



Koncoročná správa Mestského divadla - Divadla z Pasáže za rok 2025

Mestské komunitné divadlo, ktoré v Banskej Bystrici pôsobí od roku 1995.

Sme umelci, ktorí spolu už 30 rokov tvoria profesionálne divadlo. Nás hercov označujú kategóriou „ľudia s mentálnym postihnutím“. Nás v organizačnom tíme zase vnímajú ako „nenormálnych idealistov“. Označenia pre nás nie sú podstatné - jednoducho spolu sme jedineční v tom, čo robíme. Tvoríme s radosťou a láskou k divadlu a cez predstavenia vysielame posolstvá spoločnosti. Návšteva divadla je zážitok - našim zámerom je, aby tento zážitok podnietil diváka zamyslieť sa nad svojim vnímaním sveta, iných a hlavne inakosti...

Od svojho vzniku sme naštudovali 35 inscenácií, natočili celovečerný hraný film Z denníka jedného vagóna, 5 televízne dokumenty, zorganizovali 6 ročníkov medzinárodného bienálneho divadelného festivalu Arteterapia, zúčastnili sme sa medzinárodných festivalov, divadelných prehliadok a workshopov v Dánsku, Fínsku, Litve, Lotyšsku, Nemecku, Portugalsku, Francúzku, Španielsku, Veľkej Británii, Slovinsku, Poľsku, Maďarsku, atď. V roku 2009 sme absolvovali turné po USA. V roku 2011 sme vytvorili inscenáciu Cudzinec/Stranger v San Antóniu v divadle Jump-Start Performance Co. Realizovali sme aj 5 celoslovenských turné, v rámci ktorých sme navštívili viac ako 60 miest. Časom sme našu umeleckú prácu rozšírili aj o vzdelávanie detí a mládeže.

Ocenenia

V roku 2009 sme získali za svoju kultúrnu a umeleckú činnosť ocenenie Cena euroobčana (ako prvá nezisková organizácia zo Slovenska) od prezidenta Európskeho parlamentu Hansa-Gerta Pötteringa. V roku 2010 divadlo získalo od Banskobystrického samosprávneho kraja ocenenie za sociálnu činnosť. V roku 2019 sme boli nominovaní na Cenu akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu divadelnú inscenáciu tej sezóny.

V roku 2021 sme získali za našu dlhoročnú činnosť v oblasti kultúry a sociálnych vecí Cenu mesta Banská Bystrica a divadelnú cenu Amplión za angažované divadlo.

V roku 2024 nás organizácia Človek v ohrození (v rámci festivalu Jeden svet) nominovala na Cenu Eleny Lackovej, za celkový prínos našej organizácie pre spoločnosť.

V roku 2025 Kvet kultúry za dlhodobé výsledky v oblasti umenia od Banskobystrického samosprávneho kraja.



Poslanie

Inkluzívne či komunitné divadlo, spojenie umeleckej a sociálnej oblasti, vzdelávanie - je mnoho kategórií, kam patríme. Všetky označenia sú pravdivé, ale zároveň ohraničujúce. Snažíme sa o otvorenie diskusie na tému umenia a aj pozície ľudí s postihnutím - jednoducho prepájame mnohé kategórie do výnimočného celku.

Tvoríme inscenácie s vierou, že takto spoluvytvárame pasáž, ktorá spája rôzne svety. Herci, organizačný tím, externí spolupracovníci ale aj diváci - každý, koho sa naša práca dotkne, tvorí s nami.

Vízia do budúcnosti

Na začiatku bola snaha o vytvorenie profesionálneho divadla, v ktorom pracujú herci s postihnutím. Dôkazom nášho úspechu je množstvo kvalitných inscenácií, ktoré za 30 rokov vznikli. Umenie bolo vždy platformou na dialóg a zmenu.

