

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



VÝROČNÁ SPRÁVA NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO

za obdobie od 01. 01. 2025 do 31. 12. 2025

Zakladateľ nadácie: SLOVAK PRESS PHOTO, s. r. o., vznikla 16. 11. 2015
IČO: 50057651

Správca – štatutárny orgán: Jana Garvoldtová

Správna rada nadácie:

Patrik Zeman – člen správnej rady nadácie-predseda správnej rady od 1. 2. 2021

Zora Szomolányiová

Peter Zentko

Umelecká rada:

Jozef Jarkovský

Martin Franc

Revízor: Martin Šramko

Kontakt:

Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO

Björnsonova 16

811 05 Bratislava

Imanie: 6 638,78 EUR

Číslo účtu: VÚB banka, IBAN: SK7702000000003607367451

Hlavná činnosť nadácie:

Podpora fotografického a dokumentaristického umenia, prostredníctvom podpory súťaží, výstav a festivalov.

Podpora kultúrno-spoločenských podujatí.

Poskytovanie pomoci a podpory mladým fotografom, fotožurnalistom, videotvorcom v oblasti žurnalistiky a dokumentárnej tvorby.

Podpora rozvoja obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby.

Šírenie informácií o slovenskej obrazovej žurnalistike a o slovenských tvorcoch v zahraničí.

Podpora workshopov, prednášok a vzdelávacích kurzov v oblasti obrazovej žurnalistiky.

Podpora vydávania odborných a obrazových publikácií v oblasti obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby.

Podpora výroby relácií určených pre web a televíziu týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky a dokumentárnej a fotografickej tvorby.

Podpora výroby filmov týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky, dokumentárnej a fotografickej tvorby.

Podpora študentov a škôl zameraných na obrazovú žurnalistiku, dokumentárnu a fotografickú tvorbu.

SLOVAK PRESS PHOTO

14. ROČNÍK PROJEKTU



VYHODNOTENIE PROJEKTU

2025

CIELE PROJEKTU

Projekt SLOVAK PRESS PHOTO dlhodobo prispieva k rozvoju vizuálnej žurnalistiky na Slovensku, podpore nezávislých autorov a zvyšovaniu vizuálnej gramotnosti verejnosti.

Jeho hlavným cieľom je prezentovať autentické a kvalitné vizuálne príbehy o súčasnom svete a posilňovať hodnotu fotografie a videa ako nástrojov poznania, reflexie a kultúrnej identity.

Prostredníctvom každoročnej súťaže, výstav, diskusií a vzdelávacích aktivít vytvára projekt platformu, ktorá spája tvorcov, médiá, odborníkov aj širokú verejnosť.

Súťaž umožňuje profesionálnym fotografom, ale prioritne aj študentom a mladým talentom konfrontovať svoju tvorbu v medzinárodnom kontexte a prezentovať diela pred odbornou porotou i publikom.

Medzi hlavné ciele patrí:

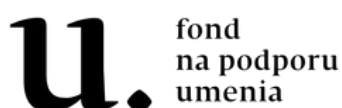
- zvyšovanie kvality a spoločenskej prestíže slovenskej fotožurnalistiky.
- vytváranie priestoru pre odborný dialóg o súčasných témach prostredníctvom fotografie a videa
- podpora mladých autorov a rozvoj medzigeneračného dialógu.
- organizovanie výstav doma aj v zahraničí s cieľom rozširovať kultúrny a mediálny diskurz.
- prepájanie slovenských tvorcov s odborníkmi z krajín V4 a Ukrajiny prostredníctvom medzinárodnej spolupráce.
- rozvoj environmentálne uvedomelej prezentácie, najmä prostredníctvom exteriérových výstav.

Projekt zároveň systematicky buduje archív vizuálnej pamäti zachytávajúci spoločenské, kultúrne a environmentálne dianie od roku 2012, čím vytvára dôležitý zdroj pre odborníkov, médiá aj budúce generácie.



ORGANIZÁTOR 14. ROČNÍKA

HLAVNÍ PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI ROKU



PARTNERI ROKU



Projekt sa realizuje s finančnou podporou : NADÁCIA MESTA BRATISLAVA,
LITY autorskej spoločnosti
Nad 14. ročníkom súťaže SLOVAK PRESS PHOTO prevzal záštitu primátor hlavného mesta SR
Bratislavy Matúš Vallo.

ZÁKLADNÉ FAKTY O

14. ROČNÍKU SLOVAK PRESS PHOTO

- **Počet účastníkov súťaže SLOVAK PRESS PHOTO 2025:** rekordný počet v histórii súťaže – 205 fotografov a video tvorcov z krajín V4 a Ukrajiny.
- **Súťažné kategórie v tomto ročníku:** Aktualita, Reportáž, Šport, Príroda a životné prostredie, podkategória Lesy (v spolupráci s WWF), Svet umenia a kultúry, Dlhodobý dokument, Každodenný život, Mladí fotografi do 26 rokov, Študenti, Krátke video (v spolupráci s DNA Production), Grant Bratislavy a Mladý talent roka.
- **Porota:** 5-členná medzinárodná porota v zostave Clément Saccomani (FR, predseda), Tamás Révész (HU), Roman Vondrouš (CZ), Jindřich Štreit (CZ), Alexander Chekmenev (UA) a garantka projektu Jana Hojstričová (SR). Kategóriu Krátke video hodnotili Monika Bryk (PL), Tomáš Rafa (SR) a Ivo Miko (SR).
- **Hodnotenie súťaže s medzinárodnou porotou prebehlo** 28. júna – 1. júla 2025, v Bratislave.
- **Vyhlásenie výsledkov a slávnostný večer so sprievodným programom sa uskutočnil** 19. septembra 2025, Hviezdoslavovo námestie a Františkánske námestie 7, Bratislava.
- **Výstavy SLOVAK PRESS PHOTO 2025 a VODA boli prístupné verejnosti** od 19. septembra do 19. októbra 2025, v exteriéri na Hviezdoslavovom námestí a Františkánskom námestí s odhadovanou návštevnosťou **viac ako 40 000 ľudí**.
- **Projekt VODA:** V roku 2025 Nadácia prvýkrát realizovala medzinárodný OPEN CALL – VODA pre autorov z krajín V4 a Ukrajiny, do ktorého sa prihlásilo takmer **100 fotografov**.
- **Porota** v zložení Clément Saccomani (FR), Magdalena Herrera (FR) a Jana Hojstričová (SR) vybrala 15 autorov, ktorí sa zúčastnili medzinárodného workshopu VODA pod vedením Clémenta Saccomaniho v nových priestoroch Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO.
- **Workshop sa konal** 18.–19. septembra 2025, a jeho výsledkom bola spoločná výstava otvorená 19. septembra 2025 na Hviezdoslavovom námestí.
- **Výstava VODA** je realizovaná s finančnou podporou Vyšehradského fondu v spolupráci s partnermi: Herald Europe (HU), ITF Opava (CZ), MYPH (UA) a Białystok Interphoto (PL). Po prezentácii v Bratislave výstava pokračuje do partnerských krajín, vrátane Budapešti, kde je vystavená spolu s **World Press Photo**.
- **Vzdelávacie aktivity**, workshopy pre deti a študentov, zamerané na fotografiu a vizuálnu gramotnosť.
- **Komentované prehliadky** s autormi a kurátormi pre širokú verejnosť.
- **Výstava SLOVAK PRESS PHOTO 2025** prezentovaná **v New Yorku (USA) a Trenčíne (SR)**.
- **Nové priestory SLOVAK PRESS PHOTO**, otvorenie výstavnej galérie Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO na Františkánskom námestí 7, určené pre výstavy, workshopy a vzdelávacie podujatia. V týchto priestoroch mali ako prvú výstavu študenti, mladí fotografi z krajín V4 a Ukrajiny, kategória Krátke video a podkategória Lesy.



©Foto: Nataša Bošková

ÚVODNÁ TLAČOVÁ KONFERENCIA K SPUSTENIU 14. ROČNÍKA SLOVAK PRESS PHOTO 2024

21. mája 2025, Primaciálny palác, mesto Bratislava.

Na tlačovej konferencii vystúpili:

Tatiana Kratochvílová – 1. Námetníčka primátora hlavného mesta SR Bratislava

Linda Kapustová Helbichová – Výkonná riaditeľka Vyšehradského fondu

Eva Pauliaková MBA – Výkonná riaditeľka Asociácie tlačových a digitálnych médií – ATDM

Miroslava Plassmann – | CEO | WWF Slovakia

Jana Hojstričová – Garantka súťaže SLOVAK PRESS PHOTO

Kristína Seidlová – Víťazka Grantu Bratislavy za rok 2024

Tomáš Rafa – Člen videoporoty

Jana Garvoldtová – Riaditeľka SLOVAK PRESS PHOTO

<https://www.youtube.com/watch?v=Ve65TuICLNg>



HODNOTENIE SÚŤAŽNÝCH FOTOGRAFIÍ MEDZINÁRODNOU POROTOU

27. – 30. júna 2025, Vysoká škola Výtvarných Umení v Bratislave

Porota hodnotila fotografické práce 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO a projektu VODA 27.6. – 30.6. v priestoroch VŠVU, Hviezdoslavovo námestie, Bratislava.

Počas troch dní porota hodnotila práce v 9 fotografických kategóriách.

V porote SLOVAK PRESS PHOTO 2025: predseda poroty Clément Saccomani, ďalej členovia poroty Tamás Révesz, Prof. Mgr. Jindřich Štreit Dr.h.c., Alexander Chekmenev, Roman Vondrouš a garantka projektu Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD..

V porote projektu VODA: Clément Saccomani, Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., Magdalena Herrera.

Ďakujeme Vysokej škole Výtvarných umení v Bratislave za poskytnutie priestorov na hodnotenie súťaže a Hotel Devín za ubytovanie našich porotcov.







©Foto: Nataša Bošková

TLAČOVÁ KONFERENCIA K UKONČENIU HODNOTENIA 14. ROČNÍKA SLOVAK PRESS PHOTO A VYHLÁSENIE VÍŤAZA GRAND PRIX 2025

1. 7. 2025, priestory Hotela Devín, mesto Bratislava.

1. 7. 2025 sa v priestoroch Hotela Devín uskutočnila konferencia k ukončeniu hodnotenia 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO a vyhlásenie víťaza Grand Prix 2025 s porotcami tohto ročníka. Na tlačovej konferencii vystupovali predseda poroty Clément Saccomani riaditeľka SLOVAK PRESS PHOTO Jana Garvoldtová, člen poroty Prof. Mgr. Jindřich Štreit Dr.h.c., člen poroty Roman Vondrouš, člen poroty Alexander Chekmenev a víťaz Grand Prix 2025 Tomáš Baršváry.

Ďakujeme všetkým za bohaté zhrnutie tohto ročníka, ako aj celkovo súťaže a všetkých noviniek, ktoré nás čakajú.

Celá tlačová konferencia na našom youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=K-S4_VzmR0Q





©Foto: Nataša Bošková

O svoje pocity a dojmy sa s novinármi podelil Tomáš Baršváry – víťaz Grand Prix – hlavnej ceny súťaže SLOVAK PRESS PHOTO.



©Foto: Nataša Bošková



©Foto: Tomáš Baršváry

TLAČOVÁ KONFERENCIA K 14. ROČNÍKU SLOVAK PRESS PHOTO A PROJEKTU VODA

Dňa 19. septembra 2025 o 10:00 sa v priestoroch Primaciálneho paláca v Bratislave uskutočnila tlačová konferencia pri príležitosti vyhlásenia výsledkov 14. ročníka súťaže SLOVAK PRESS PHOTO a otvorenia výstav WATER a SLOVAK PRESS PHOTO 2025.

Na tlačovej konferencii vystúpili:

Tomáš Rafa, porotca kategórie Video,
Dorota Holubová, víťazka Grantu Bratislavy,
Tomáš Baršváry, víťaz Grand Prix 2025,
Clément Saccomani, predseda poroty, kurátor projektov a mentor,
Jana Garvoldtová, riaditeľka SLOVAK PRESS PHOTO,
Linda Kapustová Helbichová, riaditeľka Vyšehradského fondu,
Jana Hojstričová, kurátorka a garantka projektu,
Tatiana Kratochvílová, prvá námestníčka primátora Bratislavy

Sme radi, že sa na tlačovej konferencii osobne zúčastnili a vystúpili aj autori projektu VODA: Petra Klemeň Áčová (SK), Marek Molnár (SK), Peter Drežík (SK), Lenka Zavadilová (CZ), Robert Kalamar (CZ), Barbora Vavrová (CZ), Ania Kłosek (PL), Mateusz Sarello (PL), Edvard Molnár (HU).

Ďakujeme všetkým za krásne slová a podporu.

Veľká vďaka patrí partnerom a podporovateľom súťaže a výstavy: Mesto Bratislava, Vyšehradský fond, ATDM, DNA Production, Bratislava – Staré Mesto, Bright, LITA, Hotel Devín, General Pivo, MB Panónska, Fotopak, Stablen, ako aj partnerom cien pre víťazov: DNA Production, Denník N, SME, TASR, Petit Press, Štandard, News and Media Holding, WWF, ATDM a Mesto Bratislava.

Projekt WATER sa uskutočnil s podporou Vyšehradského fondu a partnerov: MYPH, ITF Opava, Białystok Interphoto a Herald Europa.

Video z tejto tlačovej konferencie na našom youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=cJhyC6JW_Vc



©Foto: Nataša Bošková



©Foto: Nataša Bošková





©Foto: Nataša Bošková





SLÁVNOSTNÉ VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV SLOVAK PRESS PHOTO – 19. 9. 2025

Na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave sme 19.9. o 17:00 slávnostne otvorili dve výstavy: medzinárodný projekt VODA a výstavu súťaže SLOVAK PRESS PHOTO 2025. Druhá časť výstavy Slovak Press Photo, kategórie Študenti, Lesy a Krátke video, bola sprístupnená v novej galérii Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO na Františkánskom námestí 7.

Počas večera sme vyhlásili víťazov 14. ročníka súťaže SLOVAK PRESS PHOTO a odovzdali im ceny. Ďakujeme moderátorovi Stanovi Ščepánovi, hudobníkom Radovanovi Tariškovi a Klaudiovi Kováčovi za skvelé jazzové vystúpenia a všetkým účastníkom za výnimočnú atmosféru.

Veľké poďakovanie patrí našim partnerom a podporovateľom: Mesto Bratislava, Vyšehradský fond, ATDM, DNA Production, Bratislava – Staré Mesto, Bright, LITA, Hotel Devín, General Pivo, MB Panónska, a tiež partnerom cien pre víťazov: DNA Production, Denník N, SME, TASR, Petit Press, Štandard, News and Media Holding, WWF, ATDM a Mesto Bratislava.

Výstavy boli prístupné do 19. októbra 2025.



Úvodné slovo riaditeľky Jany Garvoldtvej a moderátora Stana Ščepána.



Jazzové vystúpenie Radovana Tarišku a Klaudia Kováča.



Miroslava Plassman, riaditeľka WWF a garantka projektu SLOVAK PRESS PHOTO Jana Hojstričová.



Príhovor riaditeľky Vyšehradského fondu, Lindy Kapustovej Helbichovej.



Príhovor porotcu a vedúceho workshopu VODA Clémenta Saccomaniho.



Otvorenie druhej časti výstavy SLOVAK PRESS PHOTO 2025 v galérii nadácie Slovak Press Photo na Františkánskom námestí 7., na fotke tiež Bohunka Koklesová, rektorka Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave, Jana Hojstričová, pedagogička, garantka projektu SLOVAK PRESS PHOTO, Clément Saccomani porotca a vedúci workshopu VODA.

Víťazi a finalisti 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO 2025 na spoločnej fotografii po vyhlásení výsledkov.



©Foto: Nataša Bošková

Víťazi opencallu Voda, absolventi medzinárodného workshopu pod vedením Clementa Saccomaniho a vystavujúci autori na spoločnej fotografii počas otvorenia ich výstavy VODA.



Mediálni partneri venovali ceny do jednotlivých súťažných kategórií súťaže, ktoré boli odovzdávané počas slávnostného večera. Každý víťaz súťažnej kategórie obdržal aj diplom 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

Slávnostný večer 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO 2024 (19. 9. 2024) vo fotografiách a videu:

<https://youtu.be/80vGtvNaJ24?si=-JYyYJPikWovN5YS>

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/slavnostny-vecer-slovak-press-photo-2025/>

ODOVZDÁVANIE CIEN SLOVAK PRESS PHOTO 2025

Dňa 19. septembra 2025 o 17:00 sa počas otvorenia výstavy 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO uskutočnilo slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie cien víťazom.

Tento rok súťaž prekonal rekordný počet prihlásených prác aj fotografov, o to viac gratulujeme všetkým vybraným finalistom a víťazom! Ich mená a práce nájdete na našom webe v sekcii finalisti 2025 a postupne vám ich priblížime aj na sociálnych sieťach.

Ďakujeme našim partnerom a sponzorom cien:

Mesto Bratislava, ATDM, DNA Production, Denník N, TASR, Petit Press, Štandard, News and Media Holding a.s., WWF.

Video z odovzdávania cien si môžete pozrieť tu:

<https://www.youtube.com/watch?v=80vGtvNaJ24>

Lesy – podkategória Životné prostredie

Cenu odovzdala Miroslava Plassmann, riaditeľka WWF.

Vítaz: Martin Kučera – Zahmlený lužný les



Krátke video

Cenu odovzdala Simona Vozárová, DNA Production.

