

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

Bratislava, apríl 2014

Uznesenie rady Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2013

UZNESENIE č. 38/2014 zo dňa 15.4.2014

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde (ďalej len „zákon“) schvaľuje Výročnú správu Audiovizuálneho fondu za rok 2013 vrátane účtovnej závierky v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby podľa § 23 ods. 6 zákona do 30.4.2014 zabezpečil zverejnenie správy na webovom sídle fondu.

OBSAH:

- 1. Identifikácia Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“)**
 - 1.1. Základné údaje
 - 1.1.1. Obchodné meno a právna forma
 - 1.1.2. Identifikačné číslo
 - 1.1.3. Daňové identifikačné číslo
 - 1.1.4. Sídlo
 - 1.1.5. Dátum založenia a registrácie
 - 1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu
 - 1.2. Orgány fondu
 - 1.2.1. Rada
 - 1.2.2. Dozorná komisia
 - 1.2.3. Riaditeľ
- 2. Prehľad a vyhodnotenie plnenia činností fondu a jeho finančnej situácie za účtovné obdobie**
 - 2.1. Predmet činnosti
 - 2.2. Správa o hospodárení a o činnosti fondu za rok 2013
 - 2.2.1. Správa o hospodárení
 - 2.2.2. Správa o činnosti
 - 2.2.3. Vývoj finančnej situácie
- 3. Udalosti osobitného významu**
- 4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu**
- 5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2013**
- 6. Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom (príloha 1)**
- 7. Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2013 (príloha 2)**
- 8. Účtovná závierka Audiovizuálneho fondu za rok 2013 a správa audítora o overení súladu výročnej správy a účtovnej závierky (príloha 3)**

1. Identifikácia fondu

1.1. Základné údaje

1.1.1. Obchodné meno a právna forma

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia

1.1.2. Identifikačné číslo

42 169 330

1.1.3 Daňové identifikačné číslo

2022866373

1.1.4. Sídlo

Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

1.1.5. Dátum zriadenia

Fond bol zriadený zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“), ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2009.

K ďalším čiastkovým zmenám a doplneniam zákona neskôr došlo zákonmi č. 532/2010 Z. z., 547/2011 Z. z., 340/2012 Z. z., 352/2013 Z. z. a 374/2013 Z. z. Pracovnú verziu úplného znenia zákona v priebežne aktualizovanej verzii zverejňuje Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) na svojom webovom sídle.

1.1.6. Štatút a ďalšie vnútorné predpisy fondu

Štatút Audiovizuálneho fondu ako základný vnútorný predpis fondu bol prerokovaný a schválený radou fondu 20. júla 2009. Ďalšie základné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli v nadväznosti na zákon a na štatút fondu schválené v priebehu roka 2009. Následne boli vnútorné predpisy fondu priebežne aktualizované a dopĺňané počas rokov 2010 až 2013 (viď prehľad vnútorných predpisov fondu uvedený v bode 2.2.2 – Správa o činnosti fondu).

V roku 2013 bol radou fondu schválený iba jeden nový vnútorný predpis - Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2014 (VP AVF č. 2/2013 z 22.10.2013). Štruktúru podpornej činnosti na príslušný rok rada fondu schvaľuje každoročne. Vnútorný predpis VP AVF č. 1/2013 Smernica o poskytovaní cestovných náhrad bol vydaný riaditeľom fondu s účinnosťou k 1.8.2013. Ostatné vnútorné predpisy fondu upravujúce jeho činnosť boli prijaté v predchádzajúcich rokoch a v roku 2013 bola činnosť fondu z tohto hľadiska stabilizovaná.

1.2. Orgány fondu

1.2.1. Rada

Rada je podľa § 4 ods. 1 zákona štatutárnym orgánom fondu a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, pokiaľ nie sú zákonom vyhradené do

pôsobnosti riaditeľa alebo dozornej komisie. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo podpredseda rady.

Prví členovia rady boli vymenovaní ministrom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) podľa § 5 zákona dňa 30.3.2009. Minister kultúry vymenoval členov rady na základe návrhov, ktoré na výzvu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) predložili osoby pôsobiace v audiovizii.

Rada má 9 členov a funkčné obdobie člena rady je šesť rokov. Funkčné obdobie predsedu rady a podpredsedu rady sú dva roky odo dňa vymenovania.

V priebehu roka 2013 nedošlo k personálnej zmene v zložení rady. Zmena, ktorá v rade nastala, sa týkala len obsadenia funkcie predsedu rady. Po ukončení funkčného obdobia predsedníčky Petronely Kolevskej rada dňa 22.10.2013 zvolila za nového predsedu režiséra Mgr. art. Miloslava Luthera. Vo funkcii podpredsedu rada 7.5.2013 opätovne zvolila Ing. Roberta Ťavodu na ďalšie funkčné obdobie dvoch rokov. Za vykazované obdobie rada fondu pracovala v zložení Mgr. art. Miloslav Luther - predseda, Ing. Robert Ťavoda – podpredseda, Mgr. Ľubomír Čechovič, ArtD., Mgr. Ľuba Féglová, Mgr. Marta Gajdošíková, Mgr. Tomáš Kamenec, Mgr. Petronela Kolevská, prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc., JUDr. Anton Škreko, PhD.

V roku 2013 uskutočnila rada Audiovizuálneho fondu 11 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 92 uznesení. Zápisy z rokovaní rady vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.2. Dozorná komisia

Dozorná komisia má troch členov, funkčné obdobie člena dozornej komisie sú štyri roky. Dvoch členov dozornej komisie volí rada fondu, jeden člen je menovaný ministrom kultúry.

K zmenám v zložení dozornej komisie fondu v priebehu roka 2013 nedošlo. Dvaja členovia komisie Ing. Ivan Peschl, CSc. a Ing. Ľubica Vondrová, ktorým sa skončilo funkčné obdobie dňa 26.8.2013, boli na základe výsledkov tajného hlasovania v súlade s § 4 ods. 2 písmena n) zákona a v súlade s príslušnými ustanoveniami rokovacieho poriadku rady zvolení radou fondu na ďalšie funkčné obdobie štyroch rokov. Dozorná komisia tak naďalej pracovala v zložení JUDr. Ivana Magdolenová Joríková - predsedníčka, Ing. Ľubica Vondrová, Ing. Ivan Peschl, CSc.

V roku 2013 uskutočnila dozorná komisia Audiovizuálneho fondu 10 riadnych zasadnutí, na ktorých prijala celkom 24 uznesení. Zápisy z rokovaní dozornej komisie vrátane jej uznesení a informácií o jednotlivých hlasovaniach sú zverejnené na webovom sídle fondu.

1.2.3. Výkonný orgán

Výkonným orgánom fondu je riaditeľ, ktorého podľa § 4 ods. 2 písm. m) zákona volí a odvoláva rada. Na základe verejného výberového konania rada 7.5.2009 zvolila za riaditeľa fondu doc. PhDr. Martina Šmatláka na funkčné obdobie päť rokov.

Podľa § 13 ods. 1 zákona riaditeľ riadi činnosť fondu a koná v jeho mene v rozsahu poverenia radou. Podľa § 13 ods. 2 zákona riaditeľ rozhoduje o všetkých veciach

v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do pôsobnosti rady alebo dozornej komisie.

Na základe poverenia rady z 22.6.2009 vykonáva riaditeľ niektoré prenesené činnosti štatutárneho orgánu fondu vo vzťahu k tretím osobám a k zamestnancom fondu.

Úlohy riaditeľa vo vzťahu k činnosti fondu podrobnejšie určuje najmä § 13 ods. 2 zákona a článok 7 Štatútu Audiovizuálneho fondu.

Podľa § 13 ods. 2 písm. c) zákona riaditeľ zabezpečuje organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadi činnosť kancelárie fondu. Pôsobnosť kancelárie podrobnejšie upravuje § 16 zákona a vnútorné predpisy fondu.

K 31.12.2013 činnosť kancelárie zabezpečovalo počas celého roka okrem riaditeľa 6 ďalších zamestnancov fondu v pracovnom pomere na plný úväzok (traja administrátori žiadostí a zmlúv, jeden administrátor registračného systému, jeden ekonóm a administrátor príspevkov a jeden zamestnanec v kumulovanej funkcii administrátor registratúry, sekretariátu a kontrolór vyúčtovaní) a jeden pracovník na dohodu o pracovnej činnosti. Na príležitostné administratívne činnosti (napr. periodická revízia spisov žiadostí, preklady dokumentov a pod.) fond v priebehu roka uzatváral dohody o vykonaní práce alebo dohody o brigádnickej práci študentov.

Kancelária fondu v roku 2013 zaevidovala celkom 1830 registratúrnych záznamov súvisiacich so žiadosťami a 525 registratúrnych záznamov ostatnej korešpondencie.

2. Vývoj činnosti účtovnej jednotky a jej finančnej situácie za účtovné obdobie

2.1. Predmet činnosti fondu určuje § 2 zákona takto:

- a) vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 zákona a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybratých podľa § 24 až 28 zákona,
- b) udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- c) poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcam slovenských audiovizuálnych diel,
- d) utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- e) poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- f) poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- g) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,

- h) vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- i) poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- j) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- k) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- l) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- m) kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Podnikateľskú činnosť účtovná jednotka nevykonáva.

2.2. Správa o hospodárení a činnosti fondu za rok 2013

2.2.1. Správa o hospodárení a vecné vyhodnotenie použitia finančných prostriedkov fondu

Fond hospodáril podľa rozpočtu na rok 2013, ktorý po odporúčaní dozornou komisiou schválila rada uznesením č. 8/2013 zo dňa 30.1.2013. V nadväznosti na vývoj príjmov a na uskutočnené úhrady príspevkov podľa § 24 až 28 zákona (skutočnosť k 31.8.2013) rada dňa 24.9.2013 uznesením č. 66/2013 schválila aktualizáciu rozpočtu fondu na rok 2013. Schválený a upravený rozpočet tvorí prílohu k cit. uzneseniu a bol zverejnený na webovom sídle fondu spolu so zápisom z predmetného rokovania rady. **Čerpanie rozpočtu fondu za rok 2013 v aktualizovanom znení je prílohou č. 2 tejto výročnej správy.**

Príjmy Audiovizuálneho fondu v roku 2013

Celkové príjmy v roku 2013 fond po úprave rozpočtoval v sume 9 680 337 eur, skutočnosť k poslednému dňu sledovaného obdobia bola 9 980 439 eur (z toho príjmové finančné operácie - prevod prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume 3 268 737 eur a príjmy fondu prijaté v roku 2013 v sume 6 711 702 eur).

Základný zdroj príjmov fondu podľa rozpočtu na rok 2013 bol tvorený z príspevkov určených a uhradených podľa § 24 až 28 zákona, z príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a z osobitnej dotácie z rozpočtovej rezervy predsedu vlády SR poskytnutej na základe zmluvy medzi Úradom vlády SR a fondom.

Príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona a príspevok vysielateľa zo zákona určený podľa § 24 zákona boli pôvodne rozpočtované podľa ekonomickej klasifikácie ESA 95

v položke 300 – granty a transfery v celkovej sume 3 622 000 eur, neskôr upravený rozpočet predstavoval už reálnu skutočnosť 4 103 040 eur.

Príjem fondu v tejto rozpočtovej skupine bol tvorený z týchto položiek:

- **Príspevok zo štátneho rozpočtu v sume 3 500 000 eur** podľa položky EK 312001 (tuzemské bežné transfery a granty zo štátneho rozpočtu) bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-144/2012/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2013, uzatvorenej dňa 4.1.2013 podľa § 29 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre Ministerstvo kultúry SR na rok 2013. Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 2 500 000 eur bola uhradená na účet fondu dňa 17.1.2013 a druhá splátka v sume 1 000 000 eur bola uhradená dňa 22.4.2013.
- **Príspevok v sume 109 940 eur** (pôvodne rozpočtovaný v sume 122 000 eur) **od Rozhlasu a televízie Slovenska**, ktorý je organizáciou verejnej správy. Jej príspevok je súčasťou rozpočtu verejnej správy a účtuje sa podľa položky EK 312011 tuzemské bežné transfery a granty od ostatných subjektov verejnej správy.
- **Dotácia z rozpočtovej rezervy predsedu vlády SR v sume 700 000 eur** bola poskytnutá na základe zmluvy medzi Úradom vlády SR a Audiovizuálnym fondom, č. CEZ: UVSR – 91/13 zo dňa 24.7.2013 a jej dodatku č. 1/2013 z 21.11.2013, formou kapitálového transferu s účelovým určením na digitalizáciu kín v Slovenskej republike. Dotáciu uhradil Úrad vlády SR v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 493 100 eur bola uhradená na účet fondu dňa 5.8.2013, druhá splátka v sume 206 900 eur bola uhradená 17.12.2013.

Fond predložil ministerstvu kultúry vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu v určenom termíne do 31.1.2014. Prílohou vyúčtovania bol podrobný zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov z fondu za rok 2013, ako aj kópie bankových výpisov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Príspevok zo štátneho rozpočtu poskytnutý formou bežného transferu fond použil v celej poskytnutej sume. Príspevok bol použitý na bežné transfery poskytnuté žiadateľom a na vlastnú prevádzku fondu.

Z celkových výdavkov na vlastnú prevádzku fond použil a vyúčtoval voči poskytnutému príspevku zo štátneho rozpočtu najmä výdavky na mzdy zamestnancov fondu, na odvody do poisťovní v zákonnej výške za zamestnancov a členov orgánov fondu, ako aj výdavky na tovary a služby, v ktorých sú zahrnuté najmä výdavky na systémové zabezpečenie prevádzky fondu (registrácia žiadostí a komplexná evidencia údajov k žiadostiam a žiadateľom, prenájom serverov v Datacentre, služby IT) a výdavky na nájom a prevádzku nebytových priestorov nevyhnutných pre zabezpečenie činnosti fondu.

Ďalšie príjmové položky fondu boli v upravenom rozpočte na rok 2013 rozpočtované v položke EK 200 – nedaňové príjmy, v celkovej sume 2 308 560 eur. Skutočnosť k poslednému dňu účtovného obdobia predstavovala celkovú sumu 2 401 763 eur a tvoria ju:

- Položka 220 administratívne a iné poplatky - rozpočtované po úprave na rok 2013 v sume 24 800 eur, skutočnosť 25 425 eur, tvoria ju:
 - Príjmy od žiadateľov ako určené úhrady za administratívne spracovanie žiadostí podľa § 21 zákona - rozpočtované po úprave v sume 23 000 eur, skutočnosť 23 756 eur. Dosiahnutá skutočnosť je nižšia oproti pôvodnému rozpočtu (25 000 eur), nakoľko táto položka je priamo závislá na počte podaných žiadostí a základom administratívnej úhrady podľa príslušného ustanovenia zákona je požadovaná suma, pričom výška úhrady je limitová v rozpätí od 20 eur do 300 eur. Zároveň fond v roku 2013 zaznamenal výraznejší pokles priemernej požadovanej sumy na jednu žiadosť a tiež nárast počtu žiadostí o štipendium, pri ktorých sa administratívne úhrady neplatia.
 - Pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov – pôvodne nerozpočtované, po úprave rozpočtované vo výške 200 eur, skutočnosť tvoria zmluvné sankcie za neoprávnené použité prostriedky fondu (§ 23 ods. 1 písm. e) zákona) v celkovej sume 187 eur.
 - Poplatky za stravné ako prijaté úhrady od zamestnancov za stravné lístky poskytnuté zamestnancom za mesiace január až december 2013 - rozpočtované vo výške 1 600 eur, skutočnosť 1 482 eur (nakoľko ide o vrátenú časť úhrady za stravné lístky, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona).
- Položka 240 úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, finančných výpomocí, vkladov - rozpočtované po úprave v sume 1 000 eur, skutočnosť 1 077 eur; túto položku v roku 2013 tvorili výlučne úroky z vkladov fondu na účtoch v banke.
- Položka 290 iné nedaňové príjmy - rozpočtované po úprave v celkovej sume 2 282 760 eur, skutočnosť 2 375 260 eur, ktorú tvoria nasledovné položky:
 - vratky (EK 292017) v celkovej výške 165 777 eur zahŕňajú:
 - o vratky za nedodržanie podmienok dotácii - pôvodne nerozpočtovaná položka (túto položku nie je možné vopred plánovať), po úprave rozpočtu 75 000 eur, skutočnosť v sume 164 345 eur predstavujú prijímateľmi vrátené nevyčerpané prostriedky z pridelených dotácií; viacerí žiadatelia odstúpili od uzatvorených zmlúv o poskytnutí dotácie a vrátili vyplatené splátky (nakoľko ide o vrátenie finančných prostriedkov poskytnutých na podpornú činnosť, táto rozpočtová položka sa nezapočítava do rámcového delenia príjmov fondu v určení na použitie podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona),
 - o vratky zo Sociálnej poisťovne a zo zdravotných poisťovní v celkovej sume 1 432 eur;
 - kurzové rozdiely (EK 292021) pôvodne nerozpočtované, skutočnosť 41 €,
 - príspevky podľa § 25 až 28 zákona (EK 292027) – pôvodne rozpočtované v sume 2 320 000 eur, po úprave rozpočtu v sume 2 207 760 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola 2 209 442 eur; v porovnaní s rokom 2012 došlo v príspevkoch do fondu k miernemu nárastu (o 88 391,- eur) najmä v segmente televíznych vysielateľov a prevádzkovateľov retransmisie.

