



# VÝROČNÁ SPRÁVA

## O ČINNOSTI ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA ZA ROK 2014

Bratislava, apríl 2015



audítorská firma

## Dodatok správy audítora

### o overení súladu výročnej správy s účtovnou závierkou

v zmysle zákona č. 540/2007 Z.z. § - u 23 odsek 5

#### Štatutárnemu orgánu a Rade pre Rozhlas a televíziu Slovenska

- I. Overili sme účtovnú závierku Rozhlasu a televízie Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO: 47 232 480 k 31. decembru 2014 uvedenú v prílohe výročnej správy, ku ktorej sme dňa 27. februára 2015 vydali správu audítora a v ktorej sme vyjadrili svoj názor v nasledujúcom znení:

#### Názor

Podľa nášho názoru účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. decembru 2014 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

- II. Overili sme taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedný štatutárny orgán spoločnosti. Našou úlohou je overiť súlad výročnej správy s účtovnou závierkou a na základe toho vydať dodatok správy audítora o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou.

Overenie sme vykonali v súlade s medzinárodnými audítorskými štandardami. Tieto štandardy požadujú, aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou.

Informácie uvedené vo výročnej správe sme posúdili s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. decembru 2014. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh sme neoverovali. Sme presvedčení, že vykonané overovanie poskytuje dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Podľa nášho názoru sú účtovné informácie vo výročnej správe Rozhlasu a televízie Slovenska v súlade s účtovnou závierkou k 31. decembru 2014.

V Banskej Bystrici, 27. apríl 2015

BDR, spol. s r.o. Banská Bystrica  
M.M.Hodžu 3, 974 01 Banská Bystrica  
Licencia SKAu č. 6  
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica  
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556  
Nezávislý člen Moore Stephens International Limited

Ing. Roman Juráš, DipIFR  
Zodpovedný audítor  
Licencia UDVA č. 1074



## Obsah

Úvod – Príhovor generálneho riaditeľa RTVS .....	3
Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska .....	4
I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska .....	4
II. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2014 (programový koncept) .....	7
III. Ľudské zdroje .....	94
IV. Rozvoj technickej infraštruktúry .....	100
V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2014 z hľadiska príjmov a výdavkov ..	102
VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2014 z hľadiska nákladov a výnosov ..	114
VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2014.....	125
VIII. Návrh na vyrovnanie straty .....	128
IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom .....	129
X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účt. obdobia .....	134
XI. Riziká a neistoty v hospodárení .....	134
XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spol. RTVS za rok 2014 ..	136
XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov.....	140
XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS .....	140

<i>Prílohy .....</i>	<i>.....</i>
<i>1. Správa nezávislého audítora a účtovná závierka za rok 2014 .....</i>	<i>.....</i>
<i>2. Uznesenie Rady RTVS č. 46/2015 k účtovnej závierke RTVS za rok 2014 ...</i>	<i>.....</i>
<i>3. Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2014 a Uznesenie Rady RTVS č. 47/2015 ku tomuto stanovisku.....</i>	<i>.....</i>
<i>4. Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb RTVS za rok 2014 a Uznesenie Rady RTVS č. 48/2015 ku tomuto vyhodnoteniu.....</i>	<i>.....</i>

## Úvod – Prihovor generálneho riaditeľa RTVS

Vážení čitatelia,



Začína druhá polovica môjho funkčného obdobia.

V priebehu relatívne krátkeho dva a polročného funkčného obdobia sme dokázali vykonať celkovú konsolidáciu kľúčovej inštitúcie našej spoločnosti a obnoviť angažovanosť v bežnom živote občanov.

Verejnoprávne vysielanie je v pozícii, kedy musí obhajovať svoju existenciu, vymedzovať sa nežiaducim tlakom a vedieť reagovať na stále meniace sa prostredie, technologické a kultúrne trendy a pritom zaujať a zároveň si udržať svoju vlastnú tvár, zostať verný svojmu vlastnému zmyslu a svojím hodnotám.

Za posledné dva roky sme ponúkli unikátny program pre široké spektrum obyvateľstva, ktorý dnes môžeme hodnotiť ako zlomový v takých ukazovateľoch, ako je práve verejnosť, originalita, spôsob spracovania tém a námetov, ktoré majú pre dnešnú spoločnosť zásadný význam. Priniesli sme na televízny trh nové formy zábavných a vzdelávacích šou, kvalitné seriály z vlastnej dramaturgickej aj výrobnéj dielne, a celú plejádu programov orientovaných na detského diváka. Spravodajstvo RTVS kontinuálne rastie čo do sledovanosti, ale najmä - čo nás obzvlášť teší - významne vzrástla jeho objektivita meraná nezávislými prieskumami.

Vieme rozpoznať výnimočné diela v oblasti koprodukčných partnerstiev, a takisto vieme priniesť unikátny obsah plne

vyrábaný vo vlastných kapacitách.

Veľmi nás teší úspech spravodajstva a jeho takmer dvojnásobný nárast sledovanosti. Podľa externých nezávislých prieskumov kredibilita – dôveryhodnosť a objektivita - spravodajstva nekopíruje len zvýšenie sledovanosti, ale ju dokonca predbieha.

Verejnoprávny obsah v podobe nášho sviatočného vysielania priniesol najsledovanejší vianočný program na Jednotke za posledných 10 rokov a druhý najsledovanejší vianočný program na Jednotke v histórii peplemetrových meraní. Slovenský rozhlas zároveň zaznamenal kontinuálny nárast počúvanosti. Teraz je už na nás, aby sme nastavené tempo udržali a zamerali sa na ďalší nevyhnutný rozvoj inštitúcie, s čím je spojená legitímna požiadavka, respektíve potreba zmeny financovania.

Inflácia za ostatných 12 rokov znižovala výnosy a výber úhrad za služby verejnosti RTVS a po pripočítaní poklesu výnosov v dôsledku zavedenia kvóty na reklamu je téma zmeny financovania nanajvýš aktuálna. Zmena by mala prispieť k tomu, aby sme boli porovnateľní aj so štandardnými mediálnymi verejnoprávnymi európskymi inštitúciami a mohli byť ich rešpektovaným partnerom.

Verím, a som presvedčený, že máme všetky predpoklady úspechu. Naša sila spočíva v korektnej a systematickej podpore osvetových a ľudských aktivít a pevnom zázemí manažmentu a všetkých zamestnancov RTVS, ktorým chcem zároveň poďakovať za výsledky a skutočné úspechy, ktoré sme spolu dosiahli.

S úctou a priateľským pozdravom,

**Václav Mika**

## Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mlynská dolina , 845 45 Bratislava

Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej tiež RTVS), zriadená od 1. 1. 2011 zákonom (Z. z. č. 532/2010 o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov), je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a túto svoju činnosť vykonáva najmä prostredníctvom organizačných zložiek, ktorými sú Slovenský rozhlas a Slovenská televízia – obe sú samostatne hospodáriacimi vnútornými organizačnými jednotkami bez právnej subjektivity.

Umiestnenie organizačných zložiek Slovenský rozhlas, Slovenská televízia a regionálnych štúdií RTVS:

**Slovenský rozhlas** (ďalej tiež SRo): Mýtna 1, 817 55 Bratislava

**Slovenská televízia** (ďalej tiež STV): Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

**Štúdio RTVS Banská Bystrica:**

SRo - ulica prof. L. Sáru 1, 975 68 Banská Bystrica

**Štúdio RTVS Košice:**

SRo - Moyzesova 7a, 041 61 Košice

STV – Rastislavova 13, 043 07 Košice

Rozhlas a televízia Slovenska nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

## I. Orgány Rozhlasu a televízie Slovenska

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 7 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú:

- a) rada,
- b) generálny riaditeľ.

### Rada

Pôsobnosť Rady je definovaná v § 8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov.

V programovej oblasti prerokúva Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem. Schvaľuje štatút Rozhlasu a televízie Slovenska, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska, podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, ktorý je totožný s rozpočtovým rokom a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia. Schvaľuje návrh na prevod vlastníctva prebytočnej nehnuteľnosti alebo hnutelného majetku, ktorého obstarávací cena bola vyššia ako 20 000 eur a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 10 000 eur, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva

alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnosti. Navrhuje kandidátov na členov dozorného orgánu obchodnej spoločnosti, ak sa v nich dozorný orgán zriaďuje. Dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu. Prerokúva výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska a správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska.

**Zloženie Rady RTVS v roku 2014:****odborníci v oblasti rozhlasového vysielania:**

Mgr. Igor Gallo  
Mgr. Ildikó Nagy  
ThLic. Vladimír Slovák

**odborníci v oblasti televízneho vysielania**

Mgr. Dóra Hushegyiová  
MgA. Jozef Chudík  
Mgr. Martin Kákoš

**odborníci v oblasti ekonómie**

Ing. Mgr. Martin Kabát  
Mgr. Peter Kubica

**odborník v oblasti práva**

JUDr. Michal Jesenko, PhD.

**Funkcionári Rady RTVS:**

Predseda: Mgr. Igor Gallo  
Podpredseda: Mgr. Martin Kákoš

**Generálny riaditeľ**

Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene, rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa zákona č. 532/2010 Z. z. vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

Generálneho riaditeľa volí Národná rada Slovenskej republiky na návrh príslušného výboru Národnej rady Slovenskej republiky na základe verejného vypočutia prihlásených kandidátov v zmysle § 17 zákona č. 532/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

V súčasnosti zastáva funkciu generálneho riaditeľa RTVS Ing. Václav Mika, ktorého parlament SR zvolil do funkcie v tajnej voľbe 1. augusta 2012, po tom, ako bola dňa 26. júna 2012 odvolaná z funkcie GR RTVS PhDr. Miloslava Zemková.

**Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska je Porada manažmentu, ktorej členmi k 31.12. 2014 boli:**

Generálny riaditeľ  
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Banská Bystrica  
Výkonný riaditeľ Štúdia RTVS Košice  
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa  
Riaditeľka Sekcie ekonomiky  
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky  
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV  
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRO  
Riaditeľ Sekcie technickej realizácie  
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie  
Riaditeľ Sekcie ľudských zdrojov  
Riaditeľ Centra národnostného vysielania  
Vedúci Odboru právneho  
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov  
Vedúci Odboru výroby  
Konateľ Media RTVS

Václav Mika  
Mgr. Miroslav Debnár  
Ing. Juraj Hidvéghy  
PhDr. Daniela Migrová  
Radka Doehring  
Mgr. Lukáš Diko  
Mgr. Tibor Búza  
Mgr. Vincent Štofanič  
Ing. Andrej Doležal  
Ing. Daša Matušiková  
Mgr. Roman Tóth  
Attila Lovász  
Mgr. Pavol Čverha  
Mgr. Art. Darina Kyselová  
Mgr. Marián Németh  
Ing. Martin Hauptvogel

Poradným orgánom generálneho riaditeľa Rozhlasu a televízie Slovenska pre oblasť programovej tvorby je Programová rada.

**Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku STV k 31. 12. 2014 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. Tibor Búza
Poverená riaditeľka Jednotky	Zuzana Hudecová
Riaditeľka Dvojky	Mgr. Marta Gajdošíková
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľka Sekcie generálneho riaditeľa	PhDr. Daniela Migrová
Vedúca Odboru výskumu programu a vývoja formátov	Mgr. Art. Darina Kyselová
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Poverená vedením Odboru akvizícií	Ing. Katarína Slovákova
Vedúci Odboru výroby	Mgr. Marián Németh
Konateľ Media RTVS	Ing. Martin Hauptvogel
Šéfdramaturgička	Mgr. Jana Kákošová

**Členmi Programovej rady pre organizačnú zložku SRO k 31. 12. 2014 boli:**

Generálny riaditeľ	Václav Mika
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRO	Mgr. Vincent Štofanič
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľka Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Daša Matušiková
Riaditeľ Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky	Mgr. Lukáš Diko
Poverený vedením Odbor rozhlasového spravodajstva	Branislav Dobšinský
Odbor Rozhlasového spravodajstva	Ingrid Blichová
Riaditeľ - Informačné programové služby	Mgr. Ľubica Hamarová
Riaditeľ - Umelecké programové služby	Eva Reiselová
Šéfdramaturg Rádio_FM	Ing. Marián Hečko Mgr. ArtD.
Šéfdramaturg Rádio Slovensko	Martina Kubaniová
Šéfdramaturg Rádio Regina	Marcel Hanáček
Šéfdramaturg Rádio Slovakia International	Mgr. Mária Mikušová
Vedúci odboru vlastnej tvorby SRO	Mgr. Zuzana Belková
Vedúci odboru hudby a špecializovaných programov SRO	Mgr. Zuzana Adamkovičová
Riaditeľ Centra národnostného vysielania	Attila Lovász
Vedúci odboru informačných technológií	Ing. Martin Novotný
Vedúci odboru techniky SRO	Ing. Igor Zachar

## II. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za rok 2014 (programový koncept)

### Úvod

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk definovania programového obsahu najmä z:

- ustanovení zákona 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízií Slovenska,
- zákona 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii,
- Zmluvy so štátom a jej príslušných dodatkov,
- Konceptie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa Václava Miku, „RTVS bez bariér“.

Rok 2014 bol štvrtým rokom spojenej inštitúcie televízie a rozhlasu - RTVS a zároveň druhým celistvým rokom práce nového manažmentu, ktorý potvrdil úspešné naštartovanie realizácie strategických zámerov a cieľov z Konceptie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa Václava Miku.

RTVS dodržala všetky ustanovenia zákona pre oblasť hlavných činností RTVS (Z 532/2010 Z.z. § 5)

V oblasti programu má RTVS nastavený štandardný reporting výkonnosti a kvality programových služieb. Pre druhý rok činnosti nového manažmentu prináša pozitívne výsledky v stanovených strategických oblastiach:

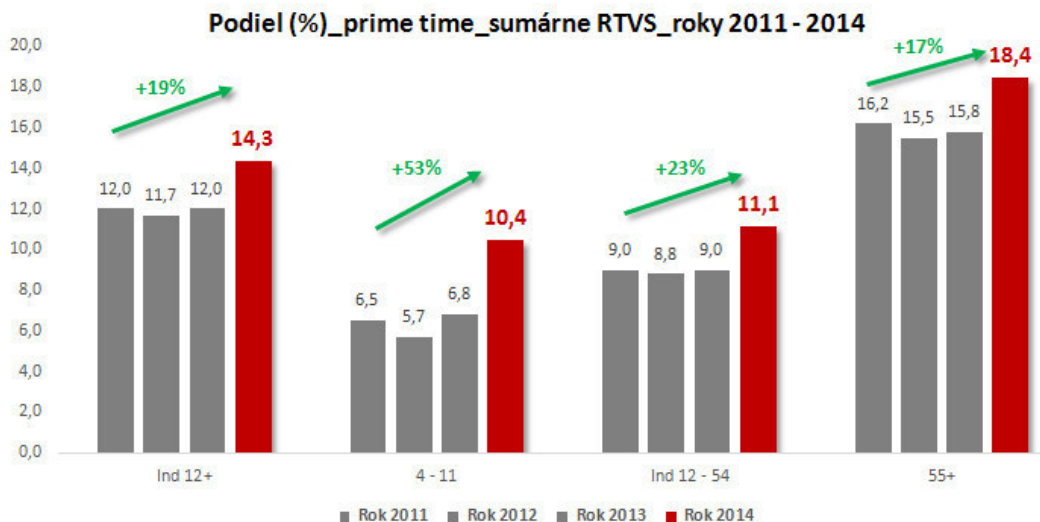
- návrat divákov k televíznym programom RTVS,
- posilnenie dôvery v značku RTVS,
- posilnenie objemu, kvality a sledovanosti/počúvanosti programov vlastnej tvorby,
- posilnenie poslucháčskeho zázemia rozhlasového vysielania,
- zvýšenie sledovanosti/počúvanosti a kvality spravodajstva,
- rozšírenie objemu a sledovanosti programov pre deti a mládež

### Vysielanie televíznych programových služieb (§ 5 zákona č. 532/2010)

#### Návrat divákov k programom RTVS

Rok 2014 už priniesol výrazné posilnenie pozície RTVS na diváckom trhu a **najlepší výsledok sledovanosti za ostatné 4 roky.**

Klesajúci osemročný trend sledovanosti Slovenskej televízie sa podarilo zastaviť v roku 2013 a v roku 2014 sa RTVS so svojimi dvomi programovými službami posunula v celodennom priemere takmer o 20% - z 11%tného podielu na 13% v celodennom priemere a v hlavnom vysielacom čase (PrimeTime) z 12% na **14,3% podiel na trhu.**



Potešiteľný je fakt, že najmä v primate výraznejšie rástla sledovanosť u divákov mladšej vekovej skupiny (o 23%) a u detí vo veku 4-11 rokov dokonca o viac ako polovicu (+53%), najmä vďaka detskému bloku večer na Dvojke.

Zásadný podiel na sledovanosti RTVS mala **Jednotka** koncipovaná pre divácke a žánrové univerzum, ktorá vzrástla medziročne z 8,8 na 9,7% podielu na trhu a v strategicky cieleňom hlavnom vysielacom čase medziročne o 19% (4-ročný zisk), t.j. z 9,8% na **11,7% podiel na trhu v PT**.

Celkovú výkonnosť **Dvojky** vzhľadom na špecifické cieľové skupiny jej programov je vhodné reportovať len orientačne, ostatných 5 rokov udržiava Dvojka pozíciu v rozpätí **2-3% podielu na trhu**, najmä v závislosti na objeme športových eventov. Výrazný úspech Dvojky spočíva ale v nepomerne **vyššej frekvencii diváckeho zásahu** a vyššej sledovanosti u diváckych skupín vyhranených záujmom o špecifický obsah a hodnoty.

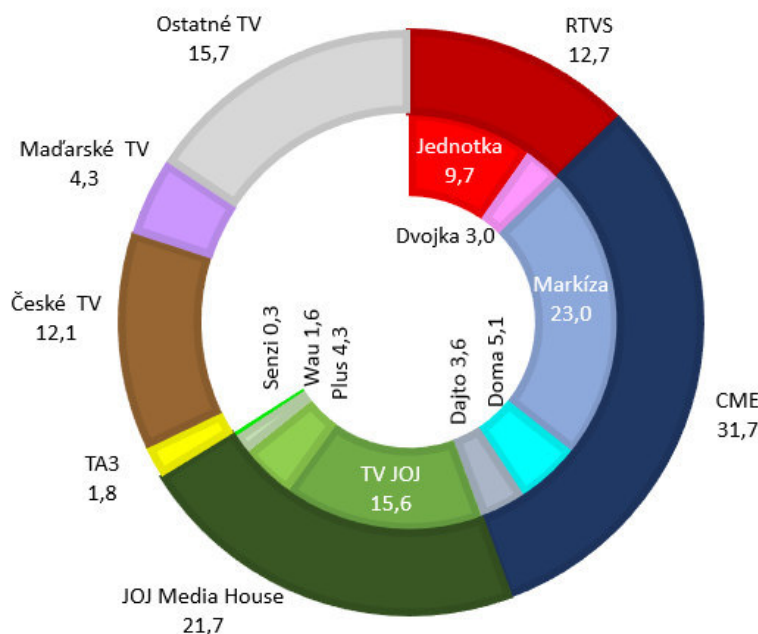
V súvislosti s analýzou výkonnosti televíznych programov je potrebné pripomenúť, že RTVS pôsobí v najsilnejšom a konkurenčne najostrejšom mediálnom segmente. Podiel multikanálových domácností sa mení ostatné 3 roky len nepatrne - 90% populácie prijíma signál stovky tv staníc satelitom (51%), alebo káblom (39%). **Sledovanosť zahraničných televízií kontinuálne stúpa**, v priebehu 5 rokov narástol podiel na diváckom trhu „ostatných tv staníc“ takmer o tretinu, v roku 2014 to bolo už **32% SHR!** Medzi ostatnými tv stanicami „balík“ českých tv staníc obsadzuje 12% podiel na trhu s naďalej rastúcim trendom.

Naďalej platí, že s nástupom nových technológií (internet, tablety, smartfóny a pod.) sa sledovanosť klasickej televízie neznížila, naopak, **celková sledovanosť televízie na Slovensku naďalej rastie**, a to u mladších divákov a detí. V súčasnosti diváci trávia pri tv obrazovke celkovo takmer 4 hodiny priemerne denne, čo je mierne nad priemerom krajín v European Broadcasting Union (EBU).

Rozširovanie počtu televíznych staníc u hlavných televíznych hráčov na Slovensku skončilo v roku 2013, v minulom roku televízne skupiny pracovali so stabilným počtom: trhový líder CME 3 tv stanice, JOJ Media House 4 tv stanice a RTVS 2 tv stanice.

Sledovanosť dvoch najsilnejších televíznych skupín v cieľovej skupine 12+ medziročne **poklesla – skupina CME** z 33,7% na 31,7%, **skupina JOJ Media House** z 23,1 na 21,7% , a to **v prospech ostatných tv** z 30,4% na 32,1% **a RTVS** z 11,2% na 12,7% podielu na trhu (celodenný priemer). Celý televízny trh dopĺňa TA3 na úrovni 1,8% podielu na trhu.

**CELODENNÝ PODIEL NA TRHU (%)\_TRH\_ROK 2014\_CS 12+**



Zdroj dát: PMT/TNS SK

**Pokles diváckeho záujmu u komerčných televíznych hráčov** je viditeľný aj u mladších divákov v komerčnej cieľovej skupine 12-54 a opäť – **v prospech RTVS**, ktorá zaznamenala v tejto cieľovej skupine najvyšší podiel (9,7%) za posledné 4 roky. CME medziročne stratila 1,1,% (33,0%) a skupina JOJ Media House dosiahla najnižšie hodnoty za posledných 6 rokov (22,8%). „**Ostatné**“ stanice (sumárne české, maďarské, ostatné) pokračujú v rastúcom trende, zaznamenali najvyšší výkon v ére peplemetrov (**33,3%**)!

## Programové úspechy RTVS

RTVS odvysielala na oboch svojich televíznych programových službách medziročne **viac o 656 hodín premiérového programu** (čo je 65% premiér na vysielaní). Celkovo odvysielaných 10 694 hodín s medziročným nárastom 849 hodín **domácej tvorby je najviac za ostatných 5 rokov.**

**837 hodín hodín prenosov športových podujatí** znamená medziročný nárast o 338 hodín (vrátane 62 hodín zápasov MS vo futbale a 157 hodín ZOH v Soči).

RTVS vyrobila a odvysielala **38 eventov**, koprodukovala a odvysielala **8 hraných filmov, 12 veľkých dokumentárnych filmov.**

Diváci ocenili snahy RTVS vysokým záujmom a aj **viacerými rekordmi sledovanosti.**

Hlavná spravodajská relácia **Správy RTVS** a relácia **Počasie** zaznamenali najvyššiu sledovanosť za posledné **štyri roky**. Sledovanosť Správ RTVS vzrástla od roku 2012 o 47% a Počasia dokonca až o 85%, športové správy **GBS** o 17%. Rovnako zvýšili svoj výkon aj denné správy, sledovanosť Správ RTVS o 12 zaznamenala 52%-ný nárast voči r. 2012. Najsledovanejším **spravodajským programom** roka bol prenos z Inaugurácie prezidenta, ktorý si pozrelo 450 000 divákov.

**Z publicistických programov** je divácky úspešná nedeľná politická diskusná relácie O 5 minút 12, ktorú si každý týždeň v priemere pozrelo 218.000 divákov (najviac 375.000 divákov, relácia venovaná výsledkom prvého kola prezidentských volieb).

**Z náboženských programov** si najviac divákov pozrelo Zahraničný duchovný prenos z Kanonizácie Jána Pavla II. a Jána XXIII. - 247.000, z domácich Bohoslužieb „Národnú púť k Roku Sedembolestnej Panny Márie“ 205.000 divákov.

**Z hudobných programov** divákov zaujal okrem silvestrovského Repete (232.000 divákov) a predvianočného Koncertu Karla Gotta (154.000 divákov) aj slávnostný program venovaný 60.výročíu vzniku Umeleckého súboru Lúčnica „Lúčnica - 60 rokov krásy“ (75.000 divákov). Najsledovanejším športovým prenosom bol zápas našich hokejistov proti Talianom na MS v hokeji 2014, ktorý sledovalo 1.307.000 divákov.

**Zo zábavných programov** najviac divákov sledovalo piatkovú šou Milujem Slovensko, s priemernou sledovanosťou 425.000 divákov.

Divácky **najúspešnejším filmom** v roku 2014 na RTVS (okrem vianočnej rozprávky Láska na vlásku) sa stal romantický film „Láska pri fjorde: Rozlúčka s Hannou“ so sledovanosťou 294.000 divákov.

**Zo 38 RTVS eventov**, ak neberieme do úvahy otvárací ceremoniál ZOH v Soči s 848 tis. divákmi, najsledovanejším bol prenos z udeľovania cien OTO za rok 2013, ktorý si pozrelo 551.000 divákov.

**Najúspešnejším jarným vlastným projektom** z pohľadu sledovanosti bol **seriál Kolonáda** (priemerná sledovanosť dosiahla takmer 450.000 divákov) a stal sa **najúspešnejším seriálom vysielaným na RTVS** (od zavedenia peplemetrového merania v roku 2004). V univerzálnej cieľovej skupine (12+) bola Kolonáda najsledovanejšou seriálovou novinkou jarnej sezóny na celom slovenskom televíznom trhu.

Divácky záujem sa okrem spravodajstva a hlavného vysielacieho času **na Jednotke** rozšíril aj o **podvečerné vysielanie**. Sledovanosť RTVS v tomto čase narástla medziročne o 15%, divákov získali „staršie“ relácie ako 5 proti 5, Duel, alebo víkendové Tajomstvo mojej kuchyne.

**Na Dvojke** sa s mimoriadnym diváckym ohlasom stretol premiérový **dokumentárny film Moje rómske deti**, na ktorom sa koprodukčne podieľala aj RTVS, pozrelo si ho 168.000 divákov (podiel 8,1%), čím sa stal tretím najsledovanejším nešportovým programom Dvojky v uplynulom roku. Významné zasúťpenie vo vysielaní Dvojky v roku 2014 mali aj **zahraničné dokumenty**, ktoré sú divácky vyhľadávané a dosahujú nadpriemernú sledovanosť (najsledovanejší Agnetha - ABBA a čo bolo potom, 189.000 divákov).

Začiatkom leta 2014 začala RTVS vysielat' dlhodobý **televízny projekt Dejiny**, ktorého zámerom je priblížiť divákovi najvýznamnejšie udalosti, ktoré ovplyvnili Slovensko, a to prostredníctvom rôznych audiovizuálnych žánrov. V uplynulom roku sme si vo vysielaní RTVS pripomenuli 100 rokov od vypuknutia 1.svetovej vojny, 70.výročie Slovenského národného povstania, 25.výročie Nežnej revolúcie. Jednotka odvysielala 46 hodín, Dvojka 124 hodín dokumentov, besied a filmov rámcovaných v cykle Dejiny. Takmer dva milióny divákov (viac ako 40% populácie) si pozrelo aspoň časť (minimálne polhodinu) z programovej ponuky Dejín.

V roku 2014 RTVS rozšírila aj ponuku vlastných programov **pre detského diváka**. **Na Jednotke** vo víkendovom dopoludní k Fidlibumovi pribudli dve nové relácie Trpaslíci a Zázračný ateliér (priemerná sledovanosť 18.000 divákov), ktoré sú z pohľadu sledovanosti detského diváka úspešnejšie než akvizičné seriály (priemerná sledovanosť 10.000 divákov). Medziročne posilňuje svoj výkon aj **podvečerný blok pre deti na Dvojke**, ktorý zaznamenal 29%-ný nárast sledovanosti u detí s podielom na trhu 7,9%.

RTVS priniesla divákovi atraktívne prenosy z významných **svetových športových podujatí**. K najsledovanejším patrili zápasy MS v hokeji, MS vo futbale, prenosy zo ZOH a Tour de France. Na vysielanie MS v hokeji si zaplo až 3,5 mil divákov (77% z populácie 12+), MS vo futbale 3,1 mil divákov (66% z populácie 12+). Každoročne rastie

sledovanosť cyklistických pretekov Tour de France, ktoré zaznamenali rekordnú sledovanosť, v priemere si prenosy pozrelo 166.000 divákov s podielom na trhu 20,1% (medziročne 19%-ný nárast sledovanosti).

Najviac rekordov bolo prekonaných aj počas **koncoročného sviatočného vysielania - Jednotka** dosiahla v hlavnom vysielacom čase najvyššiu priemernú sledovanosť za posledných päť rokov. Počas troch vianočných dní (24-26.12.) prime time Jednotky zaznamenal medziročný nárast diváckeho záujmu v skupine 12+ o 40% (celý deň o 28%). Až 60% medziročný nárast sledovanosti dosiahla Jednotka u mladšej diváckej skupiny 12-54, čo znamená sedem ročný rekord. Na Štedrý večer dosiahol prime time Jednotky podiel na trhu 21,5% - najvyšší výkon Jednotky v tento deň v histórii peplemetrového merania sledovanosti. Najsledovanejšou bola rozprávková novinka z dielne RTVS Láska na vlásku, ktorá sa stala ratingom takmer jeden milión divákov najsledovanejším vianočným programom Jednotky za posledných desať rokov a úspech slávila aj za hranicami v Českej republike, kde sa jej vysielanie na Českej televízii stalo druhým najsledovanejším programom celého vianočného týždňa. Silvestrovský program na Jednotke v prime time podielom 20,3% dosiahol 9-ročný rekord. Diváci sledovali Milujem Slovensko (632.000 divákov), Nikto nie je dokonalý (617.000 divákov) a Neskoro večer: Talkshow Petra Marcina (464.000 divákov). Rovnako výrazný divácky záujem zaznamenala aj **vianočná vysielacia štruktúra na Dvojke** – v čase od 23.12.2014 do 6.1.2015 dosiahla svoj najvyšší celodenný výkon za posledných päť rokov. Zabodovali hlavne filmové klasiky a relácie s Vianočnou tematikou ako Bičianka z doliny (148.000 divákov), Rajecký betlehem (118.000 divákov), V slovenskom betleheme (101.000 divákov), Tichá noc (90.000 divákov), Ženský zákon (78.000 divákov) apod.

### Vnímanie značky RTVS

S narastajúcou sledovanosťou súvisí aj zlepšujúci sa **imidž programových služieb RTVS**. Do značnej miery korešponduje s ich deklarovaným nastavením – Jednotka je vnímaná ako stále sa zlepšujúca stanica s kvalitnou vlastnou tvorbou, Dvojka ako priestor pre menšiny a etnické skupiny, vysielala programy o kultúre a umení a náboženské relácie. Programy majú z predchádzajúcich období čiastočne naviazaný ešte punc nudnosti a nemodernosti, no obsahová kvalita programov na Jednotke bola v rámci kontinuálneho monitoringu spokojnosti divákov vyhodnotená ako najlepšia a Dvojky ako tretia najlepšia (pred Markízou). Zábavná šou Milujem Slovensko bola najlepšie hodnotenou reláciou vyrobenou a odvysielanou na Slovensku v roku 2014.

Historicky najlepšie výsledky zaznamenalo spravodajstvo RTVS v prieskume objektívnosti spravodajstva. Pri výrazne rastúcom trende vnímania jeho objektívnosti obsadilo druhú pozíciu už len s nepatrným odstupom za Markízou.

## Programová služba Jednotka



Rok 2014 bol nielen po programovej stránke, ale aj z pohľadu diváckej sledovanosti ovplyvnený viacerými športovými udalosťami, prezidentskými voľbami a voľbami do Európskeho parlamentu, dôležitými historickými udalosťami ako 100. výročie vypuknutia prvej svetovej vojny, 70. výročie SNP a 25. výročie Nežnej revolúcie.

### Novoročná vysielacia štruktúra (01.01. – 06.01.2014)

Od Nového roku do Troch kráľov vládla na Jednotke ešte sviatočná nálada.

Prvého januára bola do hlavného vysielacieho času zaradená premiérová česká komédia **Vrásky z lásky** (J. Bohdalová, R. Brzobohatý) a československá komédia **Stoj, lebo netrafím!**. Nasledujúce dni bol v čase o 20:20 odvysielaný aj klasický televízny seriál o osudoch rodiny liptovského murárskeho majstra Martina Pichandu - **Tisícročná včela**. V sobotu večer na Jednotke odštartovala sezónu populárna **Pošta pre teba** a seriál **Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou**. V nedeľu večer Jednotka uviedla premiérové spracovanie klasického príbehu **Anny Kareninovej** a v pondelok večer ukončila v hlavnom vysielacom čase mimo štruktúru s titulom náboženskej tematiky **Svätý Filip Neri**.

Okrem týchto titulov Jednotka odvysielala aj ďalšie populárne filmy a seriály. V dennej periodicite boli zaradené seriály **Slovácko sa nesúdi**, **Jana Eyrová**, **Bedári** a pre deti **Arabela sa vracia** a **Fanthaghiro**. Divákovi sme ponúkli aj klasické filmy ako **Gróf Monte Christo**, **Muž so železnou maskou** (R. Chamberlain), **Mastičkár**, **Zypa Cupák**, **Skrutý prameň**, **Noc na Karlštejne**.

**Jarná vysielaťacia štruktúra (07.01. - 29.06.2014)**

Jarná štruktúra v sebe zahŕňa vysielaťanie od druhého januárového týždňa až po koniec júna.

Zimné olympijské hry sa konali od 07.02. až do 23.02.2014 a boli odvysielaťané na Dvojke. Tento rok sa však RTVS nepodarilo získať prenosy olympijských zápasov v ľadovom hokeji, ktoré vysielaťala komerčná stanica Markíza. Na Jednotke bol z olympiády odvysielaťaný len úvodný (46,7%) a záverečný (28,4%) ceremoniál. Obidva dosiahli enormné výsledky sledovanosti.

Jarná programová štruktúra bola prerušená Veľkou nocou, Majstrovstvami sveta v ľadovom hokeji v máji a Majstrovstvami sveta vo futbale v júni s presahom do júla. V marci Slovensko volilo nového prezidenta a taktiež v máji prebehli Voľby do Európskeho parlamentu.

Jednotka pokračovala s vysielaťaním vlastnej tvorby - **Duel, 5 proti 5, Postav dom, zasad' strom, Taxík, Svet v obrazoch, Slovensko v obrazoch, Hurá do záhrady, Tajomstvo mojej kuchyne, Občan za dverami, O 5 minút 12 a Reportéri**. Okrem týchto Jednotka z dôvodu šetrenia prostriedkov vysielaťala aj reprízy gastronomického bedekera – **Nebíčko v papuľke**.

V hlavnom vysielaťacom čase väčšinou prevládali premiérové tituly.

Pondelok večer zostala zachovaná značka „Európske kino“, zavedená v lete roku 2013. Medzi najúspešnejšími titulmi boli **Blondiačik** (G. Depardieu), **Svadba medzi citrónmi** (P. Brosnan), **Studniarova dcéra** (D. Auteuil).

V utorok, 07. januára, Jednotka odštartovala premiérové epizódy zábavnej relácie **Nikto nie je dokonalý** s novými moderátormi – Marcelom Forgáčom a Milanom Zimnýkvalom. Vďaka výmene moderátorov sa zvýšila sledovanosť relácie, a to najmä u mladších divákov (12-54). Počas celých šiestich mesiacov mala relácia nadpriemerný a stabilný výkon s priemernou sledovanosťou 15% (12+). V druhom pásme bol nasadený premiérový dobový seriál **Grand hotel** s detektívnou zápletkou, ktorý si hneď utvoril silnú základňu divákov.

Stredy boli už tradične venované **Lige majstrov UEFA** a filmom zameraným viac na mužského diváka. Medzi najsledovanejšími boli **Kandahár, Muž v tieni** (P. Brosnan, E. McGregor), **Čas zabiť** (S. Bullock, M. McConaughey), **Ronin** (R. DeNiro, J. Reno).

Jednotka do svojho programu zaradila každý štvrtok večer romantické filmy. Medzi najsledovanejšími boli tituly **Láska pri fjorde: Rozlúčka s Hanou, Letná láska či Láska pri Fjorde: Spev vetra**.

Piatok večer sa na Jednotke osvedčil ako optimálny čas pre veľké zábavné show. V januári boli spustené **Špeciálne vydania** populárnej rodinnej show **5 proti 5**. Andrej Bičan spolu s hudobnými hosťami a súťažiacimi zabával divákov od 11.01. do 08.03.2014. Prvý krát bola na Jednotke vysielaťaná relácia **5 proti 5 naživo** a diváci sa mohli vďaka tomu interaktívne zapájať do súťaže.

Vrcholom sezóny bola premiéra novej vedomostnej a zároveň zábavnej relácie **Čo ja viem**. Nastúpila do piatkového vysielaťania 04.04.2014. Jedinečnosťou tejto show bola aplikácia do smartfónov, ktorá umožňovala hrať divákovi v reálnom čase spolu so súťažiacimi. Relácia **Čo ja viem** s moderátorom Marcelom Merčiakom divákov okamžite zaujala a dosiahla nadpriemerné výsledky Jednotky a trhu. Najsledovanejšia epizóda bola odvysielaťaná 18.04.2014 na Veľký piatok. Túto časť si pozrelo až 371.000 divákov v CS 12+. Spolu s touto náučno-zábavnou reláciou Jednotka na jar (04.04.2014) spustila aj špeciálny cyklus dokumentov pod názvom **Fetiše socializmu**. Dokumentárny cyklus o živote v socialistickom zriadení, ktorý predstavuje fenomény populárnych, módných, zaujímavých, žiadaných a často nedosiahnuteľných vecí v období socializmu, ku ktorým sa s túžbou obracali tváre väčšinovej spoločnosti. Fetiše zaujali mladých divákov, dosahovali často vyššiu sledovanosť v skupine 12-54 ako v skupine 12+.

Sobotu už tradične sprevádzala vo vysielaťaní Katka Brychtová. Najskôr v **Pošte pre teba** a následne v **Pravdivých príbehoch**.

V roku 2013 RTVS vyrobila pôvodný televízny seriál **Kolonáda**. 13-dielny slovenský seriál z prostredia kúpeľov, kam si pacienti chodia liečiť nielen telo ale aj dušu, Jednotka zaradila 12.01.2014. Nedeľný večer bol z pohľadu socio-demografickej štruktúry divákov optimálnym priestorom pre nasadenie nového produktu. Sledovanosti pomohol aj fakt, že komerčné stanice v tomto „nekomerčnom“ období ešte nevysielaťajú svoje premiérové hity. Seriál sa tešil výraznej diváckej odozve, najsledovanejšiu epizódu pozeralo až pol milióna divákov v CS 12+.

V dopoludňajších hodinách sa v rámci šetrenia nákladov vysielaťali hlavne reprízové seriály – romantické seriály **Sila lásky VI., McLeodove dcéry, Doktorka Quinnová, kriminálka Nash Bridges**, či seriál z prostredia záchranej služby **Helicops**.

V popoludňajšom vysielaní došlo v apríli k výmene obsahu programových okien o 15,00 a 17,00. Keďže dokumentárna séria s názvom **Extrémni experti** nedosiahla očakávané výsledky, bola o 17,00 nahradená seriálom, ktorý bol v minulosti vysielaný v hlavnom vysielacom čase a s dobrou odozvou u divákov – **Doktor z hôr – Nové osudy**. Kým v apríli sa seriál ešte len rozbíhal, v máji boli zaradené premiérové epizódy a výkvo sa stabilizoval na trojnásobku pôvodnej hodnoty sledovanosti **Extrémnych expertov**. Na jar bola rovnako odvysielaná repríza magazínu **Galileo** o 16,30. Vysielacie okná pred **Správami RTVS o 19,00** ostali nezmenené. **Duel** o 17,50 aj **5 proti 5** o 18,20 dosahujú stále nadpriemerné uspokojivé výsledky.

Vo víkendových popoludniach mali diváci možnosť vidieť okrem premiérových hobby magazínov aj klasické slovenské a české filmy pre pamätníkov napr. **Námestie svätej Alžbety**, **Štvorylka**, **Jak utopiť Dr. Mráčka**, ale aj klasické zahraničné filmy ako **Moskva slzám neverí**, **Zorro** či štvordielny seriál **Boj o Moskvu**.

**Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji 2014** sa uskutočnili od 09.05. do 25.05. v Minsku, Bielorusko. Jednotka reagovala na aktuálny vývoj zápasov ich zaradením do prime time, čo v konečnom dôsledku ušetrilo niekoľko akvizíčných titulov z knižnice a taktiež výrobu vlastnej tvorby.

**Majstrovstvá sveta vo futbale 2014** sa začali 12. júna a skončili sa 13. júla 2014. Vzhľadom na päťhodinový časový posun od Brazílie sa väčšina zápasov hrala v časoch 21:00; 22:00 a 24:00 na Jednotke (18,30 na Dvojke). Do plánovaného premiérového vysielania o 20:00 zasiahli futbalové zápasy len čiastočne. Jednotka sa musela operatívne prispôbovať hlavne skracovaním Správ o 19:00 a GBS, avšak iba v niekoľkých prípadoch. Druhopásmové a nočné zápasy zásadne a pozitívne ovplyvnili celodennú sledovanosť Jednotky.

#### **Veľkonočná vysielacia štruktúra (18.04. – 21.04.)**

Mimoriadna vysielacia štruktúra sa začala 18.04. na Veľký piatok a skončila na Veľkonočný pondelok 21.04.2014. V rámci náboženského vysielania Jednotka zaradila Veľkopiatočkové **Služby Božie z Ľubiny** a **Veľkonočnú svätú omšu, Urbi et Orbi naživo z Vatikánu**. V nedeľu 27. apríla Jednotka odvysielala špeciálny priamy prenos **Kanonizácie Jána Pavla II. a Jána XXIII.** Pri tejto príležitosti bola na Veľkú noc zaradená mini séria **Karol, človek ktorý sa stal pápežom**. Štvordielny titul sa vysielal každý sviatočný deň pred Správami o 19:00.

Pre najmenších bolo pripravených viacero animovaných rozprávok **Veľké putovanie Lolka a Bolka, Lolek a Bolek na divokom západe**, animovaný film **Igor**, koprodukčný detský film **Modrý tiger**, ale aj na Slovensku populárne **Rozprávky bratov Grimmovcov**. Po dlhom čase RTVS získala zo Slovenského filmového ústavu niektoré zo starších slovenských rozprávok a odvysielala tituly ako **Galoše šťastia, Šípová Ruženka, Mahuliena, zlatá panna a Falošný princ**.

V piatok večer patril vedomostnej relácii **Čo ja viem**. Po nej pokračoval dokumentárny cyklus **Fetiše socializmu**. V sobotný večer nechýbala **Pošta pre teba** a seriál **Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou**. V nedeľu večer Jednotka pokračovala premiérovou minisériou **Rómeo a Júlia**. Klasický príbeh Williama Shakespeara v novom spracovaní talianskej produkcie sledovalo až 157,000 divákov (12+). Veľkonočný pondelok sa niesol v znamení zábavy a to hlavne vďaka známej romantickej komédii **Štyri svadby a jeden pohreb** (H. Grant, A. McDowell).

#### **Letná vysielacia štruktúra (30.06.-31.08.)**

Letná vysielacia štruktúra Jednotky mala dobrú východiskovú pozíciu, pretože mohla využiť prvé reprízy zaujímavých programov, ktorých premiéra sa vysielala na jeseň 2013 a jar 2014. Dobré využitie atraktívnych repríz doplnených o premiérové vysielanie nových programov napomohla k udržaniu návyku televíznych divákov na sledovanie Jednotky aj v lete. Vzhľadom na to, že na rozdiel od predchádzajúceho roka neboli v hlavnom vysielacom čase zaradené najúspešnejšie tituly komerčných staníc **Búrlivé víno**, **Panelák**, letná štruktúra Jednotky sa čo najviac približovala jarnej štruktúre v snahe udržať si stále divácku základňu a zároveň získať aj nových divákov. Samozrejme snaha o dosiahnutie úspor v programovom rozpočte je stálou úlohou pre obdobie roka s najnižšou diváckou spotrebou.

Pondelky sa naďalej vysielali pod značkou „Európske kino“. Medzi najúspešnejšími titulmi boli hlavne **Vášeň a cit: Príbeh Jane Austenovej** (189.000 divákov / 11,4%), **Vojvodkyňa** (200.000 divákov / 11,5%) či **Kráľovská aféra** (201.000 divákov / 12,0%) a i..

Aj v piatky, soboty a nedele boli zaradené do vysielania akvizíčné filmy. Kým v piatok sa Jednotka sústredila hlavne na castové hollywoodske filmy (**Ostrovne správy**, **Pravidlá muštárne**, **Frida**), v sobotu to boli nemecké rodinné drámy (**Clarissino tajomstvo**, **Jesenné dieťa**, **Z lásky k tebe**). Každú nedeľu boli už tradične zaradené filmové mini série (**Danielle Steelová: Klenoty**, **Hercules**, **Dáma s kaméliami**). Špeciálne na leto bolo vytvorené filmové okno s názvom „**Indiánske leto**“. Každú sobotu popoludní sa na obrazovkách objavil legendárny Gojko Mitič. Diváci mali možnosť vidieť filmy ako **Synovia veľkej medvedice**, **Ulzana**, **Náčelník Veľký had** a ďalšie.

Jednotka v lete priniesla aj premiérové akvizičné seriály, ktoré boli zaradené v utorok, stredu a štvrtok večer (**Kapitán Cain, Bez hraníc, Komisár Zen**). Okrem nich však Jednotka zaradila akvizičné seriály aj do dennej vysielacej štruktúry. Medzi inými príbehy detektíva **Maigreta, Na krok od neba** s Terencom Hillom či seriál **Rosemary a Thymeová** s podtitulom **Vraždy v záhradách**.

Ešte začiatkom leta boli odvysielané posledné dve časti populárnej interaktívnej šou **Čo ja viem**. Na ich miesto v štruktúrnom okne v piatok večer nastúpil 18.07. originálny projekt z dielne domácich tvorcov **Naj dedinka Slovenska**. Zábavná šou, ktorá nemilosrdne a do detailov odhalila všetko pekné a dobré, čo slovenský vidiek ponúka.

Súčasťou leta boli aj premiérové špeciály zábavnej šou **Nikto nie je dokonalý**, strihové epizódy najlepších scén roku 2014. Spolu s reprízami najúspešnejších epizód zabávali divákov Jednotky každý utorkový večer. Relácii sa podarilo udržať výkon na úrovni premiér vysielaných v jarnej vysielacej sezóne (14,8%).

V záujme šetrenia prostriedkov boli do štruktúry zaradené reprízy formátov: **5 proti 5, Duel, Nebíčko v papuľke, Postav dom, zasaď strom a Tajomstvo mojej kuchyne**. V lete pokračovali premiérové epizódy formátov **Slovensko v obrazoch, Svet v obrazoch a Hurá do záhrady**.

Letná štruktúra bola ovplyvnená aj športovými udalosťami. Prvé dva letné týždne vrcholili **Majstrovstvá sveta vo futbale**. Finálové zápasy sa vysielali na Jednotke. Jednotka odvysielala spolu 31 zápasov, najsledovanejším zápasom MS 2014 bol finálový zápas Nemecko - Argentína, ktorý si pozrelo 669.000 divákov. V mužských cieľových skupinách sa priemerný podiel na trhu zápasov pohyboval nad úrovňou 22%, najvyšší výkon dosiahli najstarší muži 55+ (37,6%), podľa vzdelania najvyšší výkon dosiahli diváci s VŠ vzdelaním (31,4%). Koncom augusta Jednotka odvysielala aj **baráž Ligy Majstrov a zápas Slovan Bratislava – BATE Borisov**.

Tento rok si svet pripomenul jednu z najzásadnejších udalostí v histórii. Od vypuknutia **prvej svetovej vojny** uplynulo 100 rokov. Na Jednotke diváci našli množstvo titulov, ktoré sa udalosti venujú. Zo slovenských klasík to bol film Martina Hollého **Signum Laudis** a film Paľa Bielika **Štyridsaťštyri**. Z akvizičných titulov sme získali a odvysielali romantické príbehy, ktoré sa odohrávajú na pozadí vojny a to filmy **Láska nepozná vojnu, Zákop nádejí** či dvojdielne filmové spracovanie svetovej klasiky **Doktor Živago**. V pondelok 28.07., v deň výročia, sme vysielali unikátny koprodukčný projekt **Atentát: Sarajevo 1914**. V menšej úlohe sa v ňom predstavil aj Juraj Kukura. Jednotka predstavila britskú trojdielnu minisériu s názvom **Koniec prehlídky**, romantický príbeh aristokrata a mladej sufražetky. Hlavnú úlohu si zahral Benedict Cumberbatch, známy predstaviteľ najnovšieho Sherlocka, taktiež z dielne verejnoprávnej BBC. Divákovi sme ponúkli aj vojnovú drámu **Tichá vojna**.

Leto vyvrcholilo špeciálnou trojdňovou špecifickou vysielacou štruktúrou k 70. výročiu Slovenského národného povstania. Pri tejto príležitosti sa konali **centrálne oslavy v Banskej Bystrici**. Jednotka vysielala priamy prenos z hlavného programu a to s ohromným úspechom a ohlasom - 118.000 divákov, s podielom na trhu 18,6%.

V piatok 29. augusta bol do hlavného vysielacieho času zaradený premiérový film Miloslava Luthera **Krok do tmy**. Film si pozrelo 177.000 divákov a dosiahol podiel na trhu 10,7%. Dalším mimoriadnym projektom bol poviedkový film – **MOJE POVSTANIE.SK**. Mladší diváci často nereflektujú na udalosti z roku 1944. Okrem toho ani nevedia, aký veľký význam mala táto udalosť v dejinách Slovenska. Program vznikol za účelom vyvolať záujem o SNP u mladších generácií divákov formou, ktorá by im bola blízka a s protagonistami, ktorí sú im vzorom. Projekt mal veľkú interaktívnu podporu a vynikajúci ohlas na sociálnych sieťach. Film „Moje povstanie“ dosiahol sledovanosť 173.000 divákov s podielom 10,0%, pričom vyšší podiel na trhu dosiahol u mladších divákov 12 – 54 (10,7%).

Jednotka vyhradila vysielací priestor klasickým filmovým dielam. V piatok popoludní to bol film **Prerušená pieseň**, podvečer zaradila do vysielania titul **Kapitán Dabač**, v sobotu **Deň, ktorý neumrie** režírovaný Martinom Ťapákom a v nedeľu opäť film od Paľa Bielika **Vlčie diery**. Zaradená bola aj repríza dokumentu **Neznámi hrdinovia** o pôsobení amerických letcov na Slovensku počas 2.svetovej vojny. Ani tento rok nechýbal na obrazovkách priamy prenos **Medzinárodných leteckých dní SIAF 2014 zo Sliaca**. Odvysielaný bol slovenský film **Nedodržaný sľub**. Okrem týchto bol odvysielaný každú nedeľu v mesiaci august v okne „Zlatá klasika“ film venovaný SNP a to **Keby som mal pušku, Keby som mal dievča, Chod' a nelúč sa, Život na úteku**.

**Jesenná vysielať štruktúra (01.09. - 21.12. 2014)**

V hlavnom jesennom vysielať období sme sa snažili priniesť čo najviac premiérového obsahu. Z hľadiska štruktúrnych okien sme zachovali nastavenie, ktoré sa prenášalo ešte z jari a leta a to za účelom stabilizácie diváckej základne programového okruhu Jednotka.

Pondelkové Eurokino bolo bohaté na premiéry. Priniesli sme tituly ako **Jane Eyrová** (213.000 divákov/10,4%), **Cestujem sama** (165.000 divákov/7,7%), **Sicília rebelka** (149.000/7,1%) alebo koprodukčný film **Lidice** (201.000 divákov/9,6%).

V utorok večer pokračovali premiérové diely šou **Nikto nie je dokonalý** s Marcelom Forgáčom a Milanom Zimnýkvalom. Priemerná sledovanosť relácie v jesennej vysielať sezóne 2014 dosiahla hodnotu 333.000 divákov, s podielom na trhu 15,2%. V medzisezónnom porovnaní je to doteraz najvyšší výkon (platí tiež pre mladších divákov 12-54, jar 2013 9,3% - jeseň 2014 12,9%). Tohtoročné silvestrovské vysielať dosiahlo maximum sledovanosti od zaradenia relácie do vysielať, keď si ho pozrelo 617.000 divákov s podielom na trhu 27,2%. Za ním mali diváci možnosť sledovať finálnu sériu detektívneho dobrového seriálu **Grand Hotel**. Poslednú epizódu vysielať 16.12. videlo 119.000 divákov, podiel na trhu 8,0%.

Detektívne príbehy Agathy Christie s hlavnou postavou **Herculom Poirotom** sú značkou Jednotky už dlhé roky. V roku 2013 vznikla vo Veľkej Británii posledná séria seriálu s hlavným predstaviteľom Davidom Suchetom. Finále Poirota sme sa rozhodli zaradiť do hlavného vysielať času. V jeseni bolo odvysielať posledných päť epizód a to v stredu o 20:20. Niektoré stredu sa Poirot (149.000 divákov/7,2%) striedal aj so zápasmi Ligy Majstrov.

Na jar roku 2013 bola so slušným ohlasom uvedená premiéra talianskeho seriálu **Toskánska vášeň**. Vzhľadom na nestabilný a neúspešný výsledok bol seriál presunutý do sobotného popoludnia. Na jeho miesto sme zaradili niekoľko romantických filmov napríklad **Carl a Bertha**, **Ako noc a deň**, **Kuchynské blues**. Neskôr v decembri boli štvrtky vyhradené Klasickej slovenskej minisérii **Nevera po slovensky** (200.000 divákov/9,1%).

Po ročnej pauze sa do štruktúry vrátila piatková šou **Milujem Slovensko** v klasickej zostave moderátora a kapitánov - Martin Nikodým, Adela Banášová a Daniel Dangl. Svojich hostí prevádzali prostredníctvom zábavných súťaží svetom slovenského filmu, televízie, športu, hudby, jazyka a iných zaujímavostí Slovenska. Piatkový večer pokračoval podobne ako v lete atraktívnymi filmami ako napr. **Vanilkové nebo**, **Thelma a Louise**, **Čata**.

Medzi programové priority RTVS patrí hlavne vlastná tvorba pre detského a mladšieho diváka. V roku 2014 RTVS vstúpila do koprodukcie detského hraného seriálu **Superhrdinovia** (priemerná sledovanosť 152.000 divákov, podiel na trhu 7,6%, v primárnej cieľovej skupine 10-14 dosiahol priemerný podiel na trhu 15,4%). Premiérové epizódy boli odvysielať vždy v piatok večer o 20,20. Pre detských divákov, ktorým rodičia neumožnia sledovať večerné vysielať, bola repríza zaradená v sobotu dopoludnia.

Sobotu už tradične sprevádzala vo vysielať Katka Brychtová. Najskôr v **Pošte pre teba** (393.000 divákov/18,9%) a potom v **Pravdivých príbehoch** (338.000 divákov/16,5%). Skutočné osudy ľudí, ktorí sú aktérmi týchto programov, sú silným zdrojom emócií divákov Jednotky. Na odľahčenie na záver večera zaradila Jednotka novú zábavnú reláciu **Neskoro večer: Talkshow Petra Marcina**, ktorá získala stabilné divácke zázemie – v priemere 208.000 divákov a 11,8% podiel na trhu.

Nedeľa bola zameraná hlavne na akvizičné mini série – **Kartúza parmská**, **Sprisahanie strelného prachu**, **Ničivé plamene lásky**, **Anna Kareninová** a ďalšie.

Neoddeliteľnou súčasťou vysielať štruktúry sú aj zabehnuté a populárne denné formáty **Duel a 5 proti 5**, **takisto ako víkendové formáty Taxík**, **Postav dom, zasad' strom**, **Hurá do záhrady** a **Tajomstvo mojej kuchyne**.

Na jeseň sa ku nim pridala aj nový formát **Krotitelia dlhov**. Formát diváci veľmi neocenili, napriek tomu, že sa relácia snažila byť prospešnou vo veci vzdelávania o prefinancovaní dlhov a vo veci pomoci ľuďom vo finančnej núdzi. Televízia sa rozhodla s formátom ďalej nepokračovať. Ďalším novým formátom bol cestopis o vínnej turistike **Vínne cesty Slovenska** (38.000 divákov/4,8%). Koproducent odovzdal 22 častí, ktoré sa vysielať každú sobotu popoludní. Treticu nových formátov uzatvára **Víkend**, odľahčené, humorné a odvážne reportáže z každodenného života. Magazín bol zaradený každý pondelok večer po „Európskom kine“.

Na jeseň tiež pokračovali vlastné spravodajské a publicistické formáty – **Občan za dverami**, **Reportéri**, **O 5 minút 12**, **Slovensko v obrazoch** a **Svet v obrazoch**.

Od septembra do decembra sme v pracovné dni o 17:00 vysielať **Recept na život** (59.000 divákov/5,3%), komediálny seriál úzko spojený so svetom gastronómie, ktorý je klasifikovaný ako európska nezávislá tvorba.

V jeseni sme si pripomenuli **25.výročie Nežnej revolúcie**. Jednotka sa zamerala v tomto období hlavne na filmovú tvorbu. Najväčšou filmovou udalosťou bola pri tejto príležitosti televízna premiéra filmu **Fair play**, ktorý sme odvysielať na Jednotke 17.11.2014 o 20:20. Film si pozrelo 178.000 divákov s podielom na trhu 7,8%. Za ním bol vysielať slovenský

titul Miloslava Luthera **Tango s komármi**. Okrem týchto titulov Jednotka zaradila aj klasické a populárne tituly ako **Báječná léta pod psa**, **Eštebák**, či **Pupendo**, ktoré išli vo vysielení od 14.11. do 19.11. Diváci videli aj dvojdielnu mini sériu **Tunel slobody**, málo známy príbeh dvoch mladých ľudí, ktorí začali v r. 1961 kopať tunel pod berlínsky múrom, a ktorým sa napokon podarilo dostať na slobodu 29 ľudí. V nedeľu 16.11. Jednotka odvysielala **špeciálne vydanie O 5 minút 12**, ktoré išlo naživo naraz na slovenskej aj českej televízii. Martin Strážinec v spojení s Václavom Moravcom moderovali politickú diskusiu venovanú práve 25. výročiu Nežnej revolúcie.

V tento deň sa taktiež odohrala **Spomienková slávnosť k 25. výročiu Nežnej revolúcie** pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku. Slávnosť sa uskutočnila v Slovenskom národnom divadle o 18:00. Pozvanie prijali nemecký prezident Joachim Gauck, český prezident Miloš Zeman, maďarský prezident János Áder a poľský prezident Bronisław Komorowski. RTVS odvysielala slávnosť na Jednotke s časovým posunom večer o 20:20..

### **Vianočná vysielačacia štruktúra (22.12. - 31.12.)**

Po dlhom čase najväčšou udalosťou týchto Vianoc bolo vysielenie premiéry pôvodnej televíznej rozprávky **Láska na vlásku** 24.12.2014. Diváci dali tejto rozprávke prednosť pred legendárnymi Oriškami pre popolušku, alebo Perinbabou a **Láska na vlásku** sa stala top programom Vianoc 2014. Okrem nej si diváci našli v tento deň aj populárne klasické rozprávky a filmy ako **Kubo** (192.000 divákov), **Sokoliar Tomáš** (225.000 divákov), **Vianočné oblátky** (249.000 divákov), či náboženský film **Svätá Barbora** (163.000 divákov).

Pre detského diváka sme pripravili mnoho rozprávok. Do doobedňajšieho vysielenia boli zaradené populárne tituly **Fantaghiro** (priemerná sledovanosť 51.000 divákov), dobrodružstvá animovaných Galov **Asterixa a Obelixa** (priemerná sledovanosť 42.000 divákov), animované spracovanie klasického diela **Vianočná koleda** (53.000 divákov), ale aj premiérový vianočný diel **Trpaslíkov** (36.000 divákov) z dielne RTVS. Okrem nich si mladší diváci našli v štruktúre aj populárne **Rozprávky bratov Grimmovcov** (priemerná sledovanosť 108.000 divákov), ale aj slovenské rozprávky **Orest z rodu čarodejníkov** (179.000 divákov), **Čert vie prečo** (107.000 divákov), **Dúhenka** (118.000 divákov), **Tajomstvo šťastia** (136.000 divákov) a ďalšie. Pripravili sme aj ponuku premiérových rozprávok **Sniežik, biely kožušok** (87.000 divákov), **Snežný drak** (129.000 divákov), **Tajomstvo starej bambitky** (134.000 divákov), či koprodukčný film **Kováč z Podlesia**, na výrobe ktorého sa podieľala aj RTVS. Kováč dosiahol sledovanosť 140.000 divákov.

Večerné vysielenie počas vianočných sviatkov bolo určené hlavne starším divákom. Od 25.12. do 27.12. bol každý večer o 20:20 zaradený jeden diel **Sváka Ragana** a 28.12. film **Rysavá jalovica**. Potvrdilo sa, že klasické tituly sú stále populárne. V priemere si Sváka Ragana pozrelo 430.000 divákov (pričom najvyššiu sledovanosť dosiahla 3. časť – 457.000 divákov), Rysavá jalovica dosiahla sledovanosť 420.000 divákov. V čase vysielenia tretej časti Sváka Ragana a Rysavej jalovice bola Jednotka najsledovanejšou televíziou na trhu. Na Prvý sviatok vianočný bol po Svákov Raganovi odpremiérován poľský romantický film **Noc plná zázrakov** (201.000 divákov). Premiéra trojdielnej nemeckej minisérie **Hotel Adlon**, rodinnej ságy o zakladateľoch a dedičoch jedného z najluxusnejších svetových hotelov bola vysielená od 26.12. do 28.12. o 21:30. Priemerná sledovanosť dosiahla hodnotu 167.000 divákov (maximum tretia časť 198.000 divákov).

Slovenská svetová klasika pokračovala vo vysielení aj v dňoch nasledujúcich po sviatkoch. Medzi najsledovanejšími to boli hlavne **Slovácko sa nesúdi** (priemerná sledovanosť seriálu 235.000 divákov, maximum 315.000), **Posledná bosorka** (274.000 divákov), **Majster kat** (218.000 divákov) či **Gróf Monte Christo** (401.000 divákov).

Vynikajúci ohlas v hlavnom vysielačacom čase pred Silvestrom mali aj reprízy populárnych komédií **Nedotknuteľní** (358.000 divákov), či **Drž hubu!** (411.000 divákov) v hlavnej úlohe so Jeanom Renom a Gérardom Depardieum.

**Silvester** v duchu zábavy priniesol nadpriemerné výsledky. Jednotka v prime time dosiahla sledovanosť 447.000 divákov, čo je najvyššia hodnota za posledných 9 rokov a podiel na trhu 20,3%, čím sa v tento deň stala jasnou trhovou dvojkomou. Trhovou dvojkomou bola aj u mladších divákov (12-54), čo sa naposledy podarilo v roku 2007.

Diváci si pozreli hneď tri špeciály našich najobľúbenejších relácií a to **Milujem Slovensko** (632.000 / podiel 27,8%), relácia bola druhou najsledovanejšou nespravodajskou reláciou v tento deň na trhu, **Nikto nie je dokonalý** (617.000 divákov/27,2%) a **Neskoro večer s Petrom Marcinom** (464.000 divákov/ 22,3%).

## Hudobno-zábavné a zábavno-vzdelávacie programy – premiéry

**Čo ja viem** je zábavno- súťažný formát a zároveň ťažiskový cyklus jarnej sezóny na Jednotke. Vysielal sa v prime-time v piatok po 20-tej hodine v silnej konkurencii vedomostnej šou na TV Joj a dlhodobo vysoko sledovanému seriálu na TV Markíza. Program priniesol iný pohľad na zábavu a televízne súťaže nielen svojím obsahom ale aj formou. Do súťaženia sa mohli prvýkrát v histórii televízie na Slovensku zapojiť v reálnom čase pomocou jedinečnej aplikácie na smartfóny a tablety aj diváci. Jedným zo zámerov cyklu bolo osloviť a udržať pri obrazovkách aj mladých ľudí. V úlohe „kvízmajsťra“ sa predstavil Marcel Merčiak. S rozhladom a odľahčene viedol súťaž, ktorá aj vďaka nemu nebola len vedomostným zápolením ale aj zábavnou hrou. Druhým plánom relácie bol charitatívny rozmer. Vysoké finančné výhry síce motivovali súťažiteľov ale napokon poslúžili na dobrú vec a priniesli pozitívne emócie aj pre diváka. Relácie cyklu mali od štartu nadpriemernú sledovanosť, ktorá stále rástla. Prekvapil aj počet súťažiacich, ktorí si aplikáciu stiahli a následne prostredníctvom nej aj súťažili. Ku koncu vysielania počet hráčov s aplikáciami tvoril takmer polovicu všetkých divákov relácie. Mimoriadne pozitívne boli odozvy na program aj v diskusiách na sociálnych sieťach. Pred uvedením programu **Čo ja viem**, zábavu v piatok zosobňoval Andrej Bičan. Obľúbená rodinná šou **5 proti 5 špeciál** bola prvýkrát vysielaná naživo a okrem sledovanosti priniesla šou aj nečakane vysoké počty prijatých sms, najvyššie 31 000.

V lete sa o piatkovú zábavu postarala show **Naj dedinka Slovenska**. V súťaži o titul Naj dedinka Slovenska 2014 zabojovali obce Čerhov, Baďan, Prievasné, Lenartov, Plavecký Mikuláš a Malachov. Diváci mohli hlasovať prostredníctvom našej domovskej stránky [www.rtvs.sk](http://www.rtvs.sk). Víťazov vyhlásili moderátori Katka Brychtová a Martin Nikodým počas priameho prenosu lifestyleového magazínu *Dámsky klub* 01.09.2014. Podľa divákov zvíťazila obec Malachov. Zámerom tejto šou bolo ukázať slovenský vidiek v tých najkrajších podobách. Naj dedinka Slovenska sa dá považovať za najúspešnejší projekt leta na Jednotke okrem programov venovaných SNP. Priemerná sledovanosť dosiahla hodnotu 289.000 divákov a podiel na trhu 17,8%. Najviac divákov dosiahla prvá časť, pozrelo si ju 306.000 divákov (podiel na trhu 19,8%). Všetky odvysielané časti zaznamenali nadpriemerné výkony sledovanosti, sledovanosť sa pohybovala nad hranicou 260.000 divákov. Celkovo (premiéry alebo reprízy) kontaktovalo 1,8 milióna divákov z populácie (1.817.000). Z hľadiska diváckych cieľových skupín nadpriemerné staničné výkony relácia dosahovala vo všetkých sledovaných socio-demografických skupinách.

Po ročnej pauze sa vrátilo do jesennej štruktúry premiérové **Milujem Slovensko**. O obľúbenosti relácie svedčí jej rastúca sledovanosť. Tretia séria odvysielaná v jesennej vysielacej sezóne sa stala doteraz najsledovanejšou, priemerne si ju pozrelo 425.000 divákov s podielom na trhu 20,9%. Relácia dosahovala vysoko nadpriemerné staničné výkony u mladších (12-54, 19,2%), starších (55+, 23,2%) divákov, ako aj u detí (4-11, 26,0%). Svojich divákov si našla aj repríza relácie, vysielaná v sobotu popoludní, kde si ju pozrelo v priemere ďalších 124.000, podiel na trhu 12,9%, rovnako platí že v medzisezónnom porovnaní je to najvyšší výkon.

Roky patrí k najsledovanejším programom RTVS **Pošta pre teba**. Svoju obľubu u divákov získala predovšetkým svojím emotívnym obsahom – spája rodiny, nachádza priateľov, ale prináša aj trpké stretnutia. Program ne stráca roky na svojom kredite aj vďaka u divákov mimoriadne obľúbenej moderátorke Katke Brychtovej. V roku 2014 bola zaradená každú sobotu o 20,20 s prestávkou len počas letnej štruktúry.

Relácia **Nikto nie je dokonalý** získala novú moderátorskú dvojicu. Milan "Junior" Zimnýkoval a Marcel Forgáč priniesli do relácie „mladého ducha“, širší výber hostí, obnovený scenár, program získal dynamiku, čo sa odrazilo na diváckej sledovanosti a aj na zložení, smerom k mladším ročníkom. Relácia bežala v premiérach celú jar a jesennú sezónu.

Klasická forma súťaže **5 proti 5** je zabehnutá podľa formátu Freemantle Media. Má svoju stabilnú divácku základňu už dlhodobo a v roku 2014 sa dočkala svojho 1000. vydania. Zachováva si svoju štandardnú úroveň i výkonnosť, na čom má najväčšiu zásluhu zohratý tvorivý tím a v nemalej miere aj divácky návyk.

**Tajomstvo mojej kuchyne** „Naša televízna kuchyňa“ so známou herečkou Kamilou Magálovou a jej dnes už nerozlučným parťákom s Michellinovou hviezdou, Pavlom Pospíšilom, funguje bezchybne, prináša divákovi stále nové inšpirácie na chutné dobroty, zaujímavých hostí z radov známych osobností, profí kuchárov i divákov a v poslednom období aj budúcich profesionálov – študentov hotelových škôl. Stabilne sa drží v prvej desiatke úspešných relácií týždňa a niekoľkokrát bola dokonca úspešnou jednotkou nedele.

**Taxík** je populárna zábavná relácia s Petrom Kočišom a zároveň „jediný televízny taxík, ktorého šofér zaplatí vám“. Premiérové epizódy boli vysielané od januára do júna a potom od septembra do decembra.

### **Pôvodná dramatická tvorba – premiéry**

**Kolonáda** je 13-dielny seriál z lekárskeho prostredia. Hlavnou postavou je 30-ročný Adam Bernát, ktorý má dobrý život. Pred sebou sľubnú kariéru ortopéda, doma sa o jeho pohodlie stará skvelá mama a rozumie si aj s druhou rodinou svojho otca, najmä s jeho mladou ženou Zuzanou. Všetko však zmení jedna vášnivá noc, po ktorej sa Adam rozhodne opustiť bezpečné zázemie rodiny a veľkého mesta. Odchádza do malých kúpeľov, aby začal odznova. Seriál bol v prvom polroku jedným z hlavných ťažiskových formátov RTVS a dosiahol nadštandardnú divácku sledovanosť. V hlavných úlohách sa predstavili Marek Gejšberg, Pavol Višňovský, Kamila Magálová, Andrea Karnasová a mnohí ďalší.

**Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou** sú jedinečne zdramatizované skutočné príbehy. Láska, zrada, smrť, odcudzenie, rodinné hádky - to všetko je prítomné v Pravdivých príbehoch s Katkou Brychtovou. Ich hrdinovia žijú okolo nás, je to náš sused, kamarát, blízky príbuzný. Títo hrdinovia sa dostávajú do situácií, ktoré sú neraz veľmi ťažké, ale cesta von existuje. Nikdy nie je vopred nič stratené. Sledovanosť seriálu sa približuje sledovanosti Pošty pre teba, keďže sú tieto dva programy na seba naviazané. Príbehy boli premiérové vysielané na jar a jeseň.

Dielo Mariany Čengel – Solčanskej, **Láska na vlásku**, bolo zaradené v štruktúre na Štedrý deň o 19:00. Rozprávku si pozrelo 681.000 divákov (podiel na trhu 29,4%) čím sa stala najsledovanejším vianočným programom na Jednotke za posledných 10 rokov. Dosiahnutou sledovanosťou nechala za sebou také klasiky ako Perinbaba a Mrázik a v čase svojho vysielania aj Tri oriešky pre popolušku. Spolu s reprízou (26.12.2014) si rozprávku pozrelo takmer jeden milión divákov.

Okrem tejto rozprávky Jednotka uviedla aj ďalšie premiérové koprodukčné filmy ako **Krok do tmy**, **Lidice**, **Fair play**, **Kováč z Podlesia**.

### **Tvorba pre deti a mládež – premiéry**

Rok 2014 bol v oblasti tvorby pre deti a mládež veľmi úspešný. Na obrazovky sa dostalo niekoľko celkom nových relácií. **Zázračný ateliér** - zábavný program pre najmenšieho diváka, ktorý prostredníctvom dvoch moderátorov učí deti kreatívite a najrôznejším zručnostiam v oblasti výtvarnej tvorivosti, ale napríklad aj záhradníctva alebo varenia. Relácia sa vysiela od decembra 2013, vyrába sa v Štúdiu RTVS Košice.

**Trpaslíci** sú zábavná relácia pre najmenšie deti, ktorej hrdinami sú siedmi trpaslíci – smajlíci bývajúci v Smajlifóne. Program je členený do krátkych epizód rôznych obsahov a žánrov: Smajlíkovci, Smajlíhit, Smajlinka, Smajlíkviz, Smajliceda, Smajlišou. Vznikol v Odbore výskumu programu a vývoja formátov.

**Daj si čas** je zábavno-súťažná relácia pre staršie deti, v ktorej nejde len o znalosti z histórie, ale aj o zručnosť, fantáziu a pohotovosť súťažiacich. Modernou interaktívnou formou prináša prostredníctvom obľúbeného moderátora Milana Juniora Zimnýkovala príťažlivú alternatívu v získavaní vedomostí z našej histórie.

V roku 2014 pokračovalo aj premiérové vysielanie zábavno-vzdelávacej publicistiky pre najmenšie deti **Fidlibum**. **Fidlibumove rozprávky** sa kvôli zachovaniu rôznorodosti detských relácií začali v štúdiových vstupoch venovať namiesto výtvarnej kreatívity výlučne fyzikálnym a chemickým pokusom.

Na jeseň bola uvedená premiéru desaťdielného hudobno-scénického diela **Legenda o rytieroch zo Sitna** (27.000 divákov/5,1%, podiel na trhu v cieľovej skupine deti 7,5%).

### **Publicistické a dokumentárne programy – premiéry**

**Dámsky klub** pokračoval na Jednotke aj v roku 2014. Premiérové epizódy sa vysielali od januára do júla, potom od septembra do decembra. Sledovanosť mala stúpajúcu tendenciu oproti minulému polroku. Relácia sa venovala najmä radám pre ženy v oblasti zdravia, psychologickým témam týkajúcich sa rodiny a spotrebiteľským radám. Dramaturgia relácie pripravila aj tento rok špeciálnu epizódu, ktorá sa naživo vysielala z dostihovej dráhy Starý háj.

**Duel** je vedomostná súťaž s dvoma protivníkmi a moderátorom Gregorom Marešom, ktorú na Jednotke vysielame už niekoľko rokov. Napriek tomu je sledovanosť stabilná a pravidelne prekračuje podielovú hranicu 13% v CS 12+.

Síce sa na žáner dokument špecializuje hlavne Dvojka, **Fetiše socializmu** bol ako dokumentárny cyklus zaradený na Jednotku. Zaradenie vyplynulo z univerzálnej skupiny potenciálnych divákov. Fenomény socialistickej éry sú stále nostalgicky pripomínané staršími divákmi a absolútne fascinujúce pre mladšie ročníky, ktoré túto dobu nezažili. Predpoklad potvrdili aj výsledky sledovanosti, ktoré boli často silnejšie v cieľovej skupine 12-54 než 12+.

**Hurá do záhrady** bolo v premiérach vysielané od apríla, teda od začiatku záhradkárskej sezóny. Relácia dostala v roku 2014 novú grafickú podobu, taktiež nového moderátora. Dramaturgia relácie po novom zaviedla aj poradenskú rubriku do úžitkovej záhrady.

**Postav dom, zasad' strom** je taktiež populárny cyklus, ktorý sa stále teší diváckej popularite. Návrat moderátorky Kristíny Farkašovej po materskej dovolenke diváci pozitívne privítali. Relácia mala oproti minulému roku zníženú stopáž z 40 minút na 28 minút.

**ON AIR** prináša naďalej divákovi aktualitu a nové informácie o programoch RTVS.

### Jednorazové eventy a programy

Na jar roku 2014 sa na Slovensku uskutočnili voľby prezidenta SR, voľby do Európskeho parlamentu a oslavovali sme 10. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie. Na Jednotke boli odvysielané k týmto udalostiam diskusie kandidátov, volebné štúdiá, volebné výsledky, ale aj inauguračný rozhovor s novozvoleným prezidentom SR. Programy boli odvysielané v súlade so zákonnými normami. Jednotka už tradične odvysielala tieto spoločenské eventy:

**Krištáľové krídlo 2013** - Priamy prenos zo 17. ročníka udeľovania cien v oblastiach umenia, športu, hospodárstva, medicíny a vedy najvýraznejším osobnostiam Slovenska za uplynulý rok.

**Slovenka roka 2014** - Priamy prenos zo slávnostného odovzdávania ocenení úspešným ženám z historickej budovy SND.

**Osobnosť televíznej obrazovky 14.ročník** - Priamy prenos vyhlásenia výsledkov ankety OTO.

**Miss Universe 2014** - Priamy prenos z finále súťažnej prehliadky ženskej krásy.

**Lepší spánok – verejnoprávna služba s Andrejom Bičanom** bol prvoaprílový žart, ktorý zaujal ľudí v cieľovej skupine 12-34 a prilákal mladých na facebookovú stránku RTVS a Jednotky. Andrej Bičan počítal od polnoci do rána ovečky, pričom mu pomáhali kolegovia Martin Nikodým, Matej „Sajfa“ Cifra a Marcel Merčiak. Všetci pracovali bez nároku na honorár.

Diváci sa mohli v auguste dozvedieť, kto sa stane **Hokejistom roka** a to vďaka vysielaniu galavečera v sobotu 02.08.2014, ktoré si pozrelo 199.000 divákov s podielom na trhu 13,1%. Najvyšší výkon dosiahla relácia u divákov 55+ (15,2%), podľa vzdelania jednoznačne najviac zaujala divákov s VŠ vzdelaním (20,6%) a podľa veľkosti bydliska mestských divákov (14,5%). Jednotka divákovi priniesla aj **Cenu Nadácie Tatra banky za umenie 2014** (122.000 divákov/7,9%). Vysielanie prebehlo 22.11.2014 o 21:50. Aj v roku 2014 sme priniesli niekoľko charitatívnych eventov. V novembri bola odvysielaná **Noc nádejí**. Priamy prenos bežal v nedeľu 23.11.2014 o 20,20 (236.00 divákov/10,9%). V decembri to bola už tradične **Hodina deťom** vysielaná 21.12.2014 (287.000 divákov/13,2%) a **Úsmev ako dar**, vysielaný 24.12.2014 (139.000 divákov/9,6%). Prvýkrát sme na Jednotke vysielali aj galaprogram **Športovec roka** a to v pondelok 22.12.2014 (232.00 divákov/10,5%).

### Náboženská publicistika

Bohoslužby sa vysielali pri príležitosti významných štátnych a cirkevných sviatkov akými sú Nový rok, Veľký piatok, Veľkonočná nedeľa, z chrámov, podľa požiadaviek a dohody s duchovnými predstaviteľmi príslušných cirkví. Zahraničné duchovné prenosy - predovšetkým z Vatikánu - pri príležitosti Krstu Pána, Kvetnej nedele, Urbi et Orbi a sviatku Božieho milosrdenstva, počas ktorého sa uskutočnila kanonizácia pápežov Jána XXIII. a Jána Pavla II. Mimoriadne bola do vysielania Jednotky zaradená Ekumenická pobožnosť slova pri príležitosti Inaugurácie prezidenta SR Andreja Kisku dňa 15.6.2014 z Katedrály sv. Martina v Bratislave.

V druhej polovici roku 2014 bolo na Jednotke zaradených päť duchovných prenosov. Národná púť na sviatok sv. Cyrila a Metoda bola odvysielaná 05.07. o 10:00 (85.000 divákov/ 15,0%). 15.09.2014 sme odvysielali Slávnostnú sv. omšu pri príležitosti cirkevného sviatku a Roku Sedembolestnej Panny Márie - Patrónky Slovenska z pútnického areálu v Šaštíne, ktorú celebrowala Jeho Eminencia Jozef kardinál Tomko. Pán kardinál zveril Slovensko pod ochranu Panne Márii. (205.000 divákov/21,3%). Tradične bola zaradená aj Polnočná sv. omša tento rok z Trnavy, ktorú si pozrelo 121.000 divákov a na Prvý sviatok vianočný Vianočné požehnanie mestu Rímu a svetu za účasti pápeža Františka vo Vatikáne. Komentárom a simultánnym prekladom reláciu sprevádzal Mons. Marián Gavenda. (241.000 divákov/15,4%).

### Celkové hodnotenie vysielania Jednotky

Jednotka priniesla v roku 2014 nielen nové premiérové zábavné relácie, ktoré sa tešia veľkej popularite, ale aj premiérové akvizície, live športové prenosy, kultúrnospoločenské akcie, náboženské prenosy a mnoho ďalších zaujímavých programov verejnoprávneho charakteru. Pozícia Jednotky sa ustálila v priestore, v ktorom sa vyhla priamemu konkurenčnému boju s domácimi komerčnými vysielateľmi a podčiarkla tak svoju ambíciu ponúkať programovú alternatívu s pridanou hodnotou verejnoprávnosti.

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2014 - JEDNOTKA

Jednotka splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.

### Poznámka:

\*\* V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21.10.2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skordinovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“, **RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014.** Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobovať odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.

**Vzdelávanie je vyhodnocované ako zámer v kapitole verejný záujem** (podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).

### Celkový časový rozsah vysielania na Jednotke za rok 2014

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2014 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	8 760	8 760	100,0%

### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Jednotke za rok 2014

Jednotka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2014 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	168	168	100,0%

### Podiel programových typov vo vysielaní na Jednotke za rok 2014

Jednotka	vysielanie v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	plán rok 2014	Plnenie plánu
dokument	485,1	878,0	55,4%
dramatika	3 947,0	3 835,4	102,9%
hudba	16,0	6,0	266,7%
náboženstvo	18,4	15,7	117,2%
publicistika	1 043,1	1 081,6	96,4%
spravodajstvo	1 202,9	1 322,6	91,0%
šport	128,8	98,0	131,4%
vzdelávanie	171,6	0,0	• **
zábava	1 181,4	1 082,2	109,2%
<b>program spolu</b>	<b>8 194,3</b>	<b>8 319,5</b>	<b>98,5%</b>
Doplnkové + komercia	565,8	440,5	128,4%
<b>spolu</b>	<b>8 760,1</b>	<b>8 760,0</b>	<b>100,0%</b>

\*\* Pozn.- vid' úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu Jednotky

### Komentár k Jednotke:

Rozdiely skutočnosti voči plánu programového konceptu u niektorých programových typov sú dôsledkom racionalizácie finančných kapacít:

Dokument, dramatika: celoročné štruktúrne okno dokumentárneho seriálu bolo nahradené dramatickým seriálom v marci 2014;

Hudba, náboženstvo: do programu Jednotky boli zaradené aj staršie reprízové relácie mimo plánu, ktoré spôsobili drobné odchýlky pri programových typoch náboženstvo a hudba (vysoký % rozdiel spôsobuje iba 10 hodín).

