

STREDOEURÓPSKA NADÁCIA

VÝROČNÁ SPRÁVA

2013

Stredoeurópska nadácia (CEF) je nezávislá nezisková mimovládna grantová organizácia, založená v roku 1994 v Bratislave. Svojimi aktivitami sa CEF snaží prispievať k pretvoreniu Slovenska na vyspelú, uvedomelú a otvorenú krajinu, ktorá poskytuje svojim obyvateľom priestor na kvalitný život, rozvoj ľudského i profesionálneho potenciálu, na krajinu takú, ktorá je plnohodnotne a sebavedomo začlenená do regionálneho, ako aj celoeurópskeho kontextu.

Túto víziu CEF napĺňa prostredníctvom podpory kultúry, vzdelávania, talentovanej mládeže, regionálneho rozvoja a občianskej spoločnosti predovšetkým na Slovensku, i keď v mnohých prípadoch majú projekty podporené CEF pozitívny prínos v niekoľkých oblastiach a regiónoch súčasne.

CEF spolupracuje s domácimi aj zahraničnými partnermi, pomáha rozvíjať dobré vzťahy medzi verejným, súkromným a neziskovým sektorom a poskytuje finančnú podporu jednotlivcom a organizáciám.

Svoje poslanie a ciele CEF napĺňa prostredníctvom realizácie vlastných programov a udeľovania grantov najmä na nasledovné aktivity:

- podpora talentovaných detí a mládeže v oblasti umenia, športu a vied,
- rozvoj a pozitívne zmeny v slovenskom vzdelávacom systéme,
- podpora kultúrnych podujatí a organizácií na Slovensku, ako aj v širšom stredoeurópskom regióne,
- prezentácia slovenskej kultúry v zahraničí,
- komunitný rozvoj sociálne a ekonomicky znevýhodnených regiónov Slovenska,
- posilnenie občianskej spoločnosti.

Programy CEF sú určené občanom tohto regiónu, miestnym komunitám, mladým a talentovaným ľuďom, osobnostiam rozvíjajúcim stredoeurópske hodnoty, výskumníkom, odborníkom a umelcom regionálneho aj medzinárodného významu. O udelení finančných prostriedkov – grantov – jednotlivcom a organizáciám rozhoduje Správna rada nadácie.

Žiadatelia o finančný príspevok majú možnosť získať prostriedky na realizáciu konkrétnych projektov. V prípade, že podporený projekt dosiahol svoje stanovené ciele, nadácia môže v záujme kontinuity a udržania výsledkov projektu zvážiť dlhodobjšiu spoluprácu s prijímajúcou organizáciou.

Výročná správa za rok 2013 bola vypracovaná v súlade so Zákonom č. 34/2002 Z.z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov. Do konca roku 2013 uplatňovala nadácia pôvodné programové zameranie tak ako je uvedené v tejto výročnej správe, k aktualizácii programového zamerania pristúpila až začiatkom roku 2014.

1. § 35 ods. 2 písm. a)

Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie

V zmysle nadačnej listiny CEF, verejnoprospešným účelom nadácie je:

- ochrana a rozvoj kultúrnych a duchovných hodnôt a ľudských práv,
- podpora vzdelávania, vedy a výskumu,
- podpora a realizácia výchovno-vzdelávacích aktivít smerujúcich k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti,
- podpora talentovanej mládeže,
- podpora športu detí, mládeže a občanov zdravotne postihnutých,
- podpora a realizácia aktivít v sociálnej, zdravotnej, charitatívnej, kultúrno-spoločenskej a humanitnej oblasti,
- podpora všestranného rozvoja regiónov, vrátane ochrany a zveľaďovania životného prostredia.

V roku 2013 nadácia podporila 71 projektov, ktoré sa zamerali na podporu talentovanej mládeže, viedli k vzniku zaujímavých kultúrnych podujatí a umeleckých počinov, priniesli inovatívne aktivity do vzdelávania profesionálov a podporili rozvoj uvedomelej občianskej spoločnosti, vydanie publikácií alebo ochranu zdravia.

- **Oblasť umenia a kultúry**

Významnú oblasť činnosti nadácie predstavuje podpora kultúry a umenia. Prostredníctvom svojich grantových programov sa CEF snaží prispieť k dialógu medzi kultúrami strednej Európy, k vzájomnému pochopeniu, rozvoju a pokojnému spolužitiu národov. Od svojho vzniku CEF podporila množstvo rôznych projektov z oblasti umenia a kultúry, vrátane hudby, divadla, tanca, výtvarného umenia, multižánrových podujatí, ako aj literárnych publikácií.

Program zameraný špeciálne na umenie a kultúru bol uvedený pod názvom „**Vážime si umenie a kultúru**“ v roku 2006. CEF prostredníctvom tohto programu podporuje umelecké a kultúrne podujatia a aktivity predovšetkým na Slovensku. Veľmi často ich charakterizuje medzinárodné zloženie interpretov, čím prispievajú k prelomeniu kultúrno-spoločenských bariér v stredoeurópskom regióne. Od uvedenia programu boli vyhlásené tri výzvy na podávanie projektov. Finančná situácia nadácie v roku 2013 síce neumožnila vyhlásenie jeho ďalšieho ročníka, napriek tomu spolupráca s mnohými grantistami z predchádzajúcich rokov pokračovala. Nadácia v roku 2013 prispela na realizáciu 12 kultúrno-umeleckých projektov a 3 širšie zameraných s presahom aj do oblasti kultúry s celkovou sumou 50 500 €.

V roku 2013 vytvorila nadácia nový grantový program pod názvom „**PRO LIBRIS**“, ktorý je špecificky zameraný na podporu vydávania literatúry, a ktorého zámerom je obohatiť slovenský knižný trh o nové umelecky hodnotné diela. Cieľom programu je inšpirovať mladých slovenských autorov a autoriek do 35 rokov k tvorbe nových umeleckých literárnych diel, prostredníctvom podpory vydávania ich diel, a tiež podnietiť slovenských vydavateľov k vydávaniu prekladov diel súčasnej európskej literárnej tvorby, obzvlášť prekladov diel zo strednej a východnej Európy. Program PRO LIBRIS sa realizuje v spolupráci so spoločnosťou SLOVNAFT, a.s., a Ministerstvom kultúry SR. Výzva bola vyhlásená 15. októbra s uzávierkou predkladania žiadostí o poskytnutie grantu do 15. decembra 2013. Prvý ročník programu sa stretol s pozitívnou odozvou; v stanovenom termíne bolo doručených 40 žiadostí. Hodnotiaca komisia v zložení Roman Brat, Alexander Halvoník, Péter Hunčík, Monika Kompaniková, Peter Pišťanek, Pavel Rankov a Ivica Ruttkayová neskôr v apríli roku 2014 vybrala 21 najhodnotnejších literárnych diel, na vydanie ktorých prispeje nadácia grantom vo výške od 1 000 do 4 000 EUR. Hodnotiaca komisia prihliadla aj na to, aby podpora smerovala najmä k tým hodnotným dielam, ktorých uvedenie na trh je pre vydavateľov finančne náročné a komerčne nezaujímavé.