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

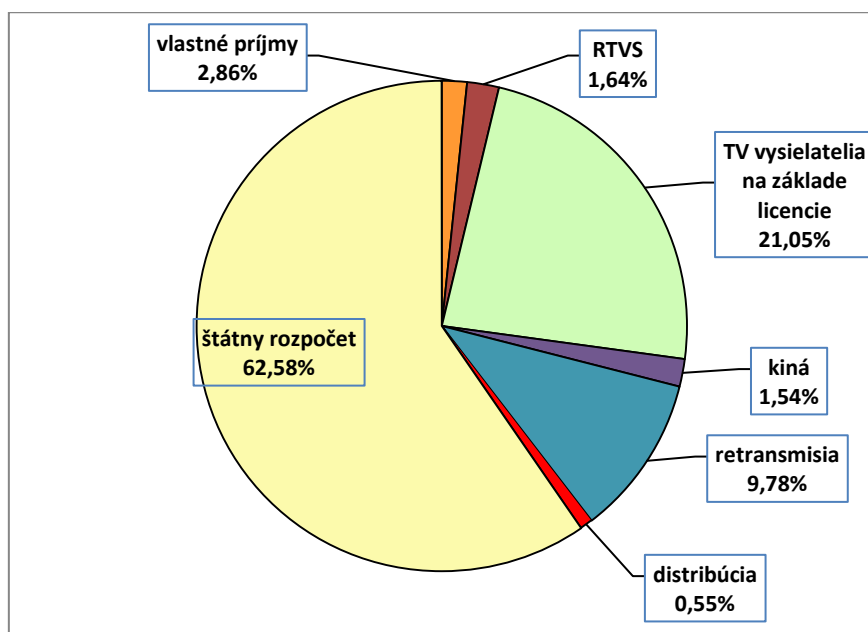
Podrobné členenie skutočnosti príjmov od jednotlivých okruhov prispievateľov okrem príspevku zo štátneho rozpočtu a príspevku od organizácie verejnej správy (RTVS) v členení podľa príslušných ustanovení zákona je nasledovné

- § 25 (vysielatelia s licenciou) 1 412 761 eur (63,9%)
- § 26 (prevádzkovatelia kín) 103 379 eur (4,7%)
- § 27 (prevádzkovatelia retransmisie) 656 653 eur (29,7%)
- § 28 (distributéri audiovizuálnych diel) 36 649 eur (1,7%)

- položka EK 400 - príjmové finančné operácie, pôvodne nerozpočtované, skutočnosť k sledovanému obdobiu v sume 3 268 737 eur predstavuje zostatok prostriedkov na účtoch fondu z predchádzajúcich rokov a tvoria ho predovšetkým nedočerpané bežné transfery z rozpočtovaných súm na roky 2010 až 2012 – ide o finančné prostriedky fondu určené na realizáciu projektov pre žiadateľov, s ktorými fond uzatvára zmluvy a postupne podľa časových rozpätí realizácie projektov uhrádza splátky;

Tabuľka a graf: Rekapitulácia a podiely príjmov Audiovizuálneho fondu v roku 2013 (po odpočítaní príjmových finančných operácií)

príjmy Audiovizuálneho fondu 2013		porovnanie 2012	index 2013/2012
§ 23 - vlastné príjmy (úhrady, úroky, vratky, iné)	192 320	97 038	+ 98,19 %
§ 24 – RTVS	109 940	123 810	-11,20 %
§ 25 – TV vysielatelia na základe licencie	1 412 761	1 373 776	+2,84 %
§ 26 – kiná	103 379	106 378	-2,82 %
§ 27 – retransmisia	656 653	622 365	+5,51 %
§ 28 – distribúcia	36 649	48 532	-24,49 %
§ 29 – štátny rozpočet	4 200 000	3 500 000	+20,00%
SPOLU	6 711 702	5 871 899	+14,30 %



Príjmy fondu v roku 2013	2012 zostatok	2013 príjmy	2013 zostatok	2013 skutočnosť výdavkov
dotačné účty	3 267 915,58	6 359 368,29	3 251 765,69	6 375 518,18
prevádzkový účet	821,08	352 334,53	19 988,20	333 167,41
Spolu	3 268 736,66	6 711 702,82	3 271 753,89	6 708 685,59

Pre zabezpečenie transparentného a priebežného sledovania príjmov a výdavkov v členení podľa § 23 ods. 4 a 5 zákona fond vedie oddelene na osobitných účtoch prostriedky určené na vlastnú prevádzku fondu (prevádzkový účet) a prostriedky určené na podpornú činnosť fondu (bežný dotačný účet). V roku 2013 fond zriadil tretí účet (osobitný dotačný účet), na ktorom vedie kapitálové finančné prostriedky s účelovým určením na digitalizáciu kín v Slovenskej republike v súvislosti s poskytnutou dotáciou z rozpočtovej rezervy predsedu vlády Slovenskej republiky

Zostatok finančných prostriedkov z predchádzajúceho roka zostáva na prevádzkovom a na dotačnom účte už po delení na 95% a 5%. Tomuto deleniu podliehali príjmy z roku 2013, pričom do delenia sa nezapočítal príjem z vratiek nedočerpaných dotácií v sume 164 345 eur (prostriedky určené na podpornú činnosť - celá suma prijatá na dotačný účet), príjem z vratiek zo Sociálnej poisťovne a zo zdravotných poisťovní v sume 1 431,42 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet), administratívne úhrady za spracovanie žiadostí v sume 23 756 eur (podľa príslušného ustanovenia zákona bola celá suma prijatá na prevádzkový účet), úroky z vkladov v banke v sume 1 077 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet), účtovný príjem od zamestnancov za stravné lístky vo výške 1 482 eur (celá suma prijatá na prevádzkový účet) a príjem vo výške 41 eur z kurzových rozdielov (suma prijatá na prevádzkový účet). Priamemu deleniu v pomere 95/5 tak podliehali príjmy za rok 2013 v sume 6 519 569,87 eur.

Výdavky Audiovizuálneho fondu v roku 2013

Celkové výdavky fond po úprave rozpočtoval v sume 6 471 600 eur, skutočnosť ku koncu účtovného obdobia bola v sume 6 708 686 eur.

Prvú hlavnú skupinu bežných výdavkov (položka 600) za sledované obdobie tvorili **výdavky súvisiace s prevádzkovými činnosťami fondu** (vrátane výdavkov na personálne a systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu, ktoré sú v zmysle rozhodnutia rady priamou súčasťou podpornej činnosti a sú uhrádzané z dotačného účtu). Hlavnými nákladovými podpoložkami v tejto skupine výdavkov boli: nájomné za nebytové priestory, spotreba energií, materiálu, tovary a služby (v tom najmä služby na systémové zabezpečenie podpornej činnosti fondu – registračný systém a ďalšie IT služby), mzdy zamestnancov, odmeny členom orgánov fondu, odmeny členom odborných komisií, odmeny z ďalších uzatvorených dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, odvody, zákonné sociálne poistenie, zákonné sociálne náklady a ďalšie. Túto skupinu fond rozpočtoval v celkovej sume 477 600 eur, skutočnosť predstavuje sumu 434 385 eur.

Druhú hlavnú skupinu rozpočtovaných bežných výdavkov tvorili **bežné transfery**, ktoré fond po úprave rozpočtoval v sume 5 100 000 eur, skutočnosť čerpania bola vo výške 5 496 579 eur. Tvorila ju bežné transfery poskytované z finančných prostriedkov fondu žiadateľom ako dotácie alebo štipendiá na realizáciu podporených projektov. **Fond čerpanie v tejto skupine výdavkov zásadne prispôsobuje vývoju skutočnosti v položke hlavných príjmov fondu** (viď predchádzajúca časť - príjmy fondu v roku 2013).

Skupinu kapitálových výdavkov fond po úprave rozpočtoval v sume 834 000 eur a tvorili ju **obstarávanie kapitálových aktív organizácie** (EK 710) vo výške 4 000 eur a **kapitálové transfery** (EK 720) – **dotácie poskytnuté žiadateľom na obstaranie kapitálového majetku v programe 4 určené na rekonštrukciu a modernizáciu kín** prostredníctvom digitálnych technológií vo výške 830 000 eur. Úprava rozpočtu súvisela s realizáciou Stratégie digitalizácie kín v Slovenskej republike, ktorá bola schválená vládou SR v januári 2013 a na jej schválenie nadväzovalo v priebehu rozpočtového roka aj poskytnutie dotácie z rezervy predsedu vlády. Pokiaľ ide o čerpanie v tejto položke, tak jeho výška je priamo ovplyvňovaná skutočnosťou, že proces podpornej činnosti nie je limitovaný rozpočtovým rokom a presúva sa z jedného roka do druhého, okrem iného aj vzhľadom na časovú náročnosť verejného obstarávania technologických zariadení jednotlivými prijímateľmi (obce a nimi zriadené organizácie). K vykazovanému obdobiu fond poskytol kapitálové transfery v celkovej sume 757 721 €. Na obstarávanie vlastných kapitálových aktív fond v uplynulom roku nečerpал žiadne prostriedky.

Výdavky na prevádzku fondu vyjadrujú skutočnú finančnú náročnosť priebehu a realizácie prevádzkových činností fondu v príslušnom rozpočtovom období (kalendárnom roku). Výdavky na podpornú činnosť fondu sú však v príslušnom rozpočtovom období tvorené jednak splátkami dotácií, o ktorých fond rozhodol ešte v predchádzajúcich rozpočtových obdobiach (splátky k zmluvám uzavretým v minulých obdobiach) a jednak splátkami dotácií, na ktoré fond uzatvoril zmluvy v priebehu sledovaného rozpočtového obdobia.

Vzhľadom na časovo náročný priebeh realizácie jednotlivých projektov a tiež vzhľadom na charakter podpornej činnosti fondu v celom jej procese (od podania a vyhodnotenia žiadosti, cez uzavretie zmluvy a úhrady jednotlivých splátok až po záverečné vyúčtovanie a vyhodnotenie podporeného projektu) **sú výdavky fondu na podporu konkrétnych žiadostí a projektov zväčša rozložené do viacerých rozpočtových období**. Aj preto sledovanie používania finančných prostriedkov fondu na podpornú činnosť vo vzťahu k jeho príjmom v danom období fond uskutočňuje prostredníctvom alokácie konkrétnych súm na jednotlivé výzvy a programy/podprogramy podľa štruktúry podpornej činnosti fondu na príslušný kalendárny rok. **Ako organizácia verejnej správy sa fond nemôže zaväzovať nad rámec svojich disponibilných príjmov**, a preto v jednotlivých výzvach rozdeľuje iba takú sumu finančných prostriedkov, aká vyplýva z jeho aktuálnych príjmov v danom období.

K použitiu finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť a k poskytnutiu týchto prostriedkov jednotlivým žiadateľom na konkrétne projekty tak fakticky dochádza prijatím rozhodnutia o podpore konkrétnych žiadostí, pričom čerpanie prostriedkov na jednotlivé podporené žiadosti sa uskutočňuje na základe zmluvy vždy postupne a zásadne vo viacerých splátkach, ktoré sú najmä pri väčších projektoch rozložené aj do viacerých účtovných období. Úhrady týchto splátok fond preto uskutočňuje následne po uzavretí zmluvy a zvyčajne v časovom období, ktoré presahuje jedno rozpočtové obdobie.

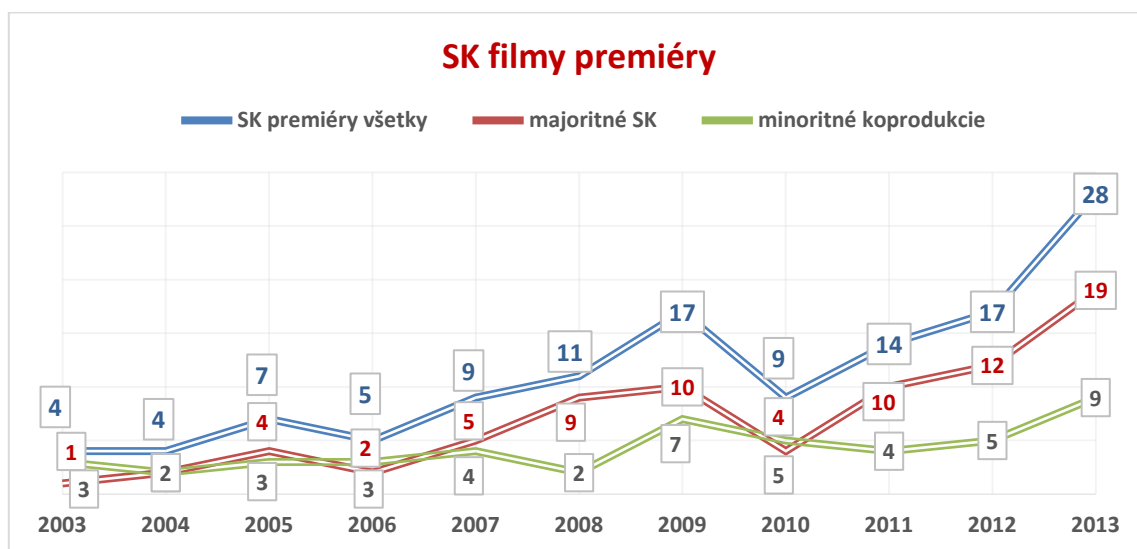
Podrobnú rekapituláciu takéhoto použitia finančných prostriedkov fondu na jeho podpornú činnosť v roku 2013 obsahuje Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý je prílohou č. 1 tejto správy.

2.2.2. Správa o činnosti fondu

V roku 2013 Audiovizuálny fond sústredil svoje aktivity najmä na ďalší rozvoj podmienok, zdrojov a pravidiel podpornej činnosti a na ekonomicko-právne zabezpečenie hlavného procesu, ktorým je prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, následné uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, ako aj kontrola vyúčtovania poskytnutých prostriedkov a účelu ich použitia.

V priamom výkone podpornej činnosti sa Audiovizuálny fond v roku 2013 sústredil najmä na **zabezpečenie kontinuity podpory v realizácii a distribúcii** viacerých dominantných filmových projektov. Prioritou podpornej činnosti fondu vo vývoji, produkcii aj distribúcii audiovizuálnych diel boli aj v roku 2013 slovenské **audiovizuálne diela určené pre detských divákov**. V tejto oblasti fond v roku 2013 **podporil spolu 24 projektov celkovou sumou 851 500 eur** vo forme dotácií aj štipendií. Členenie poskytnutej podpory podľa jednotlivých oblastí podpornej činnosti je nasledovné: hrané audiovizuálne diela 10 podporených projektov (suma 660 800 eur), dokumentárne audiovizuálne diela 3 podporené projekty (suma 81 500 eur), animované audiovizuálne diela 9 podporených projektov (suma 105 700 eur), vzdelávacie a výchovné aktivity 2 podporené projekty (suma 3 500 eur).

Fond kládol osobitný dôraz aj na dokončovanie audiovizuálnych diel podporených fondom v predchádzajúcich obdobiach. **Osobitnou prioritou** vyplývajúcou aj zo „Stratégie digitalizácie kín v Slovenskej republike“ bola **podpora digitalizácie kín s jednoznačným dôrazom na jednosálové kiná**. Výsledkom týchto aktivít fondu v jeho podpornej činnosti sú okrem iného aj zvýšený počet premiér slovenských kinematografických filmov v roku 2013 a ich preukázateľne narastajúci divácky aj pozitívny medzinárodný ohlas. Jednoznačný trend nárastu počtu premiér slovenských kinematografických diel od začiatku aktívneho pôsobenia Audiovizuálneho fondu, zároveň so silnejúcou dominanciou filmov s majoritnou účasťou slovenských producentských subjektov ilustruje nasledujúci graf.