Víťaz: Dominika Tarinová – Navôkol tma



■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
DNAProduction

SLOVAK PRESS PHOTO

Študenti a mladí fotografi do 26 rokov

Ceny odovzdala Simona Vozárová, DNA Production. samostatné fotografie

Vítěz: Filip Michalski – Mačka

série fotografií – Vítěz: Filip Michalski – Moja stará mama a ja





Šport

Ceny odovzdal zástupca News and Media Holding a.s.
samostatné fotografie

Víťaz: Michal Svítok (TASR) – Zápasenie? 01 (cenu prevzal Martin Baumann)



série fotografií

Víťaz: Branislav Račko – Weiss doviedol Slovan do vytúženej Ligy majstrov





Svet umenia a kultúry

Ceny odovzdal Oliver Rehák, Denník N.
samostatné fotografie

Víťaz: Stanislav Holota – Presun hmoty



série fotografií

Víťaz: Imrich Kútik – Slováci ožijú





Životné prostredie a príroda

Ceny odovzdala Mária Koterbová-zástupkyňa riaditeľ'a Štandardu.
samostatné fotografie

Víťaz: Jakub Joachim – Požiar na skládke plastového odpadu



série fotografií

Víťaz: Michal Hanko – Mesačná krajina



Štandard



SLOVAK PRESS PHOTO



Každodenný život

Ceny odovzdal Roman Krpelan, šéfredaktor Denníka SME.
samostatné fotografie
Vítaz: Róbert Ragan – Rozlúčka



série fotografií

Vítaz: Tereza Valnerová – Štvrtý trimester





Reportáž

Cenu odovzdal zástupca News and Media Holding a.s.

série fotografií

Vítěz: Tomáš Baršváry – Lev



Aktualita

Ceny odovzdal Vladimír Popelka, TASR.

samostatné fotografie

Vítěz: Róbert Néméti – Daj mi svoje peniaze



série fotografií

Vítěz: Tomáš Benedikovič – Protivládne protesty v Gruzínsku



.tasr.



Mladý talent roka

Cenu odovzdala Simona Vozárová, DNA Production.

Víťaz: Martin Matula – "...bude meškať asi 20 minút"



■ ■ ■ ■ ■
DNAProduction

SLOVAK PRESS PHOTO

Grant Mesta Bratislava

Cenu odovzdala Tatiana Kratochvílová, 1. námestníčka primátora Bratislavy.

Vítěz: Dorota Holubová – Rozvodnený Dunaj



Grand Prix 2025

Cenu odovzdala Eva Pauliaková, riaditeľka ATDM.

Vítaz: Tomáš Baršváry – Lev



Asociácia tlačových
a digitálnych médií

SLOVAK PRESS PHOTO

CENA DIVÁKA

Cenu diváka vyhrali s rovnakým najvyšším počtom hlasov autori: Dominika Tarinová, Tomáš Baršváry, Stanislav Holota, Martin Matula! Víkend s plne elektrickou Mercedes-Benz CLA od MB Panónska získava vyžrebovaný hlasujúci Samuel Kopačka.



SLOVAK PRESS PHOTO

CENA DIVÁKA

Hlasujte za svoju obľúbenú fotografiu a zapojte sa do žrebovania
o víkend s úplne novou plne elektrickou
Mercedes-Benz CLA od MB Panónska!

SLOVAK PRESS PHOTO



CENA DIVÁKA

Cenu diváka vyhrali s rovnakým počtom hlasov autori:

[Dominika Tarinová](#), [Tomáš Baršváry](#), [Stanislav Holota](#), [Martin Matula](#)!

**Víkend s plne elektrickou Mercedes-Benz CLA od MB Panónska získava
vyžrebovaný hlasujúci S.K.**

ČLENOVIA MEDZINÁRODNEJ POROTY

14. ROČNÍKA SLOVAK PRESS PHOTO

Porota pre fotografické práce 2025



Clément Saccomani začal svoju kariéru ako fotograf na voľnej nohe pod agentúrou Gamma. Dlhé roky sa venoval medzinárodnému spravodajstvu vo východnej Európe, na Kaukaze a v Južnej Amerike. Zameriaval sa najmä na tému násilia páchaného na ženách po celom svete.

V roku 2009 sa Clément pridal k agentúre Magnum Photos. V roku 2011 bol vymenovaný za redakčného riaditeľa. Pre firemných klientov (LVMH, Lhoist, BNP Paribas, Nintendo), mimovládne organizácie a medzinárodné inštitúcie pripravil množstvo inovatívnych projektov zahŕňajúcich nové naratívne stratégie.

V roku 2015 sa Clément stal výkonným riaditeľom agentúry a nadácie NOOR v Amsterdame, kde rozvíjal európske projekty (Horizont 2020 – Kreatívna Európa), projekty z oblasti blockchainu a umelej inteligencie v spolupráci so spoločnosťou Google, čím sa tvorca obsahu opäť ocitol v centre vizuálnej ekonomiky. Zároveň sa venoval aj inovatívnym projektom, vrátane vytvorenia pilotného VR projektu pre Medzinárodný trestný súd v Haagu. Počas svojej kariéry získal Clément spolu so svojím tímom a partnermi množstvo ocenení, vrátane ôsmich cien World Press Photo a mnohých ďalších.

V roku 2021 Clément prevzal funkciu riaditeľa archívu Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, ktorého poslaním je zhromažďovať, chrániť a propagovať audiovizuálnu pamäť v Savojsku, Hornom Savojsku a Aine.

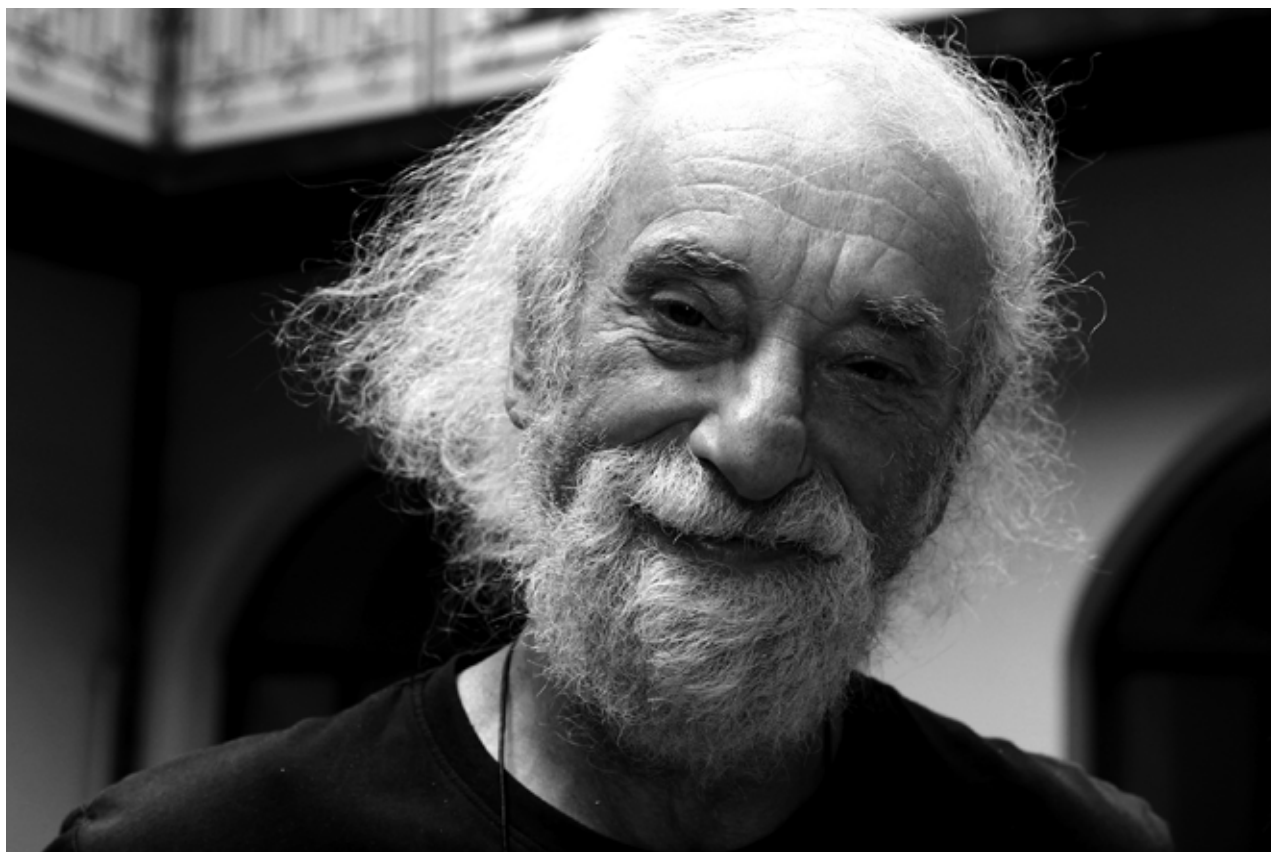
Od roku 2023 Clément Saccomani so svojou organizáciou Literati navrhuje a realizuje umelecké a kultúrne projekty a podporuje umelcov, mestské aj regionálne subjekty, kultúrne inštitúcie, múzeá a podniky. Organizácia Literati ponúka na mieru šité poradenstvo a služby spojené s realizáciou umeleckých a kultúrnych projektov vo všetkých fázach ich prípravy.



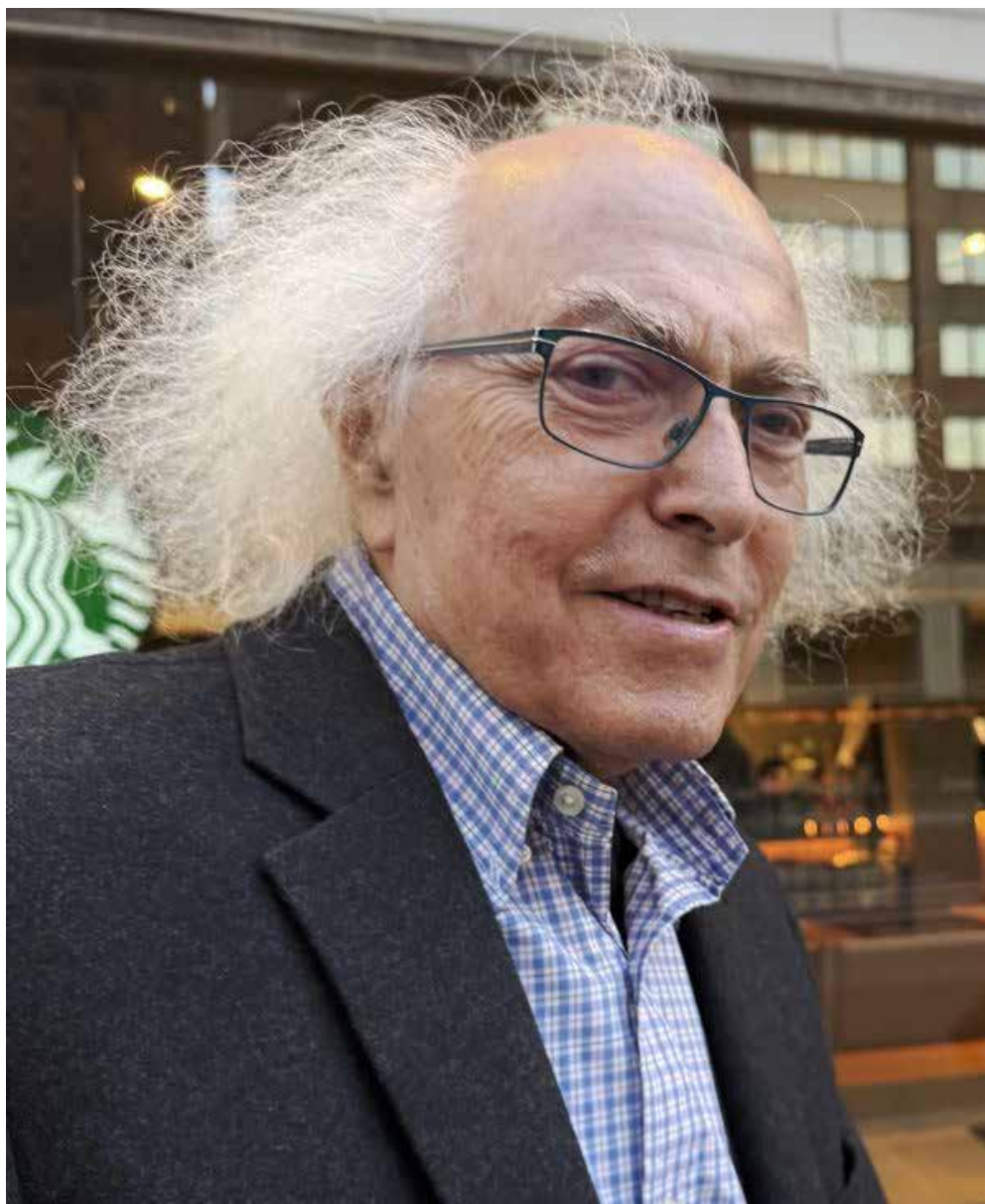
Roman Vondrouš, narodený v Pardubiciach, absolvent Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opave, kde v súčasnosti pokračuje v štúdiu v doktorskom programe. V roku 2013 získal prvú cenu v kategórii Šport v prestížnej fotografickej súťaži World Press Photo a v rokoch 2016 a 2017 obdržal dve druhé miesta v jednej z ďalších významných svetových žurnalistických fotosúťaží Pictures of the Year International. V roku 2020 získal prvú cenu v kategórii športové portfólio v medzinárodnej súťaži AIPS Sport Media Awards. V súťaži Czech Press Photo je držiteľom viac ako dvoch desiatok ocenení (o.i. i Grant pražského primátora na fotografovanie premien hlavného mesta). V roku 2013 mu bola udelená Cena rektora Slezské univerzity v Opave za mimoriadne úspechy v oblasti fotožurnalistiky. Od roku 2005 je fotoreportérom Českej tlačovej kancelárie, kde sa každodenne venuje agentúrnemu foto-spravodajstvu. Fotografoval na letných i zimných olympijských hrách: 2008 – Peking, 2010 – Vancouver, 2014 – Soči. Vo svojom voľnom čase pracuje na ďalších vlastných fotografických projektoch, ale hlavnú časť jeho tvorby zaberá dostihová tematika.



Alexander Chekmenev je ukrajinský fotograf, ktorý sa v posledných rokoch dostal do povedomia verejnosti doma aj v zahraničí. Zvítazil v európskej súťaži dokumentárnej fotografie Vevey vo Švajčiarsku so sériou Ukrajinský pas. V roku 2013 sa jeho kniha Donbass (Donbas) stala vybraným titulom nemeckej knižnej ceny German Photo Books Award. A bol vyhlásený ukrajinským fotografom za rok 2013. Vystavoval v rôznych galériách v Európe a nedávno prejavili o jeho tvorbu záujem aj galérie v severnej Amerike.



Prof. Mgr. Jindřich Štreit Dr.h.c. je český fotograf, vysokoškolský pedagóg, kurátor a organizátor kultúrneho života. Vo svojej tvorbe sa zameriava na dokumentovanie života na dedine a obyvateľov českých dedín. Realizoval vyše 1 500 autorských výstav, je autorom viac než 56 publikácií, jeho diela sú zastúpené v najvýznamnejších zbierkach a bolo o ňom nakrútených niekoľko filmov. V súčasnosti pôsobí ako pedagóg na Inštitúte tvorivej fotografie v Opave.



Tamás Révész sa narodil v Budapešti. Je maďarsko-americkým fotografom oceneným viacerými prestížnymi cenami – Pulitzer Memorial Prize, World Press Photo, Golden Camera, Béla Balázs Award, Alexander Rodchenko Award a ďalšími. Je autorom štrnástich fotografických publikácií, vrátane New York, Rome, Sicily, Budapest, Búcsú a cigányteleptől (Farewell to Gypsy Colonies). Jeho práce publikovali významné európske a americké magazíny. Ako umelec vystavoval po celom svete – v mestách ako New York, Budapest, Rome, Amsterdam, Tokyo, Copenhagen, La Paz či Berlin. Bol členom medzinárodnej poroty súťaže World Press Photo a je držiteľom grantu Howard Chapnick Grant udeľovaného nadáciou W. Eugene Smith Foundation. Kurátorsky pripravil množstvo výstav v Budapešti – napríklad výstavy Capa Brothers, Anthony Suau, Tomasz Gudzowaty, Peter Turnley či National Geographic. Viac než tri desaťročia organizoval výstavu World Press Photo v Budapešti. Vyučuje fotožurnalistiku na Budapest Metropolitan University.



Garantka projektu

Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. je fotografka a pedagogička na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, kde vedie „Ateliér fotografia, realita, konštrukcia“. Vo svojej fotografickej tvorbe sa venuje témam postavenia ženy, súčasnej rodiny a spoločnosti a aktuálne aj problematike muzeálnej kultúry. Okrem voľnej fotografickej tvorby sa špecializuje aj na fotografovanie skla, keramiky a dizajnu. Venuje sa aj výskumu fotografie a fotografickým technológiám 19.storočia. V posledných rokoch spolupracuje so sklárskym výtvarníkom Palom Machom. Pripravila celú radu výstav pre domáce a zahraničné publikum. Žije a pracuje v Bratislave.

Porota kategórie Video



Tomáš Stanek je slovenský kameraman, pedagóg a dlhoročný člen Asociácie slovenských kameramanov. Vo svojej tvorbe sa zameriava predovšetkým na dokumentárny film, hranú tvorbu, reklamy a hudobné videoklipy. Jeho práca bola ocenená na viacerých prestížnych filmových festivaloch doma i v zahraničí. Za kameru stál pri oceňovaných snímkach ako *Deti* (réžia Jaro Vojtek), za ktorú získal cenu Tiantan Award za najlepší kameramanský výkon na Medzinárodnom filmovom festivale v Pekingu (2015), či *Stratená dovolenka* (réžia Lucie Králová), ktorá bola vyhlásená za najlepší dokument na MFF Karlove Vary a v *Banja Luke* (2007). Je tiež laureátom ceny KAMERA 2013 Asociácie slovenských kameramanov za videoklip *World Citizen* (réžia Branislav Vincze) a držiteľom ceny Zlaté vajce z festivalu Kustendorf za film *Výstava*. Od roku 2017 pôsobí ako pedagóg na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, kde vedie študentov Ateliéru kameramanskej tvorby. Študoval na tej istej škole, kde v roku 2002 získal titul Mgr. art a v roku 2018 ukončil doktorandské štúdium s titulom ArtD.



