 673	49 755	
601	Tržby z predaja vlastných výrobkov	0	0	0	
602	Tržby z predaja služieb	103 185	106 009	165 250	
604	Tržby z predaja tovaru	0	0	0	
61	Zmeny stavu vnútroorg.zásob	0	0	0	
62	Aktivácia	0	0	0	
64	Ostatné výnosy	3 775	3 612	15 872	
65	Výnosy a tržby z predaja IM	0	0	0	
66	Prijaté príspevky	748	31 183	1 818	
691	Dotácie	235 320	215 700	195 432	
***	Výnosy celkom	343 028	356 504	378 372	
501	Spotreba materiálu	7 445	17 842	18 172	
502	Spotreba energie	4 538	7 873	10 013	
504	Predaný tovar	0	0	0	
51	Služby	299 640	336 899	353 626	
52	Osobné náklady	0	0	0	
53	Ostatné dane a poplatky	0	0	600	
54	Ostatné náklady	1 502	1 957	5 714	
55	Odpisy a náklady IM	3 756	3 756	3 756	
56	Poskytnuté príspevky	29 760	0	0	
***	Náklady celkom	346 641	368 327	391 881	
591	Daň z príjmov	0	0	0	
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	0	0	0	
****	VH za účtovné obdobie po zdanení	-3 613	-11 823	-13 509	

Prehľad príjmov	2025
602 Tržby z predaja služieb	103 185
- Vstupné	59 175
- Spolupráca	6 942
- Reklamné služby	20 000
- Zdaňovaná činnosť – prenájom	17 068
64 Ostatné výnosy	3 775
- Prijaté dary	403
- Zúčtovanie ČR	3 372
66 prijaté príspevky	748
- Príspevky od FO a PO	512
- Príspevky z podielu zaplatenej dane	236
691 Dotácie	235 320
- Dotácie zo štátneho rozpočtu	185 000
- Dotácie z územných samospráv	25 000
- Dotácie z nadácií, granty	35 320

Prehľad nákladov	2025
501 Spotreba materiálu	7 445
- Hlavná nezdaňovaná činnosť	4 568
- Zdaňovaná činnosť	2 877
502 Spotreba energie	4 537
- Hlavná nezdaňovaná činnosť	3 607
- Zdaňovaná činnosť	930
511 Opravy a údržba	346
- Opravy a údržba – HČ	346
- Opravy a údržba – ZČ	0
518 Ostatné služby	299 293
- Honoráre	60 988
- Nájom priestorov a techniky	22 543
- Ostatné služby súvisiace s projektami	158 065
- Cestovné a prepravné	813
- Náklady na propagáciu	34 671
- Náklady na ubytovanie účinkujúcich	8 093
- Ostatné služby	1 258
- Zdaňovaná činnosť	12 862
538 Ostatné dane a poplatky	0
54 Ostatné náklady	1 502
- Zmluvné a ostatné pokuty a penále	109
- Bankové poplatky	1 393
551 Odpisy IM	3 756
565 Poskytnuté príspevky	29 760
- Poskytn.prís.p. z podielu zapl. dane	29 760

4. Prehľad realizovaných projektov neziskovej organizácie

V roku 2025 sme pokračovali v dramaturgickej koncepcii pre obdobie 2024 – 2026, pričom sme realizovali program zodpovedajúci druhému roku tohto trojročného plánu. Napriek neistote okolo financovania sa nám podarilo udržať kontinuitu kľúčových formátov a festivalov, ktoré tvoria základ kultúrnej identity Tabačky.

Festival Pestro

Festival Pestro sa v roku 2025 uskutočnil v súlade s naším záväzkom voči rozmanitosti komunít a ľudským právam. Opäť sme vytvorili priestor pre organizácie a jednotlivcov, ktorí zdieľajú hodnoty rovnosti, rešpektu a solidarity. Program zahŕňal diskusie, workshopy, hudobné vystúpenia a komunitné aktivity pre širokú verejnosť vrátane rodín. Pestro si udržalo svoju pozíciu ako jedno z kľúčových komunitných podujatí na kultúrnej mape Košíc.