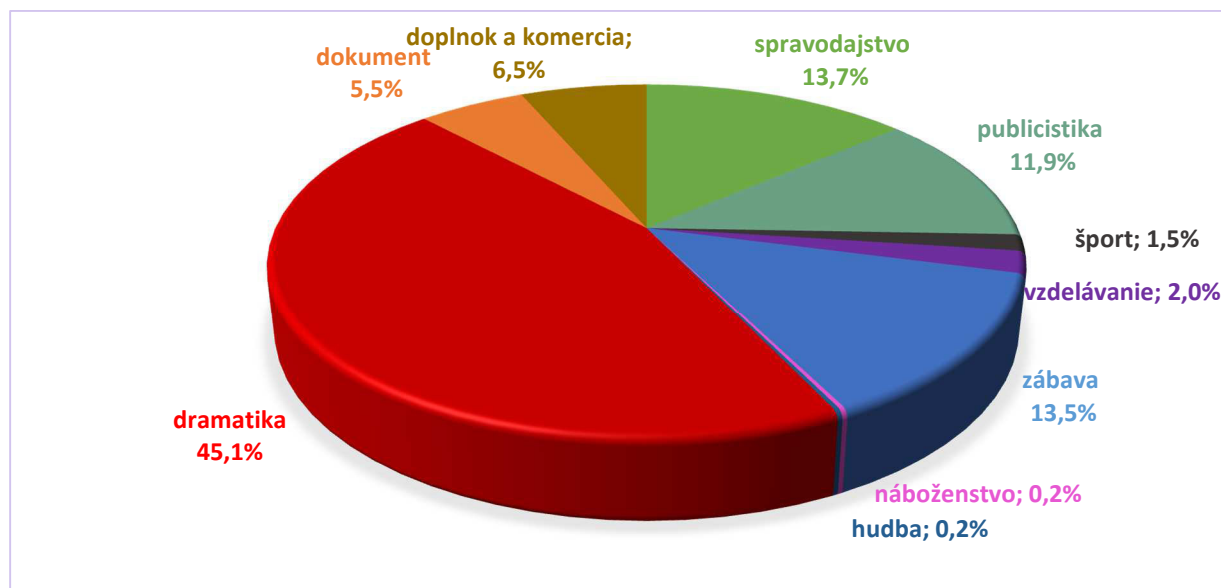
Šport: odvysielanie viacerých športových prenosov z aktuálnej ponuky, napr. futbalové kvalifikačné zápasy na ME, ME hádzaná ženy

**Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Jednotke za rok 2014**

Program vo verejnom záujme	Jednotka	
Spoločnosť a kultúra	2319,5	26,5%
Vzdelávanie **	1935,1	22,1%
Spravodajstvo	1246,6	14,2%
<b>Spolu</b>	<b>5501,2</b>	<b>62,8%</b>

*Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielačieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %*

**Podiel programových typov na Jednotke**



*Pozn.: Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2014 t.j. voči 8 760,1 hod.*

**Vysielanie premiér a repríz na Jednotke za rok 2014**

Jednotka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2014	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2014	Plnenie plánu
Vysielanie						
<b>Program spolu</b>	<b>2 640,0</b>	<b>3 109,8</b>	<b>84,9%</b>	<b>5 555,0</b>	<b>5 209,6</b>	<b>106,6%</b>

Jednotka	Premiéry v %			Reprízy v hodinách		
	Skutočnosť v %	Plán rok 2014	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2014	Plnenie plánu
Vysielanie						
<b>Program spolu</b>	<b>32,2%</b>	<b>37,4%</b>	<b>86,1%</b>	<b>67,8%</b>	<b>62,6%</b>	<b>108,3%</b>

*Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2014 ( t.j. voči 8 194,3 hod. bez doplnkového vysielať a komercie )*

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Jednotke za rok 2014

**Def.:** Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2014 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2014	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1 085,5</b>	1 067,9	<b>12,4%</b>	12,2%	101,6%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2014 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2014 na Jednotke ( t.j. voči 8 760,1 hod.)

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Jednotke za rok 2014

Jednotka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	skutočnosť v hod. premiéry	podiel skut.*	podiel plán 2014	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1 085,5</b>	2 640,0	<b>41,1%</b>	34,3%	119,8%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2014 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2014 na Jednotke

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Jednotke za rok 2014

Programový typ	Jednotka		
	Hodiny	%	%*
publicistika	538,5	49,61%	6,1%
vzdelávanie	12,4	1,15%	0,1%
zábava	448,2	41,29%	5,1%
náboženstvo	11,6	1,07%	0,1%
hudba	2,6	0,24%	0,0%
dramatika	58,1	5,35%	0,7%
dokument	14,1	1,30%	0,2%
<b>spolu</b>	<b>1 085,5</b>	<b>100,00%</b>	<b>12,39%</b>

%\* podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2014 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2014 ( t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke)

### Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2014 na Jednotke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Jednotka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	5 608,8	64,0%
zahraničná tvorba	3 151,3	36,0%

**Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2014**

*Def.: Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).*

Jednotka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie v %
vysielanie	2 773,8	40,2%	15%	268%

**Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2014**

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2014 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	28,5	13,3	0,33%	0,15%	220%

*Pozn.: \* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2014 ( t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke )*

**Komentár:**

Vyššie percento plnenia podielu je spôsobené tematickou aktualizáciou vysielania vhodnou ponukou nezávislej tvorby.

**Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie na Jednotke za rok 2014**

Európska nezávislá produkcia	Jednotka	
	hod.	podiel
1. kvartál	679,8	39,6%
2. kvartál	536,6	32,2%
3. kvartál	763,4	43,6%
4. kvartál	716,9	40,7%

*Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min. 15 %*

**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Jednotke za rok 2014**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	5959,08	86,4%	50,0%	36,48%
Nezávislá európska tvorba	2773,83	40,2%	15%	25,2%
Nezávislá európska tvorba – nové diela	1490,62	21,6%	10,0%	11,6%
Program vo verejnom záujme	5501,2	62,8%	50,0%	12,8%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	4893,8	59,8%	50,0%	9,8%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	444,9	5,4%	3,0%	2,4%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	2018,2	27,4%	20,0%	7,4%

**Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase**

Jednotka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2014 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	6,7	0,0	0,1%	-	-

*\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2014 ( t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke )*

**Výroba na Jednotke ukončená v roku 2014 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcja a kooperácia)**

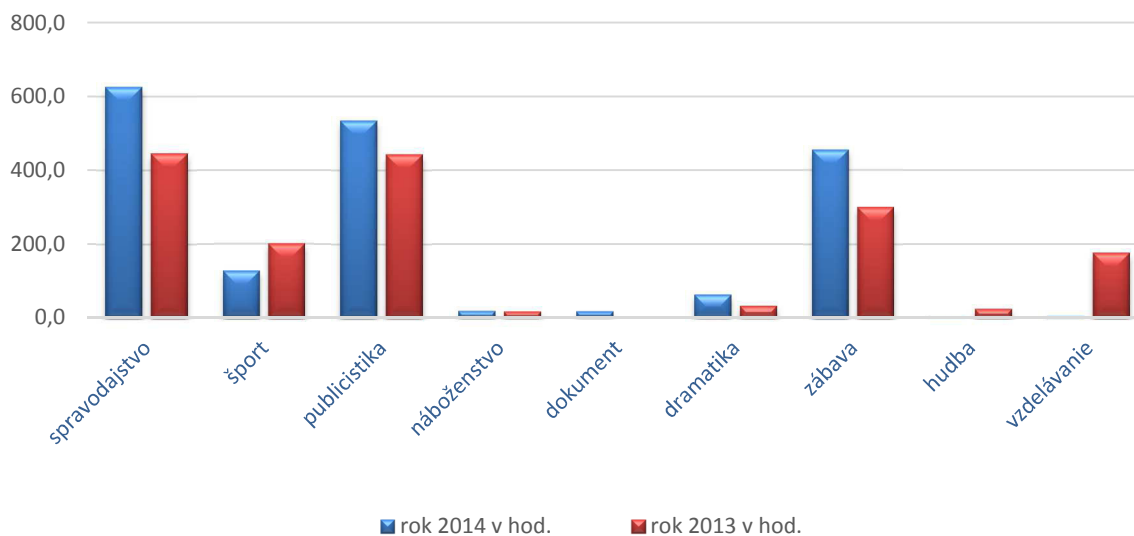
Jednotka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2014	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2014	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2014	% plnenia plánu
spravodajstvo	625,7	<b>609,5</b>	102,7%	625,7	572,7	1 198,4	<b>1 322,6</b>	90,6%	14,6%	<b>15,8%</b>	92,6%
šport	127,4	<b>98,0</b>	130,0%	127,4	0,0	127,4	<b>98,0</b>	130,0%	1,6%	<b>1,2%</b>	132,0%
publicistika	534,2	<b>526,0</b>	101,6%	534,2	440,0	974,2	<b>980,5</b>	99,4%	11,9%	<b>11,8%</b>	100,9%
náboženstvo	18,4	<b>15,7</b>	117,4%	18,4	0,0	18,4	<b>15,7</b>	117,4%	0,2%	<b>0,2%</b>	119,2%
dokument	16,3	<b>9,5</b>	171,0%	14,1	22,5	36,6	<b>9,5</b>	383,9%	0,4%	<b>0,1%</b>	389,8%
dramatika	61,2	<b>56,0</b>	109,4%	46,7	42,4	89,1	<b>64,0</b>	139,2%	1,1%	<b>0,8%</b>	141,3%
zábava	454,9	<b>440,8</b>	103,2%	453,4	719,3	1 172,7	<b>911,4</b>	128,7%	14,3%	<b>11,0%</b>	130,6%
hudba	2,6	<b>6,0</b>	43,3%	2,6	0,0	2,6	<b>6,0</b>	43,3%	0,0%	<b>0,1%</b>	44,0%
Vzdelávanie**	5,6	<b>0,0</b>	---	5,6	1,3	6,9	<b>0,0</b>	---	0,1%	<b>0,0%</b>	---
<b>program</b>	<b>1 846,3</b>	<b>1 761,4</b>	<b>104,8%</b>	<b>1 828,1</b>	<b>1 798,2</b>	<b>3 626,3</b>	<b>3 407,7</b>	<b>106,4%</b>	<b>44,3%</b>	<b>41,0%</b>	<b>107,9%</b>

\* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2014 na Jednotke ( t.j. voči 8 194,3 hod.)

**Porovnanie objemu výroby v hodinách medziročne na Jednotke**

\*\* Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu

**Výroba v hodinách na Jednotke**



## Programová služba Dvojka



Vo vysielaní Dvojky v roku 2014 rezonovali významné dejinné výročia – **100. rokov od vypuknutia 1.svetovej vojny, 70.výročie Slovenského národného povstania a 25.výročie Nežnej revolúcie** v novembri 1989. Všetky programy spojené s týmito významnými výročiami boli rámčované do dlhodobého projektu **Dejiny**. Divákovi priblížili dejinné udalosti prostredníctvom dokumentov, besied, filmov aj prostredníctvom využitia internetu a sociálnych sietí.

Zásadnou prioritou bolo napĺňanie verejnoprávneho obsahu vysielania. Popri pôvodnom programe na Dvojke významnú súčasť vysielania tvorili akvizíčné programy – dokumenty a filmy s náročnejšou dramaturgiou.

### Vysielacia štruktúra

Dopoludnia rámcovala vysielanie repríz z predchádzajúceho dňa ranná a obedňajšia Živá panoráma s aktuálnymi zábermi z turistických stredísk a ArtSpektrum s pozvánkami na kultúrne podujatia na celom Slovensku. Popoludňajšie premiérové vysielanie tvorili: línia **národnostného vysielania**, cyklus kontaktných poradenských programov **Fokus** zo Štúdií RTVS v Košiciach a v Banskej Bystrici. **Regionálne spravodajstvo** malo pevnú časovú os o 17:30. Postupne v priebehu celého roka 2014 sa vo večernom vysielaní úspešne etabloval hodinový **blok pre detského diváka**. Pred 20-tou hodinou dostali pravidelný čas krátke programové formáty a **Správy v slovenskom posunkovom jazyku**. Významnou súčasťou vysielania v súlade s programovou orientáciou na náročného diváka najmä vo večernom čase boli **domáce i zahraničné dokumenty a filmy**. V hlavnom vysielacom čase veľký tematicky zameraný dokument, pričom streda bola vyhradená pôvodnej tvorbe slovenských dokumentaristov. Na líniu dokumentov nadviazali o 21-vej hodine **Správy a komentáre**. Po nich nasledovali **magazíny** a pôvodné krátke **dokumenty**. Neskorší večer po 22-jej na Dvojke patril aj v roku 2014 filmom a v utorok a štvrtok **diskusným reláciám**. Vo víkendovom vysielaní svoj priestor dostali: diskusia pre a o tínedžeroch, motivačné publicistické programy pre hendikepovaných občanov, magazín užitočných rád pre farmárov i spotrebiteľov, folklórna hitparáda, záznamy z folklórnych festivalov, ale aj nedeľné bohoslužby, publicistika pre veriacich, či pravidelná nedeľná obedňajšia rozprávka zo staršej tvorby Slovenskej televízie. Kontinuálne pokračovali **Herecké legendy** v sobotnom podvečere. Večery patrili v prime time dokumentom o histórii, talk show **Anjeli strážni**, Filmovému i Dokumentárnemu klubu a v poslednú nedeľu v mesiaci premiérovému záznamu divadelného predstavenia, doplnenému krátkym publicistickým pohľadom do zákulisia pod názvom **Divadlo nás baví**. Významný podiel na vysielaní Dvojky mal **šport**. Rok 2014 vo vysielaní RTVS bol „**Rokom športu**“. Dvojka bola napr. vo februári čisto „olympijská“ – v znamení prenosov zo ZOH v Soči, vzápätí z Paralympiády, v máji z MS v hokeji, v júni z MS vo futbale, Tour de France, či priame prenosy zo zápasov domácej hokejovej Extraligy a Európskej futbalovej ligy.

### Novoročná štruktúra - Od Nového roka do Troch kráľov ( 1.1 – 6.1.2014)

**Novoročným koncertom** viedenských filharmonikov v priamom prenose z Viedne sa RTVS stala súčasťou veľkej skupiny verejnoprávnych televízií združených v Európskej únii vysielateľov EBU. Počas sviatočného vysielania mali možnosť diváci Dvojky nahliadnuť aj do zbierok svetových múzeí v premiérovej sérii **BBC Tajomstvá múzeí**. Každý podvečer patril **TV-klasike** (Bičianka z doliny, Červené víno...).V hlavnom vysielacom čase dominovali **výpravné dokumenty** – Oceány, Putovanie vtákov, Tučniaky – špióni v dave a najmä výnimočná séria Pavla Barabáša - **Pribehy tatranských štítov** – po prvý raz vysielaná vcelku – s pôsobivým zavŕšením v poslednej časti Stopy na hrebeni. Večerné vysielanie počas silvestrovske-novoročného týždňa bolo v znamení Kustrucových filmov Testament a Čierna mačka, biely kocúr, ale aj poetických filmov Čajka Jonathan Livingston, či Cinka panna. Významné miesto v sviatočnej štruktúre Dvojky zaujala **hudba** (o.i. - Verdiho Aida z londýnskej Albert Hall). Vysielanie obohatili premiérové predstavenia **Cirque de Soleil** –Amaluna a KÁ. Divácku pozornosť púťali aj **športové prenosy** z MS 20-ročných hokejistov a z kvalifikácie na MS vo volejbale.

### Zimná vysielacia štruktúra ( 7.1. – 31.3. 2014)

Zimná štruktúra vo vysielaní Dvojky bola najmä v znamení významných medzinárodných športových podujatí – **ZOH a Paralympiády v Soči**. Okrem dní so športovými prenosmi bola zachovaná kontinuita programových línií z predchádzajúceho obdobia ako napr. hodinový blok programov pre deti **Veľké detské predstavenie**, pásmo veľkých dokumentov s tematickým rozdelením podľa dní. **Správy a komentáre** boli predsunuté na 21:00, nasledovala línia publicistik a krátkych dokumentov **VaT, Ambulancia, Família**,.. Filmové okná zostali zachované v pôvodnom členení – **Európske kino - klub**, **Na križovatke Sk-Cz**, **Kino na Dvojke**, **Filmový a Dokumentárny klub**. Posledná nedeľa v mesiaci patrila divadlu v rámci vysielacieho okna **Divadlo nás baví**. **Herecké legendy** spovedal Emil Horváth v sobotu podvečer, nedeľný podvečer patril prenosom z domácej Hokejovej extraligy.

### **Veľkonočná štruktúra – 18.4.2014 – 21.4.2014**

Veľkonočné vysielanie Dvojky sa nieslo v znamení ľudových tradícií, televíznej klasiky a duchovných programov. Vzhľadom na končiacu sa sériu Play off Hokejovej Extraligy a tenisový Fed cup bol značný priestor na Dvojke vyčlenený aj pre športové prenosy. Na Veľký piatok okrem priameho prenosu z **Krížovej cesty z rímskeho Kolosea** v premiére Dvojka odvysielala pôvodný dokument Redakcie duchovného života - **Fedor Fridrich Ruppeldt**. 2-dielny film **Evanjelium podľa Jána** sledovalo 75 000 divákov. Veľmi dobre boli prijaté klasické TV-filmy z archívu Slovenskej televízie – **Balada o Vojtovej Marine**, veselohra **Vraj cholera** a **Gelo Sebechlebský**. Zo zvykoslovných a etnografických programov vynikol premiérový dlhometrážny dokument Viliama Grusku **Rodiská a doliny**. Prvýkrát bol vcelku uvedený dokumentárny triptych režiséra Laca Krausa **Len rieka nestarne** – o prievozníctve. Divákov zaujal aj historický dokument **Karol Veľký** o legendárnom franskom kráľovi z nemecko-rakúskej produkcie. Z filmovej ponuky zaujal najmä japonsko-ruský film režiséra Akira Kurosawu zo sibírskej tajgy **Dersu Uzala**.

### **Jarná štruktúra – 1.4.2014 – 30.6.2014**

Bola v znamení štartu a stabilizácie nových vysielacích okien – **Umenie**, 13-minútový denný formát, **A predsa sa točí...** okno študentských filmov, týždenne v nedeľu v časovom pásme detského bloku (neskôr vysielací čas presunutý na pondelok po Eurokine) a novej diskusnej relácie s moderátorom Michalom Havranom – **Večera s Havranom**, v utorok večer v rovnakom čase ako štvrtková diskusia **Pod lampou Štefana Hriba**. Jarnú sezónu však podobne ako zimnú do značnej miery ovplyvnili športové prenosy. Prenosy z hokejových Majstrovstiev sveta v Minsku v máji, ale aj prípravné zápasy a vyvrcholenie domácej hokejovej extraligy v Play off. V júni bolo ďalšie významné športové podujatie MS vo futbale v Brazílii, kde prenosy z prvej polovice šampionátu boli vysielané hlavne na Dvojke. Významným podujatím v jarnej štruktúre bolo **10. výročie vstupu SR do EÚ** (30.apríla 2014) slávnostný galavečer zo SND.

### **Letná vysielacia štruktúra (30.6. - 31.8.2014)**

Začiatkom júla sme si pripomenuli sviatok Cyrila a Metoda premiérovou 3-dielnou dokumentárnou sériou z vlastnej produkcie **Solúnska misia**. Priamy prenos benefičného koncertu **Večer ľudí dobrej vôle** (4.7. z Ružomberka) si pozrelo 73.000 divákov. Významnou súčasťou programového obsahu letnej ponuky Dvojky boli historické výročia **100 rokov od vypuknutia 1.svetovej vojny** a **70.výročie SNP**. Sobotný prime time vyplnil brandový slot **DEJINY**. V júli s tematikou 1.svetovej vojny akvizičná premiérová séria **Vojnové denníky** a nasledujúce filmy **Anjel milosrdenstva**, **Živý bič**, **Cesty slávy**, **Žalujem**, **Fragmenty**. V auguste pôvodné dokumenty s témou Slovenského národného povstania **SNP 1944**, **Odchádzanie**, **Neznámi hrdinovia**, **Príbehy z Kališťa**. Najviac zaujala premiéra koprodukčného dokumentárneho filmu RTVS a Múzea SNP v Banskej Bystrici – **Neznámi hrdinovia** (60.000 divákov) o účasti amerických letcov v SNP. Z filmov s témou SNP **Smrť chodí po horách**, **Slnko vychádza nad Prašivou**, **Polnočná omša**, **Zvony pre bosých**, **Tvár v rose**, **Demeterovci**, **Pieseň o sivom holubovi**, **Rozhovor s nepriateľom**, televízny film **Slnko vychádza nad Prašivou**. Počas celého leta v hlavnom vysielacom čase streda o 20-tej patrila diskusii historikov v rámci okna Dejiny-speciál s názvom **SNP- neznáma história**. Cieľom bolo priblížiť Povstanie najmä mladším divákovi. Na tému diskusie nadväzovali dokumenty (*SNP-neznáma revolúcia*, *Pán učiteľ*, *Povstaleckí generáli*, *Väzenská kniha*, *Pamätník ...*) a v auguste aj hrané filmy s povstaleckou témou.

Počas posledného augustového víkendu bolo výročie SNP hlavným programovým obsahom Dvojky s filmami, dokumentmi, špeciálne koncipovanou **Nocou s povstaleckým archívom** a priamym prenosom z Banskej Bystrice z programu „**Vlčia stráž**“ - zhudobnenej poézie povstaleckých básnikov v podaní mladých spevákovi. V ozvene „povstaleckých tém“ bol v 1.týždni jesene odpremiérován dokument Vladimíra Štrica „**Povstanie. Slovensko 1939-1945**“. Vzhľadom na výhrady historikov k námetu podľa kontroverznej knihy Martina Lacka nasledovala diskusia **Večera s Havranom** na tému „**Komu patrí SNP?**“

2. augusta si RTVS pripomenula **Deň rómskeho holokaustu** programom *Poraimos*.

Popoludnia počas celého júla boli vyhradené prenosom z cyklistického **Tour de France**. V auguste podvečery patrili **seriálovej TV dramatiky** z archívu Slovenskej televízie seriál „**Alžbetin dvor**“ a „**Povstalecká história**“. Každý večer po 21-vej v **Letnom kine** priniesla Dvojka výber repríz aj premiér filmov – európskej, slovenskej, českej aj svetovej produkcie, vyše 50 pozoruhodných filmov (napr. – *Hlava XXII*, *Rozhovor*, *Lúpež po taliansky*, *Občan Kane*, *Katýň*, *Herald a Maude*, *Modelky*, *Psie dni*, *Marhuľový ostrov*,...).

### **Jesenná vysielať štruktúra ( 1.9. – 19.12. 2014)**

V prime time zostala línia veľkých dokumentov – v pondelok o osobnostiach (Slová, ktoré zmenili svet...), v utorok investigatívne dokumenty, štvrtok oživil zážitkový cestopisný seriál **Andrea za hranicou** v piatok filmy o prírode **Universum** a v sobotu po repríze 6-dielneho seriálu k 25.výročíu Novembra 89 **Zbohom, súdruhovia** v rámci projektu Dejiny, očakávaná výpravná séria BBC **Dejiny sveta**. Okno pre **zahraničný seriál** s náročnejšou dramaturgiou zostalo v utorkovom druhom večernom pásme (Borgiovci – 3.séria, Tvrdá línia, Berlín-Alexanderplatz). Pondelok patril novej európskej tvorbe, v stredu večer dominovali české a slovenské filmy (režiséri J.Herza, J.Jakubiska, E.Grečnera a J. Papouška...), piatky boli vyhradené stretnutiam s filmovým majstrovstvom Woodyho Allena vrátane premiéry v RTVS **Polnoc v Paríži**. Z pôvodnej publicistickej a dokumentárnej tvorby v jeseni pokračovali cykly **VaT, Ambulancia, Família, Umenie, Kinorama**, v sobotu **Anjeli strážni**. Novinkou bolo zábavné jazykové vzdelávanie **Nebojme sa slovenčiny**. Jeseň bola v znamení TV **premiér slovenských dokumentov Moje rómske deti, Félvidék, V.Gruska – pútnik slovenským časom, Paralelné životy...**

Posledná nedeľa v mesiaci bola v znamení divadla, v okne **Divadlo nás baví** boli uvedené výnimočné predstavenia – 7 dní do pohrebu, Polooblačno, Kukura, Gazdova krv, Angelika, Princ a Večernica. V sobotnom podvečere pokračovali **Herecké legendy** s Emilom Horváthom (B.Turzonová, D.Jamrich, E.Vášáryová...) Nedeľné podvečery patrili domácej hokejovej Extralige.

**K 25.výročíu Novembra 1989 Dvojka uviedla špeciálne tematické vysielať:** 6-dielnu koprodukčnú sériu **Zbohom, súdruhovia!** s nasledujúcou 6-dielnou premiérovou koprodukčnou sériou s vlastným autorským podielom v spolupráci s Divadelnou Nitrou **Paralelné životy**. Zarezovala aj premiéra celovečerného dokumentu **Lyrik** o osude bývalého historika Jána Mlynárika, či akvizíčné premiéry **Magický hlas rebelky** o Marte Kubišovej a **Věra – O Věre Čáslavskej**. 17.november vo vysielať Dvojky mal osobitnú dramaturgiu s diskusnými blokmi „**Štúdio Dialóg 2014**“ až po premiéru filmu **Kawasakiho ruža**, medzinárodný event „**Post Bellum – Ceny pamäti národa**“ a koncipovanú „**Nežnú**“ noc v archíve.

### **Vianočná vysielať štruktúra – 1.časť (20.12. 2014 – 31.12. 2014)**

Vianočnú vysielať štruktúru predznamenovalo 15 adventných koncertov z rôznych miest Slovenska a s rôznymi interpretmi v rámci projektu **Slovensko 2014 – Advent**. Najviac divákov si pozrelo hneď úvodný koncert skupiny Vidiek z PKO Čierny orol v Prešove (78.000 divákov).

**Z pohľadu sledovanosti sviatočná štruktúra Dvojky (23.12.2014 – 6.1.2015) dosiahla najvyšší celodenný výkon za posledných 5 rokov (37.000 divákov).**

Vianoce na Dvojke 2014 priniesli popri tradičných zvykoslovných a duchovných programoch a televíznej klasike aj viac detských a hudobných programov. Medzi najobľúbenejšie tituly TV-klasiky opäť patrili - **Bičianka z doliny** (148.000 divákov), **Kamenný chodníček** (90.000 divákov), **Balada o Vojtovej Maríne** (68.000 divákov), **Rozmajrín** (80.000 divákov), **Vianoce Adama Boronču** (48.000 divákov), **Ženský zákon** (78.000 divákov) na **Štedrý večer**. **Duchovný rozmer** Vianoc zvýraznila premiérová 3-dielna séria **Zlatá niť kresťanstva**, v hlavnom vysielaťom čase výpravné dokumenty **Po stopách sv. Pavla 1,2**, (prvá časť si pozrelo v premiére alebo repríze 78.000 a druhú časť 65.000 divákov) a **V službách jeho svätosti** (82.000 divákov). Vianoce na Dvojke boli do značnej miery aj „hudobné“. V ponuke Dvojky boli napríklad koncert vianočných kolied z Popradu - **V Slovenskom betleheme** (101.000 divákov), vysielaťý spolu s rádiom Regina, **Vianočný koncert Slovenského a Českého rozhlasu** (24.000 divákov), **Mosty Gesharim, benefičné koncerty** (Stromček prianí, Integrácia), ale aj **premiérové hudobné dokumenty Peter a Pavol, Roxette, Zvukové stopy Lalla Schifina**, s mimoriadnou diváckou odozvou sa stretol dokument o legendárnej hudobnej skupine ABBA, **Agnetha – ABBA** (189.000 divákov). Milovníci opernej hudby si mohli vychutnať **výpravné filmové opery** v réžii Petra Veigla (**Werther, Eugen Onegin, Maria Stuartová**) a **premiéru záznamu koncertu Viva opera z festivalu Viva musica**. Viac priestoru na Dvojke dostali deti - **Veľké detské predstavenie so Štedrým deduškom Večerníčkom**, rozprávkami so zimnou a vianočnou tematikou a **premiérovým animovaným seriálom Andyho príbehy s dinosaurami** (priemerná sledovanosť 34.000 divákov). Najmenším deťom boli určené **divadelné predstavenia Mrázik, Bajaja, Tri prasiatka**. Starším deťom filmy **Mach a Šebestová, Chobotnice z 2.poschodia, Veselé Vianoce prajú chobotničky**, seriál **Pipi dlhá pančucha, Púšťou a pralesom** a 8 dielny seriál podľa predlohy Charlesa Dickensa **Malá Doritka**. Dvojka dosiahla u detí **najvyšší celodenný aj prime time výkon podielu na trhu Dvojky počas sviatočných dní (23.12.14-6.1.15) za posledných päť rokov**. Významne sa **zvýšila sledovanosť detského bloku (18:45-19:50)**, ktorý zaznamenal svoj **najvyšší výkon v ére peplemetrov** (podiel na trhu 7,1%).

V sviatočnej štruktúre bol bohatý výber **prirodopisných filmov slovenských dokumentaristov** v premiére **Púť vody** (Zdeno Vlach) a **Ukryté v lese, schované v trstí** (Ludovít Hanák), v repríze Barabášove **Príbehy tatranských štítov, Len rieka nestarne** (Laco Kraus), **Vysoké Tatry-divočina zamrznutá v čase** (Tomáš Hulík). Z **dlohometrážnych zahraničných dokumentov**– napr. **Vojna termitov, Veľká koralová bariéra, Delfíny, Tučniaky – špióni v dave... K**

vianočnými dokumentárnymi premiéram patrili **zahraničné série** pokračovanie cyklu **Tajomstvá múzeí, Planéta Egypt, Osud Atén**.

Z pôvodnej dokumentárnej tvorby Dvojka uviedla v premiére **prvé 4 časti výnimočnej koprodukčnej dokumentárnej série Prvá** o významných slovenských ženách. Vo večernom čase sme priniesli výber z európskej a svetovej kinematografie, vrátane kultových starších filmov, napr. Zeffirelliho **Rómeo a Júlia, Brat Slnko, sestra Luna**, či **Bohom zabudnuté deti**, romantické komédie – **Sabrina, Smiešna tvár**, či **filmy s citlivými témami rodinných vzťahov a zmyslu života Biela vrana, Dom z piesku a hmly, Babel**. Obrazovku Dvojky počas Silvestra oživila aj klasická groteska Frigo na mašine. **Počas silvestrovského večera** si mohli milovníci divadelných komédií vychutnať **legendárne predstavenie SND Chrobák v hlave**. Počas silvestrovskej noci zaujal premiérový **koncert Robbieho Williama** v netradičnom džezovom prevedení.

Na svoje si prišli **športoví fanúšikovia**. **Priame prenosy z Majstrovstiev sveta 20 ročných hokejistov** z Kanady pritiahli divákov k obrazovkám v rámci časových posunov aj v noci. **Najviac divákov si pozrelo zápas našich reprezentantov proti Švédsku, 512.000 s podielom na trhu 32,0%**. Okrem toho si na záver roka mohli pripomenúť v strihových dokumentoch najvýznamnejšie športové eventy uplynulého roka (ZOH, Paralympiáda, MS v hokeji, MS vo futbale).

### Publicistika

Publicistika na Dvojke bola zameraná na špecifického diváka, od národnostného vysielania, hendikepovaných občanov, starších občanov, rodinných tém, cez informačný magazín a rady občanom. Podvečerné magazíny odrážali rôznorodé záujmy divákov, ale zároveň mali aj vzdelávací a osvetový charakter. (**Senior klub, Kvarteto, Televikend**). V pondelok večer sa etabloval **VaT** s inovovanou dramaturgiou, zameraním aj na príspevky o slovenskej vede. Popri štvrtkovej diskusii **Pod lampou** so Štefanom Hríbom bola novinkou jarnej sezóny **Večera s Havranom** s provokatívnou upútavkou „ústa plné výnimočných tém“. Najviac zaujala debata na tému „Komu patrí Povstanie?“. Jedným z kľúčových programov Dvojky je **Família**. Počas jesene sa Família „usadila“ znova vo štvrtkovom večere po Správach a komentároch. Cyklus publicistických dokumentov **Ambulancia** sa snažil mapovať najmodernejšie prístupy v liečbe rôznych diagnóz. Jednotlivé vydania boli zamerané na konkrétnu diagnózu, liečbu a prevenciu a obsahovali aj pacientske príbehy. V decembri sme spustili vo vysielaní každý večer po detskom bloku denný formát **100 názorov, k Roku rodiny**. Počas víkendov poskytla užitočné praktické rady pre farmárov divákmi najmä na vidieku obľúbená **Farmárska revue** z produkcie štúdia Banská Bystrica. Rovnako cyklus **Necelebrity**, ktorý pripravujú štúdiá Košice a Banská Bystrica už niekoľko rokov, predstavil zaujímavé osobnosti z regiónov Slovenska. Cyklický program **Cesta** je určený zdravotne postihnutým ľuďom. RTVS sa tak zúčastňuje na Akčnom pláne Rady Európy pre ľudí so zdravotným postihnutím na roky 2014 - 2020. Podobne **TKN – Televízny klub nepočujúcich**, interaktívny formát, určený sluchovo postihnutým občanom, kladie dôraz na spoluprácu s občianskymi združeniami a mimovládny organizáciami, motiváciu k vzdelávaniu, zaradeniu sa do bežného života. Súčasťou vysielania publicistiky na Dvojke boli aj v roku 2014 cyklické programy od nezávislých producentov **Tempo, Polícia, Profesionál, Test magazín, Halali, Piloti** ako aj sólo programy v rámci spolupráce s nezávislými tvorcami. Relácia **Umenie** bola v jarnej sezóne preformátovaná na dennú 13-minútovú publicistiku s monotematickým obsahom. Tento krok sa však neosvedčil, preto od jesene bolo Umenie preformátované na kultúrny 26-minútový „mix-magazín“, ktorý aktuálnejšie, vždy v piatok v časovej osi Správ a komentárov mapoval kultúrne dianie na Slovensku v rôznych oblastiach. Audiovizuálnemu prostrediu sa venovala piatková **Kinorama**.

Publicistika mala vo vysielaní Dvojky aj v roku 2014 dominantné postavenie, čo vyplýva z napĺňania verejnoprávneho poslania RTVS v oblasti televízneho vysielania. K 70. výročiu SNP pripravila dramaturgia vysielania Dvojky v spolupráci s Odborom výskumu programu a vývoja formátov a dramaturgiou dokumentu a publicistiky projekt „**SNP – neznáma história**“ cyklus besied moderoval stredoškolský učiteľ dejepisu Tomáš Slezák a na 8 diskusií v priebehu júla a augusta nadviazalo 8 tematicky viazaných dokumentov z archívu.

Počas hodnoteného obdobia treba mimoriadne vyzdvihnúť programový koncept publicisticko-dokumentárneho dialógu k **25. výročiu Novembra 89**. „**ŠTÚDIO DIALÓG DNES**“ bolo rozsahom a koncepciou mimoriadnym svojho druhu. Jeho jedinečnosť vyplýva nielen z mimoriadneho počtu besied, účinkujúcich a archívnych strihových sekvencií, ale i z neobvyklého prepojenia doby z roku 1989 so súčasnosťou. Podarilo sa tak vytvoriť zaujímavý dokument o občianskom myslení v rozpätí 25-ich rokov. Projekt bol pozitívne hodnotený aj diváckou verejnosťou.

## Národnostné vysielanie

Líniu národnostného vysielania na Dvojke sme vytvorili v stabilnom čase od 16-stej. V pondelkovom okne bol priestor pre dokumenty s národnostnou tematikou. Každý piatok redakcia pripravila portrétové štúdiové rozhovory v maďarskom jazyku s názvom **Tvárou v tvár**. Štandardne pokračovali **Správy - Hírek** v nadväznosti na Správy z regiónov a Maďarský magazín.

Tím národnostného vysielania v Košiciach vyrábal cyklus **národnostných magazínov** (České magazíny a Česko-moravský magazín, o aktivitách českých spolkov, Slovensko-českého klubu, spoločných historických výročiach, roku českej hudby, Dňoch českej kultúry a tradičných podujatiach Čechov na Slovensku). Nemecký magazín bol venovaný najvýznamnejšiemu podujatiu karpatských Nemcov Sviatku kultúry a vzájomnosti v Kežmarku. Priblížil aj 20-ročnú históriu Múzea karpatských Nemcov v Bratislave. V Bulharskom, Ruskom, Poľskom, Srbskom, Židovskom a Slovanských mix magazínoch mapovali tvorcovia aktuálne udalosti zo života jednotlivých národností, festivaly, letné aktivity, nové knihy, medzinárodnú spoluprácu v školách a významné historické udalosti. V Rusinských magazínoch medzi témami zarezovala Letná škola rusínskeho jazyka, s účastníkmi z Ameriky aj z Európy, ktorí hľadajú svoje korene, v Ukrajinských magazínoch téma 200-stého narodenia Tarasa Ševčenko. Aktuálne dianie mapovali **Národnostné správy**. Tím národnostnej redakcie vyrábal aj publicistický magazín krajín V-4 Kvarteto (pripomenuli si storočnicu 1.svetovej vojny, venovali sa parkom a záhradám, hradom, vzkriesenej už zabudnutej tradícii, aktívnym seniorom, psom, ktoré pomáhajú, či téme Ekoarchitektúra). Vo februári 2014 sa uskutočnilo stretnutie tvorcov relácie v Maďarsku, v lokalite Miškolc Tapolca. Zúčastnili sa na ňom zástupcovia všetkých 4 krajín a regionálnych televíznych štúdií. Aktívne vstúpili aj do súťaže Prix Circom v chorvátskom Cavtate vydaním Kvarteta o národnostných menšinách a dokumentom Dirigent z gulagu. **Rómsky magazín** vznikol v koprodukcii s Rómskym mediálnym centrom (MECEM). Tvorcovia dokázali kvalitne spracovať témy citlivo, bez škandalózných a bulvárnych prvkov.

## Vzdelávanie

V jarnej sezóne 2014 vysielala Dvojka v sobotu ráno jazykové kurzy nemčiny Extra@german a francúzštiny Clementine. Novinkou jesene bol zábavno-vzdelávací cyklus „**Nebojme sa slovenčiny!**“ Odľahčenou formou s jazykovými odborníkmi konzultovali „viny slovenčiny“ mladí moderátori Kristína Grepelová a Tomáš Palonder. Premiérovým programom na Dvojke zameraným na dospelých bol živý diskusný program **5 minút po dvanástej**. Pre mladšie deti bol pripravený dopoludňajší výber z archívnych vzdelávacích programov pre materské školy. Kontaktný program **Fokus**, naživo vysielaný zo Štúdií RTVS v Košiciach a Banskej Bystrici sa zameriaval počas celého roka 2014 v popoludňajšom vysielacom čase na poradenstvo v oblasti zamestnanosti, sociálnych vecí, zdravia, financií so zameraním na spotrebiteľa a rodiny.

## Dokument

Začiatkom roka Dvojka odvysielala dokončenú 6-dielnu sériu Pavla Barabáša **Príbehy tatranských štítov**. V premiére bola odvysielaná 5. časť **Legendy a ilúzie** a dôstojným završením série bola posledná 6. časť **Stopy na hrebeni**. Súčasťou premiérovej dokumentárnej jari na Dvojke bol aj Barabášov ďalší dokument z cyklu **Hľadači utajených svetov - Hľadači tieňa**, ktorý divákovi priblížil odhaľovanie dosiaľ nesprístupnených jaskýň Slovenska. Mozaiku prírodopisných dokumentov doplnil film Braňa Molnára **Vo vetre kopýt**, o chove koní na Muránskej planine. Dokumentárny triptych **Len rieka nestarne** uzavrel kameraman a režisér Laco Kraus filmovou esejou o prievozníkoch a ľudoch na oboch stranách rieky Dunajec. Cez Veľkú noc mal premiéru výnimočný dokument Viliama Grusku **Rodiská a doliny**. Začiatkom roka 2014 Dvojka odvysielala premiéry aj posledných 2 dielov 12-dielneho dokumentárneho cyklu **Slovenské kino**, ktorý vznikol od roku 2010 v spolupráci s Hitchhiker films, film Mareka Šulíka **Hra na dieťa** o fenoméne detských hrdinov v slovenskom filme a film Jara Vojteka **Neviditeľný hrdina** venovaný filmovému zvuku. Dvojportrét žien v dokumente **Čierna a biela** vytvoril režisér Samo Jaško. Koncom januára Dvojka odvysielala v televíznej premiére očakávaný celovečerný dokumentárny film režiséra Roberta Kirchhoffa **Kauza Cervanová**, film si pozrelo takmer 50.000 divákov, pričom kvôli vhodnosti od 18 rokov bol odvysielaný v neskorom večernom čase. Dávnej histórii sa dlhodobo venuje divácky vyhľadávaný dokumentárny cyklus **Hľadanie stratených svetov** Pavla Dvořáka. V roku 2014 vznikli ďalšie dve časti a tým cyklus uzatvára obdobie stredoveku na Slovensku.

Od jarnej sezóny vysielacia dramaturgia Dvojky v spolupráci s vývojom a výrobnou dramaturgiou sústredila pozornosť na prípravu dlhodobého cyklu **Dejiny**, diskusií o SNP a pôvodných veľkých dokumentov k 70.výročíu SNP: v produkcii BB-TV štúdia vznikol dokumentárny film **Príbehy z Kališťa** o osudoch obyvateľov fašistami vypálenej obce. V premiére si ho pozrelo 41.000 divákov. Obdobiu SNP bol venovaný aj premiérový koprodukčný dokument Dušana Hudeca **Neznámi hrdinovia**, o amerických letcoch, ktorí pomáhali poraziť fašizmus v Československu a ktorých Slováci ukrývali počas 2. svetovej vojny. Film zvíťazil na 15.ročníku festivalu Jeden svet. Celkovo si ho v premiére alebo repríze pozrelo 84.000 divákov. Tabuizované témy obdobia Slovenského štátu v súvislosti so SNP otvoril dokument Vladimíra Štrica **Povstanie Slovensko 1939-1945**. Dokument vyvolával protichodné reakcie aj historikov a jeho vysielanie bolo spojené

s následnou diskusiou. **K 25.výročíu Novembra 89** vznikol 6-dielny dokumentárny cyklus **Paralelné životy**, ide o niekoľkoročný projekt Asociácie Divadelná Nitra v spolupráci s divadelnými tvorcami zo šiestich postkomunistických krajín Európy (Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Nemecko, Poľsko a Rumunsko) na základe skúmania autentických príbehov v archívoch tajných polícií na území štátov bývalého sovietskeho bloku počas obdobia komunizmu. Tomuto výročiu bol venovaný aj celovečerný dokument Arnolda Kojnoka **Lyrík**, o osudoch známeho historika J. Mlynárika.

Koncom roka sme do sviatočného vysielania Dvojky zaradili prvé 4 časti budúcej 10 dielnej dokumentárnej série **Prvá**. Supervíziu nad projektom má oceňovaná režisérka Zuzana Liová, ktorá spolupracuje s ďalšími poprednými dokumentaristami – Lenkou Moravčíkovou, Petrom Kerekesom a ďalšími. Ide o dokumenty o výnimočných ženách v slovenskej histórii a súčasnosti, napr. prvá divadelná režisérka Magda Lokvencová-Husáková, alebo prvá fotografka Irena Bluhová.

6-dielna časozberná séria **Deti milénia** sa venovala deťom narodeným na prelome tisícročí. V priebehu roka vznikli aj krátke súhrnné dokumenty pod všeobecným názvom **Festivály**, ktoré zmapovali dôležité medzinárodné festivaly (Kremnické gagy, Cinematik, Konvergencie, Divadelná Nitra, Bábkarská Bystrica, ...). Zmapovanie dôležitých medzinárodných festivalov, prinieslo pozitívne spätné väzby so strany organizátorov, rozšírenie možností mediálnych spoluprác a etablovanie dokumentov na webe RTVS.

V spolupráci s VŠMU Dvojka vyčlenila priestor na vysielanie študentských filmov v pondelkovom nočnom okne s názvom „**A predsa sa točí**“. V premiére počas roka 2014 uviedla Dvojka aj niekoľko pozoruhodných dokumentov od nezávislých tvorcov, dokumentárny portrét **Yuriho Dojča** svetoznámeho fotografa slovenského pôvodu od tvorcov z Torontského divadla. Aj dokument režiséra Doda Banyáka **Kvety a korene** priblížil osobnosť amerického Slováka, básnika a hollywoodskeho scenáristu Jamesa Ragana. Ďalší dokument režiséra Banyáka, **Reportér** bol o spravodajcovi Slovenského rozhlasu v Maďarsku G. M. Papucsekovi. Medzi výnimočné premiérové dokumenty od nezávislých tvorcov patril dokument Raša Hatiara **Slepá dôvera** o slepom chlapcovi spod Tatier, ktorý zdolal Mont Blanc.

Významný podiel vo vysielaní Dvojky v roku 2014 mali **zahraničné dokumenty**. Sú divácky vyhľadávané a dosahujú sledovanosť vysoko nad priemerom Dvojky.

Podvečer bol zacielený na mladších divákov a témy dokumentárnych sérií boli: Príroda a spoločnosť, Veda a technika, Umenie a architektúra a Cestovanie – **Mláďatá zo zoo**, **Príroda zblízka**, **Architektúra**, francúzska séria so slepou cestovateľkou a jej psom **Vašimi očami**, populárno-vedecká séria **Super-hrdinovia**, **Na ceste**. Od jesene **USA zhora**, **Žena na konci sveta** (poľský seriál), **Súčasný bývanie**.

V prime time mal divák možnosť vidieť kvalitné dokumenty zamerané každý deň na inú oblasť, **v pondelok Osobnosti** (**Po stopách Eiffela**, dvojdielny dokument o princovi Charlesovi **Osud princa**, dokumentárna séria **Od príst'ahovalca po miliónára**, od jesene – **Slová, ktoré zmenili svet**. Diváci ocenili trojdielnu dokudrámu **Karol Veľký**. **V utorok - investigatívne dokumenty**, v tejto oblasti máme absolútnu exkluzívu a dokumenty sa tešia veľkej diváckej pozornosti (napr. **Investigatívne filmy z Ruska**, či o Rusku - **UFO v archívoch ZSSR**, **Stratená ponorka**, **Dve guľky pre Gorbačova**, **Boj o orbitálnu stanicu Saljut**, **Tank na Mesiaci**, **Smrť J.Gagarina**, **Disident z KGB**. **Mraky nad strechou sveta**, **V mene rasy a vedy**, **Boj o Tibet**, **Božia armáda**. V investigatívnom časovom pásme sme sa venovali divácky vďačnej téme potravín: **Závislí od jedla**, **Čerstvé, ale v kontajneri Zachráňte potraviny**. Pre záujem verejnosti sme zreprízovali aj **Lož o mlieku** s následnou debatou so slovenskými odborníkmi v Správach a komentároch. **Vo štvrtok témou bola veda** - v premiére sme vysielali novú nemeckú 4-dielnu sériu **Veľké civilizačné ochorenia** a priblížili aj novú vedeckú disciplínu v sérii **Biomimikry**. Od jesene štvrtky patrili cestopisnej sérii zážitkových dokumentov **Andrea za hranicou** – cestovanie po Ázii s herečkou Andreou Kerestesovou. **V piatok s prírodou** - priniesli sme britskú 4-dielnu sériu **Ako funguje príroda** séria o ohrozených živočíšnych druhoch **Boj o prežitie**., dokumenty z cyklu **Universum**. **V sobotu – história** - v rámci tohto okna sme začiatkom roka odvysielali úspešnú sériu **Vynálezy, ktoré zmenili svet** o kľúčových vynálezoch 20.storočia. Zreprízovali sme sériu **Osloboditelia**. Divákov zaujali aj dokumenty - **Hitlerove tajné zbrane**, **Učiteľka verzus Hitler**, **Apokalypsa Hitler** (dvojdielny dokument). V premiére sme uviedli trojdielny dokument **Neznáme Benátky** a ruský dokument o svetovej výstave v roku 1937 **Kosák verzus hákový kríž**. Po vytvorení okna **Dejiny** - k výročiu Sarajevského atentátu – medzi divácky najúspešnejšie patrili **Koniec impéria**, dokument o okolnostiach vypuknutia 1.sv.vojny, reprízový rakúsky dokument **Cisár František Jozef a 1.sv.vojna**, **Vojnové denníky**, 4x 52min premiérová séria o 1.sv.vojne, **Čierne slnko nad Hirošimou** 2x52, o nasadení atómovej bomby na konci 2.sv.vojny. Počas jesene bola divácky najúspešnejšia výpravná séria BBC **Dejiny sveta** (64.000 divákov).

Vo vysielaní Dvojky mali osobitný priestor dokumenty z archívu, ktoré sú svojskou výpoveďou o dobe aj tvorcach. Cyklus **Pred rokmi** s archivárom Milanom Antoničom má svojich priaznivcov a dosahuje stabilne sledovanosť nad priemerom Dvojky aj napriek nepravidelnému vysielaciemu času.

## Náboženstvo

Prenosy z bohoslužieb, dôsledne rozdelené podľa jednotlivých konfesíí tvorili stabilnú súčasť zväčša nedeľného a sviatočného vysielania Dvojky. Okrem toho Dvojka vysielala náboženský magazín **Orientácie, Slovo** – príhovory na nedeľu a **Sviatočné slovo** – príhovory duchovných k sviatkom. **Duchovné dokumenty** sú súčasťou príležitostného vysielania k sviatkom a udalostiam. Dvojka celkovo odvysielala 88 hodín a 23 minút náboženského programu, predovšetkým prenosy domácich bohoslužieb pri príležitosti cirkevných sviatkov (ekumenická bohoslužba na Deň modlitieb za jednotu kresťanov, rímskokatolícke sv. omše na Popolcovú stredu, Fatimskú sobotu a Misijnú púť detí, evanjelické a. v. Služby Božie na 1. pôstnu nedeľu a IV. evanjelické dni a gréckokatolícke sv. liturgie na sviatok Bohozjavenia, Zoslania Ducha Svätého a sv. Petra a Pavla. Uvedené bohoslužby boli do vysielania zaradené na základe požiadaviek a po dohode s duchovnými predstaviteľmi konkrétnych cirkví. K odvysielaným prenosom patria aj Zahraničné duchovné prenosy z Vatikánu na sviatok Hromníc, z rímskeho kolosea na Veľký piatok a z Betlehema pri príležitosti návštevy pápeža Františka vo Svätej Zemi. Dvojka odvysielala aj dokumentárne filmy s náboženským obsahom. K ukončeniu roku Cyrila a Metoda sme 30. januára odvysielali premiéru 1.časti 3-dielnej dokumentárnej série **Misia bratov Konštantína a Metoda**, pod názvom **Solúnska misia**. Išlo o významný počin Redakcie duchovného života, keďže v dokumente boli prvýkrát zverejnené vzácne listiny, medzi iným štáb nakrúcal aj v uzavretých vatikánskych archívoch a v mnohých krajinách na Balkáne. Ucelenú trilógiu pripravila redakcia do vysielania na začiatok júla na sviatok Cyrila a Metoda (42.000 divákov). V premiére bol uvedený aj 26 min. dokumentárny film o kňazovi Ondrejovi Cabanovi s názvom **Hviezda**.

## Zábava a hudba

K profilovým programom Dvojky patrila sobotná talk show Aleny Heribanovej **Anjeli strážni**. Výber účinkujúcich bol pestrý, aby zaujal rôzne vekové kategórie a divákov rôznych záujmov. Tvorcom relácie sa podarilo pripraviť exkluzívny rozhovor s Enrice Morriconem, so Suzanne Vega, Janom Hřebejkom, Thomasom Franklom. Z domácich hostí najmä s hosťami z umeleckého sveta, režisérom Martinom Kákošom, Dadom Nagyom, Luciou Šoralovou, Petrou Vajdovou, sólistom baletu Romanom Lazíkom a ďalšími zaujímavými osobnosťami. Medzi hosťami boli Štefan Kvietik a Hana Gregorová, lekári Eva Lacková a Pavol Černák, horolezec Ivan Fiala, hudobníci Martin Valihora, Otakar Klein. Svoj pohnutý životný príbeh nám porozprávala Dalma Špitzerová. Rozhovory dramaturgia zatriktívnila ukázkami z archívu RTVS ako aj zo súkromných archívov účinkujúcich. Najviac divákov, 79.000, si pozrelo vysielanie, v ktorom bol hosťom Marcel Merčiak.

Dramaturgia zábavy a hudby aktívne spolupracovala s organizátormi rôznych podujatí a galavečerov a pričínila sa tak o kvalitné vyznenie programov spojených s rôznym oceňovaním. K top eventom Dvojky v roku 2014 rozhodne patrili priamy prenos z historickej budovy SND 30. Apríla k **10. výročiu vstupu SR do EÚ**. Bol dobrým príkladom, že aj program, v ktorom sú „povinné“ príhovory sa dá vyskladať hodnotne a pútavo. Ďalšie podujatia boli spojené s historickými výročiami: **Poraimos**, Deň rómskeho holokaustu, program spojený s besedou, **Vlčia stráž** - multimedialná šou zhudobnenej poézie povstaleckých básnikov k 70.výročiu SNP. K jesenným eventom patrili **Medzinárodný ekumenický koncert, Bratislavské hudobné slávnosti** spojené s 50. výročím BHS v tejto súvislosti vznikol aj dokument „Peter a Pavol“ o osobnostiach spojených s BJD Petrovi Lipovi a Pavlovi Daněkovi, **Živena** 145.výročiu spolku, vysokú úroveň s atraktívnymi hosťami mal galavečer **Roma Spirit**, či tradičný koncert, **Mosty Gesharim** zo Synagógy v Liptovskom Mikuláši, tentoraz s Petrom Breinerom. RTVS bola aj pri udeľovaní ocenení **Futbalista roka**, filmárskych cien **Slnko v sieti**

Zostrihy záznamov z **Bratislavských džezových dní** z roku 2013 boli postupne zaraďované do vikendového vysielania. Jednu z dominant hudobného vysielania Dvojky tvorí **folklórna hudba**. Pokračovalo vysielanie úspešného cyklu Štúdia RTVS Košice **Kapura**. Nedeľné popoludnia patrili záznamom z folklórnych festivalov.

K zábavným reláciám Dvojky patrí divákmi obľúbená **Noc v archíve**, spomínanie na časy nedávno minulé s Mikim Michelčíkom, Radom Kuricom a Luciou Jelčovou.

Dominantou programu Dvojky v závere roka bol už tradičný projekt série 15-tich adventných koncertov z rôznych slovenských miest **Slovensko 2014 – Advent**. Je to výsostne verejnoprávny projekt, v ktorom boli predstavené regionálne občianske aktivity a zároveň hudobná dramaturgia sa zamerala na menšinovú umeleckú scénu. Významným dôkazom o dosahu programu na reálny život bolo vysielanie koncertu zo Žilinskej novej synagógy, ktorej postupujúca rekonštrukcia bola možná aj vďaka tomuto koncertu. Výber záverečného hosťa programu Miroslava Žbirku potešil divákov, čo sa prejavilo aj na sledovanosti tejto časti. Program bol reprizovaný na nasledujúci deň dopoludnia na Dvojke a zostrih koncertu vysielalo večer aj Rádio Slovensko.

### **Vysielanie pre deti a mládež**

Aj v roku 2014 patrilo **najmenším divákovi** na Dvojke každodenné programové časové pásmo, podvečerný hodinový blok pod názvom **Veľké detské predstavenie**, cielený na jednotlivé skupiny detí od najmenších Večerníčkovi s tradičnou zvukovou a dvoma rozprávkami, cez Trpaslíkov (v jednotlivých minižánroch), akvizičné animované série ako napr. Máša a medveď, Lolek a Bolek, Včielka Maja, Tao Tao a ďalšie, až po krátke dokumenty z prírody a o živote detí v rôznych krajinách sveta. Najsilnejšou vekovou kategóriou podvečerného bloku na DVOJKE sú deti od 4 do 6 rokov. V pracovných dňoch patrilo najmenším divákovi na Dvojke pravidelné pásmo, reprízových archívnych aj súčasných zábavno-publicistických a vzdelávacích programov Fidlbum, Fidlbumove rozprávky a Zázračný ateliér, reprízy Trpaslíkov aj Pesničky z Hviezdičky, čo ocenili najmä materské školy. Každú nedeľu vysielala Dvojka **obedňajšiu rozprávku** z pôvodnej televíznej tvorby, ktorá patrí medzi najsledovanejšie víkendové programy Dvojky. Pre tínedžerov bol v týždennej periodicite vždy v sobotu vysielaný diskusný program **“5 minút po dvanástej”**. V uvedenom období sa v diskusnej relácii tvorcovia venovali napr. témam: Hrdina (osobná konfrontácia s hrdinami SNP), Prohibícia na Slovensku (ako znížiť až obmedziť alkoholizmus mladistvých na Slovensku), Nástroční delikventi (prečo máme delikventov v čoraz nižšom veku? Čo s tým?), Anorexia (o nevinnej túžbe po chudnutí, ktorá môže končiť smrťou), Otčim, macocha, ja (či a prečo je ťažké prijať v dospievaní nového rodiča), Živé darčeky (o svete zvierat a ľudí, ich vzťahoch a zodpovednosti za ne).

### **Dramatika pre dospelých**

S cieľom priblížiť divadelné a televízne osobnosti staršej hereckej generácie a bohatstvo archívu Slovenskej televízie pokračoval cyklus **Herecké legendy**, v ktorom Emil Horváth ml. svedčí bardov slovenského herectva počas roka predstavil herecké majstrovstvo Leopolda Haverla, Soni Valentovej, Božidary Turzonovovej a jubilujúceho, Štefana Kvietika, Dušana Jamricha, či Emílie Vášáryovej. Nedeľný večer raz do mesiaca na Dvojke po letnej prestávke patril premiérovým záznamom súčasných divadelných predstavení v rámci cyklu **Divadlo nás baví**. Najúspešnejšie predstavenia boli – SND **Chrobák v hlave** v apríli, v máji v repríze k 90-tinám Ladislava Chudíka **Tančiareň**, v júni predstavenie Radošincov **Polooblačno**. Výnimočné bolo predstavenie Divadla Aréna **Kukura**, Divadla Astorka **Gazdova krv**, SND **1. slovenský balet Eugena Suchoňa Angelika**, či muzikál **Princ a Večernica** na bratislavskej Novej scéne.

V rámci tematického večera z udeľovania filmových cien Slnko v sieti 26. apríla 2014 bol v premiére odvysielaný aj medzinárodne ocenený film režisérky Miry Fornay v koprodukcii s RTVS **Môj pes Killer**, ktorý získal hlavnú cenu Filmovej a televíznej akadémie Slnko v sieti. Zaujímavú premiéru filmu **Slovensko 2.0** uviedla Dvojka v apríli súbežne s kinopremiérou a vydaním DVD, čo bol nevšedný novátorský počín v oblasti distribúcie filmov. Išlo o synergický divácky efekt vo vnímaní umeleckého poviedkového multizánrového filmu, ktorý vytvorilo 10 slovenských režisérov na tému „20 rokov samostatnosti Slovenska“. Film si pozrelo na Dvojke vyše 40 tisíc divákov.

Dramaturgia Dvojky siahla viackrát do svojho archívu a pripomínala tvorbu mnohých výrazných jubilujúcich osobností, v lete napríklad 70-tku Stanislava Štepku (Čierna ovca), 80-tku herečky Evy Krížikovej (inscenácia Štyria grobiani), počas jesene 80-tku režiséra Juraja Herza (Sladké hry minulého leta), 70-tku herca Mariána Labudu (Dnes večer hrám ja) 30 rokov od úmrtia herečky Márie Markovičovej (Vrchárska balada), či v decembri 80-tku herca Ivana Letka (Ja to vybavím). Pripomenuli sme si aj 90-tku Ladislava Chudíka, nedožitú 90-tinu Jozefa Kronera, Ľuby Pavlovičovej Bakovej, 80-tnikov Olda Hlaváčka, Štefana Kvietika, Evy Krížikovej, Vída Horňáka, 70 –tku Ľuba Romana a Ľubomíra Vajdičku, 60-tnikov Juraja Nvotu, alebo Zdeny Studenkovú.

Súčasťou Dvojky bola aj v roku 2014 divákmi oceňovaná ponuka **akvizičných dlhometrážnych filmov** s náročnejšou dramaturgiou .

**Eurokino (Pondelok 22:00)**, v pondelkovom slotě Eurokino bolo v roku 2014 odvysielaných 42 filmov, z toho 10 v premiére (v LVŠ len reprízy). Zastúpené boli francúzska, talianska, maďarská, poľská, španielska, britská, ruská, nemecká a belgická kinematografia, vrátane najaktuálnejších víťazných filmov popredných svetových festivalov (Caesar musí zomrieť, Je to len vietor, Dobří holubi se vracejí, HlavaXXII . Film Dersu Uzala 9, ktorý bol uvedený v rámci veľkonočnej mimoštruktúry. Výročie vypuknutia 1. svetovej vojny sme si pripomenuli filmom Fragmenty, poľská vojnová dráma Katyň, maďarský film o rasovo motivovaných vraždách Je to len vietor a film Pedra Almodóvara Koža, v ktorej žijem, francúzsky romantický film Láska všetkými desiatimi a španielska dráma Zlodeji.

**Na krížovateľke SK + CZ (Streda 22:00)** V tomto slotě bolo odvysielaných 49 filmov. Profilmami sme si pripomenuli výročia viacerých popredných slovenských a českých režisérov – Věry Chytilovej, Františka Vláčila, Petra Solana a Karla Kachyňa. Odvysielaný bol aj profil autorskej dvojice Smoljak a Svěrák. Profilovými blokmi sme si pripomenuli výročie SNP (4 filmy), a jubileum Juraja Herza (6 filmov). Profilové bloky boli venované aj Eduardovi Grečnerovi (3 filmy) a Jurajovi Jakubiskovi (6 filmov). Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy venované výročiu SNP, Slnko vychádza nad Prašivou (73.000 divákov) a Polnočná omša (71.000 divákov).

**Kino na Dvojke (Piatok 22:00)**, v Kine na Dvojke bolo v roku 2014 odvysielaných 41 filmov, z toho 19 v premiére, vrátane takmer 80 cenami overeného filmu Paula Thomasa Andersona Majster a profilu hollywoodskych veľikánov Orsona Wellesa, Johna Forda a Alfreda Hitchcocka. 9 premiér priniesol režisérsky profil Woodyho Allena, film Františka Vláčila Dým bramborové natě, ktorý bol v tomto okne odvysielaný ako súčasť profilu pri príležitosti 90. výročia režisérovho narodenia.

**Filmový klub (Sobota 22:00)** - vo Filmovom klube bolo odvysielaných 47 filmov, z toho 21 v premiére. Postupne sme si v tomto slotе pripomenuli výročie začiatku 1. svetovej vojny (4 filmy), výročie SNP (4 filmy), a výročie 17. novembra. Tridsiatemu výročiu úmrtia Francoisa Truffauta bol venovaný profilový blok 5 filmov a v miniprofile bol predstavený aj ďalší francúzsky režisér Maurice Pialat. V tematických blokoch boli predstavené profily Ulricha Seidla a juhoslovenskej kinematografie. Najvyššiu sledovanosť v tomto slotе dosiahli filmy Demeterovci (104.000 divákov), k SNP, Sarajevský atentát, odvysielaný pri príležitosti 100. výročia udalosti a film Stíny horkého léta, odvysielaný ako súčasť profilu pri príležitosti 90. výročia narodenia Františka Vláčila.

### **Benefičné projekty a eventy na Dvojke v roku 2014**

**Futbalista roka** – 3.3.2014 -Priamy prenos z odovzdávania cien naj- futbalistomz Trnavy

**Trebbia** – 9.3.2014 – priamy prenos s ČT – z Pražského hradu z odovzdávania európskych cien za kultúru

**Amaro Džives - Náš deň** – 9.4.2014 - Galavečer pri príležitosti Medzinárodného dňa Rómov

**Slnko v sieti**– 26.4.2014 - priamy prenos z odovzdávania výročných filmových cien SFTA -SND

**10.rokov vstupu Slovenska do EÚ** – 30.4.2014 – priamy prenos z Galavečera z historickej budovy SND

**Zlatý Amos** – 30.6. 2014 - záznam z oceňovania učiteľov v rámci celoslovenskej ankety

**Poraimos**, vysielanie 2.8. – tematický večer ku Dňu rómskeho holokaustu- priamy prenos (17.000 divákov)

**Vlčia stráž**, vysielanie 29.8. - priamy prenos multimedialnej show, inšpirovanej tvorbou mladých slovenských básnikov, ktorí bojovali v SNP (46.000 divákov)

**Dosky 2014**, 27.9.2014 -Záznam zo slávnostného odovzdávania divadelných ocenení sezóny z Divadla Andreja Bagara v Nitre (25.000 divákov)

**IGRIC 2014**, 27.9.2014 -odovzdávanie filmových a televíznych ocenení (8.000 divákov)

**Bratislavské hudobné slávnosti 2014**, 26.9. - priamy prenos z Koncertnej siene Slovenskej filharmónie pri príležitosti 50. výročia založenia BHS (14.000 divákov)

**Medzinárodný ekumenický koncert**, vysielanie 12. 10. - Záznam koncertu z historickej budovy SND (16.000 divákov).

**Slovak Gold**, 13.11. Galaprogram pri príležitosti odovzdávania prestížnych ocenení Slovak Gold (48.000 divákov).

**Živena**, 22.11. - záznam programu k 145. výročiu spolku slovenských žien (30.000 divákov).

**Stavba roka 2014**, vysielanie: 23.11. záznam galaprogramu odovzdávania ocenení 20.ročníka celoštátnej verejnej neanonymnej súťaže (31.000 divákov)

**Ceny SOZA za rok 2013**, vysielanie: 30.11. - záznam z galavečera spojeného s odovzdaním Cien SOZA za rok 2013 z Divadla Aréna v Bratislave (21.000 divákov)

**Vianočný koncert Slovenského a Českého rozhlasu**, vysielanie: 23.12. – záznam vianočného koncertu z Veľkého koncertného štúdia Slovenského rozhlasu s čs. moderátorskou dvojicou – Jarmilou Lajčákovou Hargašovou a Janom Kovaříkom (24.000 divákov).

**Roma Spirit**, vysielanie 7. 12. - záznam zo slávnostného odovzdávania ocenení v divadle Nová scéna v Bratislave (34.000 divákov).

**Mosty Gesharim 2014**, vysielanie: 23. 12. – záznam tradičného koncertu Petra Breinera a hostí zo Synagógy v Liptovskom Mikuláši (9.000 divákov).

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2014 - DVOJKA

Dvojka splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.

### Poznámka:

\*\* V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21.10.2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skoordínovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“, RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014. Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobovať odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.

Vzdelávanie je vyhodnocované ako zámer v kapitole verejný záujem (podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).

### Celkový časový rozsah vysielania na Dvojke za rok 2014

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2014 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	7 344,4	7 176	102,3%

### Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Dvojke za rok 2014

Dvojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2014 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	141,2	138	102,3%

### Podiel programových typov vo vysielaní na Dvojke za rok 2014

Dvojka	vysielanie v hodinách		
Programový typ	Skutočnosť v hod.	plán rok 2014	Plnenie plánu
dokument	1 385,4	1 351,7	102,5%
dramatika	1 208,1	1 042,1	115,9%
hudba	312,6	158,3	197,4% **
náboženstvo	57,1	53,9	105,8%
publicistika	1440,6	1 361,7	105,8%
spravodajstvo	1 369,2	1473,6	92,9%
šport	757,6	1 128,4	67,1% **
vzdelávanie	1 12,9	6,9	1628,4% **
zábava	243,3	149,3	162,9% **
<b>program spolu</b>	<b>6886,8</b>	<b>6726,0</b>	<b>102,4%</b>
Doplnkové + komercia	457,7	450,0	101,7%
<b>spolu</b>	<b>7 344,4</b>	<b>7 176,0</b>	<b>102,3%</b>

\*\* Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu

### Komentár k Dvojke:

Nižší podiel v programovom type šport je dôsledkom neuzatvorenia zmlúv na vysielacie práva viacerých športových podujatí. Výpadok vysielacích hodín bol nahradený dramatikou a hudbou.

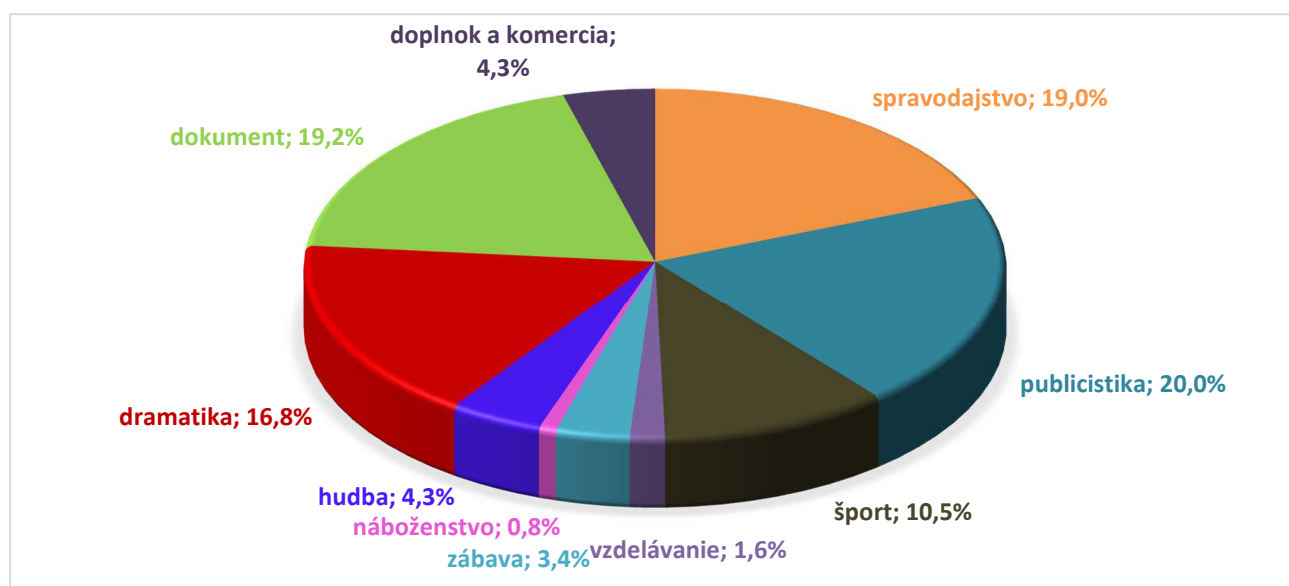
Vyšší podiel hudby súvisí so zaradením benefičných koncertov mimo pôvodného plánu a zároveň hudobných programov od nezávislých producentov.

### Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Dvojke za rok 2014

Program vo verejnom záujme	Dvojka	
Spoločnosť a kultúra	2892,6	41,9%
Vzdelávanie **	2723,8	39,5%
Spravodajstvo	1220,7	17,7%
<b>Spolu</b>	<b>6387,1</b>	<b>99,0%</b>

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielačieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50 %

### Podiel programových typov na Dvojke



Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2014 t.j. voči 7344,4 hod.

### Vysielanie premiér a repríz na Dvojke za rok 2014

Dvojka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2014	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2014	Plnenie plánu
Vysielanie						
Program spolu	3 300,6	3 951,0	83,5%	3 586,0	2 775,0	129,2%

Dvojka	Premiéry podiel v %			Reprízy podiel v %		
	Skutočnosť v %	Plán rok 2014	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2014	Plnenie plánu
Vysielanie						
Program spolu	47,9%	58,7%	81,6%	52,1%	41,3%	129,1%

**Skutočnosť v %** vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2014 ( t.j. voči 6 886,8 hod. bez doplnkového vysielať a komercie )

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Dvojke za rok 2014

**Def.:** Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2014 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2014	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1 004,4</b>	1 054,9	<b>13,7%</b>	14,7%	93,2%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2014 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2014 na Dvojke ( t.j. voči 7 344,4 hod.)

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Dvojke za rok 2014

Dvojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	skutočnosť v hod. premiéry	podiel skut.*	podiel plán 2014	plnenie podielu v %
vysielanie	<b>1 004,4</b>	3 300,6	30,4%	<b>26,7%</b>	113,9%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2014 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2014 na Dvojke

### Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel v štruktúre na programové typy na Dvojke za rok 2014

Programový typ	Dvojka		
	Hodiny	%	%*
publicistika	632,9	63,0%	8,6%
vzdelávanie	11,3	1,1%	0,2%
zábava	71,1	7,1%	1,0%
náboženstvo	35,1	3,5%	0,5%
hudba	74,2	7,4%	1,0%
dramatika	42,4	4,2%	0,6%
dokument	137,4	13,7%	1,9%
<b>spolu</b>	<b>1004,4</b>	<b>100,00%</b>	<b>13,68%</b>

\*% podiel vyjadruje – počet skutočne odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére na jednotlivé programové typy v roku 2014 voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2014 ( t.j. voči 8 760,1 hod. na Jednotke)

### Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2014 na Dvojke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Dvojka	
	hod.	podiel
domáca tvorba	5 085,5	69,2%
zahraničná tvorba	2 258,9	30,8%

**Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2014**

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Dvojka	skutočnosť v hod.	podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie v %
vysielanie	1 501,7	31,5%	15%	210%

**Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2014**

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2014 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	97,7	97,8	1,3%	1,36%	97,8%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2014 ( t.j. voči 7344,4 hod. na Dvojke )

**Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie na Dvojke za rok 2014**

Európska nezávislá produkcia	Dvojka	
	hod.	podiel
1. kvartál	334,8	33,6%
2. kvartál	358,9	29,5%
3. kvartál	388,3	32,0%
4. kvartál	414,1	31,7%

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min. 15 %

**Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Dvojke za rok 2014**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	4627,0	97%	50,0%	194,0%
Nezávislá európska tvorba	1501,7	31,5%	15%	210,0%
Nezávislá európska tvorba – nové diela	953,2	20,0%	10,0%	200,0%
Program vo verejnom záujme	6837,1	93,1%	50,0%	186,2%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	3641,2	55,4%	50,0%	110,8%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	595,9	9,1%	3,0%	303,3%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1801,0	27,4%	20,0%	137,0%

**Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase**

Dvojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2014 v hod.	plnenie v %	*podiel skut.	min. podiel plán 2014	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	276,0	214,7	128,6%	3,8%	3,0%	126,7%

\* skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2014 ( t.j. voči 7344,4 hod. na Dvojke )

**Výroba na Dvojke ukončená v roku 2014 a vysielanie tejto výroby (výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcía a kooperácia)**

Dvojka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
	skut.	plán rok 2014	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	plán rok 2014	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2014	% plnenia plánu
spravodajstvo	209,6	<b>196,6</b>	106,6%	485,1	187,4	672,5	<b>656,2</b>	102,5%	9,8%	<b>9,8%</b>	100,1%
šport	741,0	<b>1 128,4</b>	65,7%	741,0	11,6	752,6	<b>1 128,4</b>	66,7%	10,9%	<b>16,7%</b>	65,4%
publicistika	659,3	<b>636,9</b>	103,5%	642,8	573,8	1 216,6	<b>1 141,3</b>	106,6%	17,7%	<b>17,0%</b>	104,1%
náboženstvo	44,6	<b>53,9</b>	82,7%	43,4	0,0	43,4	<b>53,9</b>	80,5%	0,6%	<b>0,8%</b>	78,6%
dokument	133,0	<b>136,8</b>	97,2%	84,8	74,7	159,5	<b>236,9</b>	67,3%	2,3%	<b>3,5%</b>	65,8%
dramatika	22,2	<b>13,3</b>	166,5%	20,8	5,7	26,5	<b>13,3</b>	198,8%	0,4%	<b>0,2%</b>	194,1%
zábava	76,8	<b>46,7</b>	164,6%	73,3	47,6	120,9	<b>98,0</b>	123,4%	1,8%	<b>1,5%</b>	120,5%
hudba	71,7	<b>68,3</b>	104,9%	62,5	62,2	124,7	<b>98,8</b>	126,2%	1,8%	<b>1,5%</b>	123,2%
Vzdelávanie **	4,2	<b>3,5</b>	121,2%	4,0	9,3	13,3	<b>6,9</b>	191,8%	0,2%	<b>0,1%</b>	187,3%
program	<b>1 962,4</b>	<b>2 284,4</b>	<b>85,9%</b>	<b>2 157,7</b>	<b>972,3</b>	<b>3 130,0</b>	<b>3 433,9</b>	<b>91,2%</b>	<b>45,4%</b>	<b>51,1%</b>	<b>88,9%</b>

\* % podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2014 na Dvojke ( t.j. voči 6 886,8 hod.).

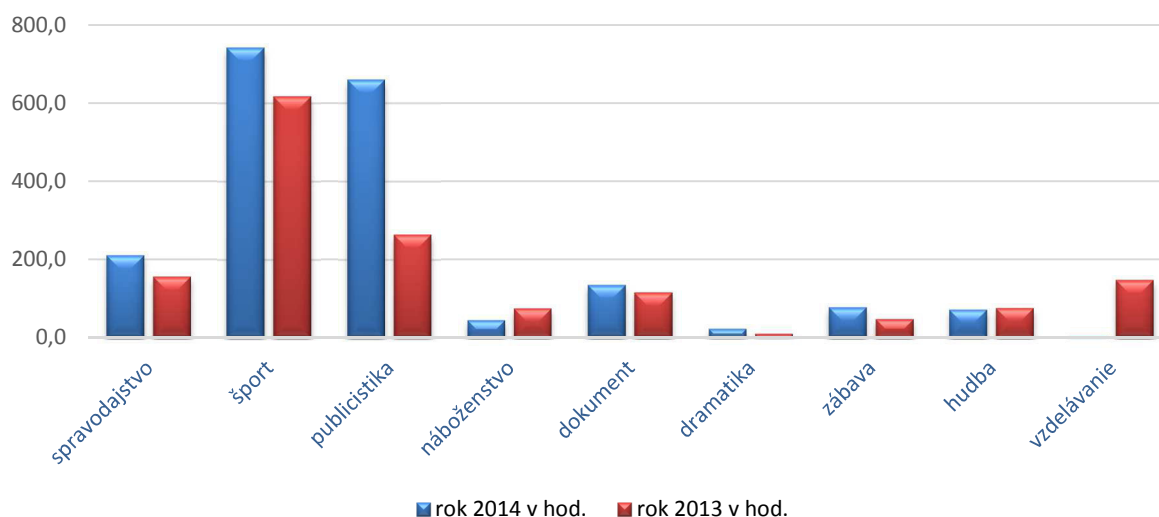
**Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke:**

Spravodajstvo neobsahuje relácie **Živá panoráma 300,7 hod.** a **Záznam zo zasadnutia NRSR 395,1 hod.** vzhľadom k tomu, aby sa neskršľoval celý objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

**Spravodajstvo** - rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: **Správy RTVS -premiéra** vo vysielaní na Dvojke pre nepočujúcich **274,2 hod.** ale vo výrobe stopáž len na Jednotke.

**Porovnanie objemu výroby v hodinách medziročne na Dvojke**

**Výroba v hodinách na Dvojke**



**OCENENIA programov vysielaných na Jednotke a Dvojke****Miluj ma alebo odíď:**

- tvorivá práca za hranú tvorbu pre kiná, réžia
- Igric za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele, E. Bándor

**Kriminálka staré mesto II:**

- tvorivá práca za televíznu dramatickú tvorbu, réžia
- Igric za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele, Z. Fialová (postava nadporučíčky Krausovej)

**Všetky moje deti:**

- tvorivá práca za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu, réžia
- 18. ročník Medzinárodného filmového festivalu ETNOFILM Čadca - Cena filmových novinárov za autentický pohľad na život rómskej komunity
- najnavštevovanejší filmový dokument v kinách – vyše 20 000 divákov

**Mimi a Líza:**

- Igric za animovanú tvorbu, za námet, réžiu a výtvarné stvárnenie seriálu
- cena nadácie Tatra banky
- Cyber Sousa v kategórii Best Animated TV Series na Xiamen International Animation Festival v Číne
- na Kremnických gagoch v kategórii literárne a žurnalistické diela získalo ocenenie knižné spracovanie

**Colette:**

- Igric za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele, Z. Mauréry (postava Broderovej)

**Láska na vlásku**

- hlavná cena na JUNIORFEST, ktorý sa uskutočnil v Hořovskom Týne

**Obhliadka**

- ocenenie z festivalu v Plzni

**Kauza Cervanová**

- MFF Cinematik v Piešťanoch -cena pre najlepší slovenský dokumentárny film
- zvláštne uznanie poroty v súťaži Between the Seas na 17 ročníku MFF v Jihlave
- cena ekumenickej poroty na 56. Ročníku MFF DOK Leipzig v Nemecku
- čestné uznanie poroty v medzinárodnej súťaži na tom istom festivale
- národná filmová cena Slnko v sieti 2014 za najlepší dokumentárny film
- zvláštne uznanie poroty v súťaži European documentary panorama na 11.ročníku MFF Crossing
- Europe v Linzi
- IGRIC 2014 za filmovú a TV-dokumentárnu tvorbu – za réžiu filmu

**Príbehy tatranských štítov**

- Grand Prix z 11.ročníka festivalu outdoorových filmov – (43 miest Česka, Slovenska a Ruska)
- čestné uznanie a Cena divákov - na 21. ročníku Medzinárodného festivalu horských filmov v Poprade
- cena divákov na 8. ročníku festivalu Vysoké hory Nitra
- MF horských filmov Poprad 2013 - Čestné uznanie poroty za zobrazenie extrémneho športového výkonu na domácej pôde

**Príbehy tatranských štítov VI. - Stopy na hrebeni**

- 21. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov v Poprade: Čestné uznanie a Cena divákov
- 8. ročník festivalu Vysoké hory Nitra - Cena divákov
- MF horských filmov Poprad 2013 - Čestné uznanie poroty za zobrazenie extrémneho športového výkonu na domácej pôde.
- 2014 - Cena generálneho riaditeľa RTVS - Envirofilm (Banská Bystrica)
- Cena divákov na festivale horských filmov v Zakopanom (Poľsko).
- 2. miesto na MHFF v Tepliciach nad Metují v diváckej súťaži (Česká republika).
- 14. ročník festivalu Banská Film Fest - cena za kompletnú realizáciu v extrémnych podmienkach
- Čestné uznanie poroty - Medzinárodný festival horských filmov, Graz
- Najlepší film festivalu - Go Kamera, Brno (Česká republika)

**Žiť pre vášeň**

- Cena v kategórii Skala – Hory a mesto
- Cena poroty - Parkstad Limburg - Holandský festival horských filmov
- Cena slovinskej televízie – Festival horských filmov Domžale
- GRAND PRIX – Medzinárodný festival horských filmov Poprad
- Cena divákov - Medzinárodný festival horských filmov Poprad

**Vo vetre kopýt**

- cena Prezidenta 30. medzinárodného filmového festivalu Agrofilm 2014

**Rodiská a doliny**

- Etnofilm Čadca 2014 - Cena Martina Slivku za najlepší individuálny výkon slovenskému tvorcovi

**V tichu (Denník Agáty Schindlerovej)**

- Zvláštne uvedenie festivalu KARLOVE VARY 2014,

**FESTIVALY:**

- IFF Karlovy Vary (ČR) - Svetová premiéra
- IFF Bussan (Južná Kórea)
- IFF Thessaloniki (GR)
- IFF Chicago (USA)
- London Jewish Film Festival (VB)
- Hong Kong Jewish Film Festival (HK)
- IFF Bratislava (SR)
- Europe China Image Film Festival - cena za Najlepší nečínsko-jazyčný film
- IFF Kosovo - 3 ocenenia – Najlepší film, Najlepšia réžia, Najlepší scenár
- Miami Jewish Film Festival (USA)
- Malataya IFF (TR)
- Sydney Jewish Film Festival (AUS)
- Washington Jewish Film Festival (USA)
- Trieste Film Festival (I)

**Comeback**

- Kino Čas, Karlovy Vary - svetová premiéra - súťažná sekcia
- Cena primátora mesta Piešťany CINEMATIK 2014

**Neznámi hrdinovia**

- Film zvíťazil na 15.ročníku festivalu Jeden svet v sekcii slovenský dokumentárny film - hlavná cena.