Filmár, vizuálny umelec a fotograf **Tomáš Rafa** (1979) študoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici a na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Od roku 2009 dokumentuje rastúci nacionalizmus a ultrapravicové skupiny v priestore Vyšehradskej štvorky. Tvorba Tomáša Rafa je známa nielen v regióne strednej a východnej Európy, ale aj napr. vo Švédsku a v USA. Na Slovensku získal v roku 2011 cenu Oskára Čepana, odvtedy má za sebou rad sólových a skupinových výstav v mnohých krajinách. V roku 2017 prezentoval svoju tvorbu v prestížnom Múzeu moderného umenia (MoMA PS1) v New Yorku. Vo svojich dielach sa zameriava na najaktuálnejšie dianie a venuje sa sociálnym a politickým otázkam, jeho tvorba súvisí s príklonom súčasného umenia k etickým problémom.



Monika Bryk – audiovizuálna umelkyňa, fotožurnalistka a kameramanka. Pôsobí tiež ako vysokoškolská pedagogička na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Vo svojich umeleckých aj dokumentárnych projektoch skúma dynamiku spoločenských a politických zmien, najmä v strednej a východnej Európe (Poľsko, Maďarsko, Slovensko, Moldavsko – Podnestersko, Gruzínsko a Nemecko). Jej dokumentárna tvorba je prezentovaná v poľských a medzinárodných médiách. Od roku 2019 je pravidelnou prispievateľkou Krytyky Politycznej, poprednej progresívnej mediálnej platformy v Poľsku. Zúčastnila sa Canon Student Development Program 2019 na festivale Visa pour l'Image vo francúzskom Perpignane. Jej krátky film WE ARE PEOPLE bol premietaný na festivale Post P_rn Arts Fest (Varšava, 2024) a neskôr bol ocenený v súťaži Slovak Press Photo 2024.

Porota opencallu VODA



Garantka projektu

Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. je fotografka a pedagogička na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, kde vedie „Ateliér fotografia, realita, konštrukcia“. Vo svojej fotografickej tvorbe sa venuje témam postavenia ženy, súčasnej rodiny a spoločnosti a aktuálne aj problematike muzeálnej kultúry. Okrem voľnej fotografickej tvorby sa špecializuje aj na fotografovanie skla, keramiky a dizajnu. Venuje sa aj výskumu fotografie a fotografickým technológiám 19.storočia. V posledných rokoch spolupracuje so sklárskym výtvarníkom Palom Machom. Pripravila celú radu výstav pre domáce a zahraničné publikum. Žije a pracuje v Bratislave.



Clément Saccomani začal svoju kariéru ako fotograf na voľnej nohe pod agentúrou Gamma. Dlhé roky sa venoval medzinárodnému spravodajstvu vo východnej Európe, na Kaukaze a v Južnej Amerike. Zameriaval sa najmä na tému násilia páchaného na ženách po celom svete. V roku 2009 sa Clément pridal k agentúre Magnum Photos. V roku 2011 bol vymenovaný za redakčného riaditeľa. Pre firemných klientov (LVMH, Lhoist, BNP Paribas, Nintendo), mimovládne organizácie a medzinárodné inštitúcie pripravil množstvo inovatívnych projektov zahŕňajúcich nové naratívne stratégie.

V roku 2015 sa Clément stal výkonným riaditeľom agentúry a nadácie NOOR v Amsterdame, kde rozvíjal európske projekty (Horizont 2020 – Kreatívna Európa), projekty z oblasti blockchainu a umelej inteligencie v spolupráci so spoločnosťou Google, čím sa tvorca obsahu opäť ocitol v centre vizuálnej ekonomiky. Zároveň sa venoval aj inovatívnym projektom, vrátane vytvorenia pilotného VR projektu pre Medzinárodný trestný súd v Haagu. Počas svojej kariéry získal Clément spolu so svojím tímom a partnermi množstvo ocenení, vrátane ôsmich cien World Press Photo a mnohých ďalších.

V roku 2021 Clément prevzal funkciu riaditeľa archívu Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, ktorého poslaním je zhromažďovať, chrániť a propagovať audiovizuálnu pamäť v Savojsku, Hornom Savojsku a Aine.

Od roku 2023 Clément Saccomani so svojou organizáciou Literati navrhuje a realizuje umelecké a kultúrne projekty a podporuje umelcov, mestské aj regionálne subjekty, kultúrne inštitúcie, múzeá a podniky. Organizácia Literati ponúka na mieru šité poradenstvo a služby spojené s realizáciou umeleckých a kultúrnych projektov vo všetkých fázach ich prípravy.



Magdalena Herrera – umelecká riaditeľka a fotoeditorka. Narodila sa v Havane v rodine umelcov, avšak už ako dieťa Kubu opustila a usadila sa v Paríži, kde študovala výtvarné umenie a dejiny umenia na Sorbonne. Neskôr začala svoju kariéru grafickej dizajnérky a umeleckej riaditeľky. Pracovala v oblasti kníh, tlače a časopisov, desať rokov pôsobila ako umelecká riaditeľka a vedúca fotografického oddelenia v National Geographic France a potom nastúpila do Geo France ako riaditeľka fotografie.

Paralelne so svojou novinárskou prácou vedie Magdalena Herrera workshopy a semináre po celom svete, ktoré organizuje World Press Photo Foundation, vrátane Joop Swart Masterclass a Fokal pod záštitou Sorosovej nadácie na Haiti. Vyučovala fotožurnalistiku na Ecole Supérieure de Sciences Po v Paríži.

Pravidelne je pozývaná ako členka poroty do medzinárodných fotografických súťaží a v roku 2018 predsedala súťaži World Press Photo.

ROZHOVORY S POROTCAMI

S porotcami Slovak Press Photo 2025 sme robili rozhovory o tom, ako vnímajú a hodnotia tento ročník, ako aj celkovo súťaž, aký je ich proces pri hodnotení fotografií, a aké majú rady pre fotografy.

Rozhovor s Clémentom Saccomani predsedom poroty 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=H0sq8kfQRZc>

Rozhovor s Jidřichom Štreitom členom poroty 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=BuIK4Sp2Rq8>

Rozhovor s Tamásom Révészom členom poroty 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

https://www.youtube.com/watch?v=A6Mjv_fA8oQ

Rozhovor s Romanom Vondroušom členom poroty 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ohlHxK2hRQ>

Rozhovor s Alexandrom Chekmenevom členom poroty 14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO.

https://www.youtube.com/watch?v=z_MjoFS6rPY

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE A CENY

GRAND PRIX

Cenu v hodnote 2000€ odovzdáva Asociácia tlačných a digitálnych médií.



AKTUALITA

Ceny v hodnote 1000€ - 500€ za víťaznú sériu a 500€ za víťaznú samostatnú fotografiu odovzdáva TASR.



REPORTÁŽ

Cenu v hodnote 500€ za víťaznú sériu odovzdáva News and Media Holding.



ŠPORT

Cenu v hodnote 1000€ - 500€ za víťaznú sériu a 500€ za víťaznú samostatnú fotografiu odovzdáva News and Media Holding.



KRÁTKE VIDEO

Cenu v hodnote 500€ za víťaznú sériu odovzdáva DNA Production.



GRANT BRATISLAVY

Cenu v hodnote 2000€ odovzdáva primátor hlavného mesta Slovenskej republiky.



KAŽDODENNÝ ŽIVOT

Ceny v hodnote 1000€ - 500€ za víťaznú sériu a 500€ za víťaznú samostatnú fotografiu odovzdáva Petit Press.



PRÍRODA A ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

Ceny v hodnote 1500€ - 500€ za víťaznú sériu a 500€ za víťaznú samostatnú fotografiu odovzdáva Štandard a 500€ za víťaznú sériu lesy odovzdáva WWF.

Štandard



MLADÝ TALENT ROKA

Cenu v hodnote 500€ za víťaznú sériu odovzdáva DNA Production.



ŠTUDENTI A MLADÍ FOTOGRAFI

Ceny v hodnote 500€ - 250€ za víťaznú sériu a 250€ za víťaznú samostatnú fotografiu odovzdáva DNA Production.



CENA DIVÁKA

Víkend s elektrickým športovcom EQA od MERCEDES-EQ odovzdáva MB Panónska.



SVET UMENIA A KULTÚRY

Ceny spolu v hodnote 1000€ - 500€ za víťaznú sériu a 500€ za víťaznú samostatnú fotografiu odovzdáva Denník N.



DLHODOBÝ DOKUMENT

Cena nebola udelená.

VÍŤAZI A FINALISTI JEDNOTLIVÝCH SÚŤAŽNÝCH KATEGÓRIÍ

HLAVNÁ CENA – GRAND PRIX

Víťaz Tomáš Baršváry, profesionálny fotograf, Štandard – Zo dňa na deň stredobodom (zo série)

Aktualita – samostatné fotografie

Víťaz Róbert Néméti, voľný fotograf – Daj mi svoje peniaze

Finalista Róbert Ragan, voľný fotograf – 3 – Nebudeme ticho! (zo série)

Finalista Martin Baumann, profesionálny fotograf, TASR – Páteroster

Čestné uznanie Matej Šulc, voľný fotograf – Na pohrebe (zo série)

Aktualita – série fotografií

Víťaz Tomáš Benedikovič, profesionálny fotograf, Denník N – Protivládne protesty v Gruzínsku

Finalista Branislav Račko, profesionálny fotograf, News and Media Holding a.s. – Robert Fico a SMER-SD rok po atentáte v Handlovej

Reportáž – série fotografií

Víťaz Tomáš Baršváry, profesionálny fotograf, Štandard – Lev

Finalista Matej Kalina, profesionálny fotograf, News and Media Holding a.s. – 80. rokov v pamäti

Finalista Róbert Ragan, voľný fotograf – Sobáš v mobilnom hospici

Čestné uznanie Tomáš Benedikovič, profesionálny fotograf, Denník N – Trumpov múr

Každodenný život – samostatné fotografie

Víťaz Róbert Ragan, voľný fotograf – Rozlúčka

Finalista Peter Turanský, voľný fotograf – Večer na pláži (zo série)

Finalista Tomáš Baršváry, profesionálny fotograf, Štandard – Zastavenie

Každodenný život – série fotografií

Víťaz Tereza Valnerová, voľný fotograf – Štvrtý trimester

Finalista Eva Skaláková, voľný fotograf – Práca vo výškach

Finalista Danylo Pavlov, profesionálny fotograf – Miesto zotavenia

Kategória Šport – samostatné fotografie

Víťaz Michal Svítok, profesionálny fotograf, TASR – Zápasenie? 01 (zo série)

Finalista Jaroslav Novák, profesionálny fotograf, TASR – Jozef Metelka (zo série)

Finalista Peter Turanský, voľný fotograf – Tvrdé pristátie

Kategória Šport – série fotografií

Víťaz Branislav Račko, profesionálny fotograf, News and Media Holding a.s. – Weiss doviedol Slovan do vytúženej Ligy majstrov

Finalista Martin Baumann, profesionálny fotograf, TASR – Úvodná dvojhra Pohára Billie-Jean Kingovej

Kategória Svet umenia a kultúry – samostatné fotografie

Víťaz Stanislav Holota, profesionálny fotograf – Presun hmoty (zo série)

Finalista Jindřich Buxbaum, voľný fotograf – Jeho krásny úsmev plný láskavosti (zo série)

Kategória Svet umenia a kultúry – série fotografií

Víťaz Imrich Kútik, voľný fotograf – Slováci ožijú

Finalista Matej Kalina, profesionálny fotograf, News and Media Holding a.s. – Ján Ďurovčík

Finalista Kristína Seidlová, voľný fotograf – Stanica mladých prírodovedcov

Kategória Príroda a životné prostredie – samostatné fotografie

Víťaz Jakub Joachim, voľný fotograf – Požiar na skládke plastového odpadu (zo série)

Finalista Michal Svítok, profesionálny fotograf, TASR – Na dne (zo série)

Finalista Matúš Hriň, študent – Hviezdny vlak

Kategória Príroda a životné prostredie – série fotografií

Víťaz Michal Hanko, profesionálny fotograf, Nový čas – Mesačná krajina

Finalista Michal Hanko, profesionálny fotograf, Nový čas – Živel

Finalista Tomáš Hrivňák, Denník N – Povodeň v Bratislave, séria

Kategória Študenti a mladí fotografi do 26 rokov – samostatné fotografie

Víťaz Filip Michalski, študent – Mačka

Finalista Marek Antoni Iwańczuk, študent – Fanúšikovia Légie Varšava

Finalista Johanna Bukovksy, študent – Pandoranoxx (zo série)

Kategória Študenti a mladí fotografi do 26 rokov – samostatné fotografie

Vítěz Filip Michalski, študent – Mačka

Finalista Marek Antoni Iwańczuk, študent – Fanúšikovia Légie Varšava

Finalista Johanna Bukovksy, študent – Pandoranoxx (zo série)

Kategória Študenti a mladí fotografi do 26 rokov – série fotografií

Vítěz Filip Michalski, študent – Moja stará mama a ja

Finalista Yuliana Pankivska, študent – Miesto bydliska bez súradníc

Finalista Martin Matula, študent – ...bude meškať asi 20 minút

Kategória Dlhodobý dokument – série fotografií

Finalista Anna Kłosek, voľný fotograf – Život v tieni vojny na Ukrajine

Finalista Damian Lemański, voľný fotograf – Djelem, Djelem

Finalista Soňa Maletz, voľný fotograf – Girlhood

Čestné uznanie Zsolt Balász, voľný fotograf – Strážcovia vody

Mladý talent roka – samostatná fotografia

Vítěz Martin Matula, študent – ...bude meškať asi 20 minút

Video

Vítěz Dominika Tarinová, študentka – Navôkol' tma

Finalista Georgij Mežujev, študent – Všetci policajti sú filmári

Finalista Oscar Brophy, profesionálny fotograf, – Cudzinci hovoria o svojej frustrácii z cudzineckej polície

Finalista Daniela Dolinská, študentka – MAMA

Finalista Christopher Myško, voľný fotograf – ANTONINA

Lesy

Vítěz Martin Kučera, voľný fotograf – Zahmlený lužný les

Finalista Nina Turzíková, študent – Les na dotyk

Finalista Kristína Štefánik Denková, študentka – Les nad Svätým Jurom

Grant Bratislavy

Vítěz Dorota Holubová, profesionálny fotograf – Rozvodnený Dunaj

VÝSTAVA SLOVAK PRESS PHOTO 2025

Výstava trvala od 19.9. 2025 do 19.10. 2025 na Hviezdoslavovom námestí a na Františkánskom námestí 7. v galérii nadácie Slovak Press Photo, Bratislava.

SLOVAK PRESS PHOTO

14. ROČNÍK SLOVAK PRESS PHOTO
14TH SLOVAK PRESS PHOTO



© Tomas Barsvary

VÝSTAVA VÍŤAZNÝCH FOTOGRAFIÍ SLOVAK PRESS PHOTO
19. SEPTEMBRA - 19. OKTÓBRA 2025
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

KURÁTORI VÝSTAVY: JANA HOJSTIČOVÁ A CLÉMENT SACCOMANI
NAD 14. ROČNÍKOM SÚŤAŽE SLOVAK PRESS PHOTO PREVZAL ZÁŠTITU PRIMÁTOR HLAVNÉHO MESTA BRATISLAVY MATÚŠ VALLO. PROJEKT SA REALIZUJE S FINANČNOU PODPOROU NADÁCIE MESTA BRATISLAVA, LITY AUTORSKEJ SPOLOČNOSTI. Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA

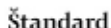
EXHIBITION OF WINNING PHOTOGRAPHS SLOVAK PRESS PHOTO
19. SEPTEMBER - 19. OCTOBER 2025
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

PROJECT SUPERVISOR: JANA HOJSTIČOVÁ A CLÉMENT SACCOMANI
THE 14TH EDITION OF SLOVAK PRESS PHOTO HAS BEEN UNDER THE PATRONAGE OF THE MAYOR OF THE CAPITAL CITY BRATISLAVA, MATÚŠ VALLO. THE PROJECT IS BEING REALIZED WITH FINANCIAL SUPPORT FROM THE BRATISLAVA CITY FOUNDATION AND THE LITA LITERARY COPYRIGHT COMPANY. THE PROJECT WAS SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL.

