Čerstvé Ovocie, n.o., Majerníkova 3008/16, 841 05 B R A T I S L A V A

Dňa 09.07.2026

Klientske centrum Okresného úradu Bratislava
Odbor všeobecnej vnútornej správy Okresného úradu Bratislava

Tomášikova 46
832 05 Bratislava

VEC:
Výročná správa neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2025

Podľa ustanovenia § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov predkladám výročnú správu neziskovej organizácie s názvom Čerstvé Ovocie, n.o., so sídlom Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava. Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2025 bola zostavená a prerokovaná na zasadnutí správnej rady n.o. a za prítomnosti revízora jednohlasne schválená dňa 08.07.2026 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

K tomuto prikladám:

1. Výročnú správu neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2025
2. Príloha č. 1: Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2025
3. Príloha č. 2: Účovná závierka za rok 2025
4. Príloha č. 3: Daňové priznanie za rok 2025

Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

.....
Ing. arch. Martin Brix
(riaditeľ)

Kontakt:
tel. č.: +421 907 295 678
e-mail: brix@cerstveovocie.sk

Výročná správa neziskovej organizácie za rok 2025

Čerstvé Ovocie, n.o.

Obsah

01) Úvod - charakteristika organizácie
02) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2025 - Poslanie organizácie
03) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2025 - Činnosť organizácie
04) Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov
05) Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
06) Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
07) Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
08) Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
09) Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
10) Ďalšie údaje určené správnou radou
11) Vyjadrenie revízora
12) Záver

01. Úvod - charakteristika organizácie

Obvodný úrad Bratislava ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona č. 515/2003 Z. z. o krajských úradoch a obvodných úradoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydal toto rozhodnutie:

Obvodný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy po preskúmaní návrhu zakladateľov Martina Brixa, Dalibora Vidiečana, Ing. Michala Marcinova a Tomáša Augustína, na zápis neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom **Čerstvé Ovocie, n.o.** do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby, podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách zapísal do registra

dňa 08. októbra 2010 pod. č. OVVS-26296/331/2010-NO neziskovú organizáciu s

názvom:	**Čerstvé Ovocie, n.o.**
sídlom:	**Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava-Karlova Ves**
zakladateľmi:	**Martin Brix** **Dalibor Vidiečan** **Ing. Michal Marcinov** **Tomáš Augustín**
IČO:	**45 734 232**

štatutárnym orgánom:**riaditeľ - Ing. arch. Martin Brix**

a

druhom všeobecne prospešných služieb:
Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt.

Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt s cieľom zvýšenia vedomostnej a znalostnej úrovne spoločnosti a zameraním aj na ochranu ľudských práv a základných slobôd:
- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí,
- vydavateľská a publikačná činnosť.

Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2025 bola zostavená a prerokovaná na zasadnutí správnej rady n.o. a za prítomnosti revízora jednohlasne schválená dňa 08.07.2026 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

02. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2025 - Poslanie organizácie

Čerstvé Ovocie

Už viac ako 15 rokov sa venujeme podpore a propagácii lokálneho kultúrneho a kreatívneho priemyslu na rôznych frontoch. Zameriavame sa hlavne na oblasť produktového a módneho dizajnu, architektúry a medziodborových kreatívnych a kultúrno-vzdelávacích aktivít. Chceme, aby dobré veci boli viac na očiach a aby sa, aj naším pričinením, utvárala komunita autorov a fanúšikov miestnej autorskej tvorby, ako aj jej potenciálnych klientov, zákazníkov, zadávateľov, či odberateľov. Usilujeme o to, aby sa do povedomia dostali mladí, kreatívni a inšpiratívni ľudia z rôznych umeleckých a kultúrno-spoločenských oblastí. Našim cieľom je osveta a popularizácia lokálneho umenia a kultúry nekomerčného charakteru. Našimi najväčšími úspechmi sú dlhodobé projekty ako je Urban Market (viac ako 16 rokov, viac ako 49 vydaní a každoročne odprezentovaných vyše 250 autorov), prezentačno-diskusný formát SINGULARCH (prezentácia mladej európskej architektonickej, urbanistickej a krajinnej tvorby v prieniku s lokálnymi témami) a pravidelná rubrika Čerstvé Ovocie_FM (v spol. s Rádio_FM), prezentujúca tvorivých, umelecky a kultúrne-spoločensky aktívnych, mladých ľudí a projekty (odpezentovali sme vyše 600 hostí). Boli sme prizývaní na organizáciu kreatívnych zón na festivaloch (BLAF, Divadelná Nitra, Majáles, Grape, Dni architektúry a dizajnu, Vianočná tržnica). V projektoch vytvárame priestor pre prezentáciu a propagáciu mladých tvorivých autorov, študentov či absolventov umeleckých škôl. Ročne spolupracujeme so stovkami slovenských autorov a inštitúciami ako Slovenské centrom dizajnu, Fakultou architektúry a dizajnu STU, Bratislava Design Week a Stará tržnica v Bratislave (spolupráca na medzinárodnom projekte SALÓNKA, spolu s partnermi Design Week Zlín, WAMP, Targi Rzeczy Ładnych, v rámci prezentácie dizajnu v kurátorovanom showroome). V roku 2021 pribudol pod krídla organizácie nový projekt KOLABO, ktorý chce poukázať na projekty v rámci dizajnu, ktoré vznikli v spolupráci rôznych umeleckých odvetví.

- Poskytovanie všeobecne prospešných služieb v oblasti súčasného umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.
- Priestor pre prezentáciu tvorivých ľudí (burza, módna prehliadka, výstava, koncert...).
- Snaha vytvoriť novú platformu prezentácie, otvárať priestor každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite ako aj verejnosti.
- Priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Počas podujatí, sa snažiť vytvoriť interakciu návštevníkov s umelcami. Organizácia tvorivých dielni, ako neformálna forma vzdelávania.
- Hlavným cieľom kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít je propagácia mladých tvorcov, študentov či absolventov umeleckých škôl.
- Prezentácia súčasných kreatívnych tvorcov, umelcov a autorov z rôznych oborov kultúry, umenia ale aj spoločenského a verejného života, prostredníctvom ich tvorby, prednášok a diskusií, širšej verejnosti, či už odbornej alebo laickej.

Ročne v rámci jednotlivých projektov vyprodukujem viac ako 100 programových aktivít a formátov (diskusie, hudobné vystúpenia, výstavy, prezentácie, program pre deti a pod.) a odprezetujeme vyše 250 lokálnych autorov/-ky a ich projektov.

V roku 2021 si Čerstvé Ovocie v rámci projektu Urban Market vypracovalo (v spolupráci so sociologičkou a výskumníčkou Tereziou Šabovou) „Manuál na zlepšenie podmienok pri organizovaní medziodborových prezentačno–predajných podujatí“, ktorého zámerom bol monitoring aktérov zo sféry lokálneho dizajnu, módy a meziodborových projektov a mapovanie ich potrieb v rámci prezentácie a predaja ich tvorby. Cieľom bola podrobná analýza toho, čo je pre lokálnych tvorcov prínosom v procese priamej interakcie so zákazníkom, respektíve prezentácie a predaja ich produktov a naopak, čo prípadne absentuje a je potrebné posilniť, prípadne zaviesť do praxe. Výsledky kvalitatívneho prieskumu sa snažíme uvádzať do prexe.

Čerstvé Ovocie Online Magazín
Popri organizačnej a produkčnej činnosti funguje Čerstvé Ovocie aj ako online magazín, ktorý systematicky mapuje súčasnú domácu kreatívnu scénu. Prostredníctvom autorských článkov,

rozhovorov, profilov a tematických textov prináša obsah z oblasti dizajnu, architektúry, umenia a kultúrneho diania. Online magazín publikuje články každý pondelok a nadväzuje na dlhodobé aktivity platformy a rozvíja ich v digitálnom prostredí ako pravidelne aktualizovaná online publikácia.

Čerstvé Ovocie online magazín vydáva:
Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava
IČO: 45734232
DIČ: 2023121298
info@cerstveovocie.sk
Redakcia: Martin Brix, Bianka Čajová, Viera Ráczová
ISSN: 2989-5030

Urban Market Magazín
Urban Market Magazín vychádzal v tlačenej podobe od roku 2013, najskôr ako katalóg predajcov raz ročne; v roku 2015 sme ho transformovali na populárno-náučný magazín ponúkajúci najmä rozhovory s osobnosťami z rôznych oblastí dizajnu, umenia, architektúry či hudby, ako aj rôzne informácie zo zákulisia príprav podujatia Urban Market. V tejto podobe vychádzal dvakrát ročne do konca roku 2019.

V 2022 sme myšlienku magazínu oživili v online priestore.

Urban Market Magazín vydáva:

Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45734232
DIČ: 2023121298
info@cerstveovocie.sk
Redakcia: Denisa Chylová (šéfeditorka), Martin Brix, Bianka Čajová
ISSN: 2989-4069

Web:

www.cerstveovocie.sk

Sociálne siete:

Facebook – www.facebook.com/cerstveovocie
Instagram – www.instagram.com/cerstve_ovocie
Vimeo – www.vimeo.com/cerstveovocie

Projekty (2025):

Urban Market – www.urbanmarket.sk
Čerstvé Ovocie_FM – www.cerstveovocie.sk
SINGULARCH – www.singularch.sk
KOLABO – www.kolaboratorium.sk

Spolupráce (2025):
DAAD / DAAF – www.daad.sk

03. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2025 - Činnosť organizácie

(1) Urban Market 2025
(2) SINGULARCH 2025
(3) KOLABO 2025
(4) Čerstvé Ovocie_FM

(1) Urban Market

Urban Marketu je najväčším kultúrno-spoločenským podujatím prekračujúcich rámec jedného druhu umenia s celoslovenským ako aj medzinárodným významom. Urban Market je v našom prostredí unikátnym projektom, vďaka ktorému dostáva potrebný priestor súčasná umelecká, dizajnérska a kreatívna scéna na svoju prezentáciu širokej (i profesionálnej) verejnosti. Práve tu môžu návštevníci nájsť a podporiť lokálnu dizajnérsku aj umeleckú tvorbu v jej ďalšom raste. Trikrát v roku, na jar, v lete a v zime, počas víkendu odprezentuje súčasnú umeleckú, dizajnérsku a kreatívnu scénu. Spája v sebe dizajnový trh domácej umeleckej tvorby, prezentáciu lokálneho slovenského a zahraničného dizajnu, pestrý kultúrny program a tvorivých ľudí z rôznych odvetví umenia. Už desiaty rok je Urban Market zameraný na prezentáciu toho najlepšieho, čo v tomto odvetví vzniká. Presahom je multižánrový sprievodný program, ktorý pozostáva z profesionálnych umelecký a kultúrnych aktivít od špeciálnych hudobných vystupení a koncertov cez diskusie a prednášky, až po výstavy a umelecké workshopy ako aj program pre deti. Formát Urban Market je pre tvorivých ľudí všetkých vekových kategórií ako aj pre pestrú širokú verejnosť. Hlavnou cieľovou skupinou je veková skupina 15 - 45 rokov.

Archív podujatí: https://urbanmarket.sk/minule-rocniky/

Prínosom projektu je:

- budovanie kreatívneho priemyslu;
- projekt má celoslovenský charakter s presahom do zahraničia (Česko, Maďarsko, Rakúsko)
- sieťovanie mnohých umelcov, dizajnérov, architektov, ilustrátorov, malopodnikateľov, lokálnych značiek, módnych návrhárov, kreatívcov, vydavateľov (z celého Slovenska aj zahraničia);
- prezentácia lokálnej umeleckej tvorby;
- atraktívny formát pre návštevníkov s množstvom súčasného kultúrno-spoločenského a umeleckého sprievodného programu;
- plnohodnotné trávenie voľného času s edukačnými a tvorivými aktivitami pre návštevníkov;
- prezentácia architektonicky hodnotných a zaujímavých priestorov inak.

Výstupy projektu:

Urban Market 2025 (Spring Edition)

Miesto: OD Bratislava, Kamenné námestie, Bratislava
Termín: 23. – 25. máj 2025
Počet predajcov: takmer 120
Téma: láska
Event: https://www.facebook.com/events/989045809337620

Jarná edícia Urban Marketu priniesla významnú zmenu lokality. Po návrate na Fakultu architektúry a dizajnu STU v roku 2024 sa podujatie presunulo do ikonického komplexu OD Bratislava na Kamennom námestí – jedného z najvýznamnejších príkladov modernej architektúry v centre mesta. Festival tak opäť ukázal, že dokáže prepájať kvalitný lokálny dizajn s výnimočnými mestskými priestormi a objavovať nové možnosti ich kultúrneho využitia. Počas troch dní sa Urban Market stal miestom stretávania dizajnu, hudby, architektúry, rodín s deťmi aj širokej verejnosti.

Dizajnová zóna a predajcovia

V predajnej zóne sa predstavilo takmer 120 starostlivo kurátorovaných značiek zo Slovenska, ale aj z Českej republiky, Rakúska a Poľska. Návštevníci mohli objavovať autorskú módu, módne doplnky, šperky, keramiku, grafiku, knihy, prírodnú kozmetiku či ďalšiu originálnu tvorbu. Popri etablovaných značkách dostali priestor aj nové mená domácej dizajnérskej scény, čím Urban Market opäť naplnil

svoju dlhodobú misiu podporovať začínajúcich autorov a vytvárať priestor pre prezentáciu kvalitného lokálneho dizajnu.

Sprievodný program

Urban Market ponúkol počas celého víkendu pestrý kultúrny program pre všetky vekové kategórie. Hudobný program na terase OD Bratislava tvorili koncerty Ovarius, Timey, Martina Matysa Acoustic Trio a Julie Nox s kapelou, ktoré doplnili DJ sety predstaviteľov súčasnej slovenskej klubovej scény. Večerný program pokračoval afterparty Mäsokombinight v Kácečku a Urban meets Bukowski v Bukowski Bare 2.0.

Silnou súčasťou programu bol aj rodinný obsah. Deti sa mohli zapojiť do divadelných predstavení Divadla Houže, Divadla Trieska, Divadla ZkuFraVon či Bábkového divadla Morgonrock, absolvovať tvorivý workshop Lakiho potulka alebo sa zapojiť do interaktívnej pop-up dielne T-shirt tuning zameranej na upcykláciu textilu a kreatívnu personalizáciu oblečenia.

Významným prvkom programu boli aj komentované architektonické prehliadky Matušíkov travertínový manifest, ktoré návštevníkom predstavili architektúru komplexu OD Prior (dnes OD Bratislava) a hotela Kyjev prostredníctvom odborného výkladu architekta Adama Gajdoša. Prehliadky sa vypredali ešte pred začiatkom podujatia, čo potvrdilo rastúci záujem verejnosti o architektúru a moderné kultúrne dedičstvo Bratislavy.

Téma edície: Láska

Nosnou témou ročníka bola láska. Organizátori reagovali na rastúcu polarizáciu spoločnosti a zvolili tému, ktorá pripomínala význam empatie, rešpektu a vzájomnej spolupatričnosti. Láska bola prezentovaná ako hodnota presahujúca partnerské vzťahy – ako vzťah ku komunite, mestu, prírode, remeslu aj sebe samému.

Téma sa prirodzene prepájala aj s tvorbou vystavujúcich autorov. Každý prezentovaný produkt vznikal ako výsledok času, poctivej ručnej práce, remeselnej zručnosti a osobného vzťahu autora k materiálu aj výslednému dielu. Urban Market tak opäť upozornil na hodnotu lokálnej tvorby, udržateľnosti a vedomej spotreby.