Džem Festival

Džem festival sa v roku 2025 opäť stal platformou pre kultúrne organizácie a občianske iniciatívy z Košického a Prešovského kraja. Tento komunitný deň pre pracovníkov v kultúre ponúkol priestor na prezentáciu, networking a vzájomnú inšpiráciu. V ťažkom období pre nezávislú kultúru sa Džem ukázal ako dôležité miesto solidarity a výmeny skúseností.

Leto na dvore

Leto na dvore tradične otvorilo priestor Tabačky širokej verejnosti prostredníctvom letných podujatí s voľným vstupným. Formát fungoval ako nástroj rozvoja publika – pritiahol návštevníkov, ktorí by inak do Tabačky možno nezavítali, a ponúkol im zážitok s nízkym vstupným prahom. Tento formát zostáva jedným z najefektívnejších spôsobov, ako budovať komunitu okolo Tabačky.

Ostatný program

Okrem uvedených festivalov sme v súlade s dramaturgickou koncepciou 2024 – 2026 realizovali program v oblasti hudby, performatívnych umení, literatúry, vizuálneho umenia a diskusií. V hudobnej dramaturgii sme pokračovali v zabehaných sériách a formátoch, pričom sme sa sústreďovali na kvalitu a efektívne nákladové modely. Divadelná a performatívna dramaturgia pokračovala v líniiach definovaných koncepciou, vrátane spolupráce so Slam Poetry SK a ďalšími partnerskými organizáciami. Diskusný program reagoval na aktuálne spoločenské témy v spolupráci s organizáciami občianskej spoločnosti.

5. Návrh na vysporiadanie výsledku hospodárenia

Návrh na vysporiadanie výsledku hospodárenia za rok 2025 :

- Výsledok hospodárenia, stratu vo výške 3 613 € preúčtovať na účet nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov

6. Predpokladaný budúci vývoj organizácie

Rok 2026 bude pre Tabačku Kulturfabrik rokom konsolidácie. Po dvoch rokoch, ktoré si vyžadovali mimoriadnu flexibilitu, adaptáciu a odhodlanie tímu, vstupujeme do nového roka s jasne stanovenými prioritami: finančná stabilizácia, redukovanie záväzkov z minulých období a budovanie rezervy, ktorá nám umožní bezpečnejšie fungovanie v budúcnosti.

Naším kľúčovým cieľom je ukončiť rok 2026 s kladným hospodárskym výsledkom alebo aspoň nulovým saldom. To si vyžaduje dôsledné riadenie nákladov na strane výdavkov a systematické rozširovanie príjmovej základne na strane výnosov. V oblasti príjmov sa budeme sústreďovať na zvýšenie podielu komerčných aktivít – prenájmov priestorov na súkromné a firemné podujatia, door deal dohovorov pri kultúrnych podujatiach a rozšírenia ponuky pre firemných klientov. Tieto kroky nie sú ústupkom od nášho poslania – sú podmienkou jeho dlhodobého naplňovania.

Programovo budeme pokračovať v treťom roku dramaturgickej koncepcie 2024 – 2026, pričom budeme pristupovať k honorárovým dohodám opatrnejšie a uprednostňovať modely zdieľaného rizika. Chceme zachovať kľúčové formáty a festivaly, ktoré tvoria kultúrnu identitu Tabačky, zároveň však budeme selektívnejší v objeme a nákladovosti programu.

Personálne ostávame v konsolidovanom jadrovom tíme, ktorý je schopný zabezpečiť chod centra a jeho program. V prípade zlepšenia finančnej situácie plánujeme kapacity opäť posilniť.

Dlhodobým cieľom zostáva diverzifikácia zdrojov financovania tak, aby Tabačka nebola existenčne závislá od jediného zdroja – či už ide o Fond na podporu umenia alebo akýkoľvek iný. Rok 2026 je príležitosťou tento cieľ výrazne priblížiť.

V Košiciach dňa 01.6.2026

Tím neziskovej organizácie Tabačka Kulturfabrik n.o.

Štatutárny zástupca
Peter Radkoff

Generálny manažér
Filip Kakara

Ekonomické Oddelenie
Radomír Reviľák

Produkcia
Viliam Stacho

Projektová manažérka
Zuzana Pitková

Technické oddelenie
Damián Petro