- **Oblasť vzdelávania**

CEF už niekoľko rokov podporuje projekty zamerané na rozvoj školstva, zlepšenie podmienok vzdelávania, ako aj samotného vyučovacieho procesu na našich školách.

V minulosti sa v rámci programu „**Regióny pre nás**“ jednalo najmä o rekonštrukcie školských budov. CEF prispela na rekonštrukciu takmer 70 škôl, vďaka čomu môže lepšie podmienky na vzdelávanie oceniť vyše 20 000 žiakov a učiteľov.

Súčasnú aktivitu, vyvíjanú nadáciou v prospech škôl, sú dané najmä rámcom programu „**Škola, ktorej to myslí**“ (**ŠKTM**). Ten sa zameriava na rozvoj slovenského vzdelávacieho systému. V roku 2013 však z finančných dôvodov nebol nový ročník programu otvorený.

- **Oblasť podpory talentovaných detí a mládeže**

Ďalší program, ktorý vznikol vďaka podpore nadácie v r. 2007, nesie názov „**Talenty Novej Európy**“ a svojím zameraním nadväzuje na dlhoročné aktivity v oblasti podpory vzdelávania a rozvoja školstva. Jeho cieľom je objaviť a podporiť nadané deti a mládež na Slovensku vo veku od 8 do 20 rokov, ktorí vo svojom odbore – či už sa jedná o umenie, šport alebo vedu – dosiahli značné úspechy doma alebo v zahraničí.

Získaný grant môžu mladí vedci, športovci a umelci použiť na úhradu nákladov súvisiacich s ďalším rozvíjaním svojho talentu – ako napríklad na materiálne vybavenie (kúpu technického prístroja potrebného k práci vedca, hudobného, či športového nástroja, atď.), na úhradu nákladov spojených s vedeckou alebo umeleckou činnosťou

(náklady na účasť na súťažiach, workshopoch, atď.), či na úhradu výdavkov na vzdelávanie (náklady na lektora, učiteľa, atď.).

Počas prvých šiestich ročníkov nadácia poskytla finančnú podporu 181 mimoriadne nadaným deťom a mladým ľuďom vo výške vyše 385 000 EUR; 41 z nich bolo podporených opakovane. K nim pribudne 37 talentovaných dievčat a chlapcov, ktoré(i) získali podporu v siedmom ročníku programu; v siedmom ročníku bolo okrem týchto 37 aj 16 opakovane podporených talentov.

Siedmy ročník programu bol vyhlásený v septembri 2013. Do siedmeho ročníka sa prihlásilo 205 talentovaných detí a mladých ľudí (106 športových talentov a 99 talentovaných detí a mladých ľudí z oblasti umenia a vedy). Žiaľ, pre nesplnené formálne náležitosti musela nadácia 13 žiadateľov vylúčiť. Výber talentov prebiehal počas decembra 2013 a januára 2014. Hodnotiace kritériá sa neobmedzovali iba na jednoduché porovnanie úspechov v súťažiach, ale brali sa do úvahy aj rodinné zázemie a osobnosť dieťaťa; talent samotný bol však prvoradým kritériom. S posudzovaním žiadostí vypomohli nadácii odborníci z Fakulty telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského v Bratislave, z VŠMU, z VŠVU, bratislavského konzervatória, ako aj renomovaní umelci a vedci. Na základe posúdenia všetkých platných prihlášok sa hodnotitelia zhodli na menách 85 finalistov. Prezentácia umelcov a vedcov sa uskutočnila 12. februára 2014 v Radošinskom naivnom divadle a prezentácia športovcov 13. februára 2014 v Apollo klube. Poroty navrhli udeliť granty vyššie spomenutým **53 mimoriadne talentovaným mladým ľuďom** (16 z nich opakovane), a to **27 z oblasti športu, 17 z oblasti umenia a 9 z oblasti vedy**, v celkovej výške **66 000 EUR**. Nadácia v súčasnosti s nimi uzatvára zmluvy o poskytnutí finančného príspevku.

- **Oblasť podpory posilnenia občianskej spoločnosti**

Dôležitým pilierom už od založenia nadácie je pre CEF podpora posilnenia občianskej spoločnosti. V tejto oblasti nadácia v roku 2013 podporila Stredoeurópske fórum občianskeho združenia Projekt Fórum a odovzdávanie ocenenia Biela Vrana.

Projekty, ktoré boli s pomocou nadácie uskutočnené v roku 2013, sa venovali okrem kultúry, umenia, školstva, talentovanej mládeže a rozvoja občianskej spoločnosti aj iným dôležitým oblastiam, ako je napríklad podpora a realizácia aktivít v oblasti zdravotníctva. Niektoré z projektov mali širšie spektrum zamerania a pokrývali hneď viaceré oblasti, akými sú kultúra, komunitný či regionálny rozvoj, zachovanie duchovných a historických hodnôt a tradícií.

2. § 35 ods. 2 písm. b)

Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Ročná účtovná závierka spolu so zhodnotením základných údajov, t.j. poznámkami k ročnej účtovnej závierke, a výrokom audítora tvorí Prílohu č. 1 výročnej správy.

3. § 35 ods. 2 písm. c)

Výnosy Stredoeurópskej nadácie v roku 2013 boli vo výške 196 199,92 €.

zdroj	v €
Použité prostriedky z daňovej asignácie	97 121,00
Úroky na bankových účtoch	3 154,18
Kurzový zisk	1 331,21
Prijaté príspevky od iných organizácií	92 093,53
Prijaté príspevky od fyzických osôb	2 500,00
spolu	196 199,92

V roku 2012 Stredoeurópska nadácia získala z daňovej asignácie sumu 97 321,84 €; z toho čiastka 735,80 € bola použitá už v roku 2012. Zvyšok sumy, t.j. 96 586,04 €, nadácia použila v roku 2013 v súlade so zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov a verejnoprospešným účelom nadácie. Rovnako použila nadácia v roku 2013

aj čiastku 534,96 € zo sumy, ktorú získala z daňovej asignácie v roku 2013. Táto čiastka, spolu s použitými prostriedkami prijatými v roku 2012, je uvedená v prvom riadku tabuľky vyššie (Výnosy Stredoeurópskej nadácie v roku 2013 – Použité prostriedky z daňovej asignácie).

V roku 2013 Stredoeurópska nadácia z daňovej asignácie celkovo získala sumu 162 361,36 €; z tejto sumy bolo v roku 2013 použitých len vyššie uvedených 534,96 €. Nepoužitý zostatok prijatej sumy vo výške 161 826,40 € bude použitý v roku 2014 v súlade so zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov a verejnoprospešným účelom nadácie.

4. § 35 ods. 2 písm. d)

Prehľad o darcoch, ak hodnota darov alebo výška prostriedkov od toho istého darcu presahuje 331 €.