**5 minút po dvanástej**

- 1.apríla 2014 KOMENIUM PRIX 2013 v kategórii Média školy za reláciu – cena udelená na Komenium fóre v Novom Smokovci.

**Terapia tvorivého ducha (cyklus Família)**

- bol vybraný do hlavnej súťaže 18. medzinárodného filmového festivalu Etnofilm Čadca 2014

**Nickyho rodina**

- 40. cena - špeciálne ocenenia na II. Medzinárodnom filmovom festivale Statoční zeme, ktorý organizuje Medzinárodná univerzita Sv. Jána (SJIU) v talianskom Turíne

**Exponáty alebo príbehy z kaštieľa**

- 18. ročník Medzinárodného filmového festivalu ETNOFILM Čadca – Strieborný turoň - za citlivú sondu do tabuizovaného prostredia starnúcich ľudí

**Dirigent z gulagu**

- Prémia - 19.ročník autorskej súťaže novinárov východoslovenského regiónu za rok 2013

**Národnosť? Košičan!**

- 3. miesto -19.ročník autorskej súťaže novinárov východoslovenského regiónu za rok 2013

**V TICHU /IN SILENCE**

- získal dve ocenenia MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU PHOENIX FILM FESTIVAL 2015 (Best World Cinema Director: Zdenak Jirasky; Best World Cinema Picture)

**Centrálny register námetov (CRN)**

Centrálny register námetov RTVS po dvoch rokoch svojej činnosti rozšíril možnosti registrácie projektov **o elektronický formulár**. V záujme vytvorenia rovnakých podmienok pre všetkých predkladateľov námetov alebo programových projektov elektronický systém vyžaduje súbor povinných informácií, doplnených o nepovinné položky. V rámci testovacieho obdobia, ktoré bude prebiehať rok, t. j. do 31. 12. 2015, bude možné predkladať projekty do Centrálného registra námetov aj doterajším spôsobom. Do budúcnosti bude prostredníctvom elektronického formulára zapracovaná aj štatistická časť, ktorá umožní predkladateľom sledovať ako zloženie schválených projektov, tak aj percentuálnu úspešnosť, či témy projektov.

V roku 2014 bolo v Centrálnom registri námetov za televíznu programovú službu zaregistrovaných **237 televíznych námetov/projektov**. Žiadny z projektov nebol vyradený pre neúplnosť informácií.

Prehľad registrovaných námetov/projektov podľa programových typov:

- deti a mládež: 17 registrovaných projektov,
- dokument a publicistika: 131 registrovaných projektov,
- dramatika: 33 registrovaných projektov,
- hudba a zábava: 45 registrovaných projektov,
- redakcia duchovného života: 11 registrované projekty.

Všetky registrované projekty prešli interným hodnotiacim procesom a boli prezentované na Dramaturgickej rade. Na Programovej rade externí producenti prezentovali 27 projektov z Centrálného registra námetov.

Centrálny register námetov systémovo spolupracuje s Audiovizuálnym fondom.

## Výzvy RTVS na programové námety/projekty

V roku 2014 boli vyhlásené **4 cieľné výzvy**, pričom druhé kolo vyhodnocovania dvoch dramatických cieľných výziev prebiehalo do 28.02.2015.

1. Ponuka na programový formát k 200-stému výročiu narodenia Ľudovíta Štúra
  - Zaregistrované projekty: 7
  - Zamietnuté projekty: 5
  - Pozitívne hodnotené projekty: 2
2. Ponuka na programové formáty – HRANÝ DRAMATICKÝ SERIÁL
  - Zaregistrované projekty: 29
  - Zamietnuté projekty: 26
  - Pozitívne hodnotené projekty: 2
3. Ponuka na programové formáty – HRANÝ KOMEDIÁLNY SERIÁL
  - Zaregistrované projekty: 29
  - Zamietnuté projekty: 27
  - Pozitívne hodnotené projekty: 2 + 1 v hodnotiacom procese
4. Ponuka na programové formáty – HRANÁ ROZPRÁVKA
  - Zaregistrované projekty: 13
  - Zamietnuté projekty: 11
  - Pozitívne hodnotené projekty: 2

## Vývoj programových formátov

Útvar vývoja v RTVS pokračoval v druhom roku svojho pôsobenia na vývoji formátov, ktoré sú schopné zabezpečiť dlhodobý, variabilný a flexibilný priestor pre realizáciu hodnôt verejnoprávnosti. V úvodnom štádiu útvar testoval nastavenie formátov, ktoré by poskytli témy zo spoločenskej objednávky a príležitosť pre audiovizuálnu kreativitu a technologicky zaujímavú realizáciu.

Na jar 2014 boli ukončené boli vývojové práce na zábavno-vzdelávacom multi-žánrovom programe **pre mladšie deti „Trpaslíci“**. Program je vo vysielaní od apríla 2014 a v testovacom období bolo odvysielaných na Jednotke 30 vydaní, špeciálny program na Vianoce a 178 vydaní samostatných 4-minútových žánrov, na Dvojke vo večernom detskom bloku. Trpaslíci sa stali vo svojej cieľovej skupine najsledovanejším detským programom jesennej sezóny a ich vianočný špeciál druhým najsledovanejším programom vianočných sviatkov na RTVS (po rozprávke Lásky na vlásku). Trpaslíci boli súčasťou Vianočnej Pošty, ktorá zvýšila počet listov medziročne o 21% (na 100 758). Herecká skupina absolvovala početné vystúpenia na detských podujatiach a mobilná aplikácia priniesla viac ako 4 tisíc stiahnutí. Pre nasledujúcu sezónu sú pripravené ďalšie žánrové novinky (napr. vtipná angličtina, správy, varenie) a marketingové aktivity, ktoré nadväzujú na komunikačnú stratégiu predchádzajúcej sezóny.

Pokračujú kontinuálne vývojové práce na televíznom **formáte kritickej diskusie**. Zámerom RTVS je ponúknuť divákovi vysoko profilové rozhovory s ľuďmi, ktorí ťahajú krajinu dopredu, sú inšpiratívni, no z rozmanitých dôvodov nie vždy známi. Prvý z cyklu diskusných programov **Večera s Havranom** odvysielal v roku 2014 23 častí. Väčší divácky záujem priniesli aktuálne témy (Komu patrí Slovenské národné povstanie? Médiá v rukách oligarchie? Nie som rasista, ale). V prvom testovacom období cyklus zatiaľ nedosiahol plánovaný záujem divákov, nasledujúca sezóna priniesie nové dramaturgické prvky, od ktorých očakávame posilnenie kvality relácie a povzbudenie diváckeho záujmu.

Rovnako svoje testovacie vysielanie má za sebou projekt **Dejiny**. Divácky úspech priniesol letný cyklus 8 diskusných relácií k 70. výročiu SNP na Dvojke s moderátorom Tomášom Slezákom.

V rámci projektu Dejiny hľadá kreatívny tím ďalšie komunikačné, technologické a kreatívne varianty pripravené pre ďalšie programové formáty k významným výročiam v roku 2015-2018.

Vývojový projekt **„pre mládež“** sa v závere roka posunul do druhej fázy vývoja. Po rozsiahlych výskumoch a stanovení hlavných cieľov a zámerov bol vypracovaný koncept oslovenia cieľovej skupiny. V súlade s týmto konceptom bol zostavený kreatívny tím, ktorý pripravil casting jednotlivých účinkujúcich (moderátor, vlogeri, spoluautori do vysielania); štruktúru relácie spolu s workflow pri tvorbe jednotlivých relácií; scenár audiovizuálneho draftu a koncept biblie projektu. Kreatívny vývojový tím RTVS nastavoval formát **Jazdi hlavou** - cyklus krátkych (4 min.) audiovizuálnych apelov na bezpečnosť správania sa na verejných komunikáciách. Cyklus je hradený z externých zdrojov a je pripravený do vysielania na jar 2015.

Komediálny seriál **Od veci** kombinujúci klasické skeče a stand-up comedy využíva piatich protagonistov a štýl humoru z rozhlasovej relácie „Od veci“ vysielanej na FM rádiu v SRo. Zámerom programu je reflexia spoločenských javov a ich glosovanie zábavnou formou.

**Útvar Vývoja pracuje v minimalistickom variante svojho kapacitného nastavenia.** Vo svojom úvodnom štádiu testuje kreatívne tímy, dostupné technológie a kapacity, komunikáciu na alternatívnych platformách, ktoré prinášajú digitálne technológie, identifikuje rámec hodnôt a potrieb tak, aby vedel reagovať na spoločenskú objednávku zisťovanú analýzami dostupných zdrojov a výskumom verejnej mienky, a to formátmi, ktoré vzbudia dlhodobý záujem divákov.

RTVS podporila v roku 2014 **vývoj 3 projektov externých producentov**: Hlavule (bábkové vtipné historky zo života osobností z dejín Slovenska adresované detskému divákovi), LAB - Laboratórium Alice a Boba (dve deti cestujú paralelnými svetmi a dozvedajú sa o tajomstvách vesmíru, fyziky, matematiky a vedy), Mafiáni (polohraný dokumentárny cyklus o mafiánoch na Slovensku na motívy kníh G. Murína).

V záujme získavania finančných kapacít aj z alternatívnych zdrojov, v roku 2014 bola vypracovaná stratégia doplnkového financovania projektov RTVS z externých zdrojov. Systém bol otestovaný na projekte „Východoeurópske pracovné stretnutie rómskych menšinových redaktorov“, na ktorý boli získané finančné prostriedky z Úradu vlády SR. **Fundraisingové aktivity** pokračovali aj v iných projektoch, v roku 2015 sa ukáže miera ich úspešnosti.

## Výskumný servis

V roku 2014 už RTVS naplno využívala možnosti synergie dvoch využívaných prieskumných nástrojov:

1. meranie diváckeho záujmu (peoplemetre) a
2. hodnotenia spokojnosti divákov a kvality vysielaných relácií (mediálny panel).

Tieto nástroje boli v kombinácii využívané na niekoľko typov projektov:

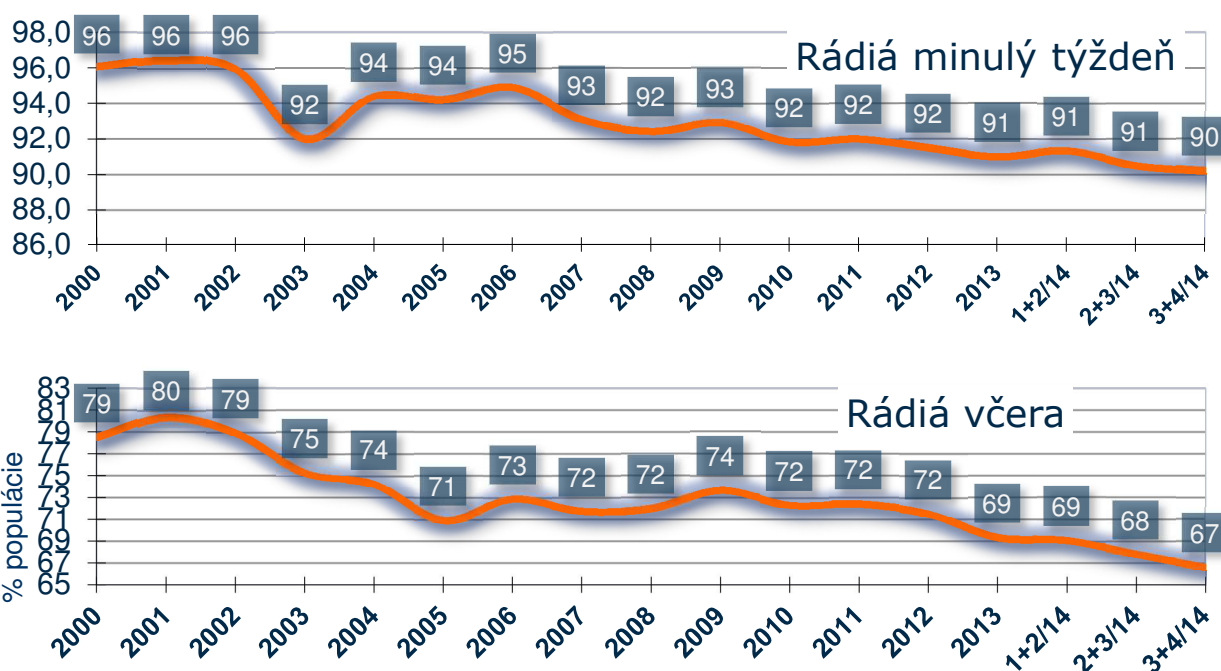
- štandardný reporting výkonnosti programov a trhu
- objektivizovanie kvality a informačnej hodnoty programov pre cieľové skupiny divákov v kombinácii s diváckym záujmom týchto skupín,
- poskytovanie podnetov pre optimálne pokrytie volieb prebiehajúcich v roku 2014 na Slovensku vo vysielaní RTVS,
- testovanie pripravovaných a vysielaných formátov,
- realizácia ad hoc prieskumov na celospoločenské témy pre potreby relácií RTVS,
- testovanie komunikačných kampaní RTVS,
- kontinuálne meranie imidžu RTVS - Brand tracking.

Celkovo v roku 2014 Výskum realizoval 37 samostatných projektov.

## Vysielanie rozhlasových programových služieb (§ 5)

Sekcia programových služieb SRo – Organizačná zložka Slovenský rozhlas odvysielala v roku 2014 na všetkých 9 rozhlasových programových službách (11-tich rádiách) **74 494** hodín programu.

Vývoj počúvanosti rozhlasu ako médiatypu má na Slovensku za posledných 15 rokov klesajúci charakter. Za tento čas klesla počúvanosť v parametri „Rádiá posledný týždeň“ o 5 percent ľudí v populácii vo veku 14 až 79 rokov na aktuálnych 91 % (priemerná hodnota za celý rok 2014). V parametri „Rádiá včera“ došlo ešte k významnejšiemu poklesu v deklarovanej počúvanosti a to zo 79 % v roku 2000 poklesol tento parameter až na súčasných 67 %, vykazovaných v roku 2014. Z toho vyplýva, že rozhlasové vysielanie poslucháč počúva menej, ako tomu bolo pred 15-imi rokmi, no pokles je intenzívnejší pri dennej počúvanosti, v rámci „posledného týždňa“ nie je odchod poslucháčov tak výrazný.



**Napriek celkovému poklesu rozhlasového trhu na Slovensku si rozhlasové programové služby RTVS udržiavajú pozíciu, respektíve rastú vo všetkých parametroch počúvanosti a podielu na trhu.**

Na tento trend RTVS – Slovenský rozhlas reaguje predovšetkým ponukou kvalitného programu a jasnou profiláciou 11-tich staníc. To sa počuteľne prejavilo už vo vysielacej štruktúre roku 2014. Dve poslucháčsky najsilnejšie stanice (Slovensko, Regina) nastavili svoju programovú ponuku tak, aby si vzájomne nekonkurovali, ale sa dopĺňali. Zároveň sme jasne zadefinovali cieľové skupiny poslucháčov, ktoré chcu tieto rádiá prioritne osloviť a tomu zodpovedá dramaturgia týchto rádií (obsahová, hudobná).

Rádio Devín a Rádio FM sa zamerali na väčšiu mieru vzájomnej spolupráce a orientujú sa podstatne výraznejšie (viditeľne) na komunikáciu s poslucháčmi prostredníctvom festivalov, koncertov a podobne. Významne sa zefektívnila aj spolupráca so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu. O jeho koncerty bol aj vďaka podpore cez vysielanie počas celeho uplynulého roka mimoriadny divácky záujem. Na rozdiel od minulosti bola veľká koncertná sala SRo zaplnená pri každom takomto podujatí. SOSR zaznamenal v závere roka úspech aj na svojom turné v Japonsku.

V roku 2014 Slovenský rozhlas odvysielal na svojich rádiách bezkonkurenčnú obsahovú ponuku spravodajských, publicistických, literarno-dramatických a hudobných programov.

Programovými dominantami uplynulého roka boli v jeho úvode športové podujatia: Zimné olympijské hry v Soči a Majstrovstvá sveta v hokeji. V oboch prípadoch sme priniesli viac programu (priamych prenosov) v porovnaní s tým, na čo boli poslucháči v minulosti zvyknutí (priamy prenos biatlonu, v priamom prenose posluchácky zaujímavé zápasy, v ktorých nehrali naši reprezentanti).

Z politicky významných udalostí to boli predovšetkým prezidentské voľby (kvalitná programová ponuka sa v tomto prípade podľa analýzy agentúry Median pozitívne prejavila aj na počúvanosti Rádia Slovensko) a 10. výročie vstupu Slovenska do Európskej únie.

V lete to boli domáce i zahraničné kultúrne podujatia a festivaly na ktorých boli jednotlivé rádia RTVS hlavným mediálnym partnerom (Folklórne leto s Rádiom Regina, Pohoda, BHS, Bratislavské jazzové dni, Konvergencie, Bratislavský organový festival, Východná, Kremnické gagy a mnohé ďalšie). Špeciálnu pozornosť sme venovali 70. výročiu SNP., v deň výročia redaktori RTVS Banská Bystrica pripravili mimoriadne celodenné vysielanie priamo z Múzea SNP.

Do jesennej štruktúry sme zaradili viacero úspešných formátov ako napríklad: Verejné tajomstvá – cyklus o legendárnych skupinách Elán a Modus a špeciálnu sériu o slovenských hereckých legendách, Autom po Slovensku – seriál na podporu domáceho cestovného ruchu, Spojky – talk show Adely Banášovej.

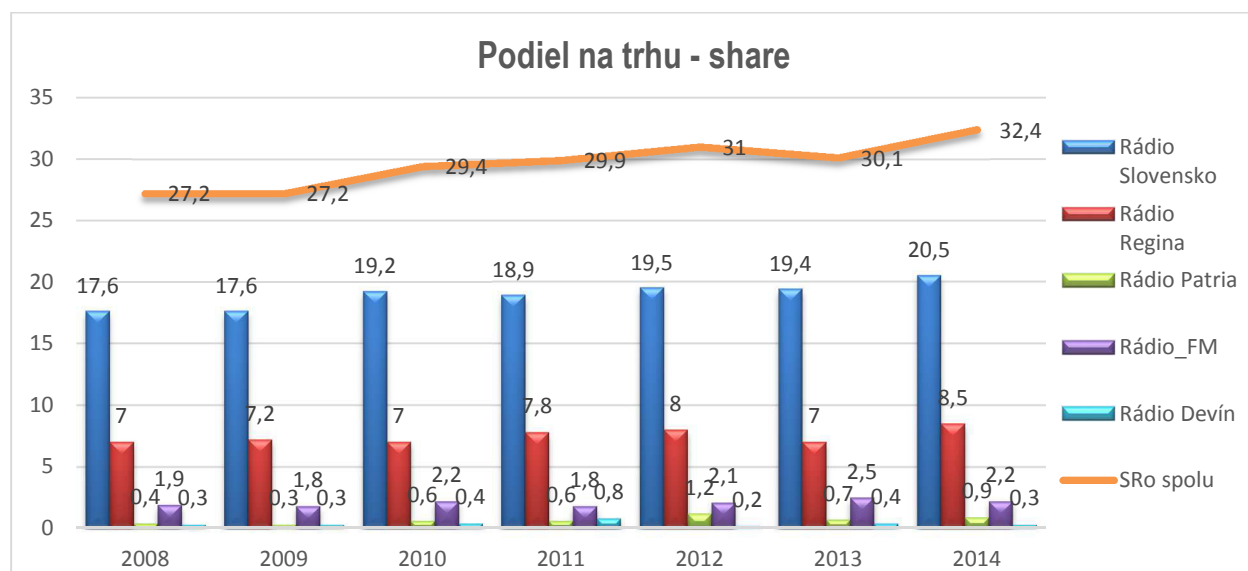
V novembri sme usporiadali už 10. jubilejný ročník medzinárodného festivalu rozhlasových hier pre deti a mládež Prix Ex Aequo 2014. Festival sa konal pod záštitou Európskej vysielacej únie a zúčastnili sa na ňom tvorcovia zo 16-tich krajín. Cenu za najlepšiu rozhlasovú hru pre mládež získala hra Ikarov pád z produkcie RTVS.

V závere roka v dramaturgii všetkých programových služieb dominovali komunálne voľby a programy k 25. výročiu Nežnej revolúcie.

Adventné obdobie v rozhlase patrilo ďalšiemu pilotnému a mimoriadne úspešnému projektu. Pod obrátenou pyramídou sa po prvý raz uskutočnili vianočné trhy RTVS s množstvom sprievodných podujatí. Počas 12-tich dní trhy navštívilo okolo 20-tisíc návštevníkov.

Sme presvedčení, že nie len kvalitný a pestrý program vysielaný na jednotlivých rádiách RTVS, ale aj mnohé podujatia organizované rozhlasom, prispeli ku kontinuálnemu nárastu počúvanosti. Slovenský rozhlas v parametri „Rádia posledný (minulý) týždeň“ dosiahol v druhom polroku 2014 najvyššej hodnoty za niekoľko posledných rokov. Podľa aktuálnych výsledkov národného prieskumu MML-TGI 2014/3+4 Slovenský rozhlas v poslednom týždni počúva **46,0%** ľudí vo veku 14 až 79 rokov, čo predstavuje medziročný nárast **+5,8%** (oproti rovnakému obdobiu v roku 2013).

Uplynulé obdobie môžeme z pohľadu SRo hodnotiť ako obdobie stability. Súhrnné dáta spoločnosti MEDIAN SK za rok 2014 (1. až 4. kvartál) potvrdzujú túto charakteristiku aj v o výsledkoch počúvanosti jednotlivých staníc. V nasledujúcich číslach ide o reprezentatívne zastúpenie - cieľová skupina „všetci“ (t.j. ľudia vo veku 14 až 79 rokov).



Situácia na slovenskom rozhlasovom trhu sa neustále mení a rozhlasové programové služby RTVS na meniacu sa situáciu reagujú presným definovaním ich formátov. Sme presvedčení, že jedinečným nastavením obsahu jednotlivých programových služieb a jeho správnym komunikovaním dokážeme nielen udržať súčasných ale aj priťahnuť nových poslucháčov, ktorých často monotónny obsah súkromných rádii neuspokojuje, a ktorí hľadajú zmenu. Z ďalších programových služieb stojí za pozornosť výsledok Rádia Regina, ktoré zaznamenalo najvyšší podiel na trhu od roku 2008.

## Informačné programové služby – Rádio Slovensko, Rádio Regina a Radio Slovakia International

### Rádio Slovensko

# • RÁDIO SLOVENSKO

Dôveryhodné mienkotvorné spravodajstvo, silná pozícia zahraničného spravodajstva, bezkonkurenčné športové spravodajstvo, kvalitná publicistika a výnimočný archív – to sú piliere, vďaka ktorým je Rádio Slovensko jedinečnou značkou a má dlhodobu stabilnú pozíciu na slovenskom mediálnom trhu. V uplynulom roku sme tieto kvality zvýraznili novým zvukovým obalom. Za ústredný slogan Rádia Slovensko sme zvolili *Všetko, čo je dobré vedieť*, keďže najsilnejšími devízami Rádia Slovensko sú spravodajstvo, pôvodná publicistika či Zelená vlna, ktorá nesporne patrí medzi najlepšie dopravné servery v slovenskom rozhlasovom éteri. Poslucháčov Rádia Slovensko vo vysielaní sprevádza aj výstižný slogan *Informácie vždy na prvom mieste*.

Rádio Slovensko je zároveň v neustálom kontakte so svojimi poslucháčmi prostredníctvom interaktívneho vysielania a diskusných programov, v ktorých prezentuje široké spektrum názorov.

V roku 2014 pokračovala programová služba v skvalitňovaní vysielania vo viacerých oblastiach na základe výsledkov Mapovacej štúdie.

V oblasti publicistiky je dlhodobým cieľom prinášať aktuálne aj vlastné témy, vo väčšej miere prepájať spravodajstvo s publicistikou, realizovať moderný pohľad na spracovanie tém a zároveň dodržiavať formát prúdového vysielania.

V oblasti hudobnej dramaturgie sme v roku 2014 kontinuálne kládli doraz na posilnenie zastúpenia domácej hudobnej produkcie a rozšírenie databázy slovenských autorov a interpretov. Zároveň sme rozšírili dennú hudobnú dramaturgiu o inojazyčnú hudbu s dôrazom na európsku hudobnú produkciu.

V januári sme v súlade s koncepciou podpory domácej hudobnej produkcie zaradili do vysielania pravidelnú rubriku Naša hudba.

V súlade so schváleným pozicioningom programovej služby a jej hlavným sloganom (Rádio Slovensko – všetko čo je dobré vedieť) sme v roku 2014 posunuli image vysielania prostredníctvom novej sady zvukovej grafiky smerom k progresívnejšiemu výrazu. Programová služba tým nabrala nielen v obsahu, ale aj forme moderný a dynamický charakter.

V tomto smere sa urobili aj výrazné programové zmeny vysielania nedeľných zábavníkov. Miesto štyroch autorsky, žánrovo a aj obsahovo rozličných zábavníkov (Podvodníci, Humory cez čiaru, Desatoro kníh s Dadom Nagyom, Dvojbodky) sme postupne zastabilizovali vo vysielaní dve autorsky silné relácie Dvojbodky – Nedeľný zábavník Milana Lasicu a Pavla Danišoviča a novú reláciu Spojky – talkshow Adely Banášovej.

V jesennej programovej štruktúre našla svoje stabilné miesto aj nová hudobná relácia Verejné tajomstvá. Jej autor Boris Filan ju definuje ako seriál o použiteľnej minulosti. Odkrýva neznáme príbehy slovenských hudobných osobností. V prvých jesenných častiach sa hrali známe pesničky a odkrývali neznáme príbehy skupiny Elán.

### **Programové dominanty vysielania**

Flexibilita, aktuálnosť a profesionálnosť sa vo vysielaní v roku 2014 prejavila v spracovaní mimoriadnych tém a udalostí, ktorým sme vytvorili priestor aj nad rámec štandardnej verejnej programovej služby.

V roku 2014 išlo najmä o tieto témy a udalosti:

### **Voľby prezidenta SR (15. a 29. marca)**

V súvislosti s prezidentskými voľbami bol Radou RTVS prerokovaný a schválený projekt Štruktúry vysielania RTVS počas kampane pred prezidentskými voľbami, ktorý komplexne riešil vysielanie v spravodajskej i publicistickej rovine. Pod gesciou tohto projektu sme zabezpečili a odvysielali všetko v zmysle zákona a programovej koncepcie RTVS.

Zároveň sme v Rádiu Slovensko, ako aj v televíznom prenose synergicky uchopili tému prezidentských volieb, ktorá vytvárala moderný informačný celok a prepájala obe médiá navzájom silnou celospoločenskou témou.

Počas dvoch týždňov pred voľbami sme pravidelne zaraďovali do vysielania **Rady pre voličov**. Súčasťou tejto servisnej služby bolo vysvetľovanie pojmov a pravidiel, ktorými sa voliči počas oboch kôl prezidentských volieb riadili. Okrem štandardných programových zmien, ktoré si vyžadovala aktuálna situácia, sme do vysielania opakovane

zaradovali špeciálny volebný program, ktorý bol často spoločný pre obe médiá (*predvolebné debaty z Bratislavského hradu, volebné štúdiá po prvom aj druhom kole prezidentských volieb, spoločná relácia O 5 minút 12 alebo Sobotné dialógy*). V reálnom čase sme prinášali našim poslucháčom aktuálne výsledky.

V rámci pravidelných publicistických plôch (*Seriál týždňa, Príbeh na týždeň*) sme v súvislosti s prezidentskými voľbami prinášali poslucháčsky servis, ktorý v edukatívnej rovine reflektoval tému prezidentských volieb (*prezidentské kompetencie, úlohy prvej dámy, reportáž z Grasalkovičovho paláca a podobne*).

Významnú pozornosť sme následne vo vysielaní Rádia Slovensko venovali aj **inaugurácii prezidenta Andreja Kisku**. 15.6. bolo upravené spoločné rozhlasové a televízne vysielanie od 11:00 do 14:30, a večer od 19:00. Popoludní sme prostredníctvom živých vstupov prinášali poslucháčom aktuálne informácie z inauguračného programu novozvoleného prezidenta.

### **10. výročie vstupu do EÚ a voľby do Európskeho parlamentu**

Rádio Slovensko vo svojom vysielaní reagovalo na významné výročie v novodobých dejinách Slovenska. Pripravili sme špeciálne vysielanie k **10. výročiu vstupu Slovenska do Európskej únie**.

V deň výročia, 1. mája, boli publicistické témy a relácie postavené monotematicky (rozhovor s Dušanom Chrenekom o predvstupových vyjednávaniach, exkluzívny rozhovor s José Manuel Barrosum) vážnejšie plochy vystriedala odľahčená publicistika (cestokino Brusel – predstavený nielen ako sídlo EÚ, reportáž o Baťovom kanáli, príspevky o najbizarnejších návrhoch zákonov z dielne EÚ ale aj o mýtoch, ktoré v súvislosti s návrhmi zákonov zazneli). Vedúci zastúpenia Európskej komisie na Slovensku Dušan Chrenek bol aj hosťom **Nočnej pyramídy**.

V súvislosti s 10. výročím vstupu do EÚ a nastávajúcimi Eurovoľbami (24. mája) sme tematicky zaradili aj niekoľko **príbehov na týždeň** – začali sme príbehom 10. rokov Slovenska v EÚ, pokračovali rozprávaním o najúspešnejších Slovákoch v Európe a skončili príbehmi eurofondov.

Od začiatku roka 2014 si Rádio Slovensko plnilo zmluvu s Európskou komisiou a v súvislosti s voľbami do Európskeho parlamentu sme odvysielali 25 krátkych publicistických materiálov a osem polhodinových diskusných relácií, všetky s tematikou Európskej únie. Spolu s príspevkami do Rádiožurnálu to bolo spolu takmer dvesto príspevkov.

Pred voľbami do EP sme odvysielali aj 10 diskusií s kandidátmi na poslancov Európskeho parlamentu. Následne, po voľbách spoločné televízne a rozhlasové volebné štúdio a špeciálne vydania diskusnej relácie Z prvej ruky.

Po prvýkrát v histórii sme odvysielali priamy prenos diskusnej relácie kandidátov na post predsedu Európskej komisie priamo z Bruselu.

### **Zimné olympijské hry a Zimné paraolympijské hry v Soči 2014**

Rádio Slovensko prispôsobilo flexibilne prúdové vysielanie týmto významným športovým podujatiam. Po prvý raz sme odvysielali v priamom prenose biatlonové preteky. V príbehoch na týždeň sme zmapovali pôsobenie Slovenska na predchádzajúcich zimných olympiádach, priniesli sme príbehy jednotlivých športovcov, pripomenuli sme si históriu paraolympijských športov. Prúdové vysielanie bolo zaplnené živými vstupmi zo Soči, tematicky boli ladené aj ranné a večerné témy.

### **MS v hokeji 2014**

V Rádiu Slovensko sme poslucháčom priniesli priame prenosi všetkých zápasov slovenskej hokejovej reprezentácie, v živých vstupoch sme prinášali aktuálne informácie z ďalších dôležitých zápasov. Okrem toho sme v príbehu na týždeň zmapovali 20. rokov slovenského hokeja.

### **MS vo futbale**

Rádio Slovensko opäť aktuálne a flexibilne reagovalo na najväčšiu svetovú športovú udalosť a jej naplňal pravidelné formáty vysielania (*futbal ako fenomén - téma Dobrého rána, bývalý futbalový brankár Alexander Vencel st. – Host' Nočnej pyramídy, Úspechy a neúspechy slovenského futbalu a futbal ako taký v minulosti a dnes - Príbeh na týždeň, Brazília – krajina konania MS vo futbale Cestokino.*)

### **Veľká noc v Rádiu Slovensko**

Počas Veľkonočných sviatkov si Rádio Slovensko zachovalo charakter informačného rádia, avšak niektoré veľké spravodajsko-publicistické formáty boli nahradené sviatočnými reláciami, či špeciálnymi tematickými vydaniaми pravidelných relácií.

Počas veľkonočných sviatkov bola nasadená RTVS korporátna veľkonočná zvuková grafika a prispôbená hudobná dramaturgia.

Téma Veľkej noci bola moderne spracovaná najmä v publicistických plochách (spotrebiteľský seriál na týždeň o kvalite našich potravín konzumovaných počas Veľkej noci. V seriáli týždňa sa publicistika zamerala na praktické ale zároveň netradične spracované témy).

Pravidelné relácie K veci, Z prvej ruky a Sobotné dialógy počas sviatkov nahradili programové veľkonočné špeciály (Portréty; rozhovor s rektorom Katolíckej univerzity v Ružomberku, prof. Tadeuszom Zasepom PhD.)

V Nočnej pyramíde bola na Veľký piatok témou Krížová cesta a posledné slová Ježiša. Veľkonočná nedeľa bola venovaná téme Nedeľa zázrakov alebo dôkazy o zmŕtvychvstaní (turínske plátno, svedectvá učeníkov).

Rovnako bol sviatkom prispôsobený aj zábavník Dvojbodyky s Pavlom Danišovičom a Milanom Lasicom.

### **Letná poslucháčska hra o detské letné tábory**

Hra prebiehala od 1. do 20. júna. Cieľom bolo prostredníctvom hry navodiť nadchádzajúcu letnú atmosféru vo vysielaní Rádia Slovensko.

Tento projekt pozostával z 15-tich kôl, v ktorých denne poslucháči vyhrávali 2 poukazy do niektorého z detských letných táborov na Slovensku. Spolu sme rozdali 32 poukazov. Žrebovali sme zo správnych poslucháčskych odpovedí, ktoré posielali do vysielania vo forme SMS alebo e-mailu. Otázky boli smerované na slovenské vlastivedné reálie a zároveň motivovali k spoznávaniu Slovenska. Hra bola mimoriadne populárna a denne priniesla záujem okolo 2000 aktívnych respondentov.

Vysielanie Rádia Slovensko reflektovalo aj na ďalšie pamätné a sviatočné dni, štátne sviatky a to v tematicky ladenom vysielaní, tak aby bolo poslucháčom zrejmé, že ide o výnimočný deň (8. máj, 1. jún – MDD, Svätorečenie pápežov Jána Pavla II. a Jána XXIII.). Spracovanie bolo originálne a prispôbené súčasnému modernému poslucháčovi.

### **Kremnické gagy – Európsky festival humoru a satiry**

O významnom festivale v rámci európskeho kultúrneho kontextu sme informovali prostredníctvom publicistických príspevkov pred, počas a po festivale. Témy humoru a satiry boli pretransformované aj do moderátorských tém (Humor ako liek). V pravidelných reláciách dostali priestor osobnosti tohto ročníka festivalu Host' Dobrého rána (Ivan Popovič), Nočná pyramída (host' Milan Sládek)

### **100 rokov od začiatku prvej svetovej vojny**

Tento historický mílnik sme pokryli v obsahu vysielania prostredníctvom pravidelnej rubriky

Príbeh na týždeň – (*príbehy Slovákov z najvýznamnejších bojových frontov*), ako aj v prúde cez atraktívne spracované témy publicistiky (*choroby v 1. svetovej vojne, vojna a spoločenské zmeny, atentátnik Gavrilo Princip, psy v 1. sv. vojne, 1. sv. vojna vo filme*).

### **70. výročie Slovenského národného povstania**

Okrúhlemu výročiu najväčšej odbojovej akcie v histórii Slovenska sme venovali mimoriadnu pozornosť. K udalosti sme mali špeciálne vysielanie, spojené s oficiálnymi oslavami 70. výročia SNP. V rámci domu RTVS sme spolu s televíziou odvysielali priamy prenos z Banskej Bystrice. Obsahovou náplňou vysielania boli:

- živé vstupy z oficiálnych osláv SNP z Banskej Bystrice
- v deň výročia boli všetky publicistické vstupy tematicky zamerané na 70. výročie SNP (*zbrane počas povstania, spomienka na povstaleckého pilota Otta Smika, ako vznikali povstalecké dokumenty, spomienky priamych účastníkov SNP*)
- s presahom do súčasnosti sme uchoptili v deň výročia tému rána (*Ako ovplyvnilo povstanie vašu rodinu?*)
- obsahom rubriky Príbeh na týždeň bolo *5 príbehov spojených s povstaním*
- V týždennej periodicite sme počas júla a augusta odvysielali špeciálnu reláciu s historikmi s názvom *Povstanie ako znovuzrodenie národa*

### **17. november – 25. výročie Nežnej revolúcie**

Vo vysielaní Rádia Slovensko sme vyhradili aj tomuto významnému mílniku našej novodobej histórie veľký priestor.

- Týždeň pred výročím sme v rubrike Píbeh na týždeň predstavili profily Slovákov (*Eugénia Vyskočilová, Jaroslav Fabok, Bibiana Wallnerová, Anton Srholec*) nominovaných na Európsku cenu pamäti národa.
- 17. novembra bola publicistika vo vysielaní nosná pre tému 17. novembra. Priniesli sme zaujímavé spektrum pohľadov (*komu sa žilo za bývalého režimu ľahšie, akú hudbu sme počúvali, filmy o minulom režime nakrútené po roku 89, predstavili sme osobnosť Jána Langoša, problémy bezdomovcov za komunizmu, tajná cirkev na Slovensku v 80-tych rokoch, čo sa stalo s príslušníkmi ŠtB po novembri, problematika popierania zločinov komunizmu v súčasnosti*)
- Napoludnie 17. novembra sme zaradili **exkluzívnu diskusiu s prezidentom Slovenskej republiky Andrejom Kiskom**
- Večer sme zakončili špeciálnym vydaním Nočnej pyramídy k 17. novembru.

### **Komunálne voľby**

V roku 2014 išlo o tretie voľby v poradí. Informácie súvisiace s voľbami sme pokrývali najmä v publicistike. Samotný obsah volebných tém realizovalo Rádio Regina prostredníctvom ambiciózneho a dobre zvládnutého projektu Spravodajstva. Priebežne sme dopĺňali spravodajské vysielanie najmä zaujímavosťami komunálnych voľieb – v ktorých

obciach bola najvyššia účasť, kde naopak najnižšia, kde zvíťazili ženy, ktorá obec bude mať najmladšieho, najstaršieho starostu. V publicistike sme tému komunálnych volieb pokryli obsahovo v rubrike *Seriál týždňa (Právomoci samospráv – Kto má väčšiu moc, poslanci alebo starosta? Čo všetko financuje mestská kasa? Ako kontrolovať hospodárenie radníc? Ako efektívne ovplyvniť dianie v meste?)*

### **Košický zlatý poklad – jubilejný 30. ročník**

Originálny hudobný event Slovenského rozhlasu, ktorý 30 rokov prináša nových hudobných interpretov do slovenského éteru a vytvára príležitosť pre mladých tvorcov sme poňali moderne a zvýraznili vo vysielaní. Jednak prostredníctvom troch večerov, kde sme poslucháčom prostredníctvom troch relácií predstavili všetky semifinálové pesničky, zároveň vo forme príbehu na týždeň, ktorého obsahom bol vznik, história a jednotliví interpreti, ktorým účasť či víťazstvo v Košickom zlatom poklade zmenilo kariéru. Už tradične sme priniesli priamy prenos z finálového večera. Víťaza jubilejného 30. ročníka Košického zlatého pokladu mohli podporiť poslucháči Rádia Slovensko, prostredníctvom sms hlasovania.

### **Vianoce v Rádiu Slovensko**

Aj tento rok bolo vianočné obdobie jednou z hlavných vysielacích priorít Rádia Slovensko.

Uvedomujúc si silnú konkurenciu televízneho média sme v čase Vianoc na naše ambície nerezignovali a rozhlasové vysielanie sme postavili do úlohy najlepšieho vianočného spoločníka. V obsahu Rádia Slovensko sme sa snažili zachytiť čaro a atmosféru Vianoc a zároveň ich súčasnú podobu. Neskĺzavali sme do roviny zbytočného klišé, hľadali sme originálne ale domáce témy. Dbali sme na zámer vyhnúť sa v obsahu negatívnym podobám súčasných Vianoc ako je konzum a spotreba, naháňanie a stres.

Okrem štandardne kvalitnej obsahovej roviny, sme v rámci interného rozhlasového zadania vykerovali a uviedli do éteru v úplne novom šate vianočnú grafiku. Formálne sme tým umocnili charakter vianočného vysielania. V prostredí kvalitnej, kompaktnej a sofistikovane nastavenej zvukovej atmosféry ešte lepšie vynikol obsah vysielania.

V adventnom období prispôbili tematicky Vianociam pravidelné rubriky (Príbeh na týždeň, Ranný seriál, Téma na dnešné ráno, Téma na dnešný večer). V prvom adventnom týždni sme vysielali reportáže z Vianočných trhov pod Pyramídou v druhom reportáže patriace ku spoločnému Vianočnému koncertu Slovenského a Českého rozhlasu, ktoré vo vysielaní vyzneli veľmi prirodzene a spontánne. Vytvorili sme tak ideálnu synergiu prepojenia našich aktivít na terase a v koncertných štúdiách do obsahu vysielania a z nášho úsilia sme vyťažili maximum.

V stratégii kreovania adventného obsahu sme inovatívne vstúpili do priamej interakcie s poslucháčom prostredníctvom kontaktných rubriek: **Najkrajšia vianočná pieseň** a **Dotyk Vianoc**.

Špeciálnu sviatočnú štruktúru sme realizovali už v dňoch 22. a 23. decembra. **Nosnou témou** na Štedrý deň boli **ľudskosť a pomoc**. V každej hodine v hlavnom vysielacom čase sme sprostredkovali 10 publicisticky uchopených optimistických naladených reálnych príbehov ľudskosti pod názvom Vianočné dobroty.

Duchovný a náboženský rozmer sviatkov bol zastúpený jednak v podobe priamych prenosov bohoslužieb (Polnočná svätá omša, Sviatočná svätá omša na Prvý sviatok vianočný, Urbi et Orbi) duchovným slovom (ranné zamyslenia) a rozhovormi s hosťami (Nočná pyramída, špeciálne sviatočné relácie).

V medzisviatočnom období sme už tradične odvysielali štyri špeciálne spravodajsko-publicistické programy (4 x 55 minút) o najdôležitejších udalostiach končiaceho sa roka: **Slovensko 2014, Svet 2014, Šport 2014, Kultúra 2014**.

Posledný deň roka patril predovšetkým zábave. V štruktúre sme zachovali prúdové vysielanie s pravidelnými správami a dopravným servisom. Vysielanie bolo obohatené o príspevky v podobe populárnych krátkych scénok z legendárnych archívnych zábavníkov.

Na Nový rok sme odvysielali v premiére aj reprízu **Novoročný príhovor prezidenta SR** ako aj **priamy prenos Novoročnej svätej omše**, hodinový publicistický program venovaný ceste Slovenska k vlastnej štátnosti a vrátili sme sa k najdôležitejším udalostiam uplynulého roka.

## Rádio Regina

# • RÁDIO REGINA

V roku 2014 Rádio Regina naďalej naplňalo schválenú programovú štruktúru v súlade s aktuálnym pozicioningom (Rádio Regina – Váš najbližší svet) a prehĺbovaním obsahu koncentrovaného na dianie v regiónoch Slovenska S dorazom na regionálne a komunálne témy, výberom hostí vo vysielaní, obsahovou náplňou rubrik a publicistických plôch. Začiatkom roka sme úspešne spustili vysielanie v novej vysielacej štruktúre. Niektoré relácie sme začali vyselať v novom čase, pribudlo niekoľko nových formátov, ktoré sa stretli s pozitívnym ohlasom. Na zmeny sme nezaznamenali negatívne reakcie

Rádio Regina aj naďalej realizovalo autonómne vysielanie. Rádio Regina Bratislava a Štúdiá RTVS v Banskej Bystrici a Košiciach vysielajú nepretržite svoj vlastný, regionálny program v pracovných dňoch od 5.00 do 17.00 hod., v sobotu 6:00 – 8:00, 9:00 – 12:00, 13:00 – 15:00 a v nedeľu 13:00 – 15:00, čo znamená takmer dvanásť hodín denne v pracovných dňoch a 9 hodín cez víkend. Výnimku tvoria len Správy a hlavný spravodajský program Žurnál Rádia Regina vysielané pre celú programovú službu – každý deň z iného štúdia, v prípade správ vo vybraných časoch ich preberáme z Rádia Slovensko.

Na frekvenciách Rádia Regina vysielala svoj program Rádio Patria – národnostné a etnické vysielanie. Od pondelka do piatka od 19.00 do 20.00 hod., počas víkendu od 19.00 do 24.00 hod. Navyše raz do mesiaca vysielala na frekvenciách Rádia Regina grécko-katolícke liturgie a na frekvenciách Štúdia RTVS Košice.

Hudobná dramaturgia Rádia Regina prešla v 2. polroku 2014 úpravou a predovšetkým vo vysielaní Rádia Regina Bratislava je zmena počuteľná. Pristúpili sme k auditu existujúcej databázy piesní a postupne sme z aktívneho hrania odstránili viac ako 300 titulov, ktoré sú momentálne súčasťou hudobného formátu Rádia Slovensko a existujúcu databázu piesní Rádia Regina sme doplnili o rovnaký počet známych a melodických piesní z rokov 60-tych a 70-tych. Táto zmena je v súlade s dlhodobou snahou odlišiť aj v hudobnej oblasti naše dve základné programové služby – Rádio Slovensko a Rádio Regina.

Z nových formátov sme spustili reláciu **Pohotovosť** (zdravnícka kontaktná relácia v pondelok 22:00 – 23:30), **Dnes večer** folk a country, blues, swing, gospel (striedanie žánrov s týždennou periodicitou, streda 21:05 – 22:00), **Bez slov** (orchestrálna hudba s komentárom, štvrtok 21:05 – 22:00), **Zrkadlenie** (kultúrny magazín, štvrtok 22:00 – 23:30). Asi najviac pozitívnych ohlasov sme zaznamenali na reláciu **Bez slov**, s veľkým poslucháčskym ohlasom sa (podľa očakávania) stretáva relácia **Pohotovosť**.

Cez víkend pribudol formát **Ako sme žili (nedeľa 10:00)**, ktorý mapuje zaujímavé regionálne múzeá, relácia **dejiny.sk (nedeľa, 15:00)**, ktorý dramaturgicky sleduje významné dejinné udalosti a výročia počas roka), **Cesty domov (nedeľa, 16:00)**, ktorý moderuje Katarína Brychtová, dlhodobý rodinný seriál Králikovci nahradil rodinný seriál **Život s vôňou vanilky (nedeľa, 12:30)**. Rodinný seriál Králikovci sme ukončili dielom na väčšej ploche, ukončili sme ho niekoľkými publicistickými materiálmi a podobne sme odpromovali nový rodinný seriál, ktorý si už našiel svojich poslucháčov.

### **Hokejová extraliga**

V Rádiu Regina sme odvysielali celoplošne zápasy hokejovej Slovnaft Tipsport extraligy. V čase vysielania zápasov sme upravili večerný program Rádia Regina po dohode s redakciou Národnostno-etnického vysielania, ktorého vysielací čas sme prispôbili extralige. Všetky zápasy boli avizované špeciálnymi upútavkami a programová zmena (najmä Národnostno-etnického vysielania) bola vždy riadne odkomunikovaná vo vysielaní.

### **Voľby prezidenta**

V koordinácii s ostatnými programovými službami RTVS sme sa podieľali na volebnom vysielaní 15. – 16. 3. 2014, aj v druhom kole 29. – 30. 3. 2014.

### **Noc s Andersenom, piatok 4. apríla**

RTVS – Slovenský rozhlas sa aj tento rok tradične zapojil do podujatia Noc s Andersenom. Tento rok sme túto spoluprácu po prvý raz realizovali v Rádiu Regina a stretla sa s pozitívnym ohlasom nielen u poslucháčov, ale aj u spoluorganizátorov (Spolok slovenských knihovníkov a knižníc).

## Veľká noc

Na Veľkú noc sme tradične upravili vysielaciu štruktúru tromi spôsobmi.

### **1. Stále relácie pripravované špeciálne s veľkonočným obsahom**

Podľa plánu sme odvysielali:

**Pri nočnej lampe** – čítanie na pokračovanie (Po – Pia o 23:30) vo Veľkom týždni (14. – 20. 4. 2014): *Henryk Sienkiewicz Quo Vadis*

**Rozhlasová hra** v stredu 16. 4. 2014, 22:00 *Jan Kopecký – Komédie o umučení, PREMIÉRA*

**Rozhlasová hra** v sobotu 19. 4. 2014, 15:00 *Terézia Szabová-Kornošová – Sulamit*

**Straty a nálezy** – kontaktná relácia s poslucháčmi vo Veľký piatok o 22:00 – téma utrpenia, bolesti a ich významu inšpirované veľkonočnými biblickými udalosťami.

**Portréty** – rozhlasový portrét osobnosti: *Helena Weiwurmová*.

**dejiny.sk** – diskusná relácia v nedeľu 20. 4. 2014, 15:00 – téma inšpirovaná veľkou nocou: zmysel obete v modernej dobe.

Zaujímavá bola najmä premiéra Komédie o umučení, ktorá bola výnimočným ľudovým spracovaním biblických udalostí v réžii Petra Pavlaca.

### **2. Mimoriadne relácie vo vysielacej štruktúre**

Rádio Regina pripravilo niekoľko mimoriadnych relácií a premiér. Relácie boli spracované veľmi zaujímavou a zaznamenali pozitívny ohlas u poslucháčov. Vhodne doplnili archív RTVS – mnohé z nich sa dajú aj v budúcnosti využiť/reprízovať.

**Tajomstvá poslednej večere** (Štv 17. 4., 20:00) – pohľad na jedno z najsledovanejších výtvarných diel očami historika umenia, cirkevného historika a biblistu. Štúdio Košice. PREMIÉRA.

**Keď sa povie pôst** (Pia 18. 4., 14:05) – fičér o pôste ako prostriedku i cieľi, o hľadaní vnútornej rovnováhy a bezprostrednej komunikácii. Štúdio Banská Bystrica. PREMIÉRA.

**Chlieb náš každodenný** (zmenili sme oproti plánu vysielací čas na piatok 18. 4., 17:05 – kvôli hokejovej extralige) Chlieb v liturgii, história chleba na našom území, putovanie po mape kvásokov celou Európou. Štúdio Bratislava. PREMIÉRA.

**Vezmite a pite z neho všetci** (Pia 18. 4., 19:00) – putovanie za zázračným inšpirujúcim mokom. Červeno-biela, sladko-trpká cesta po Západnom Slovensku. Štúdio Bratislava. PREMIÉRA.

**Boží hrob** (Pia 18. 4., 20:00) – rozprávanie o zaujímavých historických Božích hrobách a ich príprave a prevedení v minulosti i súčasnosti. Štúdio Košice. PREMIÉRA.

**Cesta k šťastiu** (Pia 18. 4., 30') – Príbeh bezdomovca Pavla z Dolného Kubína. Štúdio Banská Bystrica. PREMIÉRA.

**O čase a ľudskosti** (Pia 18. 4., 30') – Príbeh Vladimíra Štrmeňa, ktorý s nasadením života bojoval v Povstaní už ako 17-ročný. Štúdio Banská Bystrica. PREMIÉRA.

**Cesta z mesta** (So 19. 4., 17:05) – autorský fičér rozpráva príbeh rodiny – matky, otca a ich malého syna, ktorí sa vydajú na cestu. Výlet má reálny aj symbolický význam – putujú na Spišskú Kapitulu. Štúdio Košice. PREMIÉRA.

**Vypovedané nahlas** – Veľkonočné sviatky tak, ako ich slávilí naši starí rodičia. Štúdio Košice. PREMIÉRA.

**Veľkonočný pondelok na strednom Slovensku** – tradičná zvykoslovná podoba Veľkonočného pondelka na Kysuciach, Horehroní, v Liptove a Gemeri. Štúdio Banská Bystrica. PREMIÉRA.

**Rozprávka (21. 4., 8:00)** – O dvojhlavom drakovi. PREMIÉRA.

**Cesta na Veľkonočný ostrov (21. 4., 14:05)** – rozhovor s Františkom Kelem o expedícii do tejto destinácie, najnovšie prekvapenia, ktoré ostrov vydal v roku 2013 a čo spoločné má tento ostrov v skutočnosti s Veľkou nocou. Redakcia náboženského vysielania. PREMIÉRA.

### **3. Súčasťou veľkonočného vysielania Rádia Regina sú tradične aj bohoslužby.**

Tento rok sme ich vysielali nasledovne:

**18. apríl, Veľký piatok:** *Evanjelické veľkopiatočné služby Božie* z Komárna, 15:05 – 16:00

**19. apríl, Biela sobota,** 20.00-22.30: *Rímskokatolícka sv. omša* – priamy prenos, Katedrála Košice.

**20. apríl, Veľkonočná nedeľa,** 9.05-10.30: *Pravoslávna liturgia*, redakcia Národnostno-etnického vysielania Košice

**20. apríl, Veľkonočná nedeľa,** 11:50 : *URBI ET ORBI* – tradičné pápežské požehnanie mestu a svetu.

**Svätorečenie Jána Pavla II. a Jána XXIII.**

V prúdovom vysielaní sme priniesli informácie o pápežoch, venovali sme sa im aj v magazíne Viera v živote. V deň svätorečenia 27. 4. 2014 sme odvysielali priamy prenos z Vatikánu, špeciálne komentovaný naživo v štúdiu.

### Sviatky 1. a 8. mája 2014

Vysielaciu štruktúru 1. a 8. mája sme upravili tak, ako vo sviatky, pričom sme pridali aj niekoľko sviatočných programov. Zaradili sme reprízy programov Podobizne K. H. Mácha, My dvaja a čas, Starec a puška, Vojna a mier. Odvysielali sme záznam koncertu Jany Hubinskej.

### Zázračný oriešok

Rádio Regina sa zapojilo do promovania festivalu Zázračný oriešok. Okrem publicistických materiálov pred festivalom sme počas festivalu 20. – 23. 5. 2014 vysielali pravidelné Festivalové minúty.

### Voľby do európskeho parlamentu

Podobne, ako v prípade prezidentských volieb, v koordinácii s ostatnými programovými službami RTVS sme sa podieľali na volebnom vysielaní 24. 5. 2014.

### Folklorne leto s Rádiom Regina 2014

K ťažiskovým projektom leta v Rádiu Regina patrilo Folklorne leto – všetky tri štúdiá Rádia Regina publicisticky pokryli všetky významné folklorne festivaly na Slovensku. V roku 2014 sme spolupracovali s nasledujúcimi:

#### Štúdio BRATISLAVA

7. 6. 2014 Trenčín – Trenčianske folklorne slávnosti 2014  
 19. – 22. 6. 2014 Myjava 2014  
 19. – 22. 6. 2014 Bratislava – Medzinárodný festival detských folklorných súborov  
 21. – 22. 6. 2014 Slávik Slovenska 2014  
 22. 6. 2014 Machulince – Folklorne slávnosti pod Kamencom 2014  
 4. – 6. 7. 2014 Folklorný festival Východná - nahrávanie programov, priamy prenos  
 5. – 6. 7. 2014 Pukanec – Pukanské remeselné dni 2014  
 5. 7. 2014 Vištuk – Vištukfest Medzinárodný festival dychoviiek 2014  
 6. 7. 2014 Hostie – Festival dychových hudieb 53. ročník  
 7. – 10. 7. 2014 Nitra - Akademická Nitra 2014  
 27. 7. 2014 Hostie – Folklorne slávnosti  
 27. 7. 2014 Maňa – Požitavské folklorne slávnosti  
 14. – 17. 8. 2014 Pezinok – Dychovky v Preši 2014  
 15. – 17. 8. 2014 Trnava – Trnavská brána 2014  
 29. – 31. 8. 2014 Dubnica nad Váhom – Dubnický folklorný festival 2014  
 29. – 31. 8. 2014 Tlmače – Tlmačská grámora 2014  
 6. – 7. 9. 2014 Dni majstrov ÚĽUVu  
 6. 9. 2014 Kamenný Mlyn – Folklorný festival Mravenec

#### Štúdio KOŠICE

20.6.– 22.6. Zamagurské folklorne slávnosti Červený Kláštor 2014  
 20.6.– 22.6. Šarišské slávnosti piesní a tancov Raslavice 2014  
 25.6.– 28.6. Cassovia folk fest Košice 2014  
 28.6.– 29.6. Spišské folklorne slávnosti Spišské Podhradie 2014  
 29.6. Abovské folklorne slávnosti Euro folk Rozhanovce 2014  
 2.8.-3.8. Folklorne slávnosti Pod Kráľovou hoľou 2014  
 15.8.– 16.8. Hornotoryský folklorný festival Krivany 2014  
 16.8.– 17.8. Zemplínske slávnosti Michalovce 2014  
 22.8.– 23.8. Gemerský folklorný festival Rejdová 2014

#### Štúdio BANSKÁ BYSTRICA

27. - 29. jún 2014 Horehronské dni spevu a tanca, Heľpa  
 27. – 29. jún 2014 Klenovská rontouka, Klenovec  
 04. – 06. júl 2014 Folklorný festival Východná - jubilejný 60. ročník  
 11. - 13. júl 2014 Podpolianske folklorne slávnosti, Detva  
 19. - 20. júl 2014 Celoslovenská prehliadka fujarášov, Korytárky  
 24. – 27. júl 2014 Jánošíkove dni, Terchová - nahrávanie programov, priamy prenos  
 30. júl - 3. august 2014 Koliesko, Kokava nad Rimavicou  
 1. – 3. august 2014 Podroháčske folklorne slávnosti, Zuberec  
 8. - 10. august 2014 Očovská folklorna hruda, Očová  
 15. - 16. august 2014 Hontianska paráda, Hrušov - nahrávanie, priamy prenos  
 20. september 2014 Celoslovenská prehliadka heligonkárov, Korytárky

V obsahovej rovine sme počas leta vysielanie Rádia Regina upravili najmä dvoma spôsobmi:

- Nanovo sme definovali letný obsah zabehnutých formátov (Kulinárium, Občiansky klub, Dobrá rada a i.)
- Do letnej štruktúry sme zaradili letné formáty (seriály).

Rádio Regina sa aj tento rok zapojilo do propagácie letných kultúrnych festivalov a podujatí v slovenských mestách. Každé štúdio mapovalo kultúrne letá v mestách svojho regiónu.

## 70. výročie SNP

Špeciálny program k 70. výročiu SNP pripravilo štúdio Banská Bystrica – väčšinu programov sme vysielali celoplošne, vo všetkých troch štúdiách Rádia Regina.

1. Cyklus príspevkov: Slobodný slovenský vysielateľ -Seriál o mimoriadnom význame, dejinách a spomienkach pamätníkov na Slobodný slovenský vysielateľ.
2. Pásmo: Spomínajú a nezabúdajú - SNP nebolo len o boji príslušníkov Slovenskej armády, partizánov a antifašistov z viac ako 30 krajín Európy proti nemeckým okupantom. Bolo najmä o obyčajných ľuďoch, ktorí Povstaniu pomáhali. Mnohí na udalosti spred 70 rokov spomínali pri rozhlasovom mikrofóne po prvýkrát.
3. Cyklus príspevkov: 70. výročie SNP - Spomienky na SNP vtedajších detí – dnes seniorov, popretkávané pohľadom historikov doplnené o dobové nahrávky povstaleckých piesní.
4. Pôvodná rozhlasová hra: Tesár - Vo svojom treťom návrate k závažným spoločenským a historickým témam sa Peter Janků sústredil na problém morálky.

Z programovej ponuky košického štúdia k 70. výročiu SNP treba vyzdvihnúť najmä fíčer Jozefa Palaščáka Malé príbehy veľkého povstania. Fíčer ponúkol pohľad na Povstanie zdola. Nechal prehovoriť desiatky rokov zamlčované príbehy tých, ktorých hlas bol prislabý.

## Rádio Regina dokorán

Rádio Regina dokorán je už tradičný event Rádia Regina v deň menín Reginy – 5. septembra. Každé štúdio pripravilo pre poslucháčov množstvo aktivít, ako aj možnosť zapojiť sa do živého vysielania, byť pri ňom. Aj toto podujatie je v súlade so sloganom Rádio Regina – Váš najbližší svet. Poslucháči s moderátormi/redaktormi spievali, tancovali, piekli koláče, v Košiciach dokonca zorganizovali darovanie krvi. Poslucháči si s majstrami ÚĽUVu skúšali rôzne remeselnícke techniky, lekári, ktorí boli hosťami podujatia, vykonávali preventívne prehliadky, meranie tlaku, telesného tuku a pod. V každom štúdiu mal tento deň inú, originálnu dramaturgiu a množstvo hostí.

## Komunálne voľby

Rádio Regina sa zapojilo aj do programu pred októbrovými komunálnymi voľbami. V spolupráci so spravodajstvom RTVS sme odvysielali niekoľko desiatok spoločných diskusií. Bol to mimoriadne ambiciózny projekt, ktorý sa podarilo zrealizovať. Vyžadoval si úpravu programu a náročnú koordináciu rozhlasových i televíznych štúdií RTVS, ale výsledok považujeme za vynikajúci.

## Vianoce

K ťažiskovým decembrovým projektom patrí vianočný program. Rádio Regina ponúklo veľkoryso koncipovanú štruktúru plnoformátového rádia, množstvo rubrik, rozhovorov, pásiem, fíčrov. Spomeňme aspoň niektoré:

**Adventný kalendár** bol seriál príspevkov o symboloch Vianoc. Zamerali sme sa však na hodnoty, ktoré sú nehmotné: čistota, dobro, láska, teplo, ticho, čaro, tajomstvo a pod. išlo o zaujímavý projekt s vynikajúcim výsledkom. Projekt sme prihlásili do súťaže Literárneho fondu.

**Listy Ježiškovi.** Relácia o našich vianočných prianiach, o tom, kde miznú listy Ježiškovi a o tom, kedy a ako viera v Ježiška odchádza, aby ju mohlo nahradiť poznanie, že nás obdarúvajú tí, ktorí nás majú radi.

Tatiana Snitková: **Príbeh Diany T.** Fíčer sa zamýšľal nad negatívami i pozitívami života detí či tínedžerov, ktorí sú odkázaní sami na seba, v lepšom prípade na starých rodičov.

Katarína Kacerová: **Nebo vo vesmíre** formát v ktorom autorka prepojila vieru a vedu. Rozhovor s vynikajúcim astronómom Jurajom Tóthom, ktorý je hlboko veriaci.

Michal Herceg: **Nový svet.** V Novom Svete, čo je miestna časť Šurian, je resocializačná komunita bývalých drogovu závislých a alkoholikov. Relácia, ktorá bola paradoxne – nie o závislosti, ale o tom najjednoduchšom, čo klientom zariadenia chýba – obyčajná rodina. Reláciu sme prihlásili do súťaže Literárneho fondu.

Rok 2014 sme zakončili silvestrovským programom. Okrem zostrihov najúspešnejších zábavníkov sme odvysielali premiérové pásmo o hercovi Ivanovi Letkovi k jeho 80-tym narodeninám. Rok 2015 sme začali priamym prenosom novoročného koncertu zo Zrkadlovej siene primaciálneho paláca.

**Radio Slovakia International****• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL**

Radio Slovakia International – programová služba určená prioritne poslucháčom v zahraničí. v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v rámci jeho hlavnej činnosti, zložená z kultúrnych a informačných programov.

Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérov v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom v rozsahu 30 minút v každej jazykovej mutácii.

Pri príprave programov sa okrem vlastných materiálov spracovávali príspevky z Rádia Slovensko a Rádia Regina. RSI sa tiež venovalo aktuálnym udalostiam na Slovensku v oblasti politiky, ekonomiky, spoločnosti, kultúry, tradícií, dejín aj športu.

RSI hudobnou dramaturgiou podporuje výhradne slovenskú tvorbu všetkých žánrov a období, prevláda však stredný prúd. V hudobných kapitolkách predstavuje RSI aj novinky populárnej hudby.

Programová štruktúra RSI vychádza zo špecifikácie zmluvy zo štátom – magazíny obsahujú spravodajstvo, publicistiku a hudbu v pomere 26-64-10%.

Od januára 2014 RSI pokračuje v príprave cyklov Slováci vo svete a Naši a svetoví s presahom na iné programové služby – Rádio Slovensko a Rádia Regina .

V spravodajstve RSI denne reflektuje aktuálne politicko-spoločenské dianie na Slovensku s dôrazom na pohotovosť prenosu informácií prostredníctvom rozhlasového vysielania, satelitného prenosu a internetu.

**Dominanty a projekty vysielania v roku 2014:****Ekonomika a politika:**

Programová služba RSI sledovala aktuálne dianie na slovenskej politickej scéne, aj zahraničnopolitické súvislosti, ktoré ovplyvňujú život na Slovensku. Zaoberala sa dopadmi ukrajinskej krízy na Slovensko a podrobne aj problémami s riešením reverznej možnosti dodávok plynu cez slovenskú vetvu plynovodu. Informovala o rozhodnutiach prezidenta, parlamentu a vlády. Sledovala výsledky návštevy predstaviteľov Slovenska v cudzine a zahraničných hostí na Slovensku. V krajanskej redakcii pravidelne a v ostatných podľa stupňa dôležitosti RSI vysielalo rubriku zameranú na rokovania Európskeho parlamentu so zreteľom na témy dôležité aj pre slovenských občanov a cudzincov na Slovensku a na aktivity našich europoslancov.

Vo vysielaní boli prítomné dôležité legislatívne normy, vrátane diskusií a postojov k opatreniam vlády, európske otázky a postoje slovenskej politickej scény k nim; slovenská zahraničná politika a jej priority.

V tejto rubrike sa redaktori zameriavali na situáciu vo verejnom sektore financií; stavu slovenského hospodárstva a jeho ozdravovaní, vývoju v štátoch EÚ, inováciami i zahraničnými investíciami na Slovensku. Vysielanie sa venovalo 10. výročiu Slovenska v EÚ a NATO a sledovalo voľby hlavy štátu, ako aj voľby do európskeho parlamentu.

**Zvyky , tradície a kultúra:**

Najväčšia koncentrácia zvykov a tradícií bola prítomná vo veľkonočnom období. V špeciále Sakrálna turistika predstavilo RSI Dóm svätého Martina v Bratislave, vrátane videa ; kostolík vo Veľkej Tŕni, Spišský Jeruzalem, Bratislava International Church, Modrý kostolík; kaplnku Sv. Jakuba -kostnicu v Bratislave; univerzitný kostol v Trnave, artikulárny kostol v Hronseku, románsky kostolík v Drážovciach; krížové cesty, pútnické miesta

Okrem toho atraktívne zneli experimentálne zvukové nahrávky v sakrálnom priestore; veľkonočné motívy v slovenských ľudových piesňach; Bratislavský chlapčenský zbor na Veľkonočnom festivale v Moskve, aj rozhovor so saleziánom Antonom Odrobiňákom o sviatkoch medzi shuarmi v Amazónii; či zvyky Rusínov na Slovensku.

V adventnom a vianočnom období prezentovalo RSI v programe tradície v rôznych regiónoch a etnických skupinách Slovenska, vrátane tradícií Slovákov v zahraničí; vnímanie sviatkov v slovenských rodinách, zmiešaných rodinách aj medzi cudzincami na Slovensku, medzi bezdomovcami aj Rómami v Lomničke.

V predvianočných dňoch všetky jazykové skupiny vysielali cyklus RSI **Slovenské madony** - tento tradičný námet, ktorý stvárnajú umelci sveta od nepamäti má na Slovensku svoje podoby.

Vo vysielaní RSI zneli **Odkazy Vianoc** – láska k blížnemu, pokora, očista, milosrdenstvo komunikované cez výpovede osobností. (Banskoštiavnického výtvarníka Arpáda Pála, ktorého diela vlastní kráľovské rodiny v Nórsku, Švédsku, hudobné legendy vo V. Británii aj vnučka iránskeho šacha. S výtvarníčkou profesorkou Jankou Krivošovou, autorkou obrazov v piatich evanjelických kostoloch na Slovensku. Vianoce v rodine operného speváka Otokara Kleina, Vianoce

u akademického maliara Jána Mráza žijúceho v Mníchove, ktorý hovoril o svojom CD slovenských kolied. Vianoce z archívu v spomienkach spisovateľiek Hany Ponickéj a Margity Figuli.)

V príspevkoch sme priblížili atmosféru na vianočných trhoch a bazároch, predstavili tradičné sviatočné jedlá. Všetko doplnené slovenskými koledami, chrámovou hudbou a súčasnou slovenskou hudobnou produkciou. Vianočný príbeh z roku 1989 (archivárka rakúskeho mesta Hainburg spomína na slovensko-rakúske Vianoce).

RSI pripravilo v anglickom jazyku dramatizáciu príbehu. „Dvadsaťtisíc rokov pod morom“ mladej slovenskej autorky Ruženy Srnkovej

Z kultúrneho diania na Slovensku rezonovali napríklad: Slovenské kultúrne „vývozné artikle“ - operné hlasy (Pavol Bršlík, Adriana Kučerová, Simona Houda Šaturová), Filozof Etienne Cornevin vydal DVD o tvorbe slovenských výtvarných umelcov, Slovenskí naivní umelci z Kovačice vystavovali v Maison de l'UNESCO v Paríži, Slovenské pamiatky UNESCO, Terchovská muzika, Radio day.

Osobnosti – akademický maliar Martin Činovský, ocenený začiatkom mesiaca Pribinovým krížom 1. triedy za prínos v oblasti výtvarného umenia, spisovateľ Dušan Dušek, Kardinál Korec-90 rokov, Dominik Tatarka, spomienka na Jozefa Krónera, Ladislav Chudík jubiluje, majster svetla Ján Zoričák, F.K.Veselý - knieža slovenskej operety, Ladislav Ballek - medailón k úmrtiu autora, Joan Baez na Slovensku – exkluzívne interviu; 50 rokov BHS; osobnosť Alexandra Moyzesa; Bratislava má novú Kunsthale, aj obnovenú Danubianu; Za oponou SND; Pavel Vilikovský dostal cenu ANASOFT LITERA; Angelika – prvý slovenský balet, rané dielo Eugena Suchoňa na doskách SND; 50 rokov slovenskej animovanej tvorby na Bienále BAB ; SOSR oslávil 85. rokov; Ferdiš Kostka – džbánkar a keramikár; S L. Feldekom o slovenských rozprávkach; S prekladateľkou Beatou Panákovou o knihe Patricka Modiana, čerstvého nositeľa Nobelovej ceny za literatúru; Dni slovenskej literatúry; SĽUK oslávil 65. výročie; Slovenská premiéra opery A. Boildieua Beňovský, alebo vyhnanci z Kamčatky.

Stanislav Šurin, slovenský organista, organizátor festivalov na Slovensku.

Detský spevácky zbor SRo jubiluje, SNM -120 rokov; budúcnosť knižníc na Slovensku, Danubiana spája umením.

### **Slováci vo svete a Naši a svetoví**

Oba tieto cykly pripravuje RSI s presahom na iné programové služby - Naši a svetoví sú zakotvené v štruktúre Radia Slovensko a Slováci vo svete sa ujali na všetkých troch Reginách. V hodnotenom období redaktorky Ľubica Hargašová a Ingrid Slaninková predstavili pestrú plejádu osobností a tém za všetky aspoň niektoré: Slováci v Česku, Chorvátsku a Srbsku; Rumunsku; vo Švédsku; Vojvodinskí Slováci v Kanade; v Slovenskom Komlósi si uchovávajú tradície; Krajanská nedela a Dolnozemský jarmok v Detve, na návšteve v Starej Pazove; Báčskom Petrovci; Zachovali si krajania svadobné zvyky?, Sokol v New Yorku; Slovenský folklór v Japonsku; Slováci podnikajú v Mexiku; Slovenčina na univerzite v Užhorode; Gastronomický festival v Bekešskej Csabe; Mariana Alfa Pejková riadi 9 reštaurácií v New Yorku; Michaela Smith manažuje hotel v Hočimínovom meste vo Vietname; So spisovateľkou Irenou Brežnou, ktorá pôsobí vo Švajčiarsku; Október Mesiac českej a slovenskej vzájomnosti; Slováci v Černe; Slováci z Londýna a ich slovenské soboty;

### **Školstvo na muške**

Celoročným cyklom sa autorky Katarína Richterová, Martina Šimkovičová a Elena Seeberová podujali komplexne predstaviť v zahraničí slovenské školstvo, jeho systém, výnimočné, dobre fungujúce a pozitívne stránky, ako aj nedostatky a často diskutované témy. Poslucháčom, ktorí Slovensko v oblasti vzdelávania nepoznajú, túto oblasť podrobne objasnili. Redaktorky pokračovali v príprave kvalitných reportáží, rozhovorov s odborníkmi, predstaviteľmi štátnych inštitúcií, škôl, predstavovali problematiku z rôznych pohľadov, vrátane žiakov, študentov a rodičov z rôznych kútov Slovenska. Autorky sa navzájom v spracovaní témy dopĺňali a ostatným jazykovým skupinám poskytovali zvukový materiál na ďalšie spracovanie jednej z kľúčových tém spoločnosti. Popri tom anglická sekcia pripravovala v 2. polroku pravidelný videokurz slovenského jazyka, ktorý sa mimoriadne dobre ujal najmä prostredníctvom sociálnych médií.

### **Spoločnosť:**

Obsah tejto témy RSI pretavilo do príspevkov, ktoré pre zahraničie vytvorili plastický obraz o súčasnej slovenskej spoločnosti (z tém: vnímanie Imigrantov na Slovensku – predsudky a stereotypy; Slovenskí rómski migranti v cudzine – rozhovor s Thomasom Actonom, emeritným profesorom romistiky na univerzite Greenwich vo Veľkej Británii; Landererovci – bratislavská rodina kníhtlačiarov; Slovenské stopy vo viedenskom prírodovednom múzeu; Slovensko – krajina čokolády; Slovenská diplomacia – s M. Lajčákom o slovenskej zahraničnej službe, s M. Šeščovičom – podpredsedom EK, s J. Kubišom – osobitným predstaviteľom OSN pre Afganistan, s poslednou československou veľvyslankyňou v Rakúsku Magdou Vašáryovou a s prvým rakúskym veľvyslancom na Slovensku Maximiliánom Palmerom; predstavili sme konštruktéra lietajúceho auta Štefana Kleina;)

**Rok farmárstva**

Celoročný otvorený cyklus bol v európskom roku farmárstva zameraný na predstavovanie slovenských farmárov: Navštívili sme slovenských ovčiarov, ovocinárov, včelárov, jednotlivých vinárov, ktorí zbierajú stále viac ocenení na európskej vinárskej scéne aj vo svetovej konkurencii. Tento cyklus pokračoval aj v druhom polroku 2014.

**Cestovný ruch / Regióny:**

RSI priblížilo nové miesta a oblasti Slovenska z pohľadu zaujímavostí pre cestovný ruch (hrady, zámky, múzeá, skanzeny, kúpele, lyžiarske strediská, regionálne špeciality)

Túto programovú oblasť podporil aj súťažný cyklus s mesačnou periodicitou Poznáte Slovensko? zameraný na atraktívne oblasti turistického ruchu a pamiatky Slovenska. Ohlas naň je z celého sveta.

**Veda a ekológia:**

Pokračovali sme v predstavovaní úspešných slovenských vedcov a ich programov - Ako zmena Klímy ovplyvní Slovensko; Elektromobilom po Slovensku; Prvý slovenský satelit na obežnej dráhe; Liečba cukrovky novými polymérmí; Merkelová bola mojou koplegyňou – spomínal prof. Kysela

**Dejiny:**

Pripomenuli sme historické medzníky, významné výročia a pamätné dni. S historikmi z SAV o vzniku slovenského štátu; Mosty medzi Moštanmi a pôvodnými obyvateľmi Mostu, ktorých odsunuli na základe Benešových dekrétov; Slovenská hymna mala výročie; Štefan Banič – 100 rokov od vynájdenia padáka; 95. výročie úmrtia M.R.Štefánika; Výročia narodenia a úmrtia kňaza a vynálezcu bezdrôtovej telegrafie Jozefa Murgaša;

1. svetová vojna (Denník Jozefa Klempu, situácia pred vypuknutím na Slovensku; Slováci v službách Rakúsko – Uhorskej armády; Spoločnosť Beskydy, ktorá sa zaoberá udalosťami 1. svetovej; Pomníky padlým od Dušana Jurkoviča; Starí rodičia spisovateľa I.Galajdu spomínajú; Medňanský na frontoch 1. svetovej; Československé légie; Inter arma silent Musae – Piešťany počas Veľkej vojny; Janko Jesenský a jeho prvá svetová )

Spomienky na august 1968 (politická emigrácia Slovákov na západ; Božena Fuková odmietla v Snemovni ľudu FZ hlasovať za Dohodu o dočasnom pobyte sovietskych vojsk; bývalý diplomat Milan Tokár o podrobnostiach „pozývacieho listu“ pre vstup vojsk Varšavskej zmluvy do Československa; Mládež a august 68).

70 rokov SNP v spomienkach účastníkov, poznatkov historikov a reflexii súčasníkov; učiteľia v SNP

Historický kontext vzniku slovenskej ústavy, jej novelizácie; 17. november pred a po, Deň boja za slobodu a demokraciu (s Antonom Seleckým členom bratislavskej päťky, s historikmi Jozefom Žatkuliakom a Jozefom Špilkom, po 25.rokoch s predstaviteľmi kultúry; Ahoj Európa – ako to bolo na pochode v Heinburgu; Túžby pri devínskom plote; Každodennosti komunizmu; Po stopách revolúcie v Bratislave

**Video – nový formát RSI**

Pokračujeme v príprave autorských videí ktoré sú umiestnené na webovej stránke RSI a na sociálnych sieťach. Zaujal najmä cyklus kurzov slovenského jazyka. Tento prístup prekvapil vysokým záujmom používateľov sociálnych sietí.

## Umelecké programové služby – Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior

### Rádio Devín

# • RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín naplnilo v roku 2014 ambíciu posilniť aktuálnosť vysielania, rozšíriť spektrum žánrov, zvýšiť podiel recenznej, esejistickej a analytickej tvorby, ako aj priniesť viac živých vystúpení v priamom prenose.

Kým v roku 2013 vysielalo Rádio Devín päť hodín prúdového vysielania každý pracovný deň, v lete len ranné vysielanie a počas sviatkov naživo nevysielalo vôbec, v roku 2014 vysielalo denne šesť hodín prúdového vysielania v reláciách Ranné ladenie, Naladené na Devín a Ars Musica. Do prúdového vysielania zaradilo viaceré nové rubriky: krátke, aktuálne eseje a recenzie každý pracovný deň; Vždy sa niečo deje – o aktivitách v umení a kultúre.

Dôležitým systémovým krokom bolo posilnenie regionálneho rozmeru: každý štvrtok sa v prúdovom vysielaní striedali regionálne štúdiá Banská Bystrica a Košice.

Rádio Devín reagovalo na všetky veľké festivaly – divadelné, filmové, hudobné nielen v informačnej rovine, ale aj portrétmi najväčších osobností, ktoré sa na festivaloch prezentovali, koncerty buď zaznamenávalo, alebo vysielalo v priamom prenose.

Rádio Devín zmenilo v roku 2014 vnútornú dramaturgiu relácií **Fokus**, ktoré získali poslucháčsku obec a rešpekt aj v odbornej verejnosti. V priebehu roka prišlo do štúdia 200 osobností z rôznych oblastí umenia a kultúry, napríklad: Ľubomír Vajdička, Peter Pavlac, Ján Štrbák, Stanislav Párnický, Vladimír Štefko, Zuzana Bakošová-Hlavenková, Blaho Uhlár, Vlado Zboroň, Ingrid Hrubaničová, Ondrej Šulaj; Peter Čanecký, Martin Šulík; Jozef Ciller, Jozef Vlk a mnohí ďalší. K novým reláciám patrili: **Sakrálné umenie** – ô rôznych umeleckých podobách sakrálnych motívov, **Od depozitu po strop** – nahliadnutie do neznámych priestorov národných inštitúcií – napríklad Slovenské národné múzeum, Slovenské národné divadlo, Slovenské národné múzeum, Slovenská národná knižnica, ale aj Slovenská národná rada a Národná banka Slovenska.

Počas letných mesiacov dominovali v Rádiu Devín projekty pripravené špeciálne na júl a august; napríklad: v 50 častiach **Audioportrétov** sa predstavili mladí výtvarní umelci; cyklus **Čo nenájdete v bedekroch** priniesol každý deň reportáže z Prahy, Brna, Viedne, Budapešti, Krakova, Sevilly, ale aj Bratislavy, Košíc a Banskej Bystrice – spolu 45 častí. Do Ranného ladenia pribudla rubrika **Listové tajomstvá**, nechýbala ani denná rubrika **Mesiac autorského čítania**, čo bolo literárne cestovanie na trase Brno – Košice – Wroclav..

Od jesene patrili k dominantám vo vysielaní relácie a projekty spojené so sviatkami a výročiami, ktoré sú podrobnejšie rozobrané nižšie.