Naším cieľom je prostredníctvom divadla prehľbiť spoločenskú diskusiu o živote a vzťahu spoločnosti k ľuďom s postihnutím. A rovnako ľudí s postihnutím k spoločnosti. Tento vzťah je stále málo diskutovaný a často sa pohybuje na póloch čierneho-bieleho vnímania.

Čierne = „ľudia s postihnutím sú chorí, neúplní a patria do ústavu, tam o nich bude najlepšie postarané“.

Biele = „sú to čisté duše, večné deti, ktoré potrebujú našu ochranu“.

Naším zámerom je prostredníctvom divadelnej tvorby poukázať na celé spektrum farebnosti sveta.

Naši herci sú dospelí ľudia, ktorí majú svoje silné aj slabé stránky, pekné aj menej príjemné charakterové črty - rovnako ako každý jeden človek.

Áno, vyzerajú a chovajú sa často inak. Ale čo je vlastne „normálnosť“ a čo je „iné“?

Kontakt s inakosťou zvyčajne vzbudí neistotu, či strach - znak, že prekračujeme svoju zónu komfortu. Ak však máme odvahu na tento krok, stáva sa náš život pestrejší a zaujímavejší.

Nemáme zámer poučovať - divadlo je zdieľaný zážitok! Veríme, že práve cez osobnú skúsenosť a kontakt s našimi hercami, dokážeme spolu vytvárať farebnú dúhu prístupov a postojov k ľuďom s postihnutím.



Január 2025

Bežná činnosť

Realizovala sa projektová činnosť, pripravovali sa záverečné správy k už realizovaným projektom z roku 2024 a pripravovali sa nové projekty zamerané na umelecké a vzdelávacie aktivity divadla.

Administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov. Ďalej sa uskutočňovali aktivity týkajúce divadelných inscenácií.

Divadelná činnosť

Realizovali sa divadelné skúšky, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a samotná realizácia predstavení, koordinácia zájazdového predstavenia. Nábor na študentské aktivity, komunikácia so školami.

Uskutočnili sa :

Skúšky 15 x - Písanie v tme, Dospelosť

Predstavenia: 1x BB - Písanie v tme

Vzdelávacia činnosť

Divadlo vytvorilo jedinečný systém vzdelávania dospelých ľudí s mentálnym postihnutím. Naším zámerom je pokračovať v dlhoročnom a systematickom umeleckom vzdelávaní hercov Divadla z Pasáže. Toto vzdelávanie prepája viaceré druhy umenia, poskytuje praktické i teoretické informácie o divadle a herectve. Poskytuje prierez všetkými historickými obdobiami vzniku a vývoja divadla, v praktických častiach sa herci oboznamujú s množstvom divadelných techník a zručností.

Zároveň sú im sprostredkované informácie aj z iných oblastí umenia, ktoré sa prelínajú práve v divadelnom umení.

Vzdelávací systém nášho komunitného divadla sa vyvíjal na základe potrieb osobnostného rozvoja hercov a umeleckých ambícií divadla. Pokračovanie projektu vzdelávania je nevyhnutnou súčasťou umeleckej tvorby v komunitnom divadle.



Externí lektori:

Madlen Komárová - dramaterapia

Kristína Chmelíková - pohyb, tanec

Matej Háasz - lektor hudby

Slavomír Macák - javisková reč

Ján Marcinek - herectvo

Daniela Lászlová, rehabilitačné cvičenia, joga

Peter Paulus - dejiny filmu

Lívia Mendez Balážová - pohyb, tanec

Steve Bailey - angličtina

Interní lektori:

Peter Vrt'o - lektor pohybu a choreograf

Ľudmila Veverková - lektorka hodín komunikácie

Anna Tomašíková - lektorka hudby a korepetície

Martina Kubalová - lektorka krajčírskej dielne

Eva Ogurčáková - lektorka javiskového prejavu

Február 2025

Bežná činnosť

V tomto mesiaci sa realizovali aktivity zamerané na pokračovanie úspešného projektu pre deti a študentov, ktorý sme realizovali aj v minulom roku a stretol sa s pozitívnym ohlasom nielen u pedagógov ale aj samotných detí a študentov. Uskutočnila sa administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov.

