

Výročná správa
o činnosti a hospodárení neziskovej organizácie
OSMIJANKO n. o. ,
so sídlom Okružná 21, 900 31 Stupava
za rok 2025



OSMIJANKO n.o.

vypracovaná v zmysle zákona č. 213/1977 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich
všeobecno prospešné služby

vypracovaná dňa 8. 6. 2026

Vypracovala: Mgr. Miroslava Biznárová
Riaditeľka

Podpis:

Podpis predsedníčky správnej rady: PhDr. Ľubica Malíková

Podpis revízora: Ing. Peter Abrahám

/

Obsah:

Úvod

Prehľad činností

Propagácia projektu a fotodokumentácia

Účtovná závierka

Úvod

Nezisková organizácia OSMIJANKO s terajším sídlom Okružná 21, 900 31 Stupava, vznikla 30. 9. 2013 a bola zaregistrovaná Krajským úradom v Bratislave /Obvodným úradom Bratislava pod registračným číslom OVSS – 794/1096 – NO

Orgánmi neziskovej organizácie sú správna rada, riaditeľ a revízor.

Správna rada ma 3 členov:

1. Predsedníčka správnej rady: PhDr. Ľubica Malíková, bytom Dobšinského 1094/2, 900 28 Ivánka pri Dunaji
2. Členka: Mgr. Eliška Sadíleková, bytom Azalková 769/4, 821 01 Bratislava
3. Členka: Mgr. art. Silvia Sekelová, bytom Sputnikova 3252/4, 821 02 Bratislava

Riaditeľka: Mgr. Miroslava Biznárová, Okružná 2469/21, 900 31 Stupava

Revízor: Ing. Peter Abrhám, Nová 5674/141B, 900 31 Stupava

Osmijanko n.o. poskytuje tento druh všeobecne prospešných služieb:

Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt s cieľom prispieť k rozvoju knižnej kultúry a čitateľskej gramotnosti detí.

Výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby so zameraním na informačné služby. Služby v oblasti rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt s cieľom prispieť k rozvoju knižnej kultúry:

- Služby organizovania kultúrnych, spoločenských, osvetových podujatí, výstav, prezentácií a stretnutí
- Organizovanie seminárov, súťaží, konferencií, besied, workshopov a ďalšie služby v oblasti výskumu, vývoja, vedecko-technických služieb a informačných služieb so zameraním na informačné služby
- Poskytovanie informácií
- Analýzy, rozbor, prieskumy, spracovanie a realizácia projektov
- Informačné služby prostredníctvom internetu a drobných tlačovín

Prehľad činností

Nezisková organizácia OSMIJANKO n. o. predkladá výročnú správu o činnosti za uplynulé obdobie, v ktorom prioritne nadväzovala na svoje stabilné ciele v oblasti rozvoja čitateľskej gramotnosti detí mladšieho školského veku. Kľúčovou platformou organizácie zostáva projekt **Osmijankova literárna záhrada**, ktorý v sebe synergicky spája dva hlavné projekty: celoslovenskú čitateľskú súťaž a putovnú výstavu. Všetky aktivity, programy sú cielene zamerané na komplexnú čitateľskú výchovu a systematické formovanie trvalých čitateľských návykov u detí mladšieho školského veku.

Primárnym poslaním projektov je motivovať detského čitateľa k aktívnemu čítaniu hodnotnej pôvodnej aj prekladovej literatúry pochádzajúcej z produkcie slovenských vydavateľstiev. Pri koncipovaní literárnych scenárov pre súťažný zošit, ako aj pri dramaturgii terénnych literárnych lekcií, organizácia spolupracuje s poprednými odborníkmi z oblasti detskej literatúry a psychológie čítania. Výsledkom tejto interdisciplinárnej spolupráce je aplikácia hravých a inovatívnych metód, ktoré žiakom uľahčujú čítanie rozličných literárnych žánrov a vedú ich k skutočnému čítaniu s porozumením. Výber tém je realizovaný s ohľadom na posilnenie emocionality a socializácie dieťaťa.

Osmijankova literárna záhrada tak vytvára bezpečný priestor pre spoznávanie vlastnej identity i okolitého sveta. Príbehy v nej obsiahnuté ponúkajú praktické návody pre život a pevné etické vzory. Projekt popri svojej esteticko-vzdelávacej funkcii nesie výrazný medzipredmetový charakter a priamo podporuje moderné formy vyučovania, akým je projektové vzdelávanie. Účastníkom sprostredkúva intenzívne umelecké a kultúrne zážitky, čím zároveň buduje kamarátsku, dôvernú atmosféru v školskom i rodinnom prostredí a posilňuje kľúčové prepojenie medzi rodinou a školou.

Nezastupiteľné miesto v celej činnosti organizácie má dlhodobá propagácia slovenskej knižnej tvorby pre deti. V úzkej súčinnosti s vydavateľským sektorom poskytuje projekt pedagógom, knihovníkom a rodičom kontinuálny priestor na zoznámenie sa s aktuálnou knižnou produkciou, čím im pomáha lepšie sa zorientovať na súčasnom slovenskom knižnom trhu. Spojením týchto synergických aspektov organizácia úspešne stimuluje čitateľskú aktivitu, zvyšuje úroveň čitateľskej gramotnosti a rozvíja detskú tvorivosť prostredníctvom profesionálne pripravenej dramaturgie.

Všetky aktivity boli realizované s finančnou podporou z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia a z dotácie mesta Piešťany.

