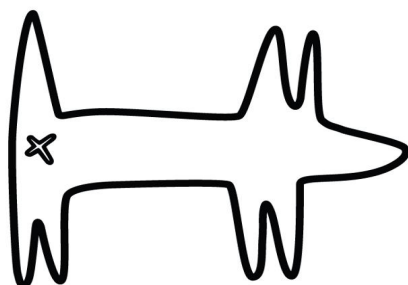


Výročná správa neziskovej organizácie Mladý pes, n.o. za rok 2013



V Bratislave, 27/06/2014

OBSAH:

1. ÚVOD.....	2
2. Prehľad činností uskutočnených organizáciou za rok 2013.....	3
3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.....	6
4. Zmeny a nové zloženie organizácie.....	8
Ľubica Drangová.....	8
Riaditeľ n.o.	8

ÚVOD

Nezisková organizácia Mladý pes, n.o. so sídlom: Kolískova 6, 841 05 Bratislava, IČO: 457 326 47 vznikla dňa 23.03.2010 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave podľa ustanovenia § 9 ods. 1 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v platnom znení (ďalej len „**Zákon**“).

Nezisková organizácia **Mladý pes** je nezisková organizácia zriadená v súlade so zákonom č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov. Na obvodnom úrade v Bratislave bola nezisková organizácia registrovaná pod číslom OVVS-12158/319/2010/NO.

Nezisková organizácia Mladý pes je nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- organizovanie kultúrnych, spoločenských podujatí, koncertov, prezentácií, stretnutí, besied, prednášok, seminárov,
- organizovanie výstav, a ďalšie služby v oblasti výskumu, vývoja, vedecko-technických služieb a informačných služieb.

Informácie v uvedených oblastiach Mladý pes, n.o. poskytoval prostredníctvom internetu a drobných tlačovín.

Poslanie Mladého psa

Poslaním Mladý pes n.o. je poskytovať priestor na prezentáciu mladým kreatívnym projektom bez ohľadu na ich umelecké či neumelecké zázemie. Hlavným nástrojom pre dosiahnutie poslania je organizovanie kultúrnych podujatí, pričom dôraz pri tvorbe konceptu i výbere zúčastnených projektov sa kladie na originalitu, netradičnú formu, kvalitu, prepájanie žánrov a oblastí, experiment a kontroverznosť. Ambíciou Mladého psa je vytiahnuť na *svetlo sveta* ľudí a projekty, ktoré stoja za pozornosť.

Vízia Mladého psa

Mladý pes n.o. sa chce stať synonymom kvality a napredovania, ako pre tvorcov, ktorých prezentuje, tak i pre návštevníkov svojich podujatí, a byť podstatnou súčasťou bratislavskej kultúrnej sféry.

Orgánmi organizácie sú správna rada, riaditeľ a revízor. Správna rada v roku 2013 pracovala v zložení **Denisa Chylová, Hana Kopkášová a Matej Fandl a Ján Mazag**. Riaditeľkou organizácie bola **Ľubica Drangová** a revízorom **Simona Hrušovská**. Správna rada sa v roku 2013 stretla 4. Revízor **Simona Hrušovská** po preštudovaní odporučila Správne rade Neziskovej organizácie Mladý pes schváliť účtovnú uzávierku za rok 2013 a výročnú správu o činnosti a hospodárení bez výhrad. Účtovná závierka a výročná správa boli prerokované a schválené správnou radou na jej zasadnutí dňa **20.6.2014**.

2. PREHĽAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2013

Počas roka 2013 Mladý pes, n.o. realizoval nasledovné činnosti:

UniCode – výstava univerzitných diel

27. 5. 2013 / KC Dunaj

Objavujeme informatické kreatívne projekty!

Mladý pes n.o. priviedol a na svet nový projekt UniCode! UniCode je prezentácia kreatívnych projektov, ktoré vznikli na vysokých školách. Vystavované diela boli zamerané na informatiku a návštevníkom ich priblížili samotní tvorcovia – študenti. Vznikla tak výstava spojená s prezentáciou.