### **Umelecká tvorba – slovesná v Rádiu Devín**

Odbor vlastnej tvorby pripravil v minulom roku 80 častí cyklu Čítanie na pokračovanie; 160 esejí o literatúre; 5 fíčrov, 8 audiofilmov, 40 vydaní cyklu Autor na dnes, 9 premiér Filozofickej knižnice, rovnaký počet aj literárno-kritických relácií: Súčasná svetová poézia, Súčasná svetová próza, Zďaleka, Majstri prekladu. Košická moderna bol cyklus RTVS Košice, ktorý priniesol hlboký ponor do významného umeleckého obdobia, do bohatého archívu načítanej poézie pribudlo aj 60 premiérových vydaní Veršov, napríklad Daniil Charms: Vášeň, Nikolaj Olejnikov: Stručné vyznanie lásky, Rainer Maria Rilke: Ach, ľudské slovo, Marián Milčák: Čo je najdôležitejšie, Mila Haugová: Canti amori.

V rámci Čítania na pokračovanie rezonovali napríklad knihy Jany Juráňovej, Uršule Kovalyk, Dušana Dušeka, Lukáša Luka, Pavla Rankova, Ľuba Dobrovodu, Svetlany Žuchovej a ďalších.

Slovenské rody je cyklus, ktorý si v máji pripomenul 10 rokov od prvého vysielania. V roku 2014 predstavil v premiére rod Palkovičovcov vo veľkom historickom zábere od roku 1630 po rok 1950.

K zásadným projektom v rámci vysielania patrí už niekoľko rokov **Parnas**. V roku 2014 pripravila Tatiana Kusá 40 premiér diela **Dante Alighieriho: Peklo**. Interpretáciu Štefana Bučka dopĺňal odborný výklad jedného z najvýznamnejších diel svetovej literatúry.

V tvorbe pre deti si našli svoje miesto nová relácie **Knižky mačky Abecedy, Lovci výletov, alebo Panpulóni**, kde sa predstavili deti z Detskej rozhlasovej dramatickej družiny.

Okrem toho pripravil Odbor vlastnej tvorby premiérové vydania relácií Genius Loci, Mozaika storočia, História Magistra vitae a Historický slovník.

### **Rozhlasové hry v Rádiu Devín:**

Rok 2014 bol silný na vysokú úroveň premiér rozhlasových hier:

29.6. – **Monsterproces** – podľa próz Danila Charmsa napísal Vladimír Janček, réžia Laco Kerata

5.8 - Ödön von Horváth: **Don Juan sa vracia z vojny** - úprava pre rozhlas Zuzana Ferenczová, réžia Milena Lukáčová  
28.9. - Michaela Zakuťanská: **Bude to pekný pohreb** – podľa próz Václava Pankovčina, réžia Laco Kerata  
9.11. - Lenka Čepková: **Až do Ameriky!** - realizácia víťaznej hry v rámci súťaže Divadelného ústavu Dráma 2014; réžia Milena Lukáčová  
17.11. – 23.11. - Ján Rozner: **Sedem dní do pohrebu** – pre rozhlas sedem častí upravil Peter Pavlac, réžia Patrik Lančarič;  
26.12. Herman Melville: **Biela veľryba** – dramatisácia Martin Ondriska, réžia Laco Kerata;  
Rozhlasová hra pre mládež:  
13.12. Michaela Zakuťanská: **Dospelým neprístupné** – réžia Milena Lukáčová  
27.9. Gustáv Reuss: **Krutohlavova cesta na Mesiac** - pre rozhlas adaptoval Peter Pavlac, réžia Jozef Vlk  
Väčšina uvedených hier unesie porovnanie s tým najlepším, čo sa v rozhlasovej tvorbe vytvorilo.

### Umelecká tvorba – hudobná pre Rádio Devín

V novej relácii **Hudobníci** autori profilovo predstavili prominentných slovenských interpretov, napríklad Štefana Kocána, Pavla Bršlíka, Zdeňka Macháčka, Viktora Šimčíka a ďalších.

Nový cyklus **Husliarske rody** mapoval vývoj husliarskeho umenia, priniesol pohľad na životy a prácu husliarskych rodov od rodu Amati, cez Stradivari až po Guadagnini.

V programe **Festivalové reminiscencie** OHaŠP realizoval exkluzívne v Rádiu Devín premiérové záznamy koncertov z najprestížnejších hudobných festivalov na Slovensku, napríklad BHS, Melos-étos, ISCM World New Music Days 2013, Festival Allegretto Žilina, v rámci ktorých zneli v éteri rádia v súčasnosti najkvalitnejšie orchestrálne telesá a najžiadanejší interpreti z celého sveta - Deutsches Symphonie - Orchester Berlin, Pražská komorná filharmónia, Boris Berezovskij, Gábor Boldoczki a iní.

Relácia **Stretnutie nad partitúrou** priniesla zainteresovaný pohľad do zákulisia vzniku nových slovenských hudobných kompozícií, v programovom titule **Slovenská hudba vo svete** bola poslucháčom Rádiu Devín prezentovaná pôvodná autorská slovenská tvorba a slovenské interpretačné umenie, ktoré v roku 2013 zažiarilo na zahraničných pódioch.

Počas **Noci hudby** 20.6.2014 odznelo 11 hodín hudobných programov non stop z toho 5 hodín naživo.

V rámci štúdiovej prvovýroby OHaŠP zrealizoval nahrávky slovenskej tvorby v interpretácii SOSR, Rezidenčného súboru Rádiu Devín aj vybraných slovenských hudobníkov. Už vznik Rezidenčného súboru, v ktorom pôsobia výnimoční hudobníci, je významným počínom. Ťažisko jeho koncertov bolo v jesennom období.

V roku 2014 sa v koncertných štúdiách SRo realizovalo takmer sto koncertov, ktoré odzneli v priamom prenose, alebo zo záznamu v Rádiu Devín, Rádiu\_FM, ale aj Rádiu Regina.

**Rádio Devín v roku 2014 odvysielalo v priamom prenose 7 koncertov sezóny SOSR, 6 koncertov cyklu Organových koncertov pod pyramídou, 10 koncertov Folkforum live, 7 koncertov súťaže Jazz START UP, 5 operných predstavení z MET-ky, v priamom prenose aj otvorenie sezóny z La Scaly v Miláne a špeciálny event EBU Art's Birthday.**

Výnimočnými projektmi realizovanými v spolupráci na pôde RTVS, vysielanými v Rádiu Devín, boli koncerty Cyklu Veľké slovenské hlasy, medzinárodný projekt jazzovej hudby Criss Cross Europe, slovenská premiéra koncertnej verzie opery Adrien Boieldieu - Beňovský na Kamčatke, operný koncert na počesť Borisa Christova, koncert slovenských jazzových formácií spojený s vyhlásením ceny Esprit za najlepší jazzový album roka 2013 a koncert Radovana Tarišku s poľskou jazzovou divou Annou Mariou Jopek.

V zázname odznelo v Rádiu Devín 5 koncertov Rezidenčného súboru Rádiu Devín - Ensemble Ricercata, koncerty DSZ SRo a desiatky koncertov z festivalov BHS, Allegretto Žilina, Konvergenzie, Bratislavský organový festival, Melos-étos, ISCM World New Music Days, vybrané komorné koncerty cyklu Slovenskej filharmónie a všetky koncerty festivalu Bratislavské jazzové dni.

Z najzaujímavejších koncertov v spolupráci s inými partnermi patria: Koncert Nu classic - Sebastian Plano, Carlos Cipa, Hauscka, koncert UC Berkeley Symphony Orchestra, koncert hudobného programu „Ornamenty“ SLUKu, koncert slovenských jazzových formácií spojený s vyhlásením ceny Esprit, koncert „Folklore to jazz“, koncert China Moses a Big Band Gustava Bromu, š1, koncert Kurta Ellinga a ďalšie.

### Projekty, sviatky, výročia v Rádiu Devín:

Najvýznamnejším z hľadiska prípravy, realizácie a popularizácie slovenskej hudby bol výnimočný festival **Radio Head Awards Festival**. V priebehu dvoch dní festivalu zaznelo spolu 14 koncertov v troch štúdiách, deväť z nich odvysielalo Rádio Devín v priamom prenose. Tých deväť koncertov znamenalo štrnásť hodín v priamom prenose Rádiu Devín – šesť v piatok a osem v sobotu. Na koncertoch vystúpilo v priebehu dvoch dní vyše dvesto umelcov, znel jazz, swing, opera, symfónia, historická i súčasná hudba.

Z projektov okrem RHA Festivalu treba spomenúť **Poctu Shakespearovi** – počas celého apríla sa Rádio Devín venovalo majstrovi dramatickej tvorby v publicistike, esejistike, diskusiách a prinieslo aj výnimočné adaptácie jeho diel z archívu

SRo; **Pánovi Chudíkovi z lásky** – pod týmto názvom boli odvysielané vyznania a blahoželania jednému z najvýznamnejších hercov, pánovi Chudíkovi;

K projektom, ktoré výrazne rezonovali v programe Rádía Devín, bolo celodenné vysielanie 31.10. s názvom **Zomrelí mladí**. Rádio Devín v ten deň pripomenulo poslucháčom život a dielo sedemdesiatich umelcov zo všetkých oblastí umenia a z celého sveta.

Na sviatok sv. Cyrila a Metoda odvysielalo Rádio Devín na pravé poludnie záznam z výnimočného koncertu SL'UKU pod názvom **Ornamenty**.

70. výročie SNP reflektovalo okrem iného v minisérii štyroch rozhlasových dokumentov Silvestra Lavríka a Tamary Chlebovej **Paragraf 255, alebo, ako sme oslavovali** inšpirovaných premenami obrazu SNP v slovenskej spoločnosti. 13. augusta si poslucháči mohli vypočuť **audiofilm** Kára plná bolesti, 27.8. Kohút nezaspieva; filmová reflexia SNP zaznela vo **Večere na tému** 29.8. rovnako téma hrdinstva, obety, vzdoru znela v hudobnoslovných reláciách **Ars Folclorica a Ars Musica**.

Sté výročie prvej svetovej vojny si Rádio Devín pripomenulo 5.8. premiérou rozhlasovej hry **Don Juan sa vracia z vojny** spracovanej podľa rovnomenného diela Ödöna von Horvátha a desaťdielnym cyklom Petra Turčika **Zabudnutí legionári**. Cyklus sa vysielal v decembri 2014 o 18.00.

Jeseni dominovalo 25. výročie novembrových udalostí 1989. K podstatným projektom patrila cyklus 25 eseí s názvom: **5 x 5 úvah o slobode**; rozhlasový zápisník Róberta Šedivého **Nové časy kumštu** – v ktorom mapoval rok po roku dianie v kultúre na Slovensku od roku 1989 do súčasnosti spolu 25 častí. Oba cykly sa vysielali od 13.10. do 14.11. 2015.

Cyklus Mariany Jaremkovej **Underground** zmapoval v ôsmich vydaniach neoficiálnu výtvarnú, hudobnú, divadelnú i literárnu scénu pred rokom 1989 – každý pondelok od 20.10. do 8.12. Premiéra fíča Milana Richtera o Joan Baez **Som bojovníčka Slnka**, vysielaná 17.11. doplnila atmosféru sviatočného vysielania.

**Talentom sa všetko len začína** – celodenné vysielanie k 65. výročiu umeleckých vysokých škôl VŠMU a VŠVU.

**Vianoce, Silvester, Nový rok, 6. január** – dominantou adventného vysielania boli vianočné dary – pozdravy 12 umelcov s názvom **Pošli ďalej**, ktoré naozaj poslucháči mohli poslať svojim blízkym. Pozdravy posielalo Rádio Devín od 8.12. do 23.12.

Všetky hudobné, publicistické a literárne relácie sa niesli v duchu sviatkov, radosti, lásky a porozumenia.

Polnočná - Marc-Antoine Charpentier - Pastorále a hymnus k narodeniu nášho pána Ježiša uviedlo Rádio Devín 25.12. v čase, keď po celom Slovensku prebiehali polnočné omše.

**V hlavnej úlohe úsmev** – dvanásť hodín veselohier, komédií a jednoaktoviek a **V hlavnej úlohe hudba** – dvanásť hodín hudobných a hudobno - slovných relácií na privítanie Nového roka jasne odlišovali vo vysielaní Silvester a 1.1. Na Silvestra presne o polnoci prinieslo Rádio Devín aj akustický Ohňostroj.

## EBU a Rádio Devín

Počas roka 2014 Rádio Devín premiérovodvysielalo 50 koncertov v rámci programu **Exkluzívne koncerty zo sveta** z hudobnej ponuky Európskej vysielacej únie (EBU) a vyše 20 koncertov v relácii **Festivalové reminiscencie** zo sveta z hudobnej ponuky EBU.

Každý z týchto koncertov bol v rámci relácie premiérovodvodený na Slovensku, keďže EBU v drivej väčšine disponuje právami len na jedno odvysielanie každého koncertu. Tým majú poslucháči jedinečnú možnosť vypočuť si tieto koncerty v 95% bez možnosti reprízy.

Okrem týchto sa počas špeciálnej štruktúry odvysielal aj tematicky ladený koncert k Veľkonočným sviatkom s Berliozovým oratóriom Kristovo detstvo.

K výnimočným patrili napríklad aj Koncert venovaný úmrtiu svetoznámeho dirigenta Claudia Abbada v januári tohto roku, kedy Rádio Devín odvysielalo jeho posledné koncertné vystúpenie v Lucern. Počas prestávky koncertu si poslucháči vypočuli rozhovor s Adrianom Rajterom, ktorý veľkého dirigenta osobne poznal.

K poslucháčsky zaujímavým patrili napríklad Koncert z odovzdávania Nobelových cien v Štokholme s Riccardom Mutim, ohlas u poslucháčov zaznamenal aj cyklus Beethoven v marci, apríli a máji - všetky skladateľove symfónie vždy s iným, renomovaným orchestrom i dirigentom, v podaní napríklad Berlínskych filharmonikov a i.

Okrem využívania ponuky EBU vo vysielaní Slovenský rozhlas aj ponúka jedinečné slovenské hudobné podujatia, koncerty z festivalov a nahrávky domáceho Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu do hudobnej ponuky EBU, na ktorú pozitívne reflektuje nielen vedenie EBU, ale javia o ňu záujem rozhlas z krajín ako Švédsko, Kanada, Austrália, Turecko, Nemecko, Rakúsko, Estónsko, Veľká Británia, Ukrajina či Rakúsko.

Rádio Devín sa zapojilo aj do niekoľkých projektov vyhlásených Európskou vysielacou úniou. Bolo to napríklad spoločne kompilované CD Tune in Europe, do ktorého SRo prispel svojimi nahrávkami v oblasti klasickej hudby, jazzu, popu i ľudovej hudby. Príspevky Slovenska k Narodeninám rádia boli vysoko hodnotené v rámci celého EBU.

**Rádio FM****• RÁDIO\_FM**

Programová služba RTVS – Rádio\_FM je hudobné rádio s presahom do kultúrneho priestoru orientovaného na náročnejšieho mladšieho poslucháča. Plní svoju funkciu v zmysle zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska – najmä rozvojom kultúrnej identity obyvateľov Slovenskej republiky, komplexným informovaním, publicistikou a sprostredkovaním kultúrnych hodnôt iných národov s akcentom na oblasť Európskeho spoločenstva. Zatiaľ čo rok 2013 bol v Radiu\_FM rokom zmien (tie prebehli jednak v organizačnej štruktúre rádia a tiež aj v programovej oblasti), tak rok 2014 bol rokom stabilizácie. Organizačné zmeny (vytvorenie redakcie hudby, posilnenie produkčnej a redakčnej podpory vysielania) a programové zmeny (reorganizácia prúdového vysielania, vytvorenie viacerých rubriek, nové hudobno-slovné programy vo vysielacom čase medzi 20:00 – 22:00) priniesli svoje výsledky. Denná počúvanosť Radia\_FM dosiahla úroveň 3% a týždenná viac ako 7%. V rebríčku počúvanosti sa Rádio\_FM po celý rok 2014 umiestňovalo na 7. mieste.

Programová štruktúra Radia\_FM sa v roku 2014 upravovala minimálne. Najvýznamnejšou zmenou bolo presunutie hudobného špeciálu 4 Elements s vysielacieho času v piatok od 21:00 do 24:00 na štvrtkovú polnoc a v pôvodnom čase relácie vznikli dve nové **Fresh\_FM** a **Scéna\_FM**. Obidve relácie moderuje dvojica dídžejev DJ Galaegr a DJ Yanko Král. V relácii Fresh\_FM (21:00 – 22:00) predstavujú to najlepšie z najnovšieho, t.j. nové nahrávky rôznych štýlov tanečnej elektronickej hudby. V nasledujúcej dvojhodinovke Scéna\_FM mapujú predovšetkým domácu tanečnú elektronicкую scénu, ich hosťami sú predovšetkým rôzni DJ's a producenti elektronickej hudby. Značka Scéna\_FM sa stala aj vlastnou rádiovou značkou, pod týmto názvom autori relácie organizujú aj tanečné party, hlavne v bratislavských kluboch Nu Spirit a Dole. Zmena na moderátorskom poste nastali vo večernej diskusnej relácii **Schmidt and Triaška\_FM**, kde dizajnéra Maroša Schmidta nahradil výtvarník Palo Čejka. Táto relácia sa po zmene premenovala na **Čejka and Triaška\_FM**. V rannom prúdovom vysielaní Ráno na Efemku vznikla nová pravidelná rubrika **Bez mäsa\_FM**, ktorú pripravujú blogerky Barbora Drahovská a Mirka Nemčeková. Súčasťou popoludňajšieho prúdového bloku Popo\_FM sa minulý rok stala rubrika **Tech\_FM**, kde zaujímavosti zo sveta vedy a techniky pripravuje novinár Tomáš Prokopčák.

Podporu domácej hudobnej scény Rádio\_FM poskytuje v mnohých projektoch, najvýznamnejším je však hitparáda začínajúcich skupín a interpretov **Demovnica**. Súčasťou hitparády Demovnica je aj projekt **Go2Stage**, ktorý poskytuje priestor najúspešnejším interpretom z Demovnice vystúpiť v bratislavskom klube Nu Spirit. V rámci spolupráce Demovnice s s jedným z najväčších európskych festivalov Sziget poslucháči Radia\_FM hlasovaním vybrali jednu kapelu z Demovnice, ktorá na tomto festivale vystúpila. Súčasťou podpory domácej hudobnej scény je aj projekt **Na živo\_FM**, čo je vlastne zverejňovanie videoklipov zo živých vystúpení slovenských kapiel a muzikantov v rôznych programoch Radia\_FM a tiež aj z koncertov Go2Stage. V roku 2014 sme takýmto spôsobom nakrútili a zverejnili niekoľko desiatok videoklipov známych aj začínajúcich slovenských kapiel.

Atraktívnou udalosťou pre poslucháčov Radia\_FM býva pravidelne aj spoločné vysielanie s **Radiom Wave** (programovou službou Českého rozhlasu), hudobná dramaturgia ktorej je blízka dramaturgii Radia\_FM. Spoločné vysielanie s Radiom Wave pod názvom **Audioport** realizujeme vždy dva krát do roka. Zaujímavé stretnutie dvoch pohľadov spoza hraníc na tú istú vec sa tentokrát uskutočnilo 16. marca v Štúdiu Českého rozhlasu v Prahe. Celodenné spoločné vysielanie obidvoch rádii vyvrcholilo na pódiu pražského kina Bio OKO večernými koncertami českej skupiny Deaths a slovenskej talentovanej formácie Fallgrapp. Ďalšie jesenné spoločné vysielanie prebehlo zo štúdia Radia\_FM, témou spoločného vysielania bol tentokrát humor v hudbe. V programe vystúpilo viacero hostí zo Slovenska a z Čiech (textári, komici, karikaturisti, herci, muzikanti) a vyvrcholením Audioportu bol večerný koncert slovenskej skupiny Modré hory a českej recesistickej kapely DebiLove v Štúdiu 5 Slovenského rozhlasu.

Pyramída Slovenského rozhlasu sa aj vďaka Radiu\_FM čoraz viac otvára verejnosti. Okrem pravidelných koncertov slovenských skupín v programe **Pohoda\_FM Live** a tiež humoristického programu **Od veci\_FM**, ktoré naživo vysielala Rádio\_FM vždy zo Štúdia č.5, v piatok 28. a v sobotu 29. marca sme pre návštevníkov otvorili hneď tri koncertné sály Slovenského rozhlasu. V nich sa odohrala koncertná prehliadka toho najlepšieho z hudobnej ponuky Rádia\_FM a Rádia Devín pod názvom **Radio Head Awards Festival**. Počas dvoch dní mohli návštevníci tohto festivalu zažiť svetové hudobné premiéry, minuloročných víťazov **Radio Head Awards**, ale aj hudobnú poctu Marekovi Brezovskému, či organový koncert Philipa Glassa v podaní Fera Király. Festival bol naviazaný na pravidelné udeľovanie hudobných cien Radia\_FM **Radio Head Awards**, ktoré sa v nedeľu 30. marca uskutočnilo v znovuo tvorenej Starej tržnici v Bratislave. Hudobné ocenenia sme tentokrát rozšírili aj o žánrové kategórie typické pre hudobnú dramaturgiu Radia Devín, t.j. o kategórie Jazzová hudba a Klasická hudba. Spojenie s Radiom Devín a rozšírenie

udovzdávania cien „Radiohlavy“ o dvojdňový festival v priestoroch Slovenského rozhlasu posunuli prestíž tejto najvýznamnejšej hudobnej aktivity Radia\_FM na ešte vyššiu úroveň.

Najvýznamnejšou spoluprácou Radia\_FM je spolupráca s hudobným festivalom **Pohoda v Trenčíne**. Aj tento rok malo Radio\_FM na festivale vlastnú **Rádioaktívnu zónu**, z ktorej prebiehalo živé vysielanie rádia a v ktorej sa tiež odohrávali koncerty slovenských skupín a muzikantov. Priestor pre koncerty v Rádioaktívnej zóne dostali mladé začínajúce kapely z programu **Demovnica** a dve české kapely, objavy obdobného programu **Startér** partnerského verejnoprávneho **Radia Wave**. Na festivale sme zaznamenali 12 koncertov, ktoré sa následne až do septembra objavovali vo večernom programe **Pohoda\_FM**. Odvysielali sme rozhovory s viacerými účinkujúcimi (o.i. Tricky, Kraftwerk, Seasick Steve) a v priamom prenose sme odvysielali aj koncerty headlinerov festivalu, skupín Suede alebo Mooogwai.

Novinkou medzi podujatiami, ktorými Rradio\_FM otvára dvere svojim poslucháčom boli v roku 2014 **Vianočné trhy pod pyramídou**. V koncertnom stane na terase Slovenského rozhlasu denne vystupovali viaceré slovenské kapely známe z vysielania Radia\_FM, pričom rozhovory s nimi a krátke živé vystúpenia, slúžiace ako pozvánka poslucháčom na večerné koncerty sa odohrávali v popoludňajšom programe rádia.

## Rádio Klasika

# ● RÁDIO KLASIKA

Rádio Klasika je jediná programová služba v slovenskom éteri, zameraná výlučne na klasickú hudbu. Dramaturgicky sa zameriava na vyváženú ponuku programov z hľadiska hudobno-štylových období a hudobných druhov, pričom okrem dominantnej európskej i mimoeurópskej hudobnej tradície prezentuje aj slovenskú tvorbu a interpretov.

Obsahovú náplň vysielania tvorí buď tradičný koncertný typ programu (predhra – koncert – symfónia), alebo kratší, polhodinový program, zameraný na komornú tvorbu a hudobné miniatúry. Pestrá dramaturgia nezabúda ani na milovníkov opery či organovej a duchovnej hudby.

V roku 2014 prinášalo rádio Klasika výber toho najlepšieho z hudobného vysielania rádia Devín. Počas Veľkej noci, zameranej na liturgickú a organovú hudbu, odzneli dve omše - "Organová" C dur od Wolfganga Amadea Mozarta a Con Graduale et Offertorio od Václava Jana Křtitele Tomáška.

V rámci relácie Musica Slovaca, ktorá reflektuje slovenské interpretačné a skladateľské umenie, odzneli diela Tadeáša Salvu, Dezidera Kardoša a Egona Kráka.

Aprílové 450. výročie narodenia Williama Shakespeara sme si pripomenuli dvoma zaujímavými koncertmi. Prvý niesol podnázov „Shakespeare v ruskej hudbe“ a odzneli v ňom skladby Čajkovského, Prokofieva a Šostakoviča. Druhý koncert zasa mapoval príbeh Hamleta v opernej a symfonickej hudbe (Thomas, Liszt, Morricone).

V pravidelnom cykle Aeterna Musica sa poslucháčom prihovára hlas Adriana Rajtera, zasväteného sprievodcu svetom starej hudby. V tejto relácii sme si tiež pripomenuli svetoznámeho talianskeho dirigenta Claudia Abbada, ktorý nás opustil 20. januára vo veku 81 rokov.

Musica Vocalis ponúkla milovníkom vokálnej a zborovej tvorby a opery ukážky z najnovších nahrávok svetových interpretov. V tematických koncertoch Skladateľ týždňa sme sa oboznámili s životom a tvorbou Astora Piazzollu, Witolda Lutosławskiego alebo Carla Nielsena.

V druhom polroku 2014 v rámci relácie Musica Slovaca odzneli napríklad diela Ilju Zeljenku, Alexandra Albrechta a Juraja Hatríka. Program Aeterna Musican ponúkol tvorbu menej známeho dánskeho skladateľa obdobia romantizmu Friedricha Kuhlaua alebo sakrálnu vokálnu hudbu z katedrály Puebla v Mexiku z 16. storočia.

Musica Vocalis ponúkla milovníkom vokálnej a zborovej tvorby a opery ukážky z najnovších nahrávok svetových interpretov. Poslucháči si mohli vypočuť prierezy oper Friedenstag od Richarda Straussa alebo Idomeneo od Wolfganga Amadea Mozarta, kde sa hlavných úloh zhostili Luciano Pavarotti a Edita Gruberová.

Vianočné vysielanie na rádiu Klasika navodilo sviatočnú atmosféru pestrou paletou hudobných žánrov. Zazneli čembalové a husľové koncerty Johanna Sebastiana Bacha, omša Missa Salisburgensis od Heinricha Ignaza von Bibera a slovenskí interpreti sa predstavili vo výbere z tvorby Egona Kráka.

**Rádio Litera****• RÁDIO LITERA**

Rádio Litera si na rok 2014 stanovilo tému Človek a spoločnosť. V rámci tohto konceptu vo vysielaní vystriedala programy, ktoré sa venovali divadlu, téme roka 2013, a na ich miesto zaradila cykly Portréty, Skicár – človek medzi nami, Sociologický slovník, Ľudia – fakty – udalosti, Z korešpondencie slávnych osobností a Dotyky.

Rok 2014 Rádio Litera otvorilo rozsiahlou témou ľudských zmyslov. Počas januára, februára a marca spracovala poslucháčom postupne všetkých päť zmyslov, v poradí zrak, čuch, sluch, chuť, hmat. V týchto týždňoch sa vo vysielaní objavil napríklad román Patrika Süskinda Parfum; esej Juraja Briškára Poetika zmyslového vnímania; román Josého Saramaga Mesto slepých; rozhlasová hra Nikolaja Vasilieviča Gogoľa Nos; verše Jána Zambora Hluchonemá; hra pre mládež Luda Zúbka Slepý Matej, pásmo Ivce Ruttkayovej Divadlo z krajiny ticha; adaptácia divadelnej hry Johna Millingtona Zázrak zraku; vynikajúci fičér Ernesta Weidlera Ticho; satirické poviedky Efraima Kischona Pomsta je sladká, rozhlasová hra Petra Karvaša Chuť chrenu, životopisné pásmo Margaret Davidsonovej Čítanie v tme; Soňa Koželová v umelecko-dokumentárnom pásme Dotyk v génoch zisťovala, aký dôležitý je ľudský dotyk a v minirománe Ladislava Hrubého sa poslucháči mohli zabaviť na diele Ako sme jedli muchy.

Popri ľudských zmysloch Litera priniesla aj témy inšpiratívnych žien v literatúre – či už slávnych autoriek románových bestsellerov alebo ženských literárnych hrdiniek v nich. Poslucháči sa tak mohli stretnúť so sestrami Charlotte a Emily Brönteovými, Virginiou Woolfovou, Marguerite Durasovou, Elfriede Jelinek, Milou Haugovou, Boženou Slančíkovou-Timravou, Sapfó a trebárs aj s Brigitte Bardotovou.

Rádio Litera veľkonočný čas venovalo ľudskému životu. S konštatovaním „život je jeden z najťažších“ hovorilo o radoch i starostiach života v jeho najrôznejších podobách.

Rádio Litera vzdalo poctu spisovateľom pri ich významných výročiach. V prvom polroku prenikla život a tvorbu Williama Shakespeara (450. výročie narodenia), Bohumila Hrabala (100. výročie narodenia) a Honoré de Balzaca (215. výročie narodenia).

Prvý polrok Litera ukončila „na kráľovskom dvore“ Márie Terézie. Pri príležitosti výročia jej narodenia sa program sa venoval uhorskej histórii, kráľom, kráľovným, ich potomstvu, cisárom, uhorskej šľachte či cirkevným hodnostárom. Litera v rámci tejto témy pre poslucháčov pripravila čítanie na pokračovanie z knihy Friedricha Weissensteinera Dcéry Márie Terézie; rozhlasovú hru Jonáša Záborského Bitka pri Rozhanovciach, pásmo Slava Kalného Mária Terézia; vznik uhorského kráľovstva opísal Mojmir Groll vo rozhlasovej hre Vigília kráľa Štefana; Nela Stencláková v cykle Z korešpondencie slávnych osobností odhalila poslucháčom Listy Márie Terézie dcéram. Na letné dni si Rádio Litera naplánovalo jednotiaci leitmotív, ktorým si zaumienila priblížiť menej známu literárnu tvorbu a spisovateľov z krajín, s ktorými Slovensko spájajú štátne hranice. Jún sa niesol v znamení *poľskej* literatúry, júl bol rakúsky, august Rádio Litera strávilo *medzi* maďarskými spisovateľmi a *koniec* letných prázdnin patril Ukrajine, ktorá dala bodku letnej téme. 7. októbra uplynulo 165. rokov od smrti Edgara Allana Poea. Rádio si toto výročie pripomenulo tematickým týždňom, ktorý venovala dielam a zároveň ťažkému životu tohto autora. V novembri si Rádio Litera pripomenulo štvrtstoročie Nežnej revolúcie. Ponúklo päťdielny rozhlasový seriál Jozefa Repka Hmla nad riekou, do programu zaradila tiež autentické nahrávky z demonštrácií a mítingov, prejavy osobností, ktorých mená ostanú navždy späté s Nežnou revolúciou. Rozhlasové hry Vodopády netečú nahor Jána Štefana a Pohľad do zrkadla Jozefa Repka hovorili o problematike spolupráce s bývalou ŠtB, rozkrývali dramatický spor medzi povinnosťou a svedomím. Prvý decembrový týždeň Rádio Litera venovalo 95. výročiu narodenia vynikajúceho slovenského spisovateľa Rudolfa Jašíka. Počas vianočného obdobia, kedy sa stretávajú blízki, rodiny a priatelia, Rádio Litera vysielalo týždne s témami Stretnutia a rozlúčky, Domov a Nádej. Hudba v Rádiu Litera plnila funkciu príjemného pozadia k náročným slovným formátom. Jej dramaturgia sa vyhýbala príliš komerčným a zvukovo agresívnym žánrom, prevládala prirodzený akustický zvuk a relaxačný charakter. Hudba vychádzala z prostredia rôznych žánrov, ako napr. folk, alternatívny pop a rock, soul, džez či jemná elektronika.

**Rádio Junior****• RÁDIO JUNIOR**

Rádio Junior je 24-hodinová digitálna programová služba Slovenského rozhlasu adresovaná najmladším poslucháčom. Ponúka monologické rozprávky, rozprávkové hry, čítania na pokračovanie, detskú publicistiku a hudbu pre deti.

**V roku 2014 odzneli:**

rozhlasové hry a monologické rozprávky z rôznych krajín  
Lovci výletov- vlastivedný program pre deti  
Čítanie dnes letí – program pre deti o literatúre  
Panpulóni – program detskej rozhlasovej a dramatickej družiny  
Zvonkohra – program pre deti o hudbe  
Bola raz jedna povesť – program o povestiach a s povesťami

**Tematické týždne**

V uplynulom polroku Rádio Junior vysielalo podľa týchto tematických týždňov:

Bohatý týždeň, Kuchársky týždeň, Týždeň pískania, Týždeň veží, Týždeň škaredosti, Týždeň ľudského tela, Týždeň obrov, Maliarsky týždeň, Týždeň krásavíc a krásavcov, Veľkonočný týždeň a spomienka na Marka Twaina, Chlpatý týždeň, Týždeň pestúnok, Rastlinný týždeň, Nočný týždeň, Chudobný týždeň, Detektívny týždeň, Šťastný týždeň, Hudobný týždeň, Týždeň hlupákov, „Detský týždeň a Týždeň pocty Ladislavovi Chudíkovi“, Týždeň neborákov, Týždeň hrdinov, Týždeň vagabundov.

Letná programová štruktúra umocňovala výberom tém prázdninovou atmosférou. Rádio Junior vysielalo podľa týchto tematických týždňov: Týždeň detských dobrodruhov, Cestovateľský týždeň, Týždeň zázrakov, Batožinový týždeň, Týždeň darčiekov a talizmanov, Týždeň bláznivých nápadov, Slnecný týždeň, Komediálny týždeň – podpora Európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2014, Týždeň odvahy – 70. výročie SNP – rozprávky o statočnosti a odvahe.

2. septembra 2014 Rádio Junior oslávilo 4. narodeniny a pri tej príležitosti vysielalo v rámci Týždňa najkrajších rozprávok - O spievajúcej Demänovke, Zlatá priadka, Palculienka, Prípad hrášok, Slávik a podobne.

Jesenná programová štruktúra mala tiež zaujímavé témy: Školský týždeň - rozprávky zo školského prostredia alebo rozprávky o vzdelaní a vzdelávaní – napríklad - O päťorkárskom kráľovstve, Šiši, O neviditeľnom žiakovi, Olovené riadky, Vastuno...; Týždeň podivínov - Biela srnka, Priatelia lesa, O dvojhlavom drakovi, Záhada s Ulkou; Týždeň skrýš - Zázračný kahan, Trójska vojna, Ohňová víla, Ukryté šťastie, Aladín a čarodejná lampa, Kráľ drozdia brada; Týždeň neviditeľnosti - Harry Potter a dary smrti, Rytier dúhového dažďa, Veternička, O zlate, na ktoré nedovidíš a na dlani sa neblýšti...Týždeň radovánok všetkého druhu – hedonistický týždeň - Dorotka a iné zázračné krajiny, Údolie farebného vtáčka, Neobyčajný týždeň, O maškrtných lyžiach, O prorokovi Rakovi...; Týždeň samotárov (Trojruža, Slzy šťastia, Samotár, Medený kráľ; Týždeň záhad a tajomstiev - Pyšná princezná, Detektív Emil, Biela prašná cesta, Biele teliatko, O dievčine, čo zlaté slzy ronila, Skrinka s dušičkami...

17. november sme si Rádio Junior pripomenulo v Týždni slobody- Knork, Srdcia tatranských obrov, Husličky z javora, Príhoda o kalifovi bocianovi...)

Od 13. novembra do 13. decembra 2014 sa v Bratislave konal festival Mesiac bez domova. Na problematiku opustených ľudí sa zameralo aj Rádio Junior: Týždňom hľadania domova a Týždňom prekážok.

V decembri dostali poslucháči adventný darček – rozprávkový prídavok do každej druhej vysielacej hodiny.

Vo vianočnom období sa Rádio Junior zameralo na rozprávky s vianočnou, rodinnou a zimnou tematikou: O rieke čo z brehov vystúpila, O Vianociach, ktoré nechceli prísť, Rozprávkový rok – Zima, Traja zhavranelí bratia, Severova dcéra, Vianočný škriatok, Rozprávková zima, O anjelikovi Jakubkovi, Snehová kráľovná, Stretnutie s Andersenom, Biela jaranga, Príbeh z Betlehema, Laponček Sampo, Med z ľadových kvetov, Statočný cínový vojačík...

Na prelome rokov vysielalo rozprávkovú hru O dvanástich mesiačikoch, Na Silvestra do polnoci a nad ubiehajúcim časom sa zamyslel aj rozprávač v príbehu Rok času.

**Špeciálne projekty digitálnych rádii:**

15. júla oslávilo Rádio Klasika a Rádio Litera 5. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti všetky programové služby priniesli rozhovory, reportáže, gratulácie obom rádiám, nechýbala ani torta pri slávnostnom prijatí vedením RTVS. Obe rádiá dostali veľa blahoželaní od poslucháčov a osobností slovenskej kultúry k tomuto výročiu.

Rádio Junior v rámci podpory festivalu rozhlasových rozprávok „Zázračný oriešok 2014 – Rozhlas v knihe, kniha v rozhlase“ vysielalo v mesiaci máj všetky festivalové súťažné tituly.

10. – 14. novembra 2014 sa v Slovenskom rozhlase konal Medzinárodný festival rozhlasových hier pre deti a mládež *Prix Ex Aequo 2014*. Rádio Junior vyslalo na festival svoje dve redaktorky, ktoré sprevádzali programom účastníkov aj návštevníkov festivalu. Na záverečnom medzinárodnom workshope predstavili odbornej verejnosti Rádio Junior – slovom, obrazom aj zvukom. Prezentácia sa stretla s veľkým ohlasom účastníkov workshopu.

7. decembra 2014 sa všetky tri rádiá predstavili na *Vianočných trhoch pod pyramídou* v dvojhodinovom programe pre celú rodinu.

V programe vystúpili všetci redaktori digitálnych rádii), ďalej herec a spevák Kamil Mikulčík, popularizátor literatúry Dado Nagy, herec, spisovateľ a režisér Laco Kerata, detský herec Viktor Vrbiar, režisérka Adriana Totiková a Festivalový orchester Bratislava zo ZUŠ Istrijská.

**Súťaže, ocenenia a účasť v porotách:**

**Zázračný oriešok** – festival rozhlasových rozprávok, kniha v rozhlase – rozhlas v knihe, Piešťany, máj 2014

**Prix Ex Aequo** - organizácia X. ročníka medzinárodného festivalu hier pre deti a mládež, november 2014 –**Hlavnú cenu Prix ex Aequo** v kategórii hier pre mládež **získala RTVS** za hru **Vandy Kyselicovej : Ikarov pád**

**Rozália Vlasková, Veronika Dianišková** - prezentácia digitálnych rádii RTVS s dôrazom na Rádio Junior na medzinárodnom workshope o vysielaní pre deti a mládež

**Kridla Ivana Laučka** – Veronika Dianišková, členka poroty

**Prix Europa Berlín Ján Šimko** – porotca

**Prix Europa Berlín Martin Ondriska** – James Joyce: *Ulysses* (nominácia)

**Prix Italia Peter Pavlac** – porotca

**Prix Italia Martin Ondriska** – James Joyce: *Ulysses* (nominácia)

**Adrián Rajter** - predseda poroty v súťaži New Talent

**Melánia Puškášová** – porotkyňa na festivale Allegretto Žilina

## Centrum národnostného vysielania

### Rádio Patria – Redakcia maďarského vysielania

Rok 2014 znamenal pre maďarské vysielanie Rádia Patria posilnenie pozície na trhu, skvalitnenie ranného vysielania, stabilizovanie prúdov a postupnú kvalitatívnu zmenu hudobného programovania.

Ťažiskom práce maďarskej redakcie je naďalej ranný informačný prúd *Reggeli – Raňajky*. Prúd má stabilnú trojicu moderátorov, všetci z nich sú kvalitní a všetci traja dávajú prúdu pečať svojej osobnosti. Tradičné pomenovania prúdov, obsahujúce mená moderátorov (príklad textu zvučky: *Raňajky s Ferencom Csengerom*) prispeli k tomu, že trojica ranných moderátorov znamená aj najznámejšie mená maďarského vysielania. Prúd je dynamický, zaberá široké spektrum tém od svetovej politiky až po regionálne a miestne problémy, s piatimi-šiestimi nosnými témami rána.

V rámci prúdu vysielame trojminútový hudobný edukačný formát *Intermezzo*. Každé ráno o 07,27 odznie ukážka diela s krátkym predstavením diela, autora, štýlu alebo obdobia, v prípade aktuality, výročia aj zmienka o dôvode zaradenia na daný deň. Výber je široký, od renesančnej muziky po súčasné beatové, rockové, alternatívne skladby. Apropo jedného diela môže byť dané autorom, skladbou, hudobným štýlom, nástrojom, interpretom. V roku 2014 bolo vyrobených 240 pokračovaní, a v roku 2015 cyklus pokračuje. Okrem toho, že je medzi poslucháčmi vítaný, po dvoch rokoch vytvoríme v rozhlase fond cca 500 trojminútoviek, ktoré budú vhodné ako edukačné formáty pre školy a kultúrne zariadenia formou vytvorenia podcastovej alebo archívnej platformy pre použitie (samozrejme len z webového prostredia RTVS).

Štandardnú kvalitu si zachoval predpoludňajší prúd *Desiata*, s dvoma stabilnými moderátorkami, podobne ako popoludňajší drivetimeový prúd *Zvuk art* s tromi stabilnými moderátormi.

Odchod dvoch spolupracovníčok na MD oslabil spravodajský formát *Kronika*, vysielaný na poludnie a na záver vysielania večer. V roku 2014 sme však získali štyroch mladých – zatiaľ externých – spolupracovníkov, z nich ktorýkoľvek môže po niekoľkomesačnej praxi znamenať posilu redakcie hoci aj v pracovnom pomere. Napriek personálnym problémom spravodajstvo Rádia Patria „stíhalo“ denné udalosti a spravodajské témy.

Ako stabilný formát sa ukázal sobotný popoludňajší prúd *Generácia Y*, s mladými externými moderátormi, na posilnenie čaká nedeľný prúd *Generácia X*. Dve politické diskusné relácie (*Na poludnie* v sobotu a *Výmena názorov* v nedeľu) predstavujú verejnoprávny štandard výberom tém a nestrannosťou, respektíve vyváženosťou názorov respondentov a účastníkov.

Sobotný popoludňajší prúd je spestrený krátkymi fičrami z dejin vedy a fičrami z finančnej gramotnosti, obe sa pripravujú pútavou formou, štylizovaným rozhovorom s odborníkmi.

Okrem stabilnej programovej štruktúry odvysielalo Rádio Patria v maďarskom jazyku špeciály na všetky sviatky v roku 2014, okrem toho priamy prenos z vysokoškolského jambory v Krásnej Hôrke, priamy prenos z odovzdávania hudobnej ceny Harmónia, zaznamenali sme koncert Zboru maďarských učiteľov, v priamom prenose sme odvysielali adventný koncert skupiny Ghymes, otvorenie školského roku v maďarských školách, a zo záznamu galaprogram celoslovenskej súťaže v prednese poézie a prózy z Rimavskej Soboty

Špeciálne prúdy sa venovali volebným udalostiam, hosťami štúdia boli prezident Andrej Kiska, novozvolení poslanci Európskeho parlamentu, špeciálny program sme odvysielali ku komunálnym voľbám.

Za rok sa zjavne zmenilo hudobné programovanie rádia, postupne sa mení hudba v prúdoch, hudobná dramaturgia sa zamerala na kvalitnejšie skladby súčasnej produkcie, archív naplníme sústavne novými skladbami a do vysielania sme zaradili hudobný prúd *Bakelit*, predstavujúci asi polstoročie maďarskej popovej scény a formát *Pentaton* – ktorého clame „hodina päťhviezdičkových skladieb“ hovorí sám za seba.

Maďarské vysielanie Rádia Patria sa v roku 2014 stalo skutočným reflexným priestorom maďarského spoločenstva na Slovensku, v súčasnosti je najsledovanejším médiom Maďarov na Slovensku, so stabilnými a dobrými číslami sledovanosti (posledný zber dát v r. 2014 priniesol 2,9 percentný share čo znamená asi 129 tisíc stabilných poslucháčov, pre porovnanie druhé najsilnejšie médium denník Új Szó mal priemerný predaný náklad cca 22 tisíc a čítanosť podľa prieskumov do 100 tisíc). Dobré čísla sledovanosti dosiahla redakcia napriek tomu, že na Žitnom ostrove, kde býva asi 60 percent cieľovej skupiny vysielania naďalej vysielame program len stredných vlnách. Riešenie tohto problému by znamenalo významný krok v národnostnom vysielaní a aj stabilnejšie a lepšie čísla počúvanosti.

### Redakcia národnostného vysielania

Rok 2014 bol pre Redakciu NEV v Košiciach jubilejný a prebiehal v znamení postupnej pomalej a citlivej zmeny pomerov jednotlivých národností na základe požiadavky § 5 písmeno b) Zákona o RTVS.

Rusínske a ukrajinské denné vysielanie spravodajského formátu *Rádio Novini* vyčerpali vnútorné rezervy, výmena zodpovedného redaktora redakcie koncom roka predznamenovala postupnú kvalitatívnu a najmä obsahovú zmenu.

Štandardné magazínové formáty prinášali informácie zo spolkového a spoločenského života deviatich národností, skvalitnilo sa vysielanie *Poľského magazínu* a čiastočne aj formátu *Rádio mladých*. Kvalitné boli rómske magazíny.

Denný rozhlasový formát *Rómske slovo* síce udržiavalo požadovaný štandard, ale čo sa týka výberu tém a ich spracovania, program nedosahuje kvalitu televízneho rómskeho magazínu, pričom tvorcami sú tí istí redaktori Rómskeho mediálneho centra. Posilnenie denného rómskeho formátu je výzvou na nasledujúce obdobie.

Rómske vysielanie bolo obohatené aj obsahom medzinárodného stretnutia rómskych novinárov v rámci projektu, ktorý sme úspešne získali z národnostného programu Úradu vlády SR. Medzinárodná konferencia s uznaním konštatovala, že vysielanie pre Rómov v štandardizovanom rómskom jazyku je ojedinelé a kvalitné, verejní vysielatelia z okolitých krajín vyzdvihli prácu RTVS v tomto smere. Konferencia sa uskutočnila zámerne v Krásnej Hôrke, kde spoluorganizátorom a účastníkom boli aj predstavitelia z rómskej osady.

Z ukrajinských programov sa dlhoročný formát *Od dediny k dedine* dostal k hraniciam svojich možností a preto sme v decembri pripravili nový formát *Klub profesorov* ako náhradu.

Nadalej zostáva problémom možnosť financovania literárno-dramatických formátov pre národnostné vysielanie a riešenie bude znamenať len zmena financovania verejnej služby.

Redakcia národnostného vysielania tiež zmenila hudobnú dramaturgiu. Okrem obľúbených folklórnych skladieb sa zamerala aj na modernejšie hudobné žánre v národnostných jazykoch a opustila tak prax folklorizujúceho a romantického ponímania národnostného vysielania.

Okrem štandardnej programovej štruktúry pripravila redakcia špeciálny program k 80-mu výročiu národnostného vysielania v Košiciach, dramaturgicky zastrešovala priame prenosy pravoslávnych a gréckokatolíckych bohoslužieb v rámci cyklu *Kresťanská nedeľa* na Rádiu Regina. Špeciálne programy pripravila redakcia aj na vianočné sviatky pravoslávnych veriacich podľa Juliánskeho kalendára.

Podobne, ako v prípade vysielania televíznej programovej služby Dvojka aj na vlnách Rádia Regina, kde vysielame program *Národnostnej redakcie Rádia Patria*, narušuje pravidelnosť a stabilitu vysielacieho času športový obsah. Riešenie vidí redakcia v delení frekvencií, na čo sa však musí RTVS vo frekvenčnom hospodárení pripraviť.

Počúvanosť národnostného vysielania žiaden zber dát zvlášť nemerajú, národnostné obsahy prispievajú k číslam Rádia Regina, nevieme však posúdiť, v akej miere.

## Štúdiá RTVS Banská Bystrica a Košice

### Štúdio RTVS Banská Bystrica

V roku 2014 došlo k finálnej fáze dislokácie televíznych pracovísk do pripravenej budovy na ulici Ladislav Sárú, ktorá dosiaľ slúžila pre potreby rozhlasového vysielania. Rozhodnutie pripraviť televízne pracoviská v zrekonštruovanej budove na Ul. Ladislava Sárú sa javí ako ekonomicky racionálne a ponúka niekoľko impulzov na rozvoj štúdiá v oblasti programovej.

V uvedenom období sa Štúdio RTVS Banská Bystrica podieľalo na príprave podkladov pre stavebnú i technologickú časť spojeného pracoviska (stavebné úpravy, kabeláž, elektroinštalácia, svetelný park, akustické úpravy, navýšenie výkonu transformátora atď.) Zároveň sa pokračovalo v postupnom uvoľňovaní a racionalizácii využitia priestoru rozhlasovej budovy pre potreby televíznej zložky (sťahovanie nábytku, likvidácia nepotrebného a odpísaného majetku, revízia využitia archívnych priestorov, CO skladu, fonotéky – je spojená s videotékou atď.) Súbežne so spomínanými prípravnými prácami, potrebnými na priestorovú fúziu, sa realizoval postupný administratívny súpis a likvidácia nepotrebného majetku v o.z. STV na Rudlovskej ceste 1 (staré a nefunkčné technické zariadenia, nábytok, nepoužívané technológie, pripravil a zrealizoval sa odpredaj dlhodobo nevyužívaných a technicky nespôsobilých osobných motorových vozidiel, zrealizovala sa revízia archíválií, knižnice, CO skladu, atď.).

Po zrealizovaní potrebných stavebných a montážnych prác nasledovalo presťahovanie využiteľnej televíznej techniky z budovy na Rudlovskej ceste 1, do budovy na Ul. Ladislava Sárú 1, testovacia prevádzka a samotné vysielanie. Realizácia spomínaných krokov smerovala k ukončeniu priestorovej fúzie rozhlasových a televíznych pracovísk v Banskej Bystrici v druhom polroku 2014. To sa aj napokon stalo, keď po testovacej prevádzke televíznych vysielacích pracovísk sa po prvý raz ozvala zvučka prvej naživo vysielanej relácie z nových priestorov, 2. septembra 2014 o 17.30 hod. na Dvojke RTVS išlo o reláciu Správy RTVS v regiónoch. Na druhý deň, teda 3.9.2014 podobnú premiéru zaznamenala relácia Fokus. V oboch prípadoch sa premiérové vysielania zaobišli bez vážnych problémov.

Kľúčová časť dislokácie televíznych pracovísk do prispôbených priestorov budovy na ulici Ladislava Sárú vyvrcholila počas leta 2014. Testovacím a následne ostrým vysielaním zo začiatku septembra 2014 sa zavřila priestorová fúzia rozhlasových a televíznych pracovísk v banskobystrickom štúdiu pod jednou strechou.

### Tím spravodajstva a publicistiky

Štúdio RTVS Banská Bystrica spolupracovalo pri výrobe v novom štúdiu **série viac ako hodinových besied pri príležitosti komunálnych volieb.**

Štúdio RTVS Banská Bystrica denne zabezpečuje vysielanie Živej panorámy rannej a obednej na Dvojke, ktorá má informačný charakter. Zároveň uskutočnil výrobu cyklu Encyklopédia slovenských obcí a cyklu (Ne)celebrity. Štúdio RTVS Banská Bystrica sa podieľalo aj na priamom prenose z osláv **70. Výročia SNP**. Zároveň túto mimoriadnu udalosť podporilo a pripomenulo divákovi nakrútením dokumentu „**Príbehy z Kališťa**“, ktorý sa stretol s mimoriadne priaznivou odozvou. Tragickú udalosť úmrtia dvoch slovenských horolezcov Petra Šperku a Antona Dobeša, ktorí spolu s ďalšími deviatimi zahynuli 23. júna 2013 po teroristickom útoku, v základnom tábore pod himalájskym Nanga Parbatom si RTVS štúdio Banská Bystrica uctilo nakrútením dokumentu „**Žili krásny život**“.

Aj v roku 2014 pripravilo štúdio priame prenosi z bohoslužieb vrátane prenosov z vianočného obdobia. Opäť nechýbal mimoriadne úspešný vianočný koncert „V slovenskom Betleheme“. Nosnú tvorbu publicistiky tvorí cyklická relácia **Farmárska revue**, ktorá sa pravidelne umiestňuje v prvej trojke sledovanosti Dvojky. Divákovi pravidelne s týždennou periodicitou prináša štúdio reláciu **Televíkend – inšpirovaný Slovenskom** zameranú na turistiku, dovolenkové tipy a krásy Slovenska. Pre štúdio RTVS Košice pripravilo príspevky do relácií Kvarteto a Národnostný magazín. V závere roka sa v strižniach finalizovali kalendáre zvykov s podtitulom „**Ja som baník...**“ Divákovi sa tak priblížil tradičný spôsob života a konanie súvisiace s tvrdou baníckou prácou a významnými míľnikmi života baníkov zo stredného Slovenska. Odvážny námet priniesli a zrealizovali tvorcovia aj v ďalšom vydaní Kalendára zvykov – tentoraz s podtitulom „**Po tajomných stopách Slovanov**“ v ktorom priblížili staré slovanské zvyky, mnohé z nich pretrvávajú dodnes. O uctievaní bohov, stromov, zvierat. O spolužití človeka s prírodou a z toho vznikajúce viaceré pranostiky a prinášanie obetných darov. **V novovybudovaných dabingových priestoroch** sa pripravilo 20 častí relácie „Geolino“ a 4 diely seriálu „Ako delfín“.

V autonómnom vysielaní **Rádia Regina Banská Bystrica** k dominantám zaraďujeme napr. nový programový tip Studnička. V pravidelných cykloch sa venujeme aktuálnemu daniu vo folklóre, etnológii, etnomuzikológii. Zvláštnu pozornosť venujeme nahrávkam, ktoré vznikli v štúdiu Slovenského rozhlasu v Banskej Bystrici. Vďaka autorskej práci jedného z autorov Studničky, bývalého hud. redaktora Juraja Dubovca, po mnohých rokoch mohli poslucháči počuť unikátne nahrávky autentického i štylizovaného folklóru. Významnému **70. výročiu SNP** sme sa venovali na viacerých plochách.

### Tím centra hudby a dramatických programov

Systém práce tímu CH a DP sa v roku 2014 výrazne nezmenil. Kolektívu sa podarilo naplniť priority a realizovať výrobu podľa zmluvy so štátom. Vydarili sa veľké verejné podujatia /koncerty *Hrajte že mi, hrajte*, nahrávky zo Stredoeurópskeho festivalu komornej hudby, niekoľko zaujímavých Fíčrov /Mária z Medvedzieho, Listy Ježiškovi, Aféra Faust, Včera a naveky a podarilo sa nám ponúknuť aj jednu pôvodnú rozhlasovú hru /Peter Janku: *Tesár*/

V literárno – dramatickej a umelecko – dokumentárnej tvorbe sme sa v mimoriadnej štruktúre prezentovali fičrom „Keď sa povie pôst“, v ktorom sa redaktor E. Tomajko zamýšľal nielen nad duchovným rozmerom pôstu, ale aj zdravotným a s odborníkom dokonca aj nad liečebným hladovaním. Tím spracoval publicisticky dianie na 60. ročníku Hviezdoslavovho Kubína a pripravil zostrih z vystúpenia laureátov /RD/. V éteri sme sa prezentovali aj zaujímavými fičrami. Aféra Faust /27.8./ na pozadí klasického textu skúmala na zaujímavej vzorke respondentov odpovede na otázky typu čo je úspech, čo by kvôli úspechu obetovali a čo už obetovali... Do mimoriadnej štruktúry sme pripravili aj fičér venovaný básnikovi Mikulášovi Kováčovi, v ktorom sme spojili spomienky jeho súčasníkov, rodiny a priateľov s anketami a ukázkami z tvorby. V roku 2014 sme realizovali **rozhlasovú hru *Tesár*** /autor a réžia Peter Jankú/ - vysielanie 27.8.2014, pri príležitosti 70. Výročia SNP. Novým, nezaťaženým spôsobom sme sa cez príbeh dvoch priateľov pozreli na otázku viny a trestu pravdy a lži, zložitosti historickej pravdy a bolestnosti jej poznania...

Za zmienku stojí aj spracovanie cyklu večerníčkov Marty Hlušikovej pod názvom *Až raz budem kapitánom*. / **Dobrá noc, deti** – /Svojej šance sa chopil herec Daniel Výrostek. Vyzdvihnúť je potrebné aj cyklus ***Krajina kníh***, ktorý sa celkovo prehupol už cez 100 vydaní a stále ponúka nové výzvy. Tradičný **zábavník *Sobotník*** si našiel svoju tvár.

### Ocenenia , ktoré získalo Štúdio RTVS Banská Bystrica v roku 2014:

**Lýdia Faksová** - bývalá rozhlasová hlásateľka, získala Cenu primátora Banskej Bystrice za rok 2013 pri príležitosti životného jubilea za prínos v oblasti rozhlasovej tvorby.

#### Za reláciu **Farmárska revue**:

Medzinárodný filmový festival Agrofilm 2014 – Cena zväzu poľnohospodárskych družstiev a obchodných spoločností Slovenskej republiky

Agrokomplex 2014 – Cenu a poďakovanie za spoluprácu a propagáciu 41. ročníka

Cenu za prínos pre propagáciu od Chovateľov mäsového dobytku Slovenskej republiky

Cenu Slovenského chovu – pri príležitosti 20 výročia od existencie periodika a jeho propagáciu.

#### **Televíkend – inšpirovaný Slovenskom**

Cena klubu slovenských turistov – za propagáciu a rozvoj turizmu na Slovensku.

Cena Festivalu Horomil – za spoluprácu a propagáciu

## Štúdio RTVS Košice

**Tím Spravodajstva a publicistiky** vyrábala v roku 2014 publicistické a hudobné programy pre 3 programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Dvojka.

Pre Rádio Regina pripravoval od januára väčší objem autonómneho vysielania v porovnaní s rokom 2013. Výrazný nárast nastal počas víkendov. V predpoludňajšej sobotnej programovej štruktúre boli namiesto spoločných relácií zaradené autonómne. Patrila k nim dvojhodinová relácia Horami dolami, zameraná na objavovanie turistických možností a prírodných krás východu Slovenska, hodinová relácia Varíme s Reginou a taktiež nová relácia pre detského poslucháča Leporelo, ktorú tím pripravoval v dvojtýždňovej periodicite. V prúdovom vysielaní sa zameriaval na aktuálne dianie na východe Slovenska, v pracovných dňoch toto vysielanie prešlo dramaturgickými zmenami. Do relácie Rádiobudík bola zaradená pravidelná denná rubrika „My a EU“, s informáciami o úspešných projektoch v mestách a obciach východného Slovenska financovaných z európskych fondov.

Zásadnými zmenami prešla hudobná dramaturgia prúdového vysielania. Obsahové zmeny nastali aj v relácii Zahrajte mi túto.

Tím v spolupráci so Spolkom hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii, ktorý podporuje aktivity interpretov ľudovej hudby na celoštátnej úrovni zrealizoval dňa 18.6. v priestoroch Slovenského rozhlasu v Košiciach verejnú nahrávku Klenotnice ľudovej hudby s podtitulom Zahraj, pocifuj.

Do mimoriadnej programovej štruktúry Rádia Regina pripravil tím aj niekoľko špeciálnych relácií. Počas veľkonočných sviatkov odzneli tieto: Tajomstvá Poslednej večere (pohľad na jedno z najsledovanejších výtvarných diel očami historika umenia, cirkevného historika a biblistu), Boží hrob (rozprávanie o zaujímavých historických Božích hrobách a ich príprave a prevedení v minulosti i súčasnosti), Vypovedané nahlas...(rozprávanie ľudí z rôznych regiónov východného Slovenska o Veľkej noci, spomienky na veľkonočné obdobie počas vojny, počas detstva a dospievania v prvej polovici 20-teho storočia a uchovávanie tradícií v rodinách), 7 častí relácie Utrpenie na kríži (symbolika kríža v dejinách, v sakrálnych dielach, pri liturgiách, na odevoch a stavbách, v ľudskej duši a prežívaní). Dňa 1.mája boli v rámci špeciálnej programovej štruktúry odvysielané relácie: Európa bez hraníc (o mladých ľuďoch, ktorí pochádzajú z krajín EU a za miesto domova si zvolili Slovensko), Európa ľudí (o rôznych povolaniach a krajinách EU, v ktorých pôsobia Slováci), Slovensko v EU po 10 rokoch (publicistický pohľad na 10 ročné pôsobenie Slovenskej republiky v EU). Počas letných mesiacov priniesol reportáže z 12-tich folklórnych festivalov. V súvislosti s témou prvej svetovej vojny pripravil tím dve 55 minútové relácie (odvysielané 28.7.2014;11.11.2014). Dôstojnou spomienkou na SNP bola vo vysielaní relácia Spomienky na povstanie (29.8.2014), ktorej obsah tvorili emotívne výpovede účastníkov povstania. Pri príležitosti 25-teho výročia Nežnej revolúcie pripravil tím 30 minútovú skladačku spomienok na lídrov novembrových dní, reláciu Štvrtstoročie slovenskej demokracie a reláciu s názvom Solidarita. 6.10.2014 pri príležitosti 70. výročia Karpatsko duklianskej operácie vo vysielacom čase Magazínu RR odvysielal zo Svidníka reportáže z priebehu osláv pri pamätníku na Dukle a vo Svidníku, rozhovory s priamymi účastníkmi bojov a besedu s historikmi.

Pestrosť tém a žánrov charakterizovali tohtoročné príspevky a relácie odvysielané počas Adventu a Vianoc (Stalo sa na Vianoce, Vianočné pohľadnice, Hračka na Vianoce, Vianoce v Afganistane, špeciálne vydania relácie Zahrajte mi túto).

Rozhlasovú spomienku na básnika Pavla Horova si v rámci jeho storočnice pripomenul tím reláciou Ako sme žili. V nej si na prvého povojnového riaditeľa košického rozhlasového štúdia zaspomínali jeho príbuzní a obyvatelia rodnej obce. Súčasťou redakčnej a moderátorskej práce redaktorov tímu boli aj relácie: Pohotovosť, Večerné reflexie, Zrkadlenie, Straty a nálezy, Zvony nad krajinou, Ako sme žili, Portréty, Hudobné pozdravy, či Klenotnica ľudovej hudby.

Pre programovú službu Rádio Slovensko tím zabezpečoval publicistické príspevky z diania na východe Slovenska a kultúrnu publicistiku.

Pre Dvojku zabezpečoval prípravu a vysielanie relácie Fokus (zdravie, právo, práca), reláciu Orientácie a priame prenosy bohoslužieb. Vyrobil dve publicistické relácie venované podujatiam záverečnému ceremonálu Košice EHMK 2013 a zhodnoteniu projektu. Vyrobil 19 častí z cyklu Necelebrity a v spolupráci s externým prostredím 8 častí relácie Encyklopédia slovenských obcí.

**Tím Hudby a dramatických programov** zabezpečoval autorsky, redakčne, dramaturgicky a zároveň realizačne premiérové i reprízové umelecké programy pre programové služby: Rádio Regina, Rádio Devín, Dvojka a svojimi programami sa podieľal aj na vysielaní programových služieb Rádio Litera, Rádio Junior a Rádio Klasika.

Na Rádiu Devín odvysielal premiérové relácie v rámci Autor na dnes, Čítanie na pokračovanie, Košická moderna, Esej, Odinakial', Hudba z mesta, Veľkí v malom, Akcenty, rezonancie a Hudba mladých. Od 2. 1. 2014 každý druhý štvrtok zabezpečoval moderované relácie Ranné ladenie a Naladené na Devín, s kultúrnou publicistikou.

Na Rádiu Regina bolo odvysielaných 30 premiér cyklu Rozhlasoví bakalári, 9 zábavníkov Vlak a Bedeker, 1 veľkonočný fičer, 3 fičre – k 17. novembru a dva vianočné, rozhlasová hra Rodinné blues, seriál večerníčkov Nikine obrázky, týždeň čo týždeň krátky medailón literárneho autora.

Pre Dvojku tím vyrobil 20 častí folklórnych relácií Kapura, dve vydania relácie Kapurka. Participoval na dokončení výroby II. cyklu dokumentov Od východu na východ (8 cestopisných dokumentárnych filmov z východného Slovenska). Zabezpečil odvysielanie priameho prenosu z galavečera k Medzinárodnému dňu Rómov Amaro Džives, dramaturgickú supervíziu záznamu z podujatia Zlatý Amos a dokumentu Návrat do veterného mesta. Participoval na príprave priameho prenosu a záznamu programov z folklórnych festivalov Východná, Heľpa, Detva, Terchová. Vyrobil dokumenty: Košický zlatý poklad – 30. ročník pesničkovej súťaže RTVS a Studia Academia Slovaca – 50. výročie. Spolupracoval na výrobe záznamu koncertov Integrácia, Stromček priani a Kandráčovci. Pre potreby rozhlasovej a televíznej výroby viedol Detskú dramatickú družinu.

**Tím národnostného vysielania** pripravoval spravodajské, publicistické, hudobné a umelecké formáty pre Rádio Patria. Rozhlasový program vysiela pre 6 národnostných menšín - rusínska, ukrajinská, rómska, česká, poľská a nemecká. Dôraz bol kladený na spravodajsko-informačné relácie, vysielať v čase od pondelka do piatka ( 3x týždenne pre rusínsku a 2x pre ukrajinskú menšinu v rozsahu 25 minút ; 4x pre menšinu rómsku v rozsahu 20 minút ). Vo vysielaní mali priestor aj programy pre deti a mládež. Svoje nezastupiteľné miesto majú i kultúrne revue, hudobné relácie, náboženské a spravodajské magazíny, literárno – umelecké programy a zábavníky. Tradície, kultúra a história boli obsahom relácií Podoby života ( Rusíni ) a Korene ( Ukrajinci ). V rusínskom jazyku bola vyrábaná a vysielať autorská humoristická relácia Beseda kmotrovcov.

V rámci aktivít presahujúcich rámec jednotlivých menšín si slávnostným galakonzertom a publicistickými príspevkami pripomenul 80. výročie národnostno - etnického vysielania Slovenského rozhlasu. Odvysielané boli i všetky plánované liturgie a to tak pravoslávne ako aj gréckokatolícke. Počas vianočných a veľkonočných sviatkov boli odvysielané mimoriadne sviatočné liturgie. V programe sa veľký dôraz kládol na aktuálne problémy a výzvy, ktorým čelia jednotlivé národnostné menšiny. Dominovali témy týkajúce sa národnostného školstva, mapované boli spoločenské i kultúrne podujatia v novovytvorenom inštitúte ukrajinskej kultúry v Prešove. Spracovávané boli i témy týkajúce sa aktivít Rusínskej obrody, ZRUS – u, či Českého klubu v Košiciach. V rómskom vysielaní bol najväčší dôraz kladený na osvetu a vzdelávanie Rómov. Tím priniesol i množstvo umeleckých reportáží z profesionálneho rómskeho divadla Romathan.

V rámci **televízneho národnostného vysielania** pripravilo Štúdio RTVS Košice pre Dvojku 30 častí Národnostných magazínov mix ( Český – 6 častí, Ruský – 4 časti, Bulharský - 2 časti, Nemecký – 5 častí, Židovský – 3 časti, Poľský – 3 časti, Chorvátsky – 1 časť, Slovanský – 4 časti, Srbský – 1 časť, Česko-Moravský – 1 časť ); 14 častí Ukrajinského magazínu (z toho 4 prihraničné Slovensko-Ukrajinské); 18 častí Rusínskeho magazínu; 36 častí Národnostných správ a 13 častí cyklického programu Kvarteto.

Štúdio pripravilo stretnutie tvorcov relácie Kvarteto z krajín V4 v maďarskom meste Miškolc v dňoch 6. - 9.februára, zorganizovalo stretnutie tvorcov relácie Kvarteto z krajín V4 v Bardejove v dňoch 27.- 29.novembra. Prostriedky na stretnutie, ako aj na ďalšie aktivity súvisiace s reláciou Kvarteto získalo z grantu Medzinárodného Višegrádskeho fondu.

Štúdio RTVS Košice zabezpečovalo priame prenosy z bohoslužieb; kultúrno-spoločenských a športových podujatí; záznamy z koncertov a kultúrnych podujatí; vysielať Správ RTVS z regiónov; výrobu dabingu a ozvučovaných dokumentov.

V rámci hranej televíznej tvorby sa v Štúdiu RTVS Košice vyrábala cyklická relácia pre detského diváka Zázračný ateliér, pre ktorú bola koncom roka zrealizovaná nová scéna.

Štúdio bolo vyhlasovateľom a organizátorom 30.ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad 2014. Finálový koncert súťaže sa uskutočnil 8.11.2014 v košickom Kulturparku. Priamy prenos z koncertu odvysielalo Rádio Slovensko a Rádio Regina, televízny dokument zo súťaže odvysielala Dvojka 30.11.2014.

V televíznej časti štúdia bol do výroby nasadený repasovaný 6 kamerový prenosový voz a zrealizovaná bola prvá etapa rekonštrukcie technologických záznamovo- vysielačích pracovísk.

**Ocenenia:****Autorská súťaž novinárov východoslovenského regiónu za rok 2013** (19.ročník - 5.6.2014 Košice)

V kategórii **analytické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získala redaktorka Štúdia RTVS Košice **Silvia Košťová** 2.miesto za reláciu Fokus zdravia.

V kategórii **analytické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získal redaktor Štúdia RTVS Košice **Miroslav Talavašek** 3.miesto za reláciu Pozvete nás ďalej – „Paulovičovci“.

V kategórii **beletristické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získala dramaturgička Štúdia RTVS Košice **Beáta Arvayová** 1.miesto za reláciu Kapura.

V kategórii **beletristické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získala redaktorka Štúdia RTVS Košice **Iveta Vaculová** 2.miesto za relácie „Pozvete nás ďalej – Deň otvorených dverí Rádia Regina“ a „Zvony nad krajinou – Nová Polhora“.

V kategórii **beletristické žánre**, podkategória elektronické médiá - rozhlas a televízia získal redaktor Štúdia RTVS Košice **Jozef Puchala** 3.miesto za príspevok „Národnosť Košičan“.

Prémium vyhlasovateľa získala redaktorka Štúdia RTVS Košice **Luba Koľová** za program „Dirigent z gulagu“.

**PRÉMIA LITERÁRNEHO FONDU** (4. 11. 2014 - Bratislava)

V Sekcii tvorivej činnosti v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia získala Prémium Literárneho fondu za rok 2014 redaktorka Štúdia RTVS Košice **Ivana Jachymová** za prípravu literárno-dramatického pásma „Cesty medzi nebom a zemou“.

**VYŠEHRADSKÁ CENA PRE TVORCOV PROJEKTU KVARTETO**

V júni 2014 na zasadnutí ministrov kultúry krajín V4 v Maďarsku bolo rozhodnuté o udelení Medzinárodnej Vyšehradskej ceny. Získali ju tvorcovia projektu Kvarteto – televízny magazín krajín V4. Národným garantom za Slovensko je redaktorka **Luba Koľová** zo Štúdia RTVS Košice.

**MÔJ RODNÝ KRAJ 2014** (12. 9. - 14. 9. 2014 - Užhorod/Ukrajina)

Na 16. ročníku Medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny Môj rodný kraj na Ukrajine získal Zvláštnu cenu rozhlasový program Štúdia RTVS Košice Podoby života autorky **Jany Trušinskej**.

Na 16. ročníku Medzinárodného festivalu televíznych a rozhlasových programov pre národnostné menšiny Môj rodný kraj na Ukrajine získal Zvláštnu cenu televízny program Štúdia RTVS Košice Kvarteto autorov **Nataši Lutterovej** a **Jozefa Puchalu** o živote národnostných menšín v Česku, Poľsku, Maďarsku a na Slovensku.

## Vyhodnotenie programového konceptu za rok 2014 – SLOVENSKÝ ROZHLAS

### Celkový časový rozsah vysielania na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2014

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2014 (hod.)
1. Rádio Slovensko	8760	8760
2. Rádio Regina <sup>1/</sup>	7962	7962
3. Rádio Devín	8760	8760
4. Rádio FM	8760	8760
5. Rádio Patria	5212	5212
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	4380	4380
Redakcia národnostno-etnického vysielania	832	832
6. Rádio Slovakia International	8760	8760
7. Rádio Klasika	8760	8760
8. Rádio Litera	8760	8760
9. Rádio Junior	8760	8760
<b>SRo spolu:</b>	<b>74 494</b>	<b>74 494</b>

#### Poznámky:

<sup>1/</sup> Pri príprave Zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2010 – 2014 s MK SR sa dohodlo použitie metodiky **spriemerovaného vykazovania výkonov Rádia Regina** (priemer výkonov troch štúdií). Vo všetkých bodoch tohto štatistického hlásenia za rok 2014 sú uvádzané spriemerované výkony Rádia Regina, pretože vo vysielaní Slovenského rozhlasu sa vykazujú podľa jednotnej metodiky ( aplikuje sa to v hláseniach pre MK SR, Štatistický úrad SR, ako aj pre Radu pre vysielanie a retransmisiu). Na frekvenciách Rádia Regina šíri svoje vysielanie aj Národnostné a etnické vysielanie Rádia Patria (vysielanie pre Rómov, pre rusínsku, ukrajinskú, českú, nemeckú a poľskú národnosť). O časový podiel uvedeného vysielania NEV sú výkony regionálneho vysielania vždy znížené.

#### Plánované ročné výkony jednotlivých štúdií:

Rádio Regina Bratislava a Rádio Regina Banská Bystrica á 7 979 hodín a Rádio Regina Košice 7 926 hodín, Spolu 23 884 hodín. Celoročný priemer Rádia Regina je 7 962 hodín. Ako je uvedené v poznámke č. 1, celkový výkon vo vysielaní Rádia Regina je zredukovaný o hodiny programov Redakcie národnostno-etnického vysielania Rádia Patria šírených na frekvenciách Rádia Regina –Bratislava, Banská Bystrica a Košice..

**Týždenné rozdelenie vysielacieho času na jednotlivých rozhlasových programových službách za rok 2014**

Programová služba	Skutočnosť (hod.)	plán rok 2014 (hod.)
1. Rádio Slovensko	168	168
2. Rádio Regina 1/	153	153
3. Rádio Devín	168	168
4. Rádio_FM	168	168
5. Rádio Patria	100	100
z toho:		
Redakcia maďarského vysielania	84	84
Redakcia národnostno-etnického vysielania	16	16
6. Radio Slovakia International	168	168
7. Rádio Klasika	168	168
8. Rádio Litera	168	168
9. Rádio Junior	168	168
<b>SRo spolu:</b>	<b>1 429</b>	<b>1 429</b>

**Poznámky:**

Týždenné výkony vychádzajú z ročného vysielacieho plánu. V prípade Rádia Regina platí pri rozpočítaní a spriemerovaní výkonov rovnaká metodika ako je uvedená v poznámke pod tabuľkou celkového časového rozsahu vysielania za rok 2014.

**Plánované týždenné výkony jednotlivých štúdií:**

Rádio Regina – Štúdio Bratislava	153
Rádio Regina – Štúdio Banská Bystrica	153
Rádio Regina – Štúdio Košice	153
Rádio Regina spolu:	459

Týždenný spriemerovaný výkon Rádia Regina je zaokrúhlený výsledok po delení ročného priemeru Rádia Regina – 7 998 hodín 52 kalendárnymi týždňami.

**Podiel programových typov vo vysielaní jednotlivých rozhlasových programových služieb**

Rádio Slovensko			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,0	13,8	-0,2
Šport	4,4	4,2	+0,2
Publicistika	25,8	26,0	-0,2
Náboženské programy	1,8	1,8	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	0,3	0,3	0,0
Dramatické programy	0,6	0,6	0,0
Zábavné programy	1,3	1,3	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	4,0	4,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	47,8	48,0	-0,2
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio Slovensko sa v roku 2014 mierne zvýšil podiel spravodajstva a športu, čo bolo spôsobené zaradením pôvodne neplánovaných priamych prenosov zo ZOH a MS v hokeji a tiež špeciálnym vysielaním v súvislosti s prezidentskými voľbami a inaugúraciou nového prezidenta.

Rádio Regina			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	6,6	6,6	0,0
Šport	3,0	2,6	+0,4
Publicistika	23,2	22,9	+0,3
Náboženské programy	1,4	1,4	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	4,3	4,3	0,0
Dramatické programy	2,2	2,2	0,0
Zábavné programy	1,5	1,5	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,7	56,4	-0,7
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Programová služba Rádio Regina posilnila oproti plánu zastúpenie literárnych a umelecko-dokumentárnych programov na úkor hudby a hudobno-slovných programov predovšetkým v obdobiach sviatočných a mimoriadnych programových štruktúr a tiež oproti plánu posilnila športové priame prenosy futbalovej a hokejovej ligy .

Rádio Devín			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	0,7	0,7	0,0
Publicistika	7,9	8,7	-0,8
Náboženské programy	0,8	0,8	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne progr.	12,5	12,5	0,0
Dramatické programy	3,5	3,5	0,0
Zábavné programy	1,1	1,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,2	1,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	72,3	71,5	+0,8
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio Devín sa v roku 2014 oproti plánu realizovali minimálne zmeny v jednotlivých programových typov, čo bolo spôsobené stabilnou programovou štruktúrou, ktorá je naviazaná na dodatok zmluvy so štátom. Čiastočné zmeny nastali len v zastúpení hudobných programov, čo súviselo s realizáciou festivalu RHA (prvý raz v spolupráci s Rádiom FM) a tiež v účasti na viacerých pôvodne neplánovaných hudobných podujatiach.

Rádio FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0,0
Šport	2,0	2,0	0,0
Publicistika	9,5	9,5	0,0
Zábavné programy	5,0	5,0	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

Na programovej službe Rádio FM sa v roku 2014 sa skutočnosť oproti plánu nemenila.

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,7	1,7	0,0	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0	3,1	3,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0,0	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Poznámka:**

V roku 2014 v programovej štruktúre Rádia Patria v RMV aj v RNEV nastali zmeny v znížení podielu dramatických programov a zvýšení podielu zábavných a hudobno-zábavných programov.

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	63,7	63,7	0,0
Hudba	10	10	0,0
Dramatické programy	0,3	0,3	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014(v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014(v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Určenie podielu výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov (údaje v percentách)**

<b>Rádio Slovensko</b>			
<b>Programové typy</b>	<b>Skutočnosť (v %)</b>	<b>plán rok 2014 (v %)</b>	<b>rozdiel</b>
Spravodajstvo	13,5	13,8	-1,0
Šport	4,0	4,2	-1,0
Publicistika	26,0	26,0	-0,2
Náboženské programy	2,0	1,8	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	1,1	0,3	+0,6
Dramatické programy	0,0	0,6	-1,0
Zábavné programy	1,2	1,3	+0,2
Servis (programové upútavky)	4,0	4,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	48,2	48,0	+2,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Regina</b>			
<b>Programové typy</b>	<b>Skutočnosť (v %)</b>	<b>plán rok 2014 (v %)</b>	<b>rozdiel</b>
Spravodajstvo	6,6	6,6	0,0
Šport	3,0	2,6	+0,4
Publicistika	23,2	22,9	+0,3
Náboženské programy	1,4	1,4	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	4,3	4,3	0,0
Dramatické programy	2,2	2,2	0,0
Zábavné programy	1,5	1,5	0,0
Servis (programové upútavky)	2,1	2,1	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,7	56,4	-0,7
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Rádio Devín</b>			
<b>Programové typy</b>	<b>Skutočnosť (v %)</b>	<b>plán rok 2014 (v %)</b>	<b>rozdiel</b>
Spravodajstvo	0,7	0,7	0,0
Publicistika	8,7	8,7	0,0
Náboženské programy	0,8	0,8	0,0
Literárne a umelecko-dokumentárne programy	12,5	12,5	0,0
Dramatické programy	2,0	2,0	0,0
Zábavné programy	1,1	1,1	0,0
Servis (programové upútavky)	1,0	1,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	55,3	55,3	0,0
<b>Spolu</b>	<b>82,1</b>	<b>82,1</b>	

Rádio_FM			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	3,0	3,0	0,0
Šport	2,0	2,0	0,0
Publicistika	9,5	9,5	0,0
Zábavné programy	5,0	5,0	0,0
Servis (programové upútavky)	3,0	3,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	77,5	77,5	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Patria						
Programové typy	Redakcia maďarského vysielania			Redakcia národnostno-etnického vysielania		
	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
Šport	2,2	2,2	0,0	1,6	1,6	0,0
Publicistika	39,2	39,2	0,0	29,8	29,8	0,0
Náboženské programy	1,7	1,7	0,0	2,6	2,6	0,0
Literárne programy	2,5	2,5	0,0	8,7	8,7	0,0
Dramatické programy	0,7	0,7	0,0	3,1	3,1	0,0
Reklama a servis (programové upútavky)	1,3	1,3	0,0	0,2	0,2	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	38,2	38,2	0,0	49,1	49,1	0,0
Zábavné programy	14,2	14,2	0,0	4,9	4,9	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Slovakia International			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Spravodajstvo	26,0	26,0	0,0
Publicistika	54,5	54,5	0,0
Hudba	19,2	19,2	0,0
Dramatické programy	0,3	0,3	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Klasika			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Hudba a hudobno-slovné programy	98,0	98,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Litera			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Literárne programy	73,0	73,0	0,0
Dramatická tvorba	25,0	25,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Rádio Junior			
Programové typy	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
Publicistika	15,0	15,0	0,0
Literárne programy	25,0	25,0	0,0
Dramatické programy	48,0	48,0	0,0
Hudba a hudobno-slovné programy	10,0	10,0	0,0
Servis (programové upútavky)	2,0	2,0	0,0
<b>Spolu</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Minimálny podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb**  
(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
<b>1. Rádio Slovensko</b>	6,2	6,2	0,0
<b>2. Rádio Regina <sup>1/</sup></b>	17,0	17,0	0,0
<b>3. Rádio Devín</b>	30,0	30,0	0,0
<b>4. Rádio FM</b>	3,0	3,0	0,0
<b>5. Rádio Patria</b>			
Redakcia maďarského vysielania	1,0	1,0	0,0
Redakcia národnostno-etnického vysielania	1,0	1,0	0,0
<b>6. Rádio Slovakia International</b>	0,3	0,3	0,0
<b>7. Rádio Klasika</b>	16,1	16,1	0,0
<b>8. Rádio Litera</b>	3,7	3,7	0,0
<b>9. Rádio Junior</b>	4,0	4,0	0,0

Poznámka:

<sup>1/</sup> Údaje o pomere premiér a repríz plánované na Rádiu Regina platia aj jednotlivo pre všetky tri štúdiá.