Projekt celoslovenská čitateľská súťaž Osmijankova literárna záhrada

Organizácia, pravidlá a priebeh súťaže

Celoslovenská súťaž podlieha presne stanoveným pravidlám, má svoj štatút (na webe osmijankoba.sk) a organizácia ju vyhlasuje na začiatku každého nového školského roka. Tak sa súťaženie prelína dvomi kalendárnymi rokmi. V kalendárnom roku 2025 sme pokračovali v organizovaní literárnych lekcií v školách a knižniciach pre súťažiace kolektívy 21. ročníka celoslovenskej čitateľskej súťaže, vyhlásenej pre školský rok 2024 – 2025. V mesiaci máji sme 21. ročník vyhodnotili. Odborná porota určila víťazný kolektív, ktorý získal hlavnú cenu. Okrem neho sme odmenili 8+8+8=24 školských kolektívov a 8 rodín. Výsledky súťaže sme zverejnili 1. júna 2025 na Medzinárodný deň detí na našej webovej stránke a na facebooku. V rámci letných mesiacov sme zdokumentovali súťažné práce a vytvorili z nich online galériu, aby sme odprezentovali takmer šesť mesačnú prácu súťažiacich záhradníkov. Súťaží sa prostredníctvom súťažného ilustrovaného zošita, ktorý musí mať každé dieťa. Obsahuje inštruktážne zadania a úlohy, ktoré sme koncipovali ako stopy. Celá súťaž je veľká hra na záhradníkov. Deti pod vedením hlavného záhradníka – pedagóga, knihovníka alebo rodiča vstupujú do Osmijankovej literárnej záhrady a každá stopa ich zavedie k jednému literárnemu dielu, ku ktorému musia splniť dve úlohy – zasadiť obidve semenka. Do hodnotenia odbornou porotou sú zaradení všetci, ktorí odhalia minimálne 4 stopy a splnia obidve úlohy, zasadia dve semenka.

Celý polrok, mesiace január až jún, sme sa venovali 21. ročníku súťaže, literárnym lekciam, hodnotením súťažných prác, odmeňovaním zdokumentovaním a vytvorením online galérie.

V období od januára do apríla, kedy kolektívy priamo v školách vypracovávali jednotlivé súťažné zadania a riešili tvorivé úlohy, bola ich práca podporená literárnymi lekciami.

Pedagógom a koordinátorom súťaže – označovaným ako hlavným záhradníkom – bola zároveň poskytnutá komplexná metodika súťaženia. Tento prínos bol kľúčový najmä pre kolektívy, ktoré sa do súťaže zapojili po prvýkrát. Navštívili sme školy v Bratislave, Trnave, Martine, Lučenci, Levoči, Šali, Tesárskych Mlyňanoch a Novej Dedinke.

Spolu 12 literárnych lekcií, súčasťou viacerých bol aj sprievodný umelecký program.

Zúčastnilo sa ich 366 žiakov.

Počas letných mesiacov sme začali pripravovať 22. ročník súťaže, jej literárno-výtvarný scenár, aby sme v septembri spustili prihlasovanie.

Počet prihlásených kolektívov: 128

Počet prihlásených detí: 2104

Počet prihlásených rodín: 16

21. ročník celoslovenskej čitateľskej súťaže

OSMIJANKOVA

literárna záhrada



Školský rok 2024 – 2025

PRVÁ STOPA VEDIE

Pán Los je úžasný rozprávkár a rozprávač, ktorý vie úžasnými príbehmi zaujať nielen svojich početných príbuzných, ale aj rodiny z okolia. Pri jeho príbehoch nikdy nie je nuda. Keď si prečítate knižku spisovateľky a ilustrátorky *Inge Moore* Knižnica pána Losa, zistíte, že jeho dom už praská vo švíkoch a nestačí pre početné publikum. Ešte, že sa objaví riešenie! Fantastický bibliobus!



DO KNIŽNICE



1. Reklamné semienko

Stretli ste už bibliobus? Máte v triede knižnicu? Individuálne alebo vo dvojiciach si vyberte knižku z triednej knižnice a vytvorte jej knižnú kartu. Budú na nej: autor, názov, ilustrátor, vydavateľ a rok vydania. Uveďte o čom kniha je a prečo sa vám páči. Vytvorte reklamný plagát, na ktorom knihu odporúča jej hlavný hrdina. Plagát pošlite Osmijankovi. Kartotéku si ponechajte.

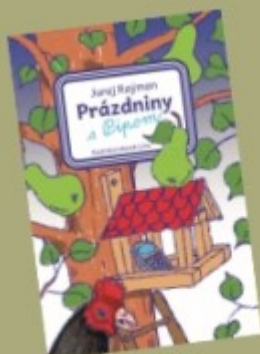
2. Nemocničné semienko

Aby knihy vydržali v knižnici čo najdlhšie, sú stanovené pravidlá, ako sa v nej správať a ako zaobchádzať s knihami. Zosumarizujte a napíšte nám pravidlá vašej knižnice, môžete k nim pridať aj zábavné piktogramy. Budeme radi, ak vymyslíte a vytvoríte pečiatku s logom vašej knižnice a pravidlá opečiatkujete. Knihy, hlavne tie dobré, občas prídu k nejakej ranke, špinke, odreninke, niekedy sa nevyhnú ťažkému poraneniu, ba dokonca veľkej karanténe. Pre takéto chúlостivé prípady by mala byť v knižnici aj knižná nemocnica. Isto ju máte aj vy.

Kniha Knižnica pána Losa od anglo-austrálskej autorky Inge Moore patrila k najobľúbenejším súťažným otázkam. Príbeh ukázal žiakom vzácnu silu priateľstva, radostného spoločného čítania a počúvania príbehov v rámci komunity zvieratiek, ktorý odkazuje na význam čítania v živote človeka. Žiaci sa zoznámili s fungovaním knižníc, starostlivosťou o knižničný fond, reflektovali pravidlá fungovania knižníc, precvičovali ich dodržiavanie a aktívne rozvíjali starostlivosť o knižný fond prostredníctvom konceptu „knižnej nemocnice“ (lepenie a oprava poškodených kníh). Súťažná úloha podnietila k rôznorodým aktivitám v školách – zakladaniu čitateľských kútikov a stanovovaniu pravidiel v nich. Žiaci si zakladali vlastné čitateľské kluby s veršovanými pravidlami a navrhovali originálne logá a pečiatky. Nechýbali informácie o domácich knižniciach. Výstupy žiakov mali vysokú estetickú úroveň – informácie o prečítanom spracovávali do brožúrok, manuálov s piktogramami, rozsiahlych knižných kartoték, dokonca do formy vlastných časopisov či „knižných tort“. Úspešne zvládli aj anotácie kníh vo forme reklamných semienok.