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.



Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť a študentov.

Uskutočnili sa :

Skúšky 19 x - lásky SHOCK, Pískanie v tme, Koncert

Predstavenia: 2x BB - lásky SHOCK, Pískanie v tme

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Marec 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť i pre detských divákov. Pred každým predstavením realizujeme divadelné skúšky, ktoré súvisia s uvedeným predstavením. Pri príležitosti osláv divadla sme pripravovali Koncert. Toto podujatie predstavilo tridsať rokov, ktoré sú naplnené divadelnými inscenáciami a hudbou. Koncert ponúkol priestor pre zastavenie sa a reflexiu. Režisérkou podujatia bola Anna Tomašíková, účinkujú herci Divadla z Pasáže a Peter Vrt'o, hudobníci: Martin Novák, Samuel Suja, Samuel Opálka, Matej Háasz, Anna Tomašíková.

Ďalej sme v oslave pokračovali hraním predstavení v priestoroch Štúdia tanca, Akadémie umení, Divadla Jozefa Gregora Tajovského.

Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 16x - Koncert, Norma, Čajka

Predstavenia 3x BB - Koncert, Norma, Čajka

Workshop 2x - Materská škola BB



Apríl 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť. Pred každým predstavením realizujeme divadelné skúšky, ktoré súvisia s uvedeným predstavením. Zároveň sme realizovali projekt vzdelávania detí a študentov. Uskutočnili sa verejné skúšky, kde okrem vzhliadnutia ukážky divadelného predstavenia mali študenti možnosť zúčastniť sa divadelnej skúšky s možnosťou priamo sa zapojiť do hlasovej a pohybovej prípravy hercov na predstavenie. Účastníci mohli vidieť priamo metódy práce s ľuďmi s mentálnym postihnutím na javisku, vidieť proces vzniku divadelných predstavení a tým nahliadnuť do zákulisia divadla a života tejto komunity. Zároveň sa oboznámiť s fungovaním a aktivitami divadla. Bližšie sme sa rozprávali o živote ľudí s mentálnym postihnutím a o iných komunitách, s ktorými divadlo pracovalo.

Verejné skúšky sú pre študentov s humanitným zameraním istým štartovacím mostíkom, ktorý im do budúcnosti uľahčí prácu a komunikáciu s ľuďmi s hendikepom.

Štúdio tanca

Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 30x Čajka, Pískanie v tme, lásky SHOCK, Dospelosť

Predstavenie 4x BB - Norma, Pískanie v tme, Čajka, lásky SHOCK



Máj 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Príprava a uvedenie nového predstavenia s názvom Dospelosť

Premiéra - 13. júna 2025

Pamätáte si ten moment, keď ste sa po prvýkrát v živote cítili dospelo? Spája sa vám to s pozitívnou alebo s negatívnou skúsenosťou?

Podľa výskumov koncept detstva a dospelosti neexistuje, lebo každý človek sa vyvíja na veľmi individuálnej trajektórii. Napriek tomu však magická osemnásťka prináša akési pomyselné prekročenie prahu a spájajú sa s ňou mnohé práva a povinnosti. V tomto kontexte je dôležité uvedomiť si, že ľudia s mentálnym znevýhodnením sa často stretávajú so stigmu, ktorú môžeme označiť ako fenomén večného dieťaťa. Na prvé počutie môže znieť toto spojenie nevinne. Ako náhle však z dospelého človeka spravíte dieťa, siahate mu na základné práva a slobody. Stáva sa z neho jedinec neschopný určitých činov, rozhodnutí, niekto, kto je obalený v bublinkovej fólii s nápisom: Pozor, krehké!