Partnerstvá a spolupráce

Podujatie pripravilo občianske združenie Čerstvé Ovocie v spolupráci s OD Bratislava a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom (BKIS). Mediálnymi partnermi boli Rádio_FM, Citylife.sk, JCDecaux a Denník N. Na realizácii podujatia spolupracovali aj Inviton a Bukowski Bar 2.0, ktoré sa podieľali na sprievodnom programe a afterparty.

Urban Market 2025 (Spring Edition) potvrdil, že kvalitný lokálny dizajn dokáže prirodzene prepájať kultúru, komunitu a mestský verejný priestor. Nové prostredie OD Bratislava prinieslo festivalu ďalší rozmer a ukázalo potenciál ikonických mestských budov ako živých kultúrnych centier. Vďaka spojeniu autorskej tvorby, hudby, architektúry, rodinného programu a komunitnej atmosféry sa podujatie opäť zaradilo medzi najvýznamnejšie prezentácie súčasného slovenského dizajnu a kreatívnej scény.

Urban Market 2025 (Summer Edition) @Grape Festival

Miesto: Urban Market zóna, Grape Festival, Letisko Trenčín
Termín: 8. – 9. august 2025
Počet predajcov: takmer 50
Téma: GO, GO, GO! (v nadväznosti na tému festivalu GRAPE)
Festival: Grape Festival 2025

Urban Market sa stal súčasťou festivalu GRAPE už po štrnásty raz a opäť priniesol návštevníkom jedinečný priestor prepájajúci lokálny dizajn, kultúru, diskusie, hudbu a oddych. Dizajnová zóna bola

prirodzenou súčasťou festivalového mestečka a počas dvoch dní ponúkla návštevníkom možnosť objavovať kvalitnú autorskú tvorbu popri bohatom sprievodnom programe. Celá edícia tematicky nadviazala na športový motív festivalu GO, GO, GO!, ktorý organizátori pretavili do vizuálnej identity, programu aj špeciálnych produktových kolekcií.

Dizajnová zóna a predajcovia

V Urban Market zóne sa predstavilo takmer 50 lokálnych značiek, dizajnérok a dizajnérov, ktorí priniesli výber autorskej módy, módnych doplnkov, šperkov, prírodnej kozmetiky, ilustrácie, grafiky či ďalšej umeleckej tvorby. Festivaloví návštevníci si mohli doplniť svoje outfity nielen originálnymi dizajnovými kúskami, ale využiť aj služby priamo v zóne – styling vlasov, profesionálne líčenie alebo henna tetovanie. Pri príležitosti športovej témy festivalu vznikla aj špeciálna kolekcia produktov GO, GO, GO!, na ktorej spolupracovali viaceré slovenské značky a dizajnéri.

Sprievodný program

Urban Market aj tentokrát ponúkol vlastnú programovú scénu, ktorá počas dvoch festivalových dní prepájala kultúru, šport, cestovanie, hudbu, technológie aj spoločenské témy.

Program tvorili živé nahrávania populárnych slovenských podcastov a talkshow, medzi nimi MINDSET by Chcem tu zostať, Backstage s Marekom Vagovičom, Všesvet, Tak bolo či Off The Ice. Diskusie sa venovali športovej psychológii, biohackingu, duševnému zdraviu, bezpečnejšiemu prístupu k festivalovému prostrediu, umelej inteligencii, cestovaniu aj súčasnej kultúre. Hosťami boli osobnosti ako Jakub Grigar, Matej Tóth, Richard Varga, Martin Fehérváry, Adam Sýkora, Lasky z kapely Para, Denis Bango (FVCK KVLT) či mnohé ďalšie výrazné osobnosti športového, kultúrneho a spoločenského života.

Večerný program doplnili Urban Market Selectors, počas ktorých sa za DJ pult postavili samotní vystavovatelia z dizajnovej zóny. Veľký záujem vzbudilo aj nočné silent kino, ktoré ponúklo športovo ladený filmový program vrátane titulov Space Jam: Nový začiatok, Rivali, Kráľ Richard či filmu 38 venovaného Pavlovi Demitrovi. Sobotné ráno otvorilo premietanie animovaných príbehov Tom & Jerry: Majstri sveta a ranný coffee DJ set producenta daniu. Súčasťou programu bola aj herná zóna s autorskou spoločenskou hrou Biodio od štúdia Lebo Mädveď a priestor na oddych s kávou z Jungle Roastery.

Téma edície: GO, GO, GO!

Urban Market tematicky nadviazal na hlavnú festivalovú tému GO, GO, GO!, ktorá reflektovala šport, pohyb, tímovosť a radosť zo spoločných zážitkov. Organizátori šport neuchopili ako súťaž o výkon, ale ako priestor na prepájanie ľudí, vzájomnú podporu, zdravý životný štýl a komunitu.

Táto idea sa premietla nielen do programu a diskusií so športovcami, ale aj do vizuálnej identity, špeciálnej dizajnovej kolekcie či výberu filmov a podcastov. Urban Market tak ukázal, že šport môže byť kultúrnym fenoménom, ktorý prepája kreativitu, spoločenské témy aj každodenný život festivalovej komunity.

Partnerstvá a spolupráce

Urban Market Summer Edition vznikol ako súčasť festivalu GRAPE v úzkej spolupráci s organizátormi festivalu. Na programe sa podieľalo množstvo partnerov a organizácií, medzi nimi Chcem tu zostať, ksebe, Backstage, Všesvet, Tak bolo, Off The Ice, Research Lab by SorryWeCan, Lebo Mädveď či Afterglow. Spoločne vytvorili program, ktorý prepájal kultúru, šport, vedu, technológie, duševné zdravie aj cestovanie a rozšíril festivalový zážitok o nové formáty diskusií a živých podcastov.

Urban Market 2025 (Summer Edition) opäť potvrdil, že dizajnová zóna môže byť prirodzenou súčasťou veľkého hudobného festivalu a zároveň vytvárať vlastný kultúrny mikrosvet. Spojenie kvalitného lokálneho dizajnu, komunitného priestoru, oddychovej zóny, diskusií, podcastov, hudby a filmového programu vytvorilo miesto, kde sa festivaloví návštevníci mohli na chvíľu zastaviť, načerpať inšpiráciu a objaviť nové značky, myšlienky aj ľudí. Urban Market tak aj počas svojej letnej

edície potvrdil svoju pozíciu jednej z najvýraznejších platforiem na podporu súčasného slovenského dizajnu a kreatívnej scény.

Urban Market 2025 (Winter Edition)

Miesto: OD Bratislava, Kamenné námestie, Bratislava
Termín: 5. – 7. december 2025
Počet predajcov: takmer 140
Téma: láska
Návštevnosť: približne 4 000 návštevníkov
Event: https://www.facebook.com/events/1296874912167071

Zimná edícia Urban Marketu sa už druhýkrát uskutočnila v priestoroch ikonického obchodného domu OD Bratislava na Kamennom námestí. Počas troch adventných dní sa budova opäť premenila na miesto stretnutí lokálneho dizajnu, autorskej tvorby, hudby, divadla a komunitného života. Urban Market potvrdil svoju pozíciu najväčšej predajnej prehliadky lokálneho dizajnu na Slovensku a vytvoril atmosféru, ktorá prepájala vianočné obdobie s podporou domácich tvorcov, kvalitného remesla a kultúrneho programu pre všetky generácie.

Dizajnová zóna a predajcovia

V dizajnovej zóne sa predstavilo takmer 140 značiek autorskej tvorby zo Slovenska, Českej republiky, Rakúska a Poľska. Popri overených menách dostalo priestor aj takmer 40 nových značiek, ktoré sa na Urban Markete predstavili vôbec po prvýkrát. Návštevníci mohli objavovať autorskú módu, šperky, módne doplnky, interiérový dizajn, ilustráciu, literatúru, prírodnú kozmetiku, produkty pre deti či doplnky pre domácich miláčikov.

Súčasťou podujatia boli aj organizácie a značky s výrazným spoločenským presahom, medzi nimi chránená dielňa Top-Art či Asociácia pomoci postihnutým APPA, čím Urban Market opäť zdôraznil svoju snahu prepájať kvalitný dizajn so spoločenskou zodpovednosťou a inkluzívnym prostredím. Na terase obchodného domu zároveň vznikol menší food kút s ponukou občerstvenia a nápojov, ktorý prirodzene doplnil oddychovú atmosféru podujatia.

Sprievodný program

Urban Market ponúkol počas celého víkendu bohatý kultúrny program rozdelený na dve pódiá – v interiéri obchodného domu a na jeho terase. Hudobný program tvorili koncerty Blanch, SJU, Beneho a Rolanda Kánika či Vlada Nosáľa s kapelou The Avedons, ktoré doplnili DJ sety domácich interpretov vrátane Lessie, Sofyany, Pauloniusa, Hansa Cloua, Carla., Italo Mario Italo, Duhana, FOM, Persephonne, daniu, LAVRY a Samuraia.

Významnou súčasťou programu bola aj Urban Market Afterparty v Kácečku. Počas večera vystúpili Majestic Monika, Petijee, Emonoizboyz, Celé Zle, koncert odohrali Eremen & Petijee so Space Cats Band a vrcholom programu bol krst nového albumu kapely Walter Schnitzelsson.

Ani tentoraz nechýbal kvalitný program pre rodiny s deťmi. Počas víkendu sa predstavili Divadlo na hojdačke, Teátro Neline, Bábkové divadlo Morgonrock, Divadlo FÍ a Omnibus, ktoré priniesli sériu autorských divadelných predstavení pre najmenších návštevníkov.

Obľúbenou súčasťou programu sa opäť stali komentované architektonické prehliadky ikonického komplexu OD Prior a hotela Kyjev, ktoré návštevníkom priblížili históriu a architektonické hodnoty jedného z najvýznamnejších modernistických súborov v Bratislave.

Téma edície: Láska

Aj zimná edícia pokračovala v celoročnej téme Láska, ktorú Urban Market rozvíjal počas všetkých podujatí v roku 2025. Organizátori pripomenuli, že láska nie je len emócia, ale aj energia, ktorá stojí

za samotným procesom tvorby. Je prítomná v rešpekte k remeslu, trpezlivosti pri výrobe, úcte k materiálu, lokálnym tradíciám aj v radosti z vytvárania vecí s pridanou hodnotou.

V období pred Vianocami získala táto téma ešte silnejší rozmer. Urban Market návštevníkom pripomenul význam medziľudských vzťahov, podpory lokálnych tvorcov, komunít a zodpovedného prístupu k nakupovaniu. Festival tak opäť ukázal, že autorský dizajn nie je len produktom, ale nositeľom príbehov, hodnôt a ľudskej práce.

Partnerstvá a spolupráce

Podujatie pripravilo občianske združenie Čerstvé Ovocie v spolupráci s OD Bratislava a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom (BKIS). Mediálnymi partnermi boli Rádio_FM, Citylife.sk a BigMedia. Na organizácii spolupracovali aj Inviton a Kácečko, ktoré bolo dejiskom sobotňajšej afterparty. Spolupráca s BKIS zahŕňala materiálnu, technickú aj propagačnú podporu a organizátori ju vyhodnotili ako veľmi prínosnú pre úspešnú realizáciu podujatia.

Urban Market 2025 (Winter Edition) uzavrel jubilejný rok sériou podujatí, ktoré počas celého roka prepájali lokálny dizajn, komunitný život a kultúru. Druhý ročník v priestoroch OD Bratislava potvrdil, že historická modernistická budova dokáže prirodzene fungovať ako živé kultúrne centrum mesta. Vďaka rekordne širokej ponuke autorskej tvorby, kvalitnému hudobnému programu, divadlám pre deti, architektonickým prehliadkam a komunitnej atmosfére sa Urban Market opäť stal jedným z najvýznamnejších predvianočných kultúrnych podujatí v Bratislave a miestom, kde sa stretáva súčasný slovenský dizajn s verejnosťou.

Vianočná tržnica 2025 (Urban Market zóna)

Miesto: Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava
Termín: 14. – 23. december 2025
Aj v roku 2025 priniesol Urban Market v spolupráci so Starou tržnicou a festivalom BRaK do centra Bratislavy desať dní plných lokálneho dizajnu, literatúry, umenia, remesla a kultúrnych zážitkov. Stará tržnica sa opäť premenila na živé komunitné centrum, kde sa stretli dizajnéri, ilustrátori, vydavateľstvá, remeselníci, neziskové organizácie aj návštevníci hľadajúci originálne darčeky a inšpirácie pre predvianočné obdobie. Vstup na celé podujatie bol bezplatný, čím sa podarilo sprístupniť kvalitný kultúrny program širokej verejnosti.

Urban Market zóna

Kurátorský výber Urban Marketu bol tradične rozdelený do troch predajných turnusov, počas ktorých sa v Starej tržnici predstavili desiatky lokálnych značiek z oblasti módy, šperku, keramiky, ilustrácie, grafického dizajnu, prírodnej kozmetiky, kníh či autorskej tvorby. Výber opäť stál na kvalite, autorskom prístupe, lokálnej výrobe a udržateľnosti.

Novinkou ročníka bola Zóna Gemerské skvosty, ktorá predstavila tradičné remeslá regiónu Gemer v súčasnom dizajnovom kontexte. Návštevníci mohli spoznať obnovenú výrobu ručne fúkaných sklenených ozdôb zo Štítnika, moderné spracovanie historickej čipky či ďalších remeselných výrobkov vznikajúcich pod hlavičkou GemArt – Gemerského umeleckého inštitútu.

Výrazným obohatením programu bola aj Ilustrátorská vianočná salónka pripravená v spolupráci s Asociáciou ilustrátorov (ASIL). Počas celej tržnice mohli návštevníci sledovať ilustrátorov pri práci, zakúpiť si originálne ilustrácie alebo sa zapojiť do ilustrátorskej schovávačky pripravenej pre deti aj dospelých. Pred budovou Starej tržnice zároveň vznikol Vianočný Street Food Park, ktorý dopĺňal atmosféru podujatia ponukou pouličného jedla a teplých nápojov.

Sprievodný program

Počas desiatich dní ponúkla Vianočná tržnica mimoriadne pestrý kultúrny program pre všetky vekové kategórie. Program zahŕňal divadelné predstavenia pre deti, autorské čítania, literárne diskusie, koncerty, live podcasty, tanečné podujatia, vedomostné kvízy aj kreatívne workshopy.

Najmenší návštevníci si mohli užiť predstavenia Divadla Haaf, Divadla Omnibus, Divadla Trieska, Divadla Houže či EDUdramy, doplnené o čítania kníh, tvorivé dielne a animačné workshopy. Dospelých oslovili diskusie o súčasnej ilustrácii, literatúre, gastronómii, spoločenských témach či histórii, ktoré doplnili live podcasty Tak bolo a Všesvet.

Hudobný program priniesol koncerty interpretov Anina Cama, Woman's Touch a Toello, zatiaľ čo tanečný program reprezentovala obľúbená Hustle Bratislava tančiareň. Súčasťou programu boli aj tematické workshopy zdobenia medovníkov, tvorby animácie či komunitné aktivity organizované v spolupráci s komunitným centrom OÁZA.

Výstavy a umelecké inštalácie

Dôležitou súčasťou Vianočnej tržnice boli aj vizuálne projekty, ktoré rozšírili podujatie o umelecký rozmer.