V roku 2013 dostala Stredoeurópska nadácia príspevok vo výške 4 103,53 € od Zväzu pre skladovanie zásob, a.s., na svoju činnosť a realizáciu programov; príspevok vo výške 1 990,00 € dostala nadácia od SLOVNAFT MONTÁŽE A OPRAVY, a.s., na realizáciu programov nadácie; príspevok v celkovej výške 86 000,00 € dostala od spoločnosti SLOVNAFT, a.s., na realizáciu 6. ročníka programu „Talenty Novej Európy“, na inštitucionálnu podporu verejnoprospešnej činnosti nadácie a ako čiastočné refinancovanie podpory projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, ďalej finančný príspevok vo výške 2 500,00 € nadácia dostala od pána Vladimíra Podstránskeho na realizáciu verejnoprospešného účelu uvedeného v čl. III. nadačnej listiny Stredoeurópskej nadácie.

5. § 35 ods. 2 písm. e)

Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informácia, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili.

V roku 2013 poskytla nadácia v súlade so svojím verejnoprospešným účelom a nadačnou listinou prostriedky na realizáciu predložených projektov organizáciám a fyzickým osobám v celkovej výške 130 695,70 €. Príspevky poskytnuté právnickým osobám činili 57 276,88 € a suma 73 418,82 € bola poskytnutá fyzickým osobám.

Informácia o fyzických a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informácia, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili:

Právnické osoby

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **VIA IURIS – Centrum pre práva občana**
NÁZOV PROJEKTU: **Biela Vrana 2013**

Biela Vrana je verejným poďakovaním a ocenením odvahy vzácných ľudí, ktorí vystúpili z mlčiaceho davu i za cenu straty osobného pohodlia, zastrašovania, trestných oznámení či straty zamestnania a aktívne hájili verejný záujem. Odovzdávanie piateho ročníka ocenenia Biela Vrana sa uskutočnilo 17. novembra 2013 v bratislavskom KC Dunaj. Súčasťou podujatia boli aj diskusie s laureátmi a vystúpenie hudobných hostí.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Izraelská obchodná komora na Slovensku**
NÁZOV PROJEKTU: **Stratené mesto – Come2See**

Projekt Come2See nadväzuje na viacročný projekt „Stratené mesto“, ktorý je pilotnou fázou projektu s názvom „Revitalizácia historickej pamäti“, a ktorý Stredoeurópska nadácia podporila už v roku 2010. Revitalizáciou historickej pamäti sa rozumie virtuálne oživenie dnes už neexistujúcej časti Bratislavy, známej pod názvom Podhradie, ako aj kľúčových dejinných udalostí spätých s históriou mesta. (V roku 2011 nadácia podporila ďalšiu časť projektu, konferenciu Stratené mesto, a v roku 2012 vytvorenie textovej a obrazovej časti publikácie turistického „Sprievodcu po Stratenom meste“ - Bedeker Strateného mesta).

Cieľom projektu Come2See je vytvorenie textovej a obrazovej časti publikácie turistického bedekra Stratená Malá Palestína a Komárno – mesto na hranici. Stratená Malá Palestína bude obsahovať dejiny Židov v Dunajskej stredě, ako aj obrázky a identifikáciu pôvodne Židmi obývaného centra mesta Dunajská streda, ktoré bolo za socializmu

architektonicky zmenené na nepoznanie. Druhá časť bedekra, Komárno – mesto na hranici, okrem základných geopolitických a historických údajov, bude obsahovať informácie o živote Komárňanov, známych osobnostiach a pamiatkach mesta a predovšetkým popis turistického chodníka, ktorý prevedie časom od rímskej ríše až po postkomunistické obdobie. Výklad bude zameraný na osudy židovských komunít v meste. Bedeker bude obsahovať základnú výkladovú časť, komentovanú fotodokumentáciu, krátke medailóny z dejín mesta viažuce sa ku konkrétnym artefaktom, osobnostiam, udalostiam.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Projekt Fórum, o.z.**
NÁZOV PROJEKTU: **Stredoeurópske Fórum 2013**

Občianske združenie Projekt Fórum organizovalo v Bratislave po piaty raz podujatie s názvom Stredoeurópske fórum. Ide o medzinárodnú konferenciu, ktorú OZ Projekt Fórum realizuje v spolupráci s pražskou Knihovnou Václava Havla a s finančnou podporou približne desiatich inštitúcií. Cieľom projektu je otvoriť Slovensko hlbšej komunikácii so strednou Európou, posunúť spoločenskú klímu smerom k výraznejšiemu vedomiu spoločenskej identity regiónu, jeho prepojenia so svetom a prispieť k tomu, aby medzi našimi krajinami existoval silnejší étos spolupráce. V rámci centrálnej témy "Miesto pre občana" sa hostia zamerali na občana a občiansku participáciu ako na hlavné garancie udržateľnosti demokracie. Cieľovou skupinou boli mladí ľudia, najmä študenti, ktorí budú v budúcnosti ovplyvňovať verejný život v strednej Európe.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **o. z. SINE METU**
NÁZOV PROJEKTU: **Gombasecký letný tábor**

Gombasecký letný tábor je Tradičný mládežnícky tábor, s cieľom poskytnúť účastníkom kvalitnú zábavu prostredníctvom programov kultúrneho, športového, vzdelávacieho charakteru. Nepriamym cieľom je udržiavanie národnostných tradícií, ako aj vzájomné spoznávanie študentských organizácií z celého Slovenska.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **o. z. ORFEO**
NÁZOV PROJEKTU: **Viva Musica! Festival 2013 (9. ročník)**

Viva Musica! festival vznikol v roku 2005 s ambíciou vytvoriť letný festival s hodnotným umeleckým prínosom. Príťažlivou formou ponúka ľuďom to najlepšie z klasickej hudby, jazzu a world music – pod holým nebom, uprostred letného bratislavského Starého mesta a bez nutnosti platiť vstupné na niektoré koncerty. Viva Musica! predstavuje jedinečný koncept moderného letného open-air festivalu, ktorého hlavnou myšlienkou je prezentovať klasickú hudbu netradičným spôsobom, na netradičných miestach a v netradičných kontextoch a rúcať tak mýty o tzv. „vznešenej“ nude, ktorej by sa ľudia pri predstave klasickej hudby možno tak trochu obávali. Viva Musica! festival svojim návštevníkom každý rok prináša exkluzívne hudobné projekty v podaní špičkových domácich a svetových umelcov. Festival sa teší neustále rastúcemu záujmu širokej poslucháčskej verejnosti a jeho obľúbenosť z roka na rok rastie. Finančný príspevok nadácie bol použitý na úhradu časti honorárov vystupujúcich umelcov.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Nezisková organizácia NEO**
NÁZOV PROJEKTU: **Kultúrne a umelecké aktivity Neziskovej organizácie Neo v roku 2013**

Nezisková organizácia NEO vznikla za účelom tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt; so Stredoeurópskou nadáciou spolupracuje od roku 2006. NEO v roku 2013 realizovala dve významné kultúrne aktivity: Festival nového cirkusu Cirkul'art (Bratislava, máj 2013) a Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy (Kremnica, august 2013). Finančný príspevok nadácie bol použitý na úhradu časti honorárov vystupujúcich umelcov obidvoch podujatí a na prenájom techniky a priestorov.