Režisérka Monika Kováčová vníma Dospelosť ako završenie tematickej trilógie, ktorú tvorili inscenácie Norma (o stereotypoch pri vnímaní ľudí s mentálnym znevýhodnením a o škatulkovaní) a Čajka (oslavujúca slobodu a rozmanitosť). „Téma dospelosti je pre mňa kľúčová - neznamená len počet rokov, ale právo byť braný vážne, mať názor, rozhodovať o sebe. Označenie ‚večné dieťa‘ môže byť veľmi obmedzujúce.“

Rovnako ako pri predchádzajúcich inscenáciách, aj Dospelosť vznikla ako tzv. device theatre - tvorba, ktorá čerpá priamo zo skúseností hercov. Vznikal dialógom - z rozhovorov a osobných



príbehov, ktoré dodávajú inscenácii silný autentický rozmer. Každý člen ansámbľu sa podieľal na formovaní výpovede o tom, čo pre neho znamená byť dospelým.

Autentické výpovede herečiek a herca nám približujú úlomky z ich životov. Niekedy sú vážne, niekedy vtipné, niekedy bolestivé, niekedy odvážne, niekedy majú v sebe hnev alebo nepochopenie. Všetky sa však zbiehajú v jednom bode: “My nie sme tie deti, za ktoré nás veľa ľudí považuje. My sme dospelí ľudia. Obzrite si nás zo všetkých strán.”

Tvorivý tím:

Réžia a scenár: Monika Kováčová

Dramaturgia: Eva Ogurčáková

Scéna a kostýmy: Ivana Macková

Hudba: Matej Háasz

Pohybová spolupráca: Lívia MM Balážová

Svetelný dizajn: Ján Čief

Zvukový dizajn a nahrávky: Dušan Ivan

Výroba kostýmov: Martina Kubalová

Výroba scény: Vladko Hučko, Dušan Ivan

Produkcia: Matúš Petričko

Asistencia: Katarína Hojčušová, Anna Tomašíková, Ľudemila Veverková, Peter Vrt'o

Účinkujú:

Michal Daniš, Lucia Krajčiová, Dorota Králiková, Miriam Kujanová, Klaudia Kuzmová, Veronika Lačná

Uskutočnili sa :

Skúšky 40x - Dospelosť

Dokument Hore dole hore dole 1x - pre cudzincov v BB, Záhrada centrum pre nezávislú kultúru



Jún 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Uskutočnili sa :

Skúšky 20x - Dospelosť

Premiéra 1x - Dospelosť

Generálka 1x - Dospelosť

Predstavenia 2x - Dospelosť



Júl 2025

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa ukončenia divadelnej sezóny, polročné správy a vyúčtovania, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

August 2025

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

September 2025

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.



Banskobystrický samosprávny kraj divadlo ocenil cenou Kvet kultúry a umenia kraj. Túto cenu kraj udeľuje každoročne ako symbol uznania osobnostiam alebo inštitúciám, ktoré významne prispeli k rozvoju kultúrneho života v Banskobystrickom kraji.

Uskutočnili sa :

Skúšky 18x - Dospelosť, Norma

Verejná skúška 1x - pre zahraničných účastníkov workshopu Cesta hrdinu

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Október 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Realizovali sa divadelné skúšky a divadelné predstavenia

V divadle sa okrem umeleckej tvorby už niekoľko rokov systematicky venujeme aj vzdelávaniu detí a študentov. Naším cieľom je posúvanie hraníc tolerancie, prijímania rôznosti a väčšej integrácie ľudí s mentálnym postihnutím do spoločnosti. Z toho dôvodu sa snažíme aktivity smerom k študentom neustále rozširovať. Vytvorili sme nový vzdelávací formát pre študentov. Jednodňový divadelný tvorivý workshop. Jeho súčasťou bola tvorivá práca na dramatickom texte, scénografii, hudbe, a samotné uvedenie divadelného kusu. To všetko sa vytvorilo na mieste a následne odprezentovalo ľuďmi, ktorí sa workshopu zúčastnili. Študenti stredných a vysokých škôl v spolupráci s našimi hercami Divadla z Pasáže vytvárali, spolupracovali na diele. Jeho cieľom bolo stretnutie, proces, spoznávanie sa. Študenti z rôznych odborov sa v príjemnej atmosfére zahĺbili do tvorivého procesu, za spolupráce hercov s