Dominantou hlavnej haly sa stala monumentálna svetelná inštalácia Obrazy a odrazy od slovenského umelca Lousy Aubera. Jemná zrkadlová plocha zavesená pod stropom reagovala na pohyb vzduchu a svetla a premieňala interiér Starej tržnice na neustále sa meniaci vizuálny priestor.

Výstavnú časť doplnila predajná výstava Keramickej dielne komunitného centra OÁZA, prezentácia ilustrátorov združených v ASIL a samostatná prezentácia remeselníkov zo Zóny Gemerské skvosty. Vďaka týmto projektom sa návštevníci mohli stretnúť nielen s hotovými dielami, ale aj priamo s procesom ich vzniku a osobnými príbehmi autorov.

Vianočná tržnica 2025 opäť ukázala, že predvianočné obdobie môže byť viac než len časom nakupovania. Urban Market zóna vytvorila priestor na stretávanie, objavovanie kvalitnej lokálnej tvorby, podporu nezávislej kultúry a zdieľanie spoločných zážitkov. Spojením dizajnu, literatúry, remesla, hudby, divadla a súčasného umenia vzniklo podujatie, ktoré počas desiatich dní prinieslo do centra Bratislavy jedinečnú sviatočnú atmosféru a potvrdilo význam spolupráce kultúrnych organizácií pri tvorbe otvoreného verejného priestoru.

V roku 2021 vznikol aj nový web: **www.urbanmarket.sk**

Mestský festival plný rozmanitého dizajnu a autorskej tvorby

Urban Market

SPRING EDITION

23. —— 25. 05. 2025
OD Bratislava na Kamennom námestí, Bratislava

Organizuje: ČERSTVÉ OVOCIE

Partneri: OD BRATISLAVA, BKIS

Mediálni partneri: :RÁDIO_FM, CITYLIFE.SK, DENNÍK N, JCDecaux

Ďakujeme: Invitoo, BUKOWSKI LATE NIGHT BAR 2.0

GRAPE 2025

URBAN MARKET

SUMMER EDITION

8. - 9. 8. 2025
LETISKO TRENČÍN

MOZOG NA STEROIDOCH: AKO HACKNÚŤ VÝKON AJ POHODU
JANA KNOPP

Abrak

Mestský festival plný
rozmanitého dizajnu
a autorskej tvorby

Urban Market

WINTER
EDITION

5. —— 7. 12. 2025

OD Bratislava na Kamennom
námestí, Bratislava

Organizuje:

ČERSTVÉ OVOCIE

Partneri:

OD BRATISLAVA

BKIS

Mediálni partneri:

:RÁDIO_FM

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

CITYLIFE.SK

Ďakujeme:

Invitor

KC

NEOHALU
SKYPUNK

Stará tržnica

Vianočná tržnica

Stará tržnica plná lokálneho dizajnu, umenia, kníh a dobrôt

14. – 23. 12. 2025

BRATISLAVSKÝ KRAJ · BRATISLAVA · BKIS · SLOVENSKÁ sporiteľňa · BRaK · URBAN MARKET · Stará tržnica

MEDIÁLNI PARTNERI

CITYLIFE.SK ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ · RÁDIO _FM

(2) SINGULARCH 2025

SINGULARCH je sériou prednášok a diskusií z oblasti architektúry, urbanizmu a krajinnej architektúry, presahujúci do medziodborových sfér (filozofia, kreatívny priemysel, estetika, sociológia, psychológia, fyzika, nové média). Ide o podujatie s edukačným charakterom. Cieľom je priblíženie problematiky formovania nášho okolia, nielen po stránke architektonickej, ale aj psychologickej a sociologickej. Hlavným zámerom projektu je prínos osvedčených a účinných postupov zo sveta, ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od tvorcov. Forma prednášok a diskusií má byť prínosom nielen pre odbornú verejnosť, ale aj vzdelávaním pre každého. Taktiež prvým krokom k určitej zmene a vyvolaniu záujmu o dianie u nás. Dramaturgicky podujatie prebieha vždy ako samostatná prednáška pozvaného hosťa zo zahraničia, pred ktorou sa uskutoční diskusia na tému jednotlivých podujatí s lokálnymi hosťami. Podujatie je zamerané pre študentov architektúry a príbuzných odborov, odbornú architektonickú a umeleckú verejnosť, predstaviteľov komunálnej politiky, investorov, mestských aktivistov ale aj širokú verejnosť so záujmom o architektúru.

Web: www.singularch.sk

Zhrnutie výstupov projektu:

SIGULARCH: b+ (DE) | BAKYTA architekti (SK)

Miesto: TU–BA – Centrum architektúry a mestského plánovania, Štúrova 4, Bratislava
Termín: 20. október 2025 | 18:00 – 20:00
Hosť zo zahraničia: b+ (Berlín, Nemecko) – Jonas Janke
Lokálny hosť: BAKYTA architekti – Róbert Bakyta
Odhadovaná návštevnosť: približne 100 účastníkov
Odborný partner: Slovenská komora architektov (PVA – kategória B)

SINGULARCH 2025 pokračoval v dlhoročnej tradícii medzinárodnej prednáškovej série, ktorá od roku 2012 prináša na Slovensko významné osobnosti súčasnej architektúry a vytvára priestor na výmenu skúseností medzi domácou a zahraničnou scénou. Trinásty ročník projektu sa zameral na aktuálne témy environmentálnej transformácie architektúry, adaptívneho využívania existujúcich stavieb, legislatívnych nástrojov v architektúre a spoločenskej zodpovednosti architektonickej profesie. Podujatie prepájalo odbornú prednášku, verejnú diskusiu a dlhodobé online výstupy, čím vytvorilo platformu presahujúcu samotný deň realizácie.

Odborný program

Hlavným výstupom projektu bola verejná odborná prednáška a diskusia pozostávajúca z prezentácie zahraničného ateliéru b+ z Berlína a prezentácie slovenského ateliéru BAKYTA architekti.

Architekt Jonas Janke predstavil výskumno-orientovaný prístup k architektúre založený na adaptívnom opätovnom využívaní existujúcich budov (adaptive reuse), využívaní legislatívy ako aktívneho nástroja navrhovania a potrebe systémovej transformácie stavebného sektora v kontexte klimatickej krízy. Súčasťou prezentácie boli konkrétne realizácie, výskumné projekty aj európska iniciatíva HouseEurope!, ktorá upozorňuje na význam zachovania existujúcich stavieb namiesto ich demolácie.

ZÁZNAM: https://vimeo.com/1139772244
ČLÁNOK: https://singularch.sk/clanok.php?uid=104

Lokálnu perspektívu priniesol ateliér BAKYTA architekti, ktorý predstavil svoje realizácie z oblasti občianskej architektúry, verejných stavieb a verejného priestoru. Prezentované boli projekty dostavby základnej školy v Bernolákove, multifunkčnej športovej haly, kolumbária v Prahe či menších architektonických zásahov v prírodnom prostredí. Prednáška ukázala architektúru založenú na proporcii, remeselnej kvalite, pragmatickom uvažovaní a citlivom vzťahu ku kontextu.

ZÁZNAM: https://vimeo.com/1139698669
ČLÁNOK: https://singularch.sk/clanok.php?uid=105

Nasledujúca spoločná diskusia otvorila témy ekologickej zodpovednosti architektov, hodnoty existujúcich stavieb, sivej energie, legislatívnych možností obnovy budov aj budúcnosti architektonickej profesie v období klimatickej transformácie.

Profesijné vzdelávanie a odborný prínos

Podujatie bolo zaradené do systému Profesijného vzdelávania architektov (PVA) Slovenskej komory architektov v kategórii B, vďaka čomu získali autorizovaní architekti kredity za absolvovanie odborného programu.

Projekt vytvoril priestor na osobné stretnutie študentov, mladých architektov, etablovaných odborníkov a zahraničných hostí. Odborný obsah reflektoval aktuálne medzinárodné diskusie o environmentálnej transformácii stavebníctva, legislatívnych nástrojoch navrhovania a spoločenskej úlohe architektúry. SINGULARCH tak opäť naplnil svoju ambíciu prepájať architektúru s urbanizmom, environmentálnou politikou, legislatívou a ďalšími príbuznými disciplínami.

Publikačné a online výstupy

Dôležitou súčasťou projektu bola systematická dokumentácia a sprístupnenie odborného obsahu širokej verejnosti. K obom prednáškam vznikli profesionálne videozáznamy publikované online, ktoré umožňujú dlhodobé využitie programu vo vzdelávacom prostredí.

Súčasne boli publikované dva rozsiahle odborné profilové články – rozhovor so zahraničným hosťom b+ venovaný téme legislatívy ako nástroja architektúry a profil slovenského ateliéru BAKYTA architekti, približujúci ich architektonický prístup. Podujatie bolo zároveň profesionálne fotograficky zdokumentované a doplnené o grafické materiály, ktoré zostávajú súčasťou online archívu projektu.

Cieľová skupina

Primárnou cieľovou skupinou boli študenti architektúry, urbanizmu, krajinnej architektúry a dizajnu, mladí začínajúci architekti a členovia Slovenskej komory architektov. Projekt im umožnil konfrontovať vlastnú prax s aktuálnymi medzinárodnými prístupmi a diskutovať o témach, ktoré presahujú rámec bežného vysokoškolského vzdelávania.

Sekundárnou cieľovou skupinou bola odborná architektonická obec, pracovníci verejnej správy, urbanisti, odborníci z príbuzných disciplín a širšia kultúrna verejnosť so záujmom o architektúru a verejný priestor. Okrem približne 100 účastníkov priamo na podujatí projekt prostredníctvom článkov, videozáznamov a online komunikácie oslovil ďalšie tisíce používateľov.

Propagácia a odborná odozva

Propagácia projektu prebiehala prostredníctvom vizuálnej kampane, newslettera, sociálnych sietí a odborných médií. Informácie o podujatí publikovali portály Archinfo.sk, Archiweb.cz, Slovenská komora architektov, GoOut, Visit Bratislava, Kam do mesta, Citylife.sk, TU–BA aj Metropolitný inštitút Bratislavy. Mediálnym partnerom projektu bolo Rádio_FM.

Významným potvrdením kvality projektu bolo jeho zaradenie do systému Profesijného vzdelávania architektov Slovenskej komory architektov. Odborný charakter podujatia ocenili architekti, pedagógovia aj študenti, pričom publikované články a videozáznamy zabezpečili dlhodobú dostupnosť obsahu aj po skončení podujatia.

SINGULARCH 2025 potvrdil svoju pozíciu jednej z najstabilnejších odborných architektonických platforiem na Slovensku. Spojením medzinárodných skúseností, kvalitnej domácej architektúry, odbornej diskusie a systematickej online dokumentácie vytvoril projekt hodnotný priestor na vzdelávanie, výmenu poznatkov a kritickú reflexiu súčasných výziev architektúry v širšom spoločenskom kontexte.

b+

SINGULARCH – séria prednášok a diskusií z oblasti architektúry a urbanizmu, ktoré predstavujú jedinečné projekty a postupy od zahraničných a lokálnych ateliérov.
www.singularch.sk

TU–BA, Štúrova 4, Bratislava
19.00 h → b+ (bplus.xyz): Jonas Janke (Berlín, DE)
18.00 h → BAKYTA architekti: Róbert Bakyta (Bratislava, SK)

