



VÝROČNÁ SPRÁVA NADÁCIE ZA ROK 2014

Nadácia CITY TV, Jesenského 12, 040 01 Košice predkladá výročnú správu za kalendárny rok 2014 nasledovne:

A. Prehľad činnosti Nadácie CITY TV v priebehu roka 2014

Január – December

– príprava rozličných žiadostí a ich predkladanie – Ministerstvo kultúry, Audiovizuálny fond, Mesto Košice, Košický samosprávny kraj, Zastúpenie EK v SR, Medzinárodný Vyšegrádsky fond, USSteel Košice, atd.....

- príprava festivalových podujatí pracovných , filmových a kultúrnych

Jún

Organizácia podujatí v rámci Medzinárodného festivalu lokálnych televízií

Júl – November

- príprava záverečných správ obsahových a finančných

Festival je komplikovaný projekt, ktorý má niekoľko elementov a vyžaduje si celoročnú prípravu a náročnú organizáciu.

Panelové diskusie

Na festivale sa konali 2 panelové diskusie .

1. Festivalová európska retrospektíva / Festival European Merger Retrospective

Európska Únia ako politické, ekonomické, hospodárske, kulturologické... spoločenstvo národov a štátov do svojich základov zabudovala princípy slobody demokracie, ľudských slobôd a práv, spravodlivosti, solidarity a bezpečnosti. Tieto princípy v uplynulých rokoch z Únie urobili najprogressívnejšie a najpríťažlivejšie spoločenstvo súčasného sveta.

Po tragických udalostiach, ktorými Európa prešla v prvej polovici 20. storočia projekt EÚ potvrdil, že pre členské krajiny a stovky miliónov ich občanov znamená mier, stabilitu, progres a ekonomicko - hospodársku prosperitu v dynamicky sa meniacom svete. V tomto svete sa Únia stala symbolom demokracie, bezpečnosti a stability a aj preto stále predstavuje inšpiráciu pre nečlenské krajiny, ktoré svoju budúcnosť vidia v tomto zoskupení.

Toto je jeden z kľúčových záverov panelu venovaného EÚ na Medzinárodnom festivale lokálnych televízií Zlatý žobrák. Panelisti: **Ingrid Ludviková**, zo zastúpenia EK v SR, **Alexander Onufrák**, z katedry politológie UPJŠ v Košiciach, **Pavol Štec**, televízny tvorca a pedagóg, **Zorana Gajičova** zo Srbska, **Petr Pospíchal**, mediálny expert z Českej republiky, **Samo Kolar**, publicista a moderátor panelu a početní účastníci festivalu - televízni tvorcovia z členských a iných krajín Európy, ale aj zo zámoria. Zamýšľali sa nad „Festivalovou európskou retrospektívou členstva“, ako znel pracovný názov panelu.

2. panelová diskusia bola na tému **Extrémizmu a úloha médií**.

Americký veľvyslanec Theodore Sedwick, izraelský veľvyslanec Alex Ben-Zvi, srbský profesor Vladimír Barovič, Grigorij Mesežnikov prezident IVO a moderátor Ed Baumeister sa stretli v spoločnej panelovej debate s účastníkmi z celej Európy. Silná zostava panelistov, zaujímavé príhovory z rôznych uhlov a ostré otázky účastníkov festivalu boli príznačné pre tento panel.

Prezentácie

1. **Olivier Attebi** z Francúzska prezentoval systém pre výmenu a nákup programov pod názvom ETIC. Vysvetlil užitočnosť systému, úsporu financií a rýchlu informovanosť o dostupných programoch.

2. **Marion Bellahsen** z televízie RFI Instrumental Issy-les-Moulineaux z Francúzska odprezentovala možnosti nákupu filmovej hudby z danej televízie.

Košický filmový festival

Časť festivalu pod názvom **Košický filmový festival** prebiehala v kine Ster Century Cinemas a v Kulturparku. KFF ponúkol hlavne širokej verejnosti zaujímavú produkciu profesionálnych európskych tvorcov so svojimi najnovšími dielami. Medzi produkciami prevažovali filmy s východnej Európy. Mnohé z nich sa premietali v prítomnosti autorov, ktorí po zhliadnutí filmov odpovedali na otázky divákov.

Obnovené premiéry sa dočkali aj víťazné filmy z uplynulých rokov, ktoré sa premietli v dvoch blokoch pod názvom „To najlepšie zo Zlatého žobráka“.

Súťažná časť festivalu "ZLATÝ ŽOBRÁK"

Sošku Zlatého žobráka pre najlepšie program lokálnej televízie si vybojovala koprodukcia Poľsko/Belsat dokumentom „Rozsieváč“ – poeticky spodobňujúcim starosvetký kolobeh života

na poľsko-bieloruskom vidieku ako cyklus dozrievania úrody. Hlavnú cenu v kategórii Produkčná spoločnosť si odnieslo Španielsko a jeho „Defilé“ za skratkovito hodnoverné postihnutie bezmocnosti nezamestnaného pri pohľade na zamestnanú spoločnosť.