Podpornou činnosťou Audiovizuálneho fondu **došlo v roku 2013 k výraznému medziročnému rastu vo všetkých hlavných** merateľných **ukazovateľoch**, ktoré sa v medzinárodnej audiovizuálnej štatistike používajú ako ukazovatele výkonnosti audiovizuálnej kultúry a priemyslu v danej krajine. Týmito ukazovateľmi sú počet dlhometrážnych slovenských filmov premiérovu uvedených v kinách v Slovenskej republike, počet divákov na slovenské filmy uvedené v kinách, celkový počet predstavení slovenských filmov, celkové tržby z návštevnosti na slovenské filmy v kinách, podiel slovenských filmov na slovenskom trhu (diváci aj tržby). K medziročnému nárastu v roku 2013 došlo aj pri ďalšom odvodenom ukazovateli, ktorým je priemerná návštevnosť na jedno predstavenie slovenského kinematografického diela, keď v roku 2012 bola priemerná návštevnosť 18,58 a v roku 2013 to bolo 29,12 divákov na jedno predstavenie slovenského filmu v kinách (t. j. medziročný nárast o 56,7 %). Do uvedenej štatistiky sa pritom v súlade s legislatívnym vymedzením pojmu „slovenské audiovizuálne dielo“ započítavajú aj koprodukčné filmy s menšinovou účasťou slovenského producenta.

SK filmy – výsledky distribúcie v SR	2011	2012	medziročný trend	2013	medziročný trend
počet filmov (premiéry)	14	17	+ 21,4 %	28	+ 64,7 %
počet divákov celkom	362 648	101 604	-72,0 %	160 151	+ 58,6 %
celkové tržby v €	1 534 541	416 925	-72,8 %	686 730	+ 64,7 %
počet predstavení	8 074	4 889	-39,4 %	5 499	+ 32,3 %
podiel na trhu - diváci	10,06 %	2,97 %	-70,5 %	4,47 %	+ 50,5 %
podiel na trhu - tržby	8,89 %	2,38 %	-73,2 %	3,65 %	+ 53,3 %

zdroj: Slovenský filmový ústav

Po medziročnom poklese v roku 2012 je nárast uvedených hlavných ukazovateľov v roku 2013 spôsobený okrem iných faktorov aj tým, že po viacročnej kontinuálnej podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu sa postupne dostávajú do distribúcie jednotlivé kinematografické diela podporené aj v predchádzajúcich obdobiach. Tieto diela sú z časového hľadiska najnáročnejšími a ich príprava a realizácia trvá zväčša viac rokov.

Zároveň sa vďaka systémovej podpore Audiovizuálneho fondu v oblasti digitalizácie kín v SR¹ a ich ďalšieho rozvoja, ako aj podpore distribúcie slovenských filmov postupne stabilizoval priestor pre uvádzanie slovenských filmov v kinách. V súvislosti s novými technológiami sa tiež zvyšuje flexibilita programovania kín a zároveň sa rozširuje priestor pre uvádzanie jednotlivých filmov aj pre alternatívne spôsoby ich distribúcie.

Fond v priebehu roka 2013 v súlade s priebežnou evaluáciou a s kontinuálnym skvalitňovaním svojej podpornej činnosti **prijal aj niektoré čiastkové úpravy svojich vnútorných predpisov**. Cieľom týchto úprav bolo najmä zvýšiť transparentnosť hodnotiaceho procesu, ako aj kontrolu použitia a vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov, zjednodušiť administratívnu náročnosť predkladania žiadostí a zvýšiť flexibilitu v používaní aj

¹ Osobitným výsledkom koncepcnej a podpornej činnosti je schválenie a realizácia koncepčného materiálu „Stratégia digitalizácie kín v Slovenskej republike“, ktorý vznikol aj v aktívnej spolupráci fondu a ministerstva kultúry a začiatkom januára 2013 ho schválila Vláda Slovenskej republiky ako vôbec prvý koncepčný vládny materiál v dejinách slovenskej kinematografie, ktorý sa venuje problematike kín na Slovensku.

vo vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov so zachovaním potrebnej miery kontroly ich účelnosti a efektivity.

Úpravou príslušných vnútorných predpisov sa dosiahla vyššia miera transparentnosti a objektívnosti pri **hodnotení kreditu žiadateľa v programe 1**, pričom základom tohto hodnotenia sú jednak preukázateľne dosiahnuté kvantitatívne a kvalitatívne výsledky každého žiadateľa vyplývajúce z jeho predchádzajúcej činnosti v oblasti produkcie audiovizuálnych diel, ako aj mínusové body vo vzťahu k predchádzajúcim žiadostiam každého žiadateľa od začiatku pôsobenia fondu.

Úpravou vnútorného predpisu VP AVF č. 10/2009 a súvisiacou zmenou vzorovej zmluvy o poskytnutí dotácie **fond presnejšie vymedzil obsahové požiadavky na správu audítora alebo na znalecký posudok**, ktoré prijímateľ prikladá k vyúčtovaniu poskytnutých finančných prostriedkov z fondu. Fond zároveň určil, že správa audítora alebo znalecký posudok sú povinnou prílohou každého vyúčtovania, ak je poskytnutá suma 100 000 eur alebo vyššia.

Prijaté zmeny a úpravy sa týkajú týchto vnútorných predpisov fondu:

- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 10/2009 v znení z 27.3.2013),
- Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 1/2010 v znení zo 6.8.2013),
- Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu (VP AVF č. 8/2009 v znení zo 6.8.2013).

V priebehu roka 2013 Audiovizuálny fond aktívne spolupracoval s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky aj na príprave **novely zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde**. Zákon č. 343/2013 Z. z. z 22. októbra 2013 definoval pre fond nový finančný mechanizmus, ktorým je podpora neštátnych investícií do produkcie audiovizuálnych diel v Slovenskej republike. Novela zákona nadobudla účinnosť 1. januára 2014 a po vyjadrení Európskej komisie k novému podpornému mechanizmu sa predpokladá jeho praktická implementácia do podpornej činnosti fondu v priebehu druhého polroka 2014.

Vo februári 2013 rada fondu podľa príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov fondu na návrh riaditeľa **vymenovala 29 členov odborných komisií** na funkčné obdobie dvoch rokov. **Ďalších 34 členov odborných komisií** rada vymenovala v auguste 2013. Vymenovanie členov odborných komisií radou fondu sa uskutočnilo jednak v nadväznosti na skončenie riadneho funkčného obdobia viacerých členov odborných komisií, ako aj rámci procesu priebežného dopĺňania odborných komisií kvalifikovanými jednotlivcami, pričom návrhy boli rade predložené aj zo strany odbornej verejnosti na základe verejnej výzvy fondu.

Fond v roku 2013 zverejnil **celkom šesť výziev na predkladanie žiadostí** s termínmi uzávierok 18.2.2013, 16.9.2013, 14.10.2013 a 25.11.2013, pričom vo výzve č. 3/2013 bolo možné podávať žiadosti priebežne v období od 15.1.2013 do 16.9.2013 (táto výzva sa týkala podprogramu 2.1 distribúcia audiovizuálnych diel a programu 3 výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry). Vo výzve č. 4/2013, ktorá priamo súvisela s realizáciou Stratégie digitalizácie kín v SR, bolo tiež možné podávať žiadosti priebežne v dvoch programoch – v programe 4 rozvoj audiovizuálnych technológií od 28.1.2013 do 14.10.2013 a v programe 3 výskum, vzdelávanie a edičná činnosť (tréningové a výskumné aktivity súvisiace s digitalizáciou kín) v termínoch od 28.1.2013 do 16.9.2013. Vo výzve č. 5

bolo možné podávať žiadosti v oblasti vývoja hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel priebežne od 15.2.2013 do 15.4.2013 a od 1.9.2013 do 25.11.2013. V súvislosti s realizáciou stratégie digitalizácie **fond v roku 2013 prvý raz uplatnil aj možnosť poskytovať pôžičky**. Táto možnosť bola naviazaná výlučne na kombináciu s dotáciou a predmetom takejto kombinovanej podpory bola digitalizácia kín technológiou D-cinema.

Kancelária fondu prijala a spracovala v jednotlivých výzvach v roku 2013 celkom 668 žiadostí. Tento počet predstavuje zreteľný nárast oproti predchádzajúcim trom rokmi (v 2012 prijatých 483 žiadostí, v 2011 prijatých 518 žiadostí a v 2010 prijatých 508 žiadostí), po ktorom sa **priemerný počet žiadostí podaných fondu od jeho fungovania zvýšil na 544** za rok.

Po ich vyhodnotení **fond prijal rozhodnutia o podpore celkom 358 žiadostí**, čo je výrazný nárast oproti predchádzajúcim rokmi - v roku 2012 bolo podporených 252 žiadostí, v roku 2011 to bolo 243 žiadostí a v roku 2010 bolo podporených 260 žiadostí².

Z hľadiska výkonu hlavných činností fondu možno konštatovať, že všetky tieto činnosti sú zabezpečené dostatočne a ich výkon bol v štvrtom roku riadneho fungovania fondu stabilizovaný. Fond vytvoril a stabilizoval podmienky na to, aby jednotlivé aktivity v procese prijímania a vyhodnocovania žiadostí boli flexibilné, kontinuálne a na potrebnej odbornej aj administratívnej úrovni. Fond priebežne zvyšuje aj intenzitu kontroly prijímateľov finančných prostriedkov a prispievateľov do fondu.

V súvislosti s vývojom finančnej situácie fondu je potrebné zdôrazniť, že hoci príspevok zo štátneho rozpočtu ako hlavný zdroj fondu mal od jeho zriadenia klesajúci trend, ministerstvu kultúry sa podarilo v roku 2013 tento negatívny trend zastaviť a následne na rok 2014 zabezpečiť zvýšenie tohto príspevku. Priemerná ročná hodnota tohto príspevku je však stále nižšia, než bola priemerná ročná suma, ktorou ministerstvo kultúry podporovalo projekty v oblasti audiovizie prostredníctvom bývalého grantového systému pred rokom 2010. Rozsah aktivít, ktoré v porovnaní s týmto systémom vykonáva Audiovizuálny fond, je však podstatne širší, o čom svedčí aj porovnanie grantového systému a fondu v počte doručených žiadostí, v počte podporených žiadostí aj v celkovej rozdelennej sume na podporu aktivít v audiovizii.

Pri klesajúcom trende alebo aj pri jednorazovom poddimenzovaní sumy príspevku zo štátneho rozpočtu sa audiovizuálna kultúra v Slovenskej republike stáva výraznejšie závislá na príspevkoch od neštátnych subjektov a od ich príjmov z podnikateľskej činnosti, a teda aj od nestabilnej situácie na slovenskom audiovizuálnom trhu, ktorý je navyše z hľadiska generovania zdrojov výrazne limitovaný. Trend vývoja príspevku do fondu zo štátneho rozpočtu a rozdiel v priemernej ročnej sume ilustruje nasledovná tabuľka (údaje v eur).

grantový systém MK SR	2006	5 511 551
	2007	3 340 900
	2008	4 271 626
	2009	4 179 450
príspevok do AVF zo štátneho	2010	4 500 000

² Údaj o počte podporených žiadostí v jednotlivých rokoch vychádza z priebežne aktualizovaného stavu žiadostí podľa registračného systému Audiovizuálneho fondu (stav k 31.3.2014) a odzrkadľuje aj skutočnosť, ak niektorý žiadateľ neprijal alebo vrátil poskytnutú dotáciu.

rozpočtu (2013 zmluva s MK SR + zmluva s Úradom vlády SR)	2011	3 840 000
	2012	3 500 000
	2013	4 200 000
porovnanie - priemery	priemer GS	4 325 882
	priemer AVF	4 010 000
	rozdiel	-315 882

Audiovizuálny fond v roku 2013 pokračoval v intenzívnej komunikácii s osobami, ktoré sú podľa príslušných ustanovení zákona povinné platiť príspevky do fondu (ďalej len „prispievatelia“). Aj vďaka vynaloženému úsiliu a permanentnej komunikácii **fond účtovne evidoval k 31.12.2013 v pohľadávkach voči prispievateľom vyúčtované a neuhradené príspevky v sume iba v sume 7 316 eur celkom od piatich subjektov**. Táto dlžná suma tak predstavuje len 0,3 % z celkovej sumy vyúčtovaných príspevkov v roku 2013 (2 319 382 eur) a počet dlžníkov predstavuje len 2 % z celkového počtu 242 prispievateľov, ktorí sa zaregistrovali v registračnom systéme fondu s príspevkom splatným v roku 2013. V tejto súvislosti možno jednoznačne konštatovať, že aj vďaka aktívnej komunikácii fondu **sa v roku 2013 podarilo dosiahnuť výrazné zvýšenie platobnej disciplíny jednotlivých prispievateľov**, čoho priamym výsledkom je aj stabilizácia príjmov fondu od neštátnych prispievateľov.

Celková suma vyúčtovaných a uhradených príspevkov v roku 2013 od povinných osôb podľa § 24 až 28 zákona **predstavovala 2 319 382 eur**. Oproti roku 2012 je to mierny nárast o 44 521 eur (1,96%).

Minimálny vplyv na vývoj príjmovej časti rozpočtu fondu v roku 2013 mali administratívne úhrady za spracovanie žiadostí. Na tejto položke Audiovizuálny fond k 31.12.2013 evidoval celkový príjem v sume 23 756 eur, čo je nárast o cca 6 % v porovnaní s rokom 2012. Príjmovú časť rozpočtu fondu v roku 2013 tvorili aj vrátené dotácie za nerealizované projekty, nepoužitú finančnú prostriedky vrátené podporenými žiadateľmi alebo vratky za nedodržanie zmluvných podmienok poskytnutia dotácií po kontrole vyúčtovaní poskytnutých finančných prostriedkov. K 31.12.2013 bola celková suma týchto prostriedkov až vo výške 165 777 eur.

V roku 2013 **pokračoval trend znižovania celkovej požadovanej sumy** – a to aj napriek výraznému nárastu v počte doručených žiadostí. Celková požadovaná suma v roku 2013 bola 21,1 mil. eur. V predchádzajúcich rokoch bol vývoj tohto ukazovateľa nasledovný: 44,8 milióna eur v roku 2010, 32,1 milióna eur v roku 2011, 22,5 milióna eur v roku 2012. Tento pokles pravdepodobne súvisí s tým, že viaceré rozpracované projekty z predchádzajúcich rokov (najmä v podprograme hraných kinematografických diel) prešli do roku 2013 s už menšími požiadavkami na finančné prostriedky z fondu. Zároveň sa v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi citeľne **zvýšil počet žiadostí o individuálne štipendium** na vývoj audiovizuálnych diel alebo na výskumné a vzdelávacie aktivity (3 žiadosti v roku 2010, 39 žiadostí v roku 2011, 51 žiadostí v roku 2012 a 99 žiadostí v roku 2013).

Základná rekapitulácia výsledkov podpornej činnosti fondu v rokoch 2010 až 2013 je uvedená v nasledujúcej tabuľke.

Základný prehľad podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012	2013	SPOLU
počet podaných žiadostí	508	518	483	668	2 187
počet podporených žiadostí	260	243	251	358	1 112
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	32 865 927	22 511 439	21 100 114	121 237 410
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 657 974	5 725 488	6 507 190	24 692 218
priemerná suma podpory na 1 žiadosť	26 160	23 284	22 811	18 177	22 205
podiel podporených žiadostí	51,2 %	46,9 %	52,0%	53,6%	50,8%

Audiovizuálny fond v roku 2013 poskytoval finančné prostriedky vo všetkých oblastiach svojej podpornej činnosti – tvorba, výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, festivaly a iné kultúrne podujatia v audiovizii, prezentácia a propagácia slovenskej audiovizuálnej kultúry v zahraničí a účasť slovenských audiovizuálnych diel na medzinárodných podujatiach, podpora výskumu, vzdelávania, audiovizuálnej výchovy a edičnej činnosti.

Oblasťou, v ktorej fond vôbec ako prvý v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku začal poskytovať verejné prostriedky, je naďalej oblasť technologického rozvoja. V nej sa fond aj v roku 2013 sústredil výlučne na **podporu digitalizácie kín ako aktuálneho problému v procese záchranu a obnovy kín v Slovenskej republike**. Túto oblasť fond určil ako jednu zo svojich priorit aj v roku 2013 s ďalším nárastom celkovej sumy podpory, s rozšírením foriem podpornej činnosti (dotácia aj pôžička), ako aj s rozšírením zamerania podpornej činnosti v tejto oblasti (nová podpora technológie E-cinema, podpora výskumných a vzdelávacích aktivít). Aj vďaka operatívnej spolupráci fondu s Ministerstvom kultúry SR a aktívnemu pôsobeniu v tejto oblasti sa podarilo v relatívne krátkom čase odvrátiť reálnu hrozbu rozpadu siete jednosálových kín a vytvoriť predpoklady pre ich ďalší rozvoj. V realizácii stratégie digitalizácie kín fond pokračuje aj v roku 2014, pričom svoju podpornú činnosť rozšíril aj na ďalšie technologické vybavenie digitalizovaných jednosálových kín (sedačky, informačné systémy, online rezervácia vstupeniek a pod.).

Na realizáciu priority v oblasti digitalizácie kín fond v roku 2013 poskytol celkom 652 590 eur (priama podpora digitalizácie kín plus podpora ostatných aktivít) na 32 podporených projektov.