bplus.xyz

30.10. 2025

ORGANIZUJE
ČERSTVÉ OVOCIE

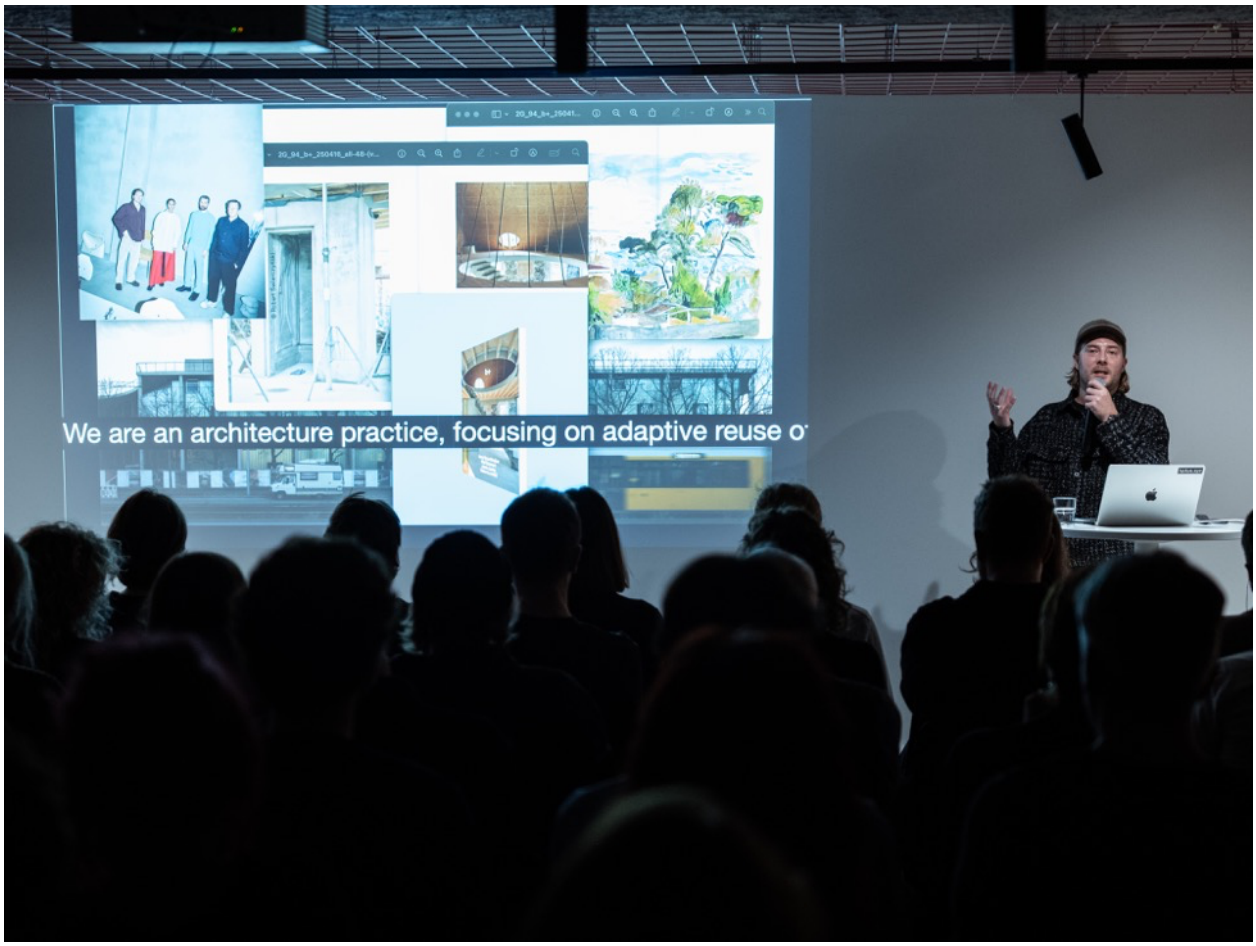
V SPOLUPRÁCI S
clubovka

PARTNER PODUJATIA
TU–BA

S FINANČNOU PODPOROU
fond na podporu umenia

POD ZÁŠTITOU
SKA Slovenská Komora Architektov

MEDIÁLNI PARTNERI
ARCHTUNG
:RÁDIO_FM
ARCHINFO
CITYLIFE.SK


We are an architecture practice, focusing on adaptive reuse o

s+ (station.plus)
theory / teaching
(ETH Zürich, Innsburck, Milano)
Storytelling

(3) KOLABO 2024

Máme za sebou už 7. ročník súťaže autorského dizajnu KOLABO a opäť sa potvrdilo, že lokálna dizajnérska scéna má čo povedať. Každý rok nás teší nielen počet prihlásených projektov, ale predovšetkým ich kvalita, odvaha experimentovať a schopnosť prepájať rôzne odbory, materiály aj pohľady na svet. Ani rok 2025 nebol výnimkou. Prihlásené diela ukázali, že dizajn dnes nie je len otázkou estetiky, ale čoraz viac reaguje na spoločenské, environmentálne či technologické výzvy a hľadá riešenia, ktoré majú skutočný dopad na každodenný život. Nosnou témou tohtoročného ročníka bola spolupráca. Veríme, že práve ochota počúvať sa, zdieľať skúsenosti a prepájať rôzne profesie je jednou z najväčších hodnôt súčasného kreatívneho priemyslu. Dizajn vznikajúci v spolupráci má schopnosť prekračovať hranice jednotlivých disciplín, spájať remeslo s novými technológiami, tradičné prístupy s inováciami a vytvárať riešenia, ktoré by samostatne pravdepodobne nikdy nevznikli. Tohtoročné projekty boli dôkazom, že spolupráca môže mať množstvo podôb – od medziodborových partnerstiev cez medzigeneračné kolektívy až po prepájanie dizajnu so spoločenskými témami, udržateľnosťou či lokálnou výrobou. Do otvorenej výzvy sa prihlásilo 49 projektov, ktoré predstavovalo 88 autoriek a autorov združených v 18 tvorivých kolektívoch zo Slovenska, Českej republiky a Ukrajiny. Kurátorský výber následne predstavil verejnosti 20 najlepších projektov, ktoré sa stali súčasťou výstavy KOLABO 2025. Odborná porota pri hodnotení ocenila nielen vysokú remeselnú úroveň diel, ale aj ich spoločenský a environmentálny presah, citlivú prácu s materiálmi, inovatívne prístupy a schopnosť prepájať rôzne oblasti kreatívneho priemyslu. Víťazkám a víťazom srdečne gratulujeme a ďakujeme všetkým autorom za odvahu zdieľať svoje nápady a príbehy. Veľmi nás teší, že sa KOLABO už dávno nestalo iba jednorazovou súťažou či výstavou. Za sedem rokov vyrástlo na platformu, ktorá systematicky prepája dizajnérov, remeselníkov, architektov, umelcov, výrobcov, školy aj kultúrne inštitúcie. Vytvára priestor na vznik nových partnerstiev, podporuje mladých autorov a zároveň ukazuje širokej verejnosti, že kvalitný autorský dizajn má významný kultúrny aj spoločenský prínos. V čase, keď spoločnosť čelí čoraz väčšej polarizácii a množstvu globálnych výziev, považujeme za mimoriadne dôležité hovoriť o spolupráci ešte hlasnejšie. Veríme, že schopnosť počúvať druhých, rešpektovať odlišné názory a vytvárať veci spoločne patrí medzi najdôležitejšie hodnoty nielen v dizajne, ale aj v každodennom živote. Práve spolupráca nás učí pozerať sa na problémy z nových uhlov, nachádzať lepšie riešenia a budovať otvorenejšiu spoločnosť. Ďakujeme všetkým autorkám, autorom a tvorivým kolektívom, ktorí sa zapojili do otvorenej výzvy KOLABO 2025. Ďakujeme členom odbornej poroty, partnerom projektu, spolupracujúcim organizáciám, návštevníkom výstavy aj všetkým, ktorí počas celého roka pomáhali projekt pripravovať a realizovať. KOLABO totiž nevzniká zásluhou jednotlivca – vzniká spoluprácou. A práve v tom spočíva jeho najväčší zmysel.

Zhrnutie výstupov projektu:

KOLABO 2025 – Spoluprácou k dobrému dizajnu

Miesto: OD Bratislava, Kamenné námestie 1A, Bratislava / Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava
Termín výstavy: 4. – 23. december 2025
Prihlásené projekty: 49 autorských spoluprác
Vybrané projekty: 20
Zapojení autori a autorky: 88 tvorcov združených v 18 kolektívoch
Krajiny: Slovensko, Česká republika, Ukrajina
Web: www.kolaboratorium.sk

Projekt KOLABO 2025 – Spoluprácou k dobrému dizajnu pokračoval v budovaní jedinečnej platformy podporujúcej medziodborovú spoluprácu v oblasti súčasného dizajnu. Už siedmy ročník otvorenej výzvy opäť ukázal, že kvalitný dizajn vzniká predovšetkým prostredníctvom dialógu medzi rôznymi profesiami, skúsenosťami a pohľadmi na tvorbu. Projekt vytvoril priestor na prezentáciu diel, ktoré vznikli spoluprácou dizajnérov, remeselníkov, architektov, umelcov, technologických odborníkov či výrobných partnerov a ktoré reagovali na aktuálne spoločenské, environmentálne a technologické výzvy.

Otvorená výzva KOLABO 2025

Do siedmeho ročníka otvorenej výzvy sa prihlásilo 49 autorských spoluprác zo Slovenska, Českej republiky a Ukrajiny, ktoré reprezentovalo 88 autoriek a autorov združených v 18 tvorivých kolektívoch. Výzva bola určená tvorcom pôsobiacim v oblasti produktového, módneho, grafického a experimentálneho dizajnu, architektúry, remesla či vizuálneho umenia. Nosnou témou ročníka bola spolupráca ako prirodzený nástroj vzniku kvalitného dizajnu. Organizátori hľadali projekty, ktoré prepájali rôzne profesie, technológie, materiály a tvorivé prístupy a zároveň reflektovali princípy udržateľnosti, inklúzie, spoločenskej zodpovednosti a inovácií. Výsledkom bol mimoriadne pestrý súbor projektov venujúcich sa cirkulárnemu dizajnu, práci s lokálnymi materiálmi, sociálnemu dizajnu, remeslu, novým technológiám aj experimentálnym formám spolupráce.

Výstava KOLABO 2025

Na základe odborného kurátorského výberu postúpilo do finálnej prezentácie 20 projektov, ktoré boli predstavené formou site-specific výstavy reagujúcej na architektúru výstavných priestorov. Výstava bola po prvýkrát prezentovaná v dvoch samostatných výstavných cykloch. Prvý prebehol v priestoroch OD Bratislava počas zimnej edície Urban Marketu, kde sa výstava stala súčasťou najväčšej prehliadky lokálneho dizajnu na Slovensku. Následne bola premiestnená do Starej tržnice, kde bola súčasťou Vianočnej tržnice organizovanej Urban Marketom, Starou tržnicou a festivalom BRaK. Tento model umožnil výrazne rozšíriť dosah projektu a osloviť nielen odbornú dizajnérsku komunitu, ale aj tisíce návštevníkov z radov širokej verejnosti.

Vernisáž a sprievodný program

Vyvrcholením projektu bola slávnostná vernisáž spojená s vyhlásením výsledkov súťaže, ktorá sa uskutočnila 4. decembra 2025 v OD Bratislava. Keďže samotná filozofia projektu stojí na princípe spolupráce, aj otvárací večer bol postavený na originálnej medziodborovej kolaborácii. Návštevníci zažili site-specific audiovizuálnu performance NERAEV & Friends (Woman's Touch × Blame Your Genes) vytvorenú v spolupráci so svetelným kolektívom CTRL_SPACE, ktorú doplnil večerný DJ set SANCTA. Vernisáž sa tak stala nielen otvorením výstavy, ale aj živou prezentáciou prepájania dizajnu, hudby, svetelného umenia a digitálnych médií.

Súťaž a odborné hodnotenie

O výsledkoch siedmeho ročníka rozhodovala odborná porota zložená z rešpektovaných osobností slovenského dizajnu, kurátorstva a kultúrneho manažmentu: Samuel Čarnoký, Zora Husarčíková, Ivica Jusková, Dana Prekopová a Dušan Kočlík. Porota udelila tri hlavné ceny projektu KOLABO 2025, pričom víťazom sa stali:

* 1. miesto: VNEM studio – Tímea Kepová × Georgios Somarakis (THE HOSE collection)
* 2. miesto: TaB Studio × kolektív Čierne diery (Sobášne siene: Časové schránky dizajnu a umenia)
* 3. miesto: Lucia Stümpel × Nina Hehejíková (In Good Hands)

Popri odborných cenách bola tradične udelená aj Cena verejnosti, o ktorej rozhodovalo online hlasovanie návštevníkov. Tú získal projekt Eco-clothing collection autoriek Zuzany Veselej, Jany Drašarovej, Elišky Látalovej a Ondřeja Ludína. Tento formát podporil dialóg medzi odbornou porotou a širokou verejnosťou a umožnil aktívne zapojiť návštevníkov do hodnotenia prezentovaných diel.

Publikačné a online výstupy

Významnou súčasťou projektu bol aj katalóg KOLABO 2025, ktorý dokumentuje všetky vybrané projekty, ich autorské koncepty a vizuálnu prezentáciu. Publikácia vytvára dlhodobý archív súčasného slovenského dizajnu a medziodborovej spolupráce a zároveň slúži ako prezentačný materiál mapujúci aktuálne tendencie v oblasti autorského dizajnu. Projekt bol počas celej realizácie systematicky dokumentovaný prostredníctvom fotografie a videa. Vznikol fotoreport, aftermovie, záznam zo špeciálneho hudobného programu, online reportáže z oboch výstav aj rozsiahla komunikácia prostredníctvom webovej stránky, sociálnych sietí, newsletterov a ďalších propagačných materiálov.

Cieľová skupina

Projekt bol určený širokému spektru tvorcov pôsobiacich v oblasti dizajnu, architektúry, remesla a vizuálneho umenia, študentom umeleckých škôl, začínajúcim autorom aj etablovaným profesionálom. Zároveň oslovoval odbornú verejnosť – kurátorov, pedagógov, producentov kultúrnych projektov či zástupcov kultúrnych inštitúcií. Vďaka prezentácii výstavy v rámci Urban Marketu a následne Vianočnej tržnice projekt významne rozšíril svoj dosah aj smerom k širokej verejnosti, čím naplnil svoj cieľ popularizovať kvalitný súčasný dizajn a podporovať dialóg medzi autormi a návštevníkmi.

Záver

KOLABO 2025 opäť potvrdilo, že spolupráca patrí medzi najsilnejšie nástroje súčasného dizajnu. Projekt úspešne prepájal tvorcov rôznych profesií, podporoval vznik nových partnerstiev a predstavil verejnosti práce, ktoré presahujú hranice jednotlivých disciplín. Prostredníctvom otvorenej výzvy, odbornej výstavy, kvalitného sprievodného programu, publikácie a rozsiahlych online výstupov sa KOLABO opäť zaradilo medzi najvýznamnejšie platformy prezentácie autorského dizajnu na Slovensku a významne prispelo k rozvoju medziodborovej spolupráce v kreatívnom priemysle.

WWW.KOLABORATORIUM.SK

VÝSTAVA VYBRANÝCH PROJEKTOV

Urban Market × Vianočná tržnica

KOLÁBO

04. 12. VERNISÁŽ
OD Bratislava na Kamennom námestí, Bratislava

05. — 07. 12. URBAN MARKET
OD Bratislava na Kamennom námestí, Bratislava

14. — 23. 12. VIANOČNÁ TRŽNICA
Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava

Spoluprácou k dobrému dizajnu

Organizuje: ČERSTVÉ OVOCIE

Projekt z verejných zdrojov finančne podporil: fond na podporu umenia; BRATISLAVSKÝ KRAJ

V spolupráci s: Urban Market; OD BRATISLAVA; Stará tržnica

Mediálni partneri: RÁDIO_FM; CITYLIFE.SK

KOLABO
KOLABO
KOLABO

ETSO-C172

(4) Čerstvé Ovocie_FM

Okrem organizovania marketov a kultúrnych podujatí, chodieva Čerstvé Ovocie každý utorok do Rádia_FM. Vždy po 15:00 Martin Brix spolu s Luciou Haverlik a Vierkou Ráczovou hovoria o zaujímavých projektoch, návrhároch, móde, životnom štýle, dizajnoch, nápadoch a iných skutočnostiach, ktoré by mali byť každému z nás viac na očiach. Krátkymi rozhovormi prezentujú to, čo sa deje v ateliéroch, dielňach, zákutiach alebo v hlavách ľudí, ktorí chcú dať svetu niečo viac. Motiváciou je ponúkať možnosti pre realizáciu všetkých kreatívnych občanov, aby kultúrnym a umeleckým prejavom prispeli k zatraktívneniu miesta, v ktorom žijú. Inšpiráciou je propagácia kreatívneho priemyslu po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti.

Hostia rubriky:

01) 21.01.2025
Babina (Martina Mlynská) – Oslava remesla, pomalosti a krásy, ktorá spája generácie
02) 28.01.2025
Alexandra Hrehová – Umelecká cesta plná osobných výpovedí a hlbokej introspekcie
03) 04.02.2025
Kristína Denková – Fotografka, ktorá nachádza hĺbku v introspekcii a dialógom so svetom
04) 11.02.2025
Sarah Camilla Pekarčíková – Keď umenie rozväzuje šnúrky a búra očakávania
05) 18.02.2025
Doris Sisková – Od chemických olympiád k dizajnu a kurátorstvu
06) 25.02.2025
Damián Cehlárik – Dizajn ako dialóg medzi funkciou a príbehom
07) 04.03.2025
Alan Prekop – Architekt, ktorý mení pravidlá priestoru odvážnymi experimentmi
08) 11.03.2025
Monika Juríková – Vizuálne hry medzi precíznym dizajnom a popkultúrnym chaosom
09) 18.03.2025
Viera Keogh (FloralTwist) – Keď sa kvety menia na umenie, ktoré píše príbehy naprieč kontinentmi
10) 25.03.2025
Miroslav Balogh (Bao Miro aka Spunkey BKP) – Umelec pohybu, obrazu a zvuku
11) 01.04.2025
Filip Ovádek (yasomfilip) – Tvorba, ktorá prekračuje žánre a vedie dialóg s mestom
12) 08.04.2025
Michal Šumichrast – Umenie, čo nedá pokoj
13) 15.04.2025
Monika Mandač (MANDACH) – Estetika nedokonalosti, dokonalá prepracovanosť detailu
14) 22.04.2025
Ján Bátorek – Sídliskový chlapec, ktorý nezabudol snívať
15) 29.04.2025
Michal Pudelka – Autentický hlas vo svete módnej fotografie
16) 06.05.2025
Jana „Galaxia“ Brisudová – Bronz so srdcom, sochy s pamäťou a umenie, čo rozumie tichu
17) 13.05.2025
Matej Hakár – Architektúra vo svetle pozornosti
18) 20.05.2025
Maroš Šmeringai (Joy Research Institute) – Odev ako relikvia, dielňa ako inštitút
19) 27.05.2025
Jašter Rišo (A Ty Chuje) – Hlas, ktorý sa prihovára z ulíc
20) 03.06.2025
Zuzana Ľos-Božiková – Vrstvy, ktoré odkrývajú príbeh
21) 10.06.2025
Martin „Majo“ Šatara (Tanec Ulice) – Tanec ako cesta k sebe aj k druhým
22) 17.06.2025
Simona Kubalová – Vizuálne experimenty medzi grafikou a prírodou
23) 24.06.2025
Ľubica Kmeť Jakušová (in moda veritas) – Keď móda prestane kričať a začne rozprávať