Hlavní partneri/ Main partners



Mediálni partneri roku/ Medial partners of the year

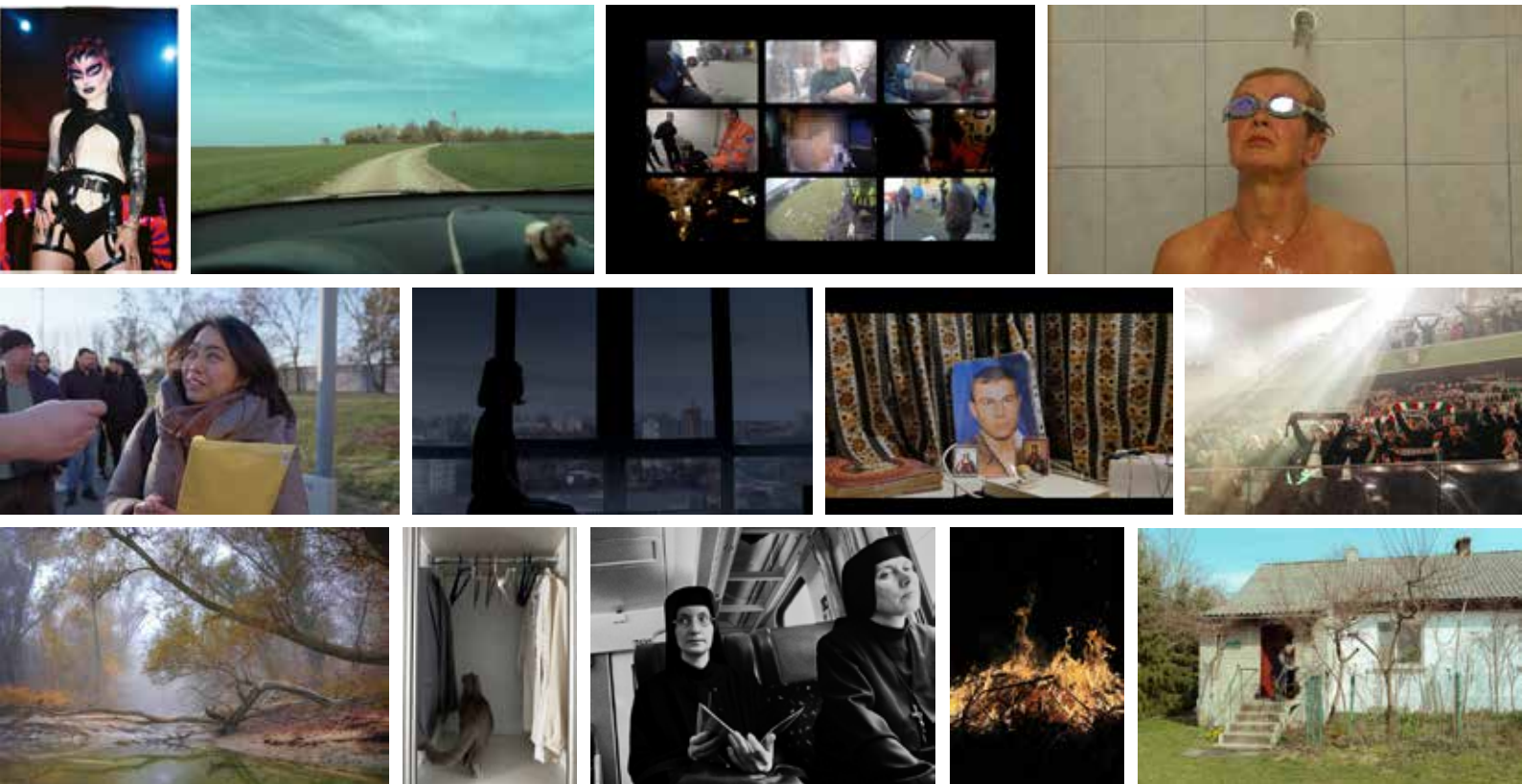


Partneri roku/ Partners of the year



SLOVAK PRESS PHOTO

14. ROČNÍK SLOVAK PRESS PHOTO 14TH SLOVAK PRESS PHOTO



VÝSTAVA KATEGÓRIE ŠTUDENTI A MLADÍ FOTOGRAFI DO 26 ROKOV A PREMIETANIE KATEGÓRIE KRÁTKE VIDEO A LESY
SÚŤAŽE SLOVAK PRESS PHOTO 2025

19. SEPTEMBRA - 19. OKTÓBRA 2025

GALÉRIA NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO, FRANTIŠKÁNSKE NÁMESTIE 7, BRATISLAVA

NAD 14. ROČNÍKOM SÚŤAŽE SLOVAK PRESS PHOTO PREVZAL ZÁŠTITU PRIMÁTOR HLAVNÉHO MESTA BRATISLAVY MATÚŠ VALLO. PROJEKT SA REALIZUJE S FINANČNOU PODPOROU NADÁCIE MESTA BRATISLAVA, LITY AUTORSKEJ SPOLOČNOSTI. Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA

EXHIBITION OF THE CATEGORY STUDENTS AND YOUNG PHOTOGRAPHERS UNDER 26 AND SCREENING OF THE CATEGORY SHORT VIDEO AND FORESTS OF THE SLOVAK PRESS PHOTO 2025 COMPETITION

19. SEPTEMBER - 19. OCTOBER 2025

FOUNDATION GALLERY SLOVAK PRESS PHOTO, FRANTIŠKÁNSKE NÁMESTIE 7, BRATISLAVA

THE 14TH EDITION OF SLOVAK PRESS PHOTO HAS BEEN UNDER THE PATRONAGE OF THE MAYOR OF THE CAPITAL CITY BRATISLAVA, MATÚŠ VALLO. THE PROJECT IS BEING REALIZED WITH FINANCIAL SUPPORT FROM THE BRATISLAVA CITY FOUNDATION AND THE LITA LITERARY COPYRIGHT COMPANY. THE PROJECT WAS SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL.

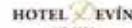
Hlavní partneri/ Main partners



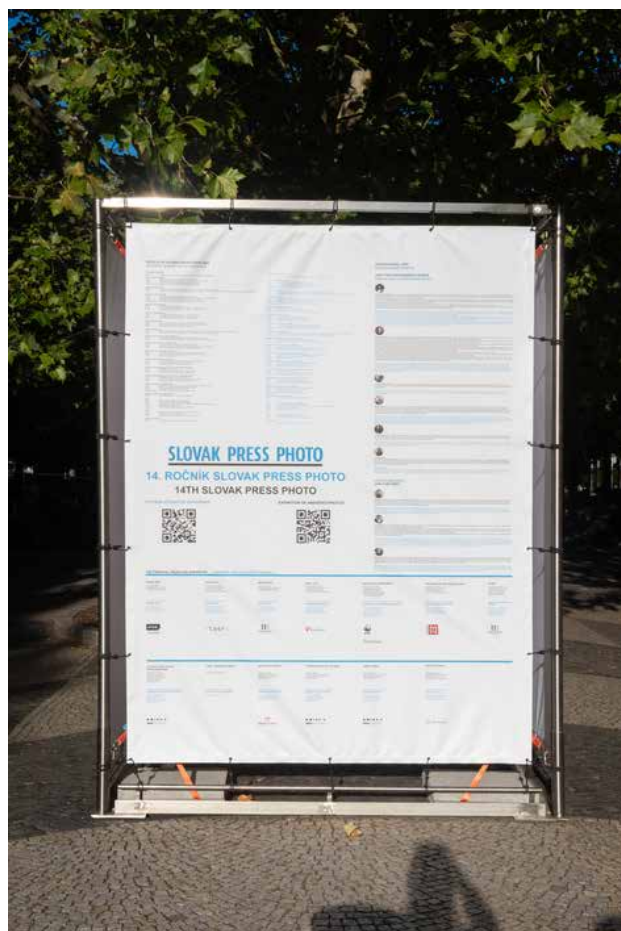
Mediální partneri roku/ Medial partners of the year



Partneri roku/ Partners of the year







SLOVAK PRESS PHOTO

14. ROČNÍK SLOVAK PRESS PHOTO 14TH SLOVAK PRESS PHOTO



VÝSTAVA VÍTAZNÝCH FOTOGRAFIÍ

19. SEPTEMBRA - 19. OKTÓBRA 2025

HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE A FRANTIŠKÁNSKE NÁMESTIE, BRATISLAVA

KURÁTORI VÝSTAVY: JANA HOJSTIČOVÁ A CLÉMENT SACCOMANI
NAD 14. ROČNÍKOM SLOVAK PRESS PHOTO PREVZAL ZÁŠTITU
PRIMÁTOR HLAVNÉHO MESTA BRATISLAVY MATÚŠ VALLO
PROJEKT SA REALIZUJE S FINANČNOU PODPOROU
NADÁCIE MESTA BRATISLAVA, LITA - A CIVIL ASSOCIATION OF AUTHORS

EXHIBITION OF AWARDED PHOTOS

19. SEPTEMBER - 19. OCTOBER 2025

HVIEZDOSLAVOVO SQUARE AND FRANTIŠKÁNSKE SQUARE, BRATISLAVA

PROJECT SUPERVISOR: JANA HOJSTIČOVÁ A CLÉMENT SACCOMANI
THE 14. EDITION OF SLOVAK PRESS PHOTO COMPETITION WAS HELD UNDER THE AUSPICES
OF THE MAYOR OF THE CAPITAL CITY OF SLOVAK REPUBLIC, MATÚŠ VALLO
THE PROJECT IS IMPLEMENTED WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF:
BRATISLAVA CITY FOUNDATION, LITA - A CIVIL ASSOCIATION OF AUTHORS

HLAVNÍ PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI ROKU



PARTNERI ROKU



[illegible]

BRAND PRESS The prize with 10000 € awarded by the Brand Press and College Media Council	ACTIVITY The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single - site awarded by TASS	REPORTAGE The prize with 10000 € for the winning student as provided by News and Media Council	DAILY LIFE The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single site awarded by TASS Press	NATURE AND ENVIRONMENT The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single site awarded by Student and 10000 for the winning, student Forum - site awarded by TASS	THE WORLD OF ART AND CULTURE The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single - site awarded by Student G	SPORT The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single - site awarded by News and Media Council
BRAND PRESS The prize with 10000 € awarded by the Brand Press and College Media Council	ACTIVITY The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single - site awarded by TASS	REPORTAGE The prize with 10000 € for the winning student as provided by News and Media Council	KAZHDENNYI DVOI The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single site awarded by TASS Press	PRIGODA A DVOYNOE PROSTRESE The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single site awarded by Student and 10000 for the winning, student Forum - site awarded by TASS	SVET UMENIA A KULTURY The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single - site awarded by Student G	SPORT The prize with 10000 € for the winning student and 10000 for the winning single - site awarded by News and Media Council
						
						

PHOTOGRAPHERS				
The price was \$100 100 for the winning winner and 200 for the winning prize. The winning prize was accepted by the production committee. (The Award)	The price was \$100 for the winning winner of the production committee. (The Award)	The price was \$100 for the winning winner of the production committee. (The Award)	The price was \$100 for the winning winner of the production committee. (The Award)	100 for the winning winner and 200 for the winning prize. The winning prize was accepted by the production committee. (The Award)



Ukážka banneru z výstavy SLOVAK PRESS PHOTO 2025.

SLOVAK PRESS PHOTO





SPRIEVODNÉ PODUJATIA NADÁCIA SLOVAK PRESS PHOTO

VÝSTAVA ALŽBETY KOPISOVEJ – ČLOVEK NEMÔŽE MAŤ VŠETKO, ALE MÔŽE MAŤ VŠETKÉHO DOSŤ

VÝSTAVA TRVALA OD 27.2. 2025 DO 27.4.2025

27. 2. 2025 sme otvorili výstavu Alžbety Kopisovej, Talentu roka 2024 – Človek nemôže mať všetko, ale môže mať všetkého dosť.

Alžbeta Kopisová je víťazkou kategórie Talent roka 2024. Pri štúdiu na STU prešla širokým prienikom umeleckých médií – od nejednoznačného dizajnu až po prácu s hmotou.

Momentálne je študentkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde študuje na katedre fotografie a nových médií.

Výstava sa zaoberá novonabudnutého stavu matky a význam s tým súvisiacim bez ubytočnej romantiky.



©Foto: Nataša Bošková



ČLOVEK NEMÔŽE MAŤ VŠETKO,
ALE MÔŽE MAŤ VŠETKÉHO DOSŤ.
ALŽBETA KOPISOVÁ

27. FEBRUÁR – 27. APRÍL 2025

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO
Zichyho palác, 2. posch.
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

ALŽBETA KOPISOVÁ TALENT ROKA 2024
Humor sa stáva základným pilierom občas
všedného, nedivadelného rytmu života plného
disonancie, kedy riadim kočič s rovnakou rozkošou
ako štvorvalec svojho automobilu.

Otváracie hodiny

Utorok: 13.00 – 17.00 hod.

Streda: 13.00 – 17.00 hod.

Štvrtok: 13.00 – 17.00 hod.

Každá prvá a posledná sobota v mesiaci: 13.00 – 18.00 hod.

27. FEBRUARY – 27. APRIL 2025

Gallery of SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor,
Ventúrska 9 in Bratislava

ALŽBETA KOPISOVÁ TALENT OF THE YEAR 2024
Humour becomes a fundamental pillar of the
sometimes ordinary, untheatrical rhythm of a life
full of dissonance, where I drive my pram with the
same relish as the four-cylinder of my car.

Opening hours

Tuesday: 1.00 - 5.00 p.m.

Wednesday: 1.00 - 5.00 p.m.

Thursday: 1.00 - 5.00 p.m.

Every first and last Saturday of the month: 1.00 – 6.00 p.m.



©Foto: Nataša Bošková

OPEN CALL VODA – MEDZINÁRODNÁ VÝZVA (DECEMBER 2024 – JÚN 2025)

Od decembri 2024 až do júna 2025 Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO otvorila prvý medzinárodný Open Call VODA, podporený generálnym partnerom Vyšehradským fondom v spolupráci s partnermi MYPH (UA), ITF Opava (CZ), Białystok Interphoto (PL) a Herald Europa (HU). Výzva bola určená fotografom zo Slovenska, Česka, Poľska, Maďarska a Ukrajiny a bola otvorená všetkým generáciám autorov bez časového obmedzenia vzniku fotografií.

Projekt sa zameriava na tému vody v rôznych kontextoch – od pitnej vody, ekologických problémov, klimatických zmien, povodní a sucha až po sociálne, kultúrne a historické súvislosti. Cieľom je poukázať na význam ochrany vodných zdrojov, udržateľného hospodárenia s vodou a prepojenosť environmentálnych výziev v krajinách V4 a na Ukrajine.

Do výzvy sa prihlásilo takmer 100 autorov.

Odborná porota v zložení:

- Clément Saccomani (FR) – fotograf, bývalý riaditeľ Magnum Photos a NOOR, dnes vedie organizáciu Literati.
- Magdalena Herrera (FR) – medzinárodne uznávaná fotoeditorka, bývalá riaditeľka fotografie GEO France a National Geographic France.
- Jana Hojstričová (SR) – fotografka, pedagogička VŠVU a kurátorka projektu.

vyberala 15 autorov, ktorí sa mali zúčastniť dvojdnového medzinárodného workshopu pod vedením Clémenta Saccomaniho v Bratislave.

Výsledkom je spoločná výstava VODA, ktorá mala premiéru 19. septembra 2025 na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave a putuje do krajín V4 a na Ukrajinu.



SLOVAK PRESS PHOTO 2024 V NEW YORKU

(3.4. – 25.4. 2025)

Výstavu SLOVAK PRESS PHOTO 2024 sme oficiálne otvorili v galérii Generálneho konzulátu Slovenskej republiky v New Yorku – priamo v srdci Manhattanu. S veľkou radosťou a hrdosťou sme mohli preniesť víťazné fotografie a silné vizuálne príbehy z Hviezdoslavovho námestia v Bratislave za oceán a predstaviť ich novému publiku v USA.

Každá fotografia bola doplnená QR kódom, vďaka ktorému si návštevníci môžu prečítať príbehy autorov, pozrieť celé série a lepšie porozumieť ich práci. Reakcie divákov boli plné nadšenia – s úžasom a záujmom sa ponárali do príbehov, ktoré fotografie sprostredkujú. Počas slávnostného otvorenia bola naša riaditeľka Jana Garvoldtová ocenená Bruceom Cotlerom pamätnou plakétou pri príležitosti jej prijatia do New York Press Photographers Association – moment hrdosti a významného uznania pre slovenskú dokumentárnu fotografiu.

Počas vernisáže, ako aj v nasledujúcich dňoch, sa nám podarilo nadviazať množstvo nových kontaktov s fotografmi, editormi, kurátormi aj zástupcami inštitúcií a komunít. Veríme, že z týchto stretnutí vstúpi budúce spolupráce, ktoré otvoria nové možnosti pre slovenských a fotografov, a fotografov krajín V4 a Ukrajiny. Veľmi nás potešilo, že smesa počas nášho pobytu mohli stretnúť aj s našimi dlhoročnými priateľmi žijúcimi v USA – medzi nimi Ninou Berman, Otom Račkom a ďalšími.

Z celého srdca ďakujeme všetkým, ktorí prispeli k realizácii tejto výstavy – od organizácie, cesty, tlače, inštalácie až po vernisáž. Špeciálne ďakujeme Generálnemu konzulátu SR, Milanovi Vrbovskému, Marcusovi Guregovi, Paulovi Martinkovi a jeho rodine, Nataši Boškovej, Radovanovi Stoklasovi a všetkým, ktorí s nami spolupracovali.

Ďakujeme aj Mercedes-Benz Panónska za podporu našej cesty do New Yorku.

Blahoželáme všetkým vystavujúcim fotografom a čoskoro sa s vami podelíme o ďalšie fotografie a príbehy z našej cesty za oceán.



POZVÁNKA NA VERNISÁŽ VÝSTAVY

SLOVAK PRESS PHOTO 2024



MB Panónska

SLOVAK PRESS PHOTO

Generálny konzulát SR v
New Yorku.
167 EAST 73RD STREET,
10021 NEW YORK

**April 3, 2025
6:30PM**





SLOVAK PRESS PHOTO V NEW YORK POST

Vďaka nášmu dlhoročnému priateľovi a fotografovi denníka New York Post Paulovi Martinkovi sme mali výnimočnú príležitosť nahliadnuť do priestorov a zákulisia jedného z najstarších amerických denníkov.

Zoznámili sme sa s vedúcim oddelenia, videli sme, ako funguje tím fotografov a vizuálnych žurnalistov v takto legendárnej redakcii, a nadviazali sme nové kontakty, ktoré môžu viesť k ďalšej spolupráci.



NYC PHOTO WOMEN

Sme nesmierne poctení a vďační, že naša riaditeľka Jana Garvoldtová a fotografka Nataša Bošková mali výnimočnú príležitosť stáť medzi legendárnymi fotografkami a fotoeditorkami v New Yorku – počas silného spoločného portréту na Times Square, ktorý zachytila Debra Rothenberg.

Tento výnimočný moment poukázal na dôležitú úlohu žien vo vizuálnej žurnalistike – a sme hrdé, že sme mohli byť jeho súčasťou.

Ešte neuveriteľnejšie je, že sa tento záber dostal aj do denníka New York Post!