DRUHÁ STOPA VEDIE

V každej rodine sa občas vyskytnú nezhody. Deti, rodičia, či starí rodičia môžu mať na veci odlišný názor. Vtedy je dobré porozprávať sa, dohodnúť sa na spoločnom riešení. Niekedy môže zasiahnuť aj šťastná náhoda, ako sa to stalo Jakubovi a jeho rodine v príbehu z knihy *Juraja Raymana Prázdniny s Pipom*.



NA VERANDU



1. Štebotavé semienko

Jakubov dedko zaplnil verandu svojej chalúčky maľbami najrôznejších vtáčikov. Vytvorte aj vy čo najpestrejšiu kolekciu štebotavých stvorení ľubovoľnou výtvarnou technikou. Potešiť a inšpirovať vás môžu pesničky o strake a škovránkovi, ktoré na základe básní zhudobnil pesničkár Peter Jankú. Nájdete ich na našom webe v časti Osmijankova kapsička.

2. Píjajúce semienko

Jakub zachránil vajíčko, ktoré kvočka opustila, a opatroval ho, až kým sa z neho nevyľiahlo kuriatko. Keď ho vzal do ruky, kuriatko spokojne pípló, a preto mu dal meno Pipo. Povypyť sa svojich rodičov, podľa čoho vybrali meno vám. Možno sa dozviete niečo nové. Nakreslite rodostrom, do ktorého vpíšete najprv mená starých rodičov, potom rodičov a nakoniec seba a svojich súrodencov. K menám nakreslite portréty.

Titul Juraja Raymana **Prázdniny s Pipom** poslúžil ako vynikajúce východisko pre hlboké preskúmanie a upevnenie rodinných vzťahov.

Žiaci prostredníctvom pátrania v rodine realizovali mikro-výskumy, kedy sa zvedavo vypytovali rodičov a starých rodičov na pôvod, význam a symboliku svojich vlastných mien. Súťažná úloha podnietila rodiny k spoločnému tráveniu voľného času. Deti prostredníctvom rozhovorov odkrývali príbehy z detstva svojich rodičov a starých rodičov, čím získali lepšiu predstavu o histórii vlastnej rodiny. Rozhovory prekročili rámec faktov a zamerali sa na emocionálnu rovinu – deti zisťovali, po čom ich predkovia v minulosti túžili, ktoré sny sa im splnili a zároveň poodhalili drobné rodinné tajomstvá a nečakané príbehy. Získané poznatky žiaci transformovali do originálnych umeleckých výstupov, akými boli napríklad veľkoformátové rodostromy v rôznych výtvarných technikách, čo dokazuje aj silné emocionálne prepojenie jednotlivých členov rodiny s projektom.

TRETIA STOPA VEDIE



Milí záhradníci, keď otvoríte novú radostnú a krásne farebnú knižku od spisovateľa a básnika *Tomáša Janovica* *Dinom-Dánom do školy* s ilustráciami *Martiny Matlovičovej*, tak sa vám určite pôjde do školy ľahúčko a tiež radostne. A možno zatúžite aj do *Dínoviec* či *Dánoviec*.

DO DÁNOVIEC A DÍNOVIEC



1. Majstrovské semienko

My sme piati šibali:

Ábel, Babel, Dabel, Fabel, Cabel.

A od jednej matky.

Kam nemôže prostredný,
tam sa zmestí krátky.

Každý z týchto šibalov má špeciálne schopnosti.

Naučte sa naspamäť básničku *My sme majstri nad majstrov* (strana 9), potom si obkreslite svojich päť prstov a zamyslite sa nad tým, aké sú vaše prsty šikovné a čo už dokážu robiť. Môžete im dať podľa toho aj mená.

2. Plánovacie semienko

Keď si prečítate básničku *Dín a Dán*, vymyslite a pošlite Osmijankovi váš plán. Vyberte si kamaráta, kamarátku, spolužiacku, spolužiaka, brata, sestru, ocka, mamu, tetu, susedku a napíšte ako dvojica, čo by ste robili, keby ste boli dvaja nerozluční kamaráti. Plán môžete aj nakresliť. Osmijanko má jednu podmienku: nepočítajú sa žiadne „digitálne“ plány.

Tretia stopa, inšpirovaná textami Tomáša Janovica, slúžila ako silný motivačný nástroj pre rozvoj jemnej motoriky, kreativity a na podporu detskej šikovnosti a sebavedomia. Úloha podnietila deti k hlbšiemu zamysleniu sa nad tým, čo všetko dokážu vytvoriť vlastnými rukami, v akých činnostiach vynikajú (šport, umenie, pomoc v domácnosti) a čo nové by sa v živote chceli naučiť.

Metafora rodiny prstov viedla žiakov pracovať s odtlačkami a obrysami vlastných rúk, pričom vymýšľali originálne, personifikované a často veľmi vtipné názvy pre jednotlivé prsty. Výstupy dopĺňali o kreslené detaily, tetovania či prstene.

Pomenovania prstov (napr. palec ako „mobilník“ či „hráč“, prostredník ako „gangster“ a palec ako „závislák“) nastavili zrkadlo súčasnej dobe a ukázali, ako silno deti vnímajú prítomnosť digitálnych technológií vo svojom každodennom živote.

Práca s Majstrovským semienkom ukázala, že hravé prepájanie textu s výtvarnou aktivitou otvára deťom priestor na to, aby dokázali presne identifikovať svoje silné stránky a pomenovať svoje ciele. Stopa pomohla rozvinúť nielen slovnú zásobu pri hľadaní netradičných pomenovaní, ale upevnila aj sebahodnotenie žiakov, ktoré je dôležitou súčasťou ich osobnostného rastu.