24) 01.07.2025
Silvia Fröhlich Zrebná (Iron Atelier) – Keď sa návrhárka stáva architektkou spoluprác a kurátorkou priestoru pre módu
25) 08.07.2025
Michal Mikuš – Tvorba, ktorá sa roztomilo usmieva s kvapkou krvi v kútiku úst
26) 15.07.2025
Ráchel Jutka – Keď obraz presahuje rám a zrkadlí digitálnu realitu
27) 22.07.2025
Denisa Slavkovská – Maliarka vrstiev, krehkosti a vnútorných priestorov
28) 29.07.2025
Anči Strike (ZMOTALA) – Keď sa tanec zmotá do vrkoča
29) 05.08.2025
Jakub Matiašovič – Od brutalizmu k odevu, ktorý rozpráva príbeh
30) 12.08.2025
Daniella Hvozdetska – Neplánovala fotiť, ale dnes jej zábery hovoria samy za seba
31) 19.08.2025
Linda Straková (Kunterakt) – Prešíva systém, nie len látku
32) 26.08.2025
Namiko Uchnárová – Rezy, ktoré nezanechávajú jazvy, ale otázky
33) 02.09.2025
Nina Bialová – Krehké ziny, silné odkazy
34) 09.09.2025
Erika Mészárosová – Umenie, ktoré vzdáva poctu neviditeľným
35) 16.09.2025
Oksana Sadovenko – Holuby, ktoré (ne)spia
36) 23.09.2025
Klára Valušková – Šperk, ktorý tvaruje svetlo
37) 30.09.2025
Samuel Križovenský (sama.robota) – Remeslo, ktoré sa blyští v úsmeve
38) 07.10.2025
René Lazový – Výstava ako médium, identita ako proces
39) 14.10.2025
Radovan Vašák – Dizajn ako jazyk, ktorému nemusíš rozumieť, aby si ho cítil
40) 21.10.2025
Vanda Hauptvogelová – Od remesla k udržateľnej móde novej generácie
41) 28.10.2025
Bianka Ézsölová – Vizuálne eseje o domove, pamäti a hraniciach
42) 04.11.2025
Peter Baran (Regular Concrete) – Betón ako pamäť, socha ako gesto
43) 11.11.2025
NASHA KERAMIKA (Nikol Kováčik Bruderová) – Keramika ako terapia, remeslo a komunita
44) 18.11.2025
Terézia Denková – Grafický dizajn, ktorý vyrástol z garáže a spojil komunitu
45) 25.11.2025
Adam Pisca – Textil, ktorý dýcha príbehmi
46) 02.12.2025
Emma Dvorská – Móda, ktorá vyrástla z detskej zvedavosti a remesla
47) 09.12.2025
Karin Fergelová – Keď látka spúšťa proces, ktorého výsledkom sú jemné porcelánové objekty
48) 16.12.2025
Nina Štefániková – Spomienky ukryté v šperku
49) 23.12.2025
Tereza Orviská – Keramika, kde zajace nesú príbeh
50) 30.12.2025
Lucia Stümpel Krnčanová – Dizajn, ktorý vzniká zo skúsenosti a empatie

Všetky rubriky sú k vypočutiu na platforme Mixcloud:
https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie

04. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov

Daňové priznanie a Súvaha a výkaz ziskov a strát k 31.12.2025 pre Čerstvé Ovocie, n.o. sa nachádza v prílohe výročnej správy. Organizácia vedie podvojné účtovníctvo.

05. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

06. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Čerstvé Ovocie, n.o. dosiahla v roku 2025 celkové príjmy z darov, príspevkov a vlastných príjmov vo výške **178 647,00 Eur** (vid'. príloha „Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2025“). Príjmy za rok 2025 sú dokopy **178 646,84 Eur** z toho 178 646,84 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a 0,00 Eur je zo zdaňovanej činnosti. Výdavky v roku 2025, ktoré sa skladali zo správy a realizácie vlastnej činnosti boli vo výške **177 878,23 Eur** z toho 177 878,23 Eur je hlavná nezdaňovaná čiastka a 0,00 Eur je zdaňovaná čiastka.

Príjmy za rok 2025*:

– príjmy z predaja služieb	71,43 Eur
– úroky	00,00 Eur
– osobité výnosy	140 297,60 Eur
– iné ostatné výnosy	0,00 Eur
– prijaté príspevky od organizačných zložiek	0,00 Eur
– prijaté príspevky od právnických osôb	0,00 Eur
– prijaté príspevky od fyzických osôb	15,00 Eur
– Prijaté príspevky z verejných zbierok	10 887,83 Eur
– príspevky zo zaplatenej dane	2 374,98 Eur
– dotácie	25 000,00 Eur
SPOLU:	**178 646,84 Eur**

Výdavky za rok 2025*:

– výdavky na správu	12 594,97 Eur
1) ostatné dane a poplatky:	140,00 Eur
2) úroky:	0,30 Eur
3) kurzové straty	0,00 Eur
3) osobité náklady:	12 178,51 Eur
4) iné ostatné náklady:	276,16 Eur
5) poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám:	0,00 Eur
– výdavky na realizovanú vlastnú činnosť	165 282,56 Eur
1) spotreba materiálu:	94,45 Eur
2) cestovné:	0,00 Eur
3) náklady na reprezentáciu:	0,00 Eur
4) ostatné služby:	165 188,81 Eur
SPOLU:	**177 878,23 Eur**

**Hlavná nezdaňovaná činnosť*

Výdavkami na Realizovanie vlastnej činnosti sa chápu výdavky spojené s realizáciou projektov Čerstvé Ovocie, n.o. spomínaných v Prehľade poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2025.

stav pokladne k 31.12.2025	41 241,88 Eur
stav bankových účtov k 31.12.2025	16 748,96 Eur
spolu:	**57 990,84 Eur**

07. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov

Výsledok hospodárenia pred zdanení spolu z hlavnej nezdaňovanej a zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti je **768,61 Eur** z toho 768,61 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a 0,00 Eur zo zdaňovanej činnosti. Výsledok hospodárenia po zdanením bol **768,61 Eur**. Detailný prehľad je k nahliadnutiu v prílohe výročnej správy.

08. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Čerstvé Ovocie, n.o. okrem obežného majetku v podobe finančných prostriedkov v pokladni v celkovej výške **41 241,88 Eur** a na bankových účtoch v celkovej výške **16 748,96 Eur** nevlastní žiadny majetok.

Krátkodobé pohľadávky (Záväzky z obchodného styku) k 31.12.2025 boli vo výške **10 066,00 Eur**.

VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLÍŠENIA organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. k 31.12.2025 tvoria spolu **68 056,84 Eur** z toho je suma 66 958,38 Eur VLASTNÉ IMANIE a 1 098,46 Eur ZÁVÄZKY za účtovné obdobie k 31.12.2025.

09. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka

Všetky ustanovenia Štatútu neziskovej organizácie ostávajú v platnosti bezo zmeny.

10. Ďalšie údaje určené správnou radou

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

11. Vyjadrenie revízora

Revízor dňa 08.07.2026 skontrolovala hospodárenie organizácie, účtovníctvo, príjmy a výdaje a nemá žiadne pripomienky.

.....

Beáta Kurajová
revízor

12. Záver

Rok 2025 bol päťnástym rokom činnosti neziskovej organizácie. V zmysle Štatútu Čerstvé Ovocie, n.o. sa vytvorili potrebné predpoklady, aby rozvíjala ďalšie aktivity podľa druhov poskytovaných všeobecne prospešných služieb.

V Bratislave, dňa 08.07.2026

Vypracoval:

Ing. arch. Martin Brix
riaditeľ Čerstvé Ovocie, n.o.

Schválil:

Ing. arch. Tomáš Augustín
predseda správnej rady Čerstvé Ovocie, n.o.

Príloha č. 1 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2025
Čerstvé Ovocie, n.o.

Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2025

PREHĽAD

o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2025

P.č.	Zdroj	Dar	Príspevok	Príjem	Pozn.
01.	**Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 813 39 Bratislava** poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom realizácia festivalu v oblasti medziodborových aktivít		23 000,-Eur		
02.	**Bratislavský samosprávny kraj**, **Sabinovská 16, 820 05 Bratislava** dotácie na organizáciu podujatí		2 000,-Eur		
03.	príjem z organizácie a produkcie podujatí: **Urban Market 2025 (Summer Edition)** **Urban Market 2025 (Winter Edition)** **Singularach**			140 369,-Eur	
04.	Dary od fyzických osôb	15,-Eur			
05.	Príjmy z podielov zaplatenej dane		2 375,-Eur		
06.	Príjmy z verejnej zbierky		10 888,-Eur		
	Spolu	**178 647,-Eur**			

V Bratislave dňa 30.06.2026

Pečiatka a podpis:

Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

Príloha č. 2 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2025
Čerstvé Ovocie, n.o.

Účtovná závierka za rok 2025

UZNUJv21_1

Úč NUJ

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31. 12. 2025

Daňové identifikačné číslo	Účtovná závierka		Mesiac	Rok
2023121298	X riadna	Za obdobie od	1	2025
IČO		do	12	2025
45734232	mimoriadna	Bezprostredne predchádzajúce obdobie od	1	2024
SK NACE	priebežná	do	12	2024
94. 99.9	*(vyznačí sa x)*			

Priložené súčasti účtovnej závierky

- X Súvaha (Úč NUJ 1-01) *(v eurocentoch)*
- X Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) *(v eurocentoch)*
- X Poznámky (Úč NUJ 3-01) *(v celých eurách alebo eurocentoch)*

Názov účtovnej jednotky

Čerstvé ovocie, n.o.

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica: MAJERNÍKOVA

Číslo: 3008/16

PSČ: 84105

Obec: BRATISLAVA

Telefónne číslo:

E-mailová adresa:

Zostavená dňa:	Schválená dňa:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
30. 05. 2026	30. 05. 2026	

MF SR 2021 Tlačivo vytlačené z Portálu FS **Strana 1**

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 45734232

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	**r. 002 + r. 009 + r. 021**	**001**				
A.I.	**Dlhodobý nehmotný majetok** **r. 003 až r. 008**	**002**				
A.I.1.	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2.	Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
3.	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4.	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
5.	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
A.II.	**Dlhodobý hmotný majetok** **r. 010 až r. 020**	**009**				
A.II.1.	Pozemky (031)	010				
2.	Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3.	Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012				
4.	Samostatné hnuteľné veci a súbory hnuteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013				
5.	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
6.	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7.	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8.	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
9.	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
10.	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
A.III.	**Dlhodobý finančný majetok** **r. 022 až r. 028**	**021**				
A.III.1.	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2.	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3.	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4.	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5.	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6.	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

MF SR 2021 Strana 2

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 45734232

Strana aktív			č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
				Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a			b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU		**r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051**	**029**	68056.84		68056.84	87437.00
B.I.	**Zásoby**	**r. 031 až r. 036**	**030**				
B.I.1.	Materiál	(112 + 119) - 191	031				
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)		032				
3.	Výrobky	(123 - 194)	033				
4.	Zvieratá	(124 - 195)	034				
5.	Tovar	(132 + 139) - 196	035				
6.	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)		036				
B.II.	**Dlhodobé pohľadávky**	**r. 038 až r. 041**	**037**				
B.II.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ		038				
2.	Ostatné pohľadávky	(315 AÚ - 391AÚ)	039				
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ - 391AÚ)	040				
4.	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		041				
B.III.	**Krátkodobé pohľadávky**	**r. 043 až r. 050**	**042**	10066.00		10066.00	13446.00
B.III.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ		043	10066.00		10066.00	10446.00
2.	Ostatné pohľadávky	(315 AÚ - 391 AÚ)	044				3000.00
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	(336)	045		x		
4.	Daňové pohľadávky	(341 až 345)	046		x		
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+ 348)	047		x		
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení	(358 AÚ - 391AÚ)	048				
7.	Spojovací účet pri združení	(396 - 391AÚ)	049				
8.	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		050				
B.IV.	**Finančné účty**	**r. 052 až r. 056**	**051**	57990.84		57990.84	73991.00
B.IV.1.	Pokladnica	(211 + 213)	052	41241.88	x	41241.88	42399.45
2.	Bankové účty	(221 AÚ + 261)	053	16748.96	x	16748.96	31591.55
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)		054		x		
4.	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ		055				
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)		056				
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU		**r. 058 a r. 059**	**057**				
C.1.	Náklady budúcich období	(381)	058				
2.	Príjmy budúcich období	(385)	059				
MAJETOK SPOLU		**r. 001 + r. 029 + r. 057**	**060**	68056.84		68056.84	87437.00

MF SR 2021 Strana 3

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 45734232

Strana pasív			č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a			b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE	**r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072**		**061**	66958.38	66189.77
A.I.	**Imanie a fondy**	**r. 063 až r. 066**	**062**		
A.I.1.	Základné imanie	(411)	063		
2.	Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	(412)	064		
3.	Fond reprodukcie	(413)	065		
4.	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín	(415)	066		
A.II.	**Fondy tvorené zo zisku**	**r. 068 až r. 070**	**067**		
A.II.1.	Rezervný fond	(421)	068		
2.	Fondy tvorené zo zisku	(423)	069		
3.	Ostatné fondy	(427)	070		
A.III.	**Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)**		**071**	66189.77	66746.96
A.IV.	**Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)**		**072**	768.61	–557.19
B. ZÁVÄZKY	**r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096**		**073**	1098.46	21247.23
B.I.1.	**Rezervy**	**r. 075 až r. 077**	**074**		
2.	Rezervy zákonné	(451AÚ)	075		
3.	Ostatné rezervy	(459AÚ)	076		
4.	Krátkodobé rezervy	(323 + 451AÚ + 459AÚ)	077		
B.II.	**Dlhodobé záväzky**	**r. 079 až r. 085**	**078**		
B.II.1.	Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	079		
2.	Vydané dlhopisy	(473 - 255 AÚ)	080		
3.	Záväzky z nájmu	(474 AÚ)	081		
4.	Dlhodobé prijaté preddavky	(475)	082		
5.	Dlhodobé nevyfakturované dodávky	(476 AÚ)	083		
6.	Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	084		
7.	Ostatné dlhodobé záväzky	(373 AÚ + 479 AÚ)	085		
B.III.	**Krátkodobé záväzky**	**r. 087 až r. 095**	**086**	1098.46	21247.23
B.III.1.	Záväzky z obchodného styku	(321 až 326) okrem 323	087	1098.46	21247.23
2.	Záväzky voči zamestnancom	(331+ 333)	088		
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		089		
4.	Daňové záväzky	(341 až 345)	090		
5.	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	091		
6.	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)		092		
7.	Záväzky voči účastníkom združení	(368)	093		
8.	Spojovací účet pri združení	(396)	094		
9.	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)		095		
B.IV.	**Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky**	**r. 097 až r. 099**	**096**		
B.IV.1.	Dlhodobé bankové úvery	(461AÚ)	097		
2.	Bežné bankové úvery	(231+ 232 + 461AÚ)	098		
3.	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	(241+ 249)	099		
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU		**r. 101 až r. 103**	**100**		
C.I.1.	Výdavky budúcich období	(383)	101		
2.	Výnosy budúcich období krátkodobé	(384 AÚ)	102		
3.	Výnosy budúcich období dlhodobé	(384 AÚ)	103		
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLÍŠENIA		**r.061+ r.073 + r.100**	**104**	68056.84	87437.00

MF SR 2021 Strana 4

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) IČO 45734232

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	94.45		94.45	999.46
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05				2179.87
513	Náklady na reprezentáciu	06				61.76
518	Ostatné služby	07	165188.81		165188.81	167068.61
521	Mzdové náklady	08				
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09				
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11				
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	140.00		140.00	621.20
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19	0.30		0.30	
545	Kurzové straty	20				6.48
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22	12178.51		12178.51	773.48
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	276.16		276.16	1390.11
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				674.00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		**38**	177878.23		177878.23	173774.97

MF SR 2021 Strana 5

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) IČO 45734232

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	71.43		71.43	132152.00
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	140297.60		140297.60	1000.00
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69	15.00		15.00	864.50
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	2374.98		2374.98	
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72	10887.83		10887.83	13201.28
691	Dotácie	73	25000.00		25000.00	26000.00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		**74**	178646.84		178646.84	173217.78
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		**75**	768.61		768.61	–557.19
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		**78**	768.61		768.61	–557.19

MF SR 2021 Strana 6

Príloha č. 3 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2025
Čerstvé Ovocie, n.o.