Viac si môžete pozrieť aj vo videu:

<https://www.facebook.com/share/r/1ACRYD6hHa/?mibextid=wwXlfr>

NYC PHOTO WOMEN 2025



Thanks to the Times Square Alliance and Nikon

Debra Rothenberg



KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY ALŽBETKY KOPISOVEJ – ČLOVEK NEMÔŽE MAŤ VŠETKO, ALE MÔŽE MAŤ VŠETKÉHO DOŠŤ

Komentovaná prehliadka výstavy Alžbety Kopisovej sa uskutočnila vo štvrtok 17. apríla 2025 o 17:00 hodine v priestoroch galérie Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác, Ventúrska 9, 2. poschodie, Bratislava. Výstavu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia



VÝSTAVA LENY JAKUBČÁKOVEJ

– ZELENÉ PERLY – CELÝ PRÍBEH BABY Z LESA

(30.4. – 30.6.2025)

Dňa 30.4. 2025 sme otvorili v priestoroch nadácie Slovak Press Photo výstavu Leny Jakubčákovej – Zelené perly – Celý príbeh Baby z lesa. Vernisáž obohatila aj performance umelkyne Marie Piatrikovej, ktorá otvorila výstavu silným umeleckým gestom. Výstava bola otvorená verejnosti do 30.6. 2025.

Výstavu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.



Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, 2. posch, Ventúrska 9, Bratislava

Zelené



perly

Celý príbeh Baby z lesa

Lena Jakubčáková
Kurátor Samuel Velebný

vernisáž: 30.4.2025 o 17:30

Otváracie hodiny:

utorok-streda-štvrtok:
13:00 – 17:00

každá prvá a posledná
sobota v mesiaci:
13:00 – 18:00

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

u. fond
na podporu
umenia

COP/VAIT
české umění - fine arts



KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY LENY JAKUBČÁKOVEJ – ZELENÉ PERLY – CELÝ PRÍBEH BABY Z LESA 26.6. 2025

Komentovaná prehliadka a finisáž výstavy Leny Jakubčákovej Zelené Perly
26.6. 2025 17:30
v priestoroch nadácie Slovak Press Photo,
Zichyho palác, Bratislava.





SLOVAK PRESS PHOTO MÁ NOVÚ ADRESU – FRANTIŠKÁNSKE NÁMESTIE 7

14.7. 2025 sa nadácia Slovak Press Photo úspešne presťahovala na Františkánske námestie 7 v Bratislave! S veľkým nadšením otvárame novú kapitolu našej cesty, plnú inšpiratívnych príbehov, výstav, aktivít a stretnutí. Tešíme sa na všetky nové príležitosti, ktoré nám tento priestor prinesie, a najmä na vás, našich návštevníkov, partnerov a podporovateľov.





20.8.2025 SME ORGANIZOVALI DETSKÝ WORKSHOP KYANOTYPIE A FOTOGRAMOV!

Nadácia Slovak Press Photo po minuloročnom úspešnom letnom tábore opäť pripravila program pre deti, tentoraz vo forme jednodňového workshopu, kde si deti vyskúšali, ako sa dá „fotiť bez fotoaparátu“. Pomocou svetla, prírodných materiálov a modrého fotografického papiera sa naučia vytvárať jedinečné obrázky alternatívnymi fotografickými technikami ako je kyanotypia a fotogram.

Workshop viedli absolventky Vysokej školy Výtvarných Umení v Bratislave Bc. Sonia Scepánová a Mgr. art. Nataša Bošková.

Výsledky workshopu deti vystavili priamo v Hoteli Devín, ktorému ďakujeme za spoluprácu a poskytnutie priestorov, pomoc a občerstvenie.



KRESBA SVETLOM

20. AUGUST

DETSKÝ WORKSHOP KYANOTYPIE A FOTOGRAMU

ZÁBAVNÉ EXPERIMENTOVANIE S ANALÓGOVÝMI TECHNIKAMI A OBJAVOVANIE ALTERNATÍVNYCH FOTOGRAFICKÝCH PROCESOV PRE DETI

VIAC INFO A PRIHLASOVANIE NA WEBE SLOVAK-PRESS-PHOTO.SK

HOTEL DEVÍN
est. 1954

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

ODPORÚČANÝ VEK DETÍ: 8+

BRATISLAVA







VÝSTAVA 14. ROČNÍKA SLOVAK PRESS PHOTO V TRENČÍNE

8. 9. – 30. 9. 2025, ŠTÚROVO NÁMESTIE, TRENČÍN

V Trenčíne sa 8. septembra 2025 uskutočnilo slávnostné otvorenie výstavy SLOVAK PRESS PHOTO 2024, ktorá bola ešte na jar predstavená v New Yorku. Výstava prináša výber víťazných a finálových fotografií z 14. ročníka súťaže a potrvá do 30. septembra 2025 na Štúrovom námestí.

Výstavu otvorila riaditeľka súťaže Jana Garvoldtová spolu s Mgr. Zuzanou Janáčovou, referentkou pre kultúrne služby a propagáciu Útvar kultúrno-informačných služieb a autormi z Trenčína Radovanom Stoklasom, Kristínou Seidlovou a Noahom Samuelom Moškom.

Otvorenie výstavy sme oslávili na podujatí Fotokáva v KKC Hviezda, ktoré pripravili Radovan Stoklasa a Peter Marek. Atmosféra priniesla priestor na stretnutia s autormi aj diskusiu o súčasnej fotografii.

Ďakujeme mestu Trenčín, všetkým autorom, partnerom a návštevníkom za spoluprácu a podporu.

13. ročník **SLOVAK PRESS PHOTO** po prvýkrát v Trenčíne


TRENČÍN

8. 9. – 30. 9. 2025, Štúrovo námestie



FOTO REUTERS / Radovan Stoklasa

Kurátorka výstavy: Jana Hojstričová
Slávnostné otvorenie výstavy **8. 9. 2025 o 17.00**



SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA







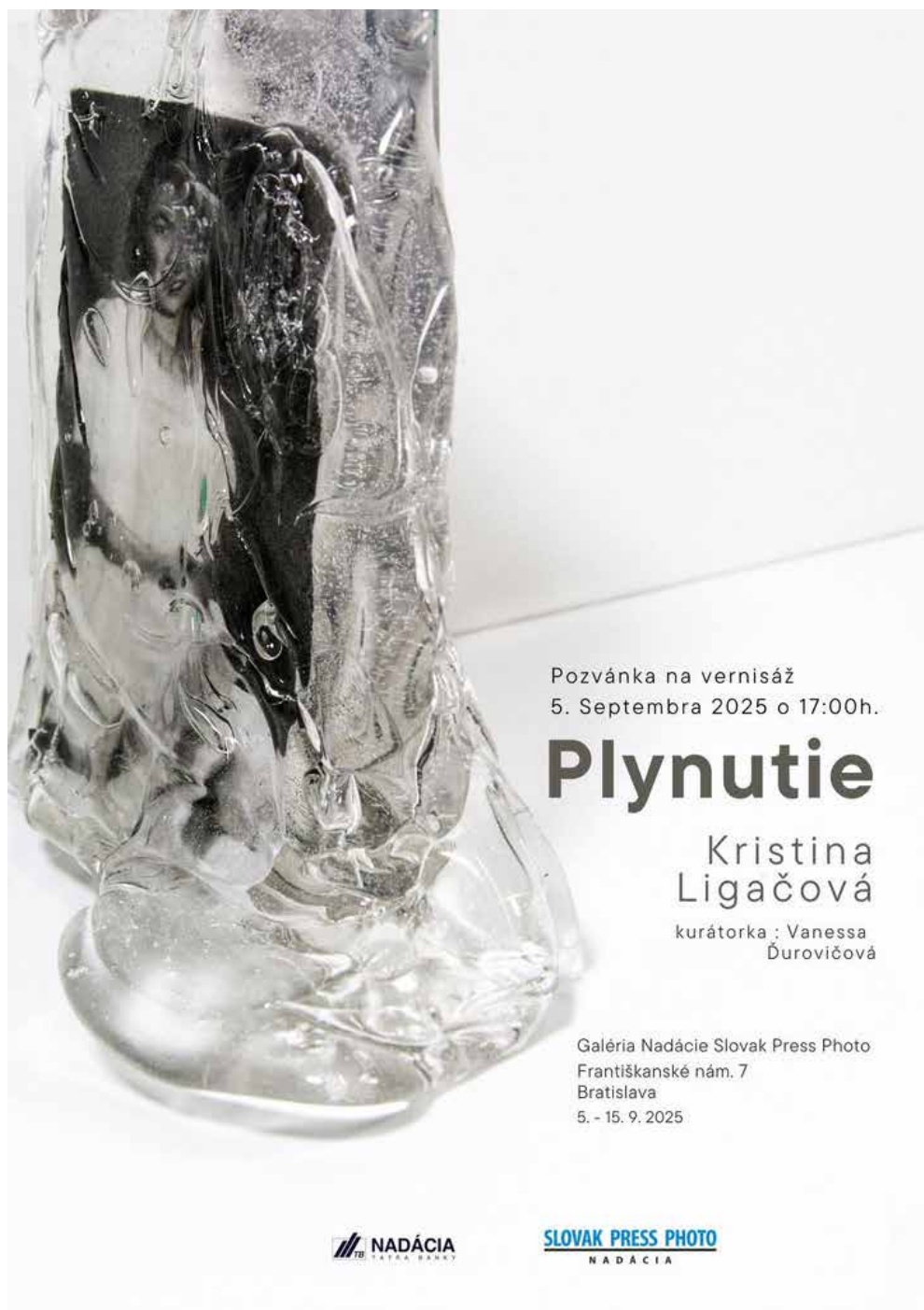
VÝSTAVA: KRISTÍNA LIGAČOVÁ – PLYNUTIE

V piatok 5. 9. sme v našom novom priestore slávnostne otvorili výstavu autorky Kristíny Ligačovej – Plynutie, v ktorej sa neustále prelínajú hmota, obraz a čas.

Autorka pracuje s fotografiami, ktoré zalieva do experimentálnej hmoty reagujúcou na teplotu a čas. Materiál tu nie je len nosičom ale aktívnym prvkom, ktorý rôznymi spôsobmi vrstvenia uchováva, premieňa aj pohlcuje obraz. Výstava prináša pohľad na pamäť ako na proces, ktorý sa nikdy nezastaví, ale neustále vzniká, mizne, mení sa.

Vernisáž bola plná skvelej atmosféry a inšpiratívnych rozhovorov.

Ďakujeme všetkým, ktorí prišli a spravili tento večer výnimočným.





WORKSHOP VODA V BRATISLAVE

V dňoch 18.–19. septembra 2025 sa v priestoroch Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO na Františkánskom námestí 7 v Bratislave uskutočnil vzdelávací program pre fotografy vybraných z medzinárodného open callu do projektu VODA.

Workshop viedol Clément Saccomani, renomovaný francúzsky fotograf, editor, kurátor ktorý pôsobil v agentúrach ako je MAGNUM, tiež ako riaditeľ agentúry NOOR a zakladateľ organizácie Literati. Počas dvojdnového programu sa účastníci venovali diskusii o svojich fotografických sériách, hlbšiemu pochopeniu fotoreportáže a editovaniu súborov. Workshopu sa fyzicky zúčastnila väčšina autorov projektu VODA, tí, ktorí sa nemohli dostaviť osobne, boli pripojení online. Intenzívne stretnutie prinieslo autorom spätnú väzbu od medzinárodného odborníka a vytvorilo priestor na vzájomnú inšpiráciu a diskusiu.

Výstavu vybraných projektov si mohla verejnosť prísť pozrieť na Hviezdoslavovo námestie od 19.9. – 19.10. 2025.

Zúčastnení autori: Petra Klemeň Áčová (SK), Marek Molnár (SK), Peter Drežík (SK), Lenka Zavadilová (CZ), Robert Kalamar (CZ), Barbora Vavrová (CZ), Ania Kłosek (PL), Bartolomej Krezolek (PL), Mateusz Sarello (PL), Máté Ladjánszki (HU), Edvard Molnár (HU), Márton Kállai (HU), Yulia Shybirina (UA), Yuliia Rokytska (UA), Serhii Korovajny (UA).

Projekt sa realizuje vďaka podpore Vyšehradského fondu, ktorému patrí naše srdečné poďakovanie. Ďakujeme aj partnerom MYPH, ITF Opava, Białystok, HERALD Európa.

**VODA - POKLAD KRAJÍN V4/
WATER - THE TREASURE OF THE V4 COUNTRIES**

Generálny partner/ General partner

- Visegrad Fund

Hlavný partner/ Main partner

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

Partneri/ Partners

itf
Inštitút teórie
fotografie ITF
Slovenské univerzity
v Opatovci

MYPH

HERALD
EUROPA

BRATISLAVA

BIAŁYSTOK
INTERPHOTO

www.slovak-press-photo.sk





VÝSTAVA VODA V BRATISLAVE (19.9. – 19.10. 2025)

19.9. – 19.10. 2025, HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

19.9. 2025 sme otvorili v Bratislave na Hviezdoslavovom námestí medzinárodnú výstavu VODA. Výstava predstavuje výber pätnástich fotografických sérií autorov z krajín V4 a Ukrajiny, ktorí sa vo svojich prácach zaoberajú témou vody, jej nedostatkom, silou, symbolikou a významom pre život človeka i planéty.

Vystavujúci autori:

Petra Klemeň Áčová (SK), Marek Molnár (SK), Peter Drežík (SK), Lenka Zavadilová (CZ), Robert Kalamar (CZ), Barbora Vavrová (CZ), Ania Kłosek (PL), Bartolomej Krezolek (PL), Mateusz Sarello (PL), Máté Ladjánszki (HU), Edvard Molnár (HU), Márton Kállai (HU) Yulia Shybirina (UA), Yuliia Rokytska (UA), Serhii Korovajny (UA).

Kurátori výstavy:

Clément Saccomani, Jana Hojstričová,

Projekt VODA sa realizuje vďaka podpore Vyšehradského fondu a partnerov MYPH, ITF Opava, Białystok Interphoto a Herald Europa.

Výstava prináša možnosť medzinárodnej prezentácie fotografov z regiónu strednej Európy a tešila sa úspechu v Bratislave, kde zaznamenala rekordnú návštevnosť.

SLOVAK PRESS PHOTO



©Peter Drežik

VODA

POZVÁNKA NA VÝSTAVU VODA
19. SEPTEMBRA - 19. OKTÓBRA 2025
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

INVITATION TO THE WATER EXHIBITION
19. SEPTEMBER - 19. OCTOBER 2025
HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

Vystavujúci autori/ Exhibiting authors

Lenka Zavadilová CZ, Robert Kalamar CZ, Barbora Vavrová CZ, Petra Áčová SK, Peter Drežik SK, Marek Molnár SK, Mateusz Sarello PL, Ania Klosek PL, Bartłomiej Krezolek PL, Edvard Molnár HU, Márton Kállai HU, Máté Ladjánszki HU, Serhii Korovayny UA, Yuliia Rokytka UA, Yulia Shybirkina UA

Generálny partner/ General partner



Hlavný partner/ Main partner

SLOVAK PRESS PHOTO

Partneri/ Partners





VODA

Pozvánka na vernisáž výstavy Voda.

Vystavujúci autori/ky:

Lenka Zavadilová CZ	Bartłomiej Krezolek PL
Robert Kalamar CZ	Edvard Molnár HU
Barbora Vavrová CZ	Márton Kállai HU
Petra Áčová SK	Máté Ladjánszki HU
Peter Drežík SK	Serhii Korovayny UA
Marek Molnár SK	Yuliia Rokytska UA
Mateusz Sarello PL	Yulia Shybirkina UA
Ania Klosek PL	

Kurátor výstavy: Jana Hojstričová, Clément Saccomani

Trvanie a miesto výstavy:

19. 9. – 19. 10. 2025, Hviezdoslavovo námestie, Bratislava

Voda je jedným z najvzácnejších zdrojov našej planéty. Nevyhnutná pre život a fungovanie spoločnosti, a dnes čoraz viac ovplyvňovaná klimatickými zmenami, ktoré prinášajú sucho aj ničivé povodne. Jej význam presahuje ekológiu: ovplyvňuje každodenný život ľudí a nesie aj kultúrne, historické a symbolické hodnoty. Medzinárodná putovná výstava VODA predstavuje diela 15 autorov z krajín V4 a Ukrajiny. Ich fotografie zachytávajú ekologické problémy, sociálne dôsledky nedostatku vody aj každodenné príbehy ľudí a komunit spojené s týmto vzácnym zdrojom. Výstava prináša rozmanité prístupy, od dokumentárnych reportáží až po poetické vizuálne eseje.

Projekt pripravila Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO s podporou generálneho partnera Višegrádskeho fondu a partnerov HERALD Europa, Inštitútu tvŕčí fotografie, Białystok Interphoto a MYPH.

Vystavujúcich autorov vybrala medzinárodná porota v zložení Magdalena Herrera, Clément Saccomani a Jana Hojstričová.



© Peter Drežik

VÝSTAVA VODA

Voda je jedným z najvzácnejších zdrojov našej planéty. Nevyhnutná pre život a fungovanie spoločnosti, a dnes čoraz viac ovplyvňovaná klimatickými zmenami, ktoré prinášajú sucho aj ničivé povodne. Jej význam presahuje ekológiu: ovplyvňuje každodenný život ľudí a nesie aj kultúrne, historické a symbolické hodnoty.

Medzinárodná putovná výstava **VODA** predstavuje diela 15 autorov z krajín V4 a Ukrajiny. Ich fotografie zachytávajú ekologické problémy, sociálne dôsledky nedostatku vody aj každodenné príbehy ľudí a komunit spojené s týmto vzácnym zdrojom. Výstava prináša rozmanité prístupy, od dokumentárnych reportáží až po poetické vizuálne eseje.

Projekt pripravila **Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO** s podporou generálneho partnera **Višegrádskeho fondu** a partnerov **HERALD Europa**, **Inštitútu tvórci fotografie**, **Białystok Interphoto** a **MYPH**.