ŠTVRTÁ STOPA VEDIE

Jedného dňa sa v úžasnom lese objavilo päť pilčíkov s motorovými pilami a pustilo sa do výrubu stromov. Obyvatelia statného stromu v príbehu *Romana Brata Stromkáči*, vytvorili nebojácny spolok na záchranu lesa – svojho domova.

DO LESA



1. Obdarúvacie semienko

Vytvorte spoločne koláž ČO NÁM DÁVA STROM. Fotte, píšte, kreslite. Vydajte sa objavovať stromy rastúce v blízkosti vášho domova alebo školy, alebo si vyberte tie, ktoré sú pre vás najmilšie. Nezabudnite na výrobky z dreva, pridať môžete aj recepty na delikatesy, tinktúry, elixíry a zvláštne produkty.

2. Ušaté semienko

Už ste si niekedy ľahli pod strom a ponorili sa do jeho tajomstiev, vôní a melódií? Pozorovali ste obyvateľov stromu? Ak ešte nie, skúste to. Dobré nastražte uši a započúvajte sa! Možno sa dozviete príbehy, ktoré si medzi sebou rozprávajú, čo všetko zažívajú v lese, čo im robí radosť, alebo akým nástrahám musia odolávať. Napíšte ich Osmijankovi.

Kniha Stromkáči od Romana Brata je príbehom zvieratiek, ktoré sa odhodlane spoja, aby zachránili svoj lesný domov pred bezohľadnými pilčíkmi s motorovými pilami. Žiaci prostredníctvom textu a následného bádania v teréne (skupinové návštevy lesov) pochopili les ako ucelený organizmus, ktorého sme, my ľudia, neoddeliteľnou súčasťou. Aktivita viedla deti k hlbšiemu spoznávaniu bohatstva lesa. Žiaci mapovali faunu a flóru (hmyz, vtáctvo, zvieratá, listnaté a ihličnaté stromy) a analyzovali plody, ktoré nám stromy dávajú. Praktickým výstupom bolo hromadné vytváranie „lesných receptárov“ na tinktúry, sirupy, džemy či masti a pod. Paralela so zvieratkami z knihy, ktoré museli vytvoriť nebojácny spolok na záchranu lesa, inšpirovala deti k vzájomnej spolupráci. Naučili sa, že pri ochrane životného prostredia je nevyhnutné spojiť sily, rozdeliť si úlohy a navzájom si pomáhať, čím sa posilnila zdravá klíma v triednych kolektívoch. Vďaka úlohe z „Ušatého semienka“, kde sa deti vžívali do kože lesných obyvateľov a stromov, rozvíjali hlbokú empatiu. Žiaci reflektovali skutočnosť, prečo musíme les chrániť pred devastáciou, a v prácach nadviazali aj na tradície starých Slovanov, ktorí verili, že stromy majú dušu, a pred ich spľením ich prosili o dovoľenie.

PIATA STOPA VEDIE



Rozmýšľali ste, deti, niekedy nad tým, prečo sa človek bojí vlka a či sa aj vlk bojí človeka? Keď si prečítate napínavý príbeh v nádherne ilustrovanej knihe *Justina Braxa a Sebastiena Pereza Posledný vlk*, odpovedzte si na otázku, ako na vás zapôsobil záver príbehu. Bol nečakaný? Prekvapil vás niečím? Prijemne alebo neprijemne?

NA LOV



1. Odhodlané semienko

Nájdite v príbehu moment, v ktorom si chlapec uvedomí svoju podobnosť s ranenou vlčicou a jej mláďatami, a zmení svoj pôvodný úmysel zabiť ju. Napíšte, v čom je tá podobnosť a čo majú spoločné.

2. Zmierlivé semienko

Podarí sa chlapcovi uskutočniť svoje predsavzatie a zmieri ľudí s vlkami? Zahrajte sa na spisovateľov a napíšte, ako by príbeh pokračoval po návrate chlapca do rodnej dediny. Pomôže vám, ak si vopred vyhľadáte nejaké informácie o živote vlkov.

Kniha **Posledný vlk**, pracovala s emotívnym príbehom a skvelými ilustráciami autorskej dvojice Justin Brax a Sebastiene Perez. Slúžila ako kľúčový nástroj na rozvoj emocionálnej inteligencie, empatie a kritického myslenia pri práci s textom. Žiaci pod vedením pedagógov viedli hlboké diskusie, v ktorých analyzovali motívy správania postáv. Hľadali podobnosti medzi konaním hlavného hrdinu, chlapca a vlčice, učili sa pomenovať strach, ktorý ich spájal, a identifikovali obrovské odhodlanie matky chrániť svoje mláďatá nadovšetko. Úloha napísať pokračovanie príbehu priniesla dôležité zistenia. Vo väčšine detských prác sa objavila túžba po šťastnom konci, no s nerealistickou predstavou: deti písali, že ľudia dovolili vlkom prísť do dediny a žili s nimi v mieri ako s domácimi zvieratami. Odborná porota upozornila na dôležitý deficit v detskom myslení. Naivná predstava o pacifikácii vlkov ukazuje detské nerealistické riešenie: Namiesto toho, aby deti hľadali riešenie, kde človek aj vlk žijú vedľa seba v mieri, ale každý vo svojom vlastnom svete (s rešpektom k prírode), radšej vlka „spacifikovali“ (zlomili jeho divú povahu), aby poslúchal ľudské pravidlá. Tento titul jasne potvrdil, že literárne príbehy sú nezastupiteľné na otváranie tém o vzájomnom rešpekte, tolerancii a práve každého živého tvora na život v svojom prirodzenom prostredí.