mentálnym postihnutím. Vzájomná práca prináša spoznávanie rôznych svetov, ktoré sa v tvorivosti stretli. Projekt je prvotne určený študentom, ale nevylučuje sa jeho použitie i pre zamestnancov rôznych profesií.

Zrealizovali sme výstavu fotografií mapujúcu činnosť divadla za 30 rokov našej existencie. Výstava sa realizovala v exteriéri Námestia SNP

Uskutočnili sa :

Skúšky 20x Dospelosť, Norma, lásky SHOCK

Predstavenia 3x - Dospelosť

Študentské predstavenie 1x - Dospelosť

Verejná skúška 5x - 4x ZŠ Radvaň, 1x SV.Anton

Workshop 3x - 2x základná škola, 1x SOŠ BB a UMB

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

November 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Zúčastnili sme sa Medzinárodnej konferencie „Umenie bez bariér - Sprístupňovanie kultúrnych inštitúcií znevýhodneným skupinám obyvateľstva“, ktorá bola venovaná sprístupňovaniu kultúrnych inštitúcií znevýhodneným skupinám obyvateľstva. Bola určená zástupcom



kultúrnych inštitúcií, organizácií aj verejného sektora so zámerom podporiť inkluzívny prístup ku kultúre a zlepšiť dostupnosť služieb pre osoby so zdravotným postihnutím, seniorov, migrantov či iné ohrozené skupiny

Uskutočnili sa :

Skúšky 16x - Norma, lásky SHOCK, Dospelosť

Predstavenia 2x - Dospelosť, lásky SHOCK (Akadémia umení)

Verejná skúška 1x - Dospelosť SOŠ Levice

Divadelné zájazdy 2x - Nové divadlo Nitra (lásky SHOCK), Divadlo J.G. Tajovského Zvolen (Norma)

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

December 2025

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Uskutočnili sa :

Skúšky 8x - lásky SHOCK

Zájazd 1x - Revúca (lásky SHOCK)

Workshop - SV. Anton - Slovenský červený kríž

Mestské divadlo



Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.



Súhrn divadelných aktivít za rok 2025

Aktivity divadla za rok 2025	
Divadelné skúšky	202
Predstavenia	18
Premiéra	1
Generálka	1
Verejné skúšky	7
Ocenenie	1
Zájazdové predstavenia	3
Medzinárodná konferencia	1
Diskusie	13
Workshop	6
Dokument	2
Výstava	1
SPOLU	256



II. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

V organizácii pracovali v roku 2025 zamestnanci na pracovnú zmluvu a dohodu o pracovnej činnosti nasledovne:

1. riaditeľ
2. umelecká riaditeľka
3. pohybový pedagóg a choreograf
4. vedúca umeleckých dielní
5. PR manažérka

Vzdelávanie hercov bolo zabezpečené externými lektormi v zmysle § 262 a nasl. Obch. Zákonníka:

6. Dramatoterapeutka
7. Lektorka anglického jazyka
8. Lektor hudby a hlasovej prípravy
9. lektor lingvistiky a komunikačných zručností
10. Lektorka dejín umenia
11. Hudobný lektor a korepetítor
12. Lektorka tvorivých dielní
13. Lektorka pohybovej prípravy
14. Výtvarná lektorka
15. Lektorka javiskového prejavu

Ostatní tvorcovia a spolupracovníci na inscenáciách pracovali na základe autorskej zmluvy, príkaznej zmluvy, zmluvy o dielo, lektorskej zmluvy a na faktúru.