Vystavujúcich autorov vybrala medzinárodná porota v zložení: Magdalena Herrera, Clément Saccomani a Jana Hojstríčová.
Kurátori výstavy: Jana Hojstríčová, Clément Saccomani.

EXHIBITION WATER

Water is one of the most precious resources on our planet. Essential for life and the functioning of society, it is today increasingly affected by climate change, bringing both droughts and devastating floods. Its significance goes beyond ecology: it shapes everyday life and carries cultural, historical, and symbolic values.

The international traveling exhibition **WATER** presents works by 15 authors from the V4 countries and Ukraine. Their photographs capture ecological challenges, the social consequences of water scarcity, and the everyday stories of people and communities connected to this vital resource. The exhibition offers diverse approaches, from documentary reports to poetic visual essays.

The project was prepared by the **Slovak Press Photo Foundation** with the support of the **Visegrad Fund** as general partner, and partners **HERALD Europa**, the **Institute of Creative Photography**, **Białystok Interphoto**, and **MYPH**.

The exhibiting authors were selected by an international jury consisting of Magdalena Herrera, Clément Saccomani, and Jana Hojstríčová.
Curators of the exhibition: Jana Hojstríčová, Clément Saccomani.

Autori / Authors: Petra Klement Áčová (SK), Marek Molnár (SK), Peter Drežik (SK), Lenka Zavadilová (CZ), Robert Kalamar (CZ), Barbora Vavrová (CZ)

Ania Kłosek (PL), Bartłomiej Krezolek (PL), Mateusz Sarello (PL), Máté Ladjánszki (HU), Edvard Molnár (HU), Márton Kállai (HU), Yulia Shybirikina (UA), Yulia Rokytka (UA), Serhii Korovayny (UA)

General partner



Main partner



Partners







KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY SLOVAK PRESS PHOTO 2025 16.10. 2025

Dňa 16. októbra 2025 sa uskutočnila komentovaná prehliadka výstavy SLOVAK PRESS PHOTO 2025 za účasti autorov vystavených prác.

Podujatie prinieslo podnetné diskusie o fotografii, aktuálnych spoločenských témach a procesoch tvorby jednotlivých projektov.

Návštevníci mali možnosť vypočuť si osobné výklady autorov, dozvedieť sa viac o ich prístupe k práci, témach, ktorým sa venujú, aj o príbehoch stojacich za jednotlivými fotografiami.

Ďakujeme všetkým účastníkom za vytvorenie inšpiratívnej atmosféry a otvoreného priestoru na dialóg o súčasnej fotožurnalistike.

Výstavy SLOVAK PRESS PHOTO 2025 môžete navštíviť ešte do 19. októbra 2025.



SLOVAK PRESS PHOTO

Komentovaná prehliadka 14. ročník SLOVAK PRESS PHOTO
Guided tour of the 14th SLOVAK PRESS PHOTO



Srdečne Vás pozývame na komentovanú prehliadku
výstavy víťazov a finalistov
14. ročníka SLOVAK PRESS PHOTO
v sprievode samotných autorov.

16.10. 2025

17:00 – Hviezdoslavovo námestie

**18:00 – Galéria Nadácie Slovak Press Photo,
Františkánske námestie 7**

We warmly invite you to a guided tour of the exhibition of
the winners and finalists of the
14th edition of SLOVAK PRESS PHOTO,
accompanied by the authors themselves.

October 16, 2025

5:00 PM – Hviezdoslav Square

**6:00 PM – Slovak Press Photo Foundation Gallery,
Františkánske námestie 7**





VERNISÁŽ VÝSTAVY „40-ROČNÝ PRÍBEH DIVADLA GUNAGU“ V GALÉRII NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO 21.10. 2025

V utorok 21. októbra 2025 sa v priestoroch galérie Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO na Františkánskom námestí 7 v Bratislave uskutočnila slávnostná vernisáž výstavy „40-ročný príbeh Divadla GUnaGU“, pripravenej v spolupráci s Divadelným ústavom a Divadlom GUnaGU.

Výstava predstavuje štyri desaťročia existencie tohto kultového bratislavského divadla, ktoré formovalo slovenskú nezávislú divadelnú scénu svojím originálnym humorom, spoločenskou satirou a výnimočnou autorskou poetikou.

Výstava bola dostupná verejnosti v galérii Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO na Františkánskom námestí 7 do 3. novembra 2025.

Divadelný ústav,
Divadlo GUnaGU
a Nadácia Slovak Press Photo

si Vás dovoľujú pozvať
na vernisáž výstavy
venovanej 40. výročiu založenia
Divadla GUnaGU.

GU na GU
divadlo

**40-ročný
príbeh
divadla**

Vernisáž sa bude konať v utorok
21. októbra 2025 o 17.00 hod.

v Galérii Nadácie Slovak Press Photo
na Františkánskom námestí 7
v Bratislave.

**DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA**
THE THEATRE INSTITUTE

**MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

GU na GU
divadlo

**SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA**

Divadelný ústav je štátnou príslušnou organizáciou priradenou Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.







VÝSTAVA VODA V BUDAPEŠTI (21. 10 – 9. 11. 2025)

Po úspešnej prezentácii v Bratislave sa medzinárodná výstava VODA presúva do Budapešti, kde bude vystavená v priestoroch Biodomu spolu s výstavou World Press Photo.

Výstava predstavuje výber pätnástich fotografických sérií autorov z krajín V4 a Ukrajiny, ktorí sa vo svojich prácach zaoberajú témou vody, jej nedostatkom, silou, symbolikou a významom pre život človeka i planéty.

Miesto konania: Biodom, Állatkerti krt. 16, 1146 Budapest

Trvanie výstavy: 21. október – 9. november 2025

Vystavujúci autori:

Petra Klemeň Áčová (SK), Marek Molnár (SK), Peter Drežík (SK),
Lenka Zavadilová (CZ), Robert Kalamar (CZ), Barbora Vavrová (CZ),
Ania Kłosek (PL), Bartolomej Krezolek (PL), Mateusz Sarello (PL),
Máté Ladjánszki (HU), Edvard Molnár (HU), Márton Kállai (HU) Kurátori výstavy:
Clément Saccomani, Jana Hojstričová Yulia Shybirina (UA),
Yuliia Rokytska (UA), Serhii Korovajny (UA).

Projekt VODA sa realizuje vďaka podpore Vyšehradského fondu
a partnerov MYPH, ITF Opava, Białystok Interphoto a Herald Europa.

Výstava prináša možnosť medzinárodnej prezentácie fotografov z regiónu strednej Európy a nadväzuje na úspech výstavy v Bratislave, ktorá zaznamenala rekordnú návštevnosť.



WORLD PRESS PHOTO



Invitation

EXHIBITION 2025

BIODÓM

1146 Budapest, Állatkerti krt. 16.



Photo: Musuk Nötte

We cordially invite you to the press launch and opening of the exhibition

Date: 25. September 2025, Thursday, 5 pm

Welcoming words by WILLEM VAN EE, Ambassador of the Kingdom of the Netherlands in Budapest

Opening of the exhibition by GERGELY KARÁCSONY, Lord Mayor of Budapest

ACCOMPANYING EXHIBITIONS:

Budapest 75 Fortepan photographs and contemporary newsreel excerpts: about the administrative expansion of the capital in the 1950s; **Jelle Krings Iron People** The story of Ukrainian railway workers from the first days of the war; **Water** (from Oktober 21.) Photographs by Slovak, Czech, Polish, Hungarian, and Ukrainian photographers about one of Europe's largest drinking water reserves and its protection, organized by Slovak Press Photo.



Exhibition organizer: Henselt Europe, Tando/Water

SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO



WATER

We invite you to the exhibition of the international project WATER
in Budapest Biodome, 1146 Budapest, Állatkerti krt. 16 (in front of the World Press Photo exhibition)

21. October – 9. November 2025

Exhibiting photographers:

Lenka Zavadilová CZ, Robert Kalamar CZ, Barbora Vavrová CZ, Petra Áčová SK, Peter Drežik SK, Marek Molnár SK, Mateusz Sarello PL, Ania Kłosek PL,
Bartłomiej Krezolek PL, Edvard Molnár HU, Márton Kállai HU, Máté Ladjánszki HU, Serhii Korovayny UA, Yuliia Rokytska UA, Yulia Shybirikina UA

General partner



Main partner



Partners





VERNISÁŽ VÝSTAVY MARTINA MIKLÁŠA „ABYSSAL ECHOES / JOURNEY OF THE FISH“ 8.11. 2025

Dňa 8. novembra 2025 sa v novej galérii Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO na Františkánskom námestí 7 v Bratislave konala vernisáž výstavy Martina Mikláša – Abyssal Echoes / Journey of the Fish. Pre autora ide o prvú samostatnú výstavu na Slovensku po úspešných prezentáciách v zahraničí. Tešíme sa z mimoriadne vysokej návštevnosti a z úžasného záujmu o túto výnimočnú výstavu.

Výstavu otvorila kurátorka Jana Hojstříčová spolu s veľvyslankyňou Portugalska J. E. Mariou João Lopes Cardoso a riaditeľkou SLOVAK PRESS PHOTO Janou Garvoldtovou. Výstava potrvá do 19. januára 2026.

Výstavu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.





Abyssal Echoes / Journey of The Fish

by **Martin Mikláš**
curated by Jana Hojstříčková

NOVEMBER 8, 2025 – JANUARY 18, 2026

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation Františkánske námestie 7, Bratislava

Martin MIKLÁŠ je oceňovaný konceptuálny, dokumentárny a umelecký fotograf, vizuálny rozprávač a „majster najhlbších temnôt“ z Bratislavy, ktorý sa vášnivo zaujíma o dôležité témy, ako je zmena klímy a jej vedľajšie účinky na morskú biodiverzitu. Martin MIKLÁŠ is multi-award-winning conceptual, documentary and fine art photographer, visual storyteller and “master of the deepest darks” from Bratislava. The Slovak photographer is passionately interested in important topics such as climate change and its side effects on marine biodiversity.

Otváracie hodiny:

utorok: 13:00h – 17:00h

streda: 13:00h – 17:00h

štvrtok: 13:00h – 18:00h

každá prvá a posledná sobota v mesiaci: 13:00h – 18:00h

Opening hours:

Tuesday: 1:00 PM – 5:00 PM

Wednesday: 1:00 PM – 5:00 PM

Thursday: 1:00 PM – 6:00 PM

Every first and last Saturday of the month: 1:00 PM – 6:00 PM

Výstava je súčasťou OFF Bratislava, Medzinárodného festivalu súčasnej fotografie. Projekt sa realizuje s finančnou podporou: NADÁCIA MESTA BRATISLAVA. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Exhibition is part of OFF Bratislava, International Festival of Contemporary Photography. In category OFF Satellite. The project is being realised with financial support from the Bratislava City Foundation. The project was supported from public funds by the Slovak Arts Council.





VIANOCE V NADÁCII SLOVAK PRESS PHOTO

13.12. 2025

Nadácia Slovak Press Photo vás srdečne pozýva na foto Vianoce, ktorý sa uskutoční v sobotu 13. decembra 2025 v galérii Nadácie Slovak Press Photo na Františkánskom námestí 7 v Bratislave.

Súčasťou programu budú:

- tvorivé vianočné dielne pre deti (výroba foto-ozdôb, zdobenie stromčeka, a ďalšie),
- komentovaná prehliadka výstavy Martina Mikláša – Abyssal Echoes / Journey of the Fish,
- malý fototrh s knihami, produktmi, printmi, či pohľadnicami od fotografov a tvorcov,
- vianočný „fotopunč“ v priestoroch novej galérie.

Podujatie je otvorené pre rodiny, fotografov, tvorcov, priateľov nadácie aj širokú verejnosť. Tešíme sa na príjemné predvianočné stretnutie v atmosfére fotografie, tvorivosti a spoločného času.



SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

VIANOCE

V NADACII SLOVAK PRESS PHOTO

PRIDAJTE SA K NÁM NA VIANOČNÝ FOTO VEČIEROK V NADÁCII SLOVAK PRESS PHOTO!

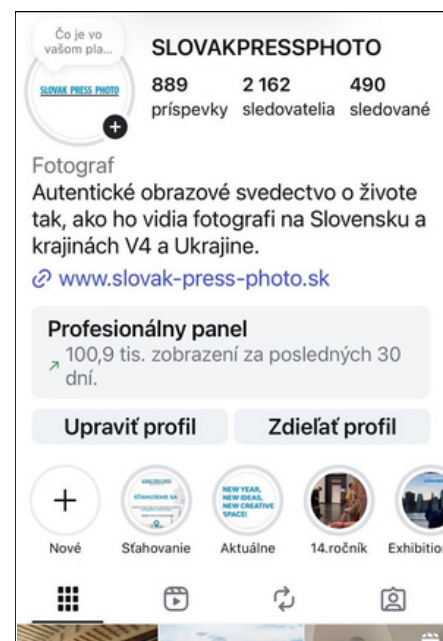
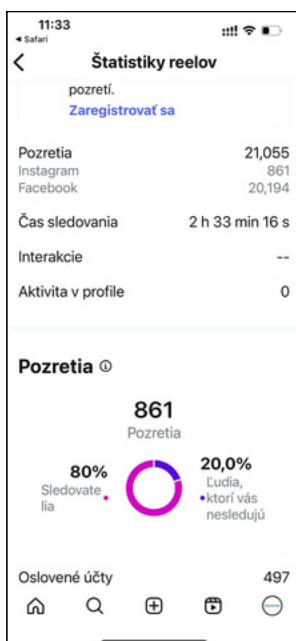
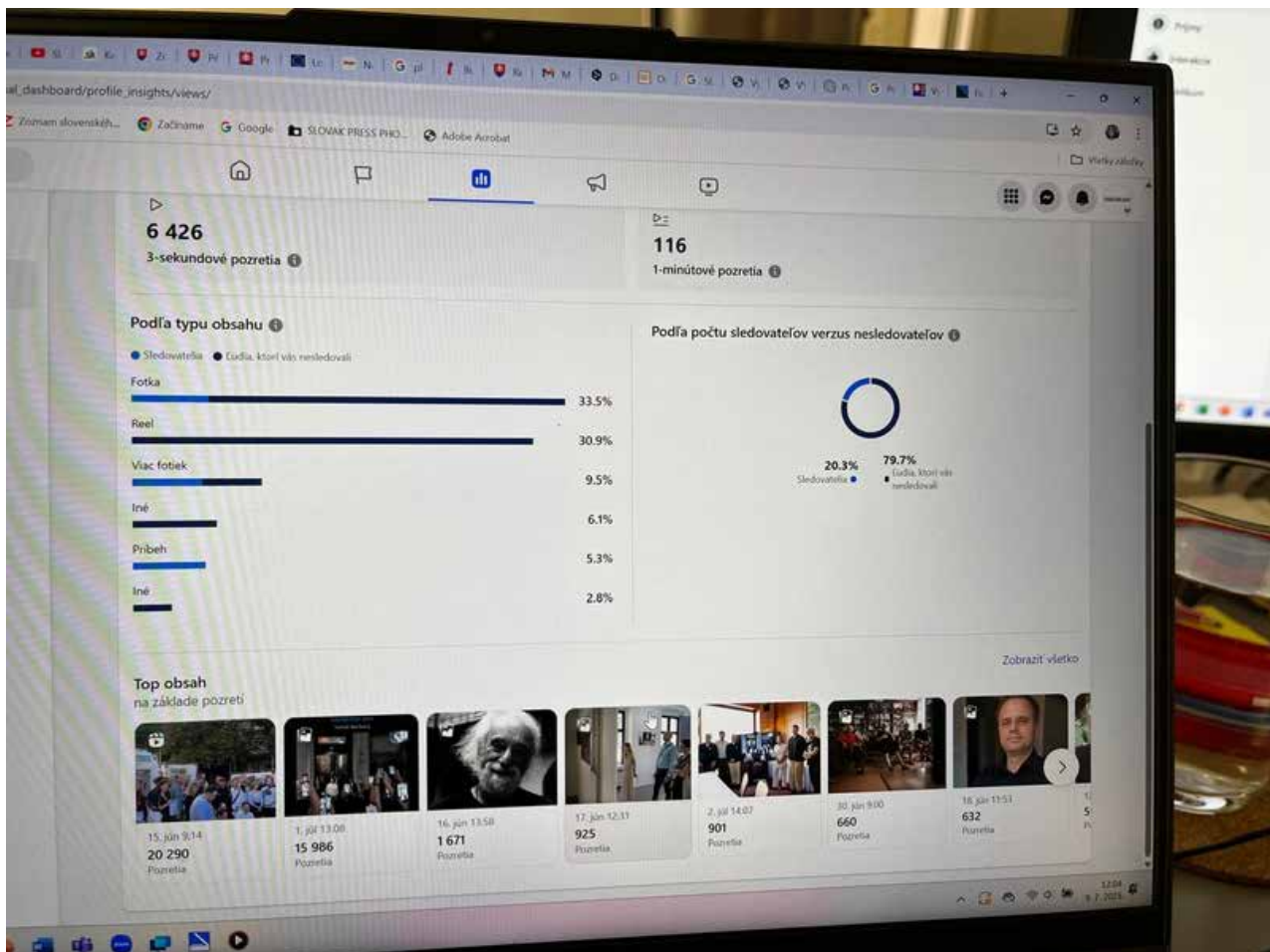
- KREATÍVNE DIELNE PRE DETI • KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY MARTINA MIKLÁŠA • FOTOTRH • FOTOPUNČ • TOMBOLA