Na realizáciu priority v oblasti tvorby, produkcie a využitia audiovizuálnych diel primárne určených pre deti a mládež fond v roku 2013 poskytol celkom 851 500 eur na 24 podporených projektov.

Členenie na základné programy určuje štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie schválená radou fondu. Prirodzene najväčším z hľadiska objemu finančných prostriedkov aj počtu doručených žiadostí a podporených projektov je **program 1**, ktorý je zameraný na podporu tvorby a výroby audiovizuálnych diel v celom druhovom a žánrovom spektre - členenie na podprogramy pre hrané, dokumentárne, animované, školské a vzdelávacie audiovizuálne diela a audiovizuálne diela, v ktorých má slovenský koproducent menšinový koprodukčný podiel. V roku 2013 fond pokračoval v poskytovaní individuálnych štipendií aj autorom audiovizuálnych diel na tvorivú prípravu a obsahový vývoj týchto diel.

Program 2 je zameraný na podporu verejného šírenia a uvádzania audiovizuálnych diel, vrátane podpory filmových festivalov a iných verejných kultúrnych podujatí v audiovizii a tiež

vrátane podpory prezentácie slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach doma i v zahraničí.

Program 3 je orientovaný na podporu edičných aktivít, odborného výskumu, vzdelávania a audiovizuálnej výchovy, pričom v tejto oblasti Audiovizuálny fond tiež začal podporovať výchovné a vzdelávacie aktivity vôbec prvý raz v doterajšej histórii audiovizie na Slovensku.

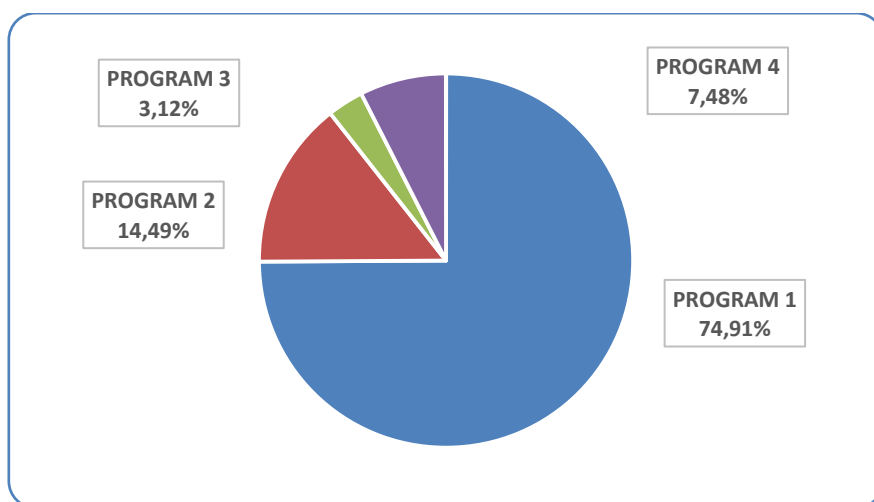
Program 4 je zameraný už tretí rok výlučne na dôležitú oblasť, ktorou je digitalizácia kín.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame rámcové rozdelenie podpornej činnosti fondu z pohľadu jednotlivých základných oblastí, na ktoré je podporná činnosť fondu zameraná. Tabuľka obsahuje porovnanie s predchádzajúcimi rokmi.

	2010	2011	2012	2013	SPOLU
PROGRAM 1 (tvorba a výroba AV diel)	5 321 666	4 273 914	4 176 388	4 724 400	18 496 368
PROGRAM 2 (distribúcia, podujatia)	1 093 400	733 560	826 200	925 400	3 578 560
PROGRAM3 (edičné, výskum...)	216 500	165 500	146 900	242 100	771 000
PROGRAM 4 (digitalizácia kín)	170 000	485 000	576 000	615 290	1 846 290
SPOLU	6 801 566	5 657 974	5 725 488	6 507 190	24 692 218

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že **negatívny medziročný trend poklesu celkovej rozdelenej sumy**, ako aj sumy rozdelenej v jednotlivých programoch podpornej činnosti **fond v roku 2013 zastavil a vo všetkých oblastiach zabezpečil zreteľný medziročný nárast udelenej podpory**. Negatívny medziročný trend dokázal fond v roku 2013 otočiť aj vďaka osobitnej dotácii z rezervy predsedu vlády, miernemu nárastu vlastných zdrojov, ako aj vďaka vytvoreniu rezervy v štruktúre podpornej činnosti fondu³ a tiež ako výsledok zodpovedného a efektívneho spravovania finančných prostriedkov.

Nasledujúci graf zobrazuje vzájomné podiely celkovej pridelenej sumy v jednotlivých hlavných programoch podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu za všetky štyri roky jeho riadneho fungovania.



³ Prvýkrát tento nástroj určený primárne na dofinancovanie priorít a na flexibilnejšiu správu a prerozdelenie finančných prostriedkov určených na podpornú činnosť fond použil vo svojej štruktúre podpornej činnosti na rok 2011.

Audiovizuálny fond v roku 2013 fungoval ako stabilizovaná a renomovaná verejnoprávna inštitúcia s administratívnym, personálnym, odborným, právnym aj technologickým zázemím tak, že bol v plnej miere pripravený prijímať a vyhodnocovať žiadosti, spravovať zverené finančné zdroje a hospodáriť s vyrovnaným rozpočtom (plán) aj s kladným rozpočtovým výsledkom (skutočnosť k 31.12.2013).

Všetky čiastkové činnosti a hlavné procesy v podpornej činnosti fondu aj v získavaní finančných zdrojov sú zabezpečené v potrebnej kvalite a rozsahu. Audiovizuálny fond disponuje registračnými systémami, ktoré priebežne zdokonaľuje a rozširuje ich funkcionalitu. Rovnako sa rozširuje aj funkcionalita webového sídla fondu a štatistické výstupy a informácie, ktoré fond o svojej podpornej činnosti poskytuje verejnosti. Intenzívne sa vykonáva aj kontrolná činnosť fondu vo vzťahu k prispievateľom aj k prijímateľom finančných prostriedkov.

Prioritami fondu v roku 2014 pri zabezpečení jeho fungovania a riadneho výkonu hlavných činností bude zvýšenie intenzity kontrolných činností smerom k prijímateľom finančných prostriedkov aj k prispievateľom, **odborná diskusia** o merateľných ukazovateľoch efektivity poskytnutej podpory z fondu a **o stratégii rozvoja audiovizuálneho prostredia v Slovenskej republike**, intenzívna komunikácia navonok a verejná prezentácia fondu, ako aj **rozvoj medzinárodnej spolupráce** a spoločných aktivít s inštitúciami pôsobiacimi v audiovizii na Slovensku.

Osobitnou prioritou fondu v roku 2014 bude notifikácia, príprava a realizácia nového programu podpory audiovizuálneho priemyslu v nadväznosti na novelu zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde s účinnosťou od 1.1.2014. **Účelom nového podporného mechanizmu je najmä**

- **zlepšenie podmienok pre neštátne investície** do audiovizuálnej produkcie v Slovenskej republike,
- **zvýšenie obsahovej a kultúrnej rozmanitosti** audiovizuálnej tvorby a produkcie v slovenskom aj v medzinárodnom kontexte,
- **rozvoj audiovizuálnej infraštruktúry** a s tým súvisiacich inovatívnych technológií, odborných profesií a špecializovaných služieb,
- vytvorenie predpokladov pre **rast konkurencieschopnosti aj zamestnanosti** v celom audiovizuálnom sektore.

2.2.3 Vývoj finančnej situácie Audiovizuálneho fondu za rok 2013

Aktíva a pasíva

Aktíva	Stav	
	k 1. 1.2013	k 31. 12. 2013
	1	2
MAJETOK SPOLU	3 313 943,80	3 304 786,40
dlhodobý nehmotný majetok	7 469,95	4 457,95
dlhodobý hmotný majetok	0	0
obežný majetok, z toho:	3 305 979,16	3 299 815,80
dlhodobé pohľadávky	0	0
krátkodobé pohľadávky, z toho:	37 242,50	28 061,91
pohľadávky z obchodného styku	0	0
ostatné pohľadávky	37 242,50	7 566,00
zúčtovanie so Soc. poisťovňou a zdrav. poisťovňami	0	495,91
iné pohľadávky (pôžičky)	0	20 000,00
pokladnica	1,92	1,28
účty v bankách	3 268 734,74	3 271 752,61
účty časového rozlíšenia	494,69	512,65
Pasíva		
VLASTNÉ A CUDZIE ZDROJE SPOLU:	3 313 943,80	3 304 786,40
nevysporiadaný VH minulých rokov	2 196 794,17	1 914 485,23
VH za účtovné obdobie	-282 308,94	-347 622,86
cudzie zdroje, z toho:	1 399 458,57	1 648 424,03
rezervy	11 250,09	12 037,69
dlhodobé záväzky, v tom:	268,90	290,93
záväzky zo sociálneho fondu	268,90	290,93
iné dlhodobé záväzky	0	0
krátkodobé záväzky, v tom:	1 387 939,58	1 636 095,41
záväzky z obchodného styku	1 365 479,35	1 617 201,84
záväzky voči zamestnancom	13 341,03	10 128,53
daňové záväzky a záväzky zo sociálneho poistenia	9 119,20	8 765,04
záväzky z dôvodu finančných vzťahov k št. rozpočtu	0	0
ostatné záväzky	0	0
bankové výpomoci a pôžičky	0	0
účty časového rozlíšenia	0	89 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

Výnosy	2012	2013
Tržby z predaja služieb (administratívne poplatky)	22 417,66	26 757,36
Úroky z bankových účtov	430,88	1 186,22
Kurzové zisky	0	41,00
Osobitné výnosy (za vrátené dotácie)	73 041,89	159 292,99
Zákonné poplatky	1,15	0
Iné ostatné výnosy	1 292,48	1 937,65
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 303 405,68	2 291 758,43
Príspevok od MKSR § 29	3 500 000	4 110 500
Spolu výnosy	5 900 589,74	6 591 473,65
Náklady		
Spotreba materiálu	2 430,98	6 626,63
Spotreba energie	4 665,91	4 044,85
Opravy a udržovanie	120,00	0
Cestovné	4 966,38	6 812,22
Náklady na reprezentáciu	869,85	1 387,01
Ostatné služby	80 021,75	87 070,26
Mzdové náklady	247 808,34	240 037,90
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	57 698,33	77 756,62
Zákonné sociálne náklady	3 211,20	3 601,10
Ostatné dane a poplatky	55,68	70,42
Ostatné pokuty a penále	0	20,25
Kurzové straty	1,68	0
Osobitné náklady	760,00	0
Iné ostatné náklady	652,82	697,89
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	3 012,00	3 012,00
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	5 742 542,00	6 437 755,00
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	34 000	70 000
Daň z príjmov - daň z úrokov z bankových účtov	81,76	204,36
Spolu náklady	6 182 898,68	6 939 096,51
HV (výnosy - náklady)	-282 308,94	-347 622,86

3. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, **nadobudol účinnosť zákon č. 374/2013 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde**. Novela zákona po nadobudnutí účinnosti a po uvedení nového mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu do praktického výkonu podpornej činnosti fondu priamo ovplyvní činnosť fondu a jeho hospodárenie v nasledujúcom období. Mieru týchto vplyvov však v súčasnosti nie je možné objektívne a kvalifikovane odhadnúť, nakoľko zavedenie nového mechanizmu do praxe bude závisieť najmä od konkrétnych aktivít jednotlivých producentských subjektov, ktoré budú môcť o novú formu podpory žiadať, ako aj od disponibilných finančných zdrojov, ktoré majú byť na túto činnosť poskytnuté formou osobitného príspevku zo štátneho rozpočtu. V princípe by však malo ísť o zachovanie doterajšej podpornej činnosti fondu v jej základnom nastavení na podporu audiovizuálnej kultúry a zároveň o doplnenie resp. rozšírenie doterajšej podpory o nový finančný mechanizmus.

4. Informácia o predpokladanom budúcom vývoji činnosti fondu

Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa, fond predpokladá zachovanie základného zamerania svojej hlavnej činnosti a jej programového členenia v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2014, ako aj aplikáciu nového mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu.

V priebehu roka 2014 fond plánuje v nadväznosti na stratégiu rozvoja kultúry v Slovenskej republike pripraviť rozpracovaný návrh základných strategických zámerov a dlhodobých koncepcií rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike.

V záujme rozvoja audiovizuálneho prostredia ako celku plánuje fond v priebehu roka 2014 vypracovať analýzu reálnych aj potenciálnych finančných zdrojov svojej podpornej činnosti pre nasledujúce obdobie. Fond tiež predpokladá **nadviazať intenzívnejšiu medzinárodnú komunikáciu** v rámci krajín Vyšehradskej štvorky o možnostiach spolupráce a vzájomnej koordinácie podporných aktivít v oblasti koprodukcie a distribúcie audiovizuálnych diel.

S cieľom zabezpečiť efektívnejšie využívanie verejných finančných zdrojov fond plánuje **vypracovať systém merateľných ukazovateľov** a preukázateľne dosiahnutých výsledkov jednotlivých podporených projektov z hľadiska prínosu pre rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike.

V roku 2014 **bude fond dôsledne kontrolovať a vymáhať úhrady príspevkov** do fondu podľa § 24 až 28 zákona a voči subjektom, ktoré si nesplnia svoju povinnosť, bude postupovať právnu cestou v zmysle § 30 a 31 zákona.

V roku 2014 bude fond **uskutočňovať intenzívnu a pravidelnú kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov** prijímateľmi podľa plánu kontrolnej činnosti a v zmysle príslušných ustanovení zákona a vnútorných predpisov.

5. Stanovisko dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2013

UZNESENIE DK č. 5/2014 zo dňa 15.4.2014

Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu prerokovala návrh Výročnej správy Audiovizuálneho fondu za rok 2013 vrátane účtovnej závierky za rok 2013 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť predložené materiály.

Bratislava 15. apríla 2014

doc. PhDr. Martin Šmatlák
riaditeľ Audiovizuálneho fondu

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda rady Audiovizuálneho fondu

6. Príloha 1 – prehľad poskytnutých finančných prostriedkov žiadateľom
(zoznam podporených žiadostí o poskytnutie prostriedkov v roku 2013)

PROGRAM 1 Tvorba a realizácia slovenských audiovizuálnych diel

PODPROGRAM 1.1 – HRANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	EPIC	FilmFrame, s.r.o.	dotácia	41 620	20 670	16 100
2.	HUGO	ARINA s.r.o.	dotácia	38 850	34 950	20 000
3.	Timova vetrovka	Martina Madejova	štipendium	3 000	3 000	3 000
4.	Generál	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	66 530	39 700	13 000
5.	VYCHLADNUTIE	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	165 911	30 000	30 000
6.	Taký normálny život	Peter Krištúfek	štipendium	4 000	3 500	3 000
7.	BOLI/SME (pracovný názov)	Barbora Berezňáková	štipendium	3 700	3 700	3 000
8.	PIATA LOŽ	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	81 250	42 250	29 000
9.	ČERVENÝ KAPITÁN - vývoj celovečerného hraného filmu, 2. fáza	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	79 800	11 000	5 000
10.	DARCA	AH production, s.r.o.	dotácia	19 800	17 800	13 000
11.	Tie roky 90te!	Adriana Totiková	štipendium	4 900	4 000	3 000
12.	Na krásnom modrom Dunaji po dvadsiatich rokoch	Štefan Semjan	štipendium	5 000	5 000	3 000
13.	Slávičie údolie	MEBA Production, s.r.o.	dotácia	8 690	7 190	7 000
14.	Veronka	smartin, s.r.o	dotácia	58 050	29 150	20 000
15.	Emília je preč	Katarína Valentková	štipendium	4 300	4 000	3 000
16.	Školička pod lipou	Jakub Hraník	štipendium	4 800	4 800	3 000
17.	DNES A TU (pracovný názov)	Magdaléna Glasnerová	štipendium	3 500	3 500	3 200
18.	O PRAVEJ LÁSKE (pracovný názov)	Soňa Čermáková Uličná	štipendium	7 200	4 000	2 800
19.	Generál	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	124 760	69 500	34 900
20.	Pivnica	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	43 490	27 800	21 400
21.	Erik	Punkchart films s.r.o.	dotácia	47 870	29 700	19 700
22.	Magda H. - 1.fáza vývoja	Bfilm, s.r.o.	dotácia	16 000	13 700	11 300
23.	Dedičstvo	Palo Korec	štipendium	3 200	3 200	3 000
24.	Pod Povrchom	Peter Magat	štipendium	3 200	3 200	3 000
25.	SUPERSIEŤ	Piknik Pictures, s.r.o.	dotácia	35 000	31 500	10 500
26.	LABORATÓRIUM ALICE A BOBA	Artichoke s.r.o.	dotácia	26 110	23 480	13 700
27.	Ďalší slovenský film (pracovný názov)	Jana Gombíková	štipendium	3 300	3 200	3 000
28.	Rozum - finalizácia literárneho scenára	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	7 000	5 750	5 000
29.	OVERHEAD	MEBA Production, s.r.o.	dotácia	20 330	18 220	12 800
30.	Sweet Home	Roman Fabian	štipendium	3 200	3 200	3 000
31.	SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV	et cetera group s.r.o.	dotácia	1 394 596	565 786	380 000
32.	Wilsonovo	PubRes s. r. o.	dotácia	1 887 103	220 000	100 000
33.	Krok do tmy (pracovný názov Rozostavaný dom) - 2.fáza nakrúcania	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	686 892	562 800	380 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

