

Výročná správa

za rok 2013

NEZISKOVÁ ORGANIZÁCIA NEO



**Nezisková organizácia NEO
Blagoevova 9
851 04 Bratislava**

IČO : 42 166 403

**BRATISLAVA
MÁJ 2014**

O B S A H :

- Druh poskytovaných všeobecne prospešných služieb
- Prehľad činností v roku 2013

Nezisková organizácia NEO vznikla v roku 2008 ako nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to:

- služby v oblasti prípravy mediálnych a komunikačných projektov zameraných na posilňovanie občianskej spoločnosti a propagácie jej hodnôt na verejnosti, vykonávanie služieb v kultúrnej a mediálnej oblasti, v oblasti zapojenia Slovenskej republiky do medzinárodných projektov, poskytovanie služieb v oblasti kultúrnych podujatí na Slovensku i v zahraničí, v oblasti organizovania kultúrnych projektov s medzinárodnou účasťou, služby formou publikácií, iných tlačovín a nosičov v elektronickej podobe.

Pr í l o h y :

1. správa nezávislého auditora o overení účtovnej závierky
2. zápisnica o schválení účtovnej uzávierky

► Európsky festival humoru a satiry KG

Nezisková organizácia NEO je hlavným organizátorom tradičného festivalu Kremnické gagy. Festival humoru a satiry počas 33 rokov svojej existencie prešiel rôznymi etapami vývoja. Bol založený v roku 1981 a patrí medzi najstaršie festivaly v stredoeurópskom kultúrnom priestore vôbec. Projekt je prehliadkou humoru a satiry z celej Európy. Podporuje kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu. Zameriava sa na prezentáciu humoru v Európe, systematicky buduje vkus a záujem mladšej generácie o umenie a kultúrne aktivity. Projekt vyhľadáva kultivované umelecké prevažne živé umelecké diela.

Hlavní partneri projektu :

- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku
- Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
- Mesto Kremnica
- Stredoeurópska nadácia

Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy je medzinárodné kultúrne podujatie s dlhoročnou tradíciou a umeleckým zázemím. Bol založený v roku 1981. Kremnické gagy patria medzi festivaly, ktoré vznikli prirodzeným spôsobom – z vôle umelcov a záujmu ich publika s podobnou životnou filozofiou. Pôvodne bol projekt zameraný len na slovenské umenie, ale od roku 2006 sa začal rozširovať aj o produkcie z rôznych krajín. Festival má v súčasnosti silnú medzinárodnú úroveň. Počet krajín prezentujúcich kultivovaný humor v rôznych formách sa počas posledných rokov zvýšil na 23 krajín. Zaujímavosťou 31. ročníka bola účasť mimoeurópskych diel karikaturistov z USA a Iránu. Medzi hlavné ciele projektu však naďalej patrí kultúrna výmena medzi európskymi krajinami a postupné rozširovanie sa o ďalšie medzinárodné umelecké telesá či inštitúcie. Vďaka spolupráci so Zastúpením Európskej komisie v Slovenskej republike a systematickému napĺňaniu náročného dramaturgického zámeru plní podujatie nielen významný kultúrny a spoločenský význam mesta, regiónu, krajiny ale aj celého stredoeurópskeho priestoru. Festival pravidelne vyhľadáva a uvádza netradičné, nové a inšpiratívne diela či výkony s prvkami kvalitného humoru. Oslovuje najmä mladé a nové talenty ako aj výrazné a renomované osobnosti s cieľom umeleckej konfrontácie ich diel a výkonov. Kremnické gagy sa vyznačujú pomerne rozmanitou štruktúrou programu, prevažne z tvorby tzv. živého, interpretačného umenia, ale aj výtvarných, hudobných či literárnych diel. Festival je otvorený pre tisíce návštevníkov bez rozdielu rasy, pohlavia, svetonázoru a národnosti. Takmer polovica predstavení je zadarmo. Festivalová akadémia každoročne oceňuje najlepšie umelecké počiny v oblasti humoru a satiry kultovou cenou Zlatý gunár. Vývoj a popularita projektu ukazuje, že aj humor a satira sa dá robiť kultivovane, profesionálne a na úrovni. Viac ako 50% predstavení je bez nároku na vstupné. Originálnu grafiku a vizuálnu kampaň vytvoril Fero Lipták.