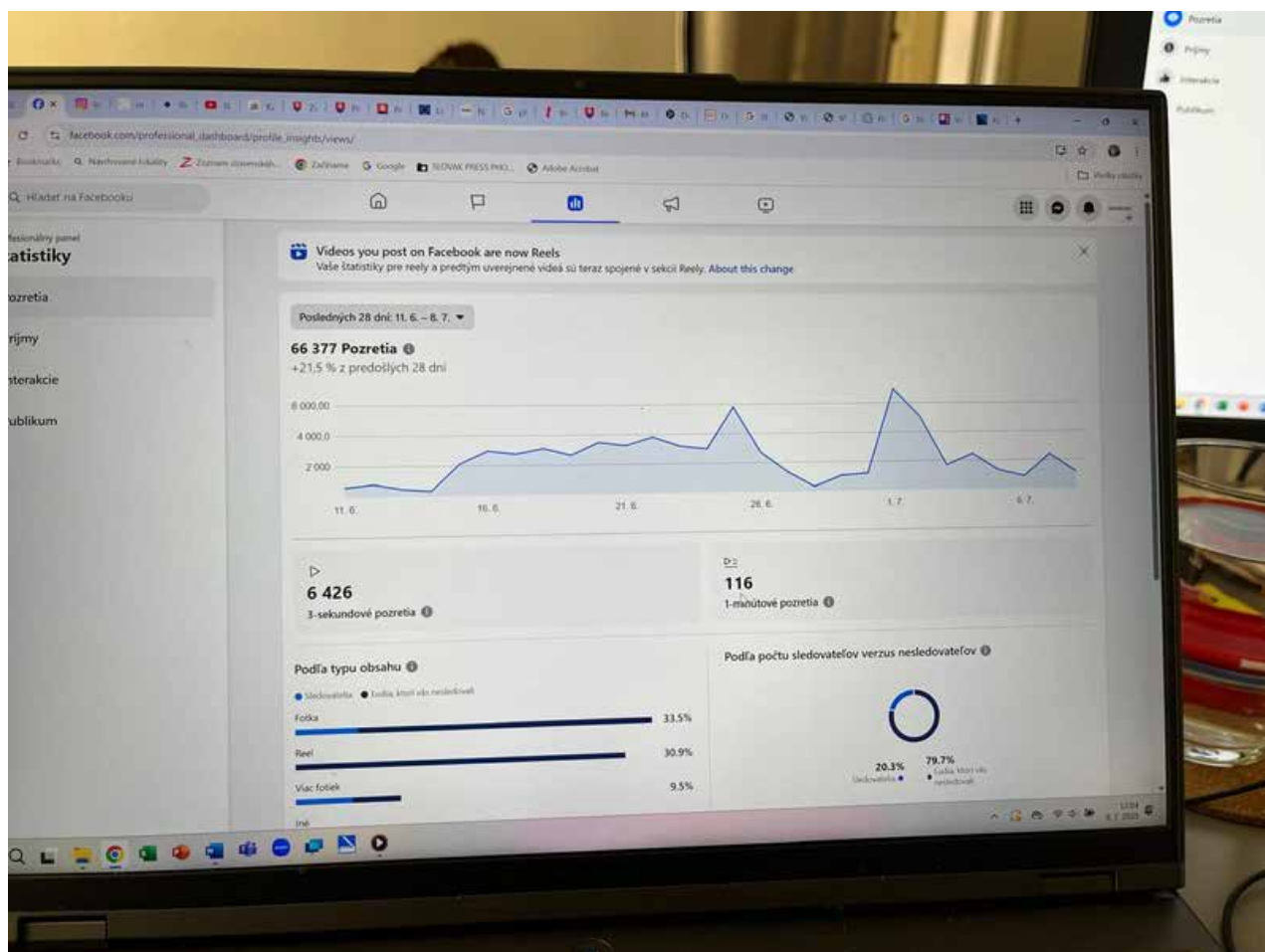
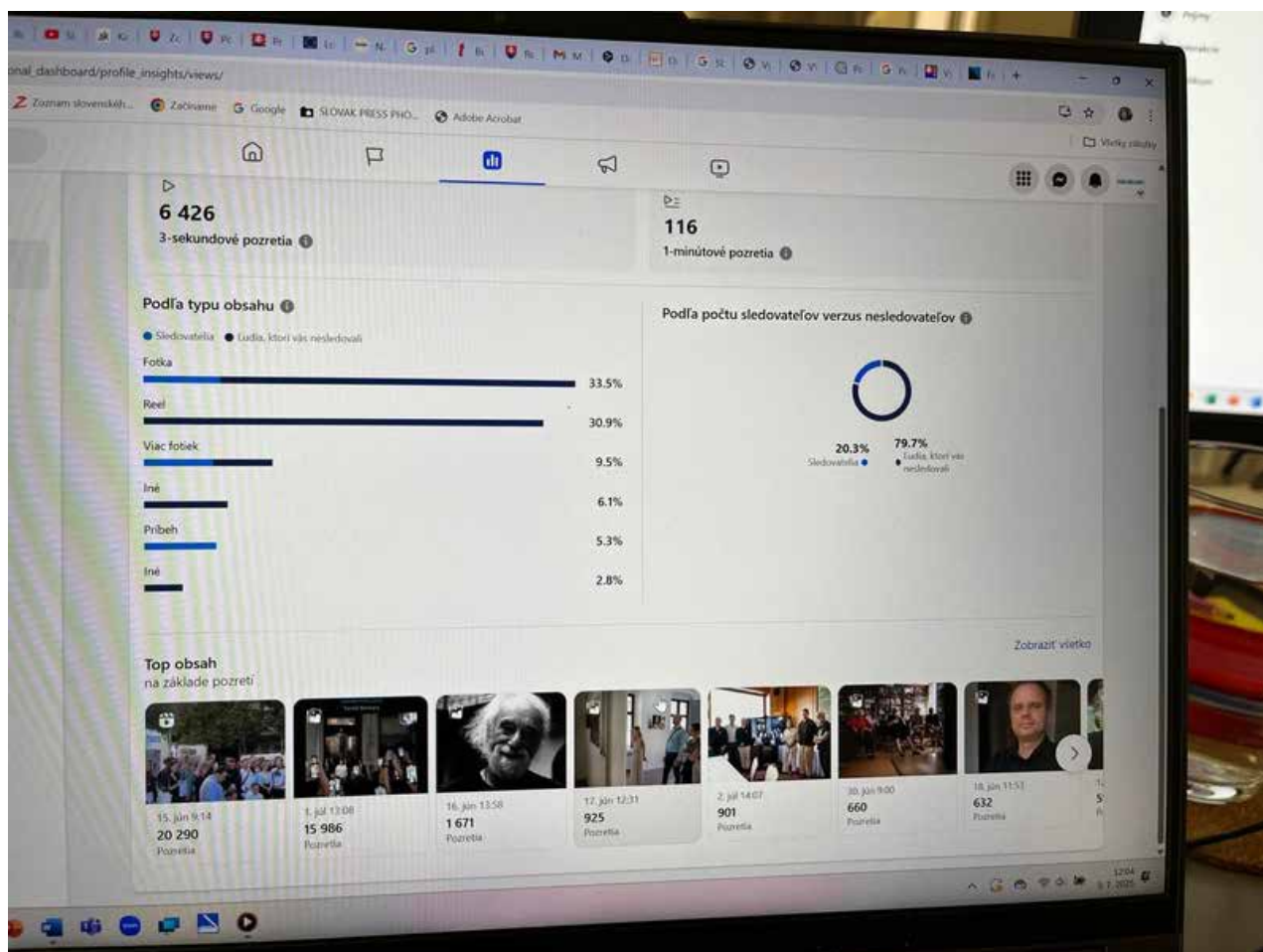
🎄 Kreatívne aktivity pre deti: vyrábame foto-ozdoby a zdobíme stromček
📖 Malý fototrh kníh, printov, pohľadníc od fotografov
🎁 Vianočný fotopunč v našej novej galérii
🗣️ Komentovaná prehliadka výstavy Martina Mikláša Abyssal Echoes / Journey of the Fish

SOBOTA 13. 12. 2025
12:00 – 20:00

GALÉRIA NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO, FRANTIŠKÁNSKE NÁM. 7, BRATISLAVA

PROPAGÁCIA A MEDIALIZÁCIA, MEDIÁLNE PLNENIA SLEDOVANOSŤ NA SOCIÁLNYCH SIETACH

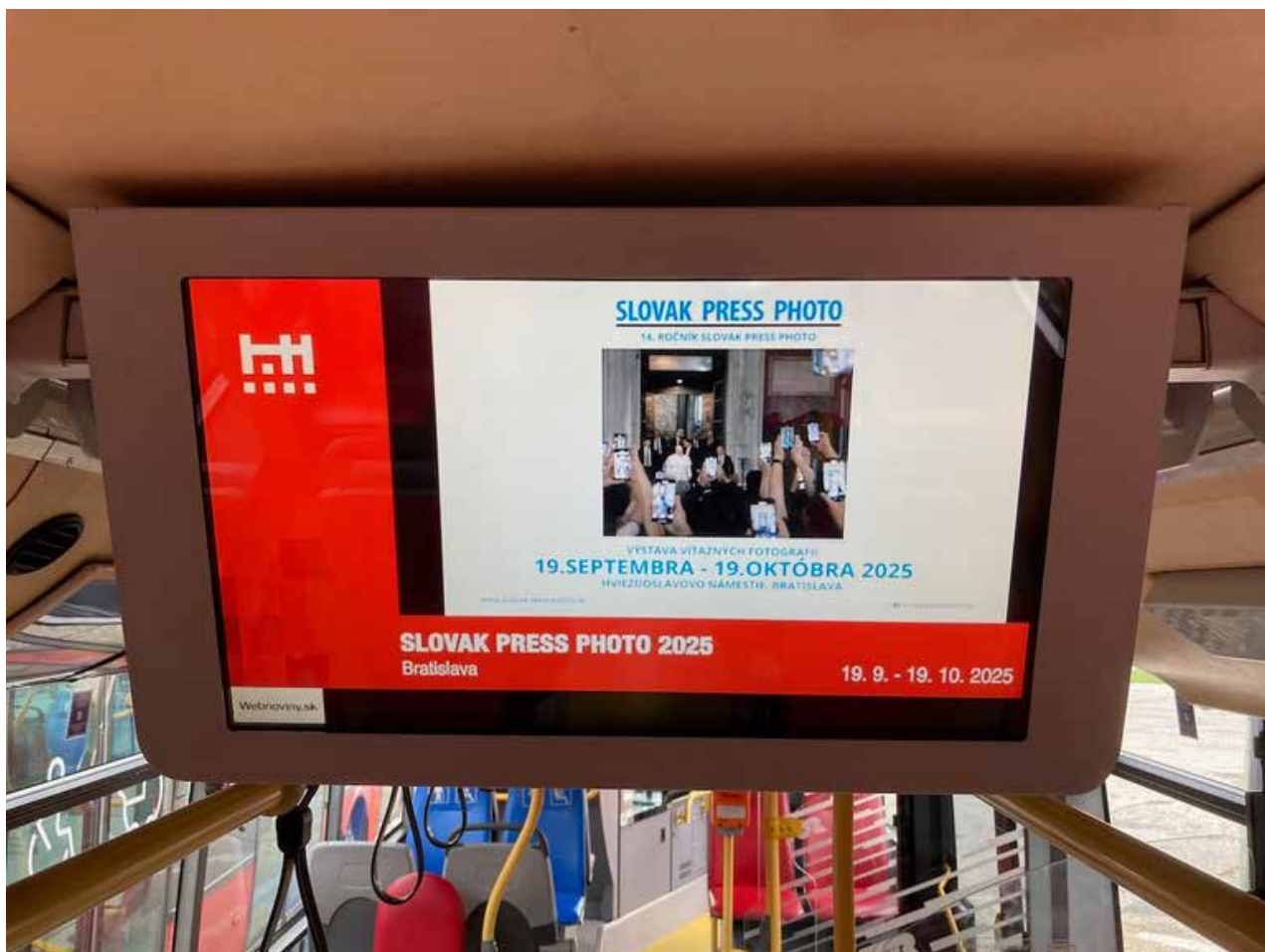




VONKAJŠIE REKLAMNÉ NOSIČE







INZERCIA A MEDIALIZÁCIA V PRINTOVÝCH MÉDIÁCH (VÝBER)

Vyhrál pápež očami telefonov
Poďte si vďaka fotografovať Slovak Press Photo



Práve pápež František sa stal najviac fotografovaným človekom na svete. Jeho návšteva v Bratislave bola veľkým udalostným dňom. Pápež bol prijatý v Bratislave 14. júna 2017. Jeho príchod bol sledovaný tisíckami ľudí, ktorí ho fotografovali svojimi mobilnými telefónmi. Tento fenomén sa stal súčasťou jeho návštevy v Bratislave. Pápež bol prijatý v Bratislave 14. júna 2017. Jeho príchod bol sledovaný tisíckami ľudí, ktorí ho fotografovali svojimi mobilnými telefónmi. Tento fenomén sa stal súčasťou jeho návštevy v Bratislave.

Špeciálne vydanie Magazin výber Literárny výber
2 autorů a autorů – Jozefína Hlaváčková, Hana Hlaváčková, Mária Hlaváčková, Jozefína Hlaváčková, Hana Hlaváčková, Mária Hlaváčková
2 ilustrácie – Jozefína Hlaváčková, Hana Hlaváčková, Mária Hlaváčková
Vydanie – Jozefína Hlaváčková, Hana Hlaváčková, Mária Hlaváčková
v denníku SME a Kozársk v piatok 26. septembra

„TAK“ DLA RELIGII I ETYKI

Napriek tomu, že v posledných rokoch sa v spoločnosti objavujú nové názory na religiozitu, stále je to jedna z tém, ktorá zaujíma ľudí. Napriek tomu, že v posledných rokoch sa v spoločnosti objavujú nové názory na religiozitu, stále je to jedna z tém, ktorá zaujíma ľudí.



FOTOGRAFIE
Pápež František v Bratislave. Jeho príchod bol sledovaný tisíckami ľudí, ktorí ho fotografovali svojimi mobilnými telefónmi. Tento fenomén sa stal súčasťou jeho návštevy v Bratislave.

KACSINECZ KRISZTIÁN
POZSONY. „Slovenskému štátu sa podarilo uskutočniť úspešne referendum o budúcnosti krajiny. Toto je veľký úspech, ktorý nám umožňuje pokračovať v budovaní silnejšej republiky.“

Az úles egyik fő programja az az új célkitűzés volt, miszerint 2040-re az EU 90%-kal csökkentené az üvegházhatásúgáz-kibocsátását az 1990-es szinthez képest. Ahogy korábban beszámoltunk róla, az új klímacélhoz az Eu-

rópai Bizottság nehezen talál politikai támogatást. Több kormány – Olaszországtól Lengyelorszáig – idén visszalepett az ambíciózus kibocsátáscsökkentési céltól, arra hivatkozva, hogy ezek túl nagy terhet rónak az ipari termelésre.

Újra egy platformon
Taraba már korábban leszögezte, hogy Szlovákia sem fogja támogatni

A miniszter fontos eredménynek nevezte azt is, hogy 19 tagállam – köztük Szlovákia – ellenállása miatt az Európai Bizottság az év végéig napirendre tűzi az ETS2 rendszer bevezetésének felülvizsgálatát. Ez azt jelenti, hogy 2027-től a kibocsátáskereskedelmi rendszert kiterjesztik a közlekedésre és az épületek fűtésére is, amely a fosszilis üzemanyagok és a földgáz drágulását eredményezné.

50 méteres asztal látta vendégül Donald Trumpot



32 ország, 800 ljás:
Azonai a kitalálási Mezzini házaspár a Gyulán megrendezett kitalálási világtalálkozón.
2. olt

IDŐJÁRÁS



Országjárte napos, meleg idő várható. A napválti hőmérséklet 22 és 29 fok között alakul.

Fotósunk készítette az év legaktuálisabb képét

Lapunk kassai munkatársa, Németi Róbert első helyezést ért el a 14. Szlovák Press Photo pályázat Aktuális kategóriájában, amely a hazai sajtófotósok legkomolyabb seregszemléje. A díjazottakat nemzetközi zsűri választotta ki, a döntőbe jutott fotók egy hónapon át láthatóak a pozsonyi Hviezdoslav téren.

POZSONY. A versenyre idén rekordszámú, 205 fotós nevezett a Szlovákiából, a V4-es országokból, illetve Ukrajnából. Az Aktuális kategória győztes fotója Robert Fico áprilisi kassai látogatásán készült. Németi Róbert képének címe: Add nekem a pénzed. A Fico mögötti festmény egy koldust ábrázol, aki épp pénzt kap valakitől. Az összehatás egyszerre humoros, művészi és meglepő, a mondanivaló aktualitásához pedig az elmúlt időszak történéseinek tükrében kétség sem férhet. Idehaza első alkalommal jelentkeztem ilyen jellegű fotópályázatra, éppen ezért meglepett az eredmény, de nagyon örülök a zsűri



beküldött fotók válogatása során, illetve az Új Szó szerkesztőségének, hogy az a fotó az újság hasábjain is megjelenhetett a készítése utáni napon! – nyilatkozta lapunknak a díjazott. Németi Róbert az Új Szó kassai munkatársa. Szívből gratulálunk a sikeréhez!

