

Čl. VI.

Hodnota a predmet majetkového vkladu, ktorý zakladateľ vložil do nadačného imania pri založení nadácie

Peňažný vklad 697 405,00 Eur vytvorený nadáciou v súlade s § 42 ods.1 zákona č. 34/2002 Z.z.

Čl. V.

Hodnota a predmet nadačného imania

bod 1.

Hodnota nadačného imania je **697 405,00 Eur** (slovom: šesťstodeväťdesiatšesťtisícštyristopäť eur)

bod 2.

- a) hodnota nadačného imania v peňažných prostriedkoch **266 815,00 Eur** (slovom: dvystošesť - desiatšesťtisícosemstopäť eur)
- b) predmet nadačného imania **186 000,00 Eur** (slovom: jednoosemdesiatšesťtisíc eur)
v nehnuteľnosti nachádzajúcej sa na adrese Pod Vachmajstrom 10 Bratislava vo vlastníctve Nadácie Jána Cikkera zapísanej na LV č. **5840**, okres Bratislava III., kataster obce Bratislava – miestna časť Nové mesto, katastrálne územie Vinohrady, bytový dom s. č. 12792 na p. č. 6712/52, 116, 126 byt č. 3A v 1/1, vrátane podielu priestoru na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu a spoluvlastnícky podiel k pozemku v 9120/102592, garáž č.1 v 1/11 vrátane podielu priestoru na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu a spoluvlastnícky podiel k pozemku v 32953/102592
- c) predmet nadačného imania **44 600,00 Eur** (slovom: štyridsaťštyritisícšesťsto eur) v tridsiatich umeleckých dielach zo znaleckého posudku číslo 1/2019
- d) predmet nadačného imania **199 990,00 Eur** (slovom: jednostodeväťdesiatdeväťtisícdeväťstodeväťdesiat eur) v deväťdesiatich štyroch predmetoch historického nábytku a bytových doplnkov zo znaleckého posudku č. 3/2025 spracovaného znalcom: PhDr. Beata Felova, pre Odbor – umelecké diela 440000, odvetvie: výtvarné umenie 440301, Odbor: starožitnosti 360000, odvetvie: historický nábytok 36101, evidenčné číslo znalca: 914529.

Nadácia Jána Cikkera

Fialkové údolie 1864/2, 811 01 Bratislava

Výročná správa za rok 2025

Nadácia Jána Cikkera je určená na podporu rozvoja hudobnej kultúry Slovenska prezentovaním hudobných diel Jána Cikkera. Nadácia podporuje a financuje vydavateľskú činnosť, propagáciu a ďalšie programy slúžiace na šírenie Cikkerových diel doma i v zahraničí. Nadácia udeľuje Cenu Jána Cikkera fyzickým a právnickým osobám, ktoré sa významne zaslúžili o propagáciu Cikkerovho diela spojenú s jednorázovou alebo opakujúcou sa finančnou podporou do výšky **1 660,00 €**, alebo vecnou cenou z majetku Nadácie Jána Cikkera do výšky **2 324,00 €**.

Nadácia Jána Cikkera poskytuje dotáciu Múzeu Jána Cikkera v zmysle schváleného rozpočtu.

I. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie

Nadácia vyvíjala v roku 2025 činnosť v zmysle účelu, na ktorý bola zriadená a v súlade s plánom činnosti a rozpočtom na rok 2025.

1. Podpora a financovanie vydavateľskej činnosti

Nadácia Jána Cikkera v roku 2025 nevydala, ani sa nepodieľala na vydavateľskej činnosti iných inštitúcií

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
0,00 €	0,00 €

2. Udelenie ceny Jána Cikkera fyzickým a právnickým osobám, ktoré sa významne zaslúžili o propagáciu Cikkerovho diela, ktorá je spojená s finančnou podporou do výšky 1 660,00 Eur, alebo vecnou cenou z majetku Nadácie Jána Cikkera do výšky 2 324,00 Eur v zmysle Štatútu Ceny Jána Cikkera: nadácia pre rok 2025 udelila cenu Jána Cikkera Janáčkovmu kvartetu za tvorivé uchopenie a vynikajúce šírenie diela Jána Cikkera, ktoré sa vzdalo finančnej odmeny spojenej s cenou

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
1 660,00 €	0,00 €

3. Zriaďovanie neziskových účelových inštitúcií a nadačných fondov nadácie, zameraných na plnenie jej účelu:

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
28 000,00 €	27 900,00 €

Múzeum Jána Cikkera z dotácie čerpalo prostriedky na mzdu riaditeľky múzea a jedného zamestnanca na dohodu o pracovnej činnosti a s tým spojené odvody a prevádzkové náklady spojené s činnosťou múzea.