III. PREHLAD O PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH

Príjem a výdaj - dotácia Mesto BB:

Príjem: 100.000,- Eur

Výdaj: 100.000,- Eur

Z toho:

21.154,23Eur - divadelná činnosť+ bežná činnosť

78.845,77Eur - mzdy, poisťné a príspevky zamestnávateľa do poisťovní



Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Dospelosť 2025

Príjem celkom: 15.000,00 Eur

Z toho prenos z roku 2024: 15.000,00 Eur

Výdaj: 15.000,00 Eur

Z toho:

12.000,00 Eur - honoráre

399,36 Eur - propagácia

1.000,00 Eur - osvetlenie

1.600,64 Eur - materiálové náklady

3.550,77 Eur - vlastný vklad do projektu - spolufinancovanie

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - 2025

Príjem: 2.000,- Eur

Výdaj: 00,00- Eur

Rozdiel: 2.000,00 Eur prenos do roku 2026

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2024/2025

Príjem: 5.000,00 Eur (prenos z roku 2024: 4.396,54 Eur)

Výdaj: 5.000,00 Eur

Z toho:

1.014,40 Eur - materiálové náklady

400,00 Eur - propagácia

400,00 Eur - prenájom techniky

700,00 Eur - prenájom priestorov



910,00 Eur - svetelný technik

800,00 Eur - zvukový technik

776,98 Eur - prepravné služby

1,38 Eur - spolufinancovanie

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2025/2026

Príjem:5.000,00 Eur

Výdaj:1.689,88 Eur

Z toho:

400,00 Eur - prenájom priestorov

749,88 Eur - materiálové náklady

540,00 Eur - prepravné náklady

Rozdiel: 3.310,12 Eur prenos do roku 2026

Príjem a výdaj - podiel 2% z daní prijaté v r.2025

Príjem :2.754,20 Eur (prijaté v r.2024)

Výdaj:2.754,20 Eur

Z toho:

2.754,20 Eur - zachovanie kultúrnych hodnôt

Príjem a výdaj -Nadácia SPP

Príjem:5.000,00 Eur

Výdaj:0,00 Eur

Prenos do roku 2026: 5.000,00 Eur



Príjem a výdaj - DONIO dar

Príjem: 5.580,41 Eur

Výdaj: 0,00 Eur

Prenos do roku 2026: 5.580,41 Eur

Príjem a výdaj - Ministerstvo kultúry SR - 30 rokov Divadla

Príjem: 12.000,00 Eur

Výdaj: 12.000,00 Eur

Z toho:

8.269,30 Eur - honoráre a OON spolu (+ lektorské)

600,00 Eur - prenájom priestorov

800,00 Eur - materiálové náklady

450,00 Eur - zvukový technik

1.190,00 Eur - svetelný technik

500,00 Eur - propagačné materiály

200,00 Eur - cestovné a prepravné náklady

+ 9,30 - spolufinancovanie

Príjem a výdaj - Ministerstvo kultúry SR - 30 rokov divadla

Príjem: 13.000,00 Eur

Výdaj: 13.000,00 Eur

Z toho:

5.000,00 Eur - honoráre

1.950,00 Eur - prenájom priestorov

2.021,90 Eur - cestovné a prepravné náklady



1.600,00 Eur - zvukový technik

1.230,00 Eur - svetelný technik

1.384,24 Eur -propagačné materiály a publicita

+ 186,14 - spolufinancovanie

Príjem a výdaj - vlastná činnosť - honoráre, vstupné r.2025

Príjem: 9.566,26 Eur

Výdaj: 9.566,26 Eur

Z toho:

9.566,26 Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tvorba kulís, kostýmov, tlačové služby - propagácia, energie, spolufinancovanie projektov

V roku 2025 sa použili prostriedky vo výške 19.396,54 Eur z grantov a dotácií získaných v roku 2024.

V roku 2025 sa nevyčerпали prostriedky vo výške 15.890,53 Eur z grantov, dotácií a darov, získané v roku 2025.