ŠIESTA STOPA VEDIE

Hlavným hrdinom príbehu *Evy Borušovičovej Dokonalé dieťa* je pubertiak Filip. Mladý génius Krištof zmení Filipa za pomoci svojho vynálezu na dokonalé dieťa. Odvtedy sa venuje Filip zdokonaľovaniu sveta: upratuje, usporadúva, dezinfikuje, dbá o zdravie všetkých a učí sa. Ale tiež všetkých naokolo pouča, opravuje a neuveriteľne otravuje. Zdá sa, že aj dokonalosť má svoje nedokonalosti. Ako z toho Filipa dostať?

K VYNÁLEZU



1. Nedokonalé semienko

Porozmýšľajte o sebe a vytvorte autoportrét MOJE (NE)DOKONALOSTI, v ktorom popíšete nejaké skutky, veci alebo výtvary, ktoré ste urobili, ale máme alebo ocinovi sa nepáčili. Prečo ste to urobili a ako to malo byť podľa rodičov.

2. Vylepšujúce semienko

Pokúste sa vymyslieť, nakresliť a popísať zázračný stroj „vylepšovák“. Môže mať páčky, kolieska, ozubené kolieska, reťaze či lieviky – fantázii sa medze nekladú. Dôležité je vymyslieť, koho a ako by mal zdokonaľiť. Vynález pomenujte a pridajte ochrannú známku ®. Tým najoriginálnejším vynálezom Osmijanko udelí celosvetový Osmijankovský patent.

Útly, humorný príbeh **Dokonalé dieťa** od spisovateľky Evy Borušovičovej slúžil ako mimoriadne účinný psychologický nástroj v oblasti sebareflexie žiakov a priniesol hlboké podnety pre oblasť rodinnej výchovy. Zároveň poukázal na to, že chyba je prirodzeným nástrojom učenia sa. Príbeh viedol deti k pomenovaniu vlastných nedokonalostí a uvedomeniu si ich významu v živote. Žiaci v prácach reflektovali, že z chýb sa dá poučiť, netreba ich tajiť, a že kľúčom k duševnej pohode je sebaaprijatie a akceptácia vlastnej individuality. Cez postavy príbehu žiaci analyzovali koncept „dokonalosti“. V detských odpovediach sa jasne ukázalo, že neustály tlak na stopercentnú disciplínu, bezchybnosť a prísne pravidlá deťom nepomáhajú, ale naopak, potláčajú ich prirodzenosť, kreativitu a bránia im naplno prejavit' svoj skutočný vnútorný potenciál. Dielo poskytlo žiakom bezpečný priestor na to, aby nastavili úprimné zrkadlo očakávaniam dospelých. Deti prostredníctvom svojich prác a výpovedí (napr. o rannom strese, tlaku na poriadok či neustálom frflaní) poukázali na to, že aj dospelí majú svoje chyby a často od detí vyžadujú robotické správanie. Analýza prác potvrdila, že pre zdravý rozvoj dieťaťa je dôležitejšie bezpečné rodinné prostredie plné vzájomného pochopenia, tolerance a najmä lásky.

SIEDMA STOPA VEDIE NA ORAVU

Nielen ľudia, aj hory, rieky, mestá či hrady majú svoje príbehy. Na každomz nich je trochu pravdy, trochu výmyslu a je s nimi spojených aj veľa záhad a nadprirodzených bytostí. Takéto príbehy sa volajú povesti a bývajú vážne, veselé či strašidelné. Písali ich Jozef Cíger Hronský, Mária Ďuríčková, Peter Glocko, Ondrej Sliacky a ďalší spisovatelia. Jeden z nich – jazykovedec a výskumník Anton Habovštiak, vyrastal na Orave a odtiaľ pochádzajú aj jeho knihy povestí a rozprávok.



ZAKLATE



ZLATÉ

V CHOČI

POVESTI O

POD ROZSUTCOM



1. Pomiešané semienko

Z kartičiek s obrázkami a slovami poskladajte tri názvy knižiek povestí. „Týmto slovesným útvarom je na Orave posíata každá dolina, všetky vrchy a stráne i každúcké sídlisko, čo zliepal náš človek na brehoch riek, potokov i na úpätí vrchov.“

(Anton Habovštiak Zlaté dukáty v Choči. Mladé letá 1970)

Vystopujte vo vašom meste, dedine či okolí vrch, horu, skalú, strom, studničku, alebo udalosť z dávnej minulosti, o ktorých si ľudia dodnes rozprávajú a vypátrajte spisovateľa, ktorý napísal povesti o vašom kraji.

2. Oslavné semienko

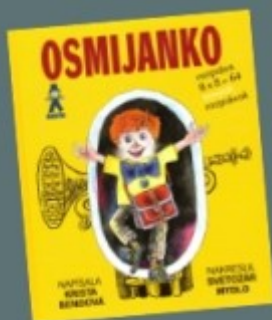
Oslávte spolu 100. výročie narodenia autora (22. 9. 1924) tým, že jednu povesť z Oravy, ktorá vás najviac zaujala, spracujete do komiksovej podoby.

Táto stopa bola zameraná na objavovanie lokálnej histórie, folklóru a kultúrneho dedičstva prostredníctvom povestí s osobitným dôrazom na oravského jazykovedcu a výskumníka Antona Habovštiaka.

Stopa mala výrazný medzipredmetový charakter – prepojenie slovenského jazyka, vlastivedy a výtvarného prejavu. Žiaci pretvorili tradičné príbehy ako *Ako bol kráľ Matej na Orave* alebo *Povesť o Svetlonosovi* do moderných komiksov. Niektoré kolektívy ich dokonca zviazali do ucelených autorských kníh alebo ich spracovali formou moderného inscenovaného čítania, niektoré dokonca posunuli projekt do reálneho života a žijúceho spisovateľa si pozvali priamo k sebe do školy.

Súťaž potvrdila, že hoci je archaický jazyk starších povestí pre dnešné deti náročnejší, forma transformácie príbehu do komiksu alebo divadelného scenára (inscenované čítanie) je ideálnym mostíkom. Žiaci sa pri tvorbe komiksových bublín učia zhutňovať text, vyberať z neho podstatné informácie a prepájať slovo s vizuálnym kontextom. Týmto spôsobom folklór a regionálna história nestrácajú pre mladú generáciu atraktivitu, ale získavajú nový, živý rozmer.