V sekcii Mladý tvorca získal prvenstvo belgický film „Electric Indigo“ za pôvodnosť a ponor, s akým pristúpil k námetu dcéry homosexuálnych partnerov, porodenej náhradnou matkou. **V súťaži bodovali aj dva slovenské programy.** Cenu rady pre retransmisiu a televízne vysielanie dostal film mladého režiséra **Mateja Ligača** z Akadémie umení v Banskej Bystrici „Hokej na sánkach“, zobrazujúci nádejplný príbeh o Martinovi Joppovi, reprezentantovi v paraolympijskom športe. Jedno zo šiestich čestných uznaní si vyslúžilo rozprávanie o tom, ako sa mladá dvojica pasuje so skutočnosťou, že onedlho privedie na svet potomka „Ja a Lucia“, v **réžii Petra Komára**, takisto z Akadémie umení. Bieloruský člen poroty, režisér Andrej Kutsila postrehol, že drvivú prevahu programov mali na konte práve mladí tvorcovia. Ako poznamenal: „Na víťaznom filme Electric Indigo sme sa dokonca jednoznačne zhodli všetci porotcovia, čo sa nestáva často. Ide o skutočne pútavo nakrútenú snímku“.

Vybrať filmy originálne, silné výpoveďou o živote a osudoch ľudí, to bolo úlohou **medzinárodnej poroty**. Tá **pracovala v zložení: E.J. Baumeister Jr., (USA) - predseda poroty, Marcel Dekanovský (SR), Robert Hrnčiarik (SR), Otto Olejár (SR), James Sutherland-Smith (GB), Darko Ković (Srbsko) a Andrej Kutsila (Bielorusko).**

Esencia Košíc

Súčasťou festivalu boli aj niektoré kultúrne podujatia z ktorých spomenieme výstavu **Vinca** – fragmenty pre rekonštrukciu minulosti . Výstava sa konala v spolupráci troch partnerov – Belehradského múzea , Východoslovenského múzea a Nadácie City TV a pod záštitou srbského veľvyslanca Šaniho Dermaku, ktorý sa otvorenia osobne zúčastnil. Paralelne sa vo VSM konala aj **výstava plagátov** srbského autora **Miljana Nedjelkovica**. Príjemným prekvapením pre návštevníkov výstavy bola sprievodná **klasická hudba Dua Constantinus** z Nišu.

V rámci večerného programu a záverečného večera sa vystriedalo niekoľko hudobných formácií zo Slovenska a Srbska. Medzi najzaujímavejšie určite patrilo vystúpenie diplomatickej hudobnej skupiny **Philanthropic Band** v zaujímavej zostave – ambasadori Sedwick, Ben-Zvi, primátor Gogol'a, politický analytik Mesežnikov, IBM odborník Shaai Saandon a prezident U.S.Steel George Babcock.

Hviezdou večera však bol **Zmicer Wajcsiuskievic z Bieloruska**, pesničkár, ktorý má zákaz vystupovania v Bielorusku.

Výstava fotografií pod názvom **Festival Selfies**, bola retrospektívou uplynulých 20 rokov existencie festivalu . Pripravili ju 4 fotografi – Ed Baumeister z USA a Darko Kovic, Zoran Radoslavljevic a Tony Cerskov zo Srbska.

Stručné vyhodnotenie realizácie projektov

Dvadsať rokov je obrovská etapa, ktorú má dobre zmapovanú najmä dlhodobý predseda poroty Ed Baumeister. Jeho zhrnutie? „Keď sme začínali, programy mali síce obsahový náboj, ale z dnešného pohľadu boli technicky nevyzreté. Lež za tie roky, keďže tvorcovia si nápady navzájom kradnú – vypožičiavanie si myšlienok je v médiách odjakživa ušľachtilou tradíciou – všetky programy pri úsilí osloviť svojho cieľového diváka sa stali prepracovanejšími, účinnejšími, ba aj zábavnejšími. Dnešná široká cenová dostupnosť potrebného vybavenia a strihového príslušenstva

CITY TV Foundation, Jesenskeho 12, 040 01 Kosice, Slovakia

Tel.: 00421 55 79 79 117, Fax: 00421 55 79 79 112

E-mail: festival@festival.sk , www.festival.sk

posunula kvalitatívnu latku nahor v podobe premyslených a vycibrených produkcií, často prinášaných nadanými mladými autormi. Eva Dekanovská udržala festival nažive napriek pretrvávajúcim finančným suchotám. Splodila spoločenstvo, rodinu tvorcov. A až raz napíšu dejiny mediálneho rozvoja v Európe, toto podujatie sa ocitne na čestnom mieste“.