Festival nového cirkusu Cirkul'art je prvým podujatím svojho druhu na Slovensku; je prehliadkou špičkových produkcií nového cirkusu. Nový circus ako žáner súčasného umenia spája divadlo a cirkusové techniky. Cirkul'art nadväzuje spoluprácu s inštitúciami podobného zamerania, ktoré si kladú za cieľ kultivovať kultúrne a sociálne vnímanie širokej verejnosti s prihliadnutím na súčasné divadelné tendencie. Zásadným poslanstvom festivalu je systematické budovanie divácky a umelecky atraktívnej medzinárodnej prezentácie produkcií nového cirkusu.

Festival nového cirkusu sa realizoval v Medickej záhrade. Projekt predstavil umelcov nového cirkusu z mnohých krajín sveta; zastúpené boli aj také ďaleké krajiny ako napríklad Austrália, Venezuela, Chile či Izrael. Projekt okrem umeleckej zložky ponúkol aj trojdňové **workshopy**, kde si návštevníci a najmä deti mohli v tréningovej zóne

vyskúšať svoje schopnosti a precvičiť koordináciu tela a ducha. Novinkou tretieho ročníka festivalu je začiatok spolupráce s **École nationale de cirque Montreal** a osobná účasť riaditeľky vzdelávania, pani **Daniely Arendášovej**, Slovenky dlhodobo pracujúcej v Kanade na akademickej pôde školy, ktorá úzko spolupracuje s Cirque du Soleil.

Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy je celoštátne etablované kultúrne podujatie s dlhoročnou tradíciou a osobitým charakterom zameraným na humor a satiru. Bol založený v roku 1981 a patrí medzi najstaršie slovenské festivaly. Festival spojil v priebehu troch desiatok ročníkov stovky amatérskych a profesionálnych tvorcov, rozličné žánre, domáce i zahraničné osobnosti a tisíce návštevníkov z celého Slovenska na platforme kultivovaného humoru. Festival navštevujú renomované osobnosti európskeho humoru. Sociálny rozmer festivalu dopĺňa fakt, že polovica všetkých produkcií je zadarmo a vytvára tak priestor pre socialne slabšie vrstvy obyvateľstva. V roku 2013 sa konal 33. ročník festivalu, v ktorom sa počas štyroch dní (od štvrtka až do nedele) predstavilo viac ako 250 domácich aj zahraničných umelcov a produkcií.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Združenie Reviczky / Revicky Társulás**

NÁZOV PROJEKTU: **„Szabad-e bejönni ide betlehemmel“ – Prichádzame s betlehemom ...**

Združenie Reviczky organizovalo dva predvianočné koncerty na ľudovú nôtu s vianočnou betlehemskou tematikou v podaní skupiny Kaláka z Maďarska, za spoluúčinkovania interpretov zo Slovenska. Prvý koncert, ktorý bol určený pre deti a mládež navštevujúcu MŠ, ZŠ alebo gymnázium v Leviciach, sa odohral v priestoroch základnej školy a druhý, pre obyvateľov mesta a jeho okolia, sa odohral v Dome Reviczky.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Art Film, n. o**

NÁZOV PROJEKTU: **Art Film Fest 2013 – 21. ročník Medzinárodného filmového festivalu Trenčianske Teplice, Trenčín**

ART FILM FEST je medzinárodným súťažným filmovým festivalom, ktorý vo svojej programovej koncepcii ponúka rozmanitý priestor pre prezentáciu diel najnovšej svetovej kinematografie, významných titulov filmovej histórie a v neposlednom rade aj rozsiahlu prehliadku snímok slovenského audiovizuálneho prostredia.

ART FILM FEST je plnohodnotný a štandardný filmový festival, ktorý okrem filmových projekcií pripravuje pre svojich návštevníkov aj možnosť zúčastniť sa filmových seminárov, workshopov a prednášok, zažiť živé hudobné vystúpenia či navštíviť výstavy a ďalšie sprievodné akcie. Festival dopĺňajú tlačové konferencie a spoločenské podujatia, kde sa stretávajú odborníci, novinári, producenti, distributéri, ale aj ľudia z iných prizvaných oblastí. ART FILM FEST je v súčasnosti z hľadiska návštevnosti i z hľadiska domáceho a medzinárodného renomé považovaný za najdôležitejšie filmové podujatie na Slovensku.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Kultúrne združenie Štúrovo a okolie / Párkány és Vidéke Kulturális Társulás**

NÁZOV PROJEKTU: **Regionálne dni kultúry - Regionális kulturális napok**

Cieľom projektu bolo uskutočnenie série kultúrnych podujatí, s vysokou pridanou hodnotou, ktorá prezentuje najautentickejšie produkty maďarskej a svetovej kultúry. Projekt bol nasmerovaný k rozvoju vzdelávania a zachovaniu kultúrnej identity miestnej maďarskej komunity. Jednotlivé podujatia sa uskutočnili v spolupráci so školami a cirkevnými pospolitostami regiónu Štúrova. Jednotlivé programy boli otvorené pre verejnosť a vstup na podujatia bol voľný.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Divadlo Thália Színház**

NÁZOV PROJEKTU: **Príprava a realizácia hudobnej divadelnej hry Péter Horváth: Čao bambíno**

Cieľom divadla je prezentovať predstavenia, ktoré upevňujú identitu maďarskej národnosti, zvyšujú kultúrnu náročnosť divákov a prezentovať divadelné umenie na vysokej úrovni. K plneniu týchto cieľov je potrebné neustále hľadať kvalitné diela. Hra maďarského dramatika Pétera Horvátha s výraznými autobiografickými motívmi vykresľuje začiatok šesťdesiatych rokov dvadsiateho storočia, spoznáme cez ňu pokrivené špecifiká tejto doby – cez optiku jedného pioniera, ktorý je v podstate samotný autor, ale napriek vážnym, občas bolestivým témam, nikdy sa nevzdá jemu vlastnému, humorom a naivitou presiaknutému videniu. Hra „Čao, bambino“ bolo otváracím predstavením sezóny 2013/2014, ktoré ešte zapadalo do programového okruhu „Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013“ – a aj z hľadiska divadla, ale aj miestnej maďarskej komunity, bolo významnou súčasťou v rade slávnostných udalostí.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Nitra a Okolie, n. f.**

NÁZOV PROJEKTU: **Spoločné dni pre deti podzoborského regiónu zo základných škôl s VJM**

Nakoľko na území týchto škôl nepôsobí žiadne divadlo ani amatérsky činoherný súbor, príležitosti zúčastniť sa na divadelnom predstavení v materinskom jazyku je málo. Týmto projektom organizátori chceli deťom umožniť účasť na divadelných predstaveniach. Do projektu boli zapojené deti a žiaci z podzoborských základných a materských škôl s VJM. Pre I. stupeň ZŠ a pre deti materských škôl sa odohralo predstavenie Jókaiho divadla v Komárne s názvom Móka Miki és barátai a pre žiakov II. stupňa ZŠ predstavenie divadla Csavar Színház s názvom Nagydai cigányok; ide o interaktívne divadelné spracovania diela J. Aranya, ktoré sa vyučuje na II. stupni ZŠ. Popri divadelných programoch boli súčasťou spoločného dňa pre deti podzoborského regiónu aj predstavenia jednotlivých škôl prostredníctvom žiakov, súťaž s názvom „Ako poznáš svoj región?“ a výstava výtvarných prác žiakov.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Slovenská asociácia podnikových finančníkov, o.z. – SAF**

NÁZOV PROJEKTU: **11. ročník odbornej konferencie Finančné riadenie podnikov**

Základným poslaním SAF je odborná príprava a vzdelávanie svojich členov ale aj nečlenov v ekonomických a právnych oblastiach, ktoré úzko súvisia s finančným riadením podnikov v Slovenskej republike. Za tým účelom SAF jedenkrát do roka organizuje konferenciu s názvom Finančné riadenie podnikov, na ktorej sa prerokúvajú aktuálne témy za účelom oboznámenia podnikovej sféry s riešeniami a očakávaným vývojom.