MEDIALIZÁCIA – ONLINE (VÝBER)

Mediálne výstupy SLOVAK PRESS PHOTO v Amerike

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/3011051/Vystavu-Slovak-Press-Photo-2024-otvorili-v-New-Yorku>

<https://www.krajan.sk/projekt.php?id=22969>

<https://www.teraz.sk/kultura/v-new-yorku-otvorili-vystavu-slovak-pre/868834-clanok.html>

<https://enrsi.stvr.sk/articles/Culture/400068/first-european-in-new-york-press-photographers-association-is-slovak>

<https://www.info.sk/sprava/263949/riaditelka-slovak-press-photo-je-prvou-europankou-ktoru-prijali-do-nyppa/>

<https://www.spektral.sk/?q=clanok/slovak-press-photo-2024-sa-dostala-do-ameriky-fotografi-a-videotvorcovia-maju-svoje-diela%C2%A0vystavene-priamo-na-manhattane/112629>

Slovak Press Photo 2025 mediálne výstupy

<https://www.lesmedium.sk/o-com-sa-pise/medzinarodna-sutaz-novinarskej-a-dokumentarnej-fotografie-slovak-press-photo-novou-podkategoriou-su-lesy>

<https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/84605-slovak-press-photo-prinasa-do-bratislavy-14-rocnik-sutaze-o-najlepsie-novinarske-fotografie>

<https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/3048169/14--rocnik-Slovak-Press-Photo-bude-mat-dve-nove-kategorie>

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/3048183/Slovak-Press-Photo-prinasa-14--rocnik-sutaze-o-najlepsie-novinarske-fotografie>

<https://www.teraz.sk/spravy/slovak-press-photo-prinasa-14-rocni/879851-clanok.html>

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/20110/533554#1112>

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/19412/534790#10>

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/3081075/Kultura-Grand-Prix-Slovak-Press-Photo-2025-ziskal-Tomas-Barsvary-s-fotkou-papeza>

<https://dennikn.sk/minuta/4724072/>

<https://sita.sk/sutaz-slovak-press-photo-spoznala-svojich-vitazov-ucast-bola-rekordna/>

<https://spravy.pozri.sk/clanok/sutaz-slovak-press-photo-spoznala-svojich-vitazov-ucast-bola-rekordna/1599003>

<https://enrsi.stvr.sk/articles/Culture/407725/winning-image-of-new-pope-recognised-at-slovak-press-photo-2025>

<https://video.sme.sk/c/23512482/grand-prix-slovak-press-photo-2025-ziskal-tomas-barsvary.html?ref=tit>

<https://www.postoj.sk/177962/vitazom-slovak-press-phot-sa-stal-tomas-barsvary-s-fotografiou-papeza-leva-xiv>

<https://standard.sk/983286/fotograf-standardu-tomas-barsvary-ziskal-grand-prix-slovak-press-photo-2025>

<https://kultura.sme.sk/c/23512407/je-to-historicky-moment-najlepsia-fotografia-roka-sa-podarila-nahodou.html>

<https://www.sme.sk/kultura/c/je-to-historicky-moment-najlepsia-fotografia-roka-sa-podarila-nahodou>

<https://www.teraz.sk/slovensko/kulturagrand-prix-slovak-press-photo-2/889920-clanok.html>

<https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/84605-slovak-press-photo-prinasa-do-bratislavy-14-rocnik-sutaze-o-najlepsie-novinarske-fotografie>

<https://dennikn.sk/4858036/od-protivladnych-protestov-po-rozvodneny-dunaj-pozrite-si-ocenene-diela-sutaze-slovak-press-photo/>

<https://www.sme.sk/kultura/c/protivladne-protesty-premier-pred-zobrazkom-novy-papez-pozrite-si-vitazne-fotografie-slovak-press-photo>

<https://www.teraz.sk/slovensko/v-sutazi-slovak-press-photo-2025-zvi/907435-clanok.html>

<https://spravy.stvr.sk/2025/09/slovak-press-photo-dominovali-politika-intimita-i-sila-prirody/>

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/20110/555386#681>

https://www.cas.sk/tip-od-vas/nasi-fotografi-opat-nesklamali-tri-vitazstva-na-slovak-press-photo-to-musite-vidiet?itm_modul=articles-rubric-list&itm_brand=novycas&itm_template=listing&itm_area=list_pagination_1&itm_position=

Výstava SLOVAK PRESS PHOTO v Trenčíne

<https://trencin.sk/aktuality/vystava-slovak-press-photo-v-trencine/>

Projekt VODA v Budapešti

<https://24.hu/kultura/2025/10/28/duna-slovak-press-photo-2025-water/>

RUBRIKY
Šport
Počasie
Publicistika
Slovensko
Zahraničie
Ekonomika
Regióny
Kultúra
Veda
Krimi
XML Odber
Knihy
Útulkovo
Magazin
3°C
RSS
Facebook
Twitter
Instagram
YouTube

a hostia

- Adonix predstavuje nový singel Perfume
- Z Viedne a popri Dunaji prišiel André Rieu roztancovať Bratislavu
- Na nádvoří Bratislavského hradu sa začínajú stredoveké vianočné trhy
- Lumiére oslávi spoluprácu európskej a latinskoamerickej kinematografie
- Celebrity 200 premiérovo na Kanáli s hviezdnyh hereckým obsadením

Talentovaní fotografi, fotožurnalisti, video tvorcovia a študenti vystavujú svoje diela priamo na Manhattane.

Autor TASR
4. apríla 2025 10:49

Bratislava 4. apríla (TASR) - Výstavu Slovak Press Photo 2024, ktorú mali možnosť vidieť Bratislavčania a návštevníci hlavného mesta vlani na jeseň na Hviezdoslavovom námestí a v Zichyho paláci, predstavili v USA. Vernisáž sa konala vo štvrtok (3. 4.) v priestoroch galérie Generálneho konzulátu SR v New Yorku. TASR o tom informovala Jana Garvoldtová, riaditeľka súťaže novinárskej fotografie, do ktorej sa opäť úspešne zapojili aj fotoreportéri TASR.

RUBRIKY
Šport
Počasie
Publicistika
Slovensko
Zahraničie
Ekonomika
Regióny
Kultúra
Veda
Krimi
XML Odber
Knihy
Útulkovo
Magazin
3°C
RSS
Facebook
Twitter
Instagram
YouTube

SPÁJAME VÁS SO SMART SVETOM
ZÍSKAJTE BONUS AŽ DO 150 €

V súťaži Slovak Press Photo 2025 zvíťazil i fotoreportér TASR M.Svítok

Share 127

Najčítanejšie

- Rakú: Návšteva Okamuru na SR je reštartom česko-slovenských vzťahov
- Pellegrini sa zúčastní na samite prezidentov krajín V4 v Ostrihome
- J. Ferencák vníma svoje odvolávanie ako skokku politickej kultúry
- Prezident zablahoželal veteránovi Tvarožkovi k 100. narodeninám
- Štiller navštívil Vysoké Tatry, pozrel si možné lokality pre nový film
- Súťaž Eitok udelil plakety a ocenenia príslušníkom leteckých zložiek

SPÁJAME VÁS SO SMART SVETOM
ZÍSKAJTE BONUS AŽ DO 150 €

Naši fotografi opäť nesklamali: Tri víťazstvá na Slovak Press Photo! To musíte vidieť

8. 10. 2025, 14:55 (aktualizované: 8. 10. 2025, 15:00)



Zdroj: anč/nmh

15. SEPTEMBRA 2025 17:00

Od protivládnych protestov po rozvodnený Dunaj. Pozrite si ocenené diela súťaže Slovak Press Photo

Denník N + ODOBERAŤ



24

24 EXTRA

Meghalt Károly Molnár Péter

Magyar Péter

Orbán Viktor

Írójárás

3°C

ELŐZETEK

domo

szociális praxisképek

szociális

kultúra

KULTÚRA

A víz, ami összeköt, és ami nélkül nem létezőnk – életünk, a Duna

Szponzorált tartalom2025. 10. 28. 16:20

TRENČÍN

SAMOSPRÁVA

PRE OBČANOV

AKO VYBAVIT

MULTIMÉDIA

OTÁZKY A ODPOVEDE

TRENČÍN 2026

Hlavná stránka » Vystava Slovak Press Photo v Trenčíne

Verzia pre tlač

Výstava Slovak Press Photo v Trenčíne

10. 9. 2025.

Od 8. do 30. septembra 2025 sa môžete pri prechádzaní Štúrovým námestím v Trenčíne zastaviť pri vystavených fotografiách z 13. ročníka súťaže Slovak Press Photo. Výstava bola na jar predstavená v New Yorku a dnes do Trenčína prináša výber víťazných a finálových fotografií.

Výber je orientovaný na ocenených autorov z Trenčína, ktorí sa na otvorení výstavy 8. septembra 2025 osobne zúčastnili. „Je to po prvýkrát v Trenčíne a my za to veľmi ďakujeme.“ povedala na otvorení výstavy Jana Garvoldtová, správkyňa nadácie a riaditeľka súťaže Slovak Press Photo. „Tešíme sa z toho, že čo najviac ľudí tieto fotografie uvidí, je to pamäť posledného roku a, samozrejme, sme v Trenčíne aj preto, že sú tu veľmi úspešní fotografi a fotografky.“

Čítajte ďalej

10. 11. 2025.

Pokračujeme rekonštrukciou ďalších komunikácií v meste

RUPELL & HELIGONE

11.2.2025 - 28.2.2026

Využite jedinečné účinky liečivej vody v našich vnútorných termálnych bazénoch

Sina, Pl - MUDr. A. Čapka, Krym

CITYLIFE

CO SA DEJE V Trenčíne a okolí

Filmy

Divadlá

Výstavy

Expozície

Vážna hudba

Koncerty

Party

Iné akcie

Festivaly

Miesta

Blog

Kúpeľní

Výstava

Slovak Press Photo 2025

Od 17. septembra bude verejný priestor Hviezdoslavovho námestia hostiť výstavu 14. ročníka výstavy Slovak Press Photo, ktorá každoročne prináša silné vizuálne príbehy z domáceho i medzinárodného diania.

Táto akcia sa konala v minulosti

Zobraziť

Uverejniť

Dátum vernisáže: 19.09.2025 17:00, Pl

Slovak press photo je súťaž a následná výstava fotografií, ktorá predstavuje nezávislé a autentické obrazové svedectvo života, ako ho vidia novinári zo Slovenska a východnej Európy. Cieľom súťaže a výstavy je umožniť

Hľadaj

Kalendár podujatí

december 2025

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

dnes

zajtra

Deň je 12. 12. 2025, štvrtok

Deň sa prebieha v

Prvý film zbornýk vč. filmu

SLOVAK PRESS PHOTO

RUBRIKY
Sport
Počasie
Publicistika
Slovensko
Zahraničie
Ekonomika
Regióny
Kultúra
Veda
Krimi
XML
Odber
Knihy
Úbúľkovo
Magazín
3°C

FOTOGRAFIE Z ARCHÍVU
Všetky správy

TERAZ.SK
Spravodajský portál Tlačovej agentúry Slovenskej republiky
Utorok 2. december 2025

Zdravie v TASR TV
Všetky správy

SPÁJAME VÁS SO SMART SVETOM
ZÍSKAJTE BONUS AŽ DO 150 €

SPÁJAME VÁS SO SMART SVETOM
ZÍSKAJTE BONUS AŽ DO 150 €

<
sekcia

SLOVAK PRESS PHOTO: Spúšťajú súťaž o najlepšie novinárske fotografie

Share

Najčítanejšie

6h 24h 7d

1
Raľi: Návšteva Okamuru na SR je reštartom česko-slovenských vzťahov

2
Pyllegrini sa zúčastní na samite prezidentov krajín V4 v Ostrihome

3
J.Ferenčák vlníma svoje odvolávanie ako

Štandard

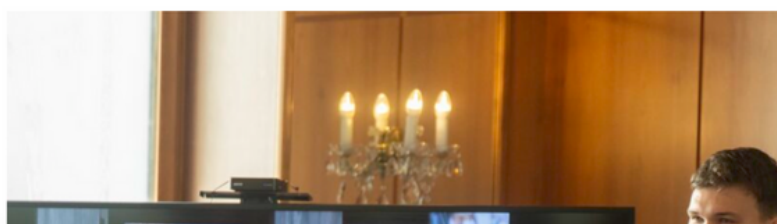
Téma týždňa
Politika
Ekonomika
Spoločnosť
Technológia

Spoločnosť
Všetky
Šport
Sociálne
Imigrácia
Zdravotníctvo
Kresťanstvo
Zaregistrovať sa

SPOLOČNOSŤ

Fotograf Štandardu Tomáš Baršváry získal Grand Prix Slovak Press Photo 2025

Porotu oslovila snímka nového pápeža Leva XIV., ktorú fotograf zachytil počas pobytu vo Vatikáne.



NADÁCIA SLOVASK PRESS PHOTO- finančná analýza rok 2025

aktíva spolu 10 652,00 €						
finančné účty		pokladnica		211 XX	8 809,00 €	
		bankové účty		221 XX	1 843,00 €	
preddavky		depozit na nájom Ventúrska 9			0,00 €	
pohľ. SPP s.r.o					0,00 €	
náklady bud.obd.		nájomné uhradené vopred			0,00 €	
pasíva spolu 9 694,00 €						
imanie a fondy		nadačné imanie		411 XX	6 638,00 €	
záväzok		záväzok voči zduženiu		368 XX	2 554,00 €	
pohľ. SPP s.r.o				294 XX	-11 521,00 €	
Finanč.príspevok. Min.obdobia					0,00 €	
Grant PENTA-dočerpanie					384	5 378,00 €
Vyšehr.fond- zostatok na 2024						1 047,00 €
záväzky zmluvy				379 XX	450,00 €	
Dodavateľ+ Rezerva DP		dodávateľa	321 XXX	323 XX	0,00 €	
výsledok HV 2016		zisk	2016		204,00 €	
hosp.výsledok		strata	2018		999,00 €	
hosp.výsledok		zisk	2017		-2 950,00 €	
Hospod.výsledok 2019		zisk	2019		918,00 €	
HV 2021					68,00 €	
HV 2022					697,00 €	
HV 2020		zisk	2020		873,00 €	
Výsledok 2023					1 631,00 €	
HV 2024					2 708,00 €	
Výnosy spolu 63 227,00 € Zostatok						
DARY, Granty					0,00 €	
Finanč.prísp.						0
		WWF			1 500,00 €	
		MB Pano			2 000,00 €	
	dotacie, gra	GPKULT2025	Nad.mesta BA		4 000,00 €	
		FPU 25			10 000,00 €	
		ATDM			2 000,00 €	
		D.N.A.			1 500,00 €	
		Penta	zostatok mi, roky		0,00 €	5378
		Divad.ústav			125,00 €	
		Vyšehrad.s.fond	40 800 EUR		39 753,00 €	1047
		FO Prisp.			2 230,00 €	
		2% zapl. Dane			119,00 €	

Náklady spolu- analiticky					62 268,00 €
potr.mat	501---	kanc.potreby +režiny mat.			1 656,00 €
ost.sl.	501---				
cest+ ubyt	512---	pre porotu a			3 092,00 €
služba-nakl.výstav	518021	náklady na výstavy			41 084,00 €
honoráre	518100	honoráre			9 980,00 €
nakl.pohost.	513---	občerstvenie , pohostenie			2 291,00 €
ost.poplo.	549---	popl. banka a iné/ Žiadosti na grant/			140,00 €
Ostatne sl.	518003	právne, notár, ú právne , účtovne			2 218,00 €
nájom	518002	Ventúrska			604,00 €
služby ostatné	518005-6	pop.telefon, internet Web, pošta			1 203,00 €
mentoring					
Čerpanie použitie príspevkov , darov, grantou na základe zmluvných po					60 997,00 €
		Výnosy		Čerpanie	
	Vyšehr.fond	40800,00		39 753,00 €	1047,00
	WWF 25	1500,00		1 500,00 €	0,00
	MB Panonsl	2000,00		2 000,00 €	
	GP KULT 25	4000,00		4 000,00 €	
	Fna PU 25	10000,00		10 000,00 €	
	ATDM 25	2000,00		2 000,00 €	
	D.N.A.25	1500,00		1 500,00 €	
	FS 2% 25	119,00		119,00 €	
	FO príspev.	2230,00		1 972,00 €	
	Divadl.ústav	125,00		125,00 €	
	penta min.roky				5377,00
	Spolufinanc	258,00		258,00 €	
				0,00 €	
CELKOM:				63 227,00 €	
Zostatok					
Hospodárky výsle		2025		959,00 €	

Poznámka k výročnej správe

Nadácia za rok 2025 usporiadala vo svojich priestoroch 5 fotografických výstav a 3 výstavy vo verejnom priestore. 3 verejné besedy a stretnutia s finalistami víťazmi súťaže.

Nadácia sa presťahovala v júli 2025 do nových priestorov na Františkánskom námestí 7.

Výstava 14.ročník SLOVAK PRESS PHOTO 2025 a projekt a výstava VODA, ktorú podporil Vyšehradský fond boli na Hviezdoslavovom námestí. V od októbra do novembra bola výstava VODA v Budapešti.

Všetky výstavy a vzdelávacie akcie organizovala bez vyberania vstupného.

Financie z grantov:

Finančné prostriedky z grantov boli použité vid' tabuľka.

Aktivity nadácie boli spolufinancované z iných prostriedkov nadácie/dobrovoľných príspevkov, darov a 2% daní venovaných nadácii.

Pozri prehľad v tabuľke.

Hodnota darov ani výška finančných prostriedkov od jedného darcu nepresiahla 331.- €.

Ostatné príjmy boli použité na inštaláciu výstav, chod nadácie a prenájom priestorov v Zichyho paláci.

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch:

Nadácia neposkytla žiadne finančné prostriedky fyzickým ani právnickým osobám na verejnoprospešné účely, na ktoré bola založená. Nadácia nevykonala žiadne zmeny v nadačnej listine.

Nadácia nevyplatila správcovi nadácie žiadnu odmenu - odmena nie je stanovená v nadačnej listine.

Hospodársky výsledok za rok 2025 je 959 €.

Nadácia nespravuje nadačné fondy.

Nadačné imanie zložil zakladateľ nadácie SPP prostredníctvom konateľa ako vklad do správy správcovi nadácie v peňažných prostriedkoch vo výške 6638,00 € (prehlásenie správcu zo dňa 6.11. 2015, v tabuľke na poslednej stranene riadok 05).

Jana Garvoldtová, správca nadácie

V Bratislave dňa 10.7.2025

ĎAKUJEME ZA VAŠU PODPORU PRI ORGANIZOVANÍ 14. ROČNÍKA PROJEKTU

SLOVAK PRESS PHOTO

A TEŠÍME SA NA ĎALŠIU SPOLUPRÁCU