ÔSMA STOPA VEDIE



Osmijankove nočné rozprávky určite písala *Krista Bendová* v noci. „Veď v noci sa dejú veci čudné, prečudesné, ba až zázračné.“ Aj sova sa chce rekreovať, námesačný profesor Bernardini po nociach otvára školské tašky a v zošitoch žiacke chyby opravuje, v Mačkovciach sa svietiace strašidlo noc čo noc objavuje a dvanásťjazyčný šarkan Logopedus ukradne jediná lampu v chudobnom kráľovstve...

POD NOČNÚ OBLOHU



1. Jazyk lámajúce semienko

Prečítajte si rozprávku O veľmi vzácnej lampe a skúste toto svetidlo od šarkana Logopedusa získať späť – vystriedajte sa všetci v triede, ale môžete to urobiť aj sami doma. Napíšte Osmijankovi komu sa to podarilo prvému a koľko pokusov ste urobili, kým sa vám to podarilo.

2. Precvičujúce semienko

Mnohí spisovatelia mysleli na to, ako vycvičiť naše „hovoričlá“, preto vymýšľali a vymýšľali, aby sme si jazyky nedolámali, ale krásne sa naučili vyslovovať aj tie jazyk lámajúce slová. Vyhľadajte si takéto knižky a trénujte! Aj herci sa pred vystúpením rozcvičujú. Napríklad týmto: krtko vrt, vrtký krt, nevydržal bez maškrt, schrúmal za hrst štrku od štvrtka do štvrtka, štrkotavá maškrtka škrtila ho v krku. Osmijankovi napíšte, podľa ktorej knižky ste trénovali a príbalte aj vlastný jazykolam!

Záverečná stopa, inšpirovaná nočnými rozprávkami Kristy Bendovej (kde sova relaxuje, profesor Bernardini po nociach opravuje žiacke úlohy a dvanásťjazyčný šarkan Logopedus ukradne lampu v hudobnom kráľovstve), bola zameraná na intenzívny rozvoj logopedických zručností, správnej výslovnosti a tímovej spolupráce.

Súťažiaci záhradníci si vypracovali tréningový plán artikulácie a logopedických zručností. K plneniu úloh zameraných na precvičovanie jazyčkov pristupovali veľmi zodpovedne. Trénovali nielen v triedach, ale aktivita úspešne prepojila školu s rodinným prostredím, keďže deti do tréningu jazykolamov zapájali aj rodičov a súrodencov. Úlohy ich viedli k zdravej súťaživosti a dodržiavaniu pravidiel. Vytvárali tabuľky s presnými časovými údajmi, merali si rýchlosť zvládnutia jazykolamov, evidovali počty pokusov a organizovali triedne súťaže (napr. chlapci proti dievčatám). Najväčším prínosom bolo masívne generovanie vlastných, úplne nových a originálnych detských jazykolamov. Táto tvorivá lingvistická hra priviedla deti, napríklad, aj k vymysleniu nového mena pre rozprávkového trpaslíka – BRIBRAK. Žiaci v sebareflexii priznali, že aj keď sa im niekedy nepodarilo splniť zadanie na sto percent, pri spoločnom tréňovaní sa v triede zabavili, stmelili kolektív. Naučili sa odbúravať strach z rečového prejavu a verejného vystupovania.

Projekt – putovná výstava

1. Koncepcia a interaktívna dramaturgia

Putovná výstava predstavuje unikátny koncept „mobilnej“ kreatívnej čítárne s hravou dramaturgiou, ktorá je rozdelená do 8 tematických stanovišť. Trojrozmerné interaktívne objekty navrhnuté slovenskou scénografkou Nad'ou Salbotovou cielene vťahujú detských aj dospelých návštevníkov do fiktívnej „záhradníckej“ práce, prostredníctvom ktorej plnia kreatívne úlohy spojené s vybranými knižnými titulmi.

Expozícia prezentuje hodnotnú detskú literatúru zo Zlatého fondu detskej literatúry, ako aj aktuálnu produkciu popredných slovenských vydavateľstiev (Slovart, Perfekt, Trio Publishing, Artforum, Buvik, Ikar, Monokel, Verbarium a iné). Významným prínosom projektu je spájanie zriadovanej a nezriadovanej kultúry naprieč všetkými regiónmi Slovenska prostredníctvom úzkej spolupráce s galériami, knižnicami a múzeami.

Autori literárneho scenára: Eliška Sadílková, Miroslava Biznárová

Výtvarné návrhy objektov: scénografka Nad'a Salbotová

Technická realizácia: Prescont Bratislava

Štruktúra interaktívnych stanovišť a herné aktivity

Návštevníci výstavy sa symbolicky stávajú „záhradníkmi“, ktorí „sadia semienka čítateľstva“ a tvorivo riešia „záhradnícke“ úlohy.

1. stanovište – Rozprávovník Kristy Bendovej: Venované autorke Osmijankových rozprávok Kriste Bendovej a ilustrátorom tohto veľkého seriálu o Osmijankovi. (Božena Plochánová, Miroslav Cipár, Svetozár Mydlo). Nosným objektom je strom s korunou rozdelenou na 8 častí obsahujúci 64 drevených lístkov s názvami jednotlivých rozprávok. Deti skladajú lístky na základe tematických úloh a vytvárajú svoj vlastný rodostrom.

2. stanovište – Veršoplôtky: Zamerané na melodiku a rytmus reči. Deti sa hrajú na básnikov a opravujú tri drevené plôtky (venované Tomášovi Janovicovi, Miroslavovi Váľkovi a Pavlovi Országhovi Hviezdoslavovi) tak, že jednotlivé jeho časti skladajú podľa rýmov. Súčasťou je aj počúvanie zhudobnených verzií týchto básní.