Činnosť Múzea Jána Cikkera v roku 2025 nadviazala na koncertné, organizačné, prezentačné a výskumné činnosti predchádzajúceho roka. Všetky aktivity múzea boli vykonávané kvôli pretrvávajúcej personálnej situácii opäť iba jedinou zamestnankyňou. Múzeum Jána Cikkera bolo miestom, kde sme aj v roku 2025 usporadúvali koncerty, vzdelávacie podujatia a prezentácie. Tieto aktivity naplnili náš cieľ – šírenie hudby a tvorivého odkazu majstra Jána Cikkera.

Skladby Jána Cikkera zneli vďaka nášmu organizačnému úsiliu v koncertných sieňach a éteri doma aj v zahraničí. Na koncerte v koncertnej sále STVR v rámci medzinárodného podujatia Saxofóbia v interpretácii Pressburg Saxophone Quartet zaznelo dielo Jána Cikkera v transkripcii Ladislava Fančoviča. V júni znel Cikker vo Varšave – na koncerte uviedlo D'Aria Trio jeho Sonatínu v transkripcii pre flautu, fagot a klavír. V novembri zaznela Slovenská suita J. Cikkera v podaní Filharmonie Bohuslava Martinu pod taktovkou dirigenta Tomáša Braunera v Zlíne. Pre tento koncert pripravovala text bulletinu, súvisiaci s okolnosťami vzniku diela J. Cikkera riaditeľka múzea I. Michalicová na požiadanie dramaturgie filharmónie v Zlíne. V rokovaníach s vedením SF a Opery SND sme pokračovali aj v tomto roku, uvedenie opery Jána Cikkera Vzkriesenie je plánované na jún 2027, v spolupráci s dramaturgiou SF sme plánovali uvedenie Cikkerovej Selanky v apríli 2026. V spolupráci s HF sa realizovalo nové vydanie tohto diela Jána Cikkera, riaditeľka múzea prispela niekoľkonásobnými korektúrami pred vydaním tohto diela.

Tradičný jesenný cyklus našich koncertov sme rozšíril zo 4 na 6, z toho jeden – už tradične – bol benefičný. Komorný koncertný cyklus sa niesol pod názvom Ján Cikker vo vyšehradsdom priestore a bol to už okruhly 20. ročník tohto cyklu. Koncerty realizovalo múzeum vďaka úspešným žiadostiam o dotácie od Fondu na podporu umenia. Dramaturgia, produkcia koncertov i celé zastrešenie projektov bolo ako po všetky roky doposiaľ zverené riaditeľke múzea I. Michalicovej a predsedovi správnej rady Nadácie Jána Cikkera Petrovi Michalicovi. Na 1. koncerte cyklu – Ján Cikker očami mladých – sa predstavili mladí začínajúci umelci z Konzervatória Bratislava. Zastúpené bolo oddelenie dychové, klavírne a spevácke a mladá generácia hudobníkov sa zaskvela emocionálne vyzretými interpretáciami diel Jána Cikkera a ďalších autorov 20. storočia. Zazneli i premiéry slovenských súčasných skladateľov - Ľuboša Bernátha, Mareka Spustu a Tea Gordona. Na ďalšom koncerte sme privítali zahraničné klavírne trio v atraktívnom zložení (Japonsko – Rakúsko – Francúzsko). V podaní mladých umelcov zaznela Cikkerova Sonatína, ktorú toto trio naštudovalo špeciálne pre náš bratislavský koncert. Adventný benefičný koncert sme pripravovali opäť v spolupráci s kontrabasistom Filipom Jarom a jeho manželkou Xéniou. Vďaka tomuto koncertu bola opäť obohatená knižnica transkripcií diel Jána Cikkera – vo verzii kontrabas – klavír zaznelo Desiat' uspávaniek Jána Cikkera. Host'om večera bol violista Dimitrij Kopčák. Svetová premiéra mladíckeho Cikkerovho Ronda pre husle a klavír sa uskutočnila na ďalšom koncerte cyklu. Naštudoval ho mladý huslista – vychádzajúca hviezda, 15 – ročný Egon Hollý, klavírny sprievod v podaní Doc. Radima Pančochu z JAMU Brno. Pod názvom Hudobný most: Bratislava – Győr sa niesol koncertný večer, na ktorom účinkovali mladí hudobníci z oboch miest a znela hudba skladateľov súčasných i tých z predchádzajúcich období oboch krajín. Predvianočné soirée úspešne zavŕšilo jubilejný komorný cyklus koncertov.