Pre rok 2013 bola pripravená v makroekonomickom bloku prednáška guvernéra NBS o ekonomickom vývoji SR, k reformám v oblasti financií vystúpil štátny tajomník Ministerstva financií SR a o vývoji svetovej ekonomiky analytik UniCredit Bank. Ďalší blok bol zameraný na diskusiu o možnostiach získavania finančných zdrojov pre podniky počas dlhovej krízy, hlavne z bankového sektora, a analyzovali sa aj možnosti kapitálového trhu. Tretí blok sa venoval podnikateľskému prostrediu, hlavne novým daňovým a účtovným zákonom, transparentnosti a hodnoteniu daňových subjektov.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ FEMIT**

NÁZOV PROJEKTU: **Výstava KONTRAST**

Výstava kontrast je multimediálnou výstavou, ktorá úprimne a neúprosne vynáša na povrch dôležité otázky života mladých ako i rodín. Výstava spracúva 7 tematických okruhov, pričom tak ako hovorí aj samotný jej názov, poukazuje na pozitívne i negatívne stránky tej istej tematiky. Výstavu možno charakterizovať ako jeden obrovský výkrik, ktorý potrasie a prebúdzá návštevníka, čím mieni budovať a stavať na tých miestach života mladých, kde je to najviac nutné a kde sa javí najväčšie ničenie - najväčšia potreba. Predstavuje také tematiky, ktoré patria medzi najdôležitejšie otázky mladých, o ktorých sa však na verejnosti veľmi nehovorí, ale práve naopak, ktoré sa najčastejšie otáľajú bez odpovede. Tieto tematiky sa dotýkajú otázok ako je násilie v rámci rodiny, čo alebo kto slúži vzorom pre súčasnú mládež, uzavretie manželstva a rozvody, rozhodnutie sa pre dieťa, kde oproti stojí potrat, závislosti a sloboda, hodnoty a kríza hodnôt a kozmopolitizmus, samovražda a význam života, ako aj otázky týkajúce sa zázraku oslobodenia. Cieľovou skupinou výstavy bola predovšetkým mládež vo veku od 14-26 rokov ako aj ich rodičia aj pedagógovia.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta managementu**

NÁZOV PROJEKTU: **Globálny monitor podnikania (Global entrepreneurship monitor – GEM)**

Fakulta managementu Univerzity Komenského je od roku 2011 zapojená ako lokálny líder pre Slovensko do projektu Global Entrepreneurship Monitor (GEM) a zároveň akademického konzorcia Global Entrepreneurship Research Association (GERA). Konzorcium bolo založené v roku 1999 Babson College, Wellesley, Mass. (USA) a London School of Business (UK); je doň zapojených takmer 100 krajín sveta – Slovensko do roku 2011 v konzorciu nepôsobilo.

Zámerom zapojenia Fakulty managementu UK do projektu bolo prostredníctvom jeho výstupov zvýšiť úroveň vzdelávacieho a výskumného procesu fakulty, zabezpečiť transfer praktických poznatkov z oblasti podnikania do pedagogického procesu, mať prístup k aktuálnym aj historickým dátam o podnikaní na globálnej úrovni, ktoré by bolo možné využiť pri spracovaní bakalárskych, diplomových a doktorandských prác, využiť výstupy výskumu tiež na identifikovanie a pochopenie vzťahu medzi podnikaním a národohospodárskym vývojom príslušnej krajiny

a zapojiť sa do medzinárodnej siete významných akademických inštitúcií s možnosťou rozvoja spolupráce a projektov i v ďalších oblastiach.

Fakulta finančný príspevok nadácie použila na úhradu časti koordinačného poplatku pre GEM konzorcium.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Mphilms, o.z.**
NÁZOV PROJEKTU: **Letný workshop Mphilms 2013**

Po úspešných piatich ročníkoch pokračovalo úsilie združenia Mphilms zorganizovať ďalší ročník Letného workshopu. Workshop je prioritne určený pre mladých ľudí vo veku 15 - 25 rokov. Koncipovaný je ako medzinárodné podujatie realizované v spolupráci s partnermi zo štyroch Európskych krajín. V rámci projektu sa účastníci hravou formou pod vedením skúsených lektorov učili základom teórie, zručnostiam a technikám umeleckej tvorby v oblasti filmu, fotografie, výtvarného umenia a performance. Takisto realizovali vlastné samostatné aj skupinové projekty. Projekt vyvrcholil záverečnou prezentáciou vytvorených prác, ktorá sa uskutočnila v rámci 15. ročníka Filmového seminára 4 živly. Účastníci workshopu zároveň absolvovali i samotné podujatie 4 živly, kde mali šancu zhliadnuť diela slovenskej a svetovej kinematografie s lektorskými úvodmi.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ CSAVAR**
NÁZOV PROJEKTU: **Hostovanie s divadelnými predstaveniami v Srbsku**

Hlavným cieľom divadelného zoskupenia CSAVAR je na základe dobrovoľnosti a záujmu spájať ľudí, ktorí majú pozitívny vzťah k divadlu. Cieľom projektu bolo poskytnutie priestoru pre literatúru. Divadlo CSAVAR už vytvorilo mnoho interaktívnych literárnych predstavení tzv. "nepravidelné hodiny literatúry" pre deti a mládež, pričom ich princípom vždy bolo vytvoriť výnimočné literárne predstavenie, ktorého cieľom je ukázať publiku významnosť literatúry, novotárstvo, objavovanie nedocenených autorov a ich následné interpretovanie na najvyššej umeleckej úrovni. Chcú tým inicializovať u detí, aby sa obrátili k literatúre, aby viac čítali, čo im v konečnom dôsledku pomáha prekonať psychické problémy a stres vyplývajúci z doby, a zároveň pestuje ich krehké duše. Cieľom hostovania bolo, aby tieto predstavenia zobrali do Srbska, do malých chudobných dedín, kde deti nemajú možnosť ísť do mesta na divadelné predstavenie, avšak je pre nich veľmi vzácné, že sa môžu učiť v materinskom jazyku a napriek chudobe majú o takéto umelecké zážitky mimoriadny záujem. Jedným zo základných zámerov divadla CSAVAR je totiž ukázať maďarskú literatúru, maďarskú kultúru a folklór aj v prostredí, kde je sviatkom, keď sa divadelné predstavenia konajú v materinskom jazyku obecnstva.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Spolok Lorántffy Zsuzsanna pre rozvoj Medzibodrožia**
NÁZOV PROJEKTU: **Vydanie knižnej publikácie Bodrogekői útikönyv - történelmi kalauz / Cestopisný sprievodca Medzibodrožím**