34.	Slovanská Epopeja	J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o.	dotácia	1 560 000	458 000	110 000
35.	Deti	MPhilms s.r.o.	dotácia	475 140	87 350	50 000
36.	Slovensko 2.0	MPhilms s.r.o.	dotácia	976 300	211 100	150 000
37.	Čistič	D.N.A. s.r.o.	dotácia	420 510	198 500	110 000
38.	Denník Agáty Schindlerovej	FURIA FILM s.r.o.	dotácia	345 274	150 000	130 000
39.	PIARGY, 1.časť nakrúcania	ARINA s.r.o.	dotácia	516 386	351 958	200 000
40.	ČERVENÝ KAPITÁN	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	1 981 883	419 847	250 000
41.	Krok do tmy (pracovný názov Rozostavaný dom) - 3. fáza nakrúcania a postprodukcia projektu	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	631 089	417 979	300 000
42.	SEDEM ZHAVRANELÝCH BRATOV - dofinancovanie	et cetera group s.r.o.	dotácia	654 812	185 786	100 000
43.	Asistenti	MPhilms s.r.o.	dotácia	55 950	39 450	30 000
44.	Slovensko 2.0	MPhilms s.r.o.	dotácia	976 300	92 000	50 000
45.	Čistič	D.N.A. s.r.o.	dotácia	420 510	88 500	58 000

PODPROGRAM 1.2 – DOKUMENTÁRNE AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Krížom cez vodu - 3.časť	et cetera group s.r.o.	dotácia	8 510	5 620	4 500
2.	Dubček (pracovný názov)	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	29 150	26 150	4 900
3.	Tajné akcie ŠTB (pracovný názov)1 až 5 diel	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	39 450	35 400	11 900
4.	Kým sme sa stali	Lenka Koláriková	štipendium	4 300	1 500	1 500
5.	ZATOPENÉ	AH production, s.r.o.	dotácia	15 800	14 100	5 400
6.	Dvanásť zastavení Alexandra Dubčeka	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	26 832	20 900	2 000
7.	Sedem dní	Punkchart films s.r.o.	dotácia	38 720	17 320	11 900
8.	Helena a Stanko	ALEF JO Filmštúdio, spol. s r.o.	dotácia	7 660	5 910	4 100
9.	Kde inde, ak nie doma	Kristína Šnircová	štipendium	2 710	2 710	2 700
10.	Príbeh z kaviarní	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	10 900	9 000	4 000
11.	SLOVÁCI A SVET	Gustáv Murín	štipendium	4 500	4 500	1 500
12.	Biele Tiene	Lukáš Hanulák	štipendium	2 950	2 950	2 400
13.	PRVÁ	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	23 700	20 200	10 000
14.	Šachtare volajú... alebo banícka ofera	Kristína Lapšanská	štipendium	5 500	4 500	2 000
15.	Cezpoľní	K2 Production s.r.o	dotácia	15 627	12 623	6 900
16.	DESATORO	LEON Productions, spol. s r.o.	dotácia	20 500	17 950	2 000
17.	Nevďačná cudzinka Irena Brežná	GRIMALDI PRODUCTION s.r.o.	dotácia	9 000	6 000	3 900
18.	Portrét Miroslava Buľovského	Róbert Mátyus	štipendium	2 500	2 500	2 000
19.	Vedecké pastelky	partizanfilm s.r.o	dotácia	16 705	5 000	4 500
20.	INDE	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	dotácia	29 330	12 230	10 000
21.	HUDBA DNEŠKA	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	45 380	15 839	6 000
22.	Zlatý prach	Zuzana Piusi	štipendium	9 300	8 200	3 100
23.	Sérum pravdy (pracovný názov)	Peter Pokorný	štipendium	3 200	3 200	3 200
24.	Milonga	Európska kultúrna spoločnosť	dotácia	13 000	11 700	2 800

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

25.	Ladislav Martoník /"Balada pre Láďu"/	Mgr. Peter Drobka Cooperation Art Agency / C.A.A.	dotácia	7 000	6 300	3 200
26.	Sedem hriechov civilizácie	LV Production, s.r.o.	dotácia	12 680	9 300	3 900
27.	HUDBA DNEŠKA - Berger, Bázik, Burlas	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	16 852	8 049	3 000
28.	BOMBARDOVANIE APOLKY	Marcel Pázman	štipendium	3 200	3 200	2 400
29.	PRVÝ TRANSPORT DO OSVIENČIMU	ilovefilm s.r.o.	dotácia	9 500	7 500	4 800
30.	Po stopách umenia	Punkchart films s.r.o.	dotácia	23 690	9 990	5 500
31.	Lesklá doba	alexandra popovicova	štipendium	3 200	3 200	2 500
32.	Mali sme Filipa!	C 9, s.r.o.	dotácia	11 890	8 600	2 500
33.	Opustená rekreácia	Andrea Kalinová	štipendium	3 200	3 200	2 000
34.	Zlatá brána otvorená	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	4 300	3 870	2 500
35.	maŠka tvár osudu	Danubestory o.z.	dotácia	15 310	13 190	4 200
36.	Hráči so smrťou	Tomas Krupa	štipendium	2 300	2 300	1 800
37.	REBORN (Znovuzrodení)	Hulapa film, s. r. o.	dotácia	10 500	8 300	3 800
38.	Autobus bláznov	FilmSTart spol. sr.o.	dotácia	5 000	4 500	2 500
39.	Patróni ľudskosti	PERMANENT PRODUCTION s.r.o.	dotácia	33 360	13 200	5 000
40.	Oravský lev	Juraj Šulík	štipendium	3 700	3 200	2 000
41.	Horehronský gadi - pracovný názov	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	17 480	11 600	6 000
42.	Slovenský Seattle	Filmarium s.r.o.	dotácia	5 500	4 950	3 200
43.	Paralelné životy - dokončenie vývoja	Mandala Pictures, s.r.o.	dotácia	21 160	12 680	5 000
44.	SVADOBNÍ HOSTIA - pracovný názov	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	25 400	20 200	11 000
45.	Naturálne odhalenia	Mediapulz s.r.o.	dotácia	12 480	10 710	5 000
46.	PARTIZÁNI	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	39 515	17 380	3 000
47.	SÚDRUŽKY	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	29 400	17 000	11 000
48.	SWAN BRIDE	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	50 534	23 200	3 000
49.	Väzeň Duda	MAO production s.r.o.	dotácia	15 290	5 750	2 900
50.	Príbehy stromov	Henrich Bródy	štipendium	3 200	3 200	3 200
51.	Slepá dôvera	CEPER FILM, s.r.o.	dotácia	19 470	17 520	15 000
52.	Len rieka nestarne 2.diel (pracovný názov Krížom cez vodu 2. diel)	et cetera group s.r.o.	dotácia	44 660	21 935	17 000
53.	Colnica alebo Československo po 20 rokoch	Furia Film+ s.r.o.	dotácia	207 800	25 800	18 000
54.	Muž na bicykli	Punkchart films s.r.o.	dotácia	81 450	72 950	20 000
55.	VLNA VERSUS BREH	PubRes s. r. o.	dotácia	116 350	46 635	20 000
56.	Bohatí či chudobní?	dive 2000 production,s.r.o.	dotácia	9 639	7 980	7 000
57.	Suri	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	28 770	25 830	19 000
58.	Príbehy tatranských štítov V. a VI. diel	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	62 231	55 981	20 000
59.	ZDENKA	AH production, s.r.o.	dotácia	39 700	24 420	20 000
60.	Patróni ľudskosti (pracovný názov Patróni)	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	225 084	110 500	11 000
61.	INTERPRETÁCIA 66	sentimentalfilm s.r.o.	dotácia	58 117	26 423	20 000
62.	Tak ďaleko, tak blízko...	AH production, s.r.o.	dotácia	61 492	31 770	27 000
63.	SONNENFELD	MIRAFILM s.r.o.	dotácia	51 800	24 000	18 000
64.	Vrbovské vetry	Arsy-Versy, s.r.o.	dotácia	21 280	8 500	8 100
65.	PARLIKA	AH production, s.r.o.	dotácia	47 216	37 216	20 000
66.	P.S.: Čarovný svet animovaného filmu 2013	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	dotácia	43 243	20 200	18 000
67.	AJ MY SME TU DOMA	FRAME FILM s.r.o	dotácia	39 000	16 000	9 900

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

68.	danubeStory	Danubestory o.z.	dotácia	37 650	33 150	20 000
69.	SLOVENSKÉ KINO 2013	HITCHHIKER FILMS, s.r.o.	dotácia	99 980	10 000	10 000
70.	Jazzové vojny	atelier.doc, s.r.o.	dotácia	72 435	26 105	18 000
71.	CESTA LESOM	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	174 008	87 004	40 000
72.	Svätý Peter & svätá Sára	Formats Pro Media s.r.o.	dotácia	60 400	30 100	20 000
73.	Dlhý letný deň	partizanfilm s.r.o.	dotácia	62 590	56 090	50 000
74.	Okhwan	MM Film s.r.o.	dotácia	67 150	52 400	15 000
75.	dokumentárny cyklus Fetiše socializmu (časti 1-6)	K2 Production s.r.o.	dotácia	111 888	30 000	20 000
76.	KVETY A KORENE	ARINA s.r.o.	dotácia	18 680	16 680	13 000
77.	Tiché cesty silných mužov	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	11 000	9 900	9 000
78.	VLNA VERZUS BREH	PubRes s. r. o.	dotácia	76 350	26 635	20 000
79.	Krížom cez vodu - 3.časť	et cetera group s.r.o.	dotácia	53 251	27 000	25 000
80.	Okinawa - Surobakia - ryokó karate (Okinava - Slovensko - cesta karate)	Ideas Film, s.r.o.	dotácia	14 424	8 524	8 000
81.	Švédi z osady	Aliancia žien Slovenska	dotácia	39 070	23 570	23 000
82.	Príbeh arcibiskupa Róberta Bezáka (pracovný názov)	NUNEZ NFE s.r.o.	dotácia	89 752	44 452	25 000
83.	Čierna a biela	MAO production s.r.o.	dotácia	26 814	10 020	10 000
84.	UKRYTÉ V LESE, SCHOVANÉ V TRSTÍ (pracovný názov UKRYTÉ V LESE, SCHOVANÉ V TRSTÍ, film Ľudovíta Hanáka)	Sylvia Hanáková - ARTAS FOTO	dotácia	13 350	12 000	12 000
85.	Grindadráp - hanba Európy	dive 2000 production, s.r.o.	dotácia	22 962	18 171	18 000
86.	Le Tour	Almostar v. o. s.	dotácia	3 850	3 400	3 400
87.	Garda	Punkchart films s.r.o.	dotácia	157 968	42 200	40 000
88.	38	noemo, s.r.o.	dotácia	566 386	119 800	30 000
89.	VALEK	BEETLE s.r.o.	dotácia	10 498	5 000	5 000
90.	SLOVENSKÝ FILM 2012 – 2013	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	20 798	18 548	18 500
91.	Čakáreň	ARTILERIA, s.r.o.	dotácia	72 765	44 765	30 000
92.	danubeStory 2	Danubestory o.z.	dotácia	34 820	31 320	12 200
93.	Návrat do horiaceho domu	Anzio s.r.o.	dotácia	84 204	20 204	17 000
94.	PRVÁ: MAGDA HUŠÁKOVÁ LOKVENCOVÁ	HITCHHIKER Cinema, s.r.o.	dotácia	35 380	7 700	7 700
95.	The Final Mission Americkí letci na Slovensku počas 2.svetovej vojny 1.fáza výroby	EDIT Studio, s.r.o.	dotácia	45 320	32 640	30 000
96.	Satality	SEMTAM, s.r.o.	dotácia	25 273	22 273	15 000
97.	Cooltura	Arsy-Versy, s.r.o.	dotácia	34 370	26 670	20 000
98.	BRAVO!...	Peter Bielik	dotácia	240 000	192 000	15 000

PODPROGRAM 1.3 – ANIMOVANÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Srdce Veže - trailer	peter budinsky	štipendium	9 000	9 000	3 000
2.	ŽLTÁ. Vývoj krátkého autorského animovaného filmu.	feel me film s.r.o.	dotácia	16 305	11 640	8 000
3.	Slnko. Vývoj dlhometrážneho animovaného filmu.	feel me film s.r.o.	dotácia	42 265	28 180	9 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

4.	PAVÚKY Z ROHU (1.časť vývoja)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	62 900	14 000	7 000
5.	Grécke báje diel 02,03,04, a trailer 1 min.	Polygon Production s.r.o.	dotácia	18 291	16 391	5 500
6.	Rytier Malíček 8-14	Baran Jaroslav	štipendium	8 150	8 150	3 000
7.	39 týždňov, 6 dní	Boris Šima	štipendium	6 578	4 908	2 000
8.	PREMENA	Mária Oľhová	štipendium	3 800	3 500	2 000
9.	ŠTÚROVCI	Tomáš Danay	štipendium	4 000	4 000	2 000
10.	Blúrikov svet	BLUE FACES s.r.o.	dotácia	40 325	35 750	6 000
11.	Drobci(2.časť vývoja)	objectif, s.r.o	dotácia	13 200	9 000	9 000
12.	Malý pán	FANTOMAS PRODUCTION	dotácia	68 660	19 700	5 000
13.	HLAVULE	Slovak Motion Picture s.r.o.	dotácia	49 170	44 253	7 000
14.	TRESKY PLESKY!	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	15 850	11 600	11 000
15.	39 týždňov, 6 dní	Boris Šima	dotácia	15 440	7 220	3 000
16.	Srdce veže - trailer	plutoon s.r.o.	dotácia	16 782	14 702	13 000
17.	"VIM A TOM" (Večerníčkové animované série pre deti) Development - 2.fáza	Jana Znášiková	štipendium	4 200	4 200	3 000
18.	Bolo raz more...	Joanna Kozuch	štipendium	8 400	3 200	3 000
19.	MIMI a LÍZA (7,8,9,10 časť)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	117 750	42 825	31 000
20.	MAŤ TAK O KOLIESKO VIAC! diely 39-43	Ivan Popovič - MY STUDIO	dotácia	106 220	81 800	22 000
21.	Nina a Ondro (pracovný názov)	Ové Pictures, s.r.o.	dotácia	86 200	74 580	31 000
22.	Listopad - prvá fáza výroby	ACAPU, s.r.o.	dotácia	71 380	54 760	20 000
23.	Kuku dokončenie postprodukcie	Filmodrom	dotácia	14 910	10 410	6 000
24.	Hviezdny taxík	Ing. arch. Juraj Krumpolec	dotácia	27 900	13 500	13 000
25.	Bob a Mia (fáza animácia)	objectif, s.r.o	dotácia	22 500	16 500	16 500
26.	Veľký chlap	PubRes s. r. o.	dotácia	73 463	40 765	13 500
27.	Stabilita	Bfilm, s.r.o.	dotácia	30 400	20 000	20 000
28.	HALUŠKOVÉ SLOVENSKO / animovaný seriál 1.časť	Euforion – kultúrno voľnočasové fórum	dotácia	11 140	10 000	7 000

PODPROGRAM 1.4 – ŠKOLSKÉ A VZDELÁVACIE AUDIOVIZUÁLNE DIELA

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Filmárovce alebo Čachtice 1961	Akadémia umení v Banskej Bystrici	dotácia	5 693	5 033	3 000
2.	My tu neška zábavu hráme	Akadémia umení v Banskej Bystrici	dotácia	2 240	2 000	1 400
3.	Rolo	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 500	1 100	700
4.	Ako vzniká tornádo	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	2 040	1 520	700
5.	Divné hrušky s divnou chuťou	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	6 730	5 580	3 800
6.	Sací reflex	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 440	2 870	2 200
7.	Tisíce Modlitieb	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	1 660	1 460	800
8.	Čad-iČ	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	7 980	6 890	4 800
9.	Film ako dokument	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 200	2 350	1 800
10.	Rodina	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	9 600	7 640	4 300