**Podielu domácej hudobnej produkcie na plánovanom celkovom vysielacom čase jednotlivých rozhlasových programových služieb na príslušné obdobie**  
(údaje v percentách)

Programová služba	Skutočnosť (v %)	plán rok 2014 (v %)	rozdiel
<b>Rádio Slovensko</b>	33,0	30,0	+3,0
<b>Rádio Regina</b>	53,0	50,0	+3,0
<b>Rádio FM</b>	24,0	24,0	0,0
<b>Rádio Devín</b>	34,0	33,0	+1,0
<b>Rádio Klasika</b>	30,0	30,0	0,0
<b>Rádio Litera</b>	2,0	2,0	0,0
<b>Rádio Junior</b>	60,0	60,0	0,0
<b>Radio Slovakia International</b>	90,0	85,0	+5,0

## Spravodajstvo RTVS

Spravodajstvo, šport a aktuálna publicistika RTVS v roku 2014 pokračovali v realizácii naštartovaných zmien. Postupnými krokmi zvyšujeme kvalitu obsahovo najkomplexnejšieho televízneho a rozhlasového spravodajstva na slovenskom trhu. Diváci aj poslucháči oceňujú podniknuté kroky rastúcou počúvanosťou, sledovanosťou ale aj vnímaním objektivity spravodajstva RTVS.

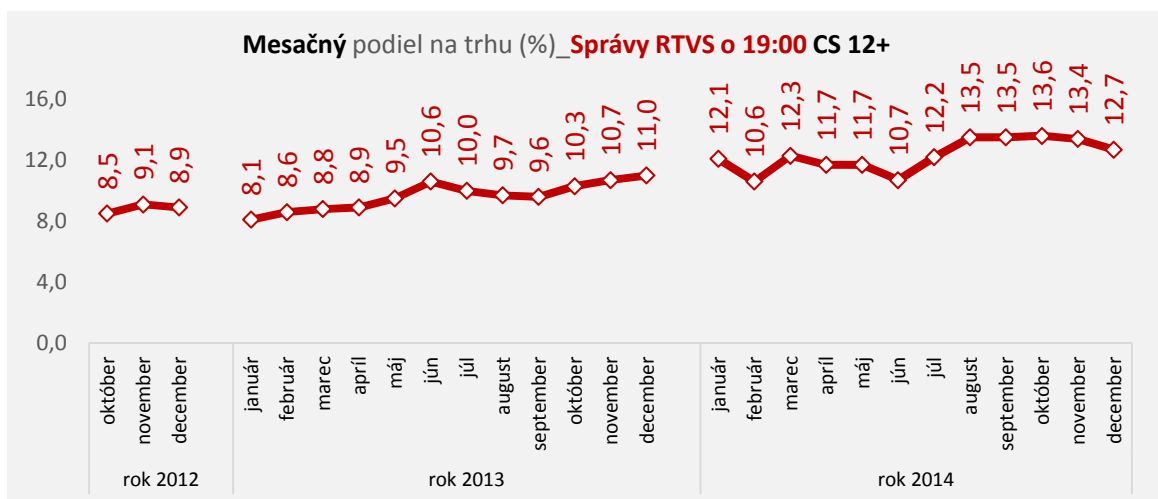
Činnosť Sekcie ovplyvnili aktuálne udalosti doma aj vo svete pričom rok 2014, ako tzv. supervolebný rok, bol zaťažkovou skúškou pre redakcie aj výrobné zložky Sekcie spravodajstva športu a publicistiky. V prvom polroku museli spravodajské a športové redakcie spracovávať – prezidentské voľby, voľby do Európskeho parlamentu, krízu na Ukrajine, Zimnú olympiádu v Soči, MS v hokeji v Bielorusku, ako aj MS vo futbale v Brazílii. V druhom polroku roku 2014 sa uskutočnili voľby do orgánov samosprávy obcí.

Spravodajstvo RTVS pripravilo v súvislosti s týmito udalosťami desiatky hodín špeciálneho vysielania, aby splnilo svoju verejnoprávnú úlohu a poskytlo občanom čo najpodrobnejšie a objektívne informácie pre ich rozhodnutie vo všetkých voľbách.

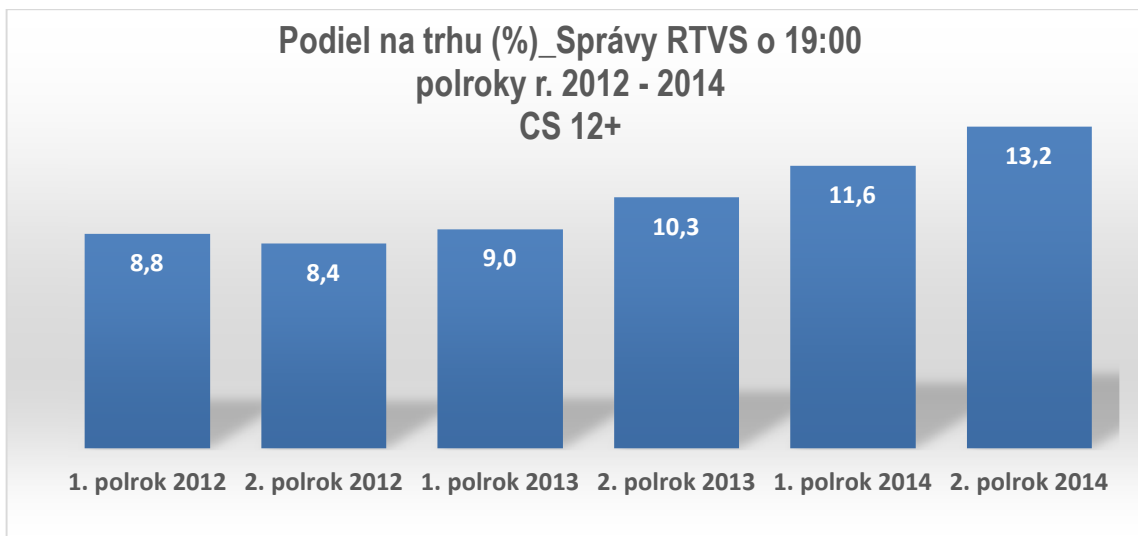
V druhom polroku 2014 sa RTVS v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR začala pripravovať na predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade EÚ v druhom polroku 2016. RTVS bude pri tejto udalosti, významnej z domáceho aj zahraničného pohľadu, vystupovať ako hostbroadcaster a technicky a vo svojom vysielaní na viacerých programových službách, v riadnom aj v mimoriadnom vysielaní, obsahovo zabezpečovať výstupy zo všetkých zasadnutí, ktoré sa budú konať na Slovensku. Spolu so Sekciou spravodajstva, športu a publicistiky sa na zabezpečení podieľajú aj Sekcia technickej realizácie, Sekcia programových služieb STV a Sekcia programových služieb SRo.

Rok 2014 vo faktoch:

- Hlavná spravodajská televízna relácia Správy RTVS o 19:00 zvýšila svoju priemernú sledovanosť o viac ako 50% v porovnaní s rokom 2012, keď priemerný share relácie prekročil 13 percentnú hranicu, pričom počet divákov pravidelne presahoval 250-tisíc v cieľovej skupine RTVS 12+

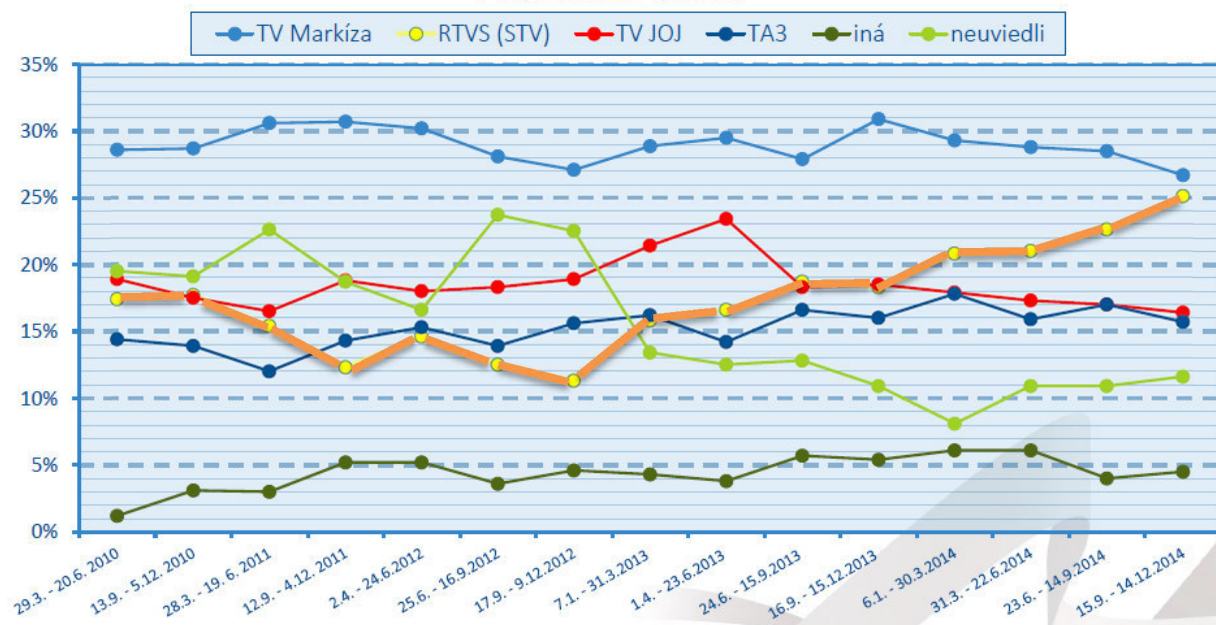


(mesiac február 2014 ovplyvnili ZOH v Soči, jún 2014 MS vo futbale v Brazílii)

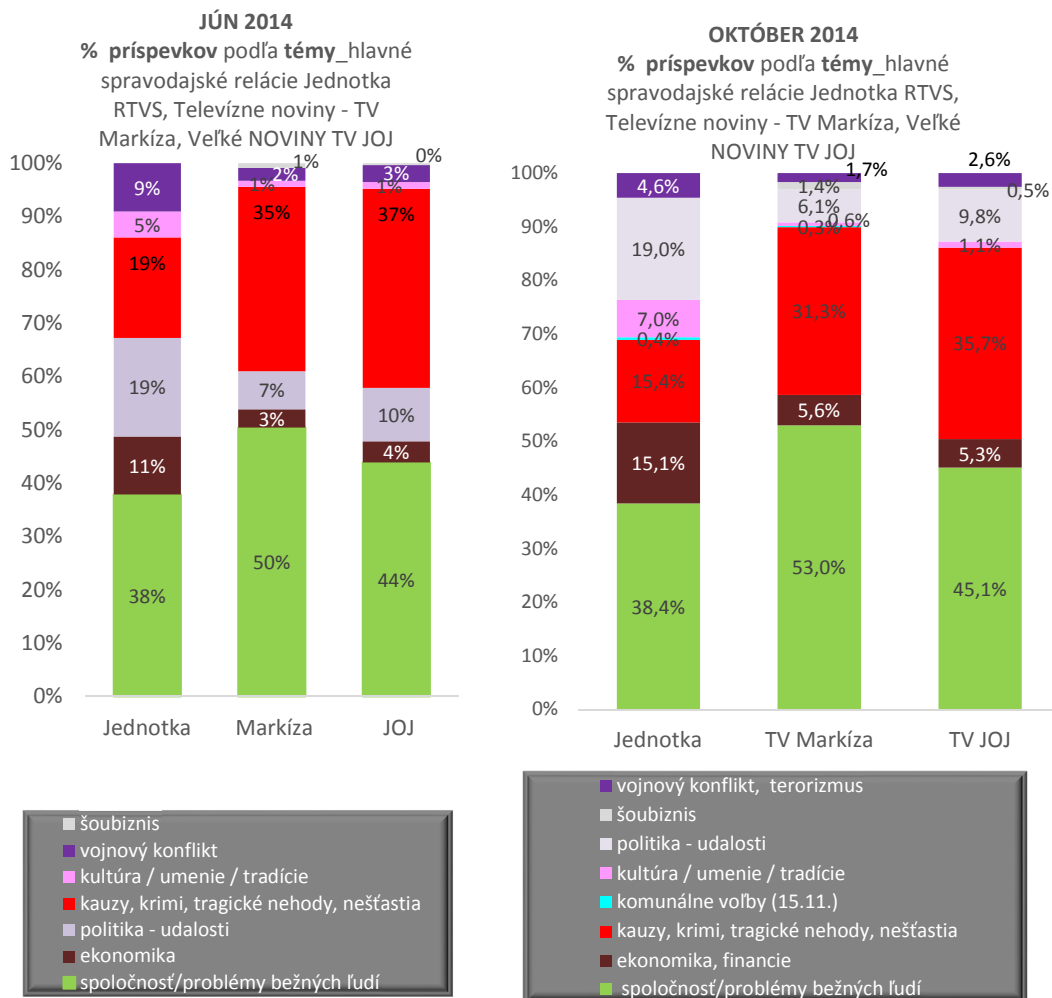


- Najvyššie hodnoty od zmeny vysielacieho času (na 16:30 v prvom polroku 2013) a následného návratu na pôvodný vysielací čas dosahujú aj Správy RTVS o 16:00.
- V druhom polroku 2014 dosiahli svoje najvyššie hodnoty sledovanosti od roku 2012 aj Správy RTVS o 12:00.
- Televízne spravodajstvo vo vnímaní objektívnosti u divákov počas celého roka 2014 rástlo a upevnilo si druhú pozíciu medzi televíziami. (Market media and Lifestyle, IV. vlna 2014) V porovnaní s prepadom v roku 2012 spravodajstvo RTVS svoje hodnoty viac ako zdvojnásobilo a dotiahlo sa na lídra v sledovanosti aj vo vnímaní objektivity TV Markíza s rozdielom o niečo vyšším ako jedno percento.

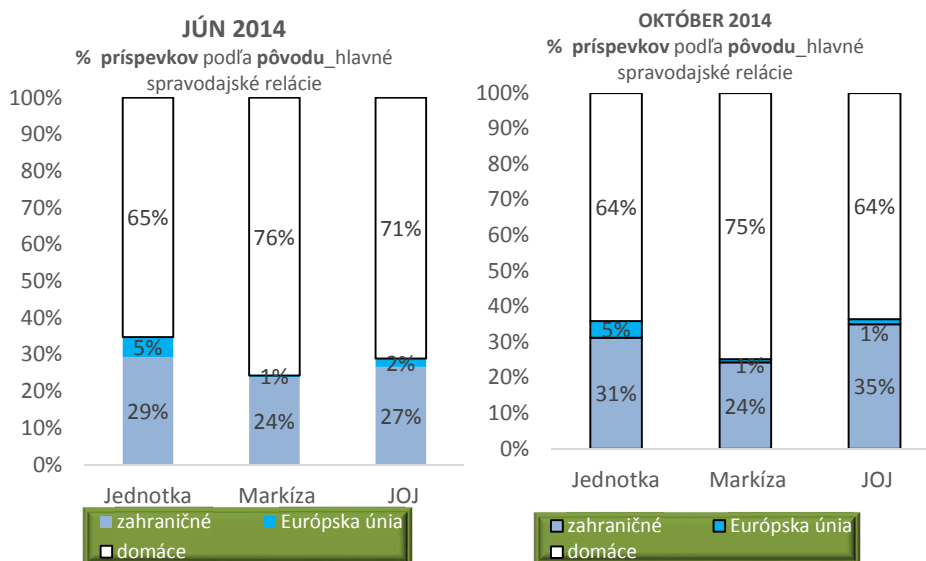
Vývoj najobjektívnejšieho spravodajstva televízií  
v rokoch 2010 až 2014



- Zásadným ukazovateľom, ktorý ukazujú interné štatistiky RTVS je odlišnosť televízneho spravodajstva RTVS od ostatných televíznych spravodajstiev vysielaných na televíznom trhu. Spravodajstvo RTVS prináša predovšetkým vážne témy celospoločenského významu, na rozdiel od komerčných spravodajstiev (porovnanie jún a október 2014)



- z obsahového hľadiska aj tieto štatistiky ukazujú, že RTVS sa podrobne venuje významným udalostiam a ich dôležitosť vystihuje nielen spracovaním ale aj rozsahom spracovania. Tak ako televízne aj rozhlasové spravodajstvo si udržia poslucháčsku priazeň práve kvôli kvalitnému a serióznemu obsahu, ale aj vďaka analytickému prístupu a vysvetľovaniu aktuálnych udalostí
- ako je zrejmé aj z predloženého grafu spravodajstvo RTVS sa podrobne venuje nielen politike, ale vo zvýšenej miere sa venuje aj ekonomickým témam, ktoré považuje väčšina obyvateľov SR za najproblémovjšie v ich živote (napr. nezamestnanosť). Priestor, ktorý RTVS v spravodajstve nevenuje tragédiám a nešťastiam je využitý napríklad aj v prospech kultúrnych informácií a podrobných informácií z diania vo svete (v tomto grafe znázornené aj podielom informácií o dianí na Ukrajine, v Sýrii, či v Iraku – vojnový konflikt/fialová farba) ako aj podrobným informovaním o dianí v Európskej únii, čo je ešte názornejšie z nasledujúceho grafu
- Interné analýzy RTVS ukazujú, že RTVS prináša v televíznom spravodajstve najviac informácií zo zahraničia vrátane informácií o Európskej únii.



- Z obsahového hľadiska aj tieto štatistiky ukazujú, že RTVS sa podrobne venuje významným udalostiam a ich dôležitosť vystihuje nielen spracovaním ale aj rozsahom spracovania. Tak ako televízne aj rozhlasové spravodajstvo si udržiava poslucháčsku priazeň práve kvôli kvalitnému a serióznemu obsahu, ale aj vďaka analytickému prístupu a vysvetľovaniu aktuálnych udalostí.
- v roku 2014 nastal výrazný posun v spolupráci obidvoch zložiek spravodajstva – rozhlasového a televízneho. Prejavil sa lepšou výmenou informácií, spoločnou prácou redaktorov na niektorých ťažiskových príspevkoch a spoločným vysielaním relácií (diskusie, volebné štúdiá, inaugurácia prezidenta SR a pod.)
- Rozhlasové spravodajstvo prispelo k zvyšujúcej sa počúvanosti Rádia Slovensko. Počúvanosť programových služieb Rádio Slovensko aj Rádio Regina rástlo. Jedným z dôležitých prvkov, ktoré mali na tom svoj podiel boli spravodajské relácie a relácie aktuálnej publicistiky.
- Výskum Market, media and lifestyle, 3. a 4. vlna 2014 naznačuje, že spravodajské bloky medzi 12:00 a 13:00; 18:00 a 19:00 v druhom polroku 2014 posilnili svoju poslucháčsku základňu oproti rovnakému obdobiu 2013.
- Podľa výskumu RTVS na reprezentatívnom internetovom paneli so vzorkou 975 respondentov na začiatku októbra 2014 až 70 percent poslucháčov počúva Rádio Slovensko kvôli dobrému spravodajstvu a 63 percent kvôli tomu, že sa na jeho frekvenciách dozvedia nové informácie.
- V rozhlasovom spravodajstve sme posilnili v uplynulom období editorskú zložku a primárnym cieľom je zvýšiť jeho aktuálnosť a kvalitu nielen v Radiožurnáloch Rádia Slovensko, Žurnáloch Rádia Regina, ale aj v krátkych správach na všetkých programových službách rozhlasového vysielať RTVS.
- na základe *Pravidiel volebného vysielať Rozhlasu a televízie Slovenska pre voľbu prezidenta Slovenskej republiky*, ktoré prerokovala aj Rada RTVS sme niekoľko mesiacov prinášali podrobné informácie pred prezidentskými voľbami. RTVS v rozhlasovom aj televíznom vysielať odvysielala stovky príspevkov v trvaní desiatok hodín. Okrem toho pred prvým aj druhým kolom voľby priniesla reprezentatívne a vysoko hodnotené diskusie kandidátov. Po každom kole priniesla aj volebné štúdiá s podrobnými analýzami výsledkov. V celom projekte sa naplno uplatnil princíp synergie televízneho a rozhlasového spravodajstva, keď sa relácie nielen vysielať v TV aj v rozhlase, ale ich aj spoločne pripravovali oba tímy. (podrobnejšie informácie o prezidentských voľbách v samostatnej kapitole)
- SSŠP RTVS pripravila aj niekoľkohodinový priamy prenos z inaugurácie prezidenta SR a to tak v televíznom ako aj v rozhlasovom vysielať. Z technického pohľadu išlo o jeden z technicky, logisticky aj dramaturgicky najnáročnejších prenosov v histórii RTVS (STV). Jednotku v čase vysielať prenosu sledovalo **450-tisíc divákov (podiel na trhu 38,7 %)**.
- na základe *Pravidiel volebného vysielať Rozhlasu a televízie Slovenska pre voľby do Európskeho parlamentu*, ktoré prerokovala aj Rada RTVS sme niekoľko mesiacov prinášali podrobné informácie pred voľbami do európskeho parlamentu. RTVS ako jediná v rozhlasovom aj v televíznom vysielať umožnila diskutovať zástupcom všetkých kandidujúcich strán, napriek skutočnosti, že ich bol rekordný počet. RTVS v rozhlasovom aj televíznom vysielať priniesla podrobné informácie o dôležitosti volieb do Európskeho parlamentu odvysielala stovky príspevkov a priniesla aj špeciálny celoeurópsky priamy prenos. Vysielať

RTVS bolo podrobné aj vďaka skutočnosti, že ako jediné médium má RTVS v Bruseli svojho stáleho redaktora Petra Majera. (podrobnejšie informácie o voľbách do Európskeho parlamentu v samostatnej kapitole)

- Na základe výsledkov výskumu sme sa rozhodli posilniť regionálnu zložku spravodajstva aj vo vysielaní spravodajstva Rádia Slovensko. Spravodajské redakcie Rádia Slovensko a Rádia Regina sa spojili a veľmi úzko spolupracujú na informovaní poslucháčov. Najvýznamnejšie sa to prejavilo počas volieb do orgánov samosprávy obcí v novembri 2014, kedy spravodajstvo dôsledne a podrobne informovalo v Rádiu Slovensko aj v Rádiu Regina.
- RTVS si splnila svoju informačnú úlohu pred voľbami do orgánov samosprávy obcí. Okrem stoviek reportáží a príspevkov v televíznom a v rozhlasovom vysielaní RTVS odvysielala pred voľbami historicky najviac diskusií (približne 70). Diskusie kandidátov na primátorov väčšiny okresných miest vysielala v rámci relácie Klub komunálnej politiky v Rádiu Regina. Okrem toho v televíznom vysielaní v rámci relácie Správy a komentáre na Dvojke odvysielala 8 diskusií kandidátov na primátorov krajských miest. Po dve televízne diskusie sme odvysielali zo štúdií RTVS v Banskej Bystrici a v Košiciach. RTVS v televíznom aj v rozhlasovom vysielaní vysielala pred voľbami aj informačnú kampaň. Po uzavretí volebných miestností RTVS odvysielala špeciálne spravodajstvo na Jednotke, Rádiu Slovensko a na Rádiu Regina.
- Pred každými voľbami pripravila RTVS Pravidlá volebného vysielania, ktoré schválila Rada RTVS. Na základe pravidiel sa potom organizovalo celé predvolené vysielanie RTVS. Pravidlá umožnili riešiť vzniknuté situácie, ale predovšetkým zabezpečiť vyváženosť a nestrannosť vysielania, predísť nezrovnalostiam a problémom vo vysielaní v citlivom predvolebnom období.
- Diskusná relácia Klub komunálnej politiky, ktorá sa objavovala vo vysielaní len na vlnách Rádia Regina Bratislava, po úspechu a uznaní poslucháčov počas komunálnych volieb objavuje každý týždeň na vlnách Rádia Regina Bratislava, Banská Bystrica aj Košice s autonómnym obsahom.
- Okrem domácich a volebných udalostí sa v roku 2014 spravodajstvo RTVS podrobne venovalo Ukrajinskej kríze, situácii na Blízkom východe. Podrobne informovalo aj o významných historických výročiach ako bolo napríklad 70. výročie Slovenského národného povstania, ktorého hlavné oslavy prinieslo spravodajstvo RTVS v priamom prenose.
- Významnú pozornosť sme v spravodajstve RTVS venovali v druhom polroku 2014 aj 25. výročiu Nežnej revolúcie v roku 1989. Okrem podrobného spravodajského informačného servisu sme v spolupráci s Českou televíziou 16.11.2014 nadviazali na tradíciu diskusií premiérov Českej republiky a Slovenska. Tentoraz prenos pre ČT aj RTVS v rámci spoločného vysielania relácií Otázky Václava Moravce a O 5 minút 12 pripravovalo spravodajstvo RTVS. V dvojhodinovom vysielaní diskutovali okrem premiérov SR a ČR aj odborníci, ktorí komentovali vývoj v oboch krajinách 25. rokov od pádu komunizmu.
- Divácky obľúbené publicistické relácie Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch dostali po rokoch nový moderný grafický vizuál. Pripravilo ho kreatívne oddelenie Sekcie marketingu a komunikácie RTVS. Nový vizuál relácií umožnil presun oboch relácií do nového vysielacieho štúdia a ich výrobu a vysielanie vo vysokom rozlíšení (HD).
- spustenie nového Počasia RTVS v spolupráci so Slovenským hydrometeorologickým ústavom. Profesionáli z SHMÚ sa stali výhradnými dodávateľmi informácií o počasí pre RTVS. Sledovanosť predpovede počasia v televízii sa hneď po zmene zvýšila o 20 až 30 percent v porovnaní s dovtedajšími výsledkami sledovanosti. Zaznamenali sme aj pozitívnu odozvu odbornej a laickej verejnosti
- Postupne sa rozrastá aj archív nahrávok s aktérmi a pamätníkmi historických udalostí od 2. svetovej vojny až po rok 1989. Ide o projekt Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky pod menom Osudy 20. storočia. Väčšinu nahrávok robíme pre rozhlasové aj pre televízne vysielanie, budujeme tak zvukový aj obrazový archív spomienok pamätníkov významných historických udalostí. Každý druhý týždeň sme pripravili a odvysielali 50 minútový rozhlasový dokument. Témy sme prispôbovali aj významným historickým výročiam. (Pre ilustráciu uvádzame niekoľko mien zaznamenaných a sčasti už aj odvysielaných osudov: Edita Grossmanová - otvorila aj zavrela Osvienčim, bola v prvom ženskom transporte a prežila tiež pochod smrti. Je manželkou scenáristu Ladislava Grossmana, ktorého film Obchod na Korze získal aj Oskara. Jaroslav Fabok - zrejme posledný žijúci člen odbojovej skupiny Flóra, človek, ktorý bol v centre Slovenského povstania, dnes posledný žijúci tajomník povojnovej Demokratickej strany. Komunisti ho odsúdili na trest smrti, ktorý bol zmenený na doživotie, v komunistických väzeniach strávil nakoniec 16 rokov. Gerta Vrbová - manželka osvienčimského väzňa Rudolfa Vrbu, ktorý spolu s Alfrédom Wetzlerom podal svetu správu o hrôzach nacistických koncentračných táborov, posledná priama svedkyňa zrodu tejto správy. Vasil Korol - rodák z Podkarpatskej Rusi, ktorý chcel bojovať proti Hitlerovi, namiesto toho sa dostal do sovietskeho gulagu a odtiaľ do známej Svobodovej armády. Po vojne bol komunistami perzekvovaný. Dalma Špitzerová - manželka spisovateľa Juraja Špitiera a známa herečka, ktorej prvá veľká úloha bola v známej Čapkovej hre Vec Makropulos v

"čakárni na smrť", nováckom zbernom tábore, odkiaľ smerovali transporty priamo do Osvienčimu. Žena v Slovenskom národnom povstaní. Ivan Schwarz - letec RAF, posledný žijúci Slováč, ktorý sa priamo 6. júna 1944 zúčastnil operácie Overlord a vylodenia Spojencov v Normandii. Predtým však ešte stihol potopiť v legendárnej 311. stíhacej peruti Hitlerovu loď Alsterufer, ktorá prevážala 344 ton volfrámu pre nemecký zbrojný priemysel.)

- Sekcia spravodajstva pokračovala aj v práci so znevýhodnenými skupinami. V spolupráci s Nadačným fondom Telekom RTVS pripravila v roku 2014 sériu 16 dokumentov Hlasy tichého sveta – príbehy zo života nepočujúcich. Príprava tohto formátu so zapojením moderátorov Správ v slovenskom posunkovom jazyku je ďalším krokom k vytvoreniu redakčného zázemia, ktoré by vytváralo formáty pre komunitu, nepočujúcich a odrážajú pohľady na ich svet.
- od júna 2014 sa spravodajstvo, šport a počasie vysiela vo vysokom rozlíšení zo zrekonštruovaného štúdia MD1. Ide o HD virtuálne štúdio s novým grafickým systémom, ktorý SSŠP spustila v spolupráci so Sekciou techniky a po skvalitnení postprodukčného reťazca posunula výrobný proces v spravodajstve RTVS opäť bližšie k celosvetovým trendom v technickom zabezpečení spravodajských relácií
- Športová redakcia sa v júni a júli podieľala na príprave a vysielení MS vo futbale v Brazílii, ktoré sa stalo v celosvetovom meradle podľa očakávania najsledovanejším športovým podujatím všetkých čias. RTVS odvysielala v televíznom vysielení 56 priamych prenosov a 8 záznamov.
- Na obrazovky RTVS sa vrátili národný futbalový tím v kvalifikácii na ME 2016. Priame prenosy sme odvysielali v rozhlasovom aj v televíznom vysielení (na Jednotke a v Rádiu Slovensko) V televíznom vysielení RTVS priniesla aj rozhodujúci barážový súboj slovenskej reprezentačnej 21-čky v Taliansku v kvalifikácii na ME 2015.
- Významným počínom v televíznom vysielení bol priamy prenos z Medzinárodného maratónu mieru, ktorý sa po rokoch podarilo zrealizovať v spolupráci so sekciou techniky a výrobnými zložkami RTVS takmer výlučne v interných kapacitách. Rovnako sme priniesli priame prenosy z MS juniorov v lyžovaní v Jasnej.
- V rozhlasovom vysielení prinášame priame reportáže z futbalových a hokejových ligových zápasov vo vysielení Rádia Regina. Na jej vlnách sme vytvorili aj publicistickú reláciu S mikrofónom za hokejom a S mikrofónom za futbalom, ktorá prináša raz týždenne podrobný pohľad na aktuálne dianie v slovenskom futbale a hokeji.
- Dopravný servis Zelená vlna aj v roku 2014 zvyšoval svoju kvalitu na základe výskumov požiadaviek poslucháčov, ktorý si RTVS vypracovala. Významným krokom pri príležitosti 5. výročia vysielenia Zelenej vlny je spustenie aplikácie do mobilov, ktorú si za niekoľko týždňov stiahli desiatky tisíc užívateľov. Jej súčasťou sú informácie o dopravnej situácii, prístup ku dopravným kamerám ale aj možnosť nahlasovania dopravnej udalosti priamo z aplikácie. Súčasťou aplikácie je aj prepracovaný redakčný systém, ktorý umožní aktuálnejšie a kvalitnejšie informácie Zelenej vlny na všetkých programových službách RTVS.
- V oblasti nových médií sme spustili profil Spravodajstvo RTVS na sociálnych sieťach. Na sieti Facebook si tento profil za niekoľko mesiacov získal viac ako 6000 fanúšikov. Prinášame na ňom aktuálne informácie od redaktorov RTVS priamo z miest aktuálneho diania v obrazovej, zvukovej a textovej podobe.
- Všetky redakcie Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky sa aj napriek obmedzeným finančným možnostiam podarilo personálne stabilizovať a pokračoval ich personálny rozvoj tak, aby sme ešte viac využívali interné kapacity. V rámci kariérneho rastu sme miesta v redakciách dopĺňali redaktormi elévami vychovanými v RTVS, no nezatvárame dvere ani pred talentovanými žurnalistami, ktorí doteraz prax v médiách nemali.

### **Doplňujúce informácie**

Spravodajstvo na Jednotke vysiela Správy RTVS o 12:00, 16:00, hlavné Správy RTVS o 19:00 a Krátke správy približne o 20:05. Na Jednotke sme pokračovali vo vysielení nedeľnej diskusnej relácie O 5 minút 12. Na relácii O 5 minút 12 každú nedeľu nadväzuje publicistická relácia Občan za dverami, ktorej sa podarilo upevniť si pozíciu v štruktúre a posilniť svoju sledovanosť. Na Jednotke vysielať, na trhu jedinečnú, analyticko-investigatívnu publicistiku Reportéri, a relácie Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch.

Spravodajstvo na Dvojke vysiela Správy RTVS z regiónov, Správy Hírek, Národnostné správy a večerné komentované spravodajstvo Správy a komentáre. Na Dvojke vysielať Správy v slovenskom posunkovom jazyku. Relácia Počasie sa v druhom polroku 2014 ďalej rozvíjala a skvalitňovala vďaka úzkej spolupráci so Slovenským hydrometeorologickým ústavom.

V rozhlasovom vysielení reprezentujú spravodajstvo Rádiožurnál Rádia Slovensko, krátke Správy RTVS, Žurnál Rádia Regina, krátke Správy Rádia Regina a Správy RTVS na ďalších programových službách.

Okrem nich spravodajstvo RTVS na Rádiu Slovensko každý týždeň pripravuje úspešnú politickú diskusnú reláciu Sobotné dialógy. Každý pracovný deň hneď po poludňajšom Rádiožurnále vysielame diskusnú reláciu z Prvej ruky a po večernom Rádiožurnále reláciu K veci.

Na vlnách Rádia Regina Bratislava sme aj v roku 2014 vysielali diskusnú reláciu o aktuálnych problémoch v regiónoch - Klub komunálnej politiky. Po pozitívnych reakciách pred voľbami do orgánov samosprávy obcí sme sa rozhodli reláciu rozšíriť aj na vlny Rádia Regina Banská Bystrica a Rádia Regina Košice.

Z pohľadu dopravného spravodajstva Zelená vlna, sme okrem aktuálneho a podrobného informovania poslucháčov vyvíjali aj nasledovné aktivity.

- mediálne partnerstvá: Autosalón Nitra 2014; Dňa bielej palice (Únia slabozrakých a nevidiacich Slovenska), Cestná konferencia SR (Slovenská cestná spoločnosť);
- podpísanie Memoranda o spolupráci Zelenéj vlny RTVS a Hlavného mesta SR Bratislava – spolupráca v oblasti dopravných informácií na území hlavného mesta Bratislava;
- rokovanie so štátnym tajomníkom MDVRR SR Viktorom Stromčekom o spolupráci v projekte „Národný systém dopravných informácií SR“;
- rokovanie s prezidentom HaZZ Alexandrom Nejedlým o zlepšení komunikácie hasičov a dispečingu Zelenéj vlny;
- aktívna účasť, prezentácia na odbornom podujatí – konferencia „Podiel Policajného zboru SR a ostatných subjektov na naplňaní cieľov stratégie zvýšenia bezpečnosti cestnej premávky v SR“, organizovala Akadémia Policajného zboru SR;
- pokračovanie rokovaní so Slovenskou správou ciest na tému RDS-TMC vysielanie;

### Online redakcia spravodajstva RTVS

Hlavnými cieľmi novovznikajúcej online spravodajskej redakcie RTVS, ktorú v súčasnosti tvorí jeden editor je príprava na otvorenie nového spravodajského online kanála - udržanie trendu so západnou Európou a predbehnutie ostatných spravodajských médií na Slovensku. Už v prvých dňoch fungovania online redakcie sa podarilo výrobu viacerých reportáží skoordinať súbežne pre rôzne platformy, pričom prvým informačným kanálom bola online platforma.

Prostredníctvom stránky facebook.com/spravodajstvo.rtv.s vznikol ďalší kanál na šírenie spravodajských informácií RTVS pri dodržaní všetkých kritérií a profesionálnych štandardov RTVS. Tento kanál umožňuje okamžité šírenie informácií bez zaťaženia vysielacieho času televízie a rozhlasu. Využitie všetkých foriem správ: textu, zvuku, video a fotografie priamo z terénu. Príprava na interakciu redakcie s publikom, otvorenie kanálu na priamu a rýchlu komunikáciu s verejnosťou. Na konci prvého polroka 2014 dosahoval tento kanál týždenný dosah - 20 000 až 40 000 ľudí. Správnosť smerovania naznačujú aj viacnásobné citácie na významných spravodajských serveroch. Tento spravodajský kanál oslovuje publikum, ktoré nesleduje tradičné informačné kanály (z približne 3300 súčasných odberateľov je 44 % vo veku od 25-34 rokov, 24 % vo veku 18-24 rokov a 20 % vo veku 35-44 rokov). Online platforma využíva aj tie materiály spravodajstva RTVS, ktoré sa nezmestia do televízneho alebo rozhlasového vysielania.

Spätná väzba užívateľov naznačuje, že okrem informačnej hodnoty obsahu má online platforma aj druhotný význam pre spravodajstvo RTVS. Užívateľia si vďaka nemu opravujú staré názory na verejnoprávnu televíziu a rozhlas. Oceňujú ich objektivitu, vnímajú prednosti, ako napríklad, že RTVS má redaktorov všade, kde sa niečo deje

### Prezidentské voľby na obrazovkách a v éteri RTVS

Projekt prezidentské voľby vo vysielaní RTVS považujeme za jeden z najrozsiahlejších a najväčších spravodajských projektov roku 2014. Pripravoval sa niekoľko mesiacov a podieľali sa na ňom stovky pracovníkov RTVS. Na príprave vysielania sa nepodieľali len všetci pracovníci Sekcie spravodajstva, športu a publicistiky, technických a výrobných zložiek, ale aj Pracovníci Sekcií programových služieb STV a SRo. Významným počínom bolo aj zapojenie Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, ktorý nielenže nahral zvučky pre volebné vysielanie na motívy suity Dolu Váhom od Alexandra Moyzesa, ale svojim vystúpením aj rámcovoval záverečnú diskusiu kandidátov pred druhým kolom hlasovania. Diskusie boli odvysielané z reprezentačných priestorov bratislavského hradu.



Samotné volebné štúdio v priestoroch RTVS vzniklo od návrhu až po realizáciu v interných kapacitách pod vedením šéfa scénickej tvorby RTVS Tibora Malceva.

Ako sme avizovali už v projekte *Pravidlá volebného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska pre voľbu prezidenta Slovenskej republiky*, ktorý prerokovala aj Rada RTVS, bolo našou ambíciou priniesť poslucháčom a divákovi najkomplexnejšie a najkvalitnejšie informácie na mediálnom trhu, pri dodržaní všetkých zásad objektivity. Aj vďaka vopred jasne stanoveným pravidlám sa nám podarilo túto ambíciu naplniť, o čom svedčia hodnotenia divákov, poslucháčov, ale aj odborníkov. Svedčí o tom, aj skutočnosť, že na dva mesiace predvolebného vysielania



RTVS prišlo na Radu pre vysielanie a retransmisiu len niekoľko sťažností. Navyše, tak ako sme avizovali už pri prezentácii projektu, nebolo vysielanie RTVS sterilné, ako v minulosti, ale blížilo sa vo všetkých aspektoch – diskusie kandidátov, volebné štúdiá – celosvetovým trendom volebného informovania.

Na tomto mieste treba podotknúť, že celý projekt Prezidentské voľby 2014 využil všetky synergie rozhlasu a televízie, ktoré boli možné. Nielenže sa mnohé relácie vysielali simultánne, ale samozrejme tak, aby bol obsah zrozumiteľný pre poslucháčov ale aj divákov, ale na príprave všetkých relácií sa podieľal celý tím spravodajstva zložený z rozhlasových aj televíznych pracovníkov. Nutné je poznamenať aj to, že nielen rozhlas preberal televízne vysielanie, ale aj televízia rozhlasové tak, aby ani jedno médium nezostalo v úzadí.



RTVS odvysielala od januára až do marca viac ako 200 príspevkov televíznom spravodajstve na oboch programových službách v celkovej dĺžke viac ako 20 hodín a viac ako 395 príspevkov v rozhlasovom spravodajstve na viacerých programových službách vrátane diskusií a rozhovorov s prezidentskými kandidátmi v celkovom trvaní takmer 25 hodín. Išlo o vysielanie mimo času vyhradeného zo zákona v celkovom trvaní viac ako 50 hodín. Okrem toho RTVS využila všetok zákonom stanovený čas určený pre kandidátov (12 hod. TV a 12 hod. rozhlas).

### Vysielanie pred kampaňou

Okrem spravodajského informovania pred začiatkom samotnej predvolebnej kampane RTVS odvysielala v rozhlasovom aj v televíznom vysielaní rozhovory so všetkými 14 kandidátmi (z pôvodných 15 odstúpil jeden kandidát). V televízii dostali 15 minútový priestor na rozhovor v najsledovanejšom čase v hlavnom spravodajstve Správy RTVS, v rozhlase diskutovali v najsledovanejších politických diskusných reláciách Z prvej ruky a Sobotné dialógy, kde každý kandidát dostal na rozhovor s moderátorom 27 minút.

### Vysielanie počas kampane

Čas vyhradený pre každého kandidáta zo zákona sme rozdelili tak, aby si diváci a poslucháči mohli urobiť názor na každého z kandidátov, a aby dostali čo najviac informácií o všetkých kandidátoch. Štruktúrované rozhovory, v ktorých kandidáti odpovedali na rovnaké otázky sme vysielali na Dvojke a na viacerých rozhlasových programových službách. Rovnako aj vyhlásenie pre voličov.

Diskusie kandidátov z Bratislavského hradu boli vyvrcholením informovania pred prvým kolom voľby. Vysielali sme ich simultánne na Jednotke a na Rádiu Slovensko v hlavnom najsledovanejšom vysielacom čase. Kandidáti boli rozdelení podľa kľúča prerokovaného radou RTVS tak, aby divák nielen poznal ich názory, ale aby si mohol porovnať názory porovnateľných kandidátov. Sme presvedčení, že aj v tomto sa predvolebné vysielanie RTVS po rokoch priblížilo k zaužívaným štandardom.

Výsledky sledovanosti v cieľovej skupine 12+

Názov	Stanica	Dátum	Deň	Rtg (000)	Rtg%	Share
Prezidentské voľby 2014 – Diskusia kandidátov na prezidenta	Jednotka	10.3.2014	Pondelok	99	2,1	4,6
Prezidentské voľby 2014 – Diskusia kandidátov na prezidenta	Jednotka	11.3.2014	Utorok	154	3,3	7,3
Prezidentské voľby 2014 – Diskusia kandidátov na prezidenta	Jednotka	12.3.2014	Streda	332	7,1	15,6

### Diskusie pred druhým kolom voľby

Pred druhým kolom voľby RTVS využila všetok zákonom stavený čas pre kandidátov na ich vzájomné diskusie. RTVS poskytla oboj až tri možnosti vzájomnej diskusie tak, aby si diváci a poslucháči mohli porovnať názory oboch kandidátov na čo najširšom možnom priestore. Práve v tomto čase, RTVS nielen prenášala televíznu diskusiu v rozhlase, ale aj rozhlasovú v televízii a záverečná diskusia bola spoločná pre obe médiá, čo dokumentovala aj účasť oboch moderátorov. Navyše sme sa rozhodli záverečnú diskusiu odvysielat' nielen na televíznej Jednotke a na Rádiu Slovensko, ale aj na televíznej Dvojke s tlmočením pre nepočujúcich. Počas celého trvania predvolebnej kampane sme dostávali informácie o tom, že RTVS a Správy v slovenskom posunkovom jazyku sú pre túto komunitu jedným z mála zdrojov informácií a aj preto, sme sa rozhodli pretlmočiť záverečnú diskusiu tak, aby si aj nepočujúci mohli autenticky porovnať názory oboch kandidátov.

Názov	Stanica	Dátum	Deň	Rtg (000)	Rtg%	Share
Slovensko volí prezidenta	Jednotka	16.3.2014	Nedeľa	240	5,1	23,5
Prezidentské voľby 2014 – Duel	Jednotka	22.3.2014	Sobota	104	2,2	19,0
Prezidentské voľby 2014 – Duel	Jednotka	26.3.2014	Streda	319	6,8	15,2
Prezidentské voľby 2014 – Duel	Dvojka	26.3.2014	Streda	45	1,0	2,1

### Povolebné štúdiá a diskusie

Povolebné vysielanie RTVS bolo spoločné pre televízne aj rozhlasové vysielanie. Samostatné štúdiá malo Rádio Regina. Po druhom kole hlasovania Rádio Slovensko preberalo povolebnú reláciu O 5 minút 12, ktorá bola venovaná výsledkom volieb. Rovnako rozhovor s novozvoleným prezidentom odvysielala jednotka aj Rádio Slovensko. Na príprave povolebného vysielania podieľali celé tímy rozhlasového a televízneho vysielania. Podrobné a prehľadné informácie prinášali redaktori v živých vstupoch priamo z centrálnych jednotlivých kandidátov (na živé vstupy bolo k dispozícii 7 satelitných vozov po prvom kole a 3 po druhom kole hlasovania), hostia v štúdiu analyzovali nielen grafické podanie výsledkov, ale aj možné dopady na celú politickú scénu.

Názov	Stanica	Dátum	Deň	Rtg(000)	Rtg%	Share
Slovensko volí prezidenta	Jednotka	15.3.2014	Sobota	184	3,9	17,1
O 5 minút 12	Jednotka	16.3.2014	Nedeľa	375	8,0	25,3
Slovensko volí prezidenta	Jednotka	29.3.2014	Sobota	225	4,8	16,2
Slovensko volí prezidenta	Jednotka	30.3.2014	Nedeľa	80	1,7	11,2
O 5 minút 12	Jednotka	30.3.2014	Nedeľa	348	7,4	31,3
Rozhovor s víťazom prezidentských volieb	Jednotka	30.3.2014	Nedeľa	267	5,7	12,2

Volebné vysielanie ukázalo cestu, ktorou sa chce RTVS uberať aj v budúcnosti. Využiť synergie medzi rozhlasom a televíziou, ako aj ďalších zložiek RTVS (symfonický orchester) tak, aby diváci a poslucháči dostali tie najkvalitnejšie a najkomplexnejšie informácie.

### **Voľby do Európskeho parlamentu 2014**

RTVS sa voľbám do Európskeho parlamentu a všeobecne Európskej únii, ako ukazujú štatistiky, venuje najviac zo všetkých médií. Inak to nebolo ani v prípade volieb do Európskeho parlamentu v roku 2014. Napriek tomu, že zákon č. 331/2003 Z. z. o voľbách do Európskeho parlamentu prikazoval RTVS odvyselať len politickú reklamu, neuspokojili sme sa s tým. Uvedomujeme si totiž zodpovednosť verejnoprávneho média aj v tejto oblasti, a preto sme vytvorili široký priestor v rozhlasovom a televíznom spravodajstve, mimo neho, ale aj priestor na diskusiu kandidujúcich subjektov. Samozrejme všetky relácie sme museli prispôbiť dikcii zákona, ktorý neumožňuje vytvárať špeciálne relácie spojené s voľbami. Na informovaní o Európskej únii RTVS dlhodobo spolupracuje so zastúpením Európskej komisie a Európskeho parlamentu na Slovensku.

RTVS sa na svojich televíznych aj rozhlasových programových službách mesiac pred voľbami odvysielala **stovky príspevkov, desiatky diskusií a viacero mimoriadnych relácií. Celkovo ide asi o 40 hodín originálneho obsahu**, bez započítania obsahu napríklad v hodinových správach Rádia Slovensko, či v krátkych správach na iných programových službách.

V rozhlasovom aj v televíznom vysielaní sme, nad rámec zákona, odvysielali po desať samostatných diskusií, v ktorých, v rôznom vyžrebovaní, mohli diskutovať zástupcovia všetkých kandidujúcich strán. V rozhlasovom vysielaní sme kandidujúcim subjektom poskytli priestor v rámci relácie Z prvej ruky. Rovnaký priestor sme kandidujúcim stranám vytvorili aj v televíznom vysielaní, v rámci mimoriadnej programovej štruktúry kvôli MS v hokeji, v relácii Správy a komentáre na Jednotke.

Okrem toho RTVS v rozhlasovom a televíznom vysielaní informuje podrobne aj o dianí v Európskej únii aj prostredníctvom svojho korešpondenta v Bruseli Petra Majera. V špecifickom predvolebnom období sme témy spojené s EÚ v spravodajstve, ale aj mimo neho, ešte viac posilnili. Okrem informovania o aktuálnych udalostiach sme vysvetľovali dianie v EÚ, vplyv EÚ na bežný život na Slovensku, kompetencie Európskeho parlamentu, jeho rozhodnutia a podobne. Navyše sme v rámci informovania o dianí v EÚ zaradili aj viaceré mimoriadne relácie a seriály.

21.4. – 25.4.2014 – seriál príbehov 10. rokov Slovenska v EU (Rádio Slovensko)

27.4.2014 – 10. rokov Slovenska v EU – diskusia (Rádio Slovensko, v spolupráci s IKEP)

28.4.2014 – Voľby do Európskeho parlamentu – diskusia Z prvej ruky (Rádio Slovensko)

30.4.2014 – priamy prenos z osláv 10. výročia vstupu SR do Európskej únie (Dvojka)

30.4.2014 – záznam diskusie Nový príbeh pre Európu (Dvojka, v spolupráci so zastúpením Eur. komisie na SK)

30.4. – 3.5.2014 - 10 rokov v EÚ – míľniky integrácie - ekonomika, sociologický pohľad, dôvera, a pod. (Správy RTVS, Jednotka)

**1.5.2014 – diskusia premiérov o Európskej únii - R.Fico a M.Dzurinda – (Jednotka, Rádio Slovensko)**

28.4. – 2.5.2014 – seriál príbehov Úspešní Slováci v Európe – (Rádio Slovensko)

2.5.2014 – Voľby do Európskeho parlamentu – diskusia Z prvej ruky (Rádio Slovensko)

5.5. – 9.5.2014 – seriál Úspešné príbehy eurofondov – (Rádio Slovensko)

11.5.2014 – Voľby do Európskeho parlamentu a ich význam – diskusia – Rádio Slovensko

15.5.2014 – Čo nám dala EÚ – (Jednotka 20:20)

**15.5.2014 – diskusia kandidátov na predsedu Európskej komisie – priamy prenos – (Jednotka a Rádio Slovensko 21:00)**

15.5.-24.5.2014 – Rady pre voličov – (Rádio Slovensko, Rádio Regina)

12.5.-23.5.2014 – seriál analytických reportáží o Európskom parlamente - kompetencie, kandidáti na predsedu, a pod. (Správy RTVS, Jednotka)

20.5.2014 – Voľby do Európskeho parlamentu – diskusia Z prvej ruky (Rádio Slovensko)

Po prvýkrát v histórii RTVS ako súčasť EBU odvysielala 15.5.2014 diskusiu kandidátov jednotlivých frakcií Európskeho parlamentu na predsedu Európskej komisie. RTVS diskusiu priniesla 15.5.2014 v prime-time naživo na Jednotke a na Rádiu Slovensko. Napriek tomu, že tomuto pre Európsky parlament jedinečnému večeru RTVS vyhradila hlavný vysielací čas na prvom televíznom aj rozhlasovom okruhu, ako vyplýva z peplemetrového merania, divákov diskusia neoslovila. **Sledovalo ju len 34-tisíc divákov.**

Po uzavretí volebných miestností v celej EÚ 25.5.2014 RTVS pripravila na Jednotke a na Rádiu Slovensko mimoriadne volebné štúdio, v ktorom sme priniesli naživo vyhlásenie oficiálnych výsledkov za Slovenskú republiku, v živých vstupoch najčerstvejšie informácie z Bruselu, analýzu výsledkov, ale aj rozhovory s viacerými novozvolenými europoslancami. 26.5.2014 v relácii Z prvej ruky diskutovali zvolení zástupcovia socialistov a liberálov a v poslednom vydaní relácie O 5 minút 12 pred letnou prestávkou diskutovali novozvolení slovenskí europoslanci zo všetkých frakcií.

### **Šport v televíznom vysielaní**

V prvom polroku 2014 sme sa venovali v priamych prenosoch najdôležitejším športom z pohľadu slovenského diváka. Pokračovali sme tak v nastúpenej stratégii so zameraním na najvýznamnejšie podujatia a na podujatia so slovenským zastúpením. Aj preto bol prvý polrok 2014 zaťažkávadou skúškou pre celú športovú redakciu v súvislosti s kumuláciou najvýznamnejších športových podujatí. V priebehu štyroch mesiacov sme odvysielali priame prenosy zo zimnej olympiády a zimnej paralympiády v Soči, z MS v ľadovom hokeji v Minsku, z MS vo futbale v Brazílii, pričom popritom pokračovali cyklické seriály priamych prenosov – z hokejovej Extraligy a z futbalovej Ligy majstrov a Európskej ligy.

#### **ZOH 2014**

V rámci projektu zimnej olympiády RTVS ponúkla 197 hodín živého vysielania, z nich 161 hodín priamych prenosov – napriek absencii hokejového turnaja v televíznom vysielaní RTVS. Tento projekt priniesol najširšie zapojenie celej športovej redakcie do príprav nielen priamych prenosov, ale predovšetkým Štúdií ZOH a vyššieho počtu spravodajstiev – Góly-body-sekundy na Dvojke špeciálne vhradenej pre ZOH – tzv. Olympijskej dvojke. Naše vysielanie bolo sústredené na najatraktívnejšie disciplíny programu ZOH pri zastúpení slovenských reprezentantov – biatlon, krasokorčuľovanie, zjazdové a klasické lyžovanie. Rozsah vysielania počas 16 dní olympijských súťaží nám dovolil ponúknuť aj pestrú paletu ďalších športových disciplín, ktoré sa na naše obrazovky dostávajú len výnimočne, práve počas olympiád – snoubording, rýchlokorčuľovanie, sane, boby, skeleton, short-track (rýchlokorčuľovanie na krátkej dráhe). Tri stand-upové pozície na športoviskách Červenej poľany (biatlon, zjazdové a bežecké lyžovanie) nám umožnili bezprostredný kontakt nielen s našimi, ale aj poprednými zahraničnými športovcami. Dôležitým faktorom vysielania bola prepojenosť a synergia s rozhlasovou zložkou – najmä v prípade informovania o vystúpeniach slovenských hokejistov v olympijskom turnaji.

#### **ZPH 2014**

Podobne ako počas predchádzajúcich rokov sme prinášali každodenné súhrnné spravodajstvá z diania zimnej paralympiády a zároveň sme z nej prvýkrát ponúkli aj priame prenosy. Bol to nielen otvárací ceremoniál (tak ako v prípade letnej paralympiády 2012 v Londýne), ale aj z troch súťažných disciplín (dva priame prenosy zo zjazdového lyžovania a jeden z curlingu).

#### **MS 2014 v hokeji**

Podľa očakávania najsledovanejšie a nielen športové podujatie na obrazovkách RTVS v roku 2014. Po prvý raz sme ponúkli divákovi kompletný servis zo šampionátu výlučne z dejiska MS – umožnila nám to skutočnosť, že sa hralo v dvoch arénach v jednom meste. Odvysielali sme 63 zápasov – z nich 36 v priamych prenosoch a 27 v záznamoch. 37-členný štáb RTVS v Minsku bol dôkazom toho, aký dôraz sme kládli na toto podujatie a na jeho profesionálne zvládnutie. Obsah vysielania dopĺňali miniseriály o veľkých osobnostiach slovenského hokeja a o najvýznamnejších okamihoch našich účasť na MS v hokeji.

### MS 2014 vo futbale

V prvom polroku 2014 sme odvysielali aj podstatnú časť MS vo futbale v Brazílii. Od štvrtka 12. júna do pondelka 30. júna to bolo 54 z celkového počtu 64 zápasov. Z 54 stretnutí sa 46 vysielalo v priamom prenose so Štúdiom MS 2014. Každý z hracích dní si vyžiadaval v rámci projektu nasadenie minimálne 8 – 10 členov športovej redakcie, ktorí sa (podľa počtu zápasov) venovali tvorbe materiálov. Mimoriadnou pomôckou bolo zakúpenie špeciálneho vysielacieho programu EBIF (Extended Broadcasting International Feed), prostredníctvom ktorého sme sa dostali k mimoriadne hodnotným materiálom zo zákulisia MS, z prípravy mužstiev, z diania na MS prostredníctvom práce špecializovaných štábov FIFA. Čo najefektívnejšie využívanie týchto materiálov dovolilo vytvorenie plastického obrazu o šampionáte pre televízneho diváka.

Vysielanie MS bolo spestrené ďalšími štyrmi špecializovanými programami v rámci Štúdia MS medzi zápasmi (23. - 26. júna), vo voľných dňoch odvysielaním 4-dielneho dokumentárneho filmu História slovenského futbalu ako aj zaujímavými dokumentmi o futbale a Brazílii zo zahraničnej produkcie od redakcie prevzatých programov.

### Športové spravodajstvo a ostatné športy

Popri troch veľkých podujatiach kontinuálne prebieha výroba denného športového spravodajstva GBS (v hlavnom vysielacom čase v rozsahu 13 - 18 minút), týždenníkov Odpísané, Športové ozveny, prebratých magazínov Magazín Ligy majstrov a Magazín Európskej ligy, pred MS vo futbale sme vysielali týždenne 16 dielov Cesty na MS. V rámci spravodajstva môžeme konštatovať, že v prvom polroku 2014 sa neobjavilo podujatie - doma či v zahraničí - pri ktorom by sme s našimi štábmi nezaznamenali niektorý z úspechov našich športovcov v olympijských športových disciplínach. V januári sa nám podarilo promptne a po rýchlych rokovaniach dostať do vysielania RTVS semifinále a finále Dominiky Cibulkovej na tenisovom Australian Open. Bol to najväčší úspech slovenského tenisu na úrovni individuálnych výsledkov v ére samostatnosti SR. Z tenisu sme ponúkli v kolízii s olympijským programom zo Soči súboj našich tenistiek vo Fed Cupe s Nemeckom (február), neskôr - v kolízii s veľkonočným vysielaním - zápas Fed Cupu v Kanade (apríl). Vysielali sme aj marcový zápas Davisovho pohára Slovensko - Lotyšsko.

RTVS zvládla aj vysielanie playoff hokejovej Extraligy, v ktorej sme odvysielali zápasy v každom hracom dni. Pred MS sme ponúkli v priamych prenosoch 7 z 8 prípravných zápasov našej reprezentácie. Na prelome rokov 2013 a 2014 sme vysielali priame prenosi tímu Slovenska na MS do 20 rokov vo Švédsku. V septembri sme v televíznom vysielaní odštartovali druhú sezónu z trojročného kontraktu vysielania hokejovej Extraligy, zo základnej časti vysielame vždy vybraný zápas nedeľného kola. Ponúkli sme vystúpenia našich hokejistov na dvoch medzinárodných podujatiach (začiatkom novembra Nemecký pohár v Mníchove a v polovici decembra Švajčiarsky pohár v Arose) a na prelome rokov 2014 a 2015 priame prenosi zo zápasov Slovenska na MS do 20 rokov v Kanade (Toronto, Montreal).

Po MS v hokeji sa najsledovanejším športovým programom roka v RTVS stali zápasy národného tímu v kvalifikácii ME 2016, najmä októbrový v Žiline proti Španielsku prekonal v rámci sledovanosti aj najväčšie zápasy MS 2014 v Brazílii. Priame prenosi zo stretnutí našej reprezentácie sa snažíme obohacovať širšími pred a pozápasovými štúdiami, deň pred súbojom so Španielskom sme vysielali aj špeciálnu hodinovú reláciu.

Cez Taliansku futbalovú federáciu sa nám podarilo získať aj vysielacie práva na rozhodujúci barážový zápas kvalifikácie ME do 21 rokov Taliansko – Slovensko (14. októbra v Reggio Emilia).

Na klubovej úrovni mapujeme v priamych prenosoch stredajšie dianie v Lige majstrov a vo štvrtok ponúkame priamy prenos z Európskej ligy (počas jesene 2014 to bolo 6 stretnutí Slovana Bratislava v tejto európskej súťaži). Kameňom úrazu nášho klubového futbalu je ťažká komunikácia s klubmi a hlavne s ich finančnými predstavami v letných mesiacoch počas predkôl európskych pohárov, ale v roku 2014 sa nám okrem dohody so Slovanom Bratislava podarilo odvyselať aj dve vystúpenia Spartaka Trnava a celkovo sme uviedli 8 priamych prenosov, čo je o šesť viac ako v lete 2013.

Za výrazný úspech možno považovať aj činnosť nášho televízneho štábu v Jasnej počas MS juniorov v zjazdovom lyžovaní na prelome februára a marca. Televízne sa nám podarilo "oživiť" toto lyžiarske stredisko, ktoré si aj s našou pomocou chce zabezpečiť návrat do Svetového pohára. Z Jasnej sme ponúkli štyri priame prenosi zo slalomárskych disciplín a každý deň súhrnnú 26-minútovú reláciu.

Jediným našim kolektívom, ktorý hral v roku 2014 na záverečnom turnaji európskeho alebo svetového šampionátu boli hádzanářky na ME v Maďarsku. V decembri sme odvysielali všetkých 6 ich stretnutí, päť v priamych prenosoch a jeden v relive. Týmto chcem vyzdvihnúť operatívne programové rozhodnutie o zaradení rozhodujúceho súboja o postup zo skupiny so senzačným víťazstvom nad vicemajstrom sveta Srbskom do priameho prenosu v prime-timeovom čase na Jednotke v piatok 12. decembra.

Vysielali sme MS vo vodnom slalome v americkom Deep Creeku a MS v rýchlostnej kanoistike v Moskve. Naďalej zostávame partnermi Medzinárodnej federácie pri Davisovom pohári a Pohári federácie - vysielali sme zápasy našich mužov s Lotyšsko, Rakúskom i v USA + zápasy žien s Nemeckom a v Kanade.

Z jarných cyklistických klasík, pri ktorých vysielaní sa musíme orientovať len na ponuku spoločnosti ASO, od ktorej máme zakúpené aj práva na Tour de France, sme divákovi priblížili najtradičnejšie a najprestížnejšie preteky - Paríž - Roubaix a Liège - Bastogne - Liège. V júni sme v rozšírenom spravodajstve po GBS priblížili divákovi priebeh našich najstarších pretekov Okolo Slovenska.

V januári sme vysielali denné súhrnné spravodajstvá z Rallye Dakar, ktorej popularitu medzi motoristickými fanúšikmi dvíha účasť našich motocyklistov Ivana Jakeša a Štefana Svitka na tomto podujatí.

Odvysielali sme všetky domáce zápasy a všetky rozhodujúce súboje basketbalového klubu Good Angels Košice v Eurolige, priniesli sme 5 priamych prenosov z MS v basketbale mužov v Španielsku aj finále MS žien v Istanbuli. Odvysielali sme tri zápasy našej volejbalovej reprezentácie v kvalifikačnom turnaji MS 2014 v Poprade ako aj skupinu Svetovej ligy hranú v Košiciach

V januári sme vysielali tri zápasy našej volejbalovej reprezentácie v kvalifikácii MS v Poprade a v júni sme boli pri jej historickej premiére vo Svetovej lige. RTVS zvládla úlohu host broadcastera pri skupine hranej v Košiciach - pre potreby FIVB a televíznych spoločností sme vyrábali medzinárodný signál - podobne predtým pri kvalifikácii v Poprade.

Z menšinových športov sme v júni priniesli v priamom prenose významný dostihový míting Turf Gala v Bratislave.

### **Šport v rozhlasovom vysielaní**

Rovnako ako v televíznom vysielaní aj v rozhlasovom éteri boli v prvom polroku 2014 najvýznamnejšími udalosťami tri veľké športové podujatia - Zimné olympijské hry, Majstrovstvá sveta v hokeji a svetový šampionát vo futbale.

Vrcholom spomínaného obdobia bola februárová olympiáda v ruskom Soči, ktorú pracovne pokrýval 8-členný rozhlasový tím. Ten pozostával zo šiestich redaktorov a dvoch prenosových technikov a priamo z olympijského štúdia v dejisku pripravoval bohatý informačno-spravodajský servis. Podrobne sme sledovali predovšetkým aktuálne dianie v slovenskej výprave a výsledky našich reprezentantov. Boli sme pri jedinej medaile, ktorú pre Slovensko vybojovala biatlonistka Anastázia Kuzminová.

Z hľadiska exkluzivity bol pre nás ťažiskový hokejový turnaj mužov. V Rádiu Slovensko sme zachytili naživo formou reportáže všetky štyri zápasy slovenskej reprezentácie a finálový duel medzi Kanadou a Švédskom.

Priamo z dejiska sme informovali aj o početných medailových úspechoch slovenských športovcov na Zimnej paralympiáde, ktorá sa uskutočnila v marci takisto v Soči.

Na hokejových MS, ktoré boli na programe v máji v Bielorusku, priblížil trojčlenný rozhlasový tím predovšetkým pôsobenie slovenskej reprezentácie. Z Minska sme odvysielali naživo rekordných 10 zápasov (7 stretnutí slovenského národného tímu v základnej skupine, dva semifinálové duely a finále medzi Ruskom a Fínskom). Okrem toho sme vysielanie Rádía Slovensko zásobovali živými reportážnymi vstupmi z viacerých zaujímavých stretnutí. Nechýbali spravodajské materiály, aktuálne rozhovory, či zákulisná publicistika. A to ako v rámci športového spravodajstva, tak aj v prúdovom vysielaní Rádía Slovensko.

Keďže na futbalových Majstrovstvách sveta, ktoré sa uskutočnili na prelome júna a júla v Brazílii naši reprezentanti chýbali, na turnaj sme necestovali. Bohatý spravodajský a publicistický servis sme zabezpečovali z Bratislavy.

Čo sa týka najpopulárnejších tímových športov, na ligovej úrovni sme zachytili záver základnej časti nadnárodnej Kontinentálnej hokejovej ligy, v ktorej opäť účinkoval jediný slovenský zástupca – bratislavský Slovan.

Úspešne sme sa etablovali v Rádiu Regina s reportážami z najvyššej hokejovej a futbalovej súťaže. Naživo sme odvysielali celé play off hokejovej extraligy a záverečné tri kolá futbalovej ligy. Na Rádiu Regina sme okrem iného boli pri všetkých zápasoch Slovana Bratislava v skupinovej fáze Európskej ligy.

Formou exkluzívnych zvukových nahrávok sme priblížili životné účinkovanie tenistky Dominiky Cibulkovej na januárovom Australian Open, kde to naša hráčka dotiahla až do finále. Májový French open doplnili zápasy Davisovho pohára (SR – Lotyšsko, SR – Rakúsko) a Pohára federácie (SR – Nemecko a Kanada -SR).

Neobišli sme ani zimné športy ako zjazdové lyžovanie a biatlon (Svetové poháre – Velez-Zuzulová, Kuzminová). Priestor dostala aj atletika, či motorizmus (Rely Dakar, F1 atď.)

Zachytili sme vyvrcholenie domácich basketbalových, hádzanárskych a volejbalových súťaží mužov a žien, priblížili sme účinkovanie našich zástupcov z týchto športových odvetví v pohárovej Európe, či snaženie našich reprezentačných výberov v kvalifikáciách MS a ME.

Popri tom všetkom sme nezabudli ani na podrobné a komplexné mapovanie diania na ďalších domácich i svetových športoviskách, či už spravodajskou alebo publicistickou formou.

## Sekcia marketingu a komunikácie

### Odbor Kreativít RTVS

Sekcia marketingu a komunikácie, konkrétne odbor Kreativít za rok 2014 pre televíznu časť RTVS vytvoril viac ako **2000 selfpromových formátov** (kampane, televízne prehľady, kompiláty, štandardné upútavky, promo jingle, tématické jingle, teasre), spolu s grafickými balíkmi pre jednotlivé programy (zvuky, predely, whipky, titulkové lišty, loopy, záverečné copyrights). Centrum kreatív v spolupráci so Sekciou marketingu a komunikácie tvorilo kompletnú imidžovú komunikáciu pre MS 2014 v hokeji, ZOH Sochi 2014, podieľalo sa na ideovej koncepcii vianočného identu 2014 a projektu Slovensko Advent 2014. Za kreatívne koncepty možno spomenúť projekt Dejiny, ktorý rámcovoval viacero formátov, nový formát Naj dedina Slovenska, ale aj promo kampaň a kompletný vizuál seriálu Tajné životy. Odbor Kreativít súčasne tvoril aj pre rozhlasovú časť RTVS. V roku 2014 bolo vyrobených viac ako **4000 rozhlasových upútavkových foriem**. Komplexnou zmenou zvukovej grafiky prešlo Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín v rámci nej boli týmto rozhlasovým službám pridelené aj nové korporátne hlasy. Kreatíva RTVS kontinuálne pracovala na inovatívnom zadaní, ktorého výsledok prinesie novú vizuálnu komunikáciu v priamej úmere k vývoju technológií.

### Public Relations- korporátne a programové PR

Komunikáciu s verejnosťou v roku 2014 pre RTVS vystihujú najmä slová proaktivita a priblíženie sa k divákovi a poslucháčovi. Množstvo nových projektov, korporátne kampane v rozhlase, ale aj televízii, rok veľkých športových eventov, ale aj osoba generálneho riaditeľa RTVS a otvorenie otázky zmeny financovania RTVS, to všetko mali možnosť nielen naši diváci a poslucháči čítať v mediálnych výstupoch spojených s verejnoprávnou mediálnou značkou. Intenzívna komunikačná podpora bola venovaná novým projektom, ako Nečakané stretnutia s Katarínou Brychtovou, seriál Tajné životy, rozprávka Láska na vlásku, ktoré sa tešili z mimoriadnej diváckej priazne. Okrem štandardných komunikačných kanálov sme využívali aj online prostredie a sociálne médiá, kde čísla zdieľaní a prílev nových fanúšikov našich korporátnych kanálov hovoria za všetko. Podľa dostupných štatistík z online monitoringu SITA bolo kľúčové slovo „RTVS“ v období prvého polroku 2014 v médiách spomenuté celkovo 953 048-krát. Verejnosťou zarezovali osobné návštevy Václava Miku, generálneho riaditeľa RTVS na najväčších slovenských univerzitách. Prednášky sa stretli s obrovským ohlasom a podporili tak ďalšiu časť kampane, ktorá priamo zapája verejnosť do diania v RTVS. Pravidelnú spätnú väzbu smerom k otázkam priamo na manažment RTVS zabezpečujeme prostredníctvom špeciálnej platformy na sociálnej sieti s názvom „Spýtajte sa Vaša Miku.“ V roku 2014 sa aktívne otvorila otázka zmeny financovania RTVS. Téma nerezonovala iba v mediálnom kontexte, poslanci sa jej venovali aj na septembrovom zasadnutí mediálneho výboru. Aj napriek nezmenenej situácii v oblasti legislatívy tykajúcej sa verejnoprávných médií, téma vyvolala diskusiu a názorové spektrá sa zhodli na potrebe prehodnotenia tejto oblasti. V predvianočnom období RTVS posilňovala svoj imidž v oblasti spoločenskej zodpovednosti, či už projektom Slovensko Advent 2014, ale aj množstvom charitatívnych programov, ktoré zaradila do svojej vysielacej štruktúry. Aktívne pôsobenie súčasného manažmentu nezostalo bez povšimnutia ani v odborných kruhoch, čo potvrdila aj nominácia generálneho riaditeľa RTVS, Václava Miku v ankete manažér roka.

### Imidžové kampane:

**Pokračovanie kampane Hodnoty verejnoprávnosti, Športový rok RTVS, Zvuková grafika Rádía Slovensko, Rádía Regina a Rádía Devín, Kampaň Rádio Slovensko – sme napočúvanejšie ranné vysielanie, Dejiny, Vianočný ident, Vianočná pošta a Trpaslíci.**

Kampaň **Hodnoty verejnoprávnosti** bola spustená na jeseň roku 2013 prostredníctvom televízneho a rozhlasového spotu, inzercie a bannerovej kampane. V roku 2014 sme pokračovali v druhej fáze komunikácie. Obe tieto aktivity viedli na poukázanie kvalitatívneho programového posunu RTVS k divákovi a poslucháčovi a zároveň poďakovaním, že môžeme prinášať kvalitné programy vďaka ich podpore – plateniu koncesionárskych poplatkov. A zároveň boli premostením k ďalšej fáze tohto projektu – kampane Koncesionárik, ako tretej fázy kampane Hodnoty verejnoprávnosti. Hlavným zámerom bola prezentácia troch efektívnych spôsobov registrácie k platbe koncesii, a to online cez web [www.rtv.sk](http://www.rtv.sk), prostredníctvom Slovenskej pošty alebo SMS. Kampaň sa predstavila v televíznych spotoch na Jednotke a Dvojke, rozhlase (Rádio Slovensko, Regina, Devín a Rádio\_FM), printovej inzercii, ako aj v online prostredí.

Medzi kľúčové projekty roka 2014 v rámci **športových eventov** patrili predovšetkým Olympijské hry SOČI 2014, s veľkým diváckym ohlasom sa stretli aj ďalšie športové prenosy z Majstrovstiev sveta v hokeji, vo futbale a Tour de France, ku ktorým boli taktiež pripravené kompletné image kampane. K športovému roku 2014 sme pripravili sme aj uni image upútavku poukazujúcu na všetky tieto dôležité športové udalosti.

V roku 2014 prešli tri programové rozhlasové služby – **Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín**, zmenou zvukovej grafiky, ktorá bola výsledkom dlhodobého projektu marketingovej stratégie pre rozhlasové programové služby. Na vývoji zvukovej grafiky troch programových rozhlasových služieb sa spoločne podieľali Programový manažment Slovenského rozhlasu a Sekcia marketingu a komunikácie RTVS. Výsledkom projektu bolo definovanie cieľovej skupiny, esencie a identity značky každého rádia. Ako ústredný slogan Rádia Slovensko zvolili Všetko, čo je dobré vedieť, keďže najsilnejšími devízami Rádia Slovensko sú spravodajstvo, pôvodná publicistika či Zelená vlna, ktorá patrí medzi najlepšie dopravné servisy v slovenskom rozhlasovom éteri. Cieľovou skupinou Rádia Regina sú starší poslucháči (55+) žijúci na vidieku, ale aj tí ktorí cítia spolupatričnosť a prislúchajú k svojmu regiónu. Sú to ľudia, ktorí sú vďační za všetky obyčajné veci života, sú srdeční a otvorení a je radosť s nimi tráviť čas. Takým spoločníkom je aj ich rádio. Žijú problémami a radosťami svojho regiónu, kraja spolu s Rádiom Regina. Pri vytváraní novej identity Rádia Regina sme preto za ústredný slogan zvolili: **Rádio Regina - váš najbližší svet**. Cieľovou skupinou Rádia Devín je zrelý poslucháč vo veku 40+ s vysokoškolským vzdelaním a náročnými záujmami. Ako ústredný slogan Rádia Devín bolo zvolené jednoduché, ale zároveň provokatívne heslo „**Vypnite.**“

Pri príležitosti dôležitých výročí významných historických udalostí (I. a II. svetová vojna, SNP, Nežná revolúcia ai.) V najbližších rokoch 2014 – 2018 sme odštartovali nový **projekt DEJINY**. Cieľom projektu je reflektovať a zároveň zrozumiteľne a pútavo priblížiť divákovi najvýznamnejšie historické udalosti, dilemy a otázky XX. storočia, ktoré ovplyvnili Slovensko. Zámerom je aj pritiahnúť záujem mladšej generácie o históriu a atraktívnym spôsobom im priblížiť najvýznamnejšie udalosti z histórie. K projektu Dejiny sme pripravili komunikačnú kampaň pre televíziu aj rozhlas s ústrednou grafikou „D“ a claimom „Spoznajme ich“, ktoré sú rámcom celého projektu. Od začiatku projektu do konca roku 2014 sme sa venovali týmto významným udalostiam:

- 100. výročie 1. svetovej vojny
- 70. výročie SNP
- 25 rokov od Nežnej revolúcie

**Vianočný ident** bol pokračovaním minuloročného vianočného konceptu – mikrosveta. Tento koncept je o všeobecne páčivej a jemnej emócie, ktorá má v sebe potenciál zapáčiť sa a osloviť väčšinu. Image kampaň bola tak ako aj minulý rok, postavená na tradičných, slovenských a vianočných symboloch. Hudobný motív týchto Vianoc bola tradičná slovenská koleda Do mesta Betlema, ktorú pre účely kampane nahrali Symfonický orchester Slovenského rozhlasu a Detský a dievčenský spevácky zbor pod taktovkou Adriána Kokoša. V závere roka RTVS nadviazala na úspešnú spoluprácu so Slovenskou poštou na projekte Vianočná pošta, ktorý má dlhodobo silne pozitívne vnímanie verejnosti. Cieľovou skupinou projektu sú deti v predškolskom a školskom veku, rodičia a starí rodičia. Táto cieľová skupina má veľký prienik s cieľovou skupinou nášho detského formátu **Trpaslíci**, a aj to bol jeden z dôvodov, prečo sme sa rozhodli využiť vzájomný potenciál v kampani 16.ročníka Vianočnej pošty. RTVS spolu s Trpaslíkmi bol nárast listov Vianočnej pošty z 83 436 v roku 2013 na 100 758 listov, čo je takmer 21% nárast.

#### Produktové kampane:

**Čo ja viem, Trpaslíci, Radio\_Head Awards 2013, Naj dedinka, Superhrdinovia, Moje povstanie, Advent, Tajné životy, Komunálne voľby, Kampaň mobilná aplikácia iradio RTVS a Zelená vlna**

Zábavno-súťažná šou **Čo ja viem** bola spustená 4. apríla 2014. Išlo o jedinečný formát, do ktorého sa mohli interaktívne zapojiť aj diváci pri televíznych obrazovkách prostredníctvom mobilnej aplikácie. Našou úlohou bolo vytvoriť komunikačnú kampaň, ktorá predstaví novú formu zábavy, hlavne interaktivitu šou prostredníctvom mobilnej aplikácie. Komunikačné poslanstvo – Revolúcia v zábave. Cieľom bolo rozšíriť portfólio diváckej základne o mladšieho diváka. Po trinástej časti malo stiahnutú aplikáciu 132 638 ľudí. Cieľová skupina tejto relácie je 12+ a výsledky sledovanosti v tejto cieľovej skupine boli nad priemerom programovej služby Jednotky.

**Trpaslíci** sú detským formátom, ktorý svojou dramaturgiou, obsahom, ale aj vizuálnym stvárnením zapadá do súčasného detského sveta. Tento zábavno-vzdelávací program pre deti je prvým originálnym vývojovým formátom RTVS. V marci 2014 sme realizovali 2,5 týždňovú podporu eventu **Radio\_Head Awards 2013**. Odovzdávanie cien Radio\_Head Awards 2013 udeľovalo Radio\_FM po prvýkrát v spolupráci s Rádiom Devín a v rámci eventu sa prvý raz konal aj festival v Slovenskom rozhlase. Počas roka 2014 sme pripravili pre rozhlasové vysielanie 2 mobilné aplikácie – **iRadio RTVS a Zelená vlna**. Obe aplikácie boli Sekciou marketingu a komunikácie podporené komunikačnou kampaňou, ktorá zahŕňala televízne a rozhlasové spoty, inzerciu, online komunikáciu a PR podporu.

Zábavná docu šou **Naj dedinka** bola spustená v júli 2014, zámerom bolo ukázať pôvab komunitného života vidieka cez malebné obrázky obcí a príbehy lokálnych ľudí. Komunikačné poslanstvo predstavilo život v slovenských dedinách a dedinkách, a zistenie, že každá dedinka môže byť pre niekoho tým Naj miestom na život a pre nás všetkých Naj miestom na výlet alebo dovolenku. Cieľom bolo získať nových divákov a udržať diváčku základňu, ktorá bola navyknutá na piatkový prime time-ový slot. RTVS na jeseň priniesla na svoje obrazovky nový televízny seriál **Superhrdinovia**,

seriál rodinného charakteru venujúci sa deťom a tínedžerom a ich optike nazerania na svet. Pred spustením seriálu sme zorganizovali tlačovú konferenciu za účasti generálneho riaditeľa RTVS Václava Miku, tvorcov seriálu a malých Superhrdinov. Eventu sa okrem pozvaných médií zúčastnili i herecké osobnosti zo seriálu. Seriál si zažil aj kinopremiéru v Cinema City v Euroveji, kde boli za účasti tvorcov, zástupcov RTVS, malých aj veľkých hercov odvysielané vybrané dve časti seriálu.

**MOJE POVSTANIE.SK** je projekt, ktorý vznikol pri príležitosti osláv 70. výročia SNP. Hlavným elementom projektu bol poviedkový film zložený zo 6 krátkych filmov (4 – 6 min.) o Slovenskom národnom povstaní, v ktorých obyčajných ľudí, ktorí sa stali hrdinami SNP, stvárnilo osobnosti dnešných dní. Projekt bol realizovaný v spolupráci s RTVS, ktorá túto minisériu odvysielala pri príležitosti 70. výročia SNP v auguste 2014. Cieľom projektu bolo upútať mladú generáciu (14 – 18 ročných) a spontánne nasmerovať jej pozornosť k historickým udalostiam dejín nášho národa, na ktoré môžu byť právom hrdí. Aby sme zaujali cieľovú skupinu, musíme príbehy stvárniť modernou formou, jazykom mladých a atraktívnymi výrazovými prostriedkami. Túto formu sme zvolili aj v komunikačnej kampani, ktorej koncept bol založený najmä na tvárach populárnych osobností, ktoré stvárnilo hrdinov SNP. Programovú štruktúru RTVS, tak ako každý rok doplnil aj unikátny **projekt Slovensko Advent**, ktorý spája umenie a kultúru s ušľachtilým charitatívnym rozmerom. Advent ako jeden z nosných projektov RTVS, mal aj tento rok silnú komunikačnú kampaň – televízne a rozhlasové, outdoorové nosiče, inzercie, online a PR podporu.

Seriál **Tajné životy** je pôvodný dramatický seriál RTVS, ktorý bol pripravovaný a vyrobený na internej pôde. Našou úlohou bolo pripraviť komunikačnú kampaň uvádzajúcu nový pôvodný seriál RTVS, vrátane úvodnej a záverečnej zvučky. Mediamix komunikačnej kampane bol navrhnutý cez inzerciu lífestylových printov, outdoorových nosičov – citylighty a online komunikáciu na našom webe (titulná pieseň seriálu na stiahnutie ako zvonenie do mobile, bannery). Celá kampaň mala veľmi silnú PR podporu (profilové rozhovory, PR správy, slávnostný mediálny event za účasti hercov a tvorivého štábu, ktorý odštartoval seriál).

Okrem toho, že rok 2014 bol v RTVS rokom športu, patrí mu aj ekvivalent rok volebný. Vysielaním RTVS rezonovali aj veľké udalosti, ako **Prezidentské voľby**, **Voľby do Európskeho parlamentu** a tento rok zakončila jedna z najdôležitejších politických udalostí roka 2014 **Komunálne voľby 2014** - mapujúca najmä na dianie v regiónoch Slovenska. Okrem grafických komponentov a upútaviek na diskusie so samotnými kandidátmi, ktoré RTVS vysielala, sme v spolupráci so Sekciou spravodajstva športu a publicistiky pripravili aj mimoriadny informačný servis pre divákov a poslucháčov v podobe rád voličom.