Hlavným cieľom vydania publikácie bola prezentácia historických pamätihodností a kultúrnych hodnôt Medzibodrožia v slovenskom a maďarskom jazyku. Spolok chcel touto formou prispieť k propagácii a k lepšiemu spoznaniu tohto jedinečného regiónu, a zároveň sa aktívne spolupodieľať na podpore rozvoja a rozmachu cestovného ruchu oblasti. Ďalším cieľom cestopisného zväzku – turistického sprievodcu bolo priblížiť záujmom z oboch strán hranice región Medzibodrožia, napomôcť im pri jeho spoznávaní, poskytnúť dostatočné množstvo informácií, a zlepšiť tým informovanosť návštevníkov regiónu.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ Pre naše mesto – Városunkért PT**
NÁZOV PROJEKTU: **Umelecký festival Čarovná záhrada - Tündérvárosi művészeti fesztivál**

Ide o medzinárodný umelecký festival, ktorý ponúka náročný a pestrý program, možnosť zmysluplne a hodnotne využiť voľný čas. Nejde o typický festival, ale o „šnúru“ programov v rámci jedného festivalu. Tradičný festival „Čarovná záhrada - Tündérvárosi“, ktorý sa každý rok konal v júni, prerástol do umeleckého podujatia ponúkajúceho bohatý kultúrny program od apríla do konca júna. Počas trvania festivalu sa predstavili tak domáci ako aj zahraniční umelci, hlavne z Maďarska a Slovenska – tanečníci, speváci, hudobníci a herci, t. j. predstavitelia rôznych oblastí kultúrneho a spoločenského života. Cieľom festivalu je prezentovať kultúru, tradície a zvyklosti maďarskej národnostnej menšiny. Vzhľadom na širokospektrálne zameranie a množstvo programov v rámci festivalu sa aktivity podujatia uskutočňovali na rôznych miestach mesta súčasne, konkrétne v priestoroch mestského kultúrneho strediska (kultúrny dom), na nádvorí Žitnoostrovského múzea (Žltý kaštieľ), resp. v jeho priestoroch,

v reformátskom kostole a v mestskom parku kultúry a oddychu, a to v závislosti od druhu a charakteru toho-ktorého predstavenia.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **TEÁTRUM, o.z.**
NÁZOV PROJEKTU: **Pamätník k 60. výročiu založenia Maďarského oblastného divadla /Magyar Területi Színház/ Komárno**

Teátrum, vzniklo v r. 2001 ako občianske združenie profesionálnych a amatérskych hercov a výtvarných umelcov a priateľov divadelného umenia, s cieľom navštíviť divadelnými predstaveniami aj menšie obce Južného Slovenska. Za 12 rokov činnosti Teátrum uviedlo 3 historické hry, 2 veselohry, 4 operety, 1 muzikál, 1 operu a 4 rozprávky. Okrem toho členovia združenia sú stálymi účinkujúcimi obecných slávností a navštevujú základné a stredné školy s hudobno-poetickými výchovnými programami. Teátrum ročne uskutoční 45 – 50 predstavení.

Cieľom projektu bolo postaviť pamätník na pôvodnom mieste, kde stála budova prvého profesionálneho divadla s maďarským jazykom na Slovensku, ktoré bolo založené v r. 1952 pod menom Maďarské oblastné divadlo /Magyar Területi Színház/. V tejto budove sa vykonávala divadelná činnosť do r. 1979, kedy bola demontovaná. Členovia združenia Teátrum chcú týmto pamätníkom vyjadriť úctu zakladajúcim členom divadla.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ Szerdahely**
NÁZOV PROJEKTU: **„Szerencselampionok Szerdahelyért - Lampióny šťastia pre Dunajskú”**

Cieľom projektu bolo poskytnúť finančnú pomoc na štúdium žiakom základných škôl s výborným prospechom, pochádzajúcim zo sociálne slabších rodín, a to vo forme zakúpenia študijných pomôcok, kníh a podobne. Projekt sa realizoval už druhý rok v rámci spomienkových akcií na Nežnú revolúciu formou dobročinnnej akcie so zapojením obyvateľov mesta. Finančné prostriedky, z ktorých sa študijné pomôcky zakúpili, sa získali z predaja lampiónov šťastia účastníkom podujatia.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **Karpatská nadácia**
NÁZOV PROJEKTU: **Karpatská vandrovka**

Projekt Karpatská vandrovka, ktorý je organizovaný Karpatskou nadáciou, sa realizoval už štvrtý rok. Ide o darcovský turistický pochod zameraný na získavanie finančných prostriedkov na podporu dobrých projektov na východnom Slovensku. Vandrovka je dlhá 50 km a vedie po lesných cestách po hrebeni Volovských vrchov v zachovanej prírode čarovných Karpát. Stredoeurópska nadácia sa v záujme nadviazania kontaktov s inými neziskovými organizáciami sa v roku 2013 rozhodla do vandrovky zapojiť svojho zástupcu.

NÁZOV ORGANIZÁCIE: **OZ Slovenský inštitút pre psychotraumatológiu a EMDR (SIPE)**
NÁZOV PROJEKTU: **International Supervisory Colloquium**

Cieľom projektu bolo zorganizovať Medzinárodné supervízne kolokvium k prípadu pani Hedvigy Malinovej. Ošetrojúci diagnostici a terapeuti publikovali kazuistiku prípadu a keďže naďalej ani po šiestich rokoch od prepadnutia menovanej nebol prípad vyšetrovaný štátnymi orgánmi uzatvorený, a naopak, menovaná je trestne stíhaná za údajné krivé svedectvo, čo bolo verejne deklarované vysokými štátnymi predstaviteľmi ešte pred ukončením predchádzajúceho trestného stíhania neznámych páchatel'ov, a vyšetrojúce štátne orgány ignorujú nálezy ošetrojúcich lekárov a terapeutov, organizátori považovali za zmysluplné, aby sa k prípadu vyjadril medzinárodný tím nezávislých odborníkov. Išlo o medzinárodné európske nezávislé posúdenie medicínsko-psychiatrických a klinicko-psychologických aspektov pri diagnostike a terapii posttraumatickej stresovej poruchy pri pretrvávajúcom ohrození, ako protiváhu k doterajšiemu manipulatívnomu vedeniu vyšetrovania.

Fyzické osoby

Prijímateľ: **Ilona Németh**
NÁZOV PROJEKTU: **Realizácia a reinštalácia diel vo verejnom priestore v roku 2013**

Ilona Németh je jednou z najvýznamnejších osobností slovenského výtvarného umenia, venuje sa predovšetkým objektom a inštaláciám. V roku 2013 pomocou grantu CEF realizovala štyri projekty vo verejnom priestore, z toho dve nové diela (Pamätník - Stĺp pre Kunsthalle, Žilina, a Hmla – Námestie Slobody, Bratislava) a dve reinštalácie už čiastočne existujúcich diel v rámci programu EHM Košice (Plávajúce záhrady a Zrkadlo).