3. stanovište – Močiar Porekadlovník: Predstavuje jedinou prekážku v záhrade v podobe veľkého dreveného močiara. Deti musia spoločne vytvoriť cestičku správnym usporiadaním kartičiek s prísloviami a porekadlami. Spoločne odkrývame aj ich význam a používanie.

4. stanovište – Fantazmagorika knihoplodá: Veľký rozkonárený strom s ôsmimi nasvietenými otvormi, v ktorých sa ukrývajú klasické rozprávkové postavy (napr. Gul'ko Bombul'ko, Panáčik Buvik, Puf a Muf či Janko Hraško). Deti musia uhádnuť, ktoré postavičky strom skrýva a ako sa volá rozprávka, v ktorej vystupujú.

5. stanovište – Šifrovník: Drevený strom, na ktorom žiaci lúštia zašifrovaný text z prekážkových rozprávok, pomocou zrkadielka čítajú zrkadlové zaklínadlo od Kristy Bendovej, tvoria vlastnú tajnú abecedu, zoznamujú sa s rôznymi šiframi a znakmi, ktoré nám slúžia na dorozumievanie. Aktivita slúži aj ako most k riadenému rozhovoru o tom, aké prekážky musia deti prekonávať v reálnom živote.

6. stanovište – Knihokvety: Tri nadrozmerné knihokvety „vyrastajúce z pôdy“ predstavujú krásu našich skutkov a splnených priání. Deti symbolicky sadia semienka svojich tajných snov a túžob.

7. stanovište – Okrová pustatina: Stanovište s ekologickým posolstvom na motívy diela Alexandry Salmely Strom alebo Košatý príbeh o strome, ktorého dominantou je veľký košatý strom s dvomi meniacimi sa korunami (vyschnutý pahýľ verzus rozkvitnutá koruna). Spoločnou čítačkou a úlohami obsiahnutými vo veľkej knihe pri strome, sa deti pokúsia zachrániť, spolu s hlavným hrdinom Blöeglöekom, vyschnutý strom. Aké vlastnosti sú potrebné na to, aby nevyschla naša zem aj my s ňou...?

8. stanovište – Peliešok: Záhradný domček s vankúšmi, lampami a bohatou knižnicou. Predstavuje pokojovú zónu určenú na individuálne listovanie v knihách, nerušené čítanie a voľnú diskusiu o knižných tipoch.

Záver prehliadky: Deti prichádzajú k Osmimetrovnici kráľovskej, k rozkvitajúcemu kvetu. Skladaním dvojíc tabuliek a dopisovaním vlastných odpovedí na otázku „*Kedy a kde mi je s knihou dobre?*“ kvet postupne rozkvitá, až sa pri položení poslednej tabuľky kompletne rozsvieti, teda rozkvitne do plnej krásy.

Metodické materiály: Každý návštevník má k dispozícii Osmijankovu mapu vo forme pracovného listu, ktorá ho sprevádza stanovišťami. K vybraným objektom sú pripravené doplnkové pracovné listy, výtvarné skladačky a pod.

Žánrová pestrosť a knižná kultúra

Výstava, rovnako ako čitateľská súťaž, vedome pokrýva kompletne spektrum literárnych žánrov. Prepája diela klasickej literatúry patriace do jej Zlatého fondu s najnovšou modernou tvorbou. Deti pracujú s rýmovačkami, povedačkami, básňami, bájami, bajkami, povestami, prísloviami, porekadlami, ako aj s klasickými rozprávkami a súčasnými rodinnými príbehmi. Tento prístup búra stereotypy o neatraktivnosti literatúry a prehľbuje vzťah detí k čítaniu.

Celoslovenský význam v digitálnom veku

Putovná výstava predstavuje variabilný, takmer nekonečný, priestor pre tvorivú hru a hrovú prácu s detským literárnym textom v čase, keď hľadáme riešenia akútnych problémov spojených s poklesom čitateľskej vyspelosti detí, ktorý potvrdzujú domáce aj medzinárodné pedagogické prieskumy. V digitálnej dobe, kedy deti čelia masívnemu vplyvu obrazoviek, výstava úspešne stimuluje ich záujem o tlačene knihy a čítanie.

Vďaka prepojeniu umeleckých, herných a psychologických aspektov výstava prirodzene zvyšuje čitateľskú gramotnosť, podporuje detskú tvorivosť a orientuje mladú generáciu na hodnotné trávenie voľného času v umelecky kultivovanom priestore Osmijankovej čítárne. Napriek jej náročnosti na prepravu a reinštaláciu sme radi, že sa nám podarilo uskutočniť štyri reinštalácie v rôznych regiónoch Slovenska.

Reinštalácie výstavy v roku 2025:

1. Mestská knižnica Ľudovíta Štúra, Bánovce nad Bebravou, 17. marec – 30. apríl
2. Mestská knižnica Senec, 7. máj – 30. jún
3. Mestská knižnica Karola Antona Medveckého, Detva, 9. september – 30. október
4. Mestská knižnica Mikuláša Mišíka, Prievidza, 13. november – 31. január

Počet návštevníkov: 2796

Propagácia projektu a fotodokumentácia





































Účtovná závierka

UZNUJ21_1		ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA			
Úč. NUJ		neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva			
zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 5					
Daňové identifikačné číslo	Účtovná závierka	Mesiac Rok			
2 0 2 1 7 4 9 4 2 2	X riadna	Za obdobie	od	1	2 0 2 5
IČO	mimoriadna		do	1 2	2 0 2 5
3 6 0 7 7 3 8 1	priebežná	Bezprostredne predchádzajúce obdobie	od	1	2 0 2 4
SK NACE	(vyznačí sa x)		do	1 2	2 0 2 4
9 4 . 9 9 . 1					
Priložené súčasti účtovnej závierky					
X Súvaha (Úč. NUJ 1-01) (v eurocentoch)		X Výkaz ziskov a strát (Úč. NUJ 2-01) (v eurocentoch)		X Poznámky (Úč. NUJ 3-01) (v celých eurách alebo eurocentoch)	
Názov účtovnej jednotky					
OSMIJANKO, N.O.					
Sídlo účtovnej jednotky					
Ulica			Číslo		
OKRUZNA 21					
PSČ Obec					
90031 STUPAVA					
Telefónne číslo					
E-mailová adresa					
OSMIJANKO.BA@GMAIL.COM					
Zostavená dňa:		Schválená dňa:		Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:	
11.03.2026		11.03.2026			