### Nové médiá

V roku 2014 Nové médiá pripravovali podklady pre rozvoj a implementáciu nového redakčného systému (CMS). V decembri prebehlo rozsiahle testovanie v živej prevádzke a redakčný systém bol úspešne nasadený. Zároveň sme pripravovali technologické riešenia pre migráciu dát z interných systémov na web a do aplikácií, nový systém pre záznam videoarchívu a audioarchívu na novú CDN (Content Delivery Network, hlavná distribúcia video a audio obsahu RTVS k divákovi a poslucháčovi). Technicky sme pripravení vysielat' videostreaming na web RTVS z vlastného riešenia. RTVS svojim priaznivcom priniesla aj stream z najväčšieho festivalu na Slovensku Pohoda. Diváci tak mohli naživo vidieť moderátorov, koncerty a diskusie zo stanu Rádía\_FM na Pohode. Vytvorili sme štyri samostatné mikro stránky k projektom MS v hokeji, MS vo futbale, Tour de France a ZOH v Sochi 2014, so samostatným obsahom dimenzované na zvýšený nápor užívateľov. Začali sme naplňať koncepciu vývoja aplikácií. Začali sme aplikáciou iRádio RTVS, vďaka ktorej môžu ľudia počúvať svoje obľúbené rozhlasové stanice nerušene kdekoľvek zo svojho mobilu. Aktualizovali sme aplikáciu Zelená vlna, ktorá ponúka profesionálne dopravné spravodajstvo. Vďaka nej môžu užívatelia sledovať aktuálne dianie na cestách, vypočuť si posledné znenie dopravného spravodajstva, ako aj nahlásiť dopravnú udalosť. Spustili sme mobilnú aplikáciu Trpaslíci, ktorá je zameraná na mladších televíznych divákov, ktorí si obľúbili reláciu Trpaslíci a týmto spôsobom sa k nej dostanú aj cez mobil alebo tablet.

Počet stiahnutí:

#### **iRádio RTVS**

Android: 13 078

iOS: 6970

**Spolu: 20 048**

#### **Zelená vlna**

Android: 28 940

iOS: 15 360

**Spolu: 44 310**

#### **Trpaslíci**

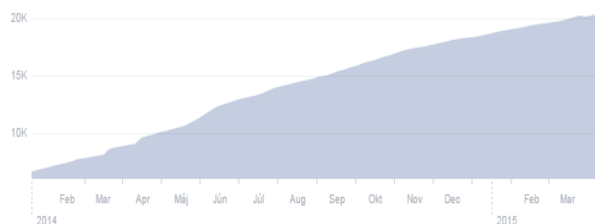
Android: 3274

iOS: 480

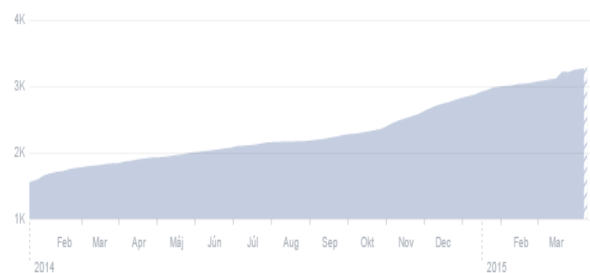
**Spolu: 3727**

**Spolu všetky aplikácie: 68 085**

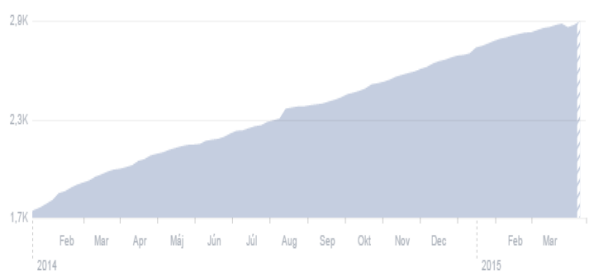
**Facebook - počet fanúšikov fanúšikovských stránok pod správou RTVS (od 1. 1. 2014 do 30. 3. 2015)**



**RTVS** nárast stránky zo 6669 na 20 367 fanúšikov (+205%)



**Jednotka** nárast z 1556 na 3277 fanúšikov (+109%)



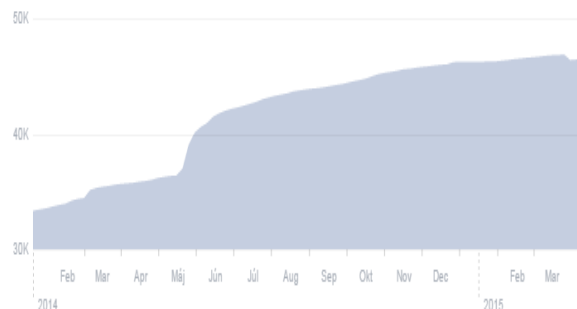
**Dvojka** nárast z 1747 na 2897 fanúšikov (+65%)



**Šport v RTVS** nárast z 2529 na 8968 fanúšikov (+254%)



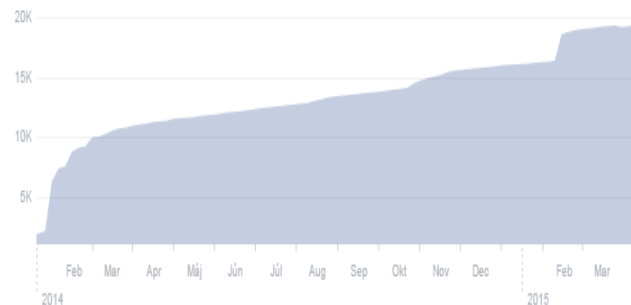
**Šou Milujem Slovensko** nárast zo 16 683 na 31 387 fanúšikov (+88%)



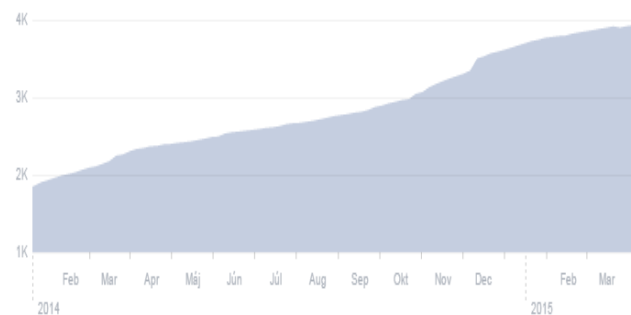
**Dámsky klub** nárast z 33 368 na 46 468 fanúšikov (+39%)



**Čo ja viem** stránka bola vytvorená v marci 2014 a aktuálne má 5329 fanúšikov



**Nikto nie je dokonalý** nárast z 1897 na 19279 fanúšikov (+916)



**Rádio Slovensko** nárast z 1858 na 3956 fanúšikov (+112%)

### III. Ľudské zdroje

V súlade s koncepciou rozvoja ľudských zdrojov RTVS bolo v roku 2014, okrem pravidelných aktivít vyplývajúcich z organizačného poriadku RTVS, pre Sekciu ľudských zdrojov prioritou:

- pokračovať v budovaní efektívnej personálnej administrácie, orientovanej na kvalitu a spokojnosť zamestnancov,
- v oblasti náboru, výberu a práce s rezervami bolo prioritou:
  - spustiť systém absolventskej praxe a študentských stáží,
  - zabezpečiť zvyšovanie povedomia zamestnávateľskej značky RTVS na internetových sociálnych sieťach a portáloch inzercie voľných pracovných miezd,
- v oblasti internej komunikácie a firemnej kultúry:
  - implementácia konceptu manažérskeho fóra,
  - zvýšiť povedomie o dianí v RTVS prostredníctvom HR newslettera,
  - podporovať komunitné aktivity zamestnancov vytváraním spolkov,
- v oblasti vzdelávania a rozvoja zamestnancov bolo prioritou:
  - zvýšiť úroveň manažérskeho zručností prostredníctvom manažérskeho vzdelávania,
  - podporiť vzdelávanie redaktorov, moderátorov a editorov, nastaviť obsahový a jazykový prejav,
  - zvýšiť úroveň právneho povedomia v oblasti mediálnej reklamy,
  - zabezpečiť potrebné vzdelávanie pri zmene zákonov,
  - zvýšiť úroveň zvýšenia zručností pri nasadzovaní nových mediálnych systémov,
  - prostredníctvom e-learningu implementovať nové spôsoby vzdelávania s dostupnosťou pre všetkých zamestnancov - BOZP, vzdelávanie vodičov a rozvojové školenia na rozvoj zručnosti IT, jazykov,
- v oblasti odmeňovania a motivácie a benefitov bolo prioritou:
  - nastaviť, odprezentovať zamestnancom kompetenčný model (model želaných spôsobov správania),
  - prvýkrát zhodnotiť pracovný výkon všetkých zamestnancov RTVS spoločnými princípmi a naviazať hodnotenia na koncoročnú odmenu,
  - podporiť dlhodobú motiváciu prechodom z mesačných odmien na štvrťročné,
  - nastavenie nového systému poskytovania stravy zamestnancov, prostredníctvom stravných poukážok pre všetkých zamestnancov,
- v oblasti ochrany zdravia a BOZP:
  - zabezpečiť akcie na podporu zdravia a prevencie voči chorobám z povolania,
  - bola implementovaná centrálna politika poskytovania pracovných ochranných pomôcok, zamestnancom.

#### Prehľad o stave zamestnancov:

**Vo fyzických osobách** mala RTVS k 31. decembru 2014 v evidenčnom stave 1 362 interných zamestnancov.

V štruktúre zamestnancov tvorili ženy 42,22 %. Plánovaný stav zamestnancov nebol dosiahnutý, predovšetkým z dôvodu naplnenosti stavu zamestnancov v projekte OPIS.

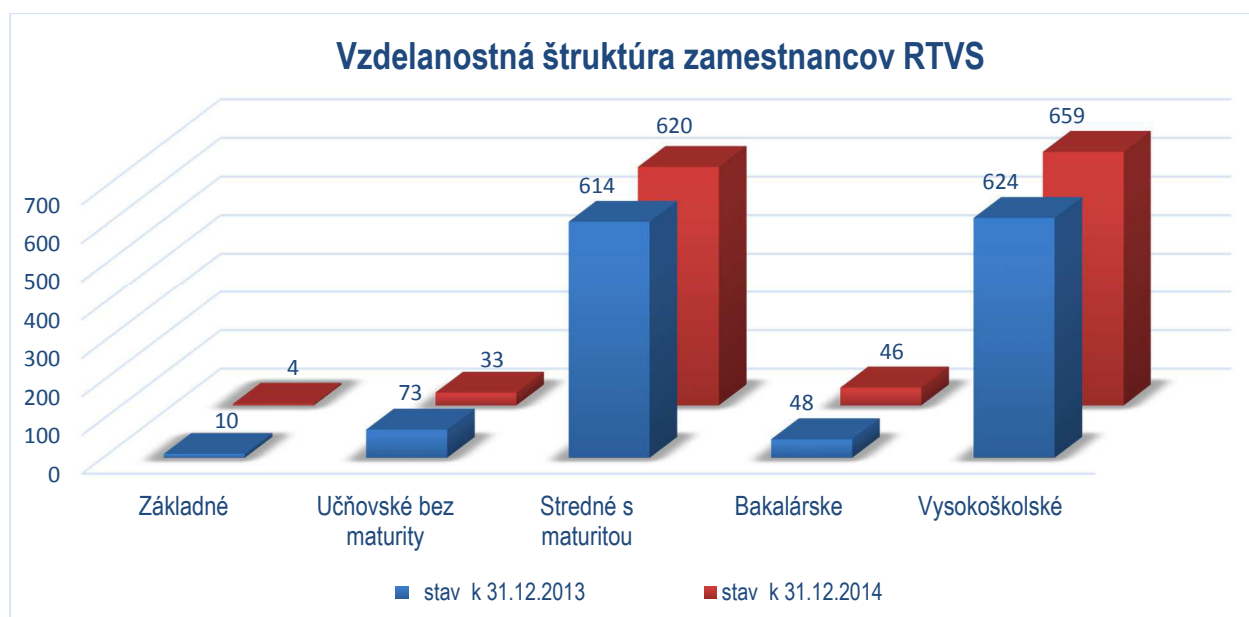
Stav zamestnancov	Plán 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	index
Priemerný prepočítaný stav (FTE)	1 385,75	1 317,34	95,1 %	1 324,67	0,99
Priemerný evidenčný stav (vo fyzických osobách)		1 363,09		1 370,78	0,99
Nástupy do pracovného pomeru		103		104	
Skončenia pracovného pomeru		112		129	
Príchod z mimo-evidenčného stavu (MD, RD)		14		18	
Odchod do mimo-evidenčného stavu		13		18	
Celková fluktuácia		7,9%		8,50%	

### Štruktúra zamestnancov

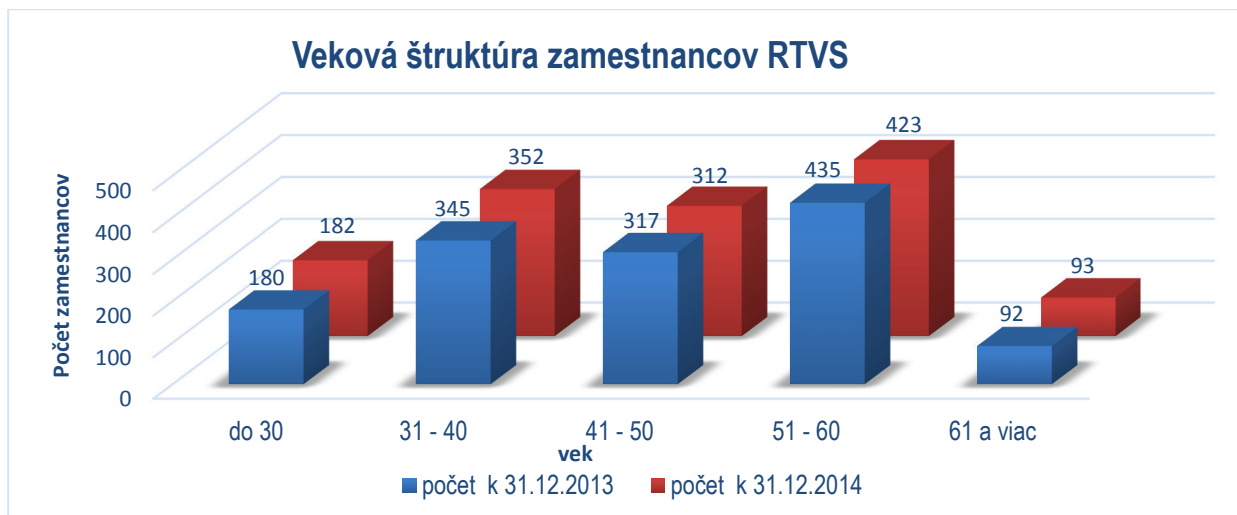
Nasledujúce grafy porovnávajú skutočný počet zamestnancov podľa **pracovných kategórií, vzdelania a veku** za rok 2014 v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2013:



Pokles umeleckých zamestnancov a nárast technických zamestnancov nie je zapríčinený reštrukturalizačnými zmenami, ale projektom zreálňovania názvov pracovných pozícií a ich kategorizácií.



V roku 2014 výrazne stúpol počet zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním o 35 zamestnancov, klesol počet zamestnancov s učňovským vzdelaním bez maturity o 40 zamestnancov. – upraviť grafy na rovnaký formát



Oproti predchádzajúcemu roku klesol v roku 2014 počet zamestnancov vo veku 41 – 60 a zvýšil sa počet zamestnancov vo vekovej kategórii do 40 rokov.

### Pracovný čas

V roku 2014 sa znížil priemerný počet neprítomností na zamestnanca z 266 hodín na 237 hodín za rok, čo predstavuje 11% pokles a zvýšil sa priemerný počet nadčasových hodín na zamestnanca 10,4 hodiny za rok, čo predstavuje 40% nárast .

Pracovný čas	2014 v hodinách	2013 v hodinách	Index	2014 priemer na zamestn. v hodinách	2013 priemer na zamestn. v hodinách	Index
Plánovaný fond pracovného času	2 741 727	2 757 433	0,99	2 081,3	2 081,6	1,00
Odpracovaný čas (bez nadčasov)	2 404 149	2 383 462	1,01	1 847,9	1 819,8	1,02
Platené nadčasové hodiny	44 376	31 978	1,39	33,7	24,1	1,40
<b>Odpracovaný čas spolu</b>	<b>2 448 525</b>	<b>2 415 439</b>	<b>1,01</b>	<b>1 881,6</b>	<b>1 843,9</b>	<b>1,02</b>
<b>Neprítomnosti na pracovisku</b>						
Dovolenky	232 758	244 901	0,95	176,7	184,9	0,96
Sviatok	30 148	27 118	1,11	24,1	21,5	1,12
Iný neodpracovaný platený čas (KZ a ZP)	19 781	27 920	0,71	15,0	21,1	0,71
Neodpracovaný neplatený čas (neplatené voľno, nemoc., OČR)	60 075	79 112	0,76	45,6	59,7	0,76
<b>Neprítomnosť na pracovisku spolu</b>	<b>342 763</b>	<b>379 051</b>	<b>0,90</b>	<b>261,0</b>	<b>287,0</b>	<b>0,91</b>
Pomer Neprítomnosti/Odpracované	14,0%	15,7%	<b>0,89</b>	13,9%	15,6%	<b>0,89</b>
Odpracované čas spolu/Celkový čas	87,7%	86,4%	<b>1,01</b>	88,8%	87,4%	<b>1,02</b>

### Osobné náklady

Osobné náklady RTVS - režijné boli v roku 2014 čerpané vo výške 26 424 069 Eur, čo predstavuje plnenie ročného rozpočtu na 95,2%

Úspora voči rozpočtu vo výške 1 333 618 Eur bola dosiahnutá najmä nižším čerpaním rozpočtovaných mzdových prostriedkov na projekt OPIS – Digitálna audiovizia, čo sa prejavilo aj v nižšom čerpaní odvodov, príspevkov na stravu. Šetrenie bolo dosiahnuté aj znížením prác formou režijných dohôd, ktoré boli zabezpečené internými kapacitami.

### Čerpanie osobných nákladov

Osobné náklady	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	index
Mzdy a náhrady mzdy a mzda za nadčas	16 583 813	16 039 589	97%	15 315 585	1,05
Príplatky	215 000	259 006	120%	210 966	1,23
Pracovnú pohotovosť	45 000	43 029	96%	39 297	1,09
Odmeny	2 571 263	2 429 037	94%	2 321 266	1,05
<b>MZDOVÉ NÁKLADY</b>	<b>19 415 076,00</b>	<b>18 770 661,00</b>	<b>97%</b>	<b>17 887 114,75</b>	<b>1,05</b>

Odmeny členom rady	100 000	97 232	97%	94 829	1,03
Režijné dohody mimopracovného pomeru	177 364	118 584	67%	170 556	0,70
Zákonné sociálne a zdravotné odvody a Sporenie	7 139 875	6 608 910	93%	7 043 915	0,94
Zákonné sociálne náklady (strava, odstupné, odchodné ..-)	925 372	828 682	90%	667 779	1,24

<b>OSOBNÉ NÁKLADY - REŽIJNÉ</b>	<b>27 757 687,00</b>	<b>26 424 069,00</b>	<b>95%</b>	<b>25 196 414,91</b>	<b>1,05</b>
---------------------------------	----------------------	----------------------	------------	----------------------	-------------

<b>OSOBNÉ NÁKLADY - VÝROBNÉ</b> (dohody mimopracovného pomeru a sociálne a zdravotné odvody)	<b>82 610,00</b>	<b>229 675,00</b>	<b>278%</b>	<b>260 651,08</b>	<b>0,88</b>
---	------------------	-------------------	-------------	-------------------	-------------

<b>OSOBNÉ NÁKLADY SPOLU</b>	<b>27 840 297,00</b>	<b>26 653 744,00</b>	<b>96%</b>	<b>25 457 065,99</b>	<b>1,05</b>
-----------------------------	----------------------	----------------------	------------	----------------------	-------------

### Priemerná mzda

RTVS	Rok 2013 v €	Rok 2014 v €	Index
Priemerná mesačná mzda	1 118,06	1 181,73	105,7 %
Priemerná mesačná mzda (bez manažmentu)	1 083,09	1 142,79	105,5%

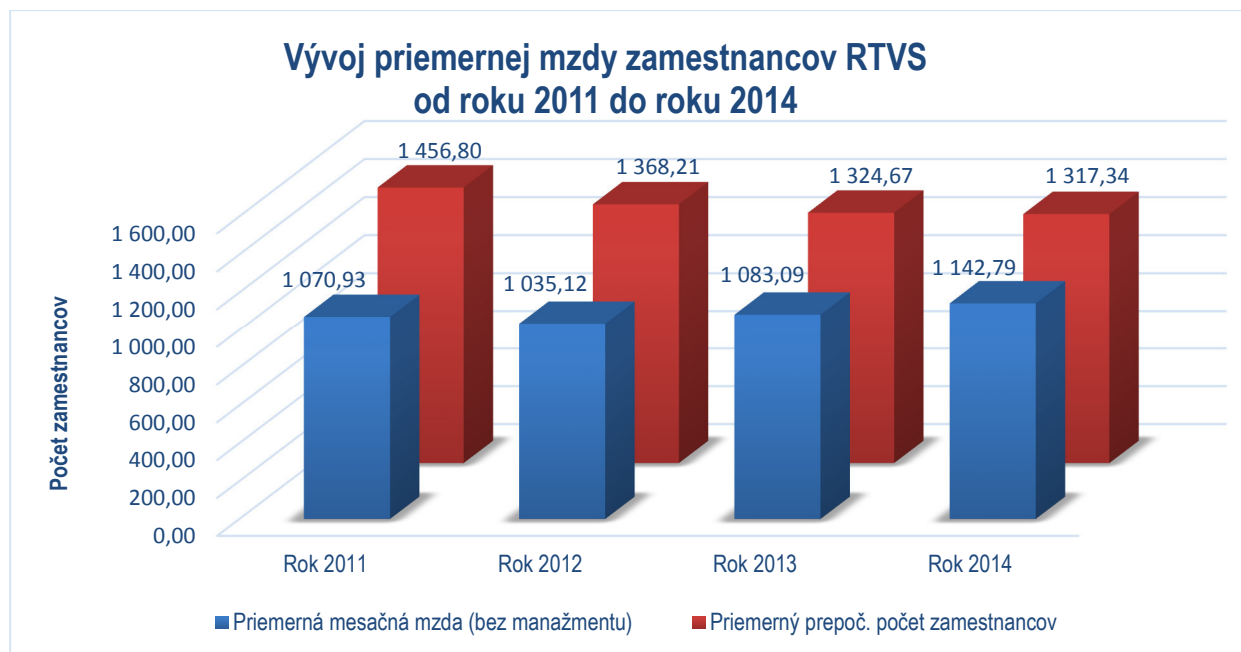
Priemerná mzda zamestnancov (bez manažmentu) v roku 2014 vzrástla oproti predchádzajúcemu roku o 5,5 %, na 1 142,79 Eur.

Rast priemernej mzdy najvýraznejšie ovplyvnilo vyššie čerpanie nadčasovej práce a príplatkov, vyššie odmeny a nižší počet zamestnancov. Celkové osobné náklady vzrástli o 4,7%.

Je strategickým záujmom a prioritou zvyšovať priemernú mzdu zamestnancov RTVS a to s previazaním na zvyšovanie produktivity interných ľudských zdrojov a presúvaním výroby do interného prostredia.

V roku 2014 sa zvýšila priemerná mzda u 75% zamestnancov a u 72 % zamestnancov sa zvýšil celkový príjem voči roku 2013.

Vývoj priemernej mesačnej mzdy zamestnancov RTVS od prijatia zákona č. 532/2010 Z.z., ktorým bol 1.1.2011 legislatívne spojený Slovenský rozhlas a Slovenská televízia do jednej verejnoprávnej inštitúcie, dokumentuje nasledujúci graf:



### **Benefity a sociálna starostlivosť o zamestnancov**

Zvyšovanie sociálnych istôt, poskytovanie benefitov, zlepšovanie pracovných podmienok patria k dlhodobým cieľom koncepcie ľudských zdrojov.

V roku 2014 boli zákonné sociálne náklady medziročne navýšené o 24,1 %. Navýšenie bolo predovšetkým využité na rozšírenie poskytovania stravy prostredníctvom stravných poukážok pre všetkých zamestnancov.

Oproti roku 2013 bol zvýšený povinný príděl z úhrnu hrubých miezd do sociálneho fondu z 0,8 % na 0,9 %, čo znamenalo navýšenie fondu o 24 406 Eur.

Sociálny fond	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	index
Stravovanie	90 000	60 558	67%	49 749	1,22
Finančný príspevok na kultúru	40 000	42 829	107%	39 060	1,10
Pobyt v RZ RTVS	3 170	3 168	100%	5 947	0,53
Príspevok na dopravu	4 000	4 851	121%	8 772	0,55
Sociálna výpomoc	7 000	5 485	78%	7 825	0,70
Pracovné výročia	30 000	27 350	91%	36 400	0,75
Narodenie dieťaťa	3 000	6 300	210%	3 600	1,75
Kvetinové dary	2 000	532	27%	670	0,79
Príspevok pre bývalých zamestnancov	1 000	470	47%	423	1,11
Rozvoj firemnej kultúry	11 000	15 670	142%	14 264	1,10
<b>Sociálny fond celkom</b>	<b>180 231</b> (skutočná tvorba)	<b>167 213</b>	<b>93%</b>	<b>166 710</b>	<b>1,00</b>

## Vzdelávanie

V oblasti vzdelávania prišlo v roku 2014 k viacerým zmenám. Obsah vzdelávacích aktivít, náklady a organizácia boli centralizované pod Sekciu ľudských zdrojov sekciu ľudských zdrojov.

Školenia sa realizovali v súlade s strategickými prioritami a v súlade s Konceptiou rozvoja ľudských zdrojov. Prioritou boli:

- rozvoj redaktorov, moderátorov a editorov – s dôrazom na obsahovú tvorbu príspevkov a prejav,
- manažérske školenia,
- technické a odborné školenia,
- zvyšovanie zručnosti s PC,
- úvodné školenia zamestnancov.

Náklady na vzdelávanie	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	index
Povinné zákonné školenia (BOZP, vodiči...)	10 000,00	6 860,23	69%	6 955,01	0,99
Odborné školenia zamestnancov	20 210,00	10 048,24	94%		
Manažérske školenia		8 869,00			
<b>Rozvojové školenia celkom</b>	<b>30 210,00</b>	<b>25 777,47</b>	<b>85%</b>	<b>6 955,01</b>	<b>3,71</b>
<b>Technické školenia pri implementácii IS (súčasť dodávok technológií)</b>	57 034,00	57 014,60	100%	33 556,00	1,70
<b>Náklady na školenia celkom</b>	<b>87 244,00</b>	<b>82 792,07</b>	<b>85%</b>	<b>40 511,01</b>	<b>2,04</b>

## Bezpečnosť a ochrana zdravia pro práci:

V BOZP je prioritou zvyšovať úrovni bezpečnosti pri práci a zlepšovanie pracovných podmienok zamestnancov.

K prioritám patrili:

- realizácia preventívnej zdravotnej starostlivosti,
- monitorovanie faktorov práce a pracovného prostredia,
- poskytovanie osobných ochranných pracovných prostriedkov (OOPP),
- vzdelávacia činnosť.

Náklady na BOZP	Plán 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	index
Osobné ochranné pracovné prostriedky	16 547,00	13 168,03	80%	12 840,44	1,03
Výkon pracovnej zdravotnej služby	12 000,00	11 937,79	99%	12 941,32	0,92
Projekt starostlivosti o zamestnancov (Dni zdravia)	1 900,00	1 785,09	94%	0,00	
Zdravotná spôsobilosť zamestnancov -lekárske prehliadky	7 100,00	5 866,06	83%	2 907,25	2,02
Iné náklady na BOZP	6 675,00	1 009,91	15%		
<b>Celkové náklady na BOZP</b>	<b>44 222,00</b>	<b>33 766,88</b>	<b>76%</b>	<b>28 689,01</b>	<b>1,18</b>
Povinné zákonné školenia (BOZP, vodiči...)	10 000,00	6 860,23	69%	6 955,01	0,99

K dlhodobým prioritám BOZP patrí prevencia voči úrazom.

Počet pracovných úrazov	rok 2014	rok 2013	index
Smrteľné pracovné úrazy	0	0	
Závažné pracovné úrazy	0	0	
Ostatné pracovné úrazy	2	3	0,67

## IV. Rozvoj technickej infraštruktúry

Sekcia strategického rozvoja a techniky, ktorej súčasťou sú odbory televíznej a rozhlasovej techniky, odbor informačných technológií, odbor strategického rozvoja a mediálnych systémov a odbor archívov pripravovala a realizovala strategické rozhodnutia v oblasti techniky.

Rok 2014 sa niesol v znamení kontinuálnej obnovy technickej infraštruktúry vo všetkých oblastiach. Kľúčovými boli najmä rozvojové projekty zamerané na rozvoj bezpáskových procesov a implementácie digitálneho archívu. Z pohľadu kritickej infraštruktúry sa rozvoj zamerával najmä na sieťovú infraštruktúru (konsolidácia LAN). Výška investičného rozpočtu však neumožňovala implementovať plnú redundanciu všetkých infraštruktúrne kritických systémov (najmä vysielanie, energetika a klimatizácia)

**Odbor televíznej techniky** vykonáva svoje štandardné prevádzkové činnosti najmä v oblasti obsluhy vysielacích pracovísk a pracovísk medzinárodnej technickej koordinácie, rieši kvalitatívnu kontrolu technickej kvality kontribučných a distribučných signálov, prijíma a spracováva televízne satelitné signály medzinárodných športových a spoločenských podujatí a ich distribúciu v RTVS. Nemenej dôležité sú činnosti v oblasti merania, čistenia a kalibrácie anténnej časti satelitného parku RTVS, analýza a odstraňovanie porúch televíznej technológie, zabezpečenie kontribučného spojenia a distribúcie obrazových a zvukových signálov pre účely vysielania prenosových podujatí.

### Hlavné projekty v televíznej technike v r.2014:

- Upgrade televízneho káblového rozvodu RTVS, rozšírenie DVBC frekvencií,
- zahájenie vysielania AD pre zrakovo postihnutých, originálnych zvukov a DolbyD (5.1)
- príprava a realizácia modernizácie spojenia z NRSR do RTVS-MD z SD na HD.
- Zrušenie analógovej réžie MDA a pripojenie štúdií MDA a MDB na digitálnu obrazovú réžiu MDC. V rámci tejto úpravy bola ukončená analógová výroba a vysielanie z komplexu MDA, MDB a MDC,
- vybudovanie zvukovej réžie v MDD – rozšírenie možností réžie MDC o vysielanie prenosov s priestorovým zvukom Dolby 5.1,
- rekonštrukcia pracoviska zvukovej réžie MD2 – výmena mixážneho pultu, čiastočná výmena káblových rozvodov a pripojenie na centrálny krížový prepojovač optikou.
- rekonštrukcia obrazovej časti MD2 – pripojenie na centrálny krížový prepojovač a implementácia do VSM systému MD1,
- rekonštrukcia káblových rozvodov a úprava video inštalácie na pracoviskách MD2, MD3, MD4,
- rekonštrukcia zvukového pracoviska v MD4 do Dolby 5.1 s kódovaním do Dolby E.
- modernizácia mikroportov – nákup 2x4 kanálového systému.

**Odbor mediálnych systémov a strategického rozvoja** zabezpečuje najmä implementáciu kľúčových rozvojových projektov celej RTVS. V roku 2014 bol dôraz najmä na projekty objektu nutnej obnovy vysielacej sieťovej infraštruktúry v Slovenskom rozhlase a implementácie digitálneho archívu, časti nového postprodukčného systému a bezpáskových procesov v Slovenskej televízii.

### Strategické projekty v oblasti rozvoja a mediálnych systémov

- Postupné preklápanie výroby do rozlíšenia HD, vrátane spravodajstva, športu, publicistiky a umeleckej vlastnej tvorby. Vzdelávanie a osвета v tejto oblasti.
- Priebežná dlhodobá optimalizácia bezpáskových pracovných postupov v spravodajstve, publicistike, umeleckej postprodukcii, zvukovýrobe, dabingu a odbore kreatívy RTVS. Bepáskové doručovanie relácií na vysielacie pracovisko STV, s následnou archiváciou.
- Integrácia digitálneho archívu a sterilizačnej linky, spustenie digitalizácie kultúrneho dedičstva (OPIS), rozšírenie kapacity páskovej časti digitálneho archívu RTVS pre budúce využitie na archiváciu vlastnej tvorby a akvizícií, vyplývajúce z rastúcej potreby archivácie súborovej tvorby.
- Integrácia prvej časti digitálneho postprodukčného systému, vrátane vybudovania centrálného diskového úložiska, databázovej a sieťovej infraštruktúry, transkódovacej farmy a vysielacích video serverov pre nové spravodajské štúdio MD1
- Integrácia prvej časti grafického systému, vrátane vybudovania databázovej a sieťovej infraštruktúry, dizajnérskeho pracoviska odboru kreatívy a vysielacích realtime 3D renderovacích staníc pre nové spravodajské štúdio MD1
- Rozšírenie a modernizácia zvukových pracovísk STV a príslušných výrobných procesov, implementácia nových zvukových technických noriem súvisiacich s novou legislatívou (tzv. „loudness“, norma EBU R128).

- Softvérové a hardvérové posilnenie pracoviska animačnej grafiky a a „color-gradingového“ pracoviska STV s cieľom umožniť prácu na veľkých projektoch v rozlíšeníach HD a 4K v reálnom čase
- Budovanie technologickej počítačovej siete, z bezpečnostných a výkonnostných dôvodov oddelenej od kancelárskej IT siete.
- Riešenie pretrvávajúcich technických problémov rozhlasového vysielacieho systému Netia. Príprava verejnej súťaže na obstaranie hardvéru a softvéru potrebného na modernizáciu vysielacieho systému všetkých 11 programových služieb Slovenského rozhlasu, vrátane BB a KE, výmenou za systém Sepia. Zriadenie novej metalickej technologickej siete pre všetky vysielacie pracoviská SRO.

**Odbor Informačných technológií** sa dlhodobo venuje skvalitňovaniu sieťovej infraštruktúry, obnove IT hardware a rozširovaniu funkcionality informačných systémov.

#### Strategické projekty v oblasti IT:

Informačný systém Provys:

- ABC analýza pre odbor kontroingu (podpora sledovania skutočných nákladov a výnosov)
- Príprava nastavení v IS Provys pre podporu vysielania audiokomentárov (AD)
- Implementácia a integrácia NOA exportov do Provysu
- Príprava nastavení v IS Provys pre podporu vysielania audiokomentárov (AD)
- Zmena sadzieb a honorárov pre LITA
- Implementácia blokovania duplicit zdrojov
- Zmena implementácie zmluvy so štátom (kontroing)

Informačný systém Helios:

- Zavedenie CPV kódov (objednávky, účtenky, zmluvy)
- Implementácia 2.fázy automatizácie zverejňovania zmlúv na portál vlády
- Úspešná implementácia elektronického schvaľovacieho workflow pre schvaľovanie objednávok a faktúr
- Úspešná implementácia nového modulu pre potreby správneho rozúčtovania mobilných telefónov – sledovanie spotreby a limitov pre zamestnancov

Ďalšie aktivity:

- Distribúcia a inštalácia tlačiarň v rámci celej RTVS
- Migrácia diskového poľa Extreme storage na nové diskové pole Oracle v lokalite SRO Mýtna.
- Inštalácie nového operačného systému Windows 8.1.
- Pokračovanie v konsolidácii RTVS LAN infraštruktúry. Príprava špecifikácie a príprava zmluvy
- Inštalácia nových serverov pre nahrávanie a streaming všetkých programových služieb (2 x nový server DELL)
- Koordinácia čistenia databázy „koncesionárov“ – najmä právnických osôb. Špecifikácia zadania pre dodávateľa špecifických databázových operácií nad databázou (odstraňovanie duplicit, oprava a aktualizácia údajov IČO, adresa, meno právnickej osoby). Cieľom bola okamžitá aktualizácia údajov na základe obchodného vestníka, obchodného registra a sociálnej poisťovne (správny počet zamestnancov právnickej osoby)
- Inštalácia a integrácia nového VRTX DELL servera pre potreby odboru výberu úhrad. Inštalácia operačného systému a príprava prostredia pre nový ZIS.
- Príprava a inštalácia nového HW a SW prostredia pre nový intranet (Sharepoint).

**Odbor rozhlasovej techniky** zabezpečuje z pohľadu pravidelnej prevádzky rozhlasové vysielanie, správu nahrávacích a vysielacích štúdií. Dôležitou súčasťou rozhlasovej techniky je tím pracovníkov prenosovej techniky, ktorý pravidelne zabezpečuje prenosy zo živých športových i kultúrnych podujatí

#### Strategické projekty v oblasti rozhlasovej techniky:

- Rekonštrukcia vysielacieho pracoviska VP3 – rekonštrukcia priestorov a technológie
- Rekonštrukcia priestorov vysielacieho traktu – rekonštrukcia chodieb a podlahy
- Príprava na rekonštrukciu centrálného prepojovača v KE
- Výmena starej technológie v réžii R10 (ProTools)
- Príprava podkladov na realizáciu komplexnej rekonštrukcie réžie R2, ktorú plánujeme v r. 2015
- Upgrade časovej ústredne
- Upgrade telekomunikačnej technológie v call centre Odboru výberu úhrad
- Koordinácia FM frekvencie v oblasti Skalica a jej postúpenie na medzinárodnú koordináciu
- Komplexná rekonštrukcia R13
- Implementácia novej telefónnej ústredne, návrh číslovacieho plánu v nových administratívnych priestoroch RTVS

## V. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2014 z hľadiska príjmov a výdavkov

### 1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila rozpočet na rok 2014 v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý RTVS stanovuje povinnosť zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rada RTVS schválila návrh rozpočtu RTVS na rok 2014 dňa 3. decembra 2013 uznesením č. 142/2013. Schválený rozpočet na rok 2014 vychádzal z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

▪ bežné výdavky RTVS vo výške	104 989 028 €
▪ kapitálové výdavky RTVS vo výške	9 185 573 €
▪ celkový prebytok RTVS vo výške	800 000 €

Dňa 20. marca 2014 Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2014 uznesením č. 40/2014. Celkové príjmy ako aj výdavky RTVS sa navýšili o 6 875 367 €. Schválená prvá zmena rozpočtu na rok 2014 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

▪ bežné výdavky RTVS vo výške	109 306 400 €
▪ kapitálové výdavky RTVS vo výške	11 743 568 €
▪ celkový prebytok RTVS vo výške	800 000 €

Dňa 18. septembra 2014 Rada RTVS schválila druhú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2014 uznesením č. 114/2014. Celkové príjmy ako aj výdavky RTVS sa navýšili o 474 830 € oproti prvej zmene rozpočtu. Schválená druhá zmena rozpočtu na rok 2014 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

▪ bežné výdavky RTVS vo výške	109 639 801 €
▪ kapitálové výdavky RTVS vo výške	11 884 997 €
▪ celkový prebytok RTVS vo výške	800 000 €

Základné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2014 a porovnanie so skutočnosťou roku 2013 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2014</b>	<b>Skutočnosť 2014</b>	<b>% plnenia</b>	<b>Skutočnosť 2013</b>	<b>Index</b>
	Príjmy RTVS spolu	122 818 929	120 710 527	98,28	119 263 869	1,01
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	106 983 356	105 340 264	98,46	105 229 936	1,00
100	▪ Daňové príjmy	70 600 000	71 127 804	100,75	71 322 109	1,00
200	▪ Nedaňové príjmy	4 988 675	5 348 395	107,21	4 759 469	1,12
300	▪ Granty a transfery	31 394 681	28 864 065	91,94	29 148 358	0,99
400	▪ Príjmové finančné operácie	15 835 573	15 370 263	97,06	14 033 933	1,10
	Výdavky RTVS spolu	122 018 929	105 694 880	86,62	103 924 217	1,02
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	121 524 798	105 694 880	86,97	103 833 432	1,02
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky</b>	<b>109 639 801</b>	<b>95 369 710</b>	<b>86,98</b>	<b>97 066 156</b>	<b>0,98</b>
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky</b>	<b>11 884 997</b>	<b>10 325 170</b>	<b>86,88</b>	<b>6 767 276</b>	<b>1,53</b>
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	494 131	0	0,00	90 785	0,00
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>800 000</b>	<b>15 015 647</b>	<b>x</b>	<b>15 339 652</b>	<b>0,98</b>
	- vylúčenie finančných operácií	-15 341 442	-15 370 263	100,19	-13 943 148	1,10
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-15 835 573	-15 370 263	97,06	-14 033 933	1,10
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	494 131	0	0,00	90 785	0,00
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>-14 541 442</b>	<b>-354 616</b>	<b>2,44</b>	<b>1 396 504</b>	<b>-0,25</b>

**Hospodárenie RTVS za rok 2014 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov prebytok vo výške 15 015 647 €, čo znamená v porovnaní so schváleným rozpočtom vyšší prebytok o 14 215 647 €. Vyšší prebytok bol dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch, nižším čerpaním kapitálových výdavkov a prechodom predovšetkým výrobných výdavkov z roku 2014 do roku 2015. Súčasťou prebytku je aj presun čerpania bežných výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2014 do roku 2015 vo výške 1 745 157 €. Prebytok vo výške 772 919 € predstavuje presun čerpania kapitálových výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2013 do roku 2015. RTVS sa podarilo z hľadiska cash-flow v roku 2014 ukončiť rok s finančnými prostriedkami vo výške 15 mil. €.**

**Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:**

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	109 639 801	95 369 710	-14 270 091	86,98
kapitálové výdavky	11 884 997	10 325 170	-1 559 827	86,88
celkový prebytok	800 000	15 015 647	14 215 647	x

## 2. Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2014

v €

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	Index
	<b>Príjmy RTVS spolu</b>	<b>122 818 929</b>	<b>120 710 527</b>	<b>98,28</b>	<b>119 263 869</b>	<b>1,01</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií</b>	<b>106 983 356</b>	<b>105 340 264</b>	<b>98,46</b>	<b>105 229 936</b>	<b>1,00</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>70 600 000</b>	<b>71 127 804</b>	<b>100,75</b>	<b>71 322 109</b>	<b>1,00</b>
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	70 600 000	71 127 804	100,75	71 322 109	1,00
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>4 988 675</b>	<b>5 348 395</b>	<b>107,21</b>	<b>4 759 469</b>	<b>1,12</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	229 739	230 942	100,52	213 499	1,08
220	administratívne a iné poplatky	4 736 877	5 078 937	107,22	4 483 177	1,13
230	kapitálové príjmy	4 759	4 759	100,00	5 870	0,81
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	2 500	2 479	99,16	5 287	0,47
290	iné nedaňové príjmy	14 800	31 278	211,34	51 636	0,61
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>31 394 681</b>	<b>28 864 065</b>	<b>91,94</b>	<b>29 148 358</b>	<b>0,99</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	26 002 075	23 830 195	91,65	24 140 204	0,99
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	5 384 876	5 031 479	93,44	5 000 000	1,01
330	zahraničné granty	7 730	2 391	30,93	8 154	0,29
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>15 835 573</b>	<b>15 370 263</b>	<b>97,06</b>	<b>14 033 933</b>	<b>1,10</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	15 339 652	15 339 652	100,00	13 809 489	1,11
456	iné príjmové finančné operácie	495 921	30 611	6,17	224 444	0,14
	<b>Výdavky RTVS spolu</b>	<b>122 018 929</b>	<b>105 694 880</b>	<b>86,62</b>	<b>103 924 217</b>	<b>1,02</b>
	<b>Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>121 524 798</b>	<b>105 694 880</b>	<b>86,97</b>	<b>103 833 432</b>	<b>1,02</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>109 639 801</b>	<b>95 369 710</b>	<b>86,98</b>	<b>97 066 156</b>	<b>0,98</b>
610	mzdy	19 347 387	18 655 591	96,42	17 794 314	1,05
620	odvody	7 180 092	6 604 613	91,99	6 372 434	1,04
630	tovary a služby, z toho:	82 512 268	69 609 131	84,36	72 139 438	0,96
631	cestovné náhrady	602 949	538 465	89,31	513 921	1,05
632	energie, voda a komunikácie	30 603 280	29 745 351	97,20	29 672 619	1,00
633	materiál	1 931 287	1 604 265	83,07	1 045 943	1,53
634	dopravné	636 372	593 160	93,21	613 462	0,97
635	rutinná a štandardná údržba	2 640 923	1 590 972	60,24	1 696 131	0,94
636	nájomné za nájom	106 035	96 150	90,68	65 207	1,47
637	služby	45 991 422	35 440 768	77,06	38 532 155	0,92
640	bežné transfery, z toho:	600 054	500 375	83,39	759 652	0,66

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Rozpočet 2014</b>	<b>Skutočnosť 2014</b>	<b>% plnenia</b>	<b>Skutočnosť 2013</b>	<b>Index</b>
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	85 000	84 057	98,89	109 940	0,76
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	149 000	108 185	72,61	302 296	0,36
649	transfery do zahraničia	366 054	308 133	84,18	347 416	0,89
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	x	318	0,00
651	splácanie úrokov v tuzemsku (fin. prenájom)	0	0	x	318	0,00
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>11 884 997</b>	<b>10 325 170</b>	<b>86,88</b>	<b>6 767 276</b>	<b>1,53</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	11 884 997	10 325 170	86,88	6 767 276	1,53
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>494 131</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>90 785</b>	<b>0,00</b>
814	účasť na majetku	0	0	x	55 000	0,00
819	ostatné výdavkové finančné operácie	494 131	0	0,00	0	x
824	splácanie finančného prenájmu	0	0	x	35 785	0,00
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>800 000</b>	<b>15 015 647</b>	<b>x</b>	<b>15 339 652</b>	<b>0,98</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-15 341 442</b>	<b>-15 370 263</b>	<b>100,19</b>	<b>-13 943 148</b>	<b>1,10</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-15 835 573	-15 370 263	97,06	-14 033 933	1,10
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	494 131	0	0,00	90 785	0,00
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>-14 541 442</b>	<b>-354 616</b>	<b>2,44</b>	<b>1 396 504</b>	<b>-0,25</b>

## Prehľad príjmov a výdavkov RTVS za rok 2014 v štruktúre organizačných zložiek v €

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Skutočnosť 2014 OZ SRo</b>	<b>Skutočnosť 2014 OZ STV</b>	<b>Skutočnosť 2014 RTVS</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu</b>	<b>35 454 797</b>	<b>85 255 730</b>	<b>120 710 527</b>
	<b>Príjmy RTVS spolu bez príjm. fin. operácií</b>	<b>28 945 679</b>	<b>76 394 585</b>	<b>105 340 264</b>
<b>100</b>	<b>▪ Daňové príjmy</b>	<b>21 338 341</b>	<b>49 789 463</b>	<b>71 127 804</b>
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	21 338 341	49 789 463	71 127 804
<b>200</b>	<b>▪ Nedaňové príjmy, z toho:</b>	<b>1 893 109</b>	<b>3 455 286</b>	<b>5 348 395</b>
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	145 314	85 628	230 942
220	administratívne a iné poplatky	1 732 260	3 346 677	5 078 937
230	kapitálové príjmy	0	4 759	4 759
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	744	1 735	2 479
290	iné nedaňové príjmy	14 791	16 487	31 278
<b>300</b>	<b>▪ Granty a transfery, z toho</b>	<b>5 714 229</b>	<b>23 149 836</b>	<b>28 864 065</b>
310	tuzemské bežné granty a transfery	4 203 557	19 626 638	23 830 195
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	1 509 444	3 522 035	5 031 479
330	zahraničné bežné granty a transfery	1 228	1 163	2 391
<b>400</b>	<b>▪ Príjmové finančné operácie, z toho:</b>	<b>6 509 118</b>	<b>8 861 145</b>	<b>15 370 263</b>
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	6 499 935	8 839 717	15 339 652
456	iné príjmové finančné operácie	9 183	21 428	30 611
	<b>Výdavky RTVS spolu</b>	<b>26 550 984</b>	<b>79 143 896</b>	<b>105 694 880</b>
	<b>Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií</b>	<b>26 550 984</b>	<b>79 143 896</b>	<b>105 694 880</b>
<b>600</b>	<b>▪ Bežné výdavky, z toho:</b>	<b>24 519 087</b>	<b>70 850 623</b>	<b>95 369 710</b>
610	mzdy	6 695 650	11 959 941	18 655 591
620	odvody	2 374 138	4 230 475	6 604 613
630	tovary a služby, z toho:	15 292 521	54 316 610	69 609 131
631	cestovné náhrady	58 864	479 601	538 465
632	energie, voda a komunikácie	8 895 799	20 849 552	29 745 351
633	materiál	318 419	1 285 846	1 604 265
634	dopravné	111 084	482 076	593 160
635	rutinná a štandardná údržba	997 911	593 061	1 590 972
636	nájomné za nájom	9 697	86 453	96 150
637	služby	4 900 747	30 540 021	35 440 768
640	bežné transfery, z toho:	156 778	343 597	500 375

	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Skutočnosť' 2014 OZ SRo</b>	<b>Skutočnosť' 2014 OZ STV</b>	<b>Skutočnosť' 2014 RTVS</b>
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	0	84 057	84 057
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	44 497	63 688	108 185
649	transfery do zahraničia	112 281	195 852	308 133
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	0
651	splácanie úrokov v tuzemsku (finančný prenájom)	0	0	0
<b>700</b>	<b>▪ Kapitálové výdavky, z toho:</b>	<b>2 031 897</b>	<b>8 293 273</b>	<b>10 325 170</b>
710	obstarávanie kapitálových aktív	2 031 897	8 293 273	10 325 170
<b>800</b>	<b>▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
814	účasť na majetku	0	0	0
819	ostatné výdavkové finančné operácie	0	0	0
824	splácanie finančného prenájomu	0	0	0
	<b>Celkový prebytok/schodok</b>	<b>8 903 813</b>	<b>6 111 834</b>	<b>15 015 647</b>
	<b>- vylúčenie finančných operácií</b>	<b>-6 509 118</b>	<b>-8 861 145</b>	<b>-15 370 263</b>
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-6 509 118	-8 861 145	-15 370 263
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0
	<b>Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 95)</b>	<b>2 394 695</b>	<b>-2 749 311</b>	<b>-354 616</b>

### Vyhodnotenie plnenia príjmov

RTVS dosiahla v roku 2014 príjmy vo výške 120 710 527 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2014). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií** v roku 2014 **predstavovali sumu 105 340 264 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,46 %**. Celkové príjmy RTVS vykázali nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku neplnenia rozpočtu v kategórii „Granty a transfery“ v súvislosti s nižším čerpaním plánovaných prostriedkov z projektu OPIS – digitalizácia (nižšie príjmy o 2 525 277 €).

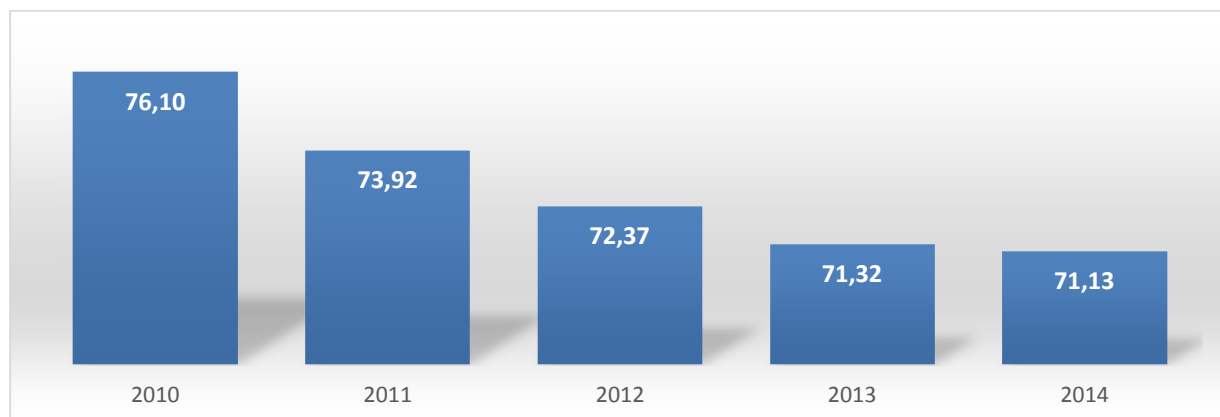
**Daňové príjmy (kategória 100)** (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2014 sumu **71 127 804 €, t.j. plnenie ročného rozpočtu na 100,75 %**. Z uvedenej čiastky predstavovali úhrady za služby verejnosti sumu 71 109 931 € a príjmy z koncesionárskych poplatkov sumu 17 873 €. Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizícnymi kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách.

Na medziročný trend vo výbere úhrad za služby verejnosti poukazuje nasledujúca tabuľka, ktorá okrem porovnania príjmov za rok 2014 s celoročným rozpočtom, porovnáva údaje aj s rovnakým obdobím minulého roka:

<b>v €:</b>	<b>rozpočet 2014</b>	<b>skutočnosť' 2014</b>	<b>% plnenia</b>	<b>skutočnosť' 2013</b>	<b>Rozdiel (14-13)</b>	<b>Index (14/13)</b>
úhrady za služby verejnosti	70 600 000	71 109 931	100,72	71 298 742	-188 811	1,00
koncesionárske poplatky	0	17 873	x	23 367	-5 494	0,76
<b>spolu daňové príjmy</b>	<b>70 600 000</b>	<b>71 127 804</b>	<b>100,75</b>	<b>71 322 109</b>	<b>-194 305</b>	<b>1,00</b>

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované daňové príjmy RTVS v roku 2014 poklesli oproti minulému roku o 194 305 €. Trend každoročného výrazného poklesu výberu úhrad bol v roku 2014 zastavený, keďže príjem bol takmer rovnaký ako v roku 2013.

Vývoj celkových príjmov z úhrad za roky 2010-2014 znázorňuje nasledujúci graf (v mil. €):



**Nedaňové príjmy (kategória 200)** RTVS za rok 2014 dosiahli čiastku **5 348 395 €**, čo predstavuje **plnenie rozpočtu na 107,21 %**. Vyššie plnenie rozpočtu nedaňových príjmov vzniklo predovšetkým v dôsledku vyššieho čerpania príjmových položiek 220 administratívne a iné poplatky, t.j. predovšetkým televíznej reklamy.

V položke 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku - je vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 230 942 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,52 %. Podrobnejšiu štruktúru príjmov položky 210 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
prenájom budov, priestorov a objektov	215 910	217 015	100,51	189 059	1,15
prenájom strojov, prístrojov, techniky	13 829	13 927	100,71	24 440	0,57
<b>spolu príjmy z podnikania a z vlastníctva</b>	<b>229 739</b>	<b>230 942</b>	<b>100,52</b>	<b>213 499</b>	<b>1,08</b>

V položke 220 administratívne a iné poplatky - boli dosiahnuté príjmy vo výške 5 078 937 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 107,22 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí predovšetkým s plnením príjmov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu, ktoré boli dosiahnuté vo výške 2 960 429 € t.j. plnenie rozpočtu na 108,34 %, príjmov z rozhlasovej reklamy, ktoré dosiahli sumu 1 312 041 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 99,69 %. a príjmov z doplnkových ostatných príjmov (za predaj služieb, komerčnú výrobu zvukových záznamov, predaj práv, výrobu programov na základe zmluvných vzťahov, hudobné pozdravy a pod.), ktoré boli dosiahnuté vo výške 806 467 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 117,15 %.

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
televízna reklama, sponzoring a teleshoping	2 732 410	2 960 429	108,34	2 309 930	1,28
z toho: reklama	1 537 241	1 707 457	111,07	1 061 431	1,61
reklama - web	10 010	0	0,00	4 877	0,00
teleshoping	439 989	318 605	72,41	412 754	0,77
sponzoring	745 170	934 367	125,39	830 868	1,12
rozhlasová reklama	1 316 078	1 312 041	99,69	1 320 219	0,99
ostatné príjmy	688 389	806 467	117,15	853 028	0,95
<b>spolu administratívne a iné poplatky</b>	<b>4 736 877</b>	<b>5 078 937</b>	<b>107,22</b>	<b>4 483 177</b>	<b>1,13</b>

Predaj televíznej reklamy v roku 2014 výrazne pozitívne ovplyvnili predovšetkým MS v hokeji 2014, ktoré každoročne zabezpečujú RTVS najvyššie príjmy z reklamy ako aj ZOH v Soči, kde sa aj bez vysielania hokejového turnaja podarilo zabezpečiť predaj nad stanovený plán. Zároveň k úspešnému výberu prispeli ďalšie športové podujatia ako boli MS vo futbale 2014 v Brazílii a Tour de France. Rovnako zlepšujúca sa výkonnosť ostatných programov priaznivo ovplyvňuje

jednak záujem zo strany zadávateľov a v konečnom dôsledku aj realizované tržby. Pri rozhlasovej reklame sa darí mierne navyšovať podiel na klesajúcom rozhlasovom trhu aj vďaka možnosti kombinovanej ponuky rôznych programových služieb (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio FM).

V roku 2014 *kapitálové príjmy (položka 230)* predstavovali sumu 4 759 € (predaj 21 ks. zastaraných motorových vozidiel), čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 100,00 %. Príjmy z úrokov (položka 240) boli vo výške 2 479 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 99,16 % a iné nedaňové príjmy (položka 290) boli vo výške 31 278 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 211,34 %. Položku 290 tvoria príjmy z náhrad poistného plnenia vo výške 10 912 €, príjmy z kurzových rozdielov vo výške 527 €, refundácia miezd v súvislosti s hospodárskou mobilizáciou vo výške 14 388 € a ostatné príjmy v sume 5 451 €.

**Granty a transfery (kategória 300)** sú v roku 2014 rozpočtované vo výške 31 394 681 €. Celkové poskytnuté granty a transfery predstavovali v roku 2014 sumu 28 864 065 €. Nižšie plnenie rozpočtu vzniklo v súvislosti s posunom čerpania plánovaných prostriedkov z projektu OPIS - digitalizácia do roku 2015. V roku 2014 boli RTVS poskytnuté nasledujúce granty a transfery:

- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2014 na uskutočnenie pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme vo výške 19 138 000 €
- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2014 na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme a na úhradu nákladov spojených so zabezpečením rozhlasového vysielania do zahraničia vo výške 4 mil. €
- bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2014 na uskutočnenie investičných účelových projektov RTVS vo výške 1,5 mil. €
- bežný transfer v súvislosti s projektom digitalizácie archívu (projekt OPIS – refundácia bežných výdavkov – mzdy, odvody, tovary a služby) vo výške 661 856 €
- kapitálový transfer v súvislosti s projektom digitalizácie archívu (projekt OPIS) vo výške 3 531 479 €
- bežný zahraničný grant (tzv. Federálny asistenčný grant) od Ministerstva zahraničných vecí USA (realizovaný Vevyslanectvom USA) na nákup práv americkej hudby použitej pri výrobe rozhlasového koncertu vo výške 730€
- bežný transfer z rozpočtu bratislavského vyššieho územného celku na Detský spevácky zbor SRo vo výške 4 000 €
- grant od U.S. Steel Košice vo výške 1 000 € na zabezpečenie prípravy a konania 30. ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad 2014
- bežný transfer na podporu programu Úradu vlády SR s názvom Kultúra národnostných menšín 2014 v sume 6 000 € poskytnutá na realizáciu projektu s názvom Východoeurópske pracovné stretnutie rómskych menšinových redaktorov
- bežný transfer od MV SR na úhradu nákladov za používanie telekomunikačných zariadení v súvislosti s vysielaním prezidentských volieb vo výške 19 339 €
- bežný zahraničný grant od Medzinárodného višegradskeho fondu na projekt s názvom Kvarteto – televízny magazín krajín Vyšehradskej štvorky vo výške 1 661 €.

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
zmluva so štátom – televízna výroba	19 138 000	19 138 000	100,00	19 931 932	0,96
zmluva so štátom – rozhlasová výroba	3 000 000	3 000 000	100,00	3 000 000	1,00
zmluva so štátom – rozhlasové vysielanie do zahraničia	1 000 000	1 000 000	100,00	1 000 000	1,00
zmluva so štátom – kapitálový transfer	1 500 000	1 500 000	100,00	5 000 000	0,30
digitalizácia – OPIS – bežný transfer	2 833 736	661 856	23,36	208 272	3,18
digitalizácia – OPIS – kapitálový transfer	3 884 876	3 531 479	90,90	0	x
ostatné bežné granty a transfery	38 069	32 730	85,98	8 154	4,01
<b>spolu granty a transfery</b>	<b>31 394 681</b>	<b>28 864 065</b>	<b>91,94</b>	<b>29 148 358</b>	<b>0,99</b>

**Príjmové finančné operácie (kategória 400)** - je tu uvedený stav finančných prostriedkov RTVS k 1.1.2014 vo výške 15 339 652 €. Zároveň RTVS obdržala likvidačný zostatok dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o vo výške 495 921 € - z ktorej suma 494 131 € sa realizovala vzájomným započítaním so záväzkom z predaja podniku. Zostatok 1 790 € RTVS obdržala na bankový účet. Likvidácia dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o bola v januári 2014 ukončená a v marci 2014 bola spoločnosť vymazaná z Obchodného registra. V apríli 2014 zároveň RTVS obdržala likvidačný zostatok likvidovanej dcérskej spoločnosti STV Broadcasting, s.r.o. vo výške 28 821 €. Likvidácia spoločnosti STV Broadcasting, s.r.o bola ukončená v marci 2014 a bola vymazaná z obchodného registra v septembri 2014.

### Vyhodnotenie plnenia výdavkov

RTVS čerpala v roku 2014 výdavky (vrátane výdavkových finančných operácií) vo výške 105 694 880 €. **Výdavky RTVS (bez výdavkových operácií) počas roka 2014 dosiahli sumu 105 694 880 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 86,97 %.** Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo v dôsledku nižšieho čerpania kapitálových výdavkov (plnenie na 86,88 %) ako aj bežných výdavkov (plnenie na 86,98 %).

**Bežné výdavky (kategória 600)** v roku 2014 sú vo výške **95 369 710 €, t.j. plnenie rozpočtu na 86,98 %.**

Plnenie bežných výdavkov podľa položiek ekonomickej klasifikácie:

**Mzdy a odvody (položky 610 a 620)** – skutočné výdavky RTVS na mzdy a odvody boli vo výške 25 260 204 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 95,22 %

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
mzdy	19 347 387	18 655 591	96,42	17 794 314	1,05
odvody	7 180 092	6 604 613	91,99	6 372 434	1,04
<b>spolu mzdy(610) a odvody (620)</b>	<b>26 527 479</b>	<b>25 260 204</b>	<b>95,22</b>	<b>24 166 748</b>	<b>1,05</b>

### Prehľad o počte zamestnancov RTVS:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):

k 31. 12. 2013	1 369
<u>k 31. 12. 2014</u>	<u>1 362</u>
rozdiel	- 7

K 31.12.2013 bol stav zamestnancov RTVS vo fyzických osobách 1369. K 31.12.2014 stav zamestnancov v internom stave poklesol o 7 na 1362 zamestnancov. K 31.12.2014 pracovalo v organizačnej zložke Slovenský rozhlas 483 zamestnancov, organizačnej zložke STV 614 zamestnancov a centrálnych zamestnancov RTVS bolo 265. Za rok 2014 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 1 317,34.

**Tovary a služby (položka 630)** - celkové výdavky boli vo výške 69 609 131 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 84,36 %.

**Položka 631 cestovné náhrady** bola počas roka 2014 čerpaná vo výške 538 465 €, čo predstavuje 89,31 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 190 039 € - plnenie rozpočtu na 95,99 % a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 348 426 € - plnenie rozpočtu na 86,04 %.

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
tuzemské cestovné	197 984	190 039	95,99	157 564	1,21
zahraničné cestovné	404 965	348 426	86,04	356 357	0,98
<b>spolu výdavky položky 631</b>	<b>602 949</b>	<b>538 465</b>	<b>89,31</b>	<b>513 921</b>	<b>1,05</b>

**Položka ekonomickej klasifikácie 632 energie, voda a komunikácie** vykazuje za rok 2014 sumu 29 745 351 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (30 603 280 €) plnenie na 97,20 %. Prekročenie v položke poštovné je

kompenzované úsporou v položke poštové poplatky v súvislosti s výberom úhrad. Čerpanie jednotlivých podpoložiek je vyjadrené v nasledujúcej tabuľke:

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
energie	3 769 843	3 183 123	84,44	3 630 737	0,88
z toho: elektrická energia	1 637 165	1 388 159	84,79	1 657 288	0,84
tepelná energia	1 866 160	1 533 006	82,15	1 697 345	0,90
plyn	51 600	42 994	83,32	52 187	0,82
vodné a stočné	214 918	218 964	101,88	223 917	0,98
poštové a telekomunikačné služby	25 083 769	25 050 942	99,87	24 645 646	1,02
z toho: televízne vysielacie	15 710 686	15 623 645	99,45	15 217 511	1,03
rozhlasové vysielacie	5 106 779	5 483 895	107,38	5 460 404	1,00
poštové poplatky v súvislosti s výberom úhrad (Slov.pošta)	2 701 790	2 544 901	94,19	2 543 579	1,00
medzinár. trasy, siete a práva	1 071 300	895 217	83,56	935 107	0,96
telefóny	403 174	359 215	89,10	414 992	0,87
poštovné	90 040	144 069	160,01	74 053	1,95
komunikačná infraštruktúra (dátové služby a internet)	1 749 668	1 511 286	86,38	1 396 236	1,08
<b>spolu výdavky položky 632</b>	<b>30 603 280</b>	<b>29 745 351</b>	<b>97,20</b>	<b>29 672 619</b>	<b>1,00</b>

Položka 633 materiál bola počas roku 2014 čerpaná vo výške 1 604 265 €, čo predstavuje 83,07 % plnenie rozpočtu. Čerpanie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky prekračuje výšku rozpočtu v položke výpočtová a telekomunikačná technika, ktorá bola čerpaná vo výške 152 885 € t.j. 140,55 % plnenie rozpočtu. Prekročenie vzniklo v dôsledku nákupu výpočtovej techniky ako riešenie havarijnej situácie výpočtovej techniky (počítače, pamäťové médiá). Vyššie plnenie je kryté úsporou v položke softvér.

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
všeobecný materiál	677 328	623 530	92,06	656 879	0,95
prevádzkové stroje, technika a náradie	238 111	172 195	72,32	108 779	1,58
výpočtová a telekomunikačná technika	108 780	152 885	140,55	145 447	1,05
interiérové vybavenie	38 535	38 908	100,97	34 177	1,14
knihy, časopisy, noviny	15 370	11 798	76,76	9 391	1,26
osobné ochranné pomôcky	15 131	16 569	109,50	6 214	2,67
softvér	741 497	529 481	71,41	26 872	19,70
reprezentačné	43 255	41 830	96,71	31 113	1,34
ostatný materiál	53 280	17 069	32,04	27 071	0,63
<b>spolu výdavky položky 633</b>	<b>1 931 287</b>	<b>1 604 265</b>	<b>83,07</b>	<b>1 045 943</b>	<b>1,53</b>

Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné vykazuje za rok 2014 čiastku 593 160 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (636 372 €) plnenie na 93,21 %. Vyššie čerpanie v položkách prepravné a nájom dopravných prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu vzniklo v dôsledku potreby zabezpečenia prepravy rozhlasovej a televíznej techniky do Soči na ZOH vo výške 14 992 €. Vyššie čerpanie výdavkov na pohonné hmoty súviselo s potrebou väčšieho zabezpečenia výroby vyrábanej vo vlastných kapacitách. Prekročenie v podpoložke je kryté úsporou v rámci služieb (637) v podpoložke všeobecné služby (priame výrobné výdavky).

Čerpanie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
pohonné hmoty, mazivá, oleje	331 273	343 739	103,76	318 362	1,08
servis a údržba motorových vozidiel	131 396	97 032	73,85	151 487	0,64
zmluvné a havarijné poistenie	85 900	57 230	66,62	60 005	0,95
prepravné, nájom dopravných prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu	87 803	95 159	108,38	83 608	1,14
<b>spolu výdavky položky 634</b>	<b>636 372</b>	<b>593 160</b>	<b>93,21</b>	<b>613 462</b>	<b>0,97</b>

Položka 635 rutinná a štandardná údržba bola počas roku 2014 čerpaná vo výške 1 590 972 €, čo predstavuje 60,24 % plnenie rozpočtu. Výrazne nižšie čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku nízkeho čerpania výdavkov súvisiacich s projektom digitalizácie archívu (ročný rozpočet vo výške 809 471 € - skutočnosť za rok 2014 vo výške 47 816 €.). Tieto výdavky sa budú významnejšie čerpať až po obstaraní investičných technológií (digitálna technológia a sterilizačná linka).

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
správa budov, objektov alebo ich častí	667 993	621 966	93,11	663 042	0,94
údržba informačných systémov	652 049	636 490	97,61	590 030	1,08
údržba – OPIS digitalizácia	809 471	47 816	5,91	0	x
ostatná údržba stavieb a zariadení	511 410	284 700	55,67	443 059	0,64
<b>spolu výdavky položky 635</b>	<b>2 640 923</b>	<b>1 590 972</b>	<b>60,24</b>	<b>1 696 131</b>	<b>0,94</b>

Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom vykazuje za rok 2014 čiastku 96 150 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (106 035 €) plnenie na 90,68 %. V tejto položke sa účtujú predovšetkým nájom za technické zariadenia.

Položka 637 služby bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 35 440 768 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2014 (45 991 422 €) 77,06 % plnenie rozpočtu. Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
všeobecné a špeciálne služby	27 585 290	19 758 142	71,63	20 361 243	0,97
poplatky a odvody	10 937 412	9 507 040	86,92	11 267 797	0,84
odmeny a príspevky (honoráre a dohody)	4 826 014	4 279 899	88,68	4 445 132	0,96
dane	1 081 159	486 560	45,00	294 215	1,65
výdavky na stravovanie	592 300	544 302	91,90	449 975	1,21
prídely do sociálneho fondu	174 049	149 441	85,86	126 513	1,18
pokuty, penále náhrady mzdy a platu, náhrady právneho zastupovania a preddavok na trovy konania	200 600	175 507	87,49	276 718	0,63
poistenie (okrem dopravných prostriedkov)	112 484	99 705	88,64	95 732	1,04
naturálne mzdy	14 500	14 093	97,19	14 329	0,98
súťaže a konkurzy	341 000	275 706	80,85	226 017	1,22
školenia, semináre	83 310	80 436	96,55	50 784	1,58
vrátky	0	0	x	813 594	0,00
ostatné služby	43 304	69 937	161,50	110 106	0,64
<b>spolu výdavky položky 637</b>	<b>45 991 422</b>	<b>35 440 768</b>	<b>77,06</b>	<b>38 532 155</b>	<b>0,92</b>

Najvýznamnejšími položkami v rámci „637 služieb“ sú všeobecné a špeciálne služby, a poplatky a odvody. V rámci všeobecných a špeciálnych služieb sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým priame výrobné výdavky a niektoré výdavky režijného charakteru. Nižšie čerpanie výdavkov ovplyvnilo predovšetkým presun prostriedkov z roku 2014 do roku 2015 a nečerpanie rozpočtovaných výdavkov na digitalizáciu.

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
príspevky externým dodávateľom (priame výrobné výdavky)	23 317 592	16 833 960	72,19	17 426 100	0,97
tlačové agentúry	913 190	872 017	95,49	758 287	1,15
služby peplemetrov a výskum programov	867 280	650 511	75,01	650 594	1,00
ochrana objektov	772 608	768 646	99,49	770 994	1,00
právne, audit, daňové a ostatné odborné služby	347 094	241 646	69,62	289 783	0,83
digitalizácia archívu – špeciálne služby	774 815	0	0,00	0	x
upratovanie	163 418	151 910	92,96	171 843	0,88
ostatné služby	429 293	239 452	55,78	293 642	0,82
<b>spolu výdavky na všeobecné a špeciálne služby</b>	<b>27 585 290</b>	<b>19 758 142</b>	<b>71,63</b>	<b>20 361 243</b>	<b>0,97</b>

V rámci podpoložky poplatky a odvody sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým poplatky za nákup licenčných práv a poplatkov ochranným zväzom (kolektívna správa práv). Výrazne nižšie čerpanie v položke poplatky za akvizičné práva vzniklo v dôsledku presunu úhrad z roku 2014 do roku 2015 vo výške 0,6 mil. € a úsporou vo výške 0,4 mil. €.

Čerpanie rozpočtu poplatkov a odvodov za rok 2014 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	3 621 582	3 565 745	98,46	3 435 455	1,04
poplatky za akvizičné práva	3 394 312	2 373 448	69,92	3 420 904	0,69
poplatky za športové práva	2 820 455	2 642 996	93,71	3 332 736	0,79
poplatky za práva na formát a prevod práv	969 013	803 136	82,88	1 015 923	0,79
odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím	14 000	9 510	67,93	1 000	9,51
ostatné poplatky a finančné výdavky (správne, súdne poplatky, poplatky peň. styku a pod...)	118 050	112 205	95,05	61 779	1,82
<b>spolu výdavky na poplatky a odvody</b>	<b>10 937 412</b>	<b>9 507 040</b>	<b>86,92</b>	<b>11 267 797</b>	<b>0,84</b>

Podpoložka „pokuty a penále, náhrady mzdy a platu, náhrady právneho zastupovania a preddavok na trovy“ vo výške 175 507 € zahŕňa predovšetkým preddavok na trovy konania v rámci súdneho sporu vo výške 141 329 €, náhrady mzdy a platu vo výške 13 139 €, náhrady právneho zastupovania vo výške 10 268 € a pokuty a penále vo výške 10 771 €. Vyššie čerpanie v položke ostatné služby vzniklo v dôsledku neplánovaných kurzových strát, ktoré k 31.12.2014 predstavovali sumu 40 768 €.

Výdavky na bežné transfery (položka 640) boli vo výške 500 375 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 83,39 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke ovplyvnili predovšetkým:

- odvod do Audiovizuálneho fondu vo výške 84 057 € (položka 641 transfery ostatným subjektom verejnej správy),
- transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 108 185 € - plnenie rozpočtu na 72,61 %. Súčasťou tejto položky sú odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2013 – november 2014. Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 70 877 €. Výdavky na nemocenské a úrazové dávky predstavovali sumu 37 308 €.
- položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 308 133 € - plnenie rozpočtu na 84,18 %. Ide predovšetkým o výdavky na členský poplatok EBU (301 560 €) ale aj iným medzinárodným organizáciám (6 573 €).

Splácanie úrokov (položka 650) – výdavky nie sú v roku 2014 rozpočtované ani nevykazovali za sledované obdobie žiadne čerpanie.

**Kapitálové výdavky (kategória 700)** boli v roku 2014 vo výške **10 325 170 €**, čo predstavuje **čerpanie rozpočtu na 86,88 %**.

v €:	rozpočet 2014	skutočnosť 2014	% plnenia	skutočnosť 2013	Index
bežné investície	3 441 445	2 687 245	78,08	3 113 476	0,86
bežné investície – zdroj EBU	3 749	3 718	99,17	0	x
zmluva so štátom 2014	1 500 000	1 499 999	100,00	0	x
zmluva so štátom 2013	3 054 927	2 282 008	74,70	1 945 073	1,17
zmluva so štátom 2011	0	0	x	1 708 727	0,00
digitalizácia (OPIS)	3 884 876	3 852 200	99,16	0	x
<b>spolu kapitálové výdavky</b>	<b>11 884 997</b>	<b>10 325 170</b>	<b>86,88</b>	<b>6 767 276</b>	<b>1,53</b>

V roku 2014 boli čerpané kapitálové výdavky na bežné investičné akcie (vo výške 2 690 963 €):

v €	Skutočnosť 2014
Rekonštrukcia zdravotného strediska	1 979 299
Banská Bystrica - stavebné a technologické investície	164 622
Rekonštrukcia prenosových vozov BA1 a BA13	207 112
Informačné systémy a technológia - Provys, Helios, USYS, IT	153 958
Košice - stavebné a technologické investície	57 938
Ostatné prevádzkové stroje a zariadenia	128 034
<b>Spolu bežné investície</b>	<b>2 690 963</b>

V roku 2014 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2014 vo výške 1 499 999 €:

v €	Skutočnosť 2014
Dokončenie rekonštrukcie komplexu MD2, etapa 2	567 210
Kamkordéry	563 141
Rekonštrukcia technologických pracovísk Banská Bystrica	135 141
Rekonštrukcia štúdií MD3 a MD4	29 507
Digitálny centrálny prepojovač s príslušenstvom	105 000
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	100 000
<b>Spolu zmluva so štátom 2014</b>	<b>1 499 999</b>

V roku 2014 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2013 na nasledujúce investičné akcie (vo výške 2 282 008 €):

v €	Skutočnosť 2014
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	1 105 489
Rekonštrukcia prenosových vozov BA1 a BA13	540 000
Digitálny postprodukčný systém	286 194
Rekonštrukcia štúdií MD3 a MD4 prechod do HD	197 310
Archív/Kreatíva	92 924
Facility investments	42 439
Rekonštrukcia komplexu MD 2 (bývalé MD2+MD1)	9 028
Záznamové zariadenia	5 027
Zvukové pracoviská – (dabing)	3 369
Záložné vysielacie pracovisko	228
<b>Spolu zmluva so štátom 2013</b>	<b>2 282 008</b>

**Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (kategória 800)** sa v roku 2014 nečerpali. Súčasťou tejto kategórie bola plánovaná kúpa majetku dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o vo výške 494 131 €, ktorá však prebehla vzájomným zápočtom, t.j. úhrada neprebehla cez bankový účet.

#### Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 95 a celkový prebytok.

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2014 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 800 000 € a schodok v metodike ESA 95 vo výške 14 541 442 €. **V roku 2014 RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 15 015 647 € a hospodárila so schodkom v metodike ESA 95 vo výške 354 616 €.** Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým v dôsledku prísneho dodržiavania rozpočtu pri čerpaní výdavkov. Zároveň sa na pozitívnom výsledku k 31.12.2014 podieľal presun čerpania výdavkov z roku 2014 do roku 2015, z čoho predstavoval presun finančných prostriedkov vyplývajúce zo Zmluvy so štátom 2014 výšku 1 745 157 € a zo Zmluvy so štátom 2013 – investície sumu 772 919 €. Zostávajúca čiastka tvorí sumár výdavkov prechádzajúcich z roku 2014 do roku 2015 a úspora vo výdavkoch resp. vyššie príjmy dosiahnuté v roku 2014.

### 3. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za rok 2014 (v €)

	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	% plnenia	Skutočnosť 2013	Index
<b>Náklady na Radu RTVS:</b>					
materiál	270	184	68,15	930	0,20
reprezentačné výdavky	1 350	1 254	92,89	1 821	0,69
cestovné tuzemské a zahraničné	15 000	9 157	61,05	11 866	0,77
poštové a telekomunikačné služby	500	0	0,00	118	0,00
špeciálne (právne) a ostatné služby	2 000	3	0,15	26	0,12
odmeny členom Rady RTVS	100 000	97 232	97,23	94 829	1,03
poistné z odmien členom Rady	35 200	32 874	93,39	32 383	1,02
odmeny na základe dohôd	1 000	0	0,00	0	x
poistné majetku a osôb	0	1	x	0	0,00
<b>Spolu Rada RTVS</b>	<b>155 320</b>	<b>140 705</b>	<b>90,59</b>	<b>141 973</b>	<b>0,99</b>

## 4. Pohľadávky a záväzky

Rozhlas a televízia Slovenska k 31.12.2014 eviduje celkové pohľadávky (krátkodobých aj dlhodobých) vo výške 5 441 520 € (nárast o 1 007 166 € oproti stavu k 31.12.2013), z ktorých po lehote splatnosti sú pohľadávky vo výške 3 627 700 €. Najväčším dlžníkom je spoločnosť PSMA, s.r.o. s pohľadávkou v sume 2 489 567 €. Pohľadávka je vymáhaná v súdnom konaní, ktoré doposiaľ nebolo ukončené. K pohľadávkou je vytvorená 100% opravná položka.

K pohľadávkam po lehote splatnosti (viac ako 1 rok) sú vytvorené opravné položky v celkovej sume 3 257 303 €.

Celkový stav záväzkov (krátkodobých aj dlhodobých) k 31.12.2014 je vo výške 10 693 840 €, z toho 113 680 € je po lehote splatnosti. Ide o záväzky z prijatých neidentifikovateľných platieb, vrátených honorárov a záväzky, ktoré budú vyrovnané zápočtom prípadne platbou v nasledujúcom účtovnom období. Oproti roku 2013 ide o nárast celkových záväzkov o 1 063 563 €. Najväčší záväzok (v rámci splatnosti) vo výške 1 760 149 € RTVS eviduje voči spoločnosti Towercom, a.s.

Na základe uvedených skutočností môžeme kladne zhodnotiť, že RTVS ku koncu roka 2014 kryla celkový stav záväzkov výškou finančného majetku a zároveň RTVS mala 98,9 % záväzkov v rámci splatnosti.

## VI. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v roku 2014 z hľadiska nákladov a výnosov

Od vzniku RTVS t.j. od roku 2011 sa pri tvorbe rozpočtu RTVS prišlo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v predchádzajúcich obdobiach bol rozpočet STV ako aj SRo postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, od roku 2011 sa zostavuje v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č.MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spomínaný zákon v § 19 odsek 1) stanovuje povinnosť pre Rozhlas a televíziu Slovenska zostaviť rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov, pretože ten objektívnejšie vyjadruje hospodárenie organizácie z hľadiska rozpočtového roka.

Rada RTVS schválila **rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska** (ďalej len RTVS) **na rok 2014** dňa 3. decembra 2013 uznesením č. 142/2013. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratové účtovné hospodárenie vo výške 9 826 641 € (rozpočtované náklady vo výške 112 301 086 € a výnosy vo výške 102 474 445 €)**.

Po predložení základného dokumentu rozpočtu na rok 2014 nastali významné zmeny, ktoré boli zahrnuté do **prvej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2014**. Najvýznamnejšími zmenami bolo zrealnenie finančných prostriedkov k 1.1.2014 oproti pôvodnému rozpočtu na rok 2014, navýšenie priamych televíznych a rozhlasových výdavkov, ktoré boli kryté vyššími príjmami resp. úsporou z roku 2013 a zosúladenie kapitálových výdavkov na OPIS. Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu dňa 20. marca 2014 uznesením č.40/2014, kde z hľadiska príjmov a výdavkov nedošlo k zmene celkového prebytku. Z hľadiska nákladov a výnosov však došlo k zmene a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 9 484 020 € (rozpočtované náklady vo výške 113 971 702 € a rozpočtované výnosy vo výške 104 487 682 €)**.