Prijímateľ: **Dalibor Karvay**

NÁZOV PROJEKTU: **Príprava a účasť na medzinárodnej husľovej súťaži ARD v Mníchove**

Dalibor Karvay je zaraďovaný medzi najvýznamnejšie osobnosti klasickej hudobnej scény na Slovensku. Medzi jeho najväčšie úspechy patrí víťazstvo na súťaži Eurovízie v Berlíne (2002), prvé miesto na súťaži Tibora Vargu (2003), víťazstvo na súťaži Davida Oistracha v Moskve. V roku 2009 získal cenu ministra kultúry Slovenskej republiky za vynikajúce umelecké výsledky a úspešnú medzinárodnú reprezentáciu slovenského interpretačného umenia. Nadácia mu v roku 2013 poskytla finančný príspevok na dlhodobú prípravu na medzinárodnú husľovú súťaž ARD v Mníchove a na zapožičanie špičkového sláčika na súťaž.

V rámci programu „**Talenty Novej Európy**“ v roku 2013 (výzva bola vyhlásená v septembri 2012) boli schválené finančné príspevky pre 45 mimoriadne nadaných detí a mladých ľudí uvedených v nasledovných tabuľkách podľa súťažných kategórií:

Kategória	Meno a priezvisko	Účel
Šport	Nikoleta Abbatantuono	Podpora talentovanej mládeže: športový materiál, sústredenia, regenerácia
Šport	Adam Botek	Podpora talentovanej mládeže: nákup loď - kajaku
Šport	Ema Brázdová	Podpora talentovanej mládeže: letné sústredenie a účasť na súťažiach
Šport	Naďa Daabousová	Podpora talentovanej mládeže: športová príprava a letné sústredenie
Šport	Lýdia Drahovská	Podpora talentovanej mládeže: športová príprava, nákup športového materiálu a účasť na sústredeniach a pretekoch
Šport	Nina Fürješová	Podpora talentovanej mládeže: súťaže, sústredenia, športové vybavenie
Šport	Veronika Gažíková	Podpora talentovanej mládeže: účasť na šachových turnajoch, súťažiach a sústredení, zabezpečenie tréningových materiálov
Šport	Vladimír Jókay	Podpora talentovanej mládeže: športové vybavenie a účasť na turnajoch
Šport	Dávid Koczkás	Podpora talentovanej mládeže: športový materiál a účasť na sústredeniach
Šport	Marek Koreňčík	Podpora talentovanej mládeže: hokejová výstroj; sústredenia; turnaje
Šport	Ema Labošová	Podpora talentovanej mládeže: športová príprava a účasť na súťažiach
Šport	Lucia Ledererová	Podpora talentovanej mládeže: tréningy a plavecké pomôcky, účasť na domácich i zahraničných plaveckých pretekoch a sústredeniach
Šport	Barbora Mišendová	Podpora talentovanej mládeže: nákup športového materiálu, tréningová príprava, účasť na sústredeniach, regenerácia a rehabilitácia
Šport	Kristína Niznerová	Podpora talentovanej mládeže: športové vybavenie, letné sústredenia a prípravné semináre, účasť na domácich a medzinárodných súťažiach
Šport	Filip Praj	Podpora talentovanej mládeže: účasť na medzinárodných súťažiach
Šport	Simona Prpičová	Podpora talentovanej mládeže: nákup športového vybavenia, letné sústredenia, účasť na domácich a medzinárodných súťažiach
Šport	Tomáš Púchly	Podpora talentovanej mládeže: plavecké potreby; tréningy a preteky
Šport	Patrícia Skovajsová	Podpora talentovanej mládeže: nákup novej pretekárskej loď
Šport	Sara Suchánková	Podpora talentovanej mládeže: športové potreby, tréningová príprava, účasť na turnajoch
Šport	Alexander Světlík	Podpora talentovanej mládeže: športový materiál, turnaje; športová príprava
Šport	Pavol Szolár	Podpora talentovanej mládeže: športové vybavenie, tréningy, letné sústredenia a kempy, účasť na domácich a medzinárodných súťažiach

Kategória	Meno a priezvisko	Účel
Umenie a veda	Ján Bogdan	Podpora talentovanej mládeže: štúdium vo Viedni; oprava a údržba sláčika a violončela; notový materiál a struny
Umenie a veda	Michaela Brchnelová	Podpora talentovanej mládeže: účasť na súťaži Intel ISEF 2013 v Arizone
Umenie a veda	Denis Dubjel	Podpora talentovanej mládeže: zakúpenie digitálneho akordeónu
Umenie a veda	Krisztina Gyöpös	Podpora talentovanej mládeže: štúdium na Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, Nemecko
Umenie a veda	Branislav Viliam Hakala	Podpora talentovanej mládeže: účasť na konferencii o supernovách na Yukawa Institute for Theoretical Physics, Kyoto University, Japonsko
Umenie a veda	Terézia Hledíková	Podpora talentovanej mládeže: kúpa hudobného nástroja – huslí; účasť na medzinárodných husľových kurzoch v Českej republike
Umenie a veda	Dávid Hnát	Podpora talentovanej mládeže: účasť na medzinárodných gitarových festivaloch a súťažiach; nákup notového materiálu a strún
Umenie a veda	Silvia Hnátová	Podpora talentovanej mládeže: štúdium na University of Cambridge vo Veľkej Británii; realizácia vlastného výskumu
Umenie a veda	Dávid Hodek	Podpora talentovanej mládeže: rozvoj osobného rastu a rozvoj talentu
Umenie a veda	Peter Horváth	Podpora talentovanej mládeže: účasť na súťaži Expo-Sciences International 2013; realizácia výskumných projektov
Umenie a veda	Martin Chudada	Podpora talentovanej mládeže: účasť na klavírných seminároch a na medzinárodnej klavírnej súťaži Neapol 2013
Umenie a veda	Ondrej Kameniar	Podpora talentovanej mládeže: nákup zrkadlovky a teleobjektívu
Umenie a veda	Ema Klučovská	Podpora talentovanej mládeže: kúpa grafického tabletu Wacom Cintiq 24HD
Umenie a veda	Rastislav Lalinský	Podpora talentovanej mládeže: štúdium na Buckner Privatuniversität, Linz, Rakúsko
Umenie a veda	Andrej Matis	Podpora talentovanej mládeže: kúpa hudobného nástroja – huslí
Umenie a veda	Anna Perželová	Podpora talentovanej mládeže: kúpa hudobného nástroja – priečnej flauty
Umenie a veda	Gábor Pribék	Podpora talentovanej mládeže: štúdium na Gerrit Rietveld Academie v Amsterdame
Umenie a veda	Eva Ptačinová	Podpora talentovanej mládeže: kúpa hudobného nástroja – koncertného akordeónu
Umenie a veda	Peter Dominik Ralbovský	Podpora talentovanej mládeže: kúpa odbornej literatúry a notebooku
Umenie a veda	Terézia Šofranková	Podpora talentovanej mládeže: účasť na majstrovských kurzoch, letných školách a súťažiach; nákup notového materiálu a technického vybavenia
Umenie a veda	István Spišák	Podpora talentovanej mládeže: štúdium v Budapešti; účasť na súťažiach a koncertoch; oprava nástroja; nákup školských potrieb a učebných pomôcok
Umenie a veda	Rudolf Suran	Podpora talentovanej mládeže: nákup technického vybavenia a pomôcok potrebných pre grafickú tvorbu
Umenie a veda	Balázs Tisza	Podpora talentovanej mládeže: nákup technických produktov pre filmovanie
Umenie a veda	Ondrej Veselý	Podpora talentovanej mládeže: štúdium na Conservatorium Maastricht, Holandsko

6. § 35 ods. 2 písm. f)

Celkové náklady v členení podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výška nákladov na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 1 a v členení podľa § 28 ods. 2 a 3.