Daňové priznanie za rok 2025

DPPOv25_1

PO

DAŇOVÉ PRIZNANIE

K DANI Z PRÍJMOV PRÁVNICKEJ OSOBY

podľa zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov
v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon")

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšu zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.
Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.
Á Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

01 - Daňové identifikačné číslo	03 - Právna forma	Druh daňového priznania	Za zdaňovacie obdobie
2023121298	119	X daňové priznanie	od 01. 01. 2025
02 - IČO		opravné daňové priznanie	
45734232		dodatočné daňové priznanie (vyznačí sa x)	do 31. 12. 2025

04 - SK NACE: 94. 99.9 — Hlavná, prevažná činnosť: ČINNOSTI OSTATNÝCH ČLENSKÝCH ORGANIZÁCIÍ

I. časť - ÚDAJE O DAŇOVNÍKOVI

05 - Obchodné meno alebo názov
Čerstvé ovocie, n.o.

Sídlo v deň podania daňového priznania na území Slovenskej republiky alebo v zahraničí

06 - Ulica	07 - Súpisné/orientačné číslo
MAJERNÍKOVA	3008/16

08 - PSČ	09 - Obec	10 - Štát
84105	BRATISLAVA	SLOVENSKO

11 - Telefónne číslo	12 - Emailová adresa / Faxové číslo
0905781906	JARKA@MOJUCTOVNIK.SK

Uplatnenie osobitného spôsobu zahrnovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona	Uplatnenie oslobodenia podľa § 13a alebo § 13b zákona
Ukončenie uplatňovania osobitného spôsobu zahrnovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona	Mikrodaňovník podľa § 2 písm. w) zákona
Daňovník s obmedzenou daňovou povinnosťou (nerezident) podľa § 2 písm. e) tretieho bodu zákona a podľa príslušného článku zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia	Polovičná výška minimálnej dane podľa § 46b ods. 3 zákona
Ekonomické, personálne alebo iné prepojenie podľa § 2 písm. n) zákona so závislými osobami	X Neplatenie minimálnej dane podľa § 46b ods. 7 zákona
	Započítanie minimálnej dane podľa § 46b ods. 5 zákona

(vyznačí sa x)

Umiestnenie stálej prevádzkarne na území Slovenskej republiky, za ktorú sa vypočíta základ dane alebo daňová strata [1]

13 - Ulica	14 - Súpisné/orientačné číslo

15 - PSČ	16 - Obec	17 - Počet stálych prevádzkarní

1) Vypĺňa sa, len ak daňovník nemá sídlo na území Slovenskej republiky.

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo — Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

MF/012187/2025-721 — Tlačivo vytlačené z Portálu FS — **Strana 1**

DPPOv25_2

DIČ 2023121298

II. časť - VÝPOČET ZÁKLADU DANE A DANE

Popis položky	Riadok / Znamienko	Údaje v eurách
Výsledok hospodárenia pred zdanením [§ 17 ods. 1 zákona (zisk +, strata -)] alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami (III. časť - r. 3 tabuľky F alebo r. 1 tabuľky C1 alebo r. 1 tabuľky C2 alebo r. 3 tabuľky G2) alebo upravený výsledok hospodárenia (III. časť - r. 4 tabuľky G3)	100 +	768 , 61
Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami		
Sumy, ktoré neoprávnene znížili príjmy vrátane rozdielu podľa § 17 ods. 5 zákona a sumy nepeňažných plnení, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	110	,
Výdavky (náklady), ktoré nie sú daňovými výdavkami podľa § 17k, § 21 alebo § 21a zákona alebo ktoré boli vynaložené v rozpore s § 19 zákona, okrem súm uvedených v r. 140, 150 a 180 (tabuľka A – III. časť)	130	177878 , 23
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona, ktoré neboli zaplatené do konca zdaňovacieho obdobia	140	,
Rozdiel, o ktorý odpisy hmotného majetku uplatnené v účtovníctve prevyšujú daňové odpisy tohto majetku (tabuľka B – III. Časť)	150	,
Úprava (zvýšenie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona), zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona) alebo odštiepení daňovníka (§ 17ca a § 17ea zákona)	170	,
Ostatné položky zvyšujúce r. 100, neuvedené v r. 110 až 170	180	,
Medzisúčet (r. 110 + r. 130 + r. 140 + r. 150 + r. 170 + r. 180)	200	177878 , 23
Položky znižujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami		
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane podľa § 12 ods. 7 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 a príjmy nezahrňované do základu dane podľa § 17 ods. 3 písm. a) zákona	210	2389 , 98
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane u daňovníka nezaloženého alebo nezriadeného na podnikanie (§ 12 ods. 3 zákona), ak sú súčasťou sumy v r. 100 a nie sú uvedené v r. 210	220	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	230	176256 , 86
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13a a 13b zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 (z r. 3 prílohy k § 13a a 13b zákona)	240	,
Rozdiel, o ktorý daňové odpisy hmotného majetku prevyšujú odpisy tohto majetku uplatnené v účtovníctve (tabuľka B – III. časť)	250	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13c zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	260	,
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona, ktoré boli zaplatené v zdaňovacom období, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	270	,
Úprava (zníženie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona), zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona) alebo odštiepení daňovníka (§ 17ca a § 17ea zákona)	280	,
Ostatné položky znižujúce r. 100, neuvedené v r. 210 až 280	290	,
Medzisúčet (r. 210 + r. 220 + r. 230 + r. 240 + r. 250 + r. 260 + r. 270 + r. 280 + r. 290)	300	178646 , 84
Položky upravujúce základ dane alebo daňovú stratu		
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) (r. 100 + r. 200 - r. 300 + r. 11 tabuľky H)	301	,
Sumy podľa § 17 ods. 34 a 35 zákona	302	,
Suma členských príspevkov podľa § 19 ods. 3 písm. n) zákona, ktoré sú súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301; ak suma 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301 presiahne 30 000 eur, uvádza sa suma prevyšujúca 30 000 eur	303	,
Suma výdavkov za alkoholické nápoje podľa § 21 ods. 1 písm. h) tretieho bodu zákona, ktoré sú ako reklamný predmet súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301	304	,

MF/012187/2025-721 Strana 2

DPPOv25_3

DIČ 2023121298

Suma uhradeného sponzorského podľa § 17 ods. 19 písm. h) zákona, ak suma v r. 301 < 0 alebo suma uhradeného sponzorského prevyšujúceho skutočné použitie	305	,	
Suma výdavkov na obstaranie, technické zhodnotenie, prevádzkovanie, opravy a udržiavanie motorového vozidla podľa § 17 ods. 39 zákona	306	,	
Suma zníženia základu dane podľa § 17 ods. 37 zákona pri poskytovaní praktického vyučovania žiakovi na základe učebnej zmluvy	307	,	
Úhrn základov dane kontrolovaných zahraničných spoločnosti podľa § 17h zákona alebo suma zníženia základu dane podľa § 17h ods. 9 až 11 zákona	308	,	
Základ dane alebo daňová strata			
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 302 až 308 (r. 301 + r. 302 + r. 303 + r. 304 + r. 305 + r. 306 - r. 307 + r. 308)	310	,	
Časť základu dane alebo daňovej straty vykázanej obchodnou spoločnosťou, pripadajúca na komplementárov komanditnej spoločnosti alebo na spoločníkov verejnej obchodnej spoločnosti, ak nejde o reverzný hybridný subjekt podľa § 17j zákona	320	,	
Úhrn vyňatých príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí a daňových strát	330	,	
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 320 a 330 (r. 310 - r. 320 - r. 330)	400	,	
Položky odpočítateľné od základu dane uvedeného v r. 400			
Odpočet daňovej straty najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 400 (z r. 2 stĺ. 9 tabuľky D – III. časť)	410	,	
Základ dane znížený o odpočet daňovej straty (r. 400 - r. 410)	500	+ 0 , 00	
Zníženie základu dane			
Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c zákona (z r. 9 prílohy k § 30c zákona)	501	,	
Odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e zákona (z r. 11 prílohy k § 30e zákona)	502	,	
Odpočet výdavkov (nákladov) na podporu športu podľa § 30ca zákona (z r. 8 prílohy k § 30ca zákona)	503	,	
Základ dane znížený o odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj, investície a na podporu športu (r. 500 - r. 501 - r. 502 - r. 503)	510	+ 0 , 00	
Sadzba dane a daň pred uplatnením úľav na dani a uplatnením zápočtu dane zaplatenej v zahraničí			
Sadzba dane (v %)	550	10	
Úhrn zdaniteľných príjmov	560	0 , 00	
Daň pred uplatnením úľav na dani (r. 510 x r. 550) : 100	600	0 , 00	
Úľavy na dani			
Úľava na dani podľa	610	,	
Daň znížená o úľavu na dani (r. 600 - r. 610)	700	+ 0 , 00	
Daň po uplatnení zápočtu dane zaplatenej v zahraničí			
Zápočet dane zaplatenej v zahraničí (z r. 10 tabuľky E - III. časť)	710	0 , 00	
Daň po úľavách a po zápočte dane uvedenej v r. 710 (r. 700 - r. 710)	800	+ 0 , 00	

MF/012187/2025-721

Strana 3

DPPOv25_4

DIČ 2023121298

Minimálna daň právnickej osoby podľa § 46b zákona			
Minimálna daň (§ 46b ods. 2, 3 a 6 zákona)	810	,	
Minimálna daň na úhradu za zdaňovacie obdobie uvedená na r. 810 (ak r. 810 > r. 800), inak sa uvedie 0	820	,	
Kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou určený na zápočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach (r. 810 - r. 800)	830	,	
Minimálna daň alebo kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou za bezprostredne predchádzajúce zdaňovacie obdobie (§ 52zzz ods. 7 zákona)	840	,	
Minimálna daň na úhradu [r. 820 + r. 840]	900	0 , 00	

Zápočet minimálnej dane z predchádzajúcich zdaňovacích období [2a]			
Časť dane, ktorá prevyšuje sumu minimálnej dane (r. 800 - r. 810)	910	,	
Kladný rozdiel medzi minimálnou daňou a daňou z predchádzajúcich zdaňovacích období určený na zápočet v danom zdaňovacom období (z r. 5 stĺ. 4 tabuľky K – III. časť)	920	,	
Daň po zápočte minimálnej dane z predchádzajúcich zdaňovacích období (r. 800 - r. 920)	1000	0 , 00	

2a) Táto časť sa vypĺňa, ak je vyplnený údaj na r. 5 stĺ. 4 tabuľky K – III. časť.

Daň upravená o preddavky na daň a minimálnu daň				
Úhrn preddavkov zaplatených za zdaňovacie obdobie podľa § 42 a § 51c ods. 1 zákona (uhradených do lehoty na podanie daňového priznania)		1010	,	
Úhrn preddavkov zrazených na zabezpečenie dane za zdaňovacie obdobie podľa § 44 zákona		1020	,	
Daň vyberaná zrážkou považovaná za preddavok na daň (§ 43 ods. 6 a 7 zákona)		1030	,	
Celková suma preddavkov na daň (r. 1010 + r. 1020 + r. 1030)		1040	,	
Daň alebo minimálna daň [r. 800 (ak r. 900 a r. 1000 = 0) alebo r. 900 (ak r. 810 > r. 800) alebo r. 1000 (ak r. 1000 > 0)]		1050	0 , 00	
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (uvádza sa suma z r. 29 – IV. časť)		1060	,	
z toho	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona [2b] (uvádza sa suma z r. 30 – IV. časť)	1061	,	
	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona [2b] (uvádza sa suma z r. 31 – IV. časť)	1062	,	
Daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (uvádza sa suma z r. 9 – V. časť)		1070	,	
Daň z osobitného základu dane podľa § 51ea zákona (uvádza sa suma z r. 14 stĺ. 1 + stĺ. 2 VI. časť)		1071	,	
Celková daň (r. 1050 + r. 1060 + r. 1070 + r. 1071)		1080	0 , 00	
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona, ktorú daňovník platí v splátkach podľa § 17g zákona (uvádza sa suma z r. 1061) [2c]		1090	0 , 00	
Daň alebo minimálna daň na úhradu (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) ≥ 0 [3]	Nedoplatok dane (+)	1100 +	0 , 00	
Daňový preplatok (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) < 0	Preplatok dane (-)	1101 –	,	

2b) Členský štát Európskej únie, alebo štát, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, ak so Slovenskou republikou alebo Európskou úniou tento štát uzavrel dohodu o vzájomnej pomoci pri vymáhaní daňových pohľadávok.

2c) Riadok 1090 sa vypĺňa, ak ide o daňovníka, ktorý sa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona a táto skutočnosť sa deklaruje aj vyplnením VIII. časti.

3) Daň na úhradu sa neplatí, ak nepresiahne 5 eur, a to aj vtedy, ak daňovník využije postup podľa § 50 zákona, pričom v tomto riadku sa uvádza nula.

Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň podľa § 42 zákona	1110	0 , 00	

DPPOv25_5

DIČ 2023121298

Dodatočné daňové priznanie			
Dátum zistenia inej dane alebo inej daňovej straty		. . 20	
Daň alebo minimálna daň [r. 1050 daňového priznania, ku ktorému sa podáva dodatočné daňové priznanie (ďalej len „predchádzajúce daňové priznanie")]	1120	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane alebo minimálnej dane (r. 1050 - r. 1120)	1130	,	
Posledná známa daňová strata (- r. 400 predchádzajúceho daňového priznania, ak r. 400 predchádzajúceho daňového priznania < 0)	1140	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) daňovej straty (- r. 400 - r. 1140, ak r. 400 < 0 alebo - r. 1140, ak r. 400 ≥ 0)	1150	,	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 predchádzajúceho daňového priznania)	1160	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 - r. 1160)	1170	,	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 predchádzajúceho daňového priznania)	1180	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 - r. 1180)	1190	,	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 51ea zákona (z r. 1071 predchádzajúceho daňového priznania)	1191	,	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 51ea zákona (r. 1071 - r. 1191)	1192	,	

III. časť – Tabuľky pomocných výpočtov a doplňujúcich údajov

A - Položky, ktoré nie sú daňovými výdavkami (k r. 130 II. časti)			
Úhrn obstarávacích cien cenných papierov nezahrňovaných do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 19 ods. 2 písm. f) zákona v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupných cien cenných papierov podľa § 25a zákona nezahrňovaných do daňových výdavkov [§ 19 ods. 2 písm. f) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	1	,	
Obstarávacia cena obchodného podielu alebo zmenky prevyšujúca príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupnej ceny obchodného podielu alebo zmenky podľa § 25a zákona prevyšujúcej príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	2	,	
Spotreba pohonných látok zaúčtovaná v nákladoch presahujúca sumu určenú na základe spotreby pohonných látok vypočítanej podľa § 19 ods. 2 písm. l) zákona	3	,	
Rozdiel medzi menovitou hodnotou pohľadávky alebo jej nesplatenej časti a nižším príjmom z jej postúpenia alebo výškou opravnej položky uznanej za daňový výdavok podľa § 20 zákona; ak súčasťou postúpenej pohľadávky je aj jej príslušenstvo, ktoré bolo zahrnuté do zdaniteľných príjmov, uvádza sa aj rozdiel medzi hodnotou príslušenstva a nižším príjmom z jeho postúpenia [§ 19 ods. 3 písm. h) zákona]	4	,	
Odplaty (provízie) za vymáhanie pohľadávky presahujúce 50 % vymoženej pohľadávky [§ 19 ods. 3 písm. p) zákona]	5	,	
Výdavky na reprezentáciu a reklamné predmety podľa § 21 ods. 1 písm. h) zákona okrem alkoholických nápojov podľa § 4 ods. 3 zákona č. 530/2011 Z. z. o spotrebnej dani z alkoholických nápojov	6	,	
Manká a škody presahujúce prijaté náhrady [§ 21 ods. 2 písm. e) zákona]	7	,	
Poskytnuté dary vrátane zostatkovej ceny trvale vyradeného majetku darovaním [§ 21 ods. 2 písm. f) zákona]	8	,	
Tvorba opravných položiek neuznaná za daňový výdavok [§ 21 ods. 2 písm. j) zákona]	9	,	
Tvorba rezerv neuznaná za daňový výdavok podľa § 21 ods. 2 písm. j) zákona	10	,	
Daňovo neuznané výdavky podľa § 17 ods. 24 zákona	11	,	
Obstarávacia cena zásob vyradeného tovaru nezahrnovaná do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 21 ods. 2 písm. m) zákona	12	,	
Úroky platené z úverov a pôžičiek a súvisiace výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 21a a § 17k zákona	13	,	

MF/012187/2025-721 Strana 5

DPPOv25_6

DIČ 2023121298

Výdavky (náklady) vynaložené na príjmy oslobodené od dane alebo nezahŕňané do základu dane	14	177878 , 23	
Výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 19 ods. 2 písm. t) zákona	15	,	
Ostatné výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky, neuvedené v r. 1 až 15	16	,	
Úhrn r. 1 až 16 (k r. 130 – II. časti)	17	177878 , 23	

B - Odpisy hmotného majetku

Účtovné odpisy dlhodobého hmotného majetku	1	,	
Daňové odpisy hmotného majetku	2	,	
Neuplatnená časť ročného odpisu prenajatého hmotného majetku [§ 19 ods. 3 písm. a) zákona]	3	,	
Odpisy nezahmuté v daňových výdavkoch z dôvodu prerušenia odpisovania (§ 22 ods. 9 zákona)	4	,	
Pomerná časť ročného odpisu pri predaji hmotného majetku (§ 22 ods. 12 zákona)	5	,	
Odpisy hmotného majetku zahrnuté do základu dane (r. 2 - r. 3 - r. 4 + r. 5)	6	,	

C1 - Výsledok hospodárenia pred zdanením vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave podvojného účtovníctva podľa osobitného predpisu [4)]

Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	1	+ 768 , 61	
Výsledok hospodárenia pred zdanením z hlavnej nezdaňovanej činnosti	2	+ 768 , 61	
Výsledok hospodárenia pred zdanením zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	3	,	
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4	,	
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5	,	
Výnosy spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	6	178646 , 84	

4) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 30. novembra 2005 č. MF/24035/2005-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre Sociálnu poisťovňu (oznámenie č. 580/2005 Z. z.) v znení neskorších predpisov.
Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 7. decembra 2022 č. MF/14522/2022-36, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre štátne rozpočtové organizácie, štátne príspevkové organizácie a štátne účelové fondy (oznámenie č. 485/2022 Z. z.) v znení opatrenia č. MF/13953/2023-361 (oznámenie č. 499/2023 Z.z.).
Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo dňa 12. 12. 2022 č. MF/014454/2022-36, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre obce, vyššie územné celky a nimi zriadené rozpočtové organizácie a príspevkové organizácie (oznámenie č. 484/2022 Z. z.) v znení opatrenia č. MF/014915/2023-361 (oznámenie č. 502/2023 Z.z.).
Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 601/2007 Z. z.) v znení neskorších predpisov.

C2 - Rozdiel príjmov a výdavkov vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave jednoduchého účtovníctva podľa osobitného predpisu [5)]

Rozdiel príjmov a výdavkov spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	1	,	
Rozdiel príjmov a výdavkov z nezdaňovanej činnosti	2	,	
Rozdiel príjmov a výdavkov zo zdaňovanej činnosti	3	,	
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4	,	
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5	,	
Príjmy spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	6	,	

5) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 1. decembra 2010 č. MF/24975/2010-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a podrobnosti o usporiadaní, označovaní položiek účtovnej závierky, obsahovom vymedzení niektorých položiek a rozsahu údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky účtujúce v sústave jednoduchého účtovníctva, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 472/2010 Z. z.) v znení neskorších predpisov.

MF/012187/2025-721 **Strana 6**

DPPOv25_7

DIČ 2023121298

D - Evidencia a odpočet daňovej straty (k r. 410 II. časti)

Osobitný odpočet daňovej straty podľa § 35a a 35b zákona č. 366/1999 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov		1
Celková výška vykázanej daňovej straty v zdaňovacom období	1	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,

		Odpočet daňovej straty podľa § 30a a 30b zákona	
Zdaňovacie obdobie		2	3
		od . . 20	od . . 20
		do . . 20	do . . 20
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona
Zdaňovacie obdobie		4	5
		od . . 20	od . . 20
		do . . 20	do . . 20
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období [6]	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona
Zdaňovacie obdobie		6	7
		od . . 20	od . . 20
		do . . 20	do . . 20
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období [6]	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	SPOLU [7]
Zdaňovacie obdobie		8	9
		od . . 20	
		do . . 20	
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období [6]	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

6) V stĺ. 4 až 8 sa uvádza suma odpočítavanej daňovej straty podľa § 30 zákona, § 52zza ods. 16 zákona a § 52zzb ods. 5 zákona.
7) Daňová strata alebo jej časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období sa uvádza najviac do výšky uvedenej v r. 400 a údaj z r. 2 stĺ. 9 sa prenáša do r. 410.

MF/012187/2025-721 **Strana 7**

DPPOv25_8

DIČ 2023121298

E - Výpočet dane uznanej na zápočet na daňovú povinnosť v tuzemsku zo zaplatenej dane v zahraničí (k r. 710 II. časti)		
Základ dane uvedený v r. 400	1 ,	
Úhrn príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí znížený o hrubý príjem (výnos) z hybridného prevodu	2 ,	
Pomer príjmov z r. 2 k základu dane v r. 1 v % (r. 2 : r. 1) x 100	3 ,	
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je z r. 2 možné započítať (r. 700 II. časti x r. 3) : 100	4 ,	
Čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu	5 ,	
Pomer príjmov z r. 5 k základu dane v r. 1 v % (r. 5 : r. 1) x 100	6 ,	
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať na čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu (r. 700 II. časti x r. 6) : 100	7 ,	
Daň zaplatená v zahraničí vzťahujúca sa na príjmy uvedené v r. 2 a príjmy uvedené v r. 5	8 ,	
Maximálna výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať (r. 4 + r. 7)	9 ,	
Daň uznaná na zápočet (r. 8 maximálne do sumy v r. 9)	10 ,	

F - Doplňujúce údaje		
Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti	1 ,	
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť	2 ,	
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie pred zdanením (r. 1 - r. 2)	3 ,	

G1 – Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo		
Prevádzkové výnosy a finančné výnosy [8)]	1 ,	
Prevádzkové náklady a finančné náklady [8)]	2 ,	
Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	3 ,	

8) Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 1606/2002 z 19. júla 2002 o uplatňovaní medzinárodných účtovných noriem (Mimoriadne vydanie Ú. v. EÚ, kap. 13/zv. 29) v platnom znení.

G2 – Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov		
Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti [9)]	1 ,	
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť [9)]	2 ,	
Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov	3 ,	

9) Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá evidencia v rozsahu účtovnej závierky bez poznámok, z ktorej by sa vyčíslil výsledok hospodárenia, ak by daňovník účtoval podľa opatrení vydaných Ministerstvom financií Slovenskej republiky podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

G3 – Úpravy výsledku hospodárenia vykázaného v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo		
Výsledok hospodárenia z pokračujúcich činností pred zdanením a výsledok hospodárenia z ukončených činností pred zdanením vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	1 ,	
Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu [10)]	2 ,	
Položky znižujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu [10)]	3 ,	
Upravený výsledok hospodárenia (r. 1 + r. 2 - r. 3)	4 ,	

MF/012187/2025-721 **Strana 8**

DPPOv25_9

DIČ 2023121298

10) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 15. februára 2006 č. MF/011053/2006-72, ktorým sa ustanovuje spôsob úpravy výsledku hospodárenia vykázaného daňovníkom v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo (oznámenie č. 110/2006 Z. z.) v znení neskorších predpisov. Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá prehľad úprav vykonaných podľa uvedeného opatrenia z výsledku hospodárenia vykázaného podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo na upravený výsledok hospodárenia.

H - Výpočet základu dane nerezidenta[11)]

Druh príjmu		Základ dane alebo daňová strata stálej prevádzkarne podľa § 17 ods. 7 zákona	
§ 16 ods. 1 písm. a) zákona okrem daňovníka, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona	1	,	
		Príjmy 1	Výdavky 2
§ 16 ods. 1 písm. c) zákona	2	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) prvý, druhý a štvrtý bod zákona	3	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) tretí bod zákona	4	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) piaty bod zákona	5	,	,
§ 16 ods. 1 písm. e) trinásty bod zákona	6	,	,
§ 16 ods. 1 písm. f) zákona	7	,	,
§ 16 ods. 1 písm. g) zákona	8	,	,
§ 16 ods. 1 písm. h) zákona	9	,	,
§ 16 ods. 1 písm. i) zákona	10	,	,
Základ dane (r. 1 + úhrn r. 2 až 10 stĺpca 1 - úhrn r. 2 až 10 stĺpca 2)	11	,	

11) Údaje v tabuľke H sa uvádzajú vyčíslené v súlade s princípom nezávislého vzťahu podľa § 18 ods. 1 zákona.

I - Transakcie závislých osôb podľa § 2 písm. n) zákona (k r. 100 alebo k r. 301 II. časti)

Transakcia č.	Transakcia druh	Vplyv na r. 100 alebo r. 301	Názov závislej osoby	Kód štátu
1		,		
2		,		
3		,		
4		,		
5		,		
6		,		
7		,		
8		,		
9		,		
10		,		

MF/012187/2025-721 **Strana 9**

DPPOv25_10

DIČ 2023121298

11		,		
12		,		
13		,		
14		,		
15		,		
16		,		
17		,		
18		,		

J – vybrané údaje o príjmoch nerezidenta podľa § 16 ods. 1 písm. f) zákona, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona		
Výnos z prevodu nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	1 ,	
Výnos z nájomného a z iného využitia nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	2 ,	

Časť zdaňovacieho obdobia, počas ktorej bol daňovník na území Slovenskej republiky daňovníkom s obmedzenou daňovou povinnosťou	Identifikačné číslo na daňové účely (TIN), pridelené v štáte daňovej rezidencie
od . . 20 do . . 20	

K – Evidencia a zápočet minimálnej dane podľa § 46b zákona

	Zdaňovacie obdobie	Výška kladného rozdielu medzi minimálnou daňou a daňovou povinnosťou, ktorú možno započítať v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	Priebeh zápočtu sumy zo stl. 2		
			započítaná v predchádzajúcich zdaňovacích obdobiach	započítaná v danom zdaňovacom období	zostávajúca časť na zápočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach
	1	2	3	4	5
1	. . 20 . . 20	,	,	,	,
2	. . 20 . . 20	,	,	,	,
3	. . 20 . . 20	,	,	,	,
4	. . 20 . . 20	,	,	,	,
5	SPOLU [12)]			,	,

12) Časť započítaná v príslušnom zdaňovacom období uvedená na riadku 5 v stĺpci 4 sa uvedie najviac do výšky uvedenej na riadku 910 a údaj z riadku 5 stĺpca 4 sa prenáša na riadok 920.

MF/012187/2025-721

DPPOv25_11

DIČ 2023121298

IV. časť - Zdanenie pri presune majetku daňovníka, odchode daňovníka alebo presune podnikateľskej činnosti daňovníka do zahraničia podľa § 17f zákona

Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona[2b)]

		Reálna hodnota majetku 1	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob 2
Hmotný majetok	1	0 , 00	0 , 00
Nehmotný majetok	2	0 , 00	0 , 00
Finančný majetok	3	0 , 00	0 , 00
Pohľadávky	4	0 , 00	0 , 00
Zásoby	5	0 , 00	0 , 00
Spolu (úhrn r. 1 až 5)	6	0 , 00	0 , 00

Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona[2b)]

Reálna hodnota	7	0 , 00	
Pasíva	8	0 , 00	
Aktíva	9	0 , 00	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	10	0 , 00	
Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	11	0 , 00	
Spolu (r. 7 + r. 8 - r. 9 + r. 10 - r. 11)	12	,	
Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2 + r. 12)	13	,	

Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona[2b)]

		Reálna hodnota majetku 1	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob 2
Hmotný majetok	14	0 , 00	0 , 00
Nehmotný majetok	15	0 , 00	0 , 00
Finančný majetok	16	0 , 00	0 , 00
Pohľadávky	17	0 , 00	0 , 00
Zásoby	18	0 , 00	0 , 00
Spolu (úhrn r. 14 až 18)	19	0 , 00	0 , 00

Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona[2b)]

Reálna hodnota	20	0 , 00	
Pasíva	21	0 , 00	
Aktíva	22	0 , 00	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	23	0 , 00	

DPPOv25_12

DIČ 2023121298

Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	24	0 , 00	
Spolu (r. 20 + r. 21 - r. 22 + r. 23 - r. 24)	25	,	
Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona (r. 19 stĺ. 1 - r. 19 stĺ. 2 + r. 25)	26	,	
Celkový osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona (r. 13 + r. 26) ≥ 0[13)]	27	,	
Sadzba dane podľa § 15 písm. b) tretieho bodu zákona v %	28		
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona [(r. 27 x r. 28)/100]	29	,	
z toho: daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona[2b)] [ak r. 13 a r. 26 ≥ 0, potom (r. 13 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 ≥ 0, r. 26 < 0 a r. 27 ≥ 0, potom (r. 27 x r. 28) / 100]	30	,	
z toho: daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona[2b)] [ak r. 13 a r. 26 ≥ 0, potom (r. 26 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 < 0 a r. 26 ≥ 0 a r. 27 ≥ 0, potom (r. 27 x r. 28) / 100]	31	,	

13) Ak je suma v r. 27 záporné číslo, uvádza sa nula.