Počas celého roka sa v našom múzeu konali prehliadky expozície s výkladom o živote, diele, tvorbe a životných okolnostiach, ako aj vzácnnej funkcionalistickej vile, kde naše múzeum sídli. Navštívili nás skupiny študentov a pedagógov NHF VŠE z Bratislavy, pre žiakov ZUŠ a konzervatórií sme realizovali priebežne interaktívny program Desiata v múzeu, ktorého sa zúčastnili nielen slovenské, ale aj zahraničné skupiny študentov. Navštívil nás nemecký hudobný vedec p. Saremba, šéfredaktor z londýnskej The Dvořák Society, ktorý o našom výročnom odovzdávaní Ceny Jána Cikkera napísal článok pre ich newsletter. V našich priestoroch koncertovali významní umelci zo Slovenska i zahraničia, koncert D'Aria Tria, viaceré slávnostné či výročné koncerty ZUŠ a iných umeleckých škôl.

V júni sme usporiadali ďalší benefičný recitál – huslista Ján Timčák a klaviristka Monika Mockovčáková uviedli o.i. transkripciu Cikkerových 5 ľudových piesní. Na Slovensko – srbskom hudobnom moste opäť zaznela Cikkerova Sonatina tentoraz v transkripcii Bohumila Urbana pre husle a klavír. Sólistkami večera boli huslistka Sandra Samuelčík a klaviristka Oleksandra Myyhovych. Slovenské kvarteto na svojom novembrovom koncerte v našich priestoroch o.i. uviedlo premiéru diela Antona Jara pre kontrabas a sláčikové kvarteto. Ďalšími umelcami, ktorí do našich priestorov prilákali hudbymilovné publikum bola huslistka Jana Černá Gubková a klavirista a saxofonista Ladislav Fančovič. K tým najvýznamnejším podujatiam, ktoré sa však neuskutočnili v našich priestoroch, ale vďaka finančnej dotácii sme si preň prenajali priestor Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca, sa uskutočnil 9. mája a bolo to udelenie Ceny Jána Cikkera. Za umelecký prínos a nahrávky takmer kompletnej tvorby Jána Cikkera pre sláčikové kvarteto bola cena udelená svetoznámemu Janáčkovmu kvartetu z Čiech. O tomto podujatí, ale i ďalších koncertoch a dianí bola odborná i široká verejnosť informovaná prostredníctvom portálu Opera Slovakia, rádia Devín, rádio Slovensko, mnohých kultúrnych portálov, sociálnych sietí a pod.

V našich priestoroch STVR nakrúcala 2 z viacerých častí seriálu Klasika s Ľubicou Čekovskou. K všetkým našim podujatiam sme vytvárali vlastnými silami grafiku a texty tlačovín, pozvánok, plagátov, flyerov, postov na sociálnych sieťach, newsletteroch a pod. V rámci iných kultúrnych podujatí sa v našom múzeu uskutočnil medzinárodný festival Divné veci, kde herci z Holandska a Čiech, režiséri a dramaturgovia tvorili diela site-specific divadla. Mnohonásobné prehliadky s odborným výkladom sme ponúkli verejnosti 14. mája v rámci celoeurópskeho podujatia Noc múzeí a galérií, do ktorého sme sa opäť zapojili. Podujatie ukončil skvelý koncert dua Jana Dekánková a Ladislav Fančovič Hot jazz and swing. V spolupráci s Hudobným fondom a jeho vydavateľstvom sme zazmluvnili vydanie ďalšieho diela Jána Cikkera – Rondo pre husle a klavír. Diela redigovala a pripravila k vydaniu I. Michalicová.