www.gagy.eu

KREMNICKE GAGY[®]



29.8. - 1.9.
2013

EUROPSKY FESTIVAL
HUMORU A SATIRY

EUROPEAN FESTIVAL
OF HUMOUR AND SATIRE



► Festival nového cirkusu Cirkul´art

Nezisková organizácia NEO realizovala 3. ročník medzinárodného festivalu súčasného cirkusu – Cirkul´art 2013, ktorý sa konal v medickej záhrade. Súčasťou projektu bola rekonštrukcia, oprava, farbenie a lakovanie lavičiek v tejto kultúrnej pamiatke. Spolu bolo v roku 2010 rekonštruovaných 280 kusov historických lavičiek, ktoré slúžia návštevníkom Medickej záhrady počas celého roka. Projekt je zameraný na kultúrnu výmenu a ochranu kultúrnych hodnôt.

Spolupracujúce inštitúcie 2013 :

- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku
- Bratislavský samosprávny kraj
- Mestská časť Staré mesto
- Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
- Magistrát mesta Bratislava

Nový cirkus patrí k najmladším žánrom javiskového umenia. Vznikol v 70. rokoch vo Francúzsku ako potreba nezávislého divadla hľadať nové formy vychádzajúce zo zabudnutých rituálov, činoherných tradícií, cirkusových schopností a pouličného umenia. Pre nový cirkus je charakteristická naratívna forma rozprávania príbehu prostredníctvom tradičných cirkusantských zručností, ktorými vyjadruje metafory, príbehy, témy, divadelné obrazy či dejovú líniu. Až sekundárnym cieľom je prezentácia úrovne virtuozity prevedenia, nebezpečnosti a ekvilibristiky jednotlivých cirkusových umení. Nouveau cirque sa stal moderným fenoménom reflektujúcim súčasné výrazové prostriedky. Estetickými hodnotami naprieč multižánrovým spektrom nového cirkusu sa stávajú emócie, absurdnosť, poetika, nadhľad, túžby, sny, humor, sebaironia, provokácia ale i romantická rozprávkovosť deja. Cieľom projektu je založenie tradície prvého medzinárodného projektu nového cirkusu na Slovensku. Pilotný ročník pripojil Bratislavu k svetovým metropolám ako Paríž, Tokio, Monte Carlo, Miláno, Praha či Amsterdam snaží sa udržiavať krok so súčasnými divadelnými tendenciami. Festival nového cirkusu sa opäť realizuje v Národnej kultúrnej pamiatke, francúzskej barokovej záhrade v centre hlavného mesta. Ambíciou projektu je stať sa najkarjším Bratislavského kultúrneho leta. Počas troch rokov sa festivalu zúčastnili umelci z 24 krajín celého sveta. Cirkul´art je a bude prehliadkou špičkových žánrovo pestrých produkcií nového cirkusu. Strednodobým projektovým zámerom naďalej zostáva vyhľadávanie talentov a podnecovanie domácich tvorcov k umeleckej aktivite smerujúcej k vzniku inscenácií nového cirkusu na Slovensku. Dlhodobým cieľom je výskum, mapovanie, sieťovanie a vytváranie databázy umelcov nového cirkusu v podmienkach Slovenskej republiky. Viac ako 90% predstavení bolo na festivale zadarmo. Tvárou festivalu bola herečka divadla Astorka a pedagogička VŠMU Zuzana Kronerová.

www.cirkulart.sk



CIRKULART

FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
FESTIVAL DU NOUVEAU CIRQUE

BRATISLAVA
MEDICKÁ ZÁHRADA
23.-26.
MÁJ 2013

ZUZKA
KRONEROVÁ