V. časť - Podiely na zisku (dividendy) a ostatné príjmy, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Druh príjmu (výnosu) plynúci od právnickej osoby, ktorá je daňovníkom nespolupracujúceho štátu podľa § 2 písm. x) zákona		Suma príjmu (výnosu) 1	Suma výdavku (nákladu) 2
Podiel na zisku (dividenda)	1	,	
Podiel člena pozemkového spoločenstva s právnou subjektivitou na zisku a na majetku	2	,	
Podiel na výsledku podnikania vyplácaný tichému spoločníkovi	3	,	
Vyrovnací podiel[14)]	4	,	,
Podiel na likvidačnom zostatku[14)]	5	,	,
Spolu (úhrn r. 1 až 5 stĺ. 1 a úhrn r. 4 a r. 5 stĺ. 2)	6	,	,

14) Suma výdavku (nákladu) sa uplatní v hodnote splateného vkladu zistenej podľa § 25a písm. c) až f) zákona a v ostatných prípadoch v hodnote nadobúdacej ceny zistenej spôsobom podľa § 25a zákona za každý podiel jednotlivo, pričom ak je hodnota splateného vkladu vyššia ako vyrovnací podiel alebo podiel na likvidačnom zostatku, na rozdiel sa neprihliada.

Výpočet dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona			
Osobitný základ dane podľa § 51e zákona (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2)	7	,	
Sadzba dane (v %)	8		
Daň z osobitného základu dane (r. 7 x r. 8) : 100	9	,	

DPPOv25_13

DIČ 2023121298

VI. časť - Výnosy (príjmy) vyplácané zo štátnych dlhopisov a štátnych pokladničných poukážok, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51ea zákona

Výnosy (príjmy) vyplácané zo štátnych dlhopisov a štátnych pokladničných poukážok, výnosy (príjmy) vyplácané z dlhopisov a pokladničných poukážok vydaných iným členským štátom Európskej únie alebo štátom, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, okrem výnosov (príjmov) vyplácaných daňovníkovi podľa § 43 ods. 3 písm. i) a v) zákona

Druh príjmov (výnosov)		Suma výnosov (príjmov) neznížených o výdavky	
		vyplácané po 31.12.2024 do 31.12.2025 [1]	vyplácané po 31.12.2025 [2]
Výnosy (príjmy) vyplácané zo štátnych dlhopisov a štátnych pokladničných poukážok	1	,	,
Výnosy (príjmy) vyplácané z dlhopisov a pokladničných poukážok vydaných iným členským štátom Európskej únie alebo štátom, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore okrem výnosov (príjmov) vyplácaných daňovníkovi podľa § 43 ods. 3 písm. i) a v) zákona	2	,	,
Osobitný základ dane podľa § 51ea zákona (r. 1 + r. 2)	3	,	,
Sadzba dane (v %)	4	16	13
Daň z osobitného základu dane vypočítaná sadzbou dane podľa § 15 písm. b) štvrtého bodu zákona (r. 3 x r. 4) : 100	5	,	,
Výpočet dane po vyňatí výnosov (príjmov) vyplácaných z dlhopisov a pokladničných poukážok vydaných iným členským štátom Európskej únie alebo štátom, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, okrem výnosov (príjmov) vyplácaných daňovníkovi podľa § 43 ods. 3 písm. i) a v) zákona zo zdrojov v zahraničí, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51ea zákona			
Úhrn vyňatých výnosov (príjmov) vyplácaných z dlhopisov a pokladničných poukážok (základov dane), ktoré sú súčasťou osobitného základu dane uvedeného v r. 3	6	,	,
Osobitný základ dane podľa § 51ea zákona znížený o úhrn vyňatých výnosov (príjmov) vyplácaných z dlhopisov a pokladničných poukážok (r. 3 - r. 6)	7	,	,
Daň po vyňatí výnosov (príjmov) vyplácaných z dlhopisov a pokladničných poukážok (r. 7 x r. 4) : 100	8	,	,
Výpočet dane uznanej na započet na daňovú povinnosť v tuzemsku zo zaplatenej dane v zahraničí z výnosov (príjmov) vyplácaných z dlhopisov a pokladničných poukážok vydaných iným členským štátom Európskej únie alebo štátom, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, okrem výnosov (príjmov) vyplácaných daňovníkovi podľa § 43 ods. 3 písm. i) a v) zákona zo zdrojov v zahraničí, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51ea zákona			
Úhrn výnosov (príjmov) vyplácaných z dlhopisov a pokladničných poukážok (základov dane), ktoré sú súčasťou osobitného základu dane uvedeného v r. 3 na zápočet	9	,	,
Daň zaplatená v zahraničí z príjmov z r. 9 - uvádza sa suma zaplatenej dane podľa zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia	10	,	,
Výpočet percenta dane na účely zápočtu r. 9 : [(r. 3 - r. 6) alebo r. 3] x 100	11	,	,
Z dane zaplatenej v zahraničí možno započítať [(r. 8 alebo r. 5) x r. 11] : 100	12	,	,
Daň uznaná na zápočet (r. 12 maximálne do sumy v r. 10)	13	,	,
Daň z osobitného základu dane podľa § 51ea zákona po vyňatí a zápočte (r. 8 alebo r. 5) alebo (r. 8 - r. 13 alebo r. 5 - r. 13)	14	,	,

MF/012187/2025-721

Strana 13

DPPOv25_14

DIČ 2023121298

VII. časť - Vyhlásenie o poukázaní podielu zaplatenej dane z príjmov právnickej osoby

X **neuplatňujem postup podľa § 50 zákona** *(vyznačí sa x)*	súhlasím so zaslaním údajov (obchodné meno alebo názov, sídlo a právna forma) mnou určenému prijímateľovi (prijímateľom) podielu zaplatenej dane podľa § 50 ods. 8 zákona *(vyznačí sa x)*

Daň z príjmov právnickej osoby na účel poukázania podielu zaplatenej dane podľa § 50 zákona [uvádza sa suma z r. 1080 alebo suma (r. 1080 - r. 1090)[15)]]	1	,
Suma skutočne poskytnutého daru najneskôr do lehoty na podanie daňového priznania (minimálne 0,5 % z r. 1)	2	,
Suma do výšky 2 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak bol poskytnutý dar podľa r. 2	3	,
Suma do výšky 1 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak nebol poskytnutý dar podľa r. 2	4	,
Počet prijímateľov podielu zaplatenej dane (minimálne po 8 eur pre jedného prijímateľa)	5	

15) V r. 1 sa uvádza suma rozdielu riadkov (r. 1080 - r. 1090), ak sa daňovník daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona.

Údaje o prijímateľovi č. 1

(ak sa uvádza viac ako jeden prijímateľ, ďalší prijímatelia sa uvádzajú na osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania)

Suma v eurách ,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu
podpisuje sa len pri uplatňovaní postupu podľa § 50 zákona

IČO[16)]

Obchodné meno alebo názov

16) IČO sa zarovnáva sprava a ak obsahuje menej ako 12 čísiel, nepoužité polia zostávajú prázdne.

VIII. časť - Miesto na osobitné záznamy daňovníka

vrátane uvedenia jednotlivých základov dane (daňových strát) stálych prevádzkarní daňovníka uvedeného v § 2 písm. e) treťom bode zákona umiestnených na území Slovenskej republiky vypočítaných podľa § 17 ods. 25 zákona a adries týchto stálych prevádzkarní umiestnených na území Slovenskej republiky a uvedenia kódov štátov, s ktorými boli realizované transakcie uvádzané v tabuľke I (podľa vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky č. 112/2012 Z. z., ktorou sa vydáva Štatistický číselník krajín v znení vyhlášky č. 108/2014 Z. z.).

Ak nepostačuje miesto na osobitné záznamy, uvádzajú sa v osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania.

MF/012187/2025-721 **Strana 14**

DPPOv25_15

DIČ 2023121298

Osoba oprávnená na podanie daňového priznania za právnickú osobu

Priezvisko	Meno	Titul pred menom / za priezviskom
BRIX	MARTIN	ING.ARCH. /

Vzťah k právnickej osobe (zamestnanecký alebo iný zmluvný vzťah)

ŠTATUTÁR

Trvalý pobyt oprávnenej osoby

Ulica	Súpisné/orientačné číslo
MAJERNÍKOVA	16

PSČ	Obec	Štát
84105	BRATISLAVA	SLOVENSKO

Telefónne číslo — Emailová adresa / Faxové číslo

Počet príloh	6	Uvádza sa počet všetkých príloh, ktoré sú súčasťou daňového priznania (vrátane prílohy k § 13a a 13b, 30c, 30ca, 30e zákona a prílohy k VII. časti, aj keď sa nevypĺňajú)

Vyhlasujem, že všetky údaje uvedené v daňovom priznaní sú správne a úplné.

Dátum 30. 05. 2026

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

IX. časť - Žiadosť o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona v splátkach

Podľa § 17g ods. 2 zákona žiadam o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1090) v splátkach

Splátkový kalendár požadovaný daňovníkom[17)]

1	dátum splatnosti	. . 20	suma	,
2	dátum splatnosti	. . 20	suma	,
3	dátum splatnosti	. . 20	suma	,
4	dátum splatnosti	. . 20	suma	,
5	dátum splatnosti	. . 20	suma	,

17) Ak ide o daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie v písomnej forme a požaduje viac ako päť splátok alebo daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie elektronicky cez webové sídlo finančnej správy a požaduje viac ako 20 splátok, uvádzajú sa ďalšie splátky v VIII. časti - Miesto na osobitné záznamy daňovníka v rozsahu suma splátky a dátum splatnosti.

Dátum . . 20

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

X. časť - Žiadosť o vrátenie daňového preplatku

Žiadam o vrátenie daňového preplatku podľa § 79 zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

poštovou poukážkou (do výšky 15 000 eur vrátane) na účet

IBAN

Ak ide o daňovníka, ktorý žiada o vrátenie daňového preplatku na bankový účet vedený v zahraničí (cezhraničný prevod finančných prostriedkov) v inom formáte ako IBAN, uvádza sa v VII. časti číslo bankového účtu, SWIFT/BIC kód, názov banky, mesto a štát banky alebo pobočky banky daňovníka.

Dátum . . 20

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

MF/012187/2025-721 **Strana 15**

DPPOv25_16

DIČ 2023121298

Príloha k § 13a a 13b zákona

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13a zákona	1	,	

Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený, alebo názov počítačového programu (softvér)

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13b zákona	2	,	

Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený

SPOLU (r. 1 + r. 2)	3	,	

MF/012187/2025-721 **Príloha**

DPPOv25_17

DIČ 2023121298

Príloha k § 30c zákona - Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj a údaje o projektoch výskumu a vývoja podľa § 30c zákona

Projekt výskumu a vývoja (ďalej len „projekt") číslo / počet projektov	/	Dátum začiatku realizácie projektu	. . 2 0

	Zdaňovacie obdobie 1	Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona v zdaňovacom období 2	časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období 3
1	. . 2 0 . . 2 0	,	,
2	. . 2 0 . . 2 0	,	,
3	. . 2 0 . . 2 0	,	,
4	. . 2 0 . . 2 0	,	,
5	. . 2 0 . . 2 0	,	,
6	SPOLU		,

Ciele projektu, ktoré sú dosiahnuteľné podľa doby jeho realizácie a merateľné po jeho ukončení

7	Odpočet [18] podľa § 30c ods. 1 zákona	,
8	Odpočet [18] podľa § 30c ods. 2 zákona	,

18) V r. 7 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období v úhrne z r. 6 za všetky projekty. Riadok 7 sa vypĺňa aj pri daňovníkovi, ktorý uplatňuje odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj iba za jeden projekt, pričom sa v ňom uvádza suma z r. 6. V r. 8 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období. Riadky 7 a 8 sa vypĺňajú len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1.

9	SPOLU [19] odpočet podľa § 30c ods. 1 a 2 zákona za všetky projekty (r. 7 + r. 8)	,

19) Pri daňovníkovi, ktorý odpočítava výdavky (náklady) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona u viacerých projektov, sa vypĺňajú r. 1 až 6 za každý projekt samostatne, pričom r. 9 sa vypĺňa len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1. V r. 9 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona z r. 7 a suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona z r. 8, pričom suma v r. 9 sa uvádza najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 500 a údaj z r. 9 sa prenáša do r. 501.

MF/012187/2025-721 **Príloha**

DPPOv25_18

DIČ 2023121298

Príloha k § 30ca zákona - Odpočet výdavkov (nákladov) na podporu športu podľa § 30ca zákona

	Zdaňovacie obdobie 1	Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na podporu športu podľa § 30ca ods. 1 zákona v zdaňovacom období 2	časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období 3
1	. . 20 . . 20	,	,
2	. . 20 . . 20	,	,
3	. . 20 . . 20	,	,
4	. . 20 . . 20	,	,
5	. . 20 . . 20	,	,

6	Odpočet podľa § 30ca ods. 1 zákona	,
7	Odpočet podľa § 30ca ods. 2 zákona	,
8	SPOLU [20)] odpočet podľa § 30ca ods. 1 a 2 zákona (r. 6 + r. 7)	,

20) Pri daňovníkovi, ktorý odpočítava výdavky (náklady) na podporu športu podľa § 30ca ods. 1 zákona, sa vypĺňajú r. 1 až 6. V r. 8 sa uvádza suma súčtu odpočtu podľa § 30ca ods. 1 zákona z r. 6 a suma odpočtu podľa § 30ca ods. 2 zákona z r. 7, pričom suma v r. 8 sa uvádza najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 500, ale zároveň v úhrnnej sume najviac do výšky 250 000 eur a údaj z r. 8 sa prenáša do r. 503.

MF/012187/2025-721 **Príloha**

DPPOv25_19

DIČ 2023121298

Príloha k § 30e zákona - Evidencia a odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e zákona

	Zdaňovacie obdobie [1]	Hodnota investície zaradená do užívania alebo obchodného majetku podľa § 30e ods. 5 zákona [2] / Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na investície podľa § 30e ods. 1 zákona v zdaňovacom období [3]	časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období [4]
1	. . 20	,	
	. . 20	,	,
2	. . 20	,	
	. . 20	,	,
3	. . 20	,	
	. . 20	,	,
4	. . 20	,	
	. . 20	,	,
5	. . 20	,	
	. . 20	,	,
6	. . 20	,	
	. . 20	,	,
7	. . 20	,	
	. . 20	,	,
8	. . 20	,	
	. . 20	,	,
9	. . 20	,	
	. . 20	,	,
10	. . 20	,	
	. . 20	,	,
11	SPOLU		,

12	Plánovaná výška preinvestovania priemernej hodnoty investícií v % podľa § 30e ods. 8 zákona	,

MF/012187/2025-721

Príloha

DPPOv25_20

DIČ 2023121298

Príloha k VII. časti - Údaje o ďalších prijímateľoch

Údaje o prijímateľovi č.

Suma v eurách ,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

IČO[16]

Obchodné meno alebo názov

Údaje o prijímateľovi č.

Suma v eurách ,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

IČO[16]

Obchodné meno alebo názov

Údaje o prijímateľovi č.

Suma v eurách ,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

IČO[16]

Obchodné meno alebo názov

Údaje o prijímateľovi č.

Suma v eurách ,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

IČO[16]

Obchodné meno alebo názov

MF/012187/2025-721 **Príloha**