Strana aktiv	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001	0.00	0.00	0.00	0.00
A.I. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002	0.00	0.00	0.00	0.00
A.I.1. Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2. Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
3. Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4. Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
5. Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6. Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
A.II. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009	0.00	0.00	0.00	0.00
A.II.1. Pozemky (031)	010				
2. Umelecké diela a zbierky (032)	011				
3. Stavby 021 - (081 + 092AÚ)	012				
4. Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013				
5. Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
6. Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7. Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8. Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
9. Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
10. Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11. Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
A.III. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021	0.00	0.00	0.00	0.00
A.III.1. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2. Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3. Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4. Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5. Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6. Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7. Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	4517.54	0.00	4517.54	3487.82
B.I. Zásoby r. 031 až r. 036		030	0.00	0.00	0.00	0.00
B.I.1. Materiál (112 + 119) - 191		031				
2. Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)		032				
3. Výrobky (123 - 194)		033				
4. Zvieratá (124 - 195)		034				
5. Tovar (132 + 139) - 196		035				
6. Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)		036				
B.II. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041		037	0.00	0.00	0.00	0.00
B.II.1. Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ		038				
2. Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)		039				
3. Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)		040				
4. Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		041				
B.III. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050		042	283.52	0.00	283.52	82.12
B.III.1. Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ		043	280.50		280.50	57.30
2. Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)		044				
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		045		x		
4. Daňové pohľadávky (341 až 345)		046	3.02	x	3.02	24.82
5. Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)		047		x		
6. Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)		048				
7. Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)		049				
8. Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ		050				
B.IV. Finančné účty r. 052 až r. 056		051	4234.02	0.00	4234.02	3405.70
B.IV.1. Pokladnica (211 + 213)		052	443.72	x	443.72	4.18
2. Bankové účty (221 AÚ + 261)		053	3790.30	x	3790.30	3401.52
3. Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)		054		x		
4. Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ		055				
5. Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)		056				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059		057	0.00	0.00	0.00	0.00
C.1. Náklady budúcich období (381)		058				
2. Príjmy budúcich období (385)		059				
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057		060	4517.54	0.00	4517.54	3487.82

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072		061	-2263.83	-2368.16
A.I. Imanie a fondy r. 063 až r. 066		062	0.00	0.00
A.I.1. Základné imanie (411)		063		
2. Fondy tvorené podľa osobitných predpisov (412)		064		
3. Fond reprodukcie (413)		065		
4. Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)		066		
A.II. Fondy tvorené zo zisku r. 068 až r. 070		067	0.00	0.00
A.II.1. Rezervný fond (421)		068		
2. Fondy tvorené zo zisku (423)		069		
3. Ostatné fondy (427)		070		
A.III. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)		071	-1178.16	-2148.17
A.IV. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)		072	-1085.67	-219.99
B. ZÁVÄZKY r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096		073	6781.37	5855.98
B.I.1. Rezervy r. 075 až r. 077		074	0.00	0.00
2. Rezervy zákonné (451AÚ)		075		
3. Ostatné rezervy (459AÚ)		076		
4. Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)		077		
B.II. Dlhodobé záväzky r. 079 až r. 085		078	0.00	0.00
B.II.1. Záväzky zo sociálneho fondu (472)		079		
2. Vydané dlhopisy (473 - 255 AÚ)		080		
3. Záväzky z nájmu (474 AÚ)		081		
4. Dlhodobé prijaté preddavky (475)		082		
5. Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476 AÚ)		083		
6. Dlhodobé zmenky na úhradu (478)		084		
7. Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)		085		
B.III. Krátkodobé záväzky r. 087 až r. 095		086	20.00	90.04
B.III.1. Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323		087	20.00	7.99
2. Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)		088		
3. Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		089		
4. Daňové záväzky (341 až 345)		090		
5. Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)		091		
6. Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)		092		
7. Záväzky voči účastníkom združení (368)		093		
8. Spojovací účet pri združení (396)		094		
9. Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)		095		82.05
B.IV. Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky r. 097 až r. 099		096	6761.37	5765.94
B.IV.1. Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)		097		
2. Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)		098		
3. Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)		099	6761.37	5765.94
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 101 až r. 103		100	0.00	0.00
C.I.1. Výdavky budúcich období (383)		101		
2. Výnosy budúcich období krátkodobé (384 AÚ)		102		
3. Výnosy budúcich období dlhodobé (384 AÚ)		103		
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA r.061+ r.073 + r.100		104	4517.54	3487.82

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	1125.70		1125.70	2882.16
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	838.07	2585.12	3423.19	6008.71
513	Náklady na reprezentáciu	06	37.49		37.49	330.90
518	Ostatné služby	07	14558.57	1570.18	16128.75	23923.53
521	Mzdové náklady	08	3282.00	1160.00	4442.00	7830.00
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	557.00		557.00	1437.81
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11				
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	87.83		87.83	1855.40
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20				
546	Dary	21	300.00		300.00	300.00
547	Osobitné náklady	22	16.13		16.13	
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	137.28		137.28	139.80
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				0.56
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtovná trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38	20940.07	5315.30	26255.37	44708.87

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39		5315.30	5315.30	
602	Tržby z predaja služieb	40	7680.00		7680.00	14886.00
604	Tržby za predaný tovar	41				119.99
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				5.00
649	Iné ostatné výnosy	58				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				0.08
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	294.40		294.40	477.81
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	11880.00		11880.00	29000.00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	19854.40	5315.30	25169.70	44488.88
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	-1085.67	0.00	-1085.67	-219.99
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatkové odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	-1085.67	0.00	-1085.67	-219.99