Dvadsiateho siedmeho mája sa v KC Dunaj sme sa pokúsili odhaliť osobnosti, ktoré možno raz spravia diery do sveta, kým sú ešte na začiatku svojej cesty. Návštevníci mohli vidieť ako pracuje 3D tlačiareň; zmenšený simulátor reálne fungujúceho výťahu vytvorený z pohyblivých častí tlačiarne; TeleVido - formu sociálnej siete, v ktorej je možné pridávať priateľov a pozorovať ich filmový vkus, a mnohé ďalšie.

Krakatoa talk club

Neformálny ne-formát Krakatoa talk club, ktorý vznikol v spolupráci s a4 - priestor súčasnej kultúry, pozýva hostí, ktorí vidia ďalej ako za svoj nos, rozprávajú o tom, prečo, ako a čo robia. V príjemnej atmosfére sa návštevníci mohli porozprávať a socializovať s inšpiratívnymi ľuďmi z art / science / tech scény.

Krakatoa talk club: Media Lab° - Laboratórium multimédií

Január 2013 / A4

MediaLab* je špecializované odborné laboratórium multimédií, ktoré vzniklo na Katedre vizuálnej komunikácie VŠVU v Bratislave. Showcase interaktívneho dizajnu, VJ-ingu a rôznych foriem multimédií, klasickej aj experimentálnej animácie: minulé, ale hlavne aktuálne projekty a plány MediaLab*u predstaví jeho zakladateľ a známy dizajnér Ján Šicko (ml.) spolu so študentami. Piatkovú multimediálnu party potom nakopnú Nová & Lepší DJs. V spolupráci s Mladým psom, n.o.

Krakatoa talk club: Pavol Lupták / Progressbar

Február 2013 / A4

Pavol Lupták je spoluzakladateľ prvého slovenského hackerspace-u - Progressbar. Na Krakatoa prišiel exkluzívne porozprávať o ideológii hackerspaceov ako dobrovoľných technologických komunitách, čím je zaujímavá kryptomena Bitcoin, čo je to aktokracia, ako vznikol a funguje Progressbar a o celosvetovej komunite hackerov, ktorá spolu aktívne komunikuje. A v neposlednom rade, o slobode a možnosti sebarealizácie nie len hackerov prostredníctvom hackerspacu.

Krakatoa talk club: Dušan Barok - Dedovia, dediči a vydedenci umenia a vedy na Slovensku. Kapitoly z mediálnej archeológie

Marec 2013 / A4

Umelec, teoretik aj praktik nových médií Dušan Barok, strojca webovej databázy východoeurópskeho mediálneho umenia Monoskop, jeden zo zakladateľov art servera Sanchez (prevádzkovaného združením Multiplace), nám povedal čosi na tému "Dedovia, dediči a vydedenci umenia a vedy na Slovensku. Kapitoly z mediálnej archeológie". Kempelen, Petzval, Murgaš, Jedlík, Boleman, mená menej či viac známe z úst stredoškolských učiteľov a učiteliek, máme rokmi upozadené do roviny hmlistých spomienok. No len podnes. S mätúco slovenským, nemeckým, či zároveň maďarským a uhorským pôvodom, domovom, ba náhrobkom, príbehy týchto priekopníkov antidisциплиarity totiž ponúkajú prekvapivo čerstvú optiku pre vstrebanie prúdov mediálnej kultúry 90. a ďalších rokov.

Krakatoa talk club: Ľudmila Horňáková

Apríl / A4

Ľudmila Horňáková je výtvarníčka, ktorá robí komunitné umenie, grafický dizajn, zvuk, film a iné médiá. Pre jej prácu je charakteristické riešenie otázky existencie, komunikácia v spoločnosti, hodnota dôvery ako základného procesu pri vytváraní medziľudských vzťahov či riešenie konfliktov verejného a súkromného života. V praxi to vyzerá tak, že prenáša lavičku z Bratislavy do Viedne, vyrába kyvadlo alebo nahráva na ulici ľudí. Pracovala so skupinou z ulice na prežití jednej rastlinky a momentálne pracuje s viacerými osemdesiatnikmi s ktorými rieši a reflektuje otázky medzigeneračnej komunikácie s projektom SPOTs.