B. Príspevok na zabezpečenie činnosti Nadácie:

Príspevky poskytli tieto organizácie:

Organizácia	v cudzej mene	v EUR
K-13 Košické kultúrne centrá		9.000,-
Embassy of the United States of America		2.202,-
German Marshall Fund of the United	14 812,-USD	10 895,18
Košický samosprávny kraj		4.800,-
Mesto Košice		1.000,-
Ministerstvo kultúry SR		8.000,-
MČ Košice Sever		100,-
Vogelsong family		200,-
SPOLU	14 812,-USD	36.197,18

Fakturácia

Zastúpenie EK na Slovensku		3.000,-
Mesto Košice		1.100,-
U.S. Steel Košice, s.ro.		1.000,-
Build Production Media s.r.o.		10.000,-
SPOLU		15.100,-

Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane 2% v roku 2014 boli vo výške **5.303,27€**
Tie boli použité na cestovné a ubytovanie účastníkov 20. ročníka Medzinárodného festivalu lokálnych televízií Zlatý žobrák 2014.

B. Stav a pohyb majetku a záväzkov :

CITY TV Foundation, Jesenskeho 12, 040 01 Kosice, Slovakia
Tel.: 00421 55 79 79 117, Fax: 00421 55 79 79 112
E-mail: festival@festival.sk , www.festival.sk

a) Dlhodobý hmotný majetok

Dátum obstarania	Obstaracia cena	Zostatková cena
5.5.2005 - Kamera SONY	803,29	0
5.5.2005 – PC, 17 LCD, tlač. HP	1.341,04	0
SPOLU:	2.144,33	0,-

b) Pohľadávky

	2014	2013
Pohľadávky z obchodného styku	0	0
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy	0	0

c) Finančné účty

	2014	2013
Pokladnica	458,39	696,99
Bankové účty	8133,06	14509,03

d) Vlastné zdroje krytia majetku

	2014	2013
Základné imanie	6.638,78	6.638,78
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu	2.144,33	2.144,33
Rezervný fond	1.705,10	1.705,10
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-12727,27	-17437,29
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	1185,27	4710,02

e) Cudzie zdroje

	2014	2013
Krátkodobé rezervy	2397,5	14247,5
Závazky z obchodného styku	0	0
Ostatné záväzky	0	0
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	7264,49	7264,49
Výnosy budúcich období	0	0

D. Prehľad o fyzických a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky:

V kalendárnom roku 2014 Nadácia CITY TV neposkytla žiadne prostriedky na verejnoprospešný účel.

E. Rozhodnutie správnej rady podľa § 28

Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti nadácie. Nadácia rieši každý projekt osobitne a využíva prostriedky poskytnuté na tieto projekty.

V roku 2014 mala Nadácia nasledovné výdavky na správu:

Účel :	rozpočet (v €)	čerpanie (v €)
Právne a notárske služby	100	101,22
náklady na www stránku	80	71,43
rezerva na audit	197,5	197,5
členské poplatky	100	60
poplatky v banke, a v Obchodnom vestníku	300	275,28
celkom	777,50	705,43

F. Podnikateľská činnosť Nadácie

Nadácia nemala v roku 2014 žiadnu podnikateľskú činnosť.

G. V Nadácii CITY TV v roku 2014 nenastali žiadne zmeny týkajúce sa orgánov nadácie.

Správna rada pozostáva z týchto členov:

- Marcel Děkanovský, Slovensko
- Stela Jovanovic, Srbsko
- Jurgen Linke, Nemecko
- Edward J Baumeister, Francúzsko

- Ruud de Bruin, Holandsko
- Roger Worrod, Švajčiarsko
- Taisa Bandarenko, Bielorusko
- Miloslava Hriadel'ová, Slovensko do 19.6.2014
- Monika Rojková Butkayová, Slovensko od 20.6.2014

Správkyňa nadácie je Mgr. Eva Děkanovská - Slovensko

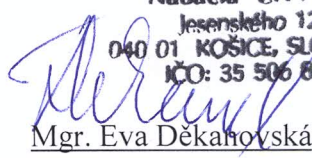
H. Odmena za výkon funkcie správcu nadácie a iného orgánu:

V roku 2014 nebola vyplatená žiadna odmena za výkon funkcie.

I. Prehľad o činnosti nadačných fondov:

Nadácia CITY TV Košice účtovala na účte Fondy tvorené podľa osobitných predpisov darovaný majetok. Hodnota darovaného majetku bola vo výške 2.144,33 € a majetok sa doteraz využíva na činnosť nadácie.

Košiciach dňa 19.5.2015

Nadácia CITY TV
Jesenského 12
040 01 KOŠICE, SLOVAKIA
IČO: 35 506 649

Mgr. Eva Děkanovská
Správkyňa nadácie