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

11.	Homo video	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	4 885	4 385	2 400
12.	Adelaars	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	5 980	5 382	3 400
13.	16 sekúnd	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 000	7 370	5 000
14.	Silent Fall	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 185	9 135	7 000
15.	Dobrý deň, milá pani	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	6 130	4 230	3 200
16.	Entropia	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	9 970	8 960	7 000
17.	Izolácia	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	4 949	4 449	2 700
18.	Niekdde medzi	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	9 989	7 989	5 800
19.	Pevné linky	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 000	9 000	5 000
20.	Zabuchnutí 2	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 000	9 000	5 500
21.	Noc v divadle	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	8 200	7 380	3 000
22.	Obedové menu	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	9 950	8 955	5 000
23.	Stará Petržalka	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	10 000	9 000	6 500

PODPROGRAM 1.5 – PRODUKCIA EURÓPSKÝCH KOPRODUKČNÝCH KINEMATOGRAFICKÝCH DIEL S MENŠINOVÝM PODIELOM SLOVENSKEHO KOPRODUCENTA

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	CESTA SLEPÝCH VTÁKOV	ARINA s.r.o.	dotácia	1 594 000	159 400	80 000
2.	DEN ŠTĚSTÍ	ARINA s.r.o.	dotácia	1 650 000	165 000	40 000
3.	Zmiznutie	Bfilm, s.r.o.	dotácia	620 000	150 000	65 000
4.	Posledné deti Aporveru	FARBYKA, s.r.o.	dotácia	3 721 816	80 000	30 000
5.	Traja bratia	NOVINSKI s.r.o.	dotácia	1 594 097	135 000	20 000
6.	Miesta	PubRes s. r. o.	dotácia	1 021 381	150 000	100 000
7.	Rodinný film	Punkchart films s.r.o.	dotácia	1 319 042	85 000	40 000
8.	LÍBÁNKY	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	1 078 492.40	62 300	40 000
9.	DOMÁCA OPATERA - DOMÁCÍ PÉČE	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	875 793	120 000	120 000

PROGRAM 2 Distribúcia a iné uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti

PODPROGRAM 2.1 – DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	2-DVD – 6x Dežo Ursiny	Slovenský filmový ústav	dotácia	10 212	4 635	4 000
2.	Môj pes Killer	MIRAFOX, s.r.o.	dotácia	45 550	33 850	19 000
3.	Tigre v meste - DVD distribúcia	Artichoke s.r.o.	dotácia	5 325	4 275	3 500
4.	Absolventi/ Sloboda nie je zadarmo	Hailstone s.r.o.	dotácia	22 168	15 048	4 500
5.	Ďakujem, dobre distribúcia	Filmtopia s.r.o.	dotácia	40 350	30 950	10 000
6.	Distribúcia a propagácia slovenských dokumentov na internete	Filmtopia s.r.o.	dotácia	20 154	16 630	3 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

7.	Súd' ma a skúšaj	AH production, s.r.o.	dotácia	21 226	19 726	5 000
8.	DVD Virvar. Súčasný slovenský animovaný film.	feel me film s.r.o.	dotácia	17 057	10 397	5 000
9.	Až do mesta Aš	PROTOS PRODUCTIONS, spol. s r.o.	dotácia	24 700	21 600	4 000
10.	Pásmo krátkych filmov/ SLOVAK SHORTS	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	12 800	8 050	2 500
11.	DVD MIMI a LÍZA (1.-7.časť)	Fool Moon, s. r. o.	dotácia	7 835	4 400	4 400
12.	Distribúcia filmu Tanec tigra	PubRes s. r. o.	dotácia	12 473	7 400	3 000
13.	Distribúcia filmu BANÍCKY CHLEBÍČEK	positive film, s. r. o.	dotácia	20 780	13 730	4 000
14.	Výstava	Piknik Pictures, s.r.o.	dotácia	9 336	6 868	3 000
15.	DISTRIBÚCIA FILMOV VŠMU FTF - KOBYLKY	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	30 961	29 361	10 000
16.	DOM - DVD výroba	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	25 010	15 420	3 000
17.	Miluj ma alebo odíď DVD	JMB Film & TV Production Bratislava, spoločnosť s ručením obmedzeným	dotácia	7 655	5 730	3 000
18.	Dozvuky	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	16 650	9 450	4 500
19.	Kandidát	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	51 331	43 831	20 000
20.	FAIR PLAY distribúcia	ARINA s.r.o.	dotácia	30 350	24 350	15 000
21.	Sneh. Slovenská kinodistribúcia.	feel me film s.r.o.	dotácia	7 560	4 884	4 000
22.	Zamatoví teroristi v slovenských kinách	Filmtopia s.r.o.	dotácia	21 700	19 000	8 000
23.	Babie leto	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	dotácia	139 578	44 791	10 000
24.	Colette	Wandal Production, s.r.o.	dotácia	27 035	21 485	12 000
25.	Príbehy tatranských štítov na DVD	K2 STUDIO s.r.o.	dotácia	14 920	10 820	8 000
26.	Lyrik DVD	ARINA s.r.o.	dotácia	8 930	8 280	4 500
27.	Mesiaciky	VIAFILM, s.r.o.	dotácia	20 050	18 850	6 000
28.	SALTO MORTALE	Film Europe s.r.o.	dotácia	17 081	9 780	3 500
29.	DVD ĎAKUJEM, DOBRE	MPhlms s.r.o.	dotácia	6 338	5 480	2 000
30.	DVD - SLADKÝ ČAS KALIMAGDORY	Slovenský filmový ústav	dotácia	7 173	4 990	2 500
31.	Felvidék - distribúcia filmu	Filmtopia s.r.o.	dotácia	18 500	11 700	6 000
32.	VŠETKY MOJE DETI - kinodistribúcia v SR	MEDIA FILM, s.r.o.	dotácia	26 450	12 700	8 000
33.	Štvorec v kruhu	ALEF Film a Media Group, s.r.o.	dotácia	25 467	12 650	4 000
34.	Hodina dejepisu - distribúcia	Filmpark production, s. r. o.	dotácia	7 575	5 675	3 000
35.	KLAUNI - SK distribúcia	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	28 285	12 885	7 000
36.	Fulmaya	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	10 970	8 570	3 500
37.	Šmejdi	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	8 420	6 820	3 000
38.	Pravidlá mlčania	Forum Film Slovakia	dotácia	8 240	3 000	1 500
39.	Pozícia dieťaťa	Film Europe s.r.o.	dotácia	10 651	3 530	3 000
40.	LÍBANKY - SK distribúcia / kino	SOKOL KOLLAR, spol. s.r.o.	dotácia	30 050	13 000	4 500
41.	Ako malí chlapci (Les Gamins)	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	11 730	8 730	1 500
42.	Len boh odpúšťa (Only God Forgives)	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	10 570	7 670	2 000
43.	Rozkoš v oblakoch (Los Amantes Pasajeros)	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	9 770	7 020	2 500
44.	Nerada ruším	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 550	4 000	1 500
45.	Snehulienka: Iný príbeh	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 450	4 250	2 500
46.	Pieta	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	6 550	3 750	3 000
47.	Pena dní	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	19 550	9 250	4 000
48.	Big Lebowski	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	4 500	2 450	1 000
49.	Sunset Blvd.	Asociácia slovenských	dotácia	6 650	4 550	2 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

		filmových klubov				
50.	Vtedy na Západe	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 450	4 700	2 500
51.	Hlboko	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	8 150	5 300	3 000
52.	Len 17	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	10 300	4 700	3 000
53.	Žena v kletke	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	11 680	5 230	3 000
54.	Rozkoš	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	18 525	7 625	2 000
55.	Najvyššia ponuka	Barracuda Movie s.r.o.	dotácia	9 210	3 845	3 000
56.	KAMERA 2013	Asociácia slovenských kameramanov	dotácia	13 650	6 950	3 000
57.	Projekt prezentácie slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí 2013	Slovenský filmový ústav	dotácia	120 000	40 000	28 000
58.	Účasť delegácie k filmu ĎAKUJEM, DOBRE na MFF Rotterdam a na ďalších medzinárodných festivaloch	MPhilms s.r.o.	dotácia	11 200	7 800	3 000
59.	DVD - The best movies Academy of Arts	Akadémia umení v Banskej Bystrici	dotácia	4 200	3 700	3 000
60.	Sneh. Prezentácia na medzinárodných festivaloch.	feel me film s.r.o.	dotácia	9 080	8 030	4 000
61.	24. Igric 2013	Slovenský filmový zväz	dotácia	9 600	6 250	3 000
62.	Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí 2013	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	12 673	11 773	4 000
63.	FÓRUM 2013	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	30 580	19 740	5 000
64.	Producers on the Move 2013, MFF Cannes 2013 – účasť na projekte: Mira Fornay (spoločnosť MIRAFOX)	MIRAFOX, s.r.o.	dotácia	4 940	4 390	3 000
65.	Pandy - účasť na festivaloch	Bfilm, s.r.o.	dotácia	11 800	6 000	4 000
66.	Exponáty, alebo príbehy z kaštiela	Formats Pro Media s.r.o.	dotácia	8 050	7 250	3 000
67.	Stretnutie zástupcov národných audiovizuálnych fondov krajín V4	Cinematik, s.r.o.	dotácia	3 730	3 530	3 000
68.	Tanec medzi črepinami - účasť na Medzinárodnom televíznom festivale Zlatá Praha a distribúcia v ČR	Film Europe s.r.o.	dotácia	9 126	3 650	2 500
69.	„Fokus: Súčasný slovenský film“ na festivale Ars Cameralis 2013	občianske združenie VLNA	dotácia	9 700	6 700	5 000
70.	Nickyho rodina - viacjazyčné DVD	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	14 700	11 300	4 000
71.	Účasť TRIGON PRODUCTION sro na festivale BMCTE-SPOLU	TRIGON PRODUCTION s.r.o.	dotácia	3 900	3 400	1 000
72.	Môj pes Killer - nominácie 26. Európskych filmových cien	MIRAFOX, s.r.o.	dotácia	3 900	3 700	2 500
73.	ČESKÝ A SLOVENSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL V AUSTRÁLII, 2.ročník	ARINA s.r.o.	dotácia	49 250	23 750	15 000
74.	Príprava národnej filmovej ceny Slnko v sieti 2014	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	17 902	15 502	8 000

PODPROGRAM 2.2 – VEREJNÉ KULTÚRNE PODUJATIA S ÚČASŤOU AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	8. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany	Cinematik, s.r.o.	dotácia	99 899	64 950	55 000
2.	ART FILM FEST 2013	ART FILM, n.o.	dotácia	768 526	200 000	170 000
3.	Filmový seminár 4 živly: Láska (ku kinu)	občianske združenie štyri živly	dotácia	47 200	25 000	15 000
4.	14. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet	Človek v ohrození	dotácia	70 000	15 000	10 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

5.	Medzinárodný filmový festival Bratislava 2013 - 15. ročník	PARTNERS PRODUCTION, spol. s r.o.	dotácia	495 000	190 000	165 000
6.	Medzinárodný festival motorkárskych filmov	Top kreativ, spol.s.r.o.	dotácia	18 850	7 500	5 000
7.	XX. Medzinárodný filmový festival - FEBIOFEST 2013	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	95 475	61 030	40 000
8.	XXI. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 9. - 13. 10. 2013	Horský film Poprad, n.f.	dotácia	60 200	13 800	13 000
9.	Tatranský kamzík 2013 - XXIV. ročník medzinárodnej tematickej súťaže neprofesionálnych filmov	Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši	dotácia	10 870	8 670	5 000
10.	Siedme Slovenské filmobranie	Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza	dotácia	5 390	4 310	2 000
11.	Festival študentských filmov Áčko 2013 - 17. ročník	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	20 000	14 100	10 000
12.	2 v 1 - medzinárodné festivaly audiovizie v Košiciach	Nadácia City TV	dotácia	144 600	40 300	15 000
13.	Kinobus (nielen) filmový festival 2013 - Vína	Truc sphérique	dotácia	22 472	6 800	3 000
14.	Fest Anča 2013 šiesty ročník	ANČA	dotácia	90 600	52 450	30 000
15.	5. Medzinárodný festival študentských filmov Early Melons 2013	STRUKTURA, s.r.o.	dotácia	27 800	20 900	12 000

PROGRAM 3 Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry

PODPROGRAM 3.1 - EDIČNÁ ČINNOSŤ

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	KINEČKO 2013	občianske združenie EEE	dotácia	35 050	28 850	19 000
2.	Internetový filmový časopis FilmPress.sk	FilmPress.sk	dotácia	10 084	9 579	3 000
3.	KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 17. ročník - 2013	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	23 950	17 930	15 000
4.	Kapitoly z dejín svetového filmu	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	6 525	4 025	1 000
5.	ROZPRAVA O ŽÁNRI Peter Michalovič - Vlastimil Zúška	Slovenský filmový ústav	dotácia	15 298	8 098	8 000
6.	Homo Felix International 2014	Homo Felix o. z.	dotácia	26 950	16 650	15 000
7.	Filmové premýšľanie o Rómoch	Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta	dotácia	3 430	1 950	1 800
8.	Dejiny slovenskej kinematografie 1896 - 2012	OZ FOTOFO	dotácia	59 875	30 000	30 000

PODPROGRAM 3.2 - ODBORNÝ VÝSKUM A SPRÍSTUPŇOVANIE ODBORNÝCH INFORMÁCIÍ

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Autorský dokumentárny film na Slovensku po	Martin Palúch	štipendium	4 035	3 800	1 500

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

	roku 1989					
2.	Obraz histórie, mentality a identity v slovenskom filme. Obdobie 1938 - 1945	Eva Vženteková	štipendium	1 500	1 500	1 500
3.	Slovenské kino 1939-1945 ako priestor indoktrinácie, odporu a slasti	Petra Hanáková	štipendium	2 950	2 800	2 800
4.	FILM A KULTÚRNA PAMÄŤ 15. česko-slovenská filmologická konferencia	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	7 900	5 400	5 400
5.	Odborná diskusia o AVF	Slovenská filmová a televízna akadémia	dotácia	2 002	1 777	1 000
6.	Výskum a tvorba metodiky vyhodnocovania efektivity poskytovania finančnej podpory na vývoj, tvorbu a šírenie audiovizuálnych diel a podpory rozvoja audiovizuálneho prostredia v jeho ostatných aspektoch (1. fáza)	ACAPU, s.r.o.	dotácia	11 150	9 950	5 000
7.	Filmové právo v Slovenskej republike	Eva Pavlovičová	štipendium	3 200	3 200	1 000

PODPROGRAM 3.3 - ODBORNÉ VZDELÁVANIE A PROFESIONÁLNA PRÍPRAVA

p.č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	MAIA WORKSHOPS 2013 (pôvodný názov MAIA WORKSHOPS - KOŠICE 2013)	Artichoke s.r.o.	dotácia	42 400	12 180	9 000
2.	"Creative Minds in Cannes 2013" - Účasť na programe	Jakub Viktorín	štipendium	2 120	2 120	2 000
3.	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013: Medzinárodný študentský workshop, časť 1 (pôvodný názov: Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013 Medzinárodný študentský workshop, časť 1 a Workshop pre slovenských filmových profesionálov)	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	76 120	33 220	11 500
4.	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK (6.-9.6.2013 Krpáčovo /kino Mostár Brezno; 22.-24.11.2013 Martin / kino Strojár)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	13 600	9 800	9 000
5.	Visegrad Film Forum 2014	Boiler	dotácia	58 137	26 290	3 000
6.	Workshop horského filmu na filmovom festivale Hory a mesto 2013	Hory a mesto	dotácia	4 640	2 940	1 500
7.	DOK.Incubator Bratislava	Asociácia nezávislých producentov	dotácia	51 183	30 000	9 300
8.	Ateliér prekladu pre audiovizuálne médiá 2 TEÓRIA - DIDAKTIKA - KRITIKA - PRAX	Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej literatúry	dotácia	2 652	2 502	2 000
9.	Účasť režiséra a producenta na tréningovom programe Maia Workshops	Tomas Krupa	štipendium	2 930	2 930	1 600
10.	Vzdelávanie a tréningový program pre prevádzkovateľov kín a kinárov v novodobej digitálnej ére	CONTINENTAL FILM, s.r.o.	dotácia	10 050	9 300	9 000
11.	Kurz filmového marketingu a medzinárodnej distribúcie na Media Business School	Zuzana Bielíková	štipendium	2 350	1 800	1 200