Krakatoa talk club: Andrej Boleslavský

Máj / A4

Andrej Boleslavský je výskumník a umelec nových médií, v súčasnosti pracuje v Prahe v Mezinárodnom centre pre umenie a nové technológie - CIANT. Venoval sa vývoju počítačových hier, špecializuje sa na kreatívne platformy VVVV a Arduino, pomocou ktorých realizoval technologické riešenia pre niekoľko umeleckých projektov, napríklad The Experiment Arctic predstavený na festivale Ars Electronica. Andrej príde povedať, čomu sa momentálne venuje a čo je nové v CIANTE. Afterparty: DJs Tlis.sk. V spolupráci s Mladým psom, n. o.

Krakatoa talk club: Zden Hlinka

Jún / A4

Zden Hlinka je programátor a digitálny alchymista. Svoju digital art kariéru odštartoval ako člen demoscény, undergroundového počítačového hnutia ktoré vzniklo v 80tych rokoch, dodnes iba do malej miery akceptovaného akademickým umeleckým svetom. Založil skupinu Satori, vytvoril unikátny nástroj na tvorbu vizuálov Circulation a je členom experimentálneho zoskupenia Angakut. Na Krakatoa talk club bude rozprávať o sebe, svojej práci a o rozdieloch medzi demoscénou, VJ-ingom a mediálnym umením.

Krakatoa talk club + Nakladačka

August / Grape festival

Šimon Šicko vyštudoval architektúru na VŠVU, sám seba opisuje ako hráča a vie, aké úsilie sa skrýva za vytvorením počítačovej hry. Je spoluzakladateľ a CEO momentálne najúspešnejšej slovenskej gamedev firmy PIXEL FEDERATION a na Krakatoa bude rozprávať o ich ceste. Pri ich produktoch ako Trainstation, Emporea alebo Diggy's Adventure denne trávia čas desaťtisíce ľudí.

Nakladačka - napnuté svaly, kvapka potu steká po čele. Pekelné sústredenie. Mozgové závitky pracujú ostošest' a na prstoch sa neúprosne tvoria plúzgiere. Nie je čas si oddýchnuť a uľaviť svalom na rukách, lebo isté je len jedno - ten slabší dostane nakladačku!

Mladý pes n.o. priniesol neúprosný súboj v hraní legendárnej počítačovej hry s názvom Bomberman!

Krakatoa talk club - prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.: Od biologického kybertextu ku genetickej poézii

September 2013 / Progressbar

Peter Sýkora je riaditeľom Centra pre bioetiku Katedry filozofie FF UCM v Trnave. Zaoberá sa ontológiou a metafyzikou, bioetikou, filozofiou biológie, Aristotelovou metafyzikou, evolučnou psychológiou a antropológiou. Na Krakatoa rozprával o tom, ako a kde sa stretáva syntetická biológia s umením.

Afterparty: DJs RNGO / Tlis.sk.

Krakatoa talk club: Adam Horowitz

Október / A4

Režisér, performer a konceptuálny umelec Adam Horowitz uviedol na Krakatoa svoj film "Nuclear Savage": intímny etnografický portrét ostrovanov v Tichomorí, bojujúcich za dôstojnosť a prežitie po desaťročiach zámerného ožarovania nariadeného americkou vládou. Vo svojej prezentácii po premietaní rozprával o monumentálnej inštalácii Fridgehenge (Santa Fe v Novom Mexiku), ktorá je post-apokalyptickým monumentom konzumnej spoločnosti a tiež o peripetiách pri realizácii tohto diela pozostávajúceho z 200 chladničiek.

Krakatoa talk club podporila Nadácia Intenda.