Členenie výnosov a nákladov rok 2025	
Výnosy viazané k roku 2025	
Príjmy z činnosti (honoráre, vstupné, nájom)	9 566,26 €
Dary všeobecné - fyzické osoby	20,00 €
Dary viazané: Nadácia TB	6 086,42 €
2% z dane	2 754,20 €
Dotácia Mesto BB	100 000,00 €
Ministerstvo kultúry SR	24 987,54 €
Granvia - postupné rozpúšťanie dotácie	741,96 €
Fond na podporu umenia	15 000,00 €
ostatné nešpecifikované	0,05 €
	159 156,43 €

Náklady viazané k roku 2025 spolu:	
materiál:	

Mestské divadlo



materiál - rekvizity,kostým	3 959,73 €
kancelárske potreby	335,50 €
čistiace prostriedky	0,00 €
DHIM	2 652,01 €
metodické pomôcky	18,73 €
PHM	287,60 €
propagačný materiál	2 424,94 €
prevádzkový a údržbový materiál	276,54 €
energie:	
elektrická energia	1 868,47 €
zrážková voda	269,05 €
vodné	197,73 €
ostatné služby:	
opravy a udržiavanie	1 340,70 €
cestovné náklady (ces.príkazy+letenky,ubyt.)	720,51 €
ostatné služby (tlačové, ochrana objektu...)	5 809,84 €
repre	495,05 €
lektorské zmluvy	6 202,90 €
ostatné náklady na predstaven.	5 317,65 €
ozvučovacie+osvetľovacie služby	4 170,00 €
poštovné	91,80 €
telef.poplatky	903,45 €
nájom - priestorov, techniky	5 572,48 €
komunálny odpad	168,48 €
preprava divad.súboru	5 341,90 €
honoráre herci divadla	1 120,00 €
účtovníctvo,mzdy, audit	2 657,18 €
ZoD (scenáristi, dramaturgia, workshopy,...)	25 860,00 €
mzdové náklady	56 889,28 €
zákonné sociálne poistenie	20 366,37 €
zákon.sociálne náklady	2 115,88 €
bankové poplatky	560,52 €
odpis	840,00 €
debetné úroky	1,75 €
zmluvné pokuty	27,00 €
členské poplatky	300,00 €
ostatné dane a poplatky	26,59 €
transakčná daň	27,13 €
daň z príjmu	0,00 €



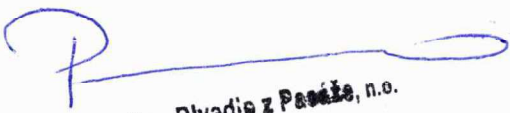
členské poplatky	300,00 €
ostatné dane a poplatky	26,59 €
transakčná daň	27,13 €
daň z príjmu	0,00 €
Spolu	159 216,76 €
Účtovná strata:	-60,33 €

Stav a pohyb majetku a zásob

	2025	2024
Neobežný majetok	8 144,95 €	8 984,95 €
krátkodobé pohľadávky	11 148,87 €	8 015,20 €
finančné účty	23 255,80 €	25 838,07 €
časové rozlíšenie	82,38 €	87,09 €
Majetok spolu:	42 632,00 €	42 925,31 €
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia	-7 911,71 €	-15 197,45 €
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-60,33 €	7 285,74 €
Rezervy	6 226,39 €	6 077,95 €
Dlhodobé záväzky	8 737,76 €	8 453,04 €
Krátkodobé záväzky	9 454,47 €	8 872,64 €
Výnosy budúcich období	26 185,42 €	27 433,39 €
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu:	42 632,00 €	42 925,31 €

V Banskej Bystrici, 16.04.2026

Ing. Matúš Petričko, riaditeľ


 Mestské divadlo - Divadlo z Pasáže, n.o.
 Lazovná 21
 974 01 Banská Bystrica
 IČO: 45 731 951 (1)