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

12.	Účast' na Summer school of ethnographic filmmaking v Žlticích, Česká republika	Paulína Ďurinová	štipendium	470	470	430
13.	Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2013 - Dramaturgický workshop pre slovenských filmových profesionálov	CHARACTER - Film Development Association	dotácia	10 240	8 740	6 000
14.	PROJEKT 100 - 2013 (vzdelávacia časť)	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	9 350	6 800	6 170
15.	FILMOVÝ KABINET	Slovenský filmový ústav	dotácia	7 100	4 200	4 000
16.	Tie roky 90te! (účast' na MAIA workshope)	Adriana Totiková	štipendium	2 100	1 700	1 600
17.	QUO VADIS CINEMA III	Film Europe s.r.o.	dotácia	15 745	10 350	10 000
18.	Letný filmový workshop MPhilms 2013	MPhilms	dotácia	14 200	4 900	1 500
19.	Filmový workshop Spišský Hrhov 2013	MPhilms	dotácia	6 160	3 900	2 000
20.	Moje kino (marketing a fundraising ako nástroj rozvoja jednosálových kín)	Mesto Banská Štiavnica	dotácia	10 000	8 000	6 000
21.	Koprodukované dokumentárne filmy v Európe	Cinematik, s.r.o.	dotácia	8 190	3 310	3 000
22.	Visegrad Film Forum 2014 - realizácia	Boiler	dotácia	53 274	19 400	15 000
23.	Nové kino	Asociácia slovenských filmových klubov	dotácia	16 700	12 300	12 300
24.	Pod'me hovoriť o...	občianske združenie EEE	dotácia	11 350	10 370	4 000

PROGRAM 4 Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike

PODPROGRAM 4.1 – DIGITALIZÁCIA KÍN TECHNOLOGIOU D-CINEMA PODĽA ŠTANDARDOV DCI

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	Digitalizácia Letného kina Centrál Park Podhájska	CLASSIC MSL spol.s r.o.	dotácia <i>pôžička*</i>	62 100	31 050	28 000 <i>20 000*</i>
2.	Digitalizácia kina Baník DK MH Handlova	Dom kultúry Mesta Handlova	dotácia	105 818	52 909	35 000
3.	Digitalizácia kina Strojár - moderné mestské kino	Dom odborov Strojár, s.r.o.	dotácia	105 774	52 887	35 000
4.	Digitalizácia kina Golden Apple Cinema podľa štandardu DCI	Golden Apple Cinema s.r.o.	dotácia	55 905	27 952	27 500
5.	Digitalizácia kina Akademik	Mesto Banská Štiavnica	dotácia <i>pôžička*</i>	76 189	29 790	29 790 <i>38 000*</i>
6.	DIGITÁLIZÁCIA KINA MARÍNA PRI KULTÚRNOM CENTRE ANDREJA SLÁDKOVIČA V DETVE	Mesto Detva	dotácia	97 362	48 681	37 000
7.	Digitalizácia Kina Prameň v Trenčianskych Tepliciach	Mesto Trenčianske Teplice	dotácia	104 620	39 171	30 000
8.	Digitalizácia kina Hron v Žiar nad Hronom	Mesto Žiar nad Hronom	dotácia	81 800	40 900	34 000
9.	Digitalizácia kina Junior Levice	Mestské kultúrne stredisko Levice	dotácia	82 044	41 022	34 500
10.	Digitalizácia kina Úsmev Levoča	Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča	dotácia	97 366	48 683	34 000
11.	Digitalizácia kina v Smižanoch	Obec Smižany	dotácia	93 600	34 254	30 000
12.	Kino Lumiere - Kino Slovenského filmového ústavu digitalizácia kinosály číslo 2	Slovenský filmový ústav	dotácia	89 000	39 000	38 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

13.	Digitalizácia Mestského amfiteátra Trnava	Správa kultúrnych a športových zariadení mesta Trnava	dotácia	99 851	35 000	30 000
-----	---	---	---------	--------	--------	--------

PODPROGRAM 4.2 – MODERNIZÁCIA KÍN TECHNOLOGIOU E-CINEMA HD

p. č.	názov projektu	žiadateľ	typ príspevku	rozpočet	požadovaná suma	schválená suma
1.	E-cinema pre kremnickú Akropolu	1115	dotácia	19 426	16 264	14 000
2.	Modernizácia Kina inak v A4 - priestore pre súčasnú kultúru	A4 - asociácia združení pre súčasnú kultúru	dotácia	19 406	17 346	14 000
3.	KINEMATOGRAF - open air art kino - modernizácia E-cinema HD projekcie (obraz)	KINEMATOGRAF, s.r.o.	dotácia	15 733	14 033	14 000
4.	Modernizácia kina JAŠÍK v Turzovke	Kulturné a spoločenské stredisko	dotácia	29 720	23 776	13 000
5.	Digitalizácia Kina Nováky	Kultúrne centrum mesta Nováky, n.o.	dotácia	25 432	22 888	12 500
6.	Filmový klub a kino "Mestská scéna"	M@M o.z.	dotácia	13 500	10 500	10 000
7.	Modernizácia kina Tatra	Mesto Vráble	dotácia	31 420	26 028	13 000
8.	Digitalizácia kina Poľana Hriňová	Mesto Hrinova	dotácia	15 787	14 208	11 000
9.	Letné kino	Mestský dom kultúry Vranov nad Topľou	dotácia	18 180	16 000	14 000
10.	Modernizácia kinosály Múzea SNP technológiou E-cinema HD	Múzeum Slovenského národného povstania	dotácia	13 000	11 700	11 500
11.	Digitalizácia kina v Dome kultúry-Bošany	Obec Bošany	dotácia	19 208	17 286	13 000
12.	Kino Ostražica	Obec Nižná	dotácia	22 538	20 283	13 000
13.	Modernizácia kina Osveta v Očovej	Obec Očová	dotácia	20 914	18 822	12 000
14.	E-cinema DIAMANT Dudince	SLOVOTHERMAE, Kúpele Diamant Dudince, š.p.	dotácia	16 925	14 425	13 000
15.	Obnovenie činnosti bývalého kina Tatra - záchrana kontinuity filmovo-klubového hnutia v Nitre	VERTIGO	dotácia	16 115	14 500	14 500

7. Príloha 2 – Čerpanie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2013

ekon. klas.	Priebežná úprava rozpočtu v metodike ESA 95	2012 skutočnosť	2013 skutočnosť	2013 rozpočet upravený
	Príjmy spolu:	8 967 314	9 980 440	9 680 337
100	* daňové príjmy	0	0	0
200	* nedaňové príjmy, z toho:	2 248 088	2 401 763	2 308 560
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	0	0	0
220	administratívne a iné poplatky, z toho:	24 038	25 426	24 800
221004	administratívne úhrady podľa § 21 zákona 516/2008	22 418	23 756	23 000
222003	pokuty, penále a iné sankcie za porušenie predpisov	30	188	200
223003	stravné	1 590	1 482	1 600
230	kapitálové príjmy	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, vkladov	431	1 077	1 000
250	úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, vkladov	0	0	0
290	ostatné nedaňové príjmy	2 223 619	2 375 260	2 282 760
292017	vratky dotácií	72 568	165 777	75 000
292021	kurzové rozdiely	0	41	0
292027	iné - príspevky podľa § 25-28 zákona 516/2008	2 151 051	2 209 442	2 207 760
	v tom § 25 vysielateľa s licenciou	1 373 776	1 412 761	1 412 760
	§ 26 kiná	106 378	103 379	105 000
	§ 27 prevádzkovateľa retransmisie	622 365	656 653	650 000
	§ 28 distribúcia	48 532	36 649	40 000
300	* granty a transfery, z toho:	3 623 810	4 309 940	4 103 040
310	tuzemské bežné transfery a granty, z toho	3 623 810	3 609 940	3 609 940
312001	zo štátneho rozpočtu	3 500 000	3 500 000	3 500 000
312011	od ostatných subjektov verejnej správy (§ 24 - STV)	123 810	109 940	109 940
320	tuzemské kapitálové transfery a granty	0	700 000	493 100
322001	zo štátneho rozpočtu	0	700 000	493 100
400	* príjmové finančné operácie, z toho:	3 095 416	3 268 737	3 268 737
410	zo splátok tuzemských úverov a pôžičiek	0	0	0
453	prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov	3 095 416	3 268 737	3 268 737
454	prevod prostriedkov z peňažných fondov	0	0	0
500	* prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci	0	0	0
	Výdavky spolu:	5 698 577	6 708 686	6 471 600
600	* bežné výdavky, z toho:	5 232 527	5 930 965	5 577 600
610	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (zamestnanci)	107 291	101 797	110 000
620	poistné a príspevkov do poisťovní	58 620	76 561	90 000
630	tovary a služby, z toho:	283 578	256 028	277 600
631	cestovné náhrady	5 360	7 020	6 000
632	energie, voda a komunikácie (poštovné, telefóny, optické pripojenie)	13 996	12 242	14 000
633	materiál (interiérové vybavenie, výpočtová a telekom. technika, všeob. materiál)	5 370	7 769	7 500
634	dopravné	18	93	100
635	údržba (reg. systém, úpravy software, servisná zmluva)	4 536	18 821	13 000

Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2013

636	nájomné za nájom, z toho	43 872	44 433	44 200
636001	nájomné za nebytové priestory	31 282	36 183	32 000
636002	nájomné za stroje a kanc. zariadenia	2 409	1 278	1 200
636006	nájomné za výpočtovú techniku a SW	0	0	0
636008	nájomné za komunikačnú infraštruktúru	10 181	6 972	11 000
637	služby, z toho	210 426	165 650	192 800
637001	školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie...	800	0	500
637003	propagácia, reklama, inzercia	364	53	800
637004	všeobecné služby (ekonomické, účtovnícke, poštovné)	12 531	13 173	12 000
637005	špeciálne služby (služby IT, audit, právne služby)	3 015	2 634	8 000
637011	štúdie, expertízy, posudky, kontrolná činnosť	0	0	5 000
637012	poplatky a odvody (vedenie účtov, správne, notárske...)	565	637	550
637012	vrátenie nevyčerpaného príspevku MK SR	30 000	0	0
637014	stravovanie	4 638	4 467	5 000
637015	poistné	162	98	200
637018	vrátky príjmov minulých rokov, kurzové rozdiely, kolký...	762	6	0
637026	odmeny a príspevky (autorské)	490	2 861	1 100
637026	odmeny a príspevky - rada a DK	67 589	69 058	70 000
637027	odmeny zamest. mimo prac. pomeru - prevádzka	16 867	17 550	17 500
637027	odmeny zamest. mimo prac. pomeru - odb. komisie	72 534	54 266	72 000
637030	preddavky, pokuty a penále, dane, poplatky (RTVS)	110	280	150
637036	reprezentačné výdavky	n. a.	567	n. a.
640	bežné transfery (podporná činnosť)	4 783 038	5 496 579	5 100 000
650	splácanie úrokov súvisiacich s úvermi	0	0	0
700	* kapitálové výdavky, z toho	466 050	757 721	834 000
710	kapitálové výdavky fondu	0	0	4 000
720	kapitálové transfery (podporná činnosť)	466 050	757 721	830 000
800	* výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	20 000	60 000
813	úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci	0	20 000	60 000
CELKOVÝ PREBYTOK / SCHODOK		3 268 737	3 271 754	3 208 737
vylúčenie príjmových finančných operácií		-3 095 416	-3 268 737	-3 268 737
vylúčenie výdavkových finančných operácií		0	20 000	60 000
PREBYTOK / SCHODOK		173 321	23 017	0

Overenie účtovnej jednotky:
Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

AUDÍTORSKÁ SPRÁVA

o výsledkoch overovania riadnej individuálnej účtovnej závierky k 31. 12. 2013

Apríl 2014

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Správa o overení účtovnej zvierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej zvierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2013, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú zvierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej zvierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej zvierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú zvierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná zvierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej zvierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej zvierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej zvierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej zvierky ako celku.

Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor

Podľa nášho názoru účtovná zvierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2013, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu sú v súlade so Zákonom o účtovníctve.

V Bratislave dňa 4.4.2014

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P



A large, stylized handwritten signature in blue ink, appearing to be "ML" or similar, written over a horizontal line.

Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354



ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 1 3

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píše zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Ć D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 2 8 6 6 3 7 3 IČO 4 2 1 6 9 3 3 0 SID SK NACE 8 4 . 1 2 . 0	Účtovná závierka ☒ riadna ☒ zostavená ☐ mimoriadna ☐ schválená (vyznačí sa x)	Mesiac Rok Za obdobie od 0 1 2 0 1 3 do 1 2 2 0 1 3 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 0 1 2 0 1 2 do 1 2 2 0 1 2
--	--	--

Priložené súčasti účtovnej závierky ☒ Súvaha (Úč NUJ 1-01) ☒ Poznámky (Úč NUJ 3-01) ☒ Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) (vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky A u d i o v i z u á l n y f o n d , v e r e j n o p r á v n a i n š t i t ú c i a

Sídlo účtovnej jednotky Ulica G r ť s s l i n g o v á Číslo 5 3 PSČ 8 1 1 0 9 Obec B r a t i s l a v a Číslo telefónu 0 2 / 4 8 2 0 0 4 0 9 Číslo faxu 0 / E-mailová adresa j m o r i c z o v a @ e k o r d a . s k

Zostavená dňa: 1 6 . 0 3 . 2 0 1 4 Schválená dňa: . . 2 0	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
--	--	---	---

Záznamy daňového úradu Miesto pre evidenčné číslo	Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu
--	---

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021	001		14999, 95	10542, 00	4457, 95	7469, 95
1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002		14999, 95	10542, 00	4457, 95	7469, 95
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012-(072+091AÚ)	003					
Softvér 013 - (073+091AÚ)	004		4944, 45	3486, 00	1458, 45	2454, 45
Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005		10055, 50	7056, 00	2999, 50	5015, 50
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009					
Pozemky (031)	010			x		
Umelecké diela a zbierky (032)	011			x		
Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012					
Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013					
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014					
Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017					
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020					
3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022					
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023					
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028					

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051		029	3299815, 80		3299815, 80	3305979, 16
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030					
Materiál (112 + 119) - 191	031					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032					
Výrobky (123 - 194)	033					
Zvieratá (124 - 195)	034					
Tovar (132 + 139) - 196	035					
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036					
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037					
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039					
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041					
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	28061, 91			28061, 91	37242, 50
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	7566, 00			7566, 00	37242, 50
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	495, 91	x		495, 91	
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x			
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047		x			
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048					
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049					
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	20000, 00			20000, 00	
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051	3271753, 89			3271753, 89	3268736, 66
Pokladnica (211 + 213)	052	1, 28	x		1, 28	1, 92
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	3271752, 61	x		3271752, 61	3268734, 74
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x			
Krátkodobý finančný majetok (251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055					
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056					
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059	057	512, 65			512, 65	494, 69
1. Náklady budúcich období (381)	058	403, 77			403, 77	494, 69
Prijmy budúcich období (385)	059	108, 88			108, 88	
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057	060	3315328, 40	10542, 00	3304786, 40	3313943, 80	

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073	061	1 566 862,37	1 914 485,23
1. Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
Základné imanie (411)	063		
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2. Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
Rezervný fond (421)	069		
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)	072	1 914 485,23	2 196 794,17
4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)	073	-347 622,86	-282 308,94
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097	074	1 648 424,03	1 399 458,57
1. Rezervy r. 076 až r. 078	075	12 037,69	11 250,09
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	12 037,69	11 250,09
2. Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079	290,93	268,90
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	290,93	268,90
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3. Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	1 636 095,41	1 387 939,58
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	1 617 201,84	1 365 479,35
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	10 128,53	13 341,03
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	6 616,74	6 312,84
Daňové záväzky (341 až 345)	091	2 148,30	2 806,36
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		
4. Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103	101	89 500,00	
1. Výdavky budúcich období (383)	102		
Výnosy budúcich období (384)	103	89 500,00	
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+ r.074 + r.101	104	3 304 786,40	3 313 943,80

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	6 626,63		6 626,63	2 430,98
502	Spotreba energie	02	4 044,85		4 044,85	4 665,91
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				120,00
512	Cestovné	05	6 812,22		6 812,22	4 966,38
513	Náklady na reprezentáciu	06	1 387,01		1 387,01	869,85
518	Ostatné služby	07	87 070,26		87 070,26	80 021,75
521	Mzdové náklady	08	240 037,90		240 037,90	247 808,34
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	77 756,62		77 756,62	57 698,33
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	3 601,10		3 601,10	3 211,20
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	70,42		70,42	55,68
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17	20,25		20,25	
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20				1,68
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				760,00
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	697,89		697,89	652,82
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	3 012,00		3 012,00	3 012,00
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34 6	437 755,00	6	437 755,005	742 542,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	70 000,00		70 000,00	34 000,00
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		38 6	938 892,15	6	938 892,156	182 816,92

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	26 757,36		26 757,36	22 417,66
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	1 186,22		1 186,22	430,88
645	Kurzové zisky	54	41,00		41,00	
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	159 292,99		159 292,99	73 041,89
648	Zákonné poplatky	57				1,15
649	Iné ostatné výnosy	58	1 937,65		1 937,65	1 292,48
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68 2	291 758,43	2	291 758,432	303 405,68
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73 4	110 500,00	4	110 500,003	500 000,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74 6	591 473,65	6	591 473,655	900 589,74
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	-347 418,50		-347 418,50	-282 227,18
591	Daň z príjmov	76	204,36		204,36	81,76
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	-347 622,86		-347 622,86	-282 308,94