Afterparty DJs: RNGO feat. Get Garden / Tlis.sk

Krakatoa talk club: Noitu

November / A4

Tentokrát sme si dovolili pozvať luxusného hosťa z ďalekého Macedónska. Návštevníci sa mohli zoznámiť s Noitu - zvukový a vizuálny performer, ktorý posúva hranice nielen na Balkáne. Jeho práca je ovplyvnená rôznymi formami experimentálnej hudby, prírodou, počítačovou érou a digitálnymi technológiami. Prišiel porozprávať o tom, čomu sa momentálne venuje - micro sound engineering, hudobná performance a inštalácie.

Krakatoa talk club: František Gyarfáš

December / A4

František Gyarfáš sa v živote venoval aplikovaniu umelej inteligencie v praxi, programoval ekologické modely a v súčasnosti učí na Fakulte matematiky, fyziky a informatiky v Bratislave predmety ako programovanie, tvorivé pisanie alebo filozofia Internetu. Na Krakatoa rozprával na tému, ktorá sa preberá na poslednom spomenutom predmete.

Tento predmet vyučuje od roku 1999 a vymyslel si ho ako spôsob ako sa vysporiadať s úžasom, ktorý v ňom Internet vzbudzoval a stále vzbudzuje. To, čo bolo vtedy čisté 'mysty', je dnes realita. Dnes sa už, podľa vlastných slov, pokúša držať pokrok za chvost a hľadať preň primerané metaforu.

Hedonistická nedeľa

Neformálny gurmánsko-spoločensko-kultúrny olovrant v príjemnom prostredí. Jedlo je skvelá vec a niektorí ho začali v Bratislave pripravovať aj inak - netradične a vynikajúco. Často sa však za tým ukrýva aj filozofia prepájajúca gastronómiu so širším kontextom. Je jedlo súčasťou identity spoločnosti? Návštevníci sa mohli presvedčiť o tom, že zamýšľať sa nad kulinárnou kultúrou a zároveň dobre najesť sa dá!

Hedonistická nedeľa – Od sójizácie k diskoteroru

Január 2013 / A4

Kulinárna exkurzia, na ktorej sme sa pozreli na zúbok tomu, aký význam mala sója pre Nacistov a čo pre Ukrajincov znamená boršč. Najprv sme vystopovali, ako došlo k sójizácii Európy a to, ako sa sója stala základom pre moderný potravinársky priemysel. Potom sme sa vydali na cestu do borščových oblastí, na ktorej sa dozvedeli viac o histórii a chuti tohto skutočne zimného jedla.

Hedonistická nedeľa: Stupavar

Február 2013 / A4

Na začiatku mali chlapci zo Stupavaru nadšenie uvariť pivo zo základných surovín v domácom prostredí a nedostupnosť 'porádného piva v šenkoch.' Dnes vám môžu ponúknuť pivom, ktoré

pochádza z čerstvo dokončeného oficiálneho remeselného pivovaru, ktorý vybudovali v myšlienke DIY (urob si sám). Mohli ste si vypočúť príbeh a cestu za vysnívaným pivom, na ktoré je Sutpavar hrdý.

Hedonistická nedeľa: Vegan straight edge

Marec 2013 / A4

Vegan straight edge je označenie životnej filozofie alebo etiky ľudí, ktorí dobrovoľne abstinujú od všetkých drog, nelegálnych aj tých legálnych ako alkohol a cigarety a zároveň zo svojich jedálničkov vyradili akékoľvek živočíšne zložky – teda mäso, mliečne výrobky aj vajcia. Napriek tomu si dokážu život užívať a naopak práve tieto prostriedky považujú za spôsob ako ho prežiť naplno a aktívne, bez toho aby spôsobovali utrpenie vo svete okolo seba. A to všetko navyše s ambíciou vytvárať impulz k sociálnej zmene.

Hedonistická nedeľa: Vnútroblok

Máj / A4

Združenie Vnútroblok sa zaoberá občianskou spoločnosťou vo verejnom priestore a momentálne pracuje na projekte Mobilné záhrady. Ide o kultiváciu nevyužívaných priestorov v Bratislave vytváraním dočasných komunitných záhrad. Dokáže záhradkárčenie spájať ľudí? V čom je iné dnešné záhradkárčenie do toho, ako to bolo kedysi (naši rurálni predkovia makajúc na poli, či chcú a či nie) kontra ako to je teraz. Dobrovoľne aranžujeme zeleninu do kvetináčov, dúfajúc v stretnutie milého suseda.