Dňa 18. septembra 2014 Rada RTVS schválila **druhú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2014** uznesením č. 114/2014, kde z hľadiska príjmov a výdavkov opäť nedošlo k zmene celkového prebytku. Najvýznamnejšími skutočnosťami tejto zmeny bolo, že RTVS sa podarilo získať dodatočné neplánované príjmy, ktoré zároveň kryli dodatočné neplánované výdavky a presun čerpania výdavkov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami. Z hľadiska nákladov a výnosov došlo k zmene a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 9 484 020 € (rozpočtované náklady vo výške 114 946 532 € a rozpočtované výnosy vo výške 105 462 512 €)**.

## 1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za rok 2014

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2014 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2013	Index 14/13 v %
Náklady RTVS celkom	114 946 532	105 305 430	91,61	-9 641 102	101 275 190	103,98
Výnosy RTVS celkom	105 462 512	104 123 981	98,73	-1 338 531	100 529 249	103,58
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>-9 484 020</b>	<b>-1 181 449</b>	<b>12,46</b>	<b>8 302 571</b>	<b>-745 941</b>	<b>158,38</b>

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v členení na organizačné zložky v roku 2014 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2014 OZ SRo	Skutočnosť 2014 OZ STV	Skutočnosť 2014 RTVS
Náklady celkom	26 324 781	78 980 649	105 305 430
Výnosy celkom	27 904 757	76 219 224	104 123 981
<b>Hospodársky výsledok RTVS</b>	<b>1 579 976</b>	<b>-2 761 425</b>	<b>-1 181 449</b>

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2014 bolo ukončené účtovnou stratou vo výške 1 181 449 €, čo predstavuje lepší hospodársky výsledok oproti rozpočtu na rok 2014 o 8 302 571 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) sú predovšetkým nižšie výrobné a režijné náklady, nižšie odpisy investičného majetku a vyššie vlastné výnosy.

## 2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za rok 2014

V roku 2014 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 104 123 981 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2014 nižšie plnenie o 1 338 531 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 98,73%. Hlavnými faktormi nenaplnenia rozpočtu bolo predovšetkým:

- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v súvislosti s projektom OPIS o 2 353 214 €
- nižšie plnenie rozpočtu výnosov z prevádzkovej Zmluvy so štátom 2014 o 424 129 €

Je potrebné zdôrazniť, že nižšie čerpanie spomínaných výnosových položiek nemá vplyv na hospodársky výsledok, keďže ich nižšie plnenie má priamy vplyv aj na nižšie plnenie nákladov.

**RTVS sa podarilo v roku 2014 dosiahnuť vyššie výnosy z najvýznamnejšieho zdroja t.j. z výnosov z úhrad za služby verejnosti (vyššie plnenie o 527 615 €) a z výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu (vyššie plnenie o 586 586 €).**

Z hľadiska medziročného porovnania v roku 2014 RTVS dosiahla o 3 594 732 € vyššie výnosy oproti skutočnosti predchádzajúceho roka. Vyššie výnosy vznikli predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov boli zúčtované do výnosov o 2 516 096 € vyššie ako v roku 2013 a výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu dosiahli vyššiu hodnotu o 888 981 € ako v roku 2013.

Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

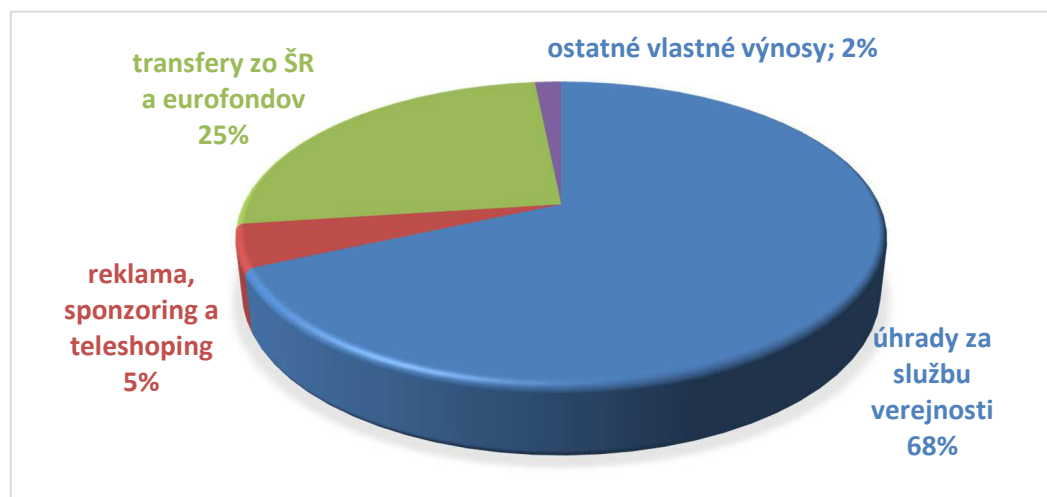
Ukazovateľ	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2013	Index 14/13 v %
Úhrady za služby verejnosti	70 600 000	71 127 615	100,75	527 615	71 322 661	99,73
Reklama, sponzoring a teleshop.	4 198 488	4 785 074	113,97	586 586	3 896 093	122,82
Výroba programov	41 240	51 020	123,71	9 780	20 750	245,88
Predaj služieb	402 880	447 984	111,20	45 104	584 272	76,67
Prenájmy	229 739	246 653	107,36	16 914	236 848	104,14
Predaj práv a licencií	92 100	92 499	100,43	399	125 814	73,52
Hudobné pozdravy	104 600	101 868	97,39	-2 732	98 085	103,86
Predaj majetku, mater. a DFI	565 680	535 108	94,60	-30 572	6 070	8 815,62
Ostatné výnosy	69 869	170 208	243,61	100 339	188 800	90,15
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>76 304 596</b>	<b>77 558 029</b>	<b>101,64</b>	<b>1 253 433</b>	<b>76 479 393</b>	<b>101,41</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	29 157 916	26 565 952	91,11	-2 591 964	24 049 856	110,46
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>105 462 512</b>	<b>104 123 981</b>	<b>98,73</b>	<b>-1 338 531</b>	<b>100 529 249</b>	<b>103,58</b>

z toho:

Prehľad výnosov RTVS v štruktúre organizačných zložiek v roku 2014 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2014 OZ SRo	Skutočnosť 2014 OZ STV	Skutočnosť 2014 RTVS
Úhrady za služby verejnosti	21 338 285	49 789 330	71 127 615
Reklama, sponzoring a teleshop.	1 323 062	3 462 012	4 785 074
Výroba programov	47 601	3 419	51 020
Predaj služieb	225 729	222 255	447 984
Prenájmy	151 164	95 489	246 653
Predaj práv a licencií	18 907	73 592	92 499
Hudobné pozdravy	101 868	0	101 868
Predaj majetku, mater. a DFI	157 422	377 686	535 108
Ostatné výnosy	68 098	102 110	170 208
<b>Vlastné výnosy spolu</b>	<b>23 432 136</b>	<b>54 125 893</b>	<b>77 558 029</b>
Transfer zo ŠR a eurofondov	4 472 621	22 093 331	26 565 952
<b>Výnosy RTVS spolu</b>	<b>27 904 757</b>	<b>76 219 224</b>	<b>104 123 981</b>

Štruktúru výnosov RTVS v roku 2014 znázorňuje tento graf:



**Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 77 558 029 €, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššia suma o 1 253 433 €. V porovnaní s rokom 2013 ide o nárast vo výške 1 078 636 €, predovšetkým z dôvodu vyšších výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu a výnosov z predaja majetku, materiálu a dlhodobých finančných investícií.**

RTVS sa v roku 2014 podarilo zastaviť klesajúci trend znižovania výnosov z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 71 127 615 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,75 % (vyššie plnenie o 527 615 €). Výnosy z úhrad predstavovali v roku 2014 podiel 91,71 % z celkových vlastných výnosov. V porovnaní s rokom 2013 výnosy z úhrad poklesli o 195 046 €.

Výnosy z rozhlasovej reklamy a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu boli dosiahnuté vo výške 4 785 074 € (OZ SRo vo výške 1 323 062 € a OZ STV vo výške 3 462 012 €), čo je vyššia suma oproti rozpočtu o 586 586 €. V porovnaní s rokom 2013 výnosy narástli o 888 981 €, predovšetkým z dôvodu skutočnosti, že rok 2014 bol rokom športu.

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 2,12 % vlastných výnosov a predstavovali v roku 2014 výnosy vo výške 1 645 340 €, t.j. plnenie rozpočtu na 109,24 %. V porovnaní s rokom 2013 zaznamenali tieto výnosy v roku 2014 nárast o 384 701 €. Plnenie najvýznamnejších doplnkových výnosov bolo nasledovné:

- výnosy za výrobu programov dosiahla RTVS vo výške 51 020 €, čo predstavuje 123,71 % plnenie rozpočtu t.j. vyššie plnenie o 9 780 €. Vyššie plnenie vzniklo v dôsledku neplánovaných výnosov získaných z rozhlasovej a televíznej výroby a vysielania.
- výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 447 984 €, s plnením rozpočtu na 111,20 %. Vyššie plnenie rozpočtu vzniklo v dôsledku dodatočne získaných výnosov Odboru obchodu predovšetkým v súvislosti so zvýšenými cenami služieb spojenými s nájmi.
- v prenájdoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 246 653 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 107,36 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 230 038 € a v ostatných prenájdoch 16 615 €. Vyššie plnenie rozpočtu súvisí so skutočnosťou, že došlo počas roka 2014 k revízií nájomných zmlúv (zvýšenie cien) a k získaniu nových nájomcov.
- výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 92 499 €, t.j. plnenie rozpočtu na 100,43 %. Plnenie výnosov sa pohybovalo v roku 2014 na úrovni plánovaných hodnôt.
- výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS vo výške 101 868 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 97,39 %, t.j. nižšie plnenie o 2 732 €. Výška výnosov sa odvíja od záujmu rozhlasových poslucháčov.
- výnosy z predaja majetku, materiálu a výnosy z dlhodobých finančných investícií predstavovali v roku 2014 sumu 535 108 €. V rámci tejto položky RTVS zaúčtovala do výnosov likvidačný zostatok dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. vo výške 495 920 €, likvidačný zostatok dcérskej spoločnosti STV Broadcasting, s.r.o. vo výške 28 821 € a predaj zastaraných motorových vozidiel vo výške 10 367 €.
- ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 170 208 €. Sú tu vykázané tržby za vstupenky na koncerty, za nahrávky, tržby z účelových zariadení, z predaja tovarov a predovšetkým náhodilé výnosy, ktoré RTVS nerozpočtovala (odpis záväzkov, kurzové zisky, úroky od dlžníkov, výnosy z prijatých mánk a škôd a pod...). Najvýznamnejšou neplánovanou položkou bola refundácia pokuty za program Pod Lampou vo výške 50 000 €.

**V roku 2014 boli transfery zo štátneho rozpočtu a eurofondov poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 26 565 952 €, t.j. plnenie rozpočtu na 91,11 %.** Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v roku 2014 predstavovali 25,51 % z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je štruktúrované nasledovne:

- na základe zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenský rozhlas v roku 2014 na základe dodatku č. 2 MK - 95/2013/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov platných pre rok 2014 boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 3 000 000 € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácia bola zúčtovaná vo výške **2 997 000 €**) a finančné prostriedky vo výške 1 000 000 € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **1 000 000 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov vo výške 3 000 € bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2015 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.

- na základe zmluvy č. MK - 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenská televízia v roku 2014 na základe dodatku č. 2 MK - 95/2013/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov platných pre rok 2014 boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 19 138 000 € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácia bola zúčtovaná vo výške **18 716 871 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov vo výške 421 129 € bude v súlade so zmlouvou so štátom použitá v roku 2015 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.
- v roku 2014 RTVS OZ Slovenská televízia dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2014 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2013 vo výške **1 060 040 €**
- na základe Zmluvy o partnerstve medzi RTVS a Slovenským filmovým ústavom zo dňa 8.11.2011, bol v roku 2014 zúčtovaný výnos vo výške oprávnených výdavkov, v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti projektu Digitálna audiovizia, z prostriedkov európskeho fondu regionálneho rozvoja, európskeho sociálneho fondu a štátneho rozpočtu na digitalizáciu archívov celkovej výške **1 066 593 €** (779 412 € refundácia bežných nákladov a 287 181 € odpisy dlhodobého majetku)
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií vo výške **1 696 109 €**
- granty z iných zdrojov predstavujú iné účelové dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z rozpočtu samospráv. Ide o dotácie na detský spevácky zbor SRo v sume **4 000 €**, na telekomunikačné náklady pri prezidentských voľbách v sume **19 339 €** a na podporu národnostných menšín vo výške **6 000 €**

Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že RTVS dosiahla v roku 2014 v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie výnosy o 1 078 636 €, predovšetkým z dôvodu vyšších výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu (nárast o 888 981 €). Dôležitou skutočnosťou je zastavenie významného medziročného znižovania výnosov z výberu úhrad (v roku 2014 pokles len o 195 046 €). V roku 2014 výnosy RTVS z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov predstavovali v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššiu sumu o 2 516 096 €. (hlavný vplyv malo vyššie zúčtovanie do výnosov odpisov dlhodobého majetku z dotácií o 1 300 865 €, vyššie zúčtovanie projektu OPIS o 688 918 € a vyššie zúčtovanie dotácií na základe Zmluvy so štátom 2012-2014 o 498 127 €).

### 3. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska, ktorý vstúpil do platnosti od 1. januára 2013.

V zmysle citovaného zákona prešiel výber úhrad, kontrola platenia úhrad a vedenie evidencie platiteľov z dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o. na Rozhlas a televíziu Slovenska.

Rozhlas a televízia Slovenska dosiahla v období roka 2014 výnosy z úhrad za služby verejnosti a z koncesionárskych poplatkov vo výške 71 127 615 €, t.j. plnenie ročného plánu na 100,75%. Tieto výnosy tvorili úhrady za služby verejnosti vo výške 71 109 931 € a výnosy z koncesionárskych poplatkov sumu 17 684 €. Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizíčnými kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách.

Plnenie rozpočtovaných výnosov (v €)

	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Rozdiel	Plnenie v %	Skut. 2013	Index v %
úhrady za služby verejnosti	70 600 000	71 109 931	509 931	100,72	71 298 742	99,74
koncesionárske poplatkov	0	17 684	17 684	x	23 919	73,93
<b>Spolu</b>	<b>70 600 000</b>	<b>71 127 615</b>	<b>527 615</b>	<b>100,75</b>	<b>71 322 661</b>	<b>99,73</b>

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované výnosy RTVS v roku 2014 poklesli oproti sledovanému obdobiu minulého roka o 195 046 €. Trend každoročného výrazného poklesu výberu úhrad bol v roku 2014 zastavený, keďže výnos bol takmer rovnaký ako v roku 2013.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby (ďalej FO) a právnické osoby (ďalej PO):

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12.2013	Skutočnosť k 31.12.2014	Rozdiel	Index
	a	b	b - a	b/a
<b>Platelia úhrad PO spolu</b>	<b>40 840</b>	<b>43 467</b>	<b>2 627</b>	<b>1,064</b>
<b>Platelia úhrad FO spolu</b>	<b>1 201 908</b>	<b>1 271 589</b>	<b>69 681</b>	<b>1,058</b>
z toho				
FO so 100 % poplatkom	936 687	991 441	54 754	1,058
FO s 50 % poplatkom	265 221	280 148	14 927	1,056

V kategórii fyzických osôb sa medziročne zvýšil počet platiteľov o 69 681 a v kategórii zamestnávateľov sa zvýšil o 2 627 platiteľov. Vývoj celkových výnosov z úhrad (resp. koncesionárskych poplatkov) za obdobie 2010-2014 znázorňuje tento graf v časti 2 tejto kapitoly (Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2014).

#### Akcie Odboru výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2014

Odbor výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2014 realizuje aktivity smerujúce k zlepšeniu a zvýšeniu výberu úhrad. Hlavnými aktivitami sú akvizičné akcie, t.j. oslovenie potencionálnych neplatičov ako aj včasné zasielanie výziev neplatičom s vyčísleným nedoplatkom.

Odbor výberu úhrad realizoval v roku 2014 akvizičné akcie pre získanie nových platiteľov – fyzické osoby, domácnosti formou adresného oslovenia prostredníctvom listu. Na základe údajov odberateľov elektriny v domácnosti od dodávateľov elektriny RTVS identifikovala domácnosti, ktoré nie sú v evidencii RTVS. V prípade, že úhradu už platia, sú oslobodení alebo im nevznikla povinnosť platiť za danú domácnosť, majú povinnosť túto skutočnosť oznámiť telefonicky, emailom alebo listom. Pokiaľ skutočnosť neoznámia, RTVS im bude účtovať predpis na úhradu prostredníctvom služby SIPO. V roku 2014 bolo takto oslovených 114 000 domácností. Novými platiteľmi sa k 31.12.2014 stalo cca 50% oslovených odberateľov elektriny. Predpoklad úspešnosti je cez 50%, čo je aj cieľ takejto akvizičnej akcie.

Nadalej prebieha aj automatická akvizičná akcia prostredníctvom registrácie cez SMS správu. V roku 2014 RTVS sprístupnila možnosť SMS registrácie nielen domácnostiam využívajúcim službu SIPO ale aj domácnostiam, ktoré majú záujem o prihlásenie sa do evidencie a o platbu prostredníctvom prevodu peňazí na účet RTVS, tzv. priami platelia.

V druhom polroku 2014 Odbor výberu úhrad spustil ďalšiu možnosť zaplataenie úhrady alebo nedoplatku na úhrade – prostredníctvom platobnej karty na stránke [www.uhrady.rtv.sk](http://www.uhrady.rtv.sk). Tento spôsob sa osvedčil nie len pre pravidelne platiacich platiteľov ale aj pre jednorazovú úhradu nedoplatku. Mesačne RTVS eviduje celkové úhrady platobnou kartou vo výške cca 3 000 €.

V roku 2014 Odbor výberu úhrad realizoval aj zasielanie výziev na úhradu nedoplatkov. Právnickým osobám resp. zamestnávateľom bolo zaslaných 33 500 výziev s celkovou výškou nedoplatku 6 000 000 €, fyzickým osobám – domácnostiam 19 000 výziev s celkovou výškou nedoplatku 600 000 €.

V roku 2014 začal Odbor výberu úhrad zasielať aj výzvy na úhradu nedoplatku domácnostiam, ktoré platia úhradu prostredníctvom SIPO, a zároveň ich dlh bol vyšší ako 20 €. Súčasťou vyčísleného dlhu je aj vyplnená poštová poukážka, ktorú môže dlžník uhradiť na pobočke Slovenskej pošty. Celkovo bolo zaslaných cez 9 000 výziev s priloženým vyplneným šekom. Odbor výberu úhrad týmto spôsobom získal cez 50 000 €.

#### 4. Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu

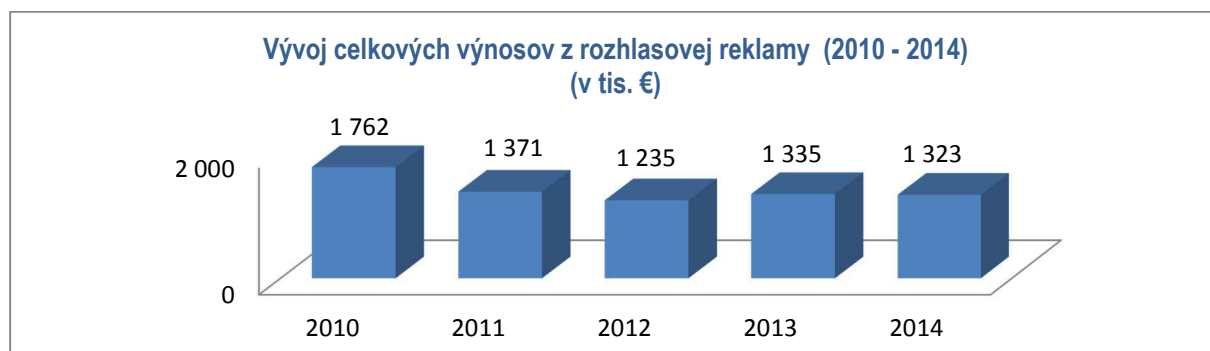
Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu sú pre RTVS druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre RTVS jej dcérska spoločnosť Media RTVS, s. r. o. V roku 2014 dosiahla RTVS výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 4 785 074 €, v tom výnosy z rozhlasovej reklamy vo výške 1 323 062 € a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 3 462 012. V porovnaní s plánom dosiahla RTVS v roku 2014 vyššie výnosy o 586 586 € (OZ SRo o 6 984 € a OZ STV o 579 602 €). Vyššie výnosy o 888 981 € dosiahla RTVS v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku.

##### Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu za rok 2014 - Rozhlas a televízia Slovenska

	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Rozdiel	%	Skutočnosť 2013	Index
<b>OZ STV:</b>	<b>2 882 410</b>	<b>3 462 012</b>	<b>579 602</b>	<b>120,11</b>	<b>2 560 984</b>	<b>1,35</b>
z toho:						
reklama	1 687 241	1 937 411	250 170	114,83	1 292 748	1,50
reklama - web	10 010	0	-10 010	x	4 877	0,00
teleshoping	439 989	367 374	-72 615	83,50	405 914	0,91
sponzoring	745 170	1 157 227	412 057	155,30	857 445	1,35
<b>OZ SRo</b>	<b>1 316 078</b>	<b>1 323 062</b>	<b>6 984</b>	<b>100,53</b>	<b>1 335 109</b>	<b>0,99</b>
<b>RTVS</b>	<b>4 198 488</b>	<b>4 785 074</b>	<b>586 586</b>	<b>113,97</b>	<b>3 896 093</b>	<b>1,23</b>

V roku 2014 vplývali na plnenie plánu výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu predovšetkým nasledujúce skutočnosti:

- predaj televíznej reklamy v roku 2014 výrazne pozitívne ovplyvnili predovšetkým MS v hokeji 2014, ktoré každoročne zabezpečujú RTVS najvyššie príjmy z reklamy ako aj ZOH v Soči, kde sa aj bez vysielania hokejového turnaja podarilo zabezpečiť predaj nad stanovený plán. Zároveň k úspešnému výberu prispeli ďalšie športové podujatia ako boli MS vo futbale 2014 v Brazílii a Tour de France. Rovnako zlepšujúca sa výkonnosť ostatných programov priaznivo ovplyvňuje jednak záujem zo strany zadávateľov a v konečnom dôsledku aj realizované tržby.
- pri rozhlasovej reklame sa darí mierne navyšovať podiel na klesajúcom rozhlasovom trhu aj vďaka možnosti kombinovanej ponuky rôznych programových služieb (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio FM).



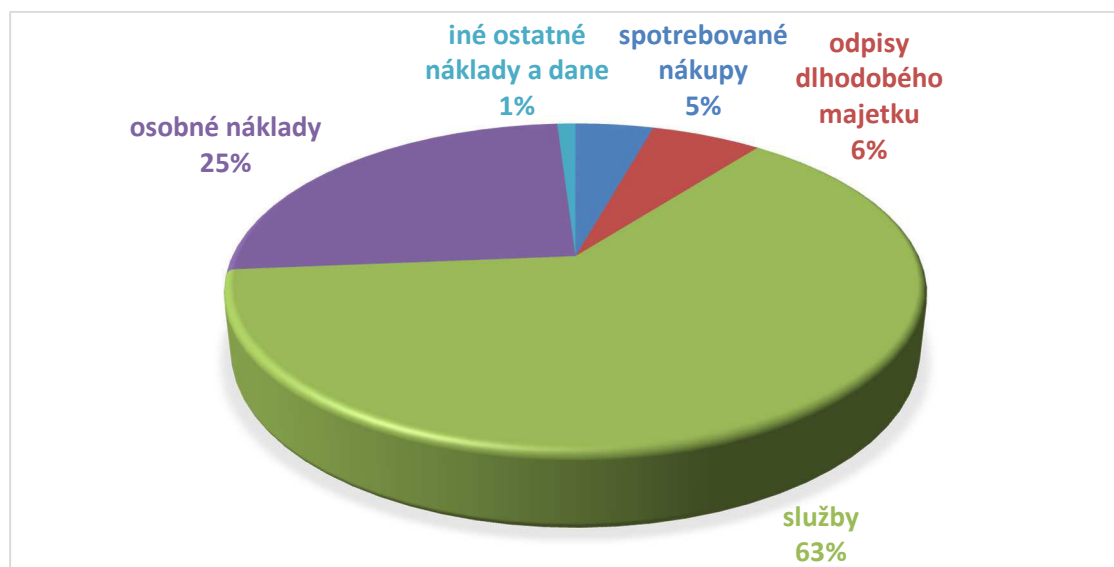
## 5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za rok 2014

Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2014 vo výške 105 305 430 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (114 946 532 €) 91,61 % čerpanie (nižšie čerpanie o 9 641 102 €). Hlavnými faktormi nižšieho čerpania v rozpočte sú predovšetkým:

- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov
- presun predovšetkým výrobných nákladov z roku 2014 do roku 2015
- nižšie odpisy investičného majetku ako bolo pôvodne plánované z dôvodu pomalšieho obstarania resp. zaraďovania majetku
- nižšie čerpanie prostriedkov v súvislosti s projektom OPIS (presun do roku 2015)

Ukazovateľ	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Plnenie rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2013	Index 14/13 v %
Spotreba materiálu	1 698 366	1 503 218	88,51	-195 148	1 358 439	110,66
Spotreba energie	3 630 368	3 054 126	84,13	-576 242	3 531 302	86,49
Predaný tovar	12 240	7 738	63,22	-4 502	8 873	87,21
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>5 340 974</b>	<b>4 565 082</b>	<b>85,47</b>	<b>-775 892</b>	<b>4 898 614</b>	<b>93,19</b>
Opravy a udržovanie	1 463 799	701 134	47,90	-762 665	622 139	112,70
Cestovné	667 895	618 658	92,63	-49 237	489 325	126,43
Reprezentácia a propagácia	62 042	56 654	91,32	-5 388	56 483	100,30
Ostatné služby	70 384 075	65 175 426	92,60	-5 208 649	60 254 624	108,17
<i>v tom:</i>						
<i>náklady na vysielacie služby</i>	21 217 198	21 248 182	100,15	30 984	20 742 316	102,44
<i>náklady za výber úhrad</i>	2 609 976	2 551 598	97,76	-58 378	2 535 604	100,63
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	3 533 249	3 673 622	103,97	140 373	3 524 317	104,24
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	32 812 193	29 157 523	88,86	-3 654 670	26 552 907	109,81
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	1 071 300	962 155	89,81	-109 145	858 377	112,09
<i>tlačové agentúry</i>	913 190	931 286	101,98	18 096	745 315	124,95
<i>telefóny a faxy</i>	465 200	379 211	81,52	-85 989	408 331	92,87
<i>výskum a vývoj programu</i>	856 932	731 643	85,38	-125 289	648 052	112,90
<i>správa a ochrana objektov</i>	1 479 425	1 464 428	98,99	-14 997	1 462 267	100,15
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	3 391 400	3 050 830	89,96	-340 570	1 861 841	163,86
<i>ostatné služby</i>	2 034 012	1 024 948	50,39	-1 009 064	915 297	111,98
<b>Služby</b>	<b>72 577 811</b>	<b>66 551 872</b>	<b>91,70</b>	<b>-6 025 939</b>	<b>61 422 571</b>	<b>108,35</b>
Mzdy	19 515 076	18 879 013	96,74	-636 063	18 001 799	104,87
Iné osobné náklady	239 974	290 592	121,09	50 618	365 830	79,43
Zákonné sociálne poistenie	7 098 875	6 600 974	92,99	-497 901	6 367 212	103,67
Doplnkové dôchodkové poistenie	61 000	54 483	89,32	-6 517	54 445	100,07
Zákonné a ostatné sociálne náklady	925 372	828 682	89,55	-96 690	667 780	124,10
<b>Osobné náklady</b>	<b>27 840 297</b>	<b>26 653 744</b>	<b>95,74</b>	<b>-1 186 553</b>	<b>25 457 066</b>	<b>104,70</b>
Iné ostatné náklady a dane	1 881 249	1 455 651	77,38	-425 598	1 261 516	115,39
Odpisy dlhodobého majetku	7 206 201	6 467 205	89,74	-738 996	5 948 641	108,72
Opravná položka a rezervy	100 000	-388 124	-388,12	-488 124	2 286 782	-16,97
<b>Ostatné náklady</b>	<b>9 187 450</b>	<b>7 534 732</b>	<b>82,01</b>	<b>1 652 718</b>	<b>9 496 939</b>	<b>79,34</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>114 946 532</b>	<b>105 305 430</b>	<b>91,61</b>	<b>-9 641 102</b>	<b>101 275 190</b>	<b>103,98</b>

Štruktúru nákladov RTVS v roku 2014 znázorňuje tento graf:



Čerpanie nákladov RTVS v členení na organizačné zložky RTVS v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2014 OZ SRo	Skutočnosť 2014 OZ STV	Skutočnosť 2014 RTVS
Spotreba materiálu	297 534	1 205 684	1 503 218
Spotreba energie	1 468 792	1 585 334	3 054 126
Predaný tovar	2 321	5 417	7 738
<b>Spotrebované nákupy</b>	<b>1 768 647</b>	<b>2 796 435</b>	<b>4 565 082</b>
Opravy a udržovanie	242 359	458 775	701 134
Cestovné	69 106	549 552	618 658
Reprezentácia a propagácia	18 720	37 934	56 654
Ostatné služby	12 833 620	52 341 806	65 175 426
<i>v tom:</i>			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	5 503 926	15 744 256	21 248 182
<i>náklady za výber úhrad</i>	1 275 799	1 275 799	2 551 598
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	1 304 516	2 369 106	3 673 622
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	2 280 917	26 876 606	29 157 523
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	0	962 155	962 155
<i>tlačové agentúry</i>	39 996	891 290	931 286
<i>telefóny a faxy</i>	158 506	220 705	379 211
<i>výskum a vývoj programu</i>	40 110	691 533	731 643
<i>správa a ochrana objektov</i>	922 721	541 707	1 464 428
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	1 027 576	2 023 254	3 050 830
<i>ostatné služby</i>	279 553	745 395	1 024 948
<b>Služby</b>	<b>13 163 805</b>	<b>53 388 067</b>	<b>66 551 872</b>

Ukazovateľ	Skutočnosť 2014 OZ SRo	Skutočnosť 2014 OZ STV	Skutočnosť 2014 RTVS
Mzdy	6 764 481	12 114 532	18 879 013
Iné osobné náklady	63 587	227 005	290 592
Zákonné sociálne poistenie	2 369 836	4 231 138	6 600 974
Doplnkové dôchodkové poistenie	16 949	37 534	54 483
Zákonné a ostatné sociálne náklady	275 267	553 415	828 682
<b>Osobné náklady</b>	<b>9 490 120</b>	<b>17 163 624</b>	<b>26 653 744</b>
Iné ostatné náklady a dane	453 724	1 001 927	1 455 651
Odpisy dlhodobého majetku	1 561 405	4 905 800	6 467 205
Opravná položka a rezervy	-112 920	-275 204	-388 124
<b>Ostatné náklady</b>	<b>1 902 209</b>	<b>5 632 523</b>	<b>7 534 732</b>
<b>Náklady RTVS spolu</b>	<b>26 324 781</b>	<b>78 980 649</b>	<b>105 305 430</b>

Náklady na **spotrebované nákupy** boli dosiahnuté vo výške **4 565 082 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 85,47 %. Úspory boli vykázané v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 88,51 %. V nižšom objeme boli realizované všetky druhy nákupu materiálu. Nižšie plnenie rozpočtu o 15,87 % v nákladoch na energie vzniklo predovšetkým v súvislosti s vysúťaženou nižšou cenou aká bola pôvodne plánovaná ako aj v dôsledku miernejšej zimy na začiatku a konci sledovaného obdobia. Náklady na predaný tovar predstavovali v roku 2014 sumu 7 738 € a predstavovali náklady na tovar v účelových zariadeniach (bufetoch). V porovnaní s rokom 2013 boli celkové náklady na spotrebované nákupy v roku 2014 nižšie o 333 532 €, predovšetkým z dôvodu poklesu nákladov na energie.

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (63,20 % z celkových nákladov RTVS), boli čerpané vo výške **66 551 872 €**, s plnením rozpočtu na 91,70 %, čo predstavuje nižšie čerpanie nákladov vo výške 6 025 939 €. Výrazne nižšie čerpanie nákladov na opravy a udržiavanie (čerpané vo výške 701 134 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 47,90 %) súvisí s nečerpaním nákladov na projekt OPIS (nižšie čerpanie o 664 688 €) z dôvodu posunu čerpania do roku 2015. Náklady na cestovné predstavovali čiastku 618 658 €, t.j. 92,63 % plnenie rozpočtu. Úspora vznikla predovšetkým v cestovnom režimného charakteru (nižšie čerpanie o 44 233 €). Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali v roku 2014 sumu 56 654 €, t.j. plnenie rozpočtu na 91,32 %.

V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štruktúrovaná:

*Náklady na vysielacie služby* predstavovali sumu 21 248 182 €, čo vykazuje 100,15 % plnenie rozpočtu. Výška týchto nákladov v roku 2014 v porovnaní s predchádzajúcim obdobím zaznamenala nárast vo výške 505 866 € predovšetkým v dôsledku inflačného navýšenia cien pre televízne vysielanie.

Ukazovateľ	Skutočnosť 2013	Skutočnosť 2014	Index v %
<i>televízne vysielanie</i>	15 263 820	15 744 256	103,15
<i>rozhlasové vysielanie</i>	5 478 496	5 503 926	100,46
<b>Náklady na vysielacie služby</b>	<b>20 742 316</b>	<b>21 248 182</b>	<b>102,44</b>

*Náklady na výber úhrad* boli v roku 2014 vo výške 2 551 598 €, plnenie rozpočtu je 97,76 %. V porovnaní s rokom 2013 ide o nárast o 15 994 €. Na tejto položke sa účtujú len priame náklady v súvislosti so SIPO. Ostatné náklady súvisiace s výberom úhrad (náklady na mzdy, materiál a služby) sú účtované na konkrétne rozpočtové položky. Celkové náklady Odboru výberu úhrad (vrátane miezd, spotrebovaných nákupov a ostatných služieb a poplatkov) predstavovali v roku 2014 sumu 3 260 172 € bez investičných odpisov.

*Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela* dosiahli v roku 2014 čiastku 3 673 622 €, čo vykazuje plnenie rozpočtu na 103,97 %. V porovnaní s rokom 2013 ide o nárast nákladov vo výške 149 305 €. Vyššie čerpanie oproti rozpočtu ako aj v porovnaní s rokom 2013 vzniklo predovšetkým v dôsledku nákladov na dodatočné reklamácie.

*Honoráre, práva a a príspevky externým dodávateľom* predstavovali sumu 29 157 523 €. V hodnotovom vyjadrení RTVS čerpala rozpočet nižšie o 3 654 670 € (plnenie na 88,86 %). RTVS vykazuje v roku 2014 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku efektívnejšie vynakladania finančných prostriedkov do externého prostredia ako aj

v dôsledku presunu nákladov do roku 2015. V porovnaní s rokom 2013 nárast nákladov o 2 604 616 € vznikol predovšetkým v dôsledku zvýšenia výroby programov ako aj vyšších odpisov športových práv vzhľadom na to, že rok 2014 bol športovým rokom. Štruktúru tejto podpoložky bližšie špecifikuje nasledujúca tabuľka:

v €

	Skutočnosť 2014 OZ STV	Skutočnosť 2014 OZ SRo	Skutočnosť 2014 RTVS
honoráre	2 165 712	1 765 240	3 930 952
objednávková výroba	8 039 669	23 457	8 063 126
koprodukcie	4 515 383	9 376	4 524 759
športové práva	3 428 979	13 091	3 442 070
akvizičné práva	2 563 643	0	2 563 643
práva na formát	413 107	43 398	456 505
ceny v súťažiach – služby a peniaze	271 981	2 559	274 540
ostatné služby pri výrobe programov	5 478 132	423 796	5 901 928
<b>Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom spolu</b>	<b>26 876 606</b>	<b>2 280 917</b>	<b>29 157 523</b>

Medzinárodné trasy, siete a práva dosiahli náklady vo výške 962 155 €, t.j. plnenie rozpočtu na 89,81 %. V medziročnom porovnaní predstavuje skutočnosť roku 2014 zvýšenie nákladov o 103 778 €. Vyššie náklady súvisia so skutočnosťou, že rok 2014 bol významným rokom výroby a vysielania zahraničných športových prenosov (OH, MS vo futbale a podobne).

Tlačové agentúry predstavovali v roku 2014 náklady vo výške 931 286 €, vyššie čerpanie rozpočtu o 18 096 € (plnenie rozpočtu na 101,98 %). V roku 2014 sa v porovnaní s rokom 2013 RTVS zvýšili náklady na tlačové agentúry o 185 971 €. Náklady sa zvýšili predovšetkým v dôsledku novej zmluvy so spoločnosťou TASR.

Náklady na telefóny a faxy sa čerpali vo výške 379 211 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 85 989 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 81,52 %. V porovnaní s rokom 2013 náklady poklesli o 29 120 €.

Výskum a vývoj programu vykazovali v roku 2014 náklady vo výške 731 643 €, čo je nižšia čiastka oproti rozpočtu na rok 2014 o 125 289 €. V porovnaní s rokom 2013 náklady sa navýšili o 83 591 €.

Náklady na správu a ochranu objektov sa čerpali vo výške 1 464 428 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 14 997 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 98,99 %. V porovnaní s rokom 2013 náklady narástli o 2 161 €.

Náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby sa čerpali vo výške 3 050 830 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 340 570 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 89,96 %. V porovnaní s rokom 2013 náklady narástli o 1 188 989 € predovšetkým v dôsledku potreby zabezpečenia softvérových licencií na produkty spoločnosti Microsoft Ireland Operations Limited.

Ostatné služby – čerpanie vo výške 1 024 948 € predstavuje plnenie rozpočtu na 50,39 %. Túto nákladovú skupinu tvoria predovšetkým ostatné režijné náklady (napr. zmluvné práce režijného charakteru, právne, auditorské a odborné služby, poštovné a pod...). RTVS počas roku 2014 sa snažili tieto náklady minimalizovať vzhľadom na ich režijný charakter. V porovnaní s rokom 2013 náklady narástli o 109 651 €, predovšetkým v súvislosti s nárastom poštovného v dôsledku akvizičných akcií odboru výberu úhrad.

**Osobné náklady** čerpala RTVS vo výške **26 653 744 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 95,74 % (nižšie čerpanie vo výške 1 186 553 €). Nižšie čerpanie súvisí predovšetkým s nečerpaním prostriedkov na OPIS (v sume 869 957 €). Náklady na mzdy a zákonné sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 25 479 987 €, čo je v porovnaní s rozpočtom nižšia čiastka o 1 133 964 €. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 290 592 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 121,09 %. Prekročenie vzniklo vo výrobných dohodách, ktoré však bolo kryté úsporou v položke „honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom“. Zákonné a ostatné sociálne náklady boli v roku 2014 vo výške 828 682 €, t.j. plnenie rozpočtu na 89,55 %.

V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie vo výške **7 534 732 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 82,01 %. Nižšie čerpanie vzniklo predovšetkým v dôsledku nižších investičných odpisov ako aj mínusovou opravou položkou.

Štruktúru tejto položky (opravná položka a rezervy) v roku 2014 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

	Tvorba	Čerpanie	Rozdiel
Tvorba a zúčtovanie rezerv – zmluvné pokuty a penále	0	330 159	-330 159
Tvorba a zúčtovanie rezerv – ostatné pokuty a penále	0	22 670	-22 670
Tvorba a zúčtovanie rezerv - obchodné spory	130	75 032	-74 902
Tvorba a zúčtovanie rezerv - nemajetková ujma	151 600	101 666	49 934
Tvorba a zúčtovanie rezerv - náhrady mzdy	30 684	38 723	-8 039
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	996	8 309	-7 313
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k zásobám	6 085	1 060	5 025
<b>Opravné položky a rezervy</b>	<b>189 495</b>	<b>577 619</b>	<b>-388 124</b>

V rámci rezerv a opravných položiek zúčtovaných do nákladov roku 2014 vo výške 189 495 € sú najvýznamnejšie rezervy na nemajetkovú ujmu vo výške 151 600 € a na náhradu mzdy vo výške 30 684 €.

V rámci zníženia nákladov v súvislosti s čerpaním rezerv a opravných položiek vo výške 577 619 € sú najvýznamnejšie zníženia v súvislosti so zmluvnými pokutami a penálami vo výške 330 159 € (najvýznamnejšie so spoločnosťou J.A.M FILM 1999, s.r.o. v sume 191 511 € a Marketing SZHL vo výške 61 484 €.) a v súvislosti s nemajetkovou ujmu vo výške 101 666 € a obchodnými spormi vo výške 75 032 €.

## VII. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2014

### 1. Ukazovatele hospodárenia v roku 2014

Ukazovateľ	Merná jednotka	Hodnota
Náklady spolu	€	105 305 430
Výnosy spolu	€	104 123 981
<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>€</b>	<b>-1 181 449</b>
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	105 694 880
Príjmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	120 710 527
<b>Celkový prebytok</b>	<b>€</b>	<b>15 015 647</b>
<b>Likvidita:</b>		
Okamžitá likvidita	index	1,45
Bežná likvidita	index	1,65
Celková likvidita	index	1,67
Čistý pracovný kapitál	€	7 027 080
<b>Zadlženosť:</b>		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,63
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	1,58
Celková zadlženosť	index	0,32
Koeficient zadlženosti	index	3,11
Ukazovateľ finančnej samostatnosti	index	0,51
<b>Stav majetku:</b>		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,26
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,14

Základné ekonomické ukazovatele hospodárenia RTVS v roku 2014 potvrdzujú pokračovanie v pozitívnom nastavení ekonomického smerovania RTVS.

Ukazovatele likvidity za rok 2014 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31.12.2014 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidno, že RTVS dosiahla v roku 2014 hodnotu tohto ukazovateľa 1,45, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,45 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2.stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2014 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 1,65, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,65 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.

Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Celková likvidita dosahuje hodnotu 1,67, to znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 1,67 € finančného majetku, krátkodobých pohľadávok a zásob.

Ukazovateľ čistého pracovného kapitálu vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (rozdiel hodnoty obežného majetku ku krátkodobým záväzkom). Pozitívna hodnota 7 027 080 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS nielen disponuje potrebnými bežnými aktívami na zabezpečenie plynulej prevádzky, ale disponuje aj zdrojmi na krytie investičných zámerov.

Ukazovatele zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v roku 2014 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje 1,58 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzích zdrojov na financovanie potrieb RTVS. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku. Aj tieto ukazovatele sa pohybujú v rozpätí optimálnych hodnôt a potvrdzujú, že RTVS je ekonomicky stabilnou spoločnosťou.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS zatiaľ nepodarilo ozdraviť vzhľadom na nedostačujúce finančné zdroje a náročné a zdĺhavé procesy verejného obstarávania. Z tabuľky vyplýva že k 31.12.2014 bol dlhodobý hmotný majetok odpísaný na 74 % a dlhodobý nehmotný majetok na 86 %, čo svedčí o vysokej morálnej a fyzickej zastaranosti technickej a technologickej základne RTVS.

## 2. Štruktúra aktív a pasív

Štruktúru aktív RTVS v roku 2014 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie aktív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

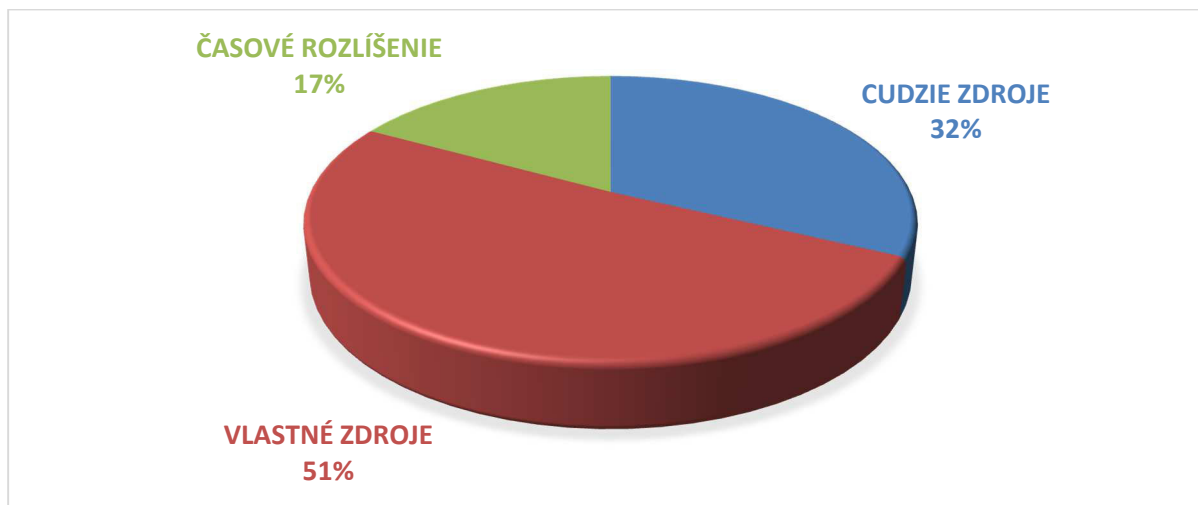
P.č.	Položka súvahy	Rok 2014	Rok 2013	Index vývoja 2014/2013	
				abs. (tis. €)	%
	<b>AKTÍVA</b>	<b>70 123 469</b>	<b>66 920 252</b>	<b>3 203 217</b>	<b>105%</b>
<b>A</b>	<b>NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>46 539 341</b>	<b>43 269 311</b>	<b>3 270 030</b>	<b>108%</b>
A.1.	Dlhodobý nehmotný majetok	1 224 530	1 327 989	-103 459	92%
A.2.	Dlhodobý hmotný majetok	45 243 506	41 870 017	3 373 489	108%
A.3.	Dlhodobý finančný majetok	71 305	71 305	0	100%
<b>B</b>	<b>OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>17 694 776</b>	<b>17 080 259</b>	<b>614 517</b>	<b>104%</b>
B.1.	Zásoby	222 056	238 764	-16 708	93%
B.2.	Dlhodobé pohľadávky	141 329	0	141 329	x%
B.3.	Krátkodobé pohľadávky	2 042 888	1 147 959	894 929	178%
B.4.	Finančný majetok	15 288 503	15 693 536	-405 033	97%
<b>C</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>5 889 352</b>	<b>6 570 682</b>	<b>-681 330</b>	<b>90%</b>

Prevažnú časť aktív v roku 2014 tvorí dlhodobý hmotný, nehmotný a finančný majetok, ktorý predstavuje takmer 66 % celkových aktív. Jeho vysoký pomer voči ostatným zložkám majetku vyplýva zo špecifického predmetu hlavnej činnosti RTVS, ktorý kladie vysoké nároky na priestorové, technické a technologické vybavenie. V porovnaní s rokom 2013 sa hodnota dlhodobého majetku zvýšila o 3,3 mil. €, najmä v dôsledku vyššieho obstarania investícií ako v roku 2013.

Obežný majetok predstavuje 25 % z celkových aktív a jeho hodnota sa medziročne zvýšila o 0,6 mil. €, pričom nárast je vykázaný pri krátkodobých a dlhodobých pohľadávkach spolu vo výške 1,0 mil. €. Údaje o krátkodobých pohľadávkach a zásobách sú uvedené v netto čiastke, t. j. očistené o vytvorené opravné položky.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zníženie o 0,7 mil. € v štruktúre náklady budúcich období poklesli o 1,4 mil. € a príjmy budúcich období sa zvýšili o 0,7 mil. €.

Štruktúru pasív RTVS v roku 2014 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie pasív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2014	Rok 2013	Index vývoja 2014/2013	
				abs. (tis. €)	%
	<b>PASÍVA</b>	<b>70 123 469</b>	<b>66 920 252</b>	<b>3 203 217</b>	<b>105%</b>
<b>A</b>	<b>VLASTNÉ ZDROJE</b>	<b>35 662 380</b>	<b>36 843 829</b>	<b>-1 181 449</b>	<b>97%</b>
A.1.	Imanie a peňažné fondy	66 724 550	66 724 550	0	100%
A.2.	Fondy tvorené zo zisku	620 201	620 201	0	100%
A.3.	Nevysp. HV minulých rokov	-30 500 922	-29 754 981	-745 941	103%
A.4.	HV za účtovné obdobie	-1 181 449	-745 941	-435 508	158%
<b>B</b>	<b>CUDZIE ZDROJE</b>	<b>22 550 277</b>	<b>21 674 074</b>	<b>876 203</b>	<b>104%</b>
B.1.	Rezervy	11 856 437	12 043 796	-187 359	98%
B.2.	Dlhodobé záväzky	167 473	175 327	-7 854	96%
B.3.	Krátkodobé záväzky	10 526 367	9 454 951	1 071 416	111%
<b>C</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>11 910 812</b>	<b>8 402 349</b>	<b>3 508 463</b>	<b>142%</b>

Najväčšou zložkou pasív sú vlastné zdroje, ktorých podiel na celkových pasívach predstavuje 51 %. V medzioročnom porovnaní je vykázané ich zníženie o 1,2 mil. € z dôvodu straty z hospodárenia za rok 2014.

Celková výška cudzích zdrojov predstavuje 32 % krytia majetku. Rozhodujúcimi položkami cudzích zdrojov sú rezervy vo výške 11,9 mil. €, krátkodobé záväzky vo výške 10,5 mil. € a dlhodobé záväzky vo výške 0,2 mil.€. V položke rezervy je oproti roku 2013 vykázané zníženie o 0,2 mil. €, ktoré súvisí predovšetkým s rozpustením rezerv na obchodno-právne spory, pracovno-právne spory a správne konania. Krátkodobé záväzky sú v porovnaní s rokom 2013 vyššie o 1,1 mil. eur, predovšetkým v súvislosti s vyšším rozbehom výroby v rámci jesennej vysielacej štruktúry.

Časové rozlíšenie vykazuje medzioročné zvýšenie o 3,5 mil. € v položke výnosy budúcich období.

## VIII. Návrh na vyrovnanie straty

Hospodárenie RTVS v roku 2014 bolo ukončené so stratou vo výške -1 181 448,53 €. RTVS navrhuje zúčtovať výsledok hospodárenia v schvaľovaní - stratu za rok 2014 na ľarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 31 682 370,08 €.

## IX. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom (OZ SRO a OZ STV)

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2013 -2017 a príslušného Dodatku č.2 MK -95/2013/M na rok 2014 v znení Dodatku č. 2A MK – 15/2014/M na rok 2014 a Dodatku č. 2B MK 68/2014 na rok 2014 bol Rozhlasu a televízie Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

### Časť „A“

#### Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy

1. Oblasť osobitného záujmu štátu na rok 2014 podľa čl. 1 ods. 3 písm. d) zmluvy:
  - a. 70. Výročie Slovenského národného povstania
  - b. 25. Výročie Nežnej revolúcie
  - c. Podpora pôvodnej slovenskej literatúry
  - d. Podpora propagácie národných kultúrnych inštitúcií v jednotlivých oblastiach kultúry
2. Minimálny percentuálny podiel zo sumy príspevku poskytnutého na realizáciu programového záväzku, ktorý bude použitý na uskutočnenie nových pôvodných programov vo verejnom záujme v oblasti osobitného záujmu štátu podľa čl. 1 ods. 3 písm. e) zmluvy: 3 %.

### Časť „A.1“

#### Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v €
Literárno-dramatický program	16 400	400 000
Zábavný program	19 500	226 300
Hudobný program	323 200	1 438 600
Náboženský program	12 200	97 760
Šport	786	7 250
Publicistika (okrem politickej)	143 719	830 090
<b>Spolu</b>	<b>515 805</b>	<b>3 000 000</b>

### Časť „A.2“

#### Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania

Programový typ	Minimálna minútáž	Príspevok štátu v €
Dramatický program	5 500	4 122 203
Dokumentárny program	5 000	2 200 000
Zábavný program	12 000	5 550 000
Hudobný program	3 300	1 031 240
Náboženský program	3 500	800 000
Šport	80	23 000
Publicistika (okrem politickej)	40 500	5 411 557
<b>Spolu</b>	<b>69 880</b>	<b>19 138 000</b>

**Časť „B“**
**Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty**

Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v €
Dokončenie rekonštrukcie komplexu MD2, etapa II (bývalé MD1+MD2)	567 211,00
Kamkordéry	563 141,00
Rekonštrukcia štúdií MD3 a MD4	29 507,00
Digitálny centrálny prepojovač s príslušenstvom	105 000,00
Grafický systém pre štúdiá, prenosy a vysielanie	100 000,00
Rekonštrukcie a technologické dokončenie BB	135 141,00
<b>SPOLU</b>	<b>1 500 000,00</b>

**Časť „C“**
**Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia**

- Názov rozhlasovej programovej služby:** Radio Slovakia International (RSI).
- Spôsob šírenia rozhlasovej programovej služby:** vysielanie prostredníctvom satelitu a prostredníctvom internetu.
- Špecifikácia kultúrnych a informačných programov:** kultúrne a informačné programy ktoré
  - poskytujú neustranné, overené, neskrešené a aktuálne informácie o politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike,
  - propagujú Slovenskú republiku a jej zahraničnú politiku v zahraničí,
  - informujú o aktivitách Slovenskej republiky vyplývajúcich z členstva v Európskej únii, Rade Európy a ďalších medzinárodných organizáciách,
  - prezentujú slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky,
  - poskytujú informácie z oblasti hospodárstva, podnikania a ekonomického rozvoja regiónov Slovenskej republiky,
  - propagujú rozvoj cestovného ruchu a služieb v kontexte historického, kultúrneho a prírodného dedičstva Slovenskej republiky,
  - prispievajú k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákami žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.
- Jazyk vysielania programov:** slovenský, anglický, nemecký, francúzsky, ruský a španielsky.
- Periodicita vysielania programov:** denne.
- Rozsah vysielania programov:** 30 min/denne v premiére v každej jazykovej mutácii.

**Časť „D“**
**Špecifikácia finančného záväzku štátu**

<b>Celková výška príspevku štátu v eurách</b>	<b>24 638 000 €</b>
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania	3 000 000 €
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania	19 138 000 €
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	1 500 000 €
z toho príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	1 000 000 €

**Vyhodnotenie plnenia zmluvy:**

**Časť „A“**  
**Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska**  
**podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy**

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2014 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

**Časť „A.1“**  
**Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania**

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 15 791 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 559 279,83 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2014 celkom 15 774 programov, zvyšok v počte 17 programov bude odvysielaných v roku 2015.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 3 000 000,00 EUR.

**Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):**

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plan v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Literárno-dramatický program	766	16 400	18 163,85	400 000
Zábavný program	218	19 500	20 908,93	226 300
Hudobný program	5 286	323 200	344 218,28	1 438 600
Náboženský program	594	12 200	13 197,53	97 760
Šport	69	786	1 012,93	7 250
Publicistika (okrem politickej)	8 858	143 719	161 778,30	830 090
<b>SPOLU</b>	<b>15 791</b>	<b>515 805</b>	<b>559 279,83</b>	<b>3 000 000</b>

**Časť „A.2“**  
**Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania**

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila Dvojka 149 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minútážou 81 308,67 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2014 celkom 1 934 programov, zvyšok v počte 215 programov bude odvysielaných v roku 2015 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2019.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 19 138 000,00 EUR.

Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Čerpanie príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plán v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Dramatický program	189	5 500	7 050,30	4 122 203
Dokumentárny program	243	5 000	7 053,22	2 200 000
Zábavný program	389	12 000	14 352,27	5 550 000
Hudobný program	75	3 300	4 137,06	1 031 240
Náboženský program	73	3 500	4 201,91	800 000
Šport	2	80	169,95	23 000
Publicistika (okrem politickej)	1 178	40 500	44 343,96	5 411 557
<b>SPOLU</b>	<b>2 149</b>	<b>69 880</b>	<b>81 308,67</b>	<b>19 138 000</b>

### Časť „B“

#### Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty

V roku 2014 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na **zmluvu so štátom na rok 2014** na nasledujúce investičné akcie (**v celkovej výške 1 499 999,45 EUR**) nasledovne:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)			
Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v eur	Čerpanie v roku 2014 v eur	Zostatok v eur
Dokončenie rekonštrukcie komplexu MD2, etapa II (bývalé MD1+MD2)	567 211,00	567 210,73	0,27
Kamkordéry	563 141,00	563 140,77	0,23
Rekonštrukcia štúdií MD3 a MD4	29 507,00	29 507,00	0,00
Digitálny centrálny prepojovač s príslušenstvom	105 000,00	105 000,00	0,00
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	100 000,00	100 000,00	0,00
Rekonštrukcie a technologické dokončenie BB	135 141,00	135 140,95	0,05
<b>SPOLU</b>	<b>1 500 000,00</b>	<b>1 499 999,45</b>	<b>0,55</b>

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových projektov bolo uskutočnené v plnej výške príspevku. Nevyčerpaný zostatok v sume 0,55 € bol odvedený na depozitný účet MK SR v zmysle ustanovení Zmluvy.

#### Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2013

V roku 2014 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaná na Dodatku č.1 139/2012/M na rok 2013 v znení Dodatku č. 1A MK – 59/2013 M na rok 2013 a Dodatku č. 1B MK – 94/2013 M na rok 2013.

V roku 2014 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2013 na nasledujúce investičné akcie (v celkovej výške 2 282 007,72 EUR) nasledovne:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)				
Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v eur	Čerpanie v roku 2013	Čerpanie v roku 2014	Zostatok
Rekonštrukcia komplexu MD2 (bývalé MD2+MD1)	1 261 000,00	1 251 972,07	9 027,93	0,00
Záznamové zariadenia	308 073,00	303 046,19	5 026,81	0,00
Zvukové pracoviská (dabing)	189 000,00	185 630,62	3 369,30	0,08
Archív/Kreatíva	302 117,80	17 839,08	92 924,20	191 354,52
Záložné vysielacie pracovisko	24 529,20	24 299,28	228,10	1,82
Digitálny postprodukčný systém	433 020,00	146 824,72	286 194,13	1,15
Grafický systém pre štúdiá, prenosi a vysielanie	1 120 950,00	15 460,77	1 105 489,22	0,01
Štúdiá MD2, MD3 a MD4 prechod do HD	197 310,00	0,00	197 309,99	0,01
Rekonštrukcia PV BA1 a BA13	540 000,00	0,00	540 000,00	0,00
Facility investments	624 000,00	0,00	42 438,04	581 561,96
<b>SPOLU</b>	<b>5 000 000,00</b>	<b>1 945 072,73</b>	<b>2 282 007,72</b>	<b>772 919,55</b>

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových projektov je plánované ukončiť v termíne v zmysle zmluvy do konca roku 2015

#### Časť „C“

#### Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia

V zmysle časti „C“ zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku.

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2014 je nasledovné:

Náklady	Skutočné náklady (v €)náklady	Príspevok štátu	Príspevok RTVS
Spotreba materiálu	4 538,34	4 538,34	0,00
Spotreba elektrickej energie	56 129,62	56 129,62	0,00
Spotreba vody	1 653,73	1 653,73	0,00
Spotreba tepla	53 689,27	53 689,27	0,00
Cestovné	4 631,45	4 631,45	0,00
Reprezentácia	786,48	786,48	0,00
Ostatné služby	288 496,72	283 872,71	4 624,01
v tom:			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	22 262,56	22 262,56	0,00
<i>poplatky ochranným zväzom</i>	24 862,18	24 862,18	0,00
<i>honorárové náklady</i>	11 086,15	11 086,15	0,00
<i>poplatky za satelit</i>	105 911,15	105 911,15	0,00
<i>poplatky za internet</i>	12 836,16	8 212,15	4 624,01
<i>správa nehnuteľností</i>	39 259,83	39 259,83	0,00
<i>ochrana objektov</i>	23 882,38	23 882,38	0,00
<i>poštovné</i>	1 716,65	1 716,65	0,00
<i>telefón</i>	4 048,50	4 048,50	0,00
<i>poplatky za agentúrne spravodajstvo</i>	1 682,82	1 682,82	0,00
<i>stočné</i>	1 757,36	1 757,36	0,00
<i>ďalšie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)</i>	114,30	114,30	0,00
Mzdy a zákonné soc. poistenie	575 699,76	575 699,76	0,00
Iné osobné náklady	0,00	0,00	0,00
Doplnkové dôch. sporenie	863,50	863,50	0,00
Zákonné sociálne náklady	18 071,00	18 071,00	0,00
Ostatné náklady	11 332,35	64,18	1 268,21
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 005 892,22</b>	<b>1 000 000,00</b>	<b>5 892,22</b>

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2014 bolo v plnej výške 1 000 000,00 EUR.

## X. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Od skončenia účtovného obdobia (od 1.1.2015) až do dňa zostavenia účtovnej závierky resp. vypracovania Výročnej správy za rok 2014 nenastali žiadne iné udalosti, ktoré by významným spôsobom ovplyvnili aktíva, pasíva a výsledok hospodárenia RTVS k 31. decembru 2014 a za rok vtedy končiaci.

## XI. Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska definovania možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na právne spory:

RTVS vystupuje vo veľkom množstve právnych sporov predovšetkým ako žalovaná strana. V rámci účtovníctva sú na tieto právne spory vytvárané dlhodobé ostatné rezervy. K 31. decembru 2014 predstavovali dlhodobé rezervy na právne spory sumu 10 413 770 €. Ide o významnú čiastku, ktorá môže v budúcnosti ohroziť finančnú stabilitu RTVS. Najvýznamnejšie právne spory sú spor so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000 €, so spoločnosťou JAKUBISKO FILM Slovakia, s.r.o. s výškou rezervy 1 265 552 €, so spoločnosťou ARCHÍV- SLUŽBY, s.r.o. 1 010 000 € a so spoločnosťou PSMA, s.r.o. s výškou rezervy 600 000 €.

Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich s právnymi spormi v €:

druh právneho sporu	vyčíslená rezerva
obchodno-právne spory	7 247 500
spory o ochranu osobnosti	2 995 752
pracovno-právne spory	145 518
správne konania	25 000
<b>spolu právne spory</b>	<b>10 413 770</b>

Najvýznamnejším právnym sporom je spor so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (predtým OMEGA), na ktorý je vytvorená rezerva vo výške 6 560 000,- €. V súčasnosti bolo nariadené znalecké dokazovanie, predmetom ktorého má byť ustálenie si výšky škody. Do času podania správy nebol znalecký posudok zo súdu doručený. Vzhľadom na to, že dokazovanie ešte nebolo vykonané, rezervu ponechávame v pôvodnej výške.

K významnému právnemu sporu patrí právny nárok spoločnosti PSMA, spol. s r.o. c/a RTVS o zaplatenie 868.868,65 EUR s príslušenstvom z titulu uplatnenia nároku na odstupné v súvislosti s ukončením zmluvy o výhradnom obchodnom zastúpení. Najvyšší súd SR na základe mimoriadneho dovolania Generálneho prokurátora SR zrušil rozsudky okresného i krajského súdu. Vo veci sa uskutočnilo jedno pojednávanie kde sa pojednávanie odročilo na neurčito. Momentálne sa čaká na vytýčenie nového pojednávania vo veci. Z uvedeného dôvodu ponechávame rezervu 600.000 eur.

Počas roku 2014 sa nám podarilo ukončiť významný právny spor, ktorý trval dlhé roky s pani **Margitou Slovákovou**, v ktorom si uplatňovala voči RTVS nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia vo výške 120 740,- € s príslušenstvom z dôvodu užívania pozemkov – bývalých pozemkovoknižných parciel nachádzajúcich sa pod budovou Slovenského rozhlasu. RTVS tento nárok poprela v celom rozsahu. Za účelom zabezpečenia dôkazov a vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľky k spomenutým parcelám bolo potrebné vykonať rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov. Hlavné riziko tohto sporu spočívalo v tom, že hrozilo potvrdenie vlastníckeho práva navrhovateľky k predmetným parcelám, pričom nebolo možné vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti voči RTVS. Spor je právoplatne ukončený uznesením Okresného súdu Bratislava I zo dňa 11.11.2014, ktorým súd predmetné konanie zastavil a zaviazal navrhovateľa (pani Slovákovú) uhradiť RTVS náhradu trov právneho zastúpenia vo výške 5 891,17 €. Pani Slováková sa rozhodla vziať návrh späť a ako dôvod uviedla oboznámenie sa s dôkazmi zabezpečenými RTVS. Podobným právnym sporom v riešení, kde Rozhlas a televízia Slovenska, organizačná zložka Slovenský rozhlas vystupuje ako žalovaná strana, je spor s pánom **Tiborom Franklom**, ohľadom určenia vlastníckeho práva k pozemkom bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu. Pán Frankl žiada zaplatenie trov konania. RTVS sa k žalobe navrhovateľa vyjadrila odmietavo (najmä s účelom zabránenia vydania kontumáčného rozsudku). Úspech v danom prípade závisí od vyvrátenia tvrdeného vlastníckeho práva navrhovateľa k spomenutým

parcelám, k čomu sa vykonáva rešerš v archívoch viacerých štátnych orgánov; výsledok rešerše podstatne ovplyvní výsledok tohto súdneho sporu. Prípadný neúspech v spore by predstavoval bezprostrednú finančnú stratu vo výške zaplataenia súdnych poplatkov a trov konania žalobcu. V prípade potvrdenia vlastníckeho práva navrhovateľa nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcnosti (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia). Vo veci bol dňa 24. novembra 2011 vydaný prvostupňový rozsudok, ktorým Okresný súd Bratislava I návrh navrhovateľa zamietol v celom rozsahu. Na spor je vytvorená rezerva 30 000,-€. Navrhovateľ (Frankl) voči zamietavému rozsudku OS BA I podal odvolanie, ku ktorému sa následne RTVS vyjadrila. Odvolací súd zatiaľ nerozhodol o predmetnom odvolaní navrhovateľa.

V roku 2014 pokračoval spor o ochranu osobnosti podaný (v tom čase) predsedom najvyššieho súdu **JUDr. Harabinom**, ktorý vzhľadom na celkovú hodnotu sporu môže v závislosti od svojho výsledku, významným spôsobom zasiahnuť do hospodárenia RTVS. V danej veci bolo k 31.12.2014 vykonaných šesť pojednávanií, v rámci ktorých boli prevažne vypočutí rôzni svedkovia (vrátane navrhovateľa) príp. vykonané iné dôkazy, ktoré mohli prispieť k objasneniu predmetu sporu. S ohľadom na doterajší vývoj sporu sme zatiaľ ponechali rezervu vo výške 190 000,-€.

Za spor s možným značným dopadom na hospodárenie RTVS považujeme spor o ochranu osobnosti so spoločnosťou **Archív-Služby, s.r.o.**

V predmetnom spore si spoločnosť Archív- Služby, s.r.o. žalobou podanou dňa 9.9.2010 uplatňuje voči RTVS nárok na zaplataenia nemajetkovej ujmy vo výške 331.939 eur z titulu neoprávneného zásahu do dobrej povesti právnickej osoby a zaplataenie náhrady škody vo výške 2 987 452 Eur, z dôvodu odstúpenia svojho klienta od rámcovej zmluvy. Uznesením o spojení konaní zo dňa 22.4.2013 je súčasťou uvedeného konania aj nárok Ing. Jána Volkaiho (žalobca v prvom rade) na odvysielanie ospravedlnenia a zaplataenia nemajetkovej ujmy vo výške 165.970 eur z titulu zásahu do jeho osobnosti. Oba uplatnené nároky vyplývajú z toho istého skutkového základu – odvysielanie informácií dňa 9.9.2008 na STV1 v relácii „Reportéri“, reportáž „Suchoty v kúpeľoch“. RTVS tieto nároky v celom rozsahu popiera. Konanie stále prebieha na prvom stupni na Okresnom súde Trebišov. Doposiaľ sa uskutočnili štyri pojednávania. Na pojednávanií dňa 10.2.2014 RTVS navrhla v zmysle § 141a O.s.p., aby súd uložil navrhovateľovi Archív-Služby, s.r.o. povinnosť zložiť preddavok na trovy tohto konania. O uvedenom návrhu súd k 31.12.2014 nerozhodol a nebolo vytýčené v priebehu roka 2014 ďalšie pojednávanie.

Aj v roku 2014 pokračovalo na Okresnom súde Bratislava IV súdne konanie v právnej veci navrhovateľov **1. FILM AGENCY s.r.o.** (zmena obchodného mena – obchodné meno v čase podania žaloby **JAKUBISKO FILM Slovakia s.r.o.**) , **2. Juraj Jakubisko**, **3. JAKUBISKO FILM s.r.o.** proti odporcovi Rozhlas a televízia Slovenska o náhradu škody a náhradu nemajetkovej ujmy.

Žalobca v 1. rade žiada zaplatiť sumu 1.213.496 €, žalobca v 2. rade sumu 50.000 € a žalobca v 3. rade sumu 1.267.608 €. Žalobcovia podľa svojho tvrdenia opierajú svoj nárok o neoprávnené vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela Báthory a jej následné neoprávnené šírenie na sieti internet.

V danej veci sa konali zatiaľ dve pojednávania. RTVS tvrdí a snaží sa preukázať, že nie sú naplnené predpoklady pre vznik škody. Vo veci bude zásadný výsledok dokazovania a posúdenie súdu, či došlo k porušeniu povinnosti RTVS a či je daná príčinná súvislosť medzi porušením povinnosti a vznikom škody. Na poslednom pojednávanií boli vypočutí svedkovia, pričom v dokazovaní sa bude pokračovať výsluchom ďalšieho svedka na pojednávanií, ktoré je nariadené na deň 01.07.2015.

V oboch konaniach boli vytvorené zodpovedajúce rezervy na súdne spory.

## XII. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za rok 2014

Verejnoprávna inštitúcia Rozhlas a televízia Slovenska mala k 31.12.2014 majetkový podiel v štyroch dcérskych spoločnostiach. V dvoch spoločnostiach je RTVS 100% vlastníkom (RTVS Production & Technology, s.r.o. a Media RTVS, s.r.o.). V spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 31,5% vlastníkom a v spoločnosti ROCK FM RADIO a.s. je RTVS 50,72% vlastníkom.

Činnosť k 31.12.2014 vykazovali dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o., PMT, s.r.o. a RTVS Production & Technology, s.r.o. Spoločnosť ROCK FM RADIO a.s. v likvidácii, bola k 31.12.2014 v likvidácii.

Likvidácia dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. v likvidácii bola v januári 2014 ukončená a v marci 2014 bola vymazaná z obchodného registra. Likvidácia spoločnosti STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii bola ukončená v marci 2014 a bola vymazaná z obchodného registra v septembri 2014.

### **Media RTVS, s.r.o.**

Media RTVS, s.r.o. k 31.12.2014 hospodárila so ziskom vo výške 41 693 €. Zisk vznikol predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že v mesiaci máj sa podarilo dosiahnuť významné výnosy v dôsledku MS v hokeji. Vlastné imanie dcérskej spoločnosti k 31.12.2014 predstavovalo hodnotu vo výške 79 539 €. Záväzky Media RTVS, s.r.o. dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 1 481 986 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (1 388 233 €). Ide predovšetkým o záväzky voči RTVS. Výška celkových záväzkov je krytá výškou obežného majetku, ktorý bol k 31.12.2014 vo výške 1 548 229 € (najpodstatnejšiu časť tvoria pohľadávky z obchodného styku v sume 886 387 € a finančný majetok vo výške 644 664 €).

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti bol v roku 2014 výhradný predaj reklamného času RTVS, telenákupu, sponzoringu a ďalších foriem reklamných kampaní.

### **RTVS Production & Technology, s.r.o.**

RTVS Production & Technology, s.r.o. k 31.12.2014 hospodárila so ziskom vo výške 1 555 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2014 je vo výške 11 467 € a záväzky sú vo výške 1 998 €. Majetok spoločnosti je krytý 85,16 % vlastnými zdrojmi a 14,84 % cudzími zdrojmi. Vzhľadom na skutočnosť, že vlastné zdroje výrazne prevyšujú cudzie zdroje majetku, možno skonštatovať, že ide o stabilnú spoločnosť.

Činnosť dcérskej spoločnosti RTVS Production & Technology, s.r.o. je od 1.7. 2011 utlmená a činnosť, ktorú spoločnosť vykonávala je presunutá in-house (t.j. do interného prostredia Rozhlasu a televízie Slovenska.). Vzhľadom na výkup autorských práv dabingu činnosť spoločnosti pokračuje aj naďalej v utlmenom režime.

### **PMT, s.r.o.**

PMT, s.r.o. v roku 2014 hospodárila so ziskom vo výške 14 944 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31.12.2014 je vo výške 168 141 € a záväzky sú vo výške 220 750 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 31.12.2014 predstavovala hodnotu 388 246 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený krátkodobými pohľadávkami vo výške 211 229 € a finančným majetkom vo výške 177 017 €.

Hlavnou činnosťou PMT, s.r.o. bolo v roku 2014 zabezpečovanie prieskumu sledovanosti audiovizuálnych médií prostredníctvom monitorovacích technických zariadení umiestnením priamo u respondenta. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostal v roku 2014 nezmenený.

Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2014  
 (vykazujúce činnosť)

v €

	Med.RTVS	P&T	PMT
<b>I. Tržby z predaja tovaru</b>	0	0	0
<b>A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru</b>	0	0	0
<b>Obchodná marža</b>	0	0	0
<b>II. Výroba</b>	6 405 036	17 448	1 780 674
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	6 405 036	17 448	1 780 674
<b>B. Výrobná spotreba</b>	5 741 931	14 411	1 761 235
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	59 628	7 628	421
B.2. Služby	5 682 303	6 783	1 760 814
<b>Pridaná hodnota</b>	663 105	3 037	19 439
<b>C. Osobné náklady</b>	602 923	0	0
C.1. Mzdové náklady	452 176	0	0
C.2. Odmeny členom orgánov spoločnosti a družstva	3 600	0	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	138 831	0	0
C.4. Sociálne náklady	8 316	0	0
<b>D. Dane a poplatky</b>	461	0	39
<b>E.. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM</b>	1 646	591	0
<b>III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu</b>	0	0	0
<b>G. Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam</b>	6 891	0	0
<b>IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti</b>	0	0	0
<b>H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť</b>	3	509	70
<b>Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti</b>	51 181	1 937	19 330
<b>X. Výnosové úroky</b>	18	0	25
<b>XI. Kurzové zisky</b>	0	0	0
<b>O. Kurzové straty</b>	0	0	0
<b>XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti</b>	0	0	0
<b>P. Ostatné náklady na finančnú činnosť</b>	1 196	260	100
<b>Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti</b>	-1 178	-260	-75
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením</b>	50 003	1 677	19 255
<b>S. Daň z príjmov z bežnej činnosti</b>	8 310	122	4 311
S.1. - splatná	8 310	122	4 311
S.2. - odložená	0	0	0
<b>Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanení</b>	41 693	1 555	14 944

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

## Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31.12.2014 (vykazujúce činnosť)

STRANA AKTÍV	Med.RTVS	P&T	PMT
	euro	euro	euro
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>12 024</b>	<b>4 139</b>	<b>0</b>
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Softvér	0	0	0
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok</b>	<b>12 024</b>	<b>4 139</b>	<b>0</b>
Pozemky	0	0	0
Samostatne hnuteľné veci a ich súbory	12 024	4 139	0
<b>3. Finančné investície</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK</b>	<b>1 548 229</b>	<b>9 326</b>	<b>388 246</b>
<b>1. Zásoby</b>	<b>490</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Materiál	91	0	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	399	0	0
<b>2. Dlhodobé pohľadávky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pohľadávky voči spoločníkom, členom a združeniu	0	0	0
<b>3. Krátkodobé pohľadávky</b>	<b>903 075</b>	<b>3 000</b>	<b>211 229</b>
Pohľadávky z obchodného styku	886 387	3 000	190 048
Daňové pohľadávky	16 688	0	21 181
<b>4. Finančný majetok</b>	<b>644 664</b>	<b>6 326</b>	<b>177 017</b>
Pokladnica	1 753	0	7 092
Bankové účty	642 911	6 326	169 925
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>1 272</b>	<b>0</b>	<b>669</b>
Náklady budúcich období	1 272	0	669
<b>AKTÍVA CELKOM</b>	<b>1 561 525</b>	<b>13 465</b>	<b>388 915</b>

<b>STRANA PASÍV</b>	<b>Med.RTVS</b>	<b>P&amp;T</b>	<b>PMT</b>
	euro	euro	euro
<b>A. VLASTNÉ IMANIE</b>	<b>79 539</b>	<b>11 467</b>	<b>168 141</b>
<b>1. Základné imanie</b>	<b>275 000</b>	<b>6 639</b>	<b>13 280</b>
Základné imanie	275 000	6 639	13 280
Zmena základného imania	0	0	0
<b>2. Kapitálové fondy</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Fondy zo zisku</b>	<b>19 092</b>	<b>2 655</b>	<b>563</b>
Zákonný rezervný fond	19 092	2 655	563
<b>4. Výsledok hospodárenia minulých rokov</b>	<b>-256 246</b>	<b>618</b>	<b>139 354</b>
Nerozdelený zisk minulých rokov	0	14 247	195 491
Nerozdelená strata minulých rokov	-256 246	-13 629	-56 137
<b>5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie</b>	<b>41 693</b>	<b>1 555</b>	<b>14 944</b>
<b>B. ZÁVÄZKY</b>	<b>1 481 986</b>	<b>1 998</b>	<b>220 750</b>
<b>1. Rezervy zákonné</b>	<b>9 770</b>	<b>0</b>	<b>11 608</b>
Rezervy zákonné	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	9 770	0	11 608
<b>2. Dlhodobé záväzky</b>	<b>3 259</b>	<b>25</b>	<b>86</b>
Sociálny fond	3 259	25	86
Odložený daňový záväzok	0	0	0
<b>3. Krátkodobé záväzky</b>	<b>1 468 957</b>	<b>1 973</b>	<b>209 056</b>
Záväzky z obchodného styku	1 388 233	1 398	212 274
Nevyfakturované dodávky	0	0	-3 218
Záväzky voči spoločníkom a združeniu	0	0	0
Záväzky voči zamestnancom	35 137	0	0
Záväzky zo sociálneho poistenia	22 725	0	0
Daňové záväzky a dotácie	22 301	575	0
Ostatné záväzky	561	0	0
<b>4. Krátkodobé finančné výpomoci</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5. Bankové úvery</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Výdavky budúcich období	0	0	24
<b>PASÍVA CELKOM</b>	<b>1 561 525</b>	<b>13 465</b>	<b>388 915</b>

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o.

PMT - PMT, s.r.o.

P&amp;T - RTVS Production and Technology, s.r.o.

### XIII. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2014 finančný majetok, ktorý tvoria obchodné podiely v týchto spoločnostiach:

*ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii*, v obstarávacej cene 420 899 €, v ktorej mala RTVS 50,72 %-ný podiel. Nakoľko spoločnosť je v likvidácii, k finančnej investícii je vytvorená 100% opravná položka z predchádzajúcich účtovných období.

*Media RTVS, s. r. o.*, so 100% podielom vo výške 275 000 €. Vzhľadom na hodnotu vlastného imania spoločnosti, vykázanú k 31.12.2014, je k tejto finančnej investícii vytvorená opravná položka vo výške 220 000 €.

*RTVS Production and Technology, s. r. o.*, v ktorej mala RTVS k 31.12.2014 vklad 6 639 €, čo predstavuje 100 %-ný podiel. V priebehu roka 2014 nenastala žiadna zmena vo výške tejto investície.

*PMT, s.r.o.* - RTVS mala k 31.12.2014 v spoločnosti vklad s obstarávacou cenou 9 666 €, čo predstavuje 31,5% podiel. Počas roka 2014 nenastala žiadna zmena.

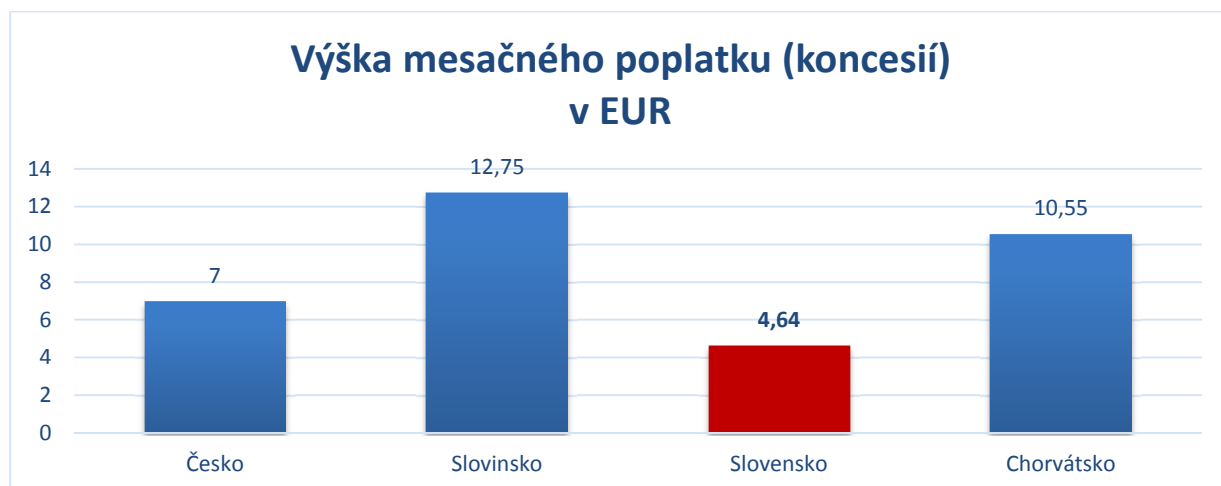
V januári 2014 bola ukončená likvidácia dcérskej spoločnosti RTVS, s.r.o. v likvidácii a v marci 2014 bola vymazaná z obchodného registra. Likvidácia spoločnosti STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii bola ukončená v marci 2014 a bola vymazaná z obchodného registra v septembri 2014.

### XIV. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS

Aj v roku 2015 bude RTVS naďalej plniť všetky svoje povinnosti, ale budeme upozorňovať aj na fakt, že bez zmeny formy financovania nie je možný dlhodobý rozvoj a rast inštitúcie.

Manažment dlhodobo upozorňuje, že za 12 rokov sa úhrady za vysielanie RTVS nezvyšovali ani o infláciu. Základný mesačný poplatok 4,64 eur platia domácnosti od septembra 2003. Vedenie verejnoprávnych médií na Slovensku považuje zvýšenie koncesii za legitímnu cestu. Pomohlo by zvýšiť mesačný poplatok na úroveň, na akú by sa dostal, ak by sa zvyšoval o infláciu. V takom prípade by v súčasnosti bol základný mesačný poplatok pre jednu domácnosť nie 4,64 eura, ale takmer sedem eur. Na záver len pre porovnanie: v Čechách sa za rozhlas a televíziu platí viac ako 7 Eur, v Chorvátsku cca 11 Eur a v Slovinsku je to 12,75 Eur.