Počas celého roka sme sa sústredili na zachovanie chodu múzejnej prevádzky pre verejnosť, pokračovala expozícia a výstava z predchádzajúceho obdobia. Keďže sme súkromné múzeum, značnú časť našich aktivít sme nútení zameriavať na fundraising, v rámci neho sme tiež oslovili verejnosť v rámci darovania 2% z daní. Venovali sme sa v plnej šírke aj tvorbe projektov a žiadostí o dotácie na rok 2026. Jednou z úloh múzea je poskytovanie služieb bádateľom, túto možnosť využívali študenti i profesionálni bádatelia, ktorým bolo umožnené štúdium kópií rukopisov diel J. Cikkera s cieľom výskumu pre doktorandské a iné práce, ako aj služby online. Bádateľské služby sme poskytovali aj slovenským a zahraničným umelcom, filmovým tvorcom, novinárom a študentom. V rámci spracovávaní zbierkového fondu prebiehala prvostupňová a druhostupňová evidencia zbierkových predmetov múzea. O svojej činnosti a výsledkoch sme informovali verejnosť prostredníctvom sociálnych sietí, facebooku, Instagramu a našej webovej stránky, ktorej obsah sami vytvárame a pridávame. V rámci pracovnej náplne sa počas celého roka vykonávala údržba domu a záhrady, ktorá ho obklopuje.

Nadácia v roku 2025 nezriadila žiadne nadačné fondy.

4. Iné aktivity

Nadácia v roku 2025 bola úspešným žiadateľom grantov od FPU pod číslom 25-133-00777 schválilo dotáciu na **Slávnostný koncert pri príležitosti udelenia výročnej Ceny Jána Cikkera** v hodnote 3 330,00 Eur a pod číslom 25-133-00852 na **XX. ročník jesenného cyklu koncertov** pod názvom „**Ján Cikker vo vyšegrádskom priestore**“ v hodnote 7 000,00 Eur. Plánovaná spoluúčasť nadácie podľa zmlúv bola v celkovej hodnote 1 161,70 Eur, z toho na slávnostný koncert pri príležitosti udelenia Ceny Jána Cikkera to bolo v hodnote 383,10 Eur, pričom vyúčtovanie bolo celkom 400,00 Eur a na jesenné komorné koncerty 778,60 Eur, pričom vyúčtovanie bolo 788,17 Eur.

II. Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým Nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola založená a akým spôsobom boli použité:

Správna rada Nadácie Jána Cikkera v sledovanom období plánovala, ale neposkytla finančné príspevky:

1. finančný príspevok na podporu Detského hudobného festivalu Jána Cikkera v Banskej

Bystrici

plán

skutočnosť

1 000,00 €

0,00 €

Základná umelecká škola Jána Cikkera v roku 2025 uskutočnila Detský hudobný festival Jána Cikkera v Banskej Bystrici pod názvom **Detská interpretačná súťaž v sólovej a komornej hre na dychových nástrojoch – Detský hudobný festival Jána Cikkera 2025** sprievodnou akciou bola celoslovenská súťažná prehliadka výtvarných odborov ZUŠ „IX. ročník Bienále figurálnej kresby a maľby 2025“. Nadácia Jána Cikkera nepodporila finančným príspevkom ani materiálnymi cenami tieto podujatia.

2. podpora a príspevky ďalším inštitúciám a organizovanie podujatí propagujúcich dielo a osobnosť Jána Cikkera: Nadácia Jána Cikkera bola aj v roku 2025 registrovaná notárskou zápisnicou na príjemcu z podielu zaplatenej dane, získané prostriedky za toto obdobie boli v zmysle notárskej zápisnice a nadačnej listiny použité na propagáciu diela a osobnosť Jána Cikkera pri príležitosti odovzdávania Ceny Jána Cikkera a organizovaní jesenných komorných koncertov

	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
	700,00 €	911,92 €
Spolu:	31 360,00 €	28 811,92 €

III. Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej:

Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov v nej tvorí prílohu, ktorá je súčasťou tejto výročnej správy. Nadácii v zmysle zákona o nadáciách k účtovnej závierke za účtovný rok 2025 nevyplynula povinnosť vykonania auditu, pretože nespĺňala podmienky paragrafu 34 zákona, a preto výrok audítora nie je prílohou výročnej správy.