Hedonistická nedeľa: Chránená kaviareň Zrnko

Jún / A4

Chránenú kaviareň Zrnko zriaďuje občianske združenie Živa. Jeho poslaním je prispievať svojou činnosťou k zvýšeniu kvality života zdravotne ťažko postihnutých, so zameraním na ľudí s duševnou poruchou. Zriaďovateľky Zrnka prišli porozprávať o tom, ako to u nich funguje a aké sú strasti a radosti chránenej kaviarne. Návštevníci si mohli dať čerstvý koláčik z kaviarne Zrnko a porozprávať sa so zakladateľkami, ktoré dávajú duševne chorým možnosť realizovať sa.

Hedonistická nedeľa: Zedz ma!

September / A4

Cibuľa ako skrytý základ jedla, cibuľa ako priznaný základ jedla. Partia, ktorá organizuje partizánsku reštauráciu Zedz ma! a Mliečny bar v SNG, porozprávala o koncepte pop-up reštaurácií a zaimprovizovala na dvojplatničke na tému cibuľa.

Hedonistická nedeľa: Jablčňô alebo cider po slovensky

Október / A4

Jablká patria k Slovákom oddávna. Sú dôkazom ich tvorivosti, čo sa kuchyne týka. Robia z nich koláče, sušia ich, vypaľujú, niekto robí jablkové víno, babičky zas zavárajú, deti milujú pyrė. Na stretávke po piatich rokoch zo strednej sa chlapci z Jablčňô zamysleli, prečo u nás nikto nevyrába sajder – jemný perlivý alkoholický nápoj, ktorý si zachováva chuť a vôňu po jablkách. Čo je dobré, to je z jablč. A preto si štyria kamaráti povedali, že si sajder vyrobia sami.

Hedonistická nedeľa: Bratislavský regál

November / A4

Bratislavský regál tvorí skupinka milovníkov dobrého jedla, ktorá mapuje kvalitné zdroje potravín, surovín, miest a eventov súvisiacich s jedlom, informuje a vzdeláva. Ako to robia? Prostredníctvom svojho občasníku, živej facebookovej stránky, kde dávajú tipy na gastro vychytávky, ale aj gurmánskou demonštráciou - prípravou vynikajúceho občerstvenia (mohli ste ich vidieť napr. aj na festivale Grape a Pohoda). O tom, ako vlastne tento nápad vznikol, kto za tým je a aké sú ich plány na gastro poli, prišiel porozprávať spoluzakladateľ Bratislavského regálu Oto Kóňa.

Menju – space edition

16. 11. 2013 / SNG - Berlínka

Vesmír je pre ľudí inšpiráciou a výzvou. Čo k nemu dokážu na jednom mieste povedať umelci, vedci a technológovia? Prednášky, performance, hudba, inštalácie, počítačové hry a iné. Starostlivo vybrané tak, aby sa návštevníci cítili ako tam hore. Podujatie z produkcie Mladý pes n. o.

Hlavný program:

17:00 - Bitcoin ako kryptomena v praxi / Matej Nemček / http://monoskop.org/Matej_Nemček

18:00 – Ako fotiť vesmír? Prednáška / pokus o live act / Peter Volek

20:00 – Život vo vesmíre / prof. RNDr. Jozef Masarik, DrSc. / <http://goo.gl/KcQoKL>

21:00 – Kvadrofonický zvuk / Danky & Jonáš

23:00 – Raw geometry / hudobno – vizuálna performance / Noitu (MK) / <http://noitu.mk/>

00:00 – Herzog Herzog / koncert / <http://exitab.tumblr.com/herzogherzog>

01:00 – RNGO / DJ / <http://www.mixcloud.com/goldenhavik/>

Sprievodný program:

- 3D tlačiarňou zhotovená kópia Generic Lifeform and Disk Operating System z hry Portal
- ovládanie vesmírnej lode za pomoci Leap Motion, teda iba pomocou rúk
- kultové počítačové hry
- simulácia vozidla na Marse
- komixová a knižná zóna
- cosmic fashion
- Skype call s mimozemšťanom
- umelecké inštalácie a objekty: Patrícia Koyšová <http://www.patriciakoysova.com/>, András Cséfalvay <http://www.andrascsefalvay.com/> a Boris Vitázek <http://vimeo.com/stixo>

Radikálny vianočný večierok

December / A4

KundyCrew & KinoInak & Mladý pes zorganizovali netradičný vianočný večierok. Návštevníci sa mohli tešiť na vyšívací workshop (17.00-20.00), na ktorom si mohli vyšiť svojim najmilovanejším niečo s tematikou feministickou, zábavnou, antifašistickou, fekálnou, sexuálnou, vegetariánskou a takou podobnou. Kino Inak (20.30) po vyšívaní pripravilo tematický filmový zážitok.

3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV V NEJ OBSIAHNUTÝCH

Organizácia vedie podvojnú účtovníctvo v súlade so zákonom č. 431/2001 Z.z. Zb. o účtovníctve v platnom znení a v súlade s Opatrením Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a podrobnosti o usporiadaní, označovaní položiek účtovnej závierky, obsahom vymedzení niektorých položiek a rozsahu údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky účtujúce v sústave podvojného účtovníctva, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podniku.

Výkazy účtovnej závierky za rok 2013 sú prílohou výročnej správy.

Výsledok hospodárenia organizácie je 10 694,35 €. Záväzky organizácie k 31.12.2013 sú vo výške 0 Eur. Pohľadávky vo výške 350 eur tvoria pohľadávka z obchodného styku vo výške 150 eur a doplatok grantu od Nadácie Intenda vo výške 200 eur. Organizácia mala v roku 2013 príjmy, ktoré neboli predmetom dane – prijaté podiely zaplatenej dane a tiež príjmy, ktoré boli predmetom dane, no všetky zároveň spadali od príjmy od dane oslobodené – granty, príspevky od iných organizácií. Základ dane predstavoval 0 €.

Hlavné príjmy organizácie pochádzali zo vstupného za organizáciu podujatí, ktorá je predmetom činnosti organizácie.

a) výrok audítora k ročnej účtovnej závierke, ak ju audítor overoval

V roku 2013 organizácia nedostala dotácie zo štátneho rozpočtu a zároveň jej príjmy neprekročili výšku 165 969 €, ročná uzávierka preto nebola overovaná audítorom.

b) prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Príjmy	
Z poskytovaných služieb	234,60 €
Prijaté príspevky od iných organizácií	13925,00 €
Prijaté príspevky od fyzických osôb	100,00 €
úroky	0,14 €
Peňažné príjmy spolu:	14 259,74 €
Výdavky	
Výdavky na služby	2 387,93 €

Osobné cestovné náklady	448,37 €
Materiálové zabezpečenie podujatí	588,22 €
Ostatné dane a poplatky	55,01 €
Iné ostatné náklady	85,86 €
Výdavky spolu	3 565,39 €
Rozdiel príjmov a výdavkov	10 694,35 €

c) prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov

Príjmy (výnosy) podľa zdrojov	
Príspevok Poľský inštitút	450,00 €
Grant Nadácia Intenda	800,00 €
semináre	12675,00 €
Prijaté podiely zaplatenej dane	0,00 €
Dar	100,00 €
Služby	234,60 €
Úroky	0,14 €
Príjmy (výnosy) spolu	14 259,74 €

d) stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Krátkodobý finančný majetok na bankových účtoch má účtovná jednotka v zostatkovej hodnote 10768,98 €, v pokladnici tvorí zostatkovú sumu 24,71 €. Za uplynulé účtovné obdobie účtovná jednotka neevidovala žiaden hmotný ani nehmotný majetok, ani dlhodobý finančný majetok.

4. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

Správna rada Mladý pes, n.o. neuzniesla zmeny v zložení orgánov neziskovej organizácie.

Ľubica Drangová

Riaditeľ n.o.