Rozpočet Stredoeurópskej nadácie schválený správnou radou nadácie dňa 25. 01. 2013:

Položka	v €
Príspevky iným účtovným jednotkám	133 000
Medializácia projektov	1 000
Kurzový rozdiel na účtoch vedených v cudzej mene	5 000
Daň z príjmov	500
Náklady na správu: mzdy a odvody zamestnancov, nájomné, audit, komunikačné náklady, kancelárske potreby, opravy a udržiavanie, odpisy, bankové poplatky,...	63 290
Spolu	202 790

Skutočné náklady:

Položka	v €
Príspevky právnickým osobám	57 276,88
Príspevky fyzickým osobám	73 418,82
Medializácia projektov	285,84
Kurzový rozdiel na účtoch vedených v cudzej mene	4 418,67
Daň z príjmov	600,73
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k podielovým fondom	-7 829,03
Náklady na správu: mzdy a odvody zamestnancov, nájomné, audit, komunikačné náklady, kancelárske potreby, opravy a udržiavanie, odpisy, bankové poplatky,...	59 890,03
Spolu	188 061,94

Skutočné náklady v roku 2013 boli o 14 728,06 € (cca. 7%) nižšie než bol správnou radou schválený rozpočet. Vďaka racionálnemu vynakladaniu prostriedkov sa nadácii v sledovanom období najvýraznejšie podarilo ušetriť na nákladoch medializácie a na správe, i keď táto úspora vznikla čiastočne aj z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti účtovníčky (nižšie náklady za služby spojené s realizáciou programov). Finančné príspevky na realizáciu projektov právnických a fyzických osôb nadácia poskytovala v súlade so svojím verejnoprospešným účelom a v zmysle rozhodnutí Správnej rady. Celková suma skutočne poskytnutých príspevkov bola oproti plánovanej nižšia o 2 304,30 € (cca. 2%).

Nadácia v roku 2005 uložila časť svojich prostriedkov do podielových fondov v Tatrabanke, a.s., kde sa počas päťročného obdobia mali zhodnocovať. Boli zakúpené dva podielové fondy, a to fond TAM PV2 v hodnote 219 896,65 € a fond TAM EDPF v hodnote 49 385,58 €, t. zn. spolu v hodnote 269 282,23 €. Vplyvom rôznych činiteľov, hlavne však v dôsledku hospodárskej krízy, sa hodnota podielových fondov znížila, preto od roku 2010 boli k podielovým fondom vytvárané opravné položky. V minulom roku, t.j. v roku 2012, bola výška opravných položiek 20 901,42 €. Nadácia dosiaľ nepožiadala o výplatu podielových fondov a v uplynulom roku sa ich celková hodnota oproti roku 2012 zvýšila. Opravná položka k fondu TAM EDPF sa síce mierne zvýšila, a to na hodnotu 13 072,39 €, avšak opravná položka k fondu TAM PV2 bola zrušená, pretože sa hodnota tohto fondu zvýšila o sumu 4 640,30 €. Táto suma je uvedená na účte oceňovacích rozdielov z precenenia majetku, čo znamená, že hodnota tohto fondu sa oproti jej pôvodnej hodnote v roku 2005 zvýšila. Rozdiel medzi opravnými položkami v roku 2012 a 2013 v hodnote -7 829,03 € je uvedený v tabuľke skutočných nákladov ako položka s názvom Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k podielovým fondom.

7. § 35 ods. 2 písm. g)

Zmeny, vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v hodnotenom období:

Na svojom zasadnutí zo dňa 14. 5. 2013 správna rada Stredoeurópskej nadácie rozhodla o nasledovných zmenách:

a) došlo k zmene verejnoprospešného účelu nadácie nasledovne:

Účelom nadácie je:

- ochrana a rozvoj kultúrnych a duchovných hodnôt a ľudských práv,
- podpora vzdelávania, vedy a výskumu,
- podpora a realizácia výchovno-vzdelávacích aktivít smerujúcich k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti,
- podpora talentovanej mládeže,
- podpora športu detí, mládeže a občanov zdravotne postihnutých,
- podpora a realizácia aktivít v sociálnej, zdravotnej, charitatívnej, kultúrno-spoločenskej a humanitnej oblasti,
- podpora všestranného rozvoja regiónov, vrátane ochrany a zveľaďovania životného prostredia.”

b) došlo k zmene údajov zakladateľov a členov správnej rady nadácie, týkajúcich sa adresy ich trvalého bydliska

c) došlo k zmene mena správkyni nadácie z Ing. Silvia Czuczorová na Ing. Szilvia Czuczor; ostatné údaje správkyni nadácie ostali nezmenené

d) došlo k zániku funkcie členov dozornej rady Lýdie Priklerovej a JUDr. Petra Ziliziho v dôsledku zrušenia dozornej rady a jej nahradenia revízorom

e) za revízora nadácie bola zvolená Lýdia Priklerová.

Uvedené zmeny a návrh na zápis týchto zmien do registra nadácií boli Ministerstvu vnútra Slovenskej republiky doručené listom správkyni nadácie zo dňa 15. mája 2013.

Rozhodnutie Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č. 203/Na-96/129-3 o zmene údajov zapísaných v registri nadácií nadobudlo právoplatnosť dňa 7. júna 2013; rovnako týmto dňom zobralo Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky na vedomie Dodatok č. 11 k Nadačnej listine Stredoeurópskej nadácie.

V hodnotenom období iné zmeny v nadačnej listine alebo v zložení orgánov nadácie nenastali.

8. § 35 ods. 2 písm. h)

Odmena za výkon funkcie správcu nadácie a iného orgánu, ak bol nadačnou listinou ustanovený.

Správkyniou Stredoeurópskej nadácie je výkonná riaditeľka nadácie, ktorá svoju činnosť vykonáva v zamestnaneckom pomere. Ako zamestnankyňa nadácie poberá mzdu za výkon funkcie výkonnej riaditeľky, a za výkon funkcie správkyni nadácie osobitnú odmenu nepoberá. Rovnako nebol ustanovený ani iný platený orgán nadácie.

9. § 35 ods. 2 písm. i)

Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov.

Okrem povinného nadačného imania nadácia nedisponuje nadačnými fondmi.

10. § 35 ods. 2 písm. j)

Ďalšie údaje, ktoré určí správna rada.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje.

Bratislava, 19. 05. 2013