Správna rada NJC rozhodla, že nadačné imanie doplní zapísaním iného majetku do nadačného imania, získaného dedičstvom. Znalecký posudok na šperky a historický nábytok boli zadané znalcom z oboru. V roku 2025 bolo zapísaných do nadačného imania deväťdesiatštyri predmetov z historického nábytku a bytových doplnkov v hodnote **199 990,00** Eur, podľa znaleckého posudku č. 3/2025 spracovaného znalcom: PhDr. Beata Felova.

IV. Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu

Rozpočet Nadácie Jána Cikkera na rok 2025 bol spracovaný 1.7.2025 a následne schválený dňa 11.07.2025 per rollam členmi Správnej rady Nadácie Jána Cikkera takto:

I. Výnosy Nadácie:	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
a) úroky z bankových účtov	15 000,00 €	13 327,30 €
b) honoráre z autorských práv	5 000,00 €	6 191,06 €
c) z nájmu RD a bytu NJC	10 000,00 €	13 550,00 €
d) iné príjmy	100,00 €	432,00 €
e) dary a dotácie	10 330,00 €	10 330,00 €
f) príspevky z podielu zaplatenej dane	700,00 €	2 353,89 €
spolu:	41 130,00 €	46 184,25 €

Správna rada nadácie sa počas celého obdobia snažila nájsť vhodné riešenie na zvýšenie príjmov, zvýšenou aktivitou uvádzania diel Jána Cikkera v médiách a opätovne rozhodla o zápise za príjemcu z podielu zaplatenej dane v roku 2025.

V. Prehľad o darcoch a dotáciách

V roku 2025 nadácia prijala dotáciu od:

- Fond na podporu umenia	10 330,00 €
--------------------------	-------------

VI. Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti Nadácie a na správu Nadácie

a/ ochrana a zhodnotenie majetku nadácie	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
- poistenie nehnuteľností RD 891,98 Eur, byt NJC 397,70 Eur	1 300,00 €	1 289,68 €
- depozitné úschovy v banke	380,00 €	376,38 €
- činnosti súvisiace s ochranou majetku nadácie, notárske a poplatky za zmenu v Nadačnej listine 133 €, za obnovu LEI a vedenie cenných papierov 586,71 €	1 500,00 €	719,71 €
Spolu:	3 180,00 €	2 385,77 €

b/ propagácia verejnoprospešného účelu nadácie	500,00 €	0,00 €
---	-----------------	---------------

Zriadením Múzea Jána Cikkera za účelom šírenia diel Jána Cikkera a prostredníctvom riaditeľky múzea I. Michalicovej sú diela Jána Cikkera jej vlastnou prácou aj prostredníctvom sociálnych sietí propagované, nebolo potrebné vyvíjať ďalšie úsilie na propagáciu diel Jána Cikkera s vynaložením finančných prostriedkov.

c/ prevádzka nadácie

1. Údržba, opravy nehnuteľností - sídla Nadácie, nehnuteľností Nadácie

- údržba a opravy v sídle Nadácie	1 500,00 €	0,00 €
- údržba zelene	0,00 €	0,00 €
- údržba bytu nadácie	1 500,00 €	90,00 €

2. Administratívne a iné náklady

- kancelárske potreby	220,00 €	24,60 €
- čistiaci a údržbársky materiál	50,00 €	19,50 €
- zasadnutia Správnej rady	50,00 €	0,00 €
- poplatky bankové účty	300,00 €	832,25 €
- poplatky členské (The Dvořak Society 28 GBP)	50,00 €	48,94 €
- poplatky hroby v správe Nadácie	30,00 €	0,00 €
- daň z nehnuteľnosti	1 500,00 €	2 066,81 €
- daň z príjmov	500,00 €	793,86 €

d/ odmena za výkon funkcie správcu	0,00 €	0,00 €
---	---------------	---------------

e/ náhrady výdavkov na cestovné	100,00 €	5,00 €
--	-----------------	---------------

f/ mzdové náklady

Ostatné osobné náklady (odmeny dohody)

- spracovanie a vedenie účtovníctva vrátane PaM nadácie a múzea	2 400,00 €	2 400,00 €
- audit a iné	300,00 €	0,00 €
- odvody (DoPČ)	870,00 €	868,80 €

g/ iné náklady na ostatné činnosti spojené s prevádzkou nadácie

- telekomunikačné služby	650,00 €	656,87 €
- poštovné	70,00 €	32,60 €
- nákup energií	12 560,00 €	9 461,96 €
- ostatné nákupy	150,00 €	1 600,00 €
- ostatné služby	14 000,00 €	21 530,11 €

Výdavky spolu:	72 440,00 €	71 628,99 €
-----------------------	--------------------	--------------------

Nákup energií: v tejto položke sú energie za RD, v ktorom sídli Nadácia a Múzeum Jána Cikkera v hodnote 7 766,80 Eur a 1 695,16 Eur byt NJC zapísaný v nadačnom imaní.