I. Základné informácie o účtovnej jednotke

1. Meno a priezvisko fyzickej osoby alebo názov právnickej osoby, ktorá je zakladateľom alebo zriaďovateľom účtovnej jednotky:

štát - zo zákona

Dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky: 1.1.2009

2. Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:

Meno a priezvisko členov	Názov orgánu	Poznámka
Mgr. Miroslav Luther	predseda rady	
Mgr. Marta Gajdošíková	člen rady	
Mgr. Tomáš Kamenec	člen rady	
Mgr. Art. Petronela Kolevská	člen rady	
Doc.PhDr.Jelena Paštéková, CSc.	člen rady	
JUDr. Anton Škreko PhD.	člen rady	
Ing. Robert Ťavoda	člen rady	
Mgr. Ľuba Féglová	člen rady	
Mgr. Ľubomír Čechovič	člen rady	
JUDr. Ivana Magdolenová Joríková	predseda dozornej komisie	
Ing. Ľubica Vondrová	člen dozornej rady	
Ing. Ivan Peschl CSc.	člen dozornej rady	

Výkonný orgán: riaditeľ: Doc. PhDr. Martin Šmatlák

3. Opis činnosti, na účel ktorej bola účtovná jednotka zriadená:

- vykonáva správu príspevkov podľa § 24 až 29 a uskutočňuje kontrolu príspevkov vybraných podľa § 24 až 28 zákona č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde,
- udeľuje koprodukčné štatúty podľa medzinárodných zmlúv a dohôd, ktorými je Slovenská republika viazaná,
- poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel,
- utvára materiálne podmienky na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov osobám na obnovu a rozvoj technologickej základne určenej na výrobu a šírenie audiovizuálnych diel a na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti audiovizuálnej kultúry,
- poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel,
- poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti audiovizie, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení audiovizuálnych diel na zabezpečenie svojich činností,
- vedie evidenciu slovenských audiovizuálnych diel a osôb, ktorým poskytol finančné prostriedky,
- poskytuje Slovenskému filmovému ústavu informácie o udelení finančných prostriedkov z prostriedkov fondu na účely uskutočňovania akvizičnej činnosti a informácie o udelení koprodukčného štatútu na účely uskutočňovania depozitnej povinnosti a na účely výkonu dohľadu nad touto povinnosťou,
- spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a osobami v záujme rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike,
- zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia audiovizuálnych diel,
- kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.

Opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva:
newkonáva

4. Počet zamestnancov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov:	7	7
z toho počet vedúcich zamestnancov	1	1
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	0
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	0

5. **Informácia o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky:**
Účtovná jednotka nemá vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti iné organizácie

II. Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

1. **Účtovná jednotka bude nepretržite pokračovať vo svojej činnosti:**

☒ áno ☐ nie

2. **Zmeny účtovných zásad a metód:**

Druh zmeny zásady alebo metódy	Dôvod zmeny	Hodnota vplyvu na príslušnú zložku bilancie

3. **Spôsob oceňovania jednotlivých položiek majetku a záväzkov:**

- a) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou - obstarávacia cena
- b) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou -
- c) dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom -
- d) dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou -
- e) dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou -
- f) dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom -
- g) dlhodobý finančný majetok -
- h) zásoby obstarané kúpou- obstarávacia cena
- i) zásoby vytvorené vlastnou činnosťou -
- j) zásoby obstarané iným spôsobom -
- k) pohľadávky - menovitou hodnotou
- l) krátkodobý finančný majetok - menovitou hodnotou
- m) časové rozlíšenie na strane aktív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- n) záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov - v menovitej hodnote
- o) časové rozlíšenie na strane pasív - vykazujú sa vo výške potrebnej na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti
- p) deriváty - reálnou hodnotou
- r) majetok a záväzky zabezpečené derivátmi - reálnou hodnotou

4. **Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku**

Druh majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda
Dlhodobý nehmotný majetok - softvér	60 mesiacov	1/60	rovnomerná
Dlhodobý nehmotný majetok - oceníteľné práva	60 mesiacov	1/60	rovnomerná

5. **Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku**

.....

III. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú v súvahe

1. **Stav a pohyb dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku za bežné účtovné obdobie**

Tabuľka č. 1

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 944,45	10 055,50				14 999,95

2. **Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku, pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať**

3. Spôsob a výška poistenia dlhodobého majetku

4. Štruktúra dlhodobého finančného majetku

Zmena jednotlivých položiek dlhodobého finančného majetku

	Podielové CP a podiely v ovládanej obchodnej spoločnosti	Podielové CP a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové CP držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Opravné položky								

Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Prírastky								
Úbytky								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								
Zostatková hodnota								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia								
Stav na konci bežného účtovného obdobia								

5. Informácia o výške tvorby, zníženia a zúčtovania opravných položiek k dlhodobému finančnému majetku a opis dôvodu ich tvorby, zníženia a zúčtovania

.....

6. Prehľad o významných položkách krátkodobého finančného majetku

Tabuľka č. 1

Krátkodobý finančný majetok	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Majetkové cenné papiere na obchodovanie				
Dlhové cenné papiere na obchodovanie				
Dlhové cenné papiere so splatnosťou do jedného roka držané do splatnosti				
Ostatné realizovateľné cenné papiere				
Obstarávanie krátkodobého finančného majetku				
Krátkodobý finančný majetok spolu				

Tabuľka č. 2

Krátkodobý finančný majetok	Zvýšenie/ zníženie hodnoty (+/-)	Vplyv ocenenia na výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia	Vplyv ocenenia na vlastné imanie
Majetkové cenné papiere na obchodovanie			
Dlhové cenné papiere na obchodovanie			
Ostatné realizovateľné cenné papiere			
Krátkodobý finančný majetok spolu			

7. Prehľad opravných položiek k zásobám

Druh zásob	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Materiál					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky					
Zvieratá					
Tovar					

Poskytnutý preddavok na zásoby					
Zásoby spolu					

8. Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť, zdaňovanú činnosť a podnikateľskú činnosť

Účtovná jednotka vykonáva len hlavnú, nezdaňovanú činnosť, pre ktorú bola štátom založená

9. Prehľad opravných položiek k pohľadávkam

Druh pohľadávok	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účt. obdobia
Pohľadávky z obchodného styku					
Ostatné pohľadávky					
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky					
Pohľadávky spolu					

10. Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	20 495,91	
Pohľadávky po lehote splatnosti	7 566	37 242,50
Pohľadávky spolu	28 061,91	37 242,50

Účtovná jednotka poskytla finančnú pôžičku vo výške 20.000 € uzatvorenej podľa § 22 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde spoločnosti CLASSIC MSL spol. s r.o. na základe písomnej žiadosti.

11. Prehľad významných položiek časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období

Položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady budúcich období dlhodobé, z toho:		77,81
licencia		77,81
Náklady budúcich období krátkodobé, z toho:	403,77	416,88
domény, licencie	349,20	362,31
poistenie činnosti	54,57	54,57
Príjmy budúcich období dlhodobé, z toho:		
Príjmy budúcich období krátkodobé, z toho:	108,88	
úroky z TÚ	28,88	
úroky z pôžičky	80	

12. Opis a výška zmien vlastných zdrojov

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie					
z toho:					
nadačné imanie v nadácii					
vklady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					

Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	2 196 794,17		282 308,94		1 914 485,23
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-282 308,94		347 622,86	282 308,94	-347 622,86
Spolu	1 914 485,23		629 931,80	282 308,94	1 566 862,37

13. Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo vysporiadaní účtovnej straty vykázanej v minulých účtovných obdobiach

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	
Účtovná strata	282 308,94
Vysporiadanie účtovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	282 308,94
Iné	

14. Opis a výška cudzích zdrojov

a) tvorba a použitie rezerv

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účt. obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účt. obdobia
Jednotlivé druhy krátkodobých zákonných rezerv	11 250,06	12 037,69	11 196,09	54	12 037,69
Jednotlivé druhy dlhodobých zákonných rezerv					
Zákonné rezervy spolu	11 250,06	12 037,69	11 196,09	54	12 037,69
Jednotlivé druhy krátkodobých ostatných rezerv					
Jednotlivé druhy dlhodobých ostatných rezerv					
Ostatné rezervy spolu					

Rezervy spolu	11 250,09	12 037,69	11 196,09	54	12 037,69
---------------	-----------	-----------	-----------	----	-----------

b) položky na účtoch 325 - Ostatné záväzky a 379 - Iné záväzky

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Účet 325 - Ostatné záväzky	1 360 317	6 512 509,02	6 257 584,02	1 614 942
Účet 379 - Iné záväzky		145,96	145,96	

c) a d) záväzky

Druh záväzkov	Stav na konci	
	bežného účtovného obdobia	bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky po lehote splatnosti		
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	1 636 095,41	1 387 939,58
Krátkodobé záväzky spolu	1 636 095,41	1 387 939,58
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	290,93	268,90
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov		
Dlhodobé záväzky spolu	290,93	268,90
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	1636 386,34	1 388 208,48

e) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu

Sociálny fond	Bežné účtovné obdobia	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobia
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	268,90	250,63
Tvorba na ťarchu nákladov	543,18	559,37
Tvorba zo zisku	0	0
Čerpanie	521,15	541,10
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	290,93	268,90

f) prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných výpomociach

Druh cudzieho zdroja	Mena	Výška úroku v %	Splatnosť	Forma zabezpečenia	Suma istiny na konci bežného účtovného obdobia	Suma istiny na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Krátkodobý bankový úver						
Pôžička						
Návratná finančná výpomoc						
Dlhodobý bankový úver						
Spolu						

g) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

Opis položky časového rozlíšenia	Bežné účtovné obdobia	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobia
Výdavky budúcich období dlhodobé, z toho:		
Výdavky budúcich období krátkodobé, z toho:		

15. Významné položky výnosov budúcich období

Položky výnosov budúcich období z dôvodu	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku				

Dlhodobého majetku obstaraného z dotácie				
Dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru				
Dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie		700 000	610 500	89 500
Dotácie z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku				
Grantu				
Podielu zaplatenej dane				
Dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane				

16. Údaje o majetku prenajatom formou finančného prenájmu

Závazok	Stav na konci bezprostredne predch. účtovného obdobia	Istina	Finančný náklad	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Celková suma dohodnutých platieb				
do jedného roka vrátane				
od jedného roka do piatich rokov vrátane				
viac ako päť rokov				

IV. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

1. Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

Typ výrobkov, tovarov, služieb	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
administratívne poplatky	26 757,36	22 417,66
príspevky podľa § 24 až 28 zákona o AVF	2 291 758,43	2 303 405,68
vratky dotácií, úroky z omeškania	159 480,43	73 041,89

2. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek prijatých darov, osobitných výnosov, zákonných poplatkov a iných ostatných výnosov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Prijaté dary		
Osobitné výnosy		
Zákonné poplatky		
Iné ostatné výnosy		

3. Prehľad dotácií a grantov, ktoré účtovná jednotka prijala v priebehu bežného účtovného obdobia

Prehľad dotácií a grantov	Suma

4. Opis a suma významných položiek finančných výnosov

Výnosy	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Finančné výnosy, z toho:		
Kurzové zisky, z toho:		
kurzové zisky ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka		

--	--	--

5. Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek nákladov

Náklady	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Náklady na ostatné služby	91 115,11	14 687,66
Osobitné náklady	49 914	60 268
Iné ostatné náklady	6 507 755	5 729 542

6. Prehľad o účele a výške použitia podielu zaplatenej dane za bežné účtovné obdobie

Účel použitia podielu zaplatenej dane	Použitá suma z bezprostredne predch. účtovného obdobia	Použitá suma bežného účtovného obdobia
Zostatok podielu zaplatenej dane bežného účtovného obdobia		

7. Opis a suma významných položiek finančných nákladov

	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predch. účtovné obdobie
Finančné náklady, z toho:		
Kurzové straty, z toho:		
kurzové straty ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka		

8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

Jednotlivé druhy nákladov za:	Suma
overenie účtovnej závierky	2 400
uistovacie auditorské služby okrem overenia účtovnej závierky	
súvisiace auditorské služby	
daňové poradenstvo	
ostatné neauditorské služby	
Spolu	2 400

V. Opis údajov na podsúvahových účtoch

Významné položky prenájatého majetku, majetku prijatého do úschovy, odpísané pohľadávky a prípadné ďalšie položky:

Účtovná jednotka eviduje prenájaté elektronické zariadenia v hodnote 610 €. Účtovná jednotka neeviduje majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky ani ďalšie položky.

VI. Ďalšie informácie

1. Opis a hodnota iných aktív, ktorými sa rozumie možný majetok, ktorý vznikol v dôsledku minulých udalostí a ktorého existencia alebo vlastníctvo závisí od toho, či nastane alebo nenastane jedna alebo viac neistých udalostí v budúcnosti, ktorých vznik nezávisí od účtovnej jednotky;

Aktíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
práva zo servisných zmlúv	0	0
práva z poisťných zmlúv	0	0
práva z koncesionárskych zmlúv	0	0
práva z licenčných zmlúv	0	0

práva z investovania prostriedkov získaných oslobodením od dane z príjmov	0	0

2. Opis a hodnota iných pasív vyplývajúcich zo súdnych rozhodnutí, z poskytnutých záruk, zo všeobecne záväzných právnych predpisov, z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia

Pasíva	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
zo súdnych rozhodnutí	0	0
z poskytnutých záruk	0	0
zo všeobecne záväzných predpisov	0	0
z ručenia podľa jednotlivých druhov ručenia:	0	0

3. Opis významných položiek ostatných finančných povinností, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú sa v súvahe

.....

4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe alebo vo vlastníctve účtovnej jednotky
Účtovná jednotka neviduje

5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia

Po dni, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka nenastali žiadne významné skutočnosti.

Audiovizuálny fond, verejnoprávna inštitúcia
Grosslingová 53, 811 09 Bratislava
IČO: 42 169 330

S P R Á V A A U D Í T O R A
o overení súladu Výročnej správy s účtovnou závierkou k 31.12.2013

Apríl 2014

SPRÁVA AUDÍTORA

Overili sme účtovnú závierku verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu (ďalej verejnoprávna inštitúcia) k 31.12.2013, ku ktorej sme dňa 4.4.2014 vydali správu audítora v nasledujúcom znení:

„Správa o overení účtovnej závierky

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky verejnoprávnej inštitúcie Audiovizuálneho fondu, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2013, výkaz ziskov a strát a poznámky za rok končiaci k tomuto dátumu.

Zodpovednosť vedenia verejnoprávnej inštitúcie za účtovnú závierku

Vedenie verejnoprávnej inštitúcie zodpovedá za zostavenie a objektívnu prezentáciu tejto účtovnej závierky v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení jeho dodatkov. Tato zodpovednosť zahŕňa návrh, implementáciu a zachovávanie interných kontrol relevantných pre prípravu a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti v dôsledku podvodu alebo chyby, ďalej výber a uplatňovanie vhodných účtovných zásad a účtovných metód, ako aj uskutočnenie účtovných odhadov primeraných za daných okolností.

Zodpovednosť audítora

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od rozhodnutia audítora, vrátane posúdenia rizika významných nesprávností v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke, aby mohol navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, nie však za účelom vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej obsahuje zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených vedením verejnoprávnej inštitúcie, ako aj zhodnotenie prezentácie účtovnej závierky ako celku.

Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočné a vhodné východisko pre náš názor.

Názor

Podľa nášho názoru účtovná závierka zobrazuje objektívne a pravdivo finančnú situáciu verejnoprávnej inštitúcie **Audiovizuálneho fondu** k 31. decembru 2013, výsledky jej hospodárenia za rok, ktorý sa skončil k uvedenému dátumu sú v súlade so Zákonom o účtovníctve.“

Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedné vedenie verejnoprávnej inštitúcie. Našou úlohou je vydať na základe overenia stanovisko o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie sme vykonali v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú

istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou. Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31.12.2013. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie názoru audítora.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie uvedené vo výročnej správe verejnoprávnej inštitúcie za rok 2013 vo všetkých významných súvislostiach v súlade s účtovnou závierkou za účtovné obdobie, za ktoré sa vyhotovuje výročná správa.

Bratislava 23.4.2014

ML - audit, s. r. o.
Čat. Nebiljaka 658/7, Svidník
licencia UDVA číslo 332
OR OS Prešov, vl. č. 20299/P



Zodpovedný audítor:
Ing. Michal Lažo
licencia SKAU č. 000354