Ostatné nákupy: nákup vybavenia po úprave suterénu RD 1 114,15 Eur, nákup umývačky riadu 479,10 Eur pre byt NJC zapísaný v nadačnom imaní a iné drobné nákupy.

Ostatné služby: v tejto položke sú zahrnuté:

- vývoz odpadu v sídle nadácie a múzea	415,20 Eur
- vyhotovenie znaleckého posudku na nábytok	2 177,88 Eur
- úprava suterénu zmena dodávky el. energie a platby za služby spracovania interiérového dizajnu a montáž navrhovanej úpravy	857,35 Eur

výdavky spojené s dotáciami a to:

- honoráre vyplatené umelcom a moderátorom	6 400,00 €
- ladenie klavíra, spracovanie podkladov pre vyhotovenie propagačných materiálov a ich zverejnenie, spracovanie podkladov pre bulletin, fotodokumentácia, príprava podkladov a iné administratívne práce spolu	5 388,60 Eur
- služby viažuce sa k bytu NJC v hodnote	6 284,08 Eur z toho služby:

SWAN, a.s. za príjem KTV a internet	399,84 Eur
ETP Management budov, s.r.o. služby správcovskej spoločnosti	3 911,99 Eur
PLUSIM, s.r.o. vystaňovanie a uskladnenie vecí nájomcu – neplatiča	849,35 Eur
PROMINENT REAL, s.r.o. za sprostredkovanie prenájmu	1 100,00 Eur
NAY Elektrodom za dovoz umývačky riadu a odvoz pokazenej	22,90 Eur

VII. Zmeny vykonané v zriaďovacej listine, v štatúte nadácie a v zložení orgánov Nadácie

Znalecký posudok na šperky a iné predmety zo vzácnych kovov nachádzajúcich sa v bankovom sejfe VÚB a.s. nebol vypracovaný, a preto nebol vykonaný zápis do nadačného imania, úloha naďalej trvá a opäť bola presunutá do roku 2026.

Zmeny v zriaďovacej listine, v štatúte nadácie a v zložení orgánov nadácie boli vykonané takto:

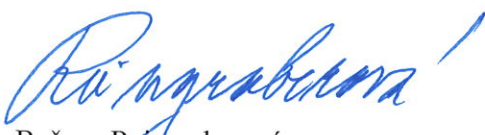
- bod a) hodnota nadačného imania v peňažných prostriedkoch **266 815,00 Eur**
- bod d) predmet nadačného imania **199 990,00** v deväťdesiatich štyroch predmetoch historického nábytku a bytových doplnkov zo znaleckého posudku č. 3/2025 spracovaného znalcom PhDr. Beata Felova.
- v Čl. IX. Členovia orgánov, bolo opravené meno Revízora nadácie z Ing. Juraj Zezník, PhD. na meno Ing. Juraj Zelezník, PhD.

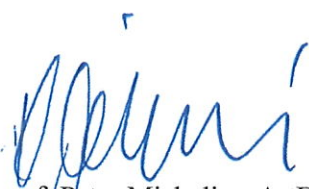
VIII. Odmena za výkon funkcie správcu a iných orgánov

Členovia Správnej rady a Revízor účtov vykonávali svoju činnosť pre Nadáciu a jej orgány ako čestnú funkciu bez nároku na odmenu. Správca nadácie mal v roku 2025 vyplatenú odmenu 2 400 Eur na dohodu o pracovnej činnosti za prácu účtovníka.

Správna rada Nadácie Jána Cikkera schválila výročnú správu Nadácie Jána Cikkera za rok 2025 dňa 11.07.2026.

Bratislava 7.7.2026


Božena Reingraberová
správca Nadácie Jána Cikkera


prof. Peter Michalica, ArtD.
predseda Správnej rady Nadácie Jána Cikkera