Naviac, naša legislatíva je vo výbere úhrad za služby verejnosti (koncesii) sociálne priaznivá pre sociálne skupiny ako sú ťažko zdravotne postihnutí, ktorí sú úplne oslobodení od platieb, dôchodcovia platia len polovičnú sadzbu a poplatok sa vyberá len za jednu domácnosť.



Na činnosť inštitúcie bude v budúcich obdobiach vplývať niekoľko faktorov, s ktorými bude nevyhnutné počítať nielen pri dodržiavaní záväzných ukazovateľov rozpočtu na rok 2015, ale uvážlivo a citlivo bude na ne treba reagovať počas celého roka vo všetkých oblastiach činnosti:

**Ľudské zdroje:** v oblasti personálnej administratívy sa medzi priority na najbližšie obdobie radia – zabezpečenie elektronického archívu personálnych dokumentov, zabezpečiť efektívne kanály získavania účastníkov absolventskej praxe a študentských stráží, vytvorenie partnerstiev so strednými a vysokými školami, aktívne podieľanie sa na koncepte a implementácii internej komunikácie, zabezpečenie ďalších etáp manažérskeho vzdelávania, podpora redaktorov, moderátorov a editorov v oblasti autorského zákona, štandardizácia pracovných pozícií a vytvorenie katalógu pracovných pozícií, atď.

**Ekonomika:** Z hľadiska financovania očakávame, že v nastávajúcom období bude rozhodujúci zdroj príjmov (úhrady za služby verejnosti), v prípade ak nedôjde k legislatívnym úpravám, stagnovať. RTVS bude opätovne odkázaná na vývoj výšky druhého najvýznamnejšieho zdroja príjmov (zmluva so štátom), ktorého výška sa odvíja od štátneho rozpočtu. Tretí najvýznamnejší zdroj financovania (príjmy z reklamy) vzhľadom na legislatívu ako aj vývoj na reklamnom trhu neumožňuje významný progres smerom do budúcnosti. Možným jednorázovým príjmom bude príjem z predaja nehnuteľností v Banskej Bystrici a malej administratívnej budovy v Bratislave. Z dlhodobého hľadiska je však prebytkové resp. vyrovnané hospodárenie RTVS neudržateľné a existuje reálny predpoklad, že bez navýšenia sadzieb úhrad za služby verejnosti nebude RTVS v dlhodobom horizonte schopná zabezpečiť finančnú stabilitu vzhľadom na jej programové úlohy vyplývajúce zo zákona a nevyhnutnosť obnovy zastaraných technológií a nehnuteľností. Ekonomický vývoj RTVS môžu negatívne ovplyvniť ekonomické riziká vyplývajúce z otvorených súdnych sporov z minulých rokov. Neúspešné výsledky týchto súdnych sporov budú mať na činnosť RTVS negatívny až devastujúci dopad.

### Program:

Obidve televízne programové služby (Jednotka a Dvojka) budú pokračovať v hodnotovo a divácky úspešných programových cykloch a prinesú nové projekty z oblasti publicistiky, dramatiky, zábavy a vzdelávania.

V roku 2015 bude pokračovať 3. fáza realizácie cieľov formulovaných v **hodnotách verejnoprávnosti v obsahoch programov**, a to prostredníctvom:

- spoločenskej objednávky a spoločenského partnerstva pre vývoj a výrobu programových projektov
- spolupráce s audiovizuálnym prostredím, a to inštitúciami (Audiovizuálny fond, vysoké školy, a pod.) a nezávislými tvorcami, s cieľom rozvíjať a spolu financovať pôvodnú tvorbu.
- komplexného hodnotenia programu (KHP) v atribútoch:

#### Kvalita programu

- zámer
- obsah
- forma
- spoločenská objednávka
- kapacitné zabezpečenie
- komunikácia programu

#### Výkonnosť programu

- spokojnosť divákov
- sledovanosť v televízii a na internete
- líderstvo na trhu
- výkonnosť programu v kontexte vynaložených nákladov

Programy budú hodnotené profesionálmi z interného prostredia (dramaturg, producent, vysielateľ), nezávislými externými odborníkmi a adresámi programov.

Primárne bude KHP určené na hodnotenie programov vyrobených v RTVS a vysielaných pre záujmové skupiny a minoritné segmenty obyvateľov Slovenska.

Aj v roku 2015 čakajú RTVS **významné programové výzvy**: predovšetkým pripomenutie si 70.výročia ukončenia 2.svetovej vojny a 200-sté výročie narodenia Ľudovíta Štúra.

Tieto udalosti ovplyvnia vysielanie všetkých programových služieb a ponúkajú ďalšie možnosti na programové prieniky rozhlasu a televízie.

RTVS bude naďalej rozvíjať **programy pre deti a mládež** a **interaktivitu** s divákmi prostredníctvom nových médií.

V druhom polroku 2014 sa RTVS v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR začala pripravovať na predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade EÚ v druhom polroku 2016. RTVS bude pri tejto udalosti, významnej z domáceho aj zahraničného pohľadu, vystupovať ako hostbroadcaster a technicky a vo svojom vysielaní na viacerých programových službách, v riadnom aj v mimoriadnom vysielaní, obsahovo zabezpečovať výstupy zo všetkých zasadnutí, ktoré sa budú konať na Slovensku. Spolu so Sekciou spravodajstva, športu a publicistiky sa na zabezpečení podieľajú aj Sekcia technickej realizácie, Sekcia programových služieb STV a Sekcia programových služieb SRo.

Okrem systematickej práce so slovom (spravodajstvo, publicistika) sa chceme v tomto roku v Rádiu Slovensko a v Rádiu Regina zamerať na hudbu.

Dramaturgia Rádía Slovensko má v pláne zachovať v približne rovnakom pomere hovorené slovo a hudbu. Avšak v uplynulých rokoch opomínaná hudba z pohľadu komunikácie vo vzťahu k poslucháčovi bude posilnená. V súčasnosti nevyhovujúce krátenie pesničiek pred spravodajskými blokmi bude pri stopáži do jednej minúty nahradené hudobným predelom, ktorý bude pozostávať z hudobných ukážok typických a charakterizujúcich vysielanie Rádio Slovensko, či z posilnenia niektorých hudobných žánrov patriacich do vysielania Rádía Slovensko.

Naďalej bude pokračovať adresnejšia profilácia k poslucháčom Rádía Slovensko, ktoré charakterizujeme ako poslucháčov stredného veku a zrozumiteľné hudobné oddelenie od hudobnej ponuky Rádía Regina pre staršieho poslucháča. Naďalej musí ubúdať hudobný prekryv Rádía Slovensko a Rádía Regina. Aj s ohľadom na vznikajúcu konkurenciu na rozhlasovom trhu pre Rádio Regina bude adresne podporené jej vysielanie aj z rozhlasovej služby Rádía Slovensko formou špeciálnych skladieb, ktoré sú pre poslucháča Rádía Slovensko akceptovateľné, no svojim aranžmánom patrí najmä do vysielania Rádía Regina a v odpovedajúcej forme bude táto skutočnosť aj komunikovaná, aby aspoň u časti poslucháčov Rádía Slovensko bolo rádio druhej voľby Rádio Regina a naopak.

Vo vysielaní RS nadväzujeme na ďalšiu podporu súčasných slovenských interpretov, ktorí sú akceptovateľní pre poslucháčov RS. Evolučne sa usilujeme českých interpretov aktívnych do 80.-tych rokov definitívne presunúť do programu Rádía Regina a vo vysielaní Rádía Slovensko dať priestor kvalitným súčasným českým interpretom. Pre počuteľné odlíšenie vysielania Rádía Slovensko od komerčných staníc, dávame pri zahraničných skladbách väčší priestor inojazyčným verziám skladieb, pri ktorých jestvujú prirodzené neanglické originály takýchto piesní.

V spravodajskej grafike dôjde k dôslednejšej špecifikácii troch zložiek prinášaného servisu – správ, počasia a Zelenej vlny RTVS.

Pre Rádio Regina bude aktualizovaná hudobná knižnica, kde bude uskutočnená selekcia skladieb, ktoré nie sú ideálne pre poslucháča RR, tie budú vyradené a naopak bude hudobná knižnica doplnená o ďalšie skladby, ktoré „dozreli“ pre poslucháča tohto okruhu.

Vo vysielaní RR sa upriamujeme na podporu súčasných najmä slovenských interpretov, ktorí boli na vrchole svojej tvorby do 80. rokov, avšak aj dnes produkujú nové kvalitné diela, ktoré však už nedokážu osloviť celé spektrum poslucháčov, ale len jeho staršiu časť.

Rádio Devín a Rádio FM chcú v tomto roku zvýšiť aktivitu pri realizácii takých programov, na ktorých sa aktívne zúčastňujú aj poslucháči a potenciálni poslucháči týchto programových služieb (koncerty SOSR, festivaly, verejné nahrávky). Táto forma komunikácie sa osvedčila už v uplynulom období a najmä v prípade Rádía FM sa pozitívne prejavila v výsledkoch počúvanosti. Rádio Devín a Rádio FM nepatria medzi programové služby, ktoré by mali ambíciu osloviť väčšinového poslucháča, ich obsahové zameranie však vytvára významný priestor pre spoluprácu z kvalitnými podujatiami vo forme koprodukcie.

V druhej polovici tohto roka nás zároveň čakajú prípravy na oslavy 90. výročia vzniku Slovenského rozhlasu (prebiehať budú počas celého roka 2016).

Rádio Devín a internetové rádiá chcú pripraviť množstvo programov venovaných tomuto významnému výročiu. Chceme viac pracovať s archívom, pripomenúť nezabudnuteľné hlasy, ktoré treba nanovo pripomenúť predovšetkým mladej generácii, nájsť hudobné nahrávky z čo najstaršieho obdobia, poskytnúť prierez tvorbou desaťročiami v oblasti rozhlasových hier, priniesť premiéry rozhlasových hier najlepších autorov a esejisticky spracovať úvahy o rozhlase ako

v konkurenčnom prostredí, aké tu ešte nebolo, ale tiež priniesť premiéry rozhlasových hier najlepších autorov a zmapovať kultúrnu scénu uplynulých 90 rokov.

Dlhodobejšou ambíciou Rádia Devín je preniesť do koncertných štúdií aj scénické čítanie, či rozhlasovú hru – LIVE – aj ako pripomienku čias, keď rozhlasové relácie šli výlučne naživo, aj ako otvorenie umeleckého sveta nielen pre poslucháčov, ale aj návštevníkov komorného štúdia SRo.

Nezanedbateľnou bude aj snaha posilniť náš vklad – vklad slovenských autorov a interpretov do medzinárodnej výmennej siete EBU.

**Technika:** V oblasti rozvoja techniky RTVS bude kľúčové sústrediť sa na zabezpečenie kritických systémov vysielania a produkcie z pohľadu stability a redundancie. Rozvoj tak zameriame najmä na redundanciu vysielacích systémov v televízii i rozhlase.

Nemenej dôležitá je energetická bezpečnosť, v zmysle napájania kľúčových systémov RTVS.

Z pohľadu rozvoja televíznych technológií budeme pokračovať v integrácii ďalších častí digitálneho postprodukčného systému a grafického systému, vybudovaní centrálného ingestu STV a súborovej technickej kontroly. Plánujeme odstaviť akúkoľvek zbytkovú páskovú výrobu a prejsť do HD so všetkými výrobami.

Vybudovaný digitálny archív plánujeme plne začleniť do výrobného procesu, spolu s pracoviskom na skenovanie a digitálnu rekonštrukciu audio, video a foto kultúrnych objektov z archívu RTVS.

V pláne je aj modernizácia zvukových strižní RTVS, vrátane posluchov a integrácia nového vysielacieho systému Slovenského rozhlasu vrátane modernizácie súvisiacich pracovísk.

Z pohľadu distribúcie televíznych programových služieb bude našou snahou presadiť šírenie HD signálu do všetkých domácností a zvýšiť tak obrazovú kvalitu na strane diváka. Dôležitou sa ukazuje zabezpečenie bezplatného prístupu k verejnoprávnym programovým službám nad rámec zákonnej povinnosti RTVS a to najmä v platformách, ktoré podmieňujú prístup k verejnoprávnym programovým službám úhradou poplatku.

V kontexte spoplatňovania prístupu operátorov k vysielanému obsahu súkromných vysielateľov sa ukazuje ako dôležité bolo zakotviť v záväzných predpisoch Regulačného úradu deklaráciu bezplatného prístupu retransmiterov k verejnoprávnym programovým službám. Je totiž esenciálne vymedziť RTVS z prípadného zdražovania poplatkov základných programových balíkov jednotlivých retransmiterov.

**Legislatíva:** Zmena legislatívy s najväčším dopadom na našu činnosť je v oblasti autorských práv, kde sme sa aktívne zúčastnili na príprave paragrafového znenia nového Autorského zákona a očakávame jeho prijatie NR SR. Nová úprava ovplyvní najmä zmluvnú dokumentáciu s našimi partnermi, a to najmä z radov autorov a ochranných zväzov.

Významnou očakávanou zmenou je tiež v aktuálnom čase prebiehajúca novelizácia zákona č. 211/2000 Z.z. (infozákon), ktorá má odstrániť praktické problémy pri aplikácii tohto zákona. RTVS sa v rámci svojich pripomienok snažila upraviť v súčasnosti nevyhovujúci stav pri zverejňovaní všetkých zmlúv (vrátane akvizičných zmlúv v bežnom obchodnom styku), ktorý podstatným spôsobom sťažuje obchodné postavenie RTVS na medzinárodnom audiovizuálnom trhu (napr. práva k medzinárodným športovým podujatiam atď.).

V súčasnosti sa tiež aktívne zapájame do legislatívnych prác, ktorých cieľom je zlepšenie multimodálneho prístupu k vysielanej alebo retransmitovanej programovej službe.

Václav Mika, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska

*Príloha č. 1*

*Správa nezávislého audítora a  
účtovná závierka za rok 2014*

# SPRÁVA AUDÍTORA

**za rok 2014**

z preskúmania  
účtovnej závierky

**Rozhlas a televízia Slovenska**  
**Bratislava**



**SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA**  
za rok 2014

**z preskúmania účtovnej závierky**

**Rozhlas a televízia Slovenska -  
Bratislava**



## SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Štatutárnemu orgánu a Rade pre Rozhlas a televíziu Slovenska

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky Rozhlasu a televízie Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO: 47 232 480, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2014, výkaz ziskov a strát za rok končiaci k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalšie vysvetľujúce informácie.

### *Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku*

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“) a za interné kontroly, ktoré štatutárny orgán považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

### *Zodpovednosť audítora*

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s medzinárodnými auditorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie auditorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od úsudku audítora, vrátane posúdenia rizík významnej nesprávnosti v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné na zostavenie účtovnej závierky účtovnej jednotky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz, aby mohol navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, nie však na účely vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej zahŕňa zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených štatutárnym orgánom spoločnosti, ako aj vyhodnotenie prezentácie účtovnej závierky.

Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

### *Názor*

Podľa nášho názoru účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. decembru 2014 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

Banská Bystrica, 27. február 2015

BDR, spol. s r.o. Banská Bystrica  
M.M.Hodžu 3, 974 01 Banská Bystrica  
Licencia SKAu č. 6  
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica  
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556  
*Nezávislý člen Moore Stephens International Limited*

Ing. Roman Juráš, DiplFR  
Zodpovedný audítor  
Licencia UDVA č. 1074



# ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky  
v sústave podvojného účtovníctva



zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 1 4

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ā B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo 2 0 2 3 1 6 9 9 7 3	Účtovná závierka <input checked="" type="checkbox"/> riadna <input checked="" type="checkbox"/> zostavená <input type="checkbox"/> mimoriadna <input type="checkbox"/> schválená (vyznačí sa x)	Mesiac Rok Za obdobie od 0 1 2 0 1 4 do 1 2 2 0 1 4 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 0 1 2 0 1 3 do 1 2 2 0 1 3
IČO 4 7 2 3 2 4 8 0		
SID SK NACE 6 0 . 2 0 . 0		

Priložené súčasti účtovnej závierky

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

Poznámky (Úč NUJ 3-01)

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

R o z h l a s a t e l e v í z i a S l o v e n s k a

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica

M l y n s k á d o l i n a

Číslo

PSČ

Obec

8 4 5 4 5 B r a t i s l a v a

Číslo telefónu

Číslo faxu

0 2 / 6 0 6 1 1 1 3 9 0 /

E-mailová adresa

j a r o s l a v a . s m a t r a l o v a @ r t v s . s k

Zostavená dňa: 2 7 . 0 2 . 2 0 1 5	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva: 	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky: 	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky: 
Schválená dňa: . . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
<b>A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002+009+021</b>		<b>001</b>	<b>182 688 477,91</b>	<b>136 149 137,05</b>	<b>46 539 340,86</b>	<b>43 269 310,89</b>
<b>1. Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až 008</b>	<b>002</b>		<b>8 986 605,38</b>	<b>7 762 075,67</b>	<b>1 224 529,71</b>	<b>1 327 988,69</b>
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012-(072+091AÚ))	003					
Softvér 013-(073+091AÚ)	004		8 791 361,35	7 678 534,18	1 112 827,17	1 196 118,39
Oceniťelné práva 014-(074+091AÚ)	005		83 541,49	83 541,49	0,00	681,50
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+019)-(078+079+091AÚ)	006					
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007		111 702,54		111 702,54	131 188,80
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008					
<b>2. Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až 020</b>	<b>009</b>		<b>172 989 668,79</b>	<b>127 746 162,49</b>	<b>45 243 506,30</b>	<b>41 870 017,35</b>
Pozemky (031)	010		9 716 365,28		9 716 365,28	9 716 365,28
Umelecké diela a zbierky (032)	011		48 745,44		48 745,44	48 745,44
Stavby (021-(081+092AÚ))	012		68 423 210,12	48 851 333,22	19 571 876,90	21 232 103,36
Samostatné hnutelné veci a ich súbory (022-(082+092AÚ))	013		85 912 749,11	73 911 804,29	12 000 944,82	5 704 097,84
Dopravné prostriedky (023-(083+092AÚ))	014		5 342 505,43	4 982 568,01	359 937,42	564 439,12
Pestovateľské celky trvalých porastov (025-(085+092AÚ))	015					
Základné stádo a ťažné zvieratá (026-(086+092AÚ))	016					
Drobný dlhodobý hmotný majetok (028-(088+092AÚ))	017		456,97	456,97	0,00	0,00
Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029-(089+092AÚ))	018					
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042-094)	019		3 545 636,44		3 545 636,44	4 604 266,31
Poskytnuté preddavky na dlhod.hm. Majetok (052-095AÚ)	020					
<b>3. Dlhodobý finančný majetok r. 022 až 028</b>	<b>021</b>		<b>712 203,74</b>	<b>640 898,89</b>	<b>71 304,85</b>	<b>71 304,85</b>
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096AÚ)	022		702 537,67	640 898,89	61 638,78	61 638,78
Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096AÚ)	023		9 666,07		9 666,07	9 666,07
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065-096AÚ)	024					
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066+067)-096AÚ)	025					
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069-096AÚ)	026					
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043-096AÚ)	027					
Poskytnuté preddavky na dlhodobý fin.majetok (053-096AÚ)	028					

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU</b> r.030+037+042+051		<b>029</b>	<b>20 958 164,40</b>	<b>3 263 388,47</b>	<b>17 694 775,93</b>	<b>17 080 259,08</b>
1.	<b>Zásoby</b> r. 031 až 036	<b>030</b>	228 141,22	6 085,24	222 055,98	238 764,48
	Materiál (112+119)-191)	031	207 845,81	6 085,24	201 760,57	217 210,82
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032				
	Výrobky (123-194)	033	19 041,21		19 041,21	20 287,19
	Zvieratá (124-195)	034				
	Tovar (132+139)-196)	035	1 254,20		1 254,20	1 266,47
	Poskytnuté prev. preddavky na zásoby (314-391AÚ)	036				
2.	<b>Dlhodobé pohľadávky</b> r. 038 až 041	<b>037</b>	<b>141 329,24</b>		<b>141 329,24</b>	
	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	038	141 329,24		141 329,24	
	Ostatné pohľadávky (315AÚ-391AÚ)	039				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ-391AÚ)	040				
	Iné pohľadávky (335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	041				
3.	<b>Krátkodobé pohľadávky</b> r. 043 až 050	<b>042</b>	<b>5 300 191,09</b>	<b>3 257 303,23</b>	<b>2 042 887,86</b>	<b>1 147 958,89</b>
	Pohľadávky z obchodného styku(311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	043	4 645 171,41	3 246 695,32	1 398 476,09	994 451,83
	Ostatné pohľadávky (315AÚ - 391AÚ)	044	18 112,61	10,68	18 101,93	134 749,93
	Zúčtovanie zo Sociálnou a zdravotnými poisťovňami (336)	045				
	Daňové pohľadávky (341až 345)	046				
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	047	607 679,31		607 679,31	
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ-391AÚ)	048				
	Spojovací účet združení (396-391AÚ)	049				
	Iné pohľadávky (335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	050	29 227,76	10 597,23	18 630,53	18 757,13
4.	<b>Finančné účty</b> r. 052 až 056	<b>051</b>	<b>15 288 502,85</b>		<b>15 288 502,85</b>	<b>15 693 535,71</b>
	Pokladnica (211+213)	052	32 895,90		32 895,90	69 758,16
	Bankové účty (221AÚ+261)	053	15 255 606,95		15 255 606,95	15 623 777,55
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako 1 rok (221AÚ)	054				
	Krátkodobý fin.majetok (251+253+255+256+257)-291AÚ	055				
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259-291AÚ)	056				
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE</b> r.058 až 059		<b>057</b>	<b>5 889 352,52</b>		<b>5 889 352,52</b>	<b>6 570 681,67</b>
1.	Náklady budúcich období (381)	058	5 096 279,60		5 096 279,60	6 493 173,31
	Príjmy budúcich období (385)	059	793 072,92		793 072,92	77 508,36
<b>MAJETOK SPOLU</b> r.001+029+057		<b>060</b>	<b>209 535 994,83</b>	<b>139 412 525,52</b>	<b>70 123 469,31</b>	<b>66 920 251,64</b>

Strana pasív	č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	5	6
<b>A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU</b> r. 062+068+072+073	<b>061</b>	<b>35 662 380,35</b>	<b>36 843 828,88</b>
<b>1. Imanie a peňažné fondy</b> r. 063 až 067	<b>062</b>	<b>66 724 549,67</b>	<b>66 724 549,67</b>
Základné imanie (411)	063	66 724 549,67	66 724 549,67
Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
Fond reprodukcie (413)	065		
Oceňovací rozdiel z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
Oceňovací rozdiel z precenenia kapitálových účastníkov (415)	067		
<b>2. Fondy tvorené zo zisku</b> r. 069 až 071	<b>068</b>	<b>620 200,76</b>	<b>620 200,76</b>
Rezervný fond (421)	069	620 200,76	620 200,76
Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
Ostatné fondy (427)	071		
<b>3. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia min.rokov +/-428</b>	<b>072</b>	<b>-30 500 921,55</b>	<b>-29 754 980,71</b>
<b>4. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie</b> r. 060 - (r.062 + 068 + 072 + 074 + 101)	<b>073</b>	<b>-1 181 448,53</b>	<b>-745 940,84</b>
<b>B. CUDZIE ZDROJE SPOLU</b> r. 075 + 079 + 087 + 097	<b>074</b>	<b>22 550 277,14</b>	<b>21 674 073,80</b>
<b>1. Rezervy</b> r.076 až 078	<b>075</b>	<b>11 856 437,19</b>	<b>12 043 796,50</b>
Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
Ostatné rezervy (459AÚ)	077	10 413 769,63	10 499 216,93
Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	1 442 667,56	1 544 579,57
<b>2. Dlhodobé záväzky</b> r. 080 až 086	<b>079</b>	<b>167 472,96</b>	<b>175 326,54</b>
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	13 017,51	28 331,42
Vydané dlhopisy (473)	081		
Záväzky z nájmu (474)	082		
Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084	142 066,41	119 772,80
Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
Ostatné dlhodobé záväzky (373AÚ + 479AÚ)	086	12 389,04	27 222,32
<b>3. Krátkodobé záväzky</b> r. 088 až 096	<b>087</b>	<b>10 526 366,99</b>	<b>9 454 950,76</b>
Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	7 367 757,93	6 540 173,11
Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	1 215 376,30	1 108 502,15
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	979 299,60	929 593,13
Daňové záväzky (341 až 345)	091	649 757,69	565 548,40
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
Spojovací účet pri združení (396)	095		
Ostatné záväzky (379AÚ + 373AÚ + 474AÚ + 479AÚ)	096	314 175,47	311 133,97
<b>4. Bankové výpomoci a pôžičky</b> r. 098 až 100	<b>097</b>		
Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
Bežné bankové úvery (231+ 232 + 461AÚ)	099		
Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU</b> r. 102 až 103	<b>101</b>	<b>11 910 811,82</b>	<b>8 402 348,96</b>
<b>1. Výdavky budúcich období</b> (383)	<b>102</b>		<b>676,83</b>
<b>Výnosy budúcich období</b> (384)	<b>103</b>	<b>11 910 811,82</b>	<b>8 401 672,13</b>
<b>VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU</b> r. 061 + 074 + 101	<b>104</b>	<b>70 123 469,31</b>	<b>66 920 251,64</b>

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	1 420 133,52	83 084,13	1 503 217,65	1 358 438,53
502	Spotreba energie	02	2 882 484,29	171 641,89	3 054 126,18	3 531 302,04
504	Predaný tovar	03	7 303,58	434,90	7 738,48	8 873,42
511	Opravy a udržiavanie	04	669 920,20	31 214,22	701 134,42	622 139,12
512	Cestovné	05	583 896,45	34 761,68	618 658,13	489 325,40
513	Náklady na reprezentáciu	06	53 470,23	3 183,97	56 654,20	56 483,06
518	Ostatné služby	07	61 669 864,14	3 505 561,60	65 175 425,74	60 254 624,18
521	Mzdové náklady	08	18 134 416,59	1 035 188,19	19 169 604,78	18 367 629,66
524	Zákonné sociálne poistenie a zdrav.poistenie	09	6 244 563,45	356 410,72	6 600 974,17	6 367 211,83
525	Ostatné sociálne poistenie	10	51 420,72	3 061,92	54 482,64	54 445,08
527	Zákonné sociálne náklady	11	782 194,11	46 488,17	828 682,28	665 774,71
528	Ostatné sociálne náklady	12				2 004,71
531	Daň z motorových vozidiel	13	0,00	155,36	155,36	155,36
532	Daň z nehnuteľností	14	410 760,69	24 459,37	435 220,06	435 229,09
538	Ostatné dane a poplatky	15	260 646,96	11 835,64	272 482,60	193 748,95
541	Zmluvné pokuty a penále	16	-311 118,71	-18 526,24	-329 644,95	-81 292,64
542	Ostatné pokuty a penále	17	-21 255,79	-1 265,71	-22 521,50	88 361,31
543	Odpísanie pohľadávky	18		0,00	0,00	550,89
544	Úroky	19	0,38	0,02	0,40	24,00
545	Kurzové straty	20	47 361,33	2 820,20	50 181,53	29 411,14
546	Dary	21	0,00	0,00	0,00	100,00
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23	719,02	42,81	761,83	2 348,69
549	Iné ostatné náklady	24	625 561,88	37 185,09	662 746,97	2 861 938,06
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	6 211 900,95	255 303,98	6 467 204,93	5 948 640,74
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	-2 159,91	-128,62	-2 288,53	17 061,07
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
<b>Účtová trieda 5 celkom r. 1 až 37</b>		<b>38</b>	<b>99 722 084,08</b>	<b>5 582 913,29</b>	<b>105 304 997,37</b>	<b>101 274 528,40</b>

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výroby	39		6 343,71	6 343,71	4 383,93
602	Tržby z predaja služieb	40		5 737 867,03	5 737 867,03	4 978 480,74
604	Tržby za predaný tovar	41		9 942,99	9 942,99	12 276,40
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44		-774,36	-774,36	22 174,90
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49		915,30	915,30	
641	Zmluvné pokuty a penále	50		5 213,82	5 213,82	293,15
642	Ostatné pokuty a penále	51		50 054,09	50 054,09	
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53		2 283,29	2 283,29	5 867,89
645	Kurzové zisky	54		932,46	932,46	11 091,55
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57	71 127 614,90		71 127 614,90	71 322 661,36
649	Iné ostatné výnosy	58	10 249,37	72 278,43	82 527,80	116 093,29
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	59		10 367,34	10 367,34	5 870,00
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60		524 741,43	524 741,43	
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				200,00
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	26 565 951,95		26 565 951,95	24 049 856,31
<b>Účtová trieda 6 celkom r.39 až 73</b>		<b>74</b>	<b>97 703 816,22</b>	<b>6 420 165,53</b>	<b>104 123 981,75</b>	<b>100 529 249,52</b>
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením r.74 - 38</b>		<b>75</b>	<b>-2 018 267,86</b>	<b>837 252,24</b>	<b>-1 181 015,62</b>	<b>-745 278,88</b>
591	Daň z príjmov	76	408,58	24,33	432,91	661,96
595	Dodatkové odvody dane z príjmov	77				
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení (r.75 - (r.76+r.77)) (+/-)</b>		<b>78</b>	<b>-2 018 676,44</b>	<b>837 227,91</b>	<b>-1 181 448,53</b>	<b>-745 940,84</b>

## ČI. I

### VŠEOBECNÉ ÚDAJE

#### 1. Názov účtovnej jednotky

<b>Názov a sídlo</b>	<b>Rozhlas a televízia Slovenska</b> Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
<b>Právna forma</b>	Inštitúcia zriadená zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska
<b>Dátum zriadenia</b>	1. januára 2011
<b>Zakladateľ/Zriadovateľ účtovnej jednotky</b>	zriadená zákonom
<b>IČO</b>	472 232 480

#### 2. Členovia orgánov účtovnej jednotky

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 7 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska sú rada a generálny riaditeľ.

<b>Orgán</b>	<b>Funkcia</b>	<b>Meno</b>
<b>Rada RTVS</b>	predseda	Mgr. Igor Gallo
	podpredseda	Mgr. Martin Kákoš
	člen	JUDr. Michal Jesenko, PhD.
	člen	Mgr. Dóra Hushegyiová
	člen	Ing. Mgr. Martin Kabát
	člen	Mgr. Ildikó Nagy
	člen	ThLic. Vladimír Slovák
	člen	Mgr. Peter Kubica
<b>Generálny riaditeľ</b>	Generálny riaditeľ	MgA. Jozef Chudík
		Václav Mika

Rada RTVS vykonáva svoju činnosť v zmysle §8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

#### 3. Opis činnosti účtovnej jednotky

Postavenie, poslanie, úlohy a činnosť Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

Predmet činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 5 tohto zákona je:

- a) vysielanie najmenej dvoch televíznych programových služieb na dvoch celoplošných terestriálnych analógových okruhoch až do ukončenia svojho analógového televízneho vysielania na území Slovenskej republiky,
- b) vysielanie najmenej štyroch rozhlasových programových služieb, z ktorých jedna je určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; ak Rozhlas a televízia Slovenska vysielala viac ako štyri rozhlasové programové služby, aspoň štyri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním a ak vysielala len štyri rozhlasové programové služby, aspoň tri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním,
- c) poskytovanie obsahových služieb prostredníctvom verejnoprávneho terestriálneho multiplexu, z ktorých sú najmenej dve televízne programové služby,
- d) zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia
- e) vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme vo vysielaní každej programovej služby,
- f) zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových a televíznych štúdií; regionálne vysielanie každého štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,

- g) vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Rozhlas a televízia Slovenska samostatné organizačné útvary Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie,
- h) zohľadňovanie potrieb nepočujúcich a iných sociálnych menšín vo vysielaní,
- i) poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
- j) uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
- k) poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
- l) poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
- m) rozhlasové vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,
- n) zabezpečovanie činnosti archívu Rozhlasu a televízie Slovenska,
- o) zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
- p) zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania,
- q) zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
- r) utváranie siete stálych spravodajcov a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

#### 4. Zamestnanci

	<i>Bežné účtovné obdobie</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	1 317	1 325
<i>z toho počet vedúcich zamestnancov</i>	40	37
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	-	-
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	-	-

#### 5. Informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky

Podrobné informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky sú uvedené v čl. III ods. 4 a 5.

## ČI. II

### **INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH**

Všetky údaje a informácie uvedené v týchto poznámkach vychádzajú z účtovníctva a nadväzujú na účtovné výkazy. Hodnotové údaje sú uvedené v celých eurách. Záporné hodnoty sú uvádzané v poznámkach s mínusovým znamienkom. Čísla uvedené za položkou v zátvorkách alebo v stĺpcoch sú odvolávky na riadok alebo stĺpec príslušného výkazu (súvaha alebo výkaz ziskov a strát), resp. číslo účtu podľa účtovnej osnovy.

#### 1. Informácia o pokračovaní činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska

Účtovná závierka pozostávajúca zo súvahy, výkazu ziskov a strát a poznámok k účtovnej závierke k 31. decembru 2014 bola zostavená ako riadna účtovná závierka za kalendárny rok 2014. Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania činnosti účtovnej jednotky a v súlade s účtovnými predpismi platnými v Slovenskej republike. Údaje v účtovnej závierke správne a verne zobrazujú stav majetku a záväzkov, vlastné imanie predstavujúce súhrn vlastných zdrojov krytia majetku, finančnú situáciu a výsledok hospodárenia.

#### 2. Účtovné zásady a metódy a zmena účtovných zásad a metód

Rozhlas a televízia Slovenska uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a s opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovnej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania. Účtovné výkazy a rozsah údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania ustanovuje Opatrenie MF SR č. MF/17616/2013-74.

Pri vedení účtovníctva Rozhlas a televízia Slovenska dodržiava časovú a vecnú súvislosť nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a s ohľadom na špecifiká činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska ako je uvedené nižšie.

Pri oceňovaní majetku a záväzkov sa uplatňuje zásada opatrnosti, t. j. berú sa za základ všetky riziká, straty a zníženia hodnoty, ktoré sa týkajú majetku a záväzkov a sú známe ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Pohľadávky a záväzky sa v súvahe vykazujú ako dlhodobé alebo krátkodobé podľa zostatkovej doby splatnosti ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. K 31. decembru 2014 spoločnosť vykazuje pohľadávky a záväzky dlhodobé aj krátkodobé.

Použitie odhadov - zostavenie účtovnej závierky si vyžaduje, aby vedenie spoločnosti vypracovalo odhady a predpoklady, ktoré majú vplyv na vykazované sumy aktív a pasív, uvedenie možných budúcich aktív a pasív k dátumu účtovnej závierky, ako aj na vykazovanú výšku výnosov a nákladov počas roka. Skutočné výsledky sa môžu od takýchto odhadov líšiť.

Tržby – štruktúru tržieb Rozhlasu a televízie Slovenska tvoria hlavne príjmy z úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania od fyzických osôb a zamestnávateľov, dotácie od štátu, výnosy z reklamy a tržby z prenájmu nebytových priestorov. Vyberateľom úhrad za služby verejnosti je od 1.1.2013 podľa zákona 340/2012 Z.z. Rozhlas a televízia Slovenska. Rozhlas a televízia Slovenska účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Príjmy z dotácií od štátu sa účtujú v období, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sa účtujú nasledovne:

- príjmy z úhrad za služby verejnosti sa účtujú do výnosov v období, kedy boli prijaté,
- dotácie na kapitálové výdavky sa účtujú do výnosov budúcich období; Po zaradení majetku, na obstaranie ktorého boli určené, sa vo výške mesačných odpisov tohto majetku zúčtovávajú do výnosov bežného obdobia;
- dotácie na výrobu programov vo verejnom záujme sa do výnosov účtujú v období, v ktorom boli dané programy vyrobené; Výroba programov je naplánovaná na určité obdobie, väčšinou je to bežné účtovné obdobie, preto sa dotácie rovnako účtujú ako výnosy v tom istom období;
- ostatné dotácie a transfery sa účtujú do obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Náklady na výrobu programov a relácii sú účtované v období, kedy vzniknú, bez ohľadu na účtovné obdobie, v ktorom je program vysielaný, resp. sa účtujú v období, kedy Rozhlas a televízia Slovenska účtuje výnosy na ich krytie vo forme poplatkov za služby verejnosti a dotácie od štátu.

Náklady na vysielanie programov zakúpených prostredníctvom licencií sú časovo rozlišované a účtované v momente odvysielania programu v pomere 60 % z hodnoty licencie po odvysielaní premiéry a 40 % po odvysielaní reprízy.

Náklady na licencie na veľké športové podujatia (Olympijské hry, majstrovstvá sveta a pod.) nakupované s niekoľko ročným časovým predstihom sú časovo rozlišované a účtované do nákladov do účtovného obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia, t.j. do obdobia, kedy sa športové podujatie uskutoční.

Náklady na licencie na formát sú tiež časovo rozlišované a účtujú sa do nákladov v účtovnom období, kedy sa relácia na základe tejto licencie vysiela.

Ostatné prevádzkové náklady a výnosy sa účtujú v období, s ktorým vecne a časovo súvisia.

Daň z príjmov – podľa slovenského zákona o daniach z príjmov sa splatné dane z príjmov určujú z účtovného zisku so sadzbou 22 %, po úpravách o položky na daňové účely. Rozhlas a televízia Slovenska nemá povinnosť účtovať o odloženej dani podľa postupov účtovania pre tento typ účtovnej jednotky.

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia roka 2014 nezmenila žiadne účtovné zásady a metódy.

### **3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek**

Rozhlas a televízia Slovenska ("RTVS") oceňuje majetok v zmysle § 24 až 28 zákona o účtovníctve. Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov RTVS je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (dopravné náklady a clo).

- b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2014 takýto majetok.
- c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2014 takýto majetok.
- d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním (dopravné náklady a clo).
- e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2014 takýto majetok.
- f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2014 takýto majetok.

RTVS hospodári s dlhodobým hmotným majetkom, ktorý v minulosti previedol štát na Slovenskú televíziu a Slovenský rozhlas a s majetkom, ktorý v minulosti tieto inštitúcie a RTVS (od svojho vzniku) obstarali. RTVS posudzuje možné znehodnotenie majetku na základe využitia majetku a na základe platných zákonov pre RTVS. RTVS existuje na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov. Na základe tohto zákona štát vyžaduje od RTVS vykonávať svoju činnosť v súlade s rozsahom činností stanovených týmto zákonom s majetkom, ktorý bol na RTVS prevedený alebo bol neskôr obstaraný, ako sa uvádza vyššie. Preto v prípade možného znehodnotenia majetku je predpoklad na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska, že štát poskytne podporu, aby sa zabezpečilo nepretržité fungovanie RTVS.

- g) Dlhodobý finančný majetok – Finančný majetok je klasifikovaný ako dlhodobý finančný majetok, ak je jeho doba splatnosti alebo vyrovnaní iným spôsobom dlhšia ako 1 rok. Dlhodobý finančný majetok, ktorý predstavuje podiel na základnom imaní vo výške viac než 50 %, je klasifikovaný ako podielové cenné papiere a podiely v ovládanej osobe, pokiaľ ide o podiel väčší ako 20 % ako podielové cenné papiere a podiely v spoločnosti s podstatným vplyvom.  
Dlhodobý finančný majetok je evidovaný v obstarávacej cene. Obstarávacia cena obsahuje cenu obstarania majetku a náklady súvisiace s obstaraním.
- h) Zásoby obstarané kúpou sa oceňujú obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním.
- i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou sa oceňujú vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia.
- j) Zásoby obstarané iným spôsobom – RTVS v roku 2014 neobstarávala iným spôsobom zásoby.
- k) Pohľadávky - pri ich vzniku alebo bezodplatnom nadobudnutí – menovitou hodnotou,  
- pri odplatnom nadobudnutí (postúpení) alebo nadobudnutí vkladom do základného imania – obstarávacou cenou.  
Pri pohľadávkach sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- l) Krátkodobý finančný majetok – RTVS oceňovala nominálnou hodnotou zníženou o prípadnú opravnú položku. Pri finančnom majetku sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- m) Časové rozlíšenie na strane aktív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.
- n) Závazky - pri ich vzniku – menovitou hodnotou,  
- pri prevzatí – obstarávacou cenou.  
  
Rezervy – v očakávanej výške záväzku.
- o) Časové rozlíšenie na strane pasív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.
- p) Deriváty – RTVS v roku 2014 neevidovala žiadne deriváty.
- r) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – RTVS v roku 2014 neevidovala žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.

#### 4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok sa odpisuje podľa plánu odpisov, ktorý bol stanovený vzhľadom na odhad reálnej ekonomickej životnosti. Majetok sa odpisuje počas predpokladanej doby používania zodpovedajúcej spotrebe budúcich ekonomických úžitkov z majetku. Účtovné odpisy sú rovnomerné. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

<b>Druh majetku</b>	<b>Odpisové sadzby (%)</b>	<b>Životnosť (roky)</b>
Budovy a stavby	3,4	30
Stroje a zariadenia	25; 16,7; 8,4	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	25	4
Softvér a oceniteľné práva	25	4

#### 5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

Opravná položka sa tvorí na základe zásady opatrnosti, ak je opodstatnené predpokladať, že nastalo zníženie hodnoty majetku oproti jeho pôvodnému oceneniu.

RTVS tvorí resp. má vytvorené opravné položky k:

- zásobám,
- finančnému majetku,
- pohľadávkam, ktoré sú viac ako rok po lehote splatnosti a na ďalšie pohľadávky, u ktorých je vysoká pravdepodobnosť, že nebudú uhradené. Opravná položka sa tvorí vo výške 100 % menovitej hodnoty pohľadávky.

RTVS tvorí rezervy na:

- overenie účtovnej závierky a výročnej správy týkajúcej sa vykazovaného účtovného obdobia,
- zostavenie daňového priznania za vykazované účtovné obdobie,
- nevyčerpané dovolenky vrátane sociálneho zabezpečenia,
- nevyfakturované dodávky a služby,
- členské príspevky do zväzov, spolkov, komôr a pod;
- na odstupné,
- súdne a iné právne spory,
- nevýhodné zmluvy a iné zmluvy, pri ktorých sa predpokladá vznik straty,
- pokuty a penále.

Čí. III

**INFORMÁCIE, KTORÉ DOPĽŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE V SÚVAHE**

**1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)**

Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Oceniteľné práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
<b>Prvotné ocenenie</b> - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		8 354 928	83 541		131 189		8 569 658
prírastky					438 593		438 593
úbytky		21 646					21 646
Presuny		458 079			-458 079		0
Stav na konci bežného účtovného obdobia		8 791 361	83 541		111 703		8 986 605
<b>Oprávky</b> - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		7 158 809	82 860				7 241 669
prírastky		541 370	681				542 051
úbytky		21 645					21 645
Stav na konci bežného účtovného obdobia		7 678 534	83 541				7 762 075
<b>Opravné položky</b> - stav na začiatku bežného účtovného obdobia							
prírastky							
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia							
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		1 196 119	681		131 189		1 327 989
Stav na konci bežného účtovného obdobia		1 112 827	0		111 703		1 224 530

Presun na úcte 013 - Softvér - predstavuje nákup a rozšírenia funkcionality existujúcich softvérov používaných v RTVS - IS Helios Green, IS Provsy a softvéru na digitalizáciu archívov RTVS z prostriedkov operačného programu informatizácie spoločnosti (OPIS).

Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela a zbierky	Stavby	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	Dopravné prostriedky	Pestovateľské celky trvalých porastov	Základné stádo a ťažné zvieratá	Drobný a ostatný dlhodobý hmotný majetok	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Poskytnuté preddávky na dlhodobý hmotný majetok	Spolu
<b>Prvotné ocenenie</b> - stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 716 365	48 745	67 926 670	79 613 598	5 748 625			1 328	4 621 659		167 676 990
prírastky									9 402 924	49 772	9 452 696
úbytky			52 418	3 509 162	406 120			871	121 675	49 772	4 140 018
presuny			548 958	9 808 313					- 10 357 271		0
Stav na konci bežného účtovného obdobia	9 716 365	48 745	68 423 210	85 912 749	5 342 505			457	3 545 637		172 989 668
<b>Oprávky</b> – stav na začiatku bežného účtovného obdobia			46 694 566	73 909 500	5 184 186			1 328			125 789 580
prírastky			2 209 185	3 511 466	204 502						5 925 153
úbytky			52 418	3 509 162	406 120			871			3 968 571
Stav na konci bežného účtovného obdobia			48 851 333	73 911 804	4 982 568			457			127 746 162
<b>Opravné položky</b> – stav na začiatku bežného účtovného obdobia									17 393		17 393
prírastky											
úbytky									17 393		17 393
Stav na konci bežného účtovného obdobia									0		0
<b>Zostatková hodnota</b>											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 716 365	48 745	21 232 104	5 704 098	564 439				4 604 266		41 870 017
Stav na konci bežného účtovného obdobia	9 716 365	48 745	19 571 877	12 000 945	359 937				3 545 637		45 243 506

Presuny na účte 021 – Stavby – predstavujú technické zhodnotenia existujúcich objektov RTVS. Úbytok predstavuje fyzickú likvidáciu objektu skladu v areáli Mlynská dolina.

Presuny na účte 022 – Samostatne hnutelné veci a súbory hnutelných vecí - predstavujú nákup najmä rozhlasovej a televíznej techniky. Úbytky na tomto účte predstavujú vyradenie starej televíznej, rozhlasovej a výpočtovej techniky.

Úbytky na účte 023 – Dopravné prostriedky - predstavujú vyradenie starých osobných automobilov a vozidiel na prepravu techniky, predajom alebo likvidáciou.

Prírastky na účte 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku predstavuje nákup technologických zariadení rozhlasovej a televíznej techniky, výpočtovej techniky, stavebné a rekonštrukčné práce na objektoch RTVS. Presuny na tomto účte predstavujú zaradenia vyššie popísaného majetku. Úbytok predstavuje odpis nezariadeného nedokončeného majetku, najmä projektových dokumentácií, o ktorých bolo rozhodnuté, že sa neplánujú v budúcnosti realizovať.

Úbytok na účte opravných položiek k nedokončenému dlhodobému hmotnému majetku súvisí s odpisom nedokončeného dlhodobého majetku na účte 042, ku ktorému boli opravné položky vytvorené.

## 2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

RTVS nemá na žiadny majetok, na ktorý je zriadené záložné právo ani dlhodobý majetok s obmedzeným právom nakladania.

## 3. Údaje o spôsobe a výške poistenia majetku

### Bežné účtovné obdobie

<b>Predmet poistenia</b>	<b>Druh poistenia</b>	<b>Poistná suma v €</b>
Nehuteľný majetok	Komplexné živelné riziko, vandalizmus	68 064 406
Hnuteľný majetok, DHIM, materiál		19 328 070
Hudobné nástroje	Komplexné živelné, riziko, krádež, lúpež, vandalizmus	679 182
Nedokončené hm. investície		6 482 116
Umelecké diela		87 100
Peniaze v trezore	Krádež	20 000
Preprava peňazí	Lúpež	20 000
Náklady na vypratanie miesta po poist. udalosti	Komplexné živelné riziko, krádež, lúpež	330 000
Sklo	Rozbitie	66 000
Zodpovednosť za škodu spôsobenú prevádzkovou činnosťou	Poistenie zodpovednosti za škodu právnických osôb	166 000
Lom strojov výber	Poistenie strojov a elektroniky	2 990 217
Lom strojov súbor		20 000
Hnuteľný majetok - kamerové sety	Strojné a el. riziká, živel, krádež, vandalizmus	367 723
Automobily	Poistenie zodpovednosti za škodu (PZP)	5 000 000/1 000 000
Automobily	Havarijné poistenie	
Hnuteľný majetok – zapožičané vystavované predmety v budovách SR0	Krádež, živelné udalosti	12 568

### Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie

<b>Predmet poistenia</b>	<b>Druh poistenia</b>	<b>Poistná suma v €</b>
Nehuteľný majetok	Komplexné živelné riziko, vandalizmus	67 548 426
Hnuteľný majetok, DHIM, materiál		19 717 236
Hudobné nástroje	Komplexné živelné, riziko, krádež, lúpež, vandalizmus	599 518
Nedokončené hm. investície		596 317
Umelecké diela	Krádež	87 100
Peniaze v trezore		20 000
Preprava peňazí	Lúpež	20 000
Náklady na vypratanie miesta po poist. udalosti	Komplexné živelné riziko, krádež, lúpež	330 000
Sklo	Rozbitie	66 000
Zodpovednosť za škodu spôsobenú prevádzkovou činnosťou	Poistenie zodpovednosti za škodu právnických osôb	166 000
Lom strojov výber	Poistenie strojov a elektroniky	2 990 217
Lom strojov súbor		20 000
Hnuteľný majetok pre potreby výroby	Poistenie elektroniky	359 129
Automobily	Poistenie zodpovednosti za škodu	5 000 000/1 000 000
Automobily	Havarijné poistenie	
Hnuteľný majetok – zapožičané vystavované predmety v budovách SR0	Krádež, živelné udalosti	12 568

4. Dlhodobý finančný majetok (r. 021 súvahy)

	Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti v ovládanej osobe	Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	Ostatný dlhodobý finančný majetok	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok	Spolu
<b>Prvotné ocenenie</b>								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	2 579 177	9 666						2 588 843
Prírastky								
Úbytky	1 876 639							1 876 639
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia	702 538	9 666						712 204
<b>Opravné položky</b>								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	2 517 538							2 517 538
Prírastky								
Úbytky	1 876 639							1 876 639
Stav na konci bežného účtovného obdobia	640 899							640 899
<b>Zostatková hodnota</b>								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	61 639	9 666						71 305
Stav na konci bežného účtovného obdobia	61 639	9 666						71 305

Úbytky na účte 061 – Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti v ovládanej osobe o 1 876 639 € predstavujú zrušenie dcérskych spoločností RTVS, s.r.o. a STV Broadcasting, s.r.o. likvidáciou. Zároveň boli zrušené opravné položky vytvorené k tomuto finančnému majetku v 100% výške obchodných podielov.

**Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach**

Názov spoločnosti	Podiel na základnom imaní (v %)	Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)	Hodnota vlastného imania ku koncu		Účtovná hodnota ku koncu	
			bežného účtovného obdobia	predch. účtovného obdobia	bežného účtovného obdobia	predch. účtovného obdobia
<b>061 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe</b>						
STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii	100	100	-	-30 782	-	-
RTVS Production & Technology, s.r.o.	100	100	11 467	9 912	6 639	6 639
RTVS, s.r.o. v likvidácii	100	100	-	495 914	-	-
Media RTVS, s.r.o.	100	100	79 539	56 274	55 000	55 000
ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii	50,72	50,72	*	*	-	-
<b>062 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom</b>						
PMT, s.r.o.	31,50	31,50	168 141	153 197	9 666	9 666

\*spoločnosť je v likvidácii

**5. Informácie o opravných položkách k dlhodobému finančnému majetku**

Názov spoločnosti	Výška základného imania ku koncu účt. obdobia	Opravná položka na začiatku účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky	Zníženie opravnej položky	Opravná položka ku koncu účtovného obdobia
STV Broadcasting, s.r.o. - v likvidácii	-	6 639		6 639	-
RTVS Production & Technology, s.r.o.	6 639				
RTVS, s.r.o. v likvidácii	-	1 870 000		1 870 000	-
Media RTVS, s.r.o.	275 000	220 000			220 000
ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii	420 899	420 899			420 899
PMT, s.r.o.	9 666				
<b>Spolu</b>		<b>2 517 538</b>		<b>1 876 639</b>	<b>640 899</b>

Opravné položky k finančným investíciám v spoločnostiach ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii, Media RTVS, s.r.o. a RTVS, s.r.o. v likvidácii a STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii boli vytvorené v predchádzajúcich účtovných obdobiach.

V roku 2014 boli zrušené opravné položky k spoločnostiam STV Broadcasting, s.r.o. v likvidácii a RTVS, s.r.o. v likvidácii z dôvodu zrušenia oboch spoločností likvidáciou.

**6. Finančné účty (r. 051 súvahy)**

Krátkodobý finančný majetok	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pokladnica	15 215	14 297
Ceniny	17 681	55 461
Bežné bankové účty	15 255 607	15 624 428
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok		
Peniaze na ceste		650
<b>Spolu</b>	<b>15 288 503</b>	<b>15 693 536</b>

**7. Opravné položky k zásobám**

Druh zásob	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Materiál (elektrosúčiastky, náhradné diely, kanc. potreby...)	14 633	6 085	1 060	13 573	6 085
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky (nahraté AVD nosiče)					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
<b>Opravné položky spolu</b>	<b>14 633</b>	<b>6 085</b>	<b>1 060</b>	<b>13 573</b>	<b>6 085</b>

Opravná položka k materiálu na sklade v hodnote 14 633 € vytvorená v minulých účtovných obdobiach bola v roku 2014 zúčtovaná (likvidácia materiálu) alebo zrušená (vlastná spotreba). V roku 2014 RTVS vytvorila novú opravnú položku v sume 6 085 € na nepotrebný materiál, ktorý je dlhodobo bez obratu a je určený na likvidáciu v nasledujúcom účtovnom období.

## 8. Pohľadávky (r. 037 a 042 súvahy)

Druh pohľadávok	Stav na konci bežného účtovného obdobia		Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť
Pohľadávky z obch. styku dlhodobé	141 329			
Pohľadávky z obch. styku krátkodobé	4 645 171		4 270 859	
Ostatné pohľadávky	18 113		134 761	
Daňové pohľadávky				
Pohľadávky voči ŠR	607 679			
Iné pohľadávky	29 228		28 734	
<b>Pohľadávky spolu</b>	<b>5 441 520</b>		<b>4 434 354</b>	

K významným pohľadávkam patria (všetky za hlavnú zdaňovanú činnosť):

- pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567 €, s ktorou vedie RTVS súdny spor,
- pohľadávka voči spoločnosti Media RTVS, s.r.o., vo výške 1 187 703 € za vysielanie reklamy,
- pohľadávka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. vo výške 286 738 € - podiel z predaja nahratých DVD nosičov, ktorá je vymáhaná súdnou cestou,
- pohľadávka voči EBU v sume 136 078 € za poskytnuté technické služby,
- pohľadávka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

Dlhodobé pohľadávky z obchodného styku tvorí poskytnutý preddavok vo výške 141 329 € okresnému súdu Bratislava IV.

## 9. Opravné položky k pohľadávkam

Druh pohľadávok	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba opravnej položky (zvýšenie)	Zníženie opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Pohľadávky z obchodného styku	3 276 407	375	8 309	21 778	3 246 695
Ostatné pohľadávky	11				11
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky	9 977	620			10 597
<b>Opravné položky spolu</b>	<b>3 286 395</b>	<b>995</b>	<b>8 309</b>	<b>21 778</b>	<b>3 257 303</b>

Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2014 tvorila opravné položky k pohľadávkam, ktoré sú k závierkovému dňu viac ako rok po lehote splatnosti. Suma opravných položiek k pohľadávkam vytvorená v roku 2014 je vo výške 995 €.

K významným položkám patrí:

- opravná položka voči spoločnosti PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567 €,
- opravná položka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. v sume 286 738 €,
- opravná položka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

## 10. Pohľadávky podľa lehôt splatnosti

	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Pohľadávky do lehoty splatnosti	1 813 820	1 091 746
Pohľadávky po lehote splatnosti	3 627 700	3 342 608
<b>Pohľadávky spolu</b>	<b>5 441 520</b>	<b>4 434 354</b>

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 31. decembru 2014 patrí:

- pohľadávka voči PSMA, spol. s r.o. vo výške 2 489 567 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. v sume 286 738 €.

Všetky tieto pohľadávky sú viac ako rok po lehote splatnosti a sú vymáhané súdnou cestou.

## 11. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období (r. 057 súvahy)

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období, t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

<i>Položka</i>	<i>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</i>	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>
Náklady budúcich období (r. 058)	6 493 173	5 096 280
Príjmy budúcich období (r. 059)	77 508	793 073

Najvýznamnejšie položky nákladov budúcich období:

- nakúpené vysielacie práva na nasledujúce roky (3 349 677 €) - v roku 2014 sa do nákladov preúčtovali, v zmysle Metodického usmernenia účtovania výdavkov na licenčné práva č. IP 29/2012 zo dňa 7. decembra 2012 nasledovne:
  - licenčné právo obstarané na 2 a viac použítí sa zúčtovalo do nákladov vo výške 60 % pri odvysielaní premiéry, a vo výške 40 % pri odvysielaní reprízy,
  - právo nakúpené iba na jedno využitie sa zúčtovalo do nákladov jednorazovo pri odvysielaní programu,
- športové licenčné práva a ostatné práva na výrobu relácií (1 310 332 €) - zúčtujú sa do nákladov v období, keď sa športové podujatie alebo výroba programu uskutoční,
- ostatné (436 271 €) - napr. predplatné periodík, poisťné, ročné licencie softvérov, cestovné a iné služby režijného charakteru a na výrobu programov, ktoré budú nákladom v roku 2015.

Príjmy budúcich období v sume 785 013 € predstavujú nakúpený a zaradený dlhodobý majetok, ktorý bude financovaný zo Zmluvy so štátom 2015. Zvyšnú časť príjmov budúcich období tvorí fakturácia nákladov za spotrebu energií za rok 2014 fakturovaných v účtovnom období roku 2015, resp. iné výnosy roku 2014, ktoré boli fakturované v účtovnom období 2015.

## 12. Vlastné zdroje krytia majetku (r. 061 súvahy)

	<i>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</i>	<i>Prírastky (+)</i>	<i>Úbytky (-)</i>	<i>Presuny (+, -)</i>	<i>Stav na konci bežného účtovného obdobia</i>
<b>Imanie a peňažné fondy</b>					
Základné imanie	66 724 550				66 724 550
<i>z toho:</i>					
<i>nadačné imanie v nadácii</i>					
<i>vkłady zakladateľov</i>					
<i>prioritný majetok</i>					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					
<b>Fondy zo zisku</b>					
Rezervný fond	620 201				620 201
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-29 754 981			-745 941	-30 500 922
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-745 941	-1 181 449		745 941	-1 181 449
<b>Spolu</b>	<b>36 843 829</b>	<b>-1 181 449</b>		<b>-</b>	<b>35 662 380</b>

Rozhlas a televízia Slovenska k 31. decembru 2014 eviduje vo svojom účtovníctve neuhradenú stratu z minulých rokov vo výške 30 500 922 €. Strata Rozhlasu a televízie Slovenska z roku 2013 vo výške 745 941 € bola zúčtovaná na ľarchu účtu 428 - Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov.

Rozhlas a televízia Slovenska tvorí a používa rezervný fond v zmysle § 22 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska. Rezervný fond sa tvorí zo zisku RTVS z hlavnej alebo podnikateľskej činnosti RTVS po zdanení.

### 13. Rozdelenie účtovného zisku alebo vysporiadanie účtovnej straty

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
<b>Účtovný zisk</b>	
<b>Rozdelenie účtovného zisku</b>	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	
<b>Účtovná strata</b>	745 941
<b>Vysporiadanie účtovnej straty</b>	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	745 941
Iné	

Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2013 bola schválená 25.4.2014 na riadnom zasadnutí rady RTVS uznesením č. 59/2014.

Strata Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2013 vo výške 745 941 € bola zúčtovaná na ľarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov.

### 14. Cudzie zdroje (r. 074 súvahy)

#### a) Rezervy

Druh rezervy	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Krátkodobé zákonné rezervy					
- rezerva na nevyfakturované dodávky	114 505	280 473	94 505	20 000	280 473
- rezerva na nevyčerpané dovolenky	1 099 916	1 162 195	1 099 916		1 162 195
Dlhodobé zákonné rezervy					
<b>Zákonné rezervy spolu</b>	<b>1 214 421</b>	<b>1 442 668</b>	<b>1 194 421</b>	<b>20 000</b>	<b>1 442 668</b>
Krátkodobé ostatné rezervy					
- rezerva na odstupné					
- rezerva na úroky z omeškania*	330 158			330 158	0
Dlhodobé ostatné rezervy					
- rezerva na obchodno – právne spory	7 325 742	130	3 340	75 032	7 247 500
- rezerva na spory o ochranu osobnosti	2 948 918	151 600	3 100	101 666	2 995 752
- rezerva na pracovno – právne spory	174 557	30 684	21 000	38 723	145 518
- rezerva na správne konania	50 000		2 330	22 670	25 000
<b>Ostatné rezervy spolu</b>	<b>10 829 375</b>	<b>182 414</b>	<b>29 770</b>	<b>568 249</b>	<b>10 413 770</b>
<b>Rezervy spolu</b>	<b>12 043 796</b>	<b>1 625 082</b>	<b>1 224 191</b>	<b>588 249</b>	<b>11 856 438</b>

Spoločnosť RTVS má najvýznamnejšiu položku rezerv vytvorenú na obchodno - právne spory v sume 7 247 500 €, ktorej výška bola stanovená na základe analýzy externých a interných právnikov. Týka sa najmä súdnych sporov so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.) a PSMA, s.r.o.

Ďalšou významnou položkou rezerv na súdne spory sú rezervy k sporom na ochranu osobnosti a dobrého mena vo výške 2 995 752 €, z ktorých najvýznamnejšími položkami sú rezervy na spory so spoločnosťou Jakubisko film, s.r.o. a Archív – Služby, s.r.o.

b) Významné položky z účtov 325 – Ostatné záväzky a 379 – Iné záväzky

Druh záväzkov	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky	Úbytky	Stav na konci bežného účtovného obdobia
325 – Ostatné záväzky	444 508	5 104 386	5 079 373	469 521
z toho:				
- honoráre	261 133	4 151 756	4 137 404	275 485
- ochranné organizácie, audiovizuálny fond	169 440	932 562	917 230	184 772
- ostatné	13 935	20 068	24 739	9 264
379 – Iné záväzky	311 134	618 707	615 666	314 175
z toho:				
- Konto nádeje	231 278	23	62	231 239
- ostatné	79 856	618 684	615 604	82 936

Najvýznamnejšie položky k 31. decembru 2014:

- finančné prostriedky Konta nádeje v správe Rozhlasu a televízie Slovenska - 231 239 € (379),
- honoráre, najmä za obdobie december 2014 splatné v januári 2015 – 275 485 € (325),
- odvod ochranným organizáciám z honorárov a audiovizuálnemu fondu – 184 772 € (325).

c) Prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Záväzky do lehoty splatnosti	10 580 160	9 488 781
Záväzky po lehote splatnosti	113 680	141 496
<b>Záväzky spolu</b>	<b>10 693 840</b>	<b>9 630 277</b>

d) Prehľad o výške záväzkov podľa zostatkovej doby splatnosti podľa položiek súvahy

Druh záväzkov	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
<b>Záväzky po lehote splatnosti</b>	<b>113 680</b>	<b>141 496</b>
321 – Dodávatelia	98 490	123 247
325 – Ostatné záväzky	15 190	18 249
<b>Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka</b>	<b>10 412 687</b>	<b>9 313 455</b>
321 – Dodávatelia	6 239 544	5 301 945
324 – Prijaté preddavky	5 080	116 519
325 – Ostatné záväzky	454 331	426 259
326 – Nevyfakturované dodávky	555 123	553 955
331, 333 – Záväzky voči zamestnancom	1 215 376	1 108 502
336 – Zúčtovanie so Sociálnou a zdravotnými poisťovňami	979 300	929 593
341, 342, 343, 345 – Daňové záväzky	649 758	565 548
379 – Iné záväzky	314 175	311 134
346, 348 – Finančné vzťahy k štátnemu rozpočtu	-	-
474 – Záväzky z nájmu	-	-
<b>Krátkodobé záväzky spolu</b>	<b>10 526 367</b>	<b>9 454 951</b>
<b>Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane</b>	<b>167 473</b>	<b>175 326</b>
472 – Záväzky zo sociálneho fondu	13 018	28 331
475 – Dlhodobé prijaté preddavky	-	-
476 – Dlhodobé nevyfakturované dodávky	142 066	119 773
479 – Ostatné dlhodobé záväzky	12 389	27 222
<b>Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov</b>		
<b>Dlhodobé záväzky spolu</b>	<b>167 473</b>	<b>175 326</b>
<b>Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu</b>	<b>10 693 840</b>	<b>9 630 277</b>

Najväčší podiel krátkodobých záväzkov k 31.12.2014 predstavujú záväzky voči spoločnosti Towercom, a.s. - 1 760 149 €, TRACO SYSTEMS, s.r.o. - 542 163 €, BSP SPFTWAREDISTRIBUTION, a.s. - 561 346 €, CENTRON SLOVAKIA, s.r.o. - 277 357 €, Česká televízie - 230 776 € a všetky boli v lehote splatnosti.

e) Sociálny fond

Sociálny fond sa tvorí ako úhrn povinného prídeltu vo výške 0,9% z úhrnu hrubých miezd zúčtovaných zamestnancom na výplatu za kalendárny rok.

<b>Sociálny fond</b>	<b>Bežné účtovné obdobie</b>	<b>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</b>
<b>Stav k prvému dňu účtovného obdobia</b>	<b>28 331</b>	<b>67 548</b>
Tvorba na ťarchu nákladov	151 900	127 493
Tvorba zo zisku		
Čerpanie	167 213	166 710
<b>Stav k poslednému dňu účtovného obdobia</b>	<b>13 018</b>	<b>28 331</b>

f) Bankové úvery a finančné výpomoci

Rozhlas a televízia Slovenska nemá uzatvorenú žiadnu zmluvu s finančnou inštitúciou o bankovom úvere a inej finančnej výpomoci.

g) Položky časového rozlíšenia výdavkov budúcich období

Rozhlas a televízia Slovenska k 31. decembru 2014 neeviduje zostatok na účte výdavky budúcich období.

### 15. Prehľad o významných položkách výnosov budúcich období

<b>Položky výnosov budúcich období z dôvodu</b>	<b>Stav na začiatku účtovného obdobia</b>	<b>Presuny</b>	<b>Prírastky</b>	<b>Úbytky</b>	<b>Stav na konci účtovného obdobia</b>
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku	19 912			2 630	17 282
dlhodobého majetku obstaraného z dotácie alebo prostriedkov Európskej únie	2 265 391	10 207 236		1 983 290	10 489 337
dlhodobého majetku obstaraného z fin. daru					
dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie	6 106 174	-10 207 236	6 561 342	1 060 040	1 400 240
dotácie zo rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku					
grantu	7 000			7 000	-
podielu zaplatenej dane					
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane					
ostatné	3 195		3 953	3 195	3 953

Významné položky zostatku výnosov budúcich období k 31. decembru 2014 tvorí:

- zostatková cena zaradeného dlhodobého majetku nadobudnutého z kapitálových dotácií ZsŠ 2011-2014 a 2015 v sume 10 483 204 €,
- zostatková cena majetku nadobudnutého z iných dotácií v predchádzajúcich obdobiach v sume 6 133 €
- zostatok dotácie ZsŠ 2014 vo výške 424 129 € určenej na bežné výdavky súvisiace s výrobou programov STV a SRo, ktorá bude po použití preúčtovaná do výnosov v roku 2015,
- zostatok kapitálových dotácií zo ZsŠ 2013 a 2014, ktoré neboli v roku 2014 vyčerpané resp. dlhodobý majetok z nich nadobudnutý nebol zaradený v celkovej sume 976 111 €.

Presuny vo výške 10 207 236 € predstavujú obstarávaciu cenu zaradeného dlhodobého majetku počas roku 2014 nadobudnutého z dotácií zo Zmluvy so štátom 2011, 2013, 2014 a 2015 a z prostriedkov operačného programu informatizácie spoločnosti (OPIS). Hodnota majetku nadobudnutého z dotácií sa postupne, vo výške účtovných odpisov tohto majetku, preúčtáva do výnosov.

V prípade, ak prostriedky z dotácie nebudú využité do termínov stanovených Zmluvou so štátom, vrátane dodatkov k tejto zmluve, Rozhlas a televízia Slovenska bude musieť nevyčerpané prostriedky previesť na účet Ministerstva kultúry SR.

Zvyšnú časť výnosov budúcich období tvorí zostatková hodnota dlhodobého majetku nadobudnutého darom v sume 17 282 € a prijaté platby za hudobné pozdravy, ktoré budú odvysielané až v účtovnom období roku 2015 v sume 3 953 €.

## 16. Údaje o majetku prenájomom formou finančného prenájmu

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia nemala prenajatý žiadny majetok formou finančného prenájmu ani k 31.12.2014 nemá uzatvorenú žiadnu zmluvu o finančnom prenájme majetku.

Závazok	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Istina	Finančný náklad	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Celková suma dohodnutých platieb do jedného roka vrátane				
od jedného do piatich rokov vrátane				
viac ako päť rokov				

## ČI. IV

### INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT

Hlavné príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sú najmä:

- úhrada za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania poskytovaného Rozhlasom a televíziou Slovenska podľa osobitného predpisu,
- príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na uskutočnenie programov vo verejnom záujme, na uskutočnenie účelových investičných projektov alebo určený na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia,
- príjmy z vysielania reklamy.

### 1. Prehľad o tržbách za vlastné výkony a tovar

Tržby	Bežné účtovné obdobie		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť
Tržby z predaja vlastných výrobkov (601) - predaj hudobných a obrazových nosičov	6 344		4 384	
Tržby z predaja služieb (602) z toho:	5 737 867		4 978 481	
- tržby z reklamy	3 260 473		2 632 734	
- tržby z teleshoppingu	367 374		405 914	
- tržby zo sponzoringu	1 157 227		857 445	
- tržby z prenájmu hnuteľného a nehnuteľného maj.	246 653		236 848	
- tržby z predaja práv	92 499		125 814	
- tržby za hudobné pozdravy	101 868		98 085	
- tržby z predaja ostatných služieb	511 773		621 641	
Tržby z predaja tovaru (604) - tržby z predaja DVD a tovaru v účelových zariadeniach	9 943		12 276	
<b>Spolu</b>	<b>5 754 154</b>		<b>4 995 141</b>	

### 2. Iné významné výnosy a zákonné poplatky

Výnosy	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Prijaté dary (646)	-	-
Osobitné výnosy (647)	-	-
Zákonné poplatky (648) – poplatky za služby verejnosti	71 127 615	71 322 661
Iné výnosy (649)	82 528	116 093
Tržby z predaja majetku (651)	10 367	5 870
Výnosy z dlhodobých investícií (652)	524 741	-
Tržby z predaja materiálu (654)	-	200

Poplatky za úhrady služby verejnosti sú najväčším a najvýznamnejším zdrojom financovania činnosti verejnoprávnej inštitúcie Rozhlas a televízia Slovenska. Rozhlas a televízia Slovenska účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Platenie, vyberanie a vymáhanie úhrad za služby verejnosti Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 68/2008 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska.

Vyberateľom úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska je v zmysle zákona č. 340/2012 Z.z. Rozhlas a televízia Slovenska.

Výnosy na účte 649 tvoria najmä mimoriadne príspevky na výrobu relácií, prijaté náhrady za manká a škody a iné drobné výnosy rôzneho druhu (odpis záväzkov, podiely z edičnej činnosti, výnosy z vyradeného majetku).

Tržby z dlhodobých investícií na účte 652 predstavujú likvidačný zostatok dcérskych spoločností RTVS, s.r.o. a STV Broadcasting, s.r.o.

### 3. Prehľad dotácií a grantov

<b>Prijaté dotácie (691)</b>	<b>Bežné účtovné obdobie</b>		
	<b>SRo</b>	<b>STV</b>	<b>Spolu RTVS</b>
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2014 na program	3 997 000	18 716 871	22 713 871
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2013 na program – dočerpanie		1 060 040	1 060 040
- dotácia na bežné výdavky (OPIS) – transfer ŠR			192 437
- dotácia na bežné výdavky (OPIS) – transfer z eurofondov			586 975
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií			1 696 109
- odpisy dlhodobého majetku (OPIS) – transfer ŠR			70 905
- odpisy dlhodobého majetku (OPIS) – transfer z eurofondov			216 276
- grant z iných zdrojov			29 339
<b>Spolu (r. 73)</b>			<b>26 565 952</b>

<b>Prijaté dotácie (691)</b>	<b>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</b>		
	<b>SRo</b>	<b>STV</b>	<b>Spolu RTVS</b>
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2013 na program	4 000 000	18 871 892	22 871 892
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2012 na program - dočerpanie	9 303	394 589	403 892
- dotácia na bežné výdavky (OPIS) – transfer ŠR			93 248
- dotácia na bežné výdavky (OPIS) – transfer z eurofondov			284 427
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií			395 244
- grant z iných zdrojov			1 153
<b>Spolu (r. 73)</b>			<b>24 049 856</b>

Na základe zmluvy č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 - 2017 a v zmysle dodatku č. 2 MK 95/2013/M k zmluve MK 138/2012/M a ďalších dodatkov platných pre rok 2014 boli z rozpočtu Ministerstva kultúry Rozhlasu a televízie Slovenska v roku poskytnuté finančné príspevky vo výške:

- 3 000 000 € na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania
- 1 000 000 € na zabezpečenie vysielania do zahraničia
- 19 138 000 € na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania
- 1 500 000 € na uskutočnenie účelových investičných projektov.

Z poskytnutých finančných prostriedkov RTVS zúčtovala do výnosov čiastku 3 997 000 € určenú na rozhlasové vysielanie a vysielanie do zahraničia.

Z finančných prostriedkov pre realizáciu programového záväzku pre televízne vysielanie bolo zúčtovaných do výnosov RTVS 18 716 871 €.

Nezúčtovaná časť dotácie ZsŠ 2014 v sume 424 129 € ( 421 129 € STV, 3 000 € SRo) bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2015 a je zaúčtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.

Okrem toho RTVS v roku 2014 dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2014 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2013 vo výške 1 060 040 € za organizačnú zložku STV.

Na základe Zmluvy o partnerstve medzi Rozhlasom a televíziou Slovenska a Slovenským filmovým ústavom zo dňa 8.11.2011 bol v roku 2014 zúčtovaný výnos vo výške oprávnených výdavkov, v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti projektu Digitálna audiovizia, z prostriedkov európskeho fondu regionálneho rozvoja, európskeho sociálneho fondu a štátneho rozpočtu na digitalizáciu archívov celkovej sume 1 066 593 € (779 412 € refundácia bežných nákladov, 287 181 € odpisy dlhodobého majetku).

Granty z iných zdrojov predstavujú iné účelové dotácie zo ŠR alebo z rozpočtu samospráv. Ide o dotácie na detský spevácky zbor SRo v sume 4 000 €, na telekomunikačné náklady pri prezidentských voľbách v sume 19 339 € a na podporu národnostných menšín v sume 6 000 €.

#### 4. Významné položky finančných výnosov

Výnos	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Pokuty a penále (641)	5 214	293
Ostatné pokuty a penále (642)	50 054	
Úroky (644) – z bankových účtov a od dlžníkov vymožené exekúciou	2 283	5 868
Kurzové zisky (645)	932	11 091
z toho:		
- realizované	515	6 853
- nerealizované	417	4 238

#### 5. Prehľad o nákladoch

Položka	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Spotreba materiálu (501)	1 503 218	1 358 439
Spotreba energie (502)	3 054 126	3 531 302
Predaný tovar (504)	7 738	8 873
Opravy a údržba (511)	701 134	622 139
Cestovné (512)	618 658	489 325
Náklady na reprezentáciu (513)	56 654	56 483
Ostatné služby (518)	65 175 426	60 254 624
z toho:		
- licenčné práva na vysielanie a agentúrne spravodajstvo	7 972 076	6 465 628
- ostatné náklady na výrobu programov	22 116 732	20 832 594
- poplatky ochranným zväzom, umeleckým fondom a za šírenie diela	3 673 622	3 524 317
- náklady na šírenie vysielania RTVS	21 248 182	20 742 316
- náklady na služby EBU	962 155	858 377
- náklady na výber úhrad za služby verejnosti RTVS	2 551 598	2 535 604
- náklady na peoplemetrový výskum a vývoj programu	731 643	648 052
- náklady na IS, web, internet, dátové služby, telefóny, faxy	3 430 041	2 270 173
- náklady na správu a ochranu objektov	1 464 428	1 462 267
- ostatné režijné služby (napr. poštovné, odborné služby a školenia ....)	1 024 949	915 296
Osobitné náklady (547)		
Ostatné náklady (549)	662 747	2 861 938

Náklady v položke ostatné náklady (účet 549) predstavujú najmä náklady na poistenie majetku a osôb, poplatky rôzneho druhu (bankové, členské, súdne) a náklady na tvorbu dlhodobých rezerv. Najvýznamnejšou položkou ostatných nákladov sú náklady na členské poplatky EBU.

#### 6. Účel a výška použitia podielu zaplatenej dane

RTVS neeviduje v bežnom účtovnom období na svojich účtoch podiel zaplatenej dane.

#### 7. Významné položky finančných nákladov

Položka	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Zmluvné pokuty a penále (541)	-329 645	-81 293
z toho:		
- zníženie rezervy vytvorenej na úroky z omeškania v minulých obdobiach	-330 159	-81 862
- ostatné zmluvné pokuty	514	569
Ostatné pokuty a penále (542)	-22 522	88 361
z toho:		
- udelené pokuty za porušenie záväzných noriem a zákonov	2 478	88 361
- čerpanie rezervy vytvorenej k udeleným pokutám	-2 330	-50 000
- tvora/zníženie rezerv na riziká vyplývajúce zo správnych konaní vedených voči RTVS	-22 670	50 000
Kurzové straty (545)	50 182	29 411
z toho:		
- realizované	41 974	29 223
- nerealizované	8 208	188

## 8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

<b>Jednotlivé druhy nákladov za</b>	<b>Bežné účtovné obdobie</b>
overenie účtovnej závierky	30 000
uistovacie audítorské služby s výnimkou overenia účtovnej závierky	
súvisiace audítorské služby	
daňové poradenstvo	6 000
ostatné neaudítorské služby	
<b>Spolu</b>	

### ČI. V

#### OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2014 na podsúvahových účtoch:

- špeciálny materiál civilnej ochrany vo výške 85 757 €,
- výpravné prostriedky v celkovej sume 3 872 808 €, o ktorom účtuje ako o zásobách,
- prenajatý majetok 69 037 €.

### ČI. VI

#### ĎALŠIE INFORMÁCIE

#### 1. Iné aktíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska, podľa zákona č. 532/2010 Z.z., má povinnosť uchovávať a archivovať programové, významné dokumentačné a iné fondy ako národné kultúrne hodnoty. Archívy Rozhlasu a televízie Slovenska obsahujú archívne materiály od začiatku existencie Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie, ktorých najmä kultúrna a historická hodnota je významná. Majetok archívnych fondov, v súlade platnými postupmi účtovania, nie je vykazovaný v súvahe a nie je vyčíslená jeho hodnota.

Ďalším aktívom nevykazovaným v súvahe je dlhodobý drobný hmotný a nehmotný majetok, o ktorom RTVS účtuje ako o zásobách a ďalej ho vedie prostredníctvom operatívnej evidencie.

#### 2. Iné pasíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o pasívach významného charakteru (napr. so súdnych sporov), ktoré by neevidovala v účtovníctve a nevykázala v súvahe.

#### 3. Ostatné finančné povinnosti, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o ďalších finančných povinnostiach, ktoré by nesledovala vo svojom účtovníctve a neuvádzala v súvahe.

#### 4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok

Rozhlas a televízia Slovenska nemá v správe ani vo vlastníctve žiadnu nehnuteľnú kultúrnu pamiatku.

#### 5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o žiadnych významných skutočnostiach medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia, ktoré by mali významný vplyv na účtovnú závierku za rok končiaci 31.12.2014.

## *Príloha č. 2*

*Uznesenie Rady RTVS č. 46/2015  
k účtovnej závierke RTVS za rok 2014*

## Rada RTVS

### **Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 46/2015 z 23.04.2015:**

Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2014 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2014 – stratu vo výške – 1 181 448,53 € v celej výške a zúčtovanie na ťarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 31 682 370,08 €.

Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2014 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonom termíne.

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš,  
P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

V Bratislave 23.04.2015



Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska



**Príloha č. 3**

**Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS  
v roku 2014  
a Uznesenie Rady RTVS č. 47/2015 ku tomuto  
stanovisku**

## Rada RTVS

### **Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 47/2015 z 23.04.2015:**

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. c) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2014* v predložennom znení, ktoré je ako príloha č. 1 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 9 / I. Gallo, Ľ. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš,  
P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0



V Bratislave 23.04.2015

Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska



Stanovisko Rady Rozhlasu a televízie Slovenska  
k výsledku hospodárenia  
Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2014

**Rada Rozhlasu a televízie Slovenska vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2014 konštatuje nasledovné:**

**Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej „RTVS“) za rok 2014** predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **celkový prebytok vo výške 15 015 647 €** (plánovaný celkový prebytok bol 800 000 €. Prebytok bol dosiahnutý nižším čerpaním výdavkov bez výdavkových finančných operácií (plnenie rozpočtu na 86,97 %), pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 98,46 %. Na prebytku sa podieľali aj nevyčerpané finančné prostriedky vyplývajúce zo Zmluvy so štátom 2014 vo výške 1 745 157 € a zo Zmluvy so štátom 2013 – investície vo výške 772 919 €. Podľa metodiky **ESA 95 hospodárila RTVS so schodkom vo výške 354 616 €.**

**Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:**

v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2014	Skutočnosť 2014	Plnenie rozpočtu v %
Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	121 524 798	105 694 880	86,97
bežné výdavky	109 639 801	95 369 710	86,98
kapitálové výdavky	11 884 997	10 325 170	86,88
celkový prebytok	800 000	15 015 647	x

Vo vzťahu k hospodáreniu Rozhlasu a televízie Slovenska s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom Rada RTVS konštatuje nasledovné:

Na základe **zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. 138/2012/M** o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania na roky 2013 -2017 a príslušného **Dodatku č. 2 MK -95/2013/M** na rok 2014 v znení **Dodatku č. 2A MK – 15/2014/M** na rok 2014 a **Dodatku č. 2B MK 68/2014** na rok 2014 bol Rozhlasu a televízii Slovenska poskytnutý finančný príspevok zo štátneho rozpočtu nasledovne:

<b>Celková výška príspevku štátu v eurách</b>	<b>24 638 000</b>
<b>1. príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania, v typovo dohodnutom rozsahu</b>	<b>3 000 000</b>
<b>2. príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania, v typovo dohodnutom rozsahu</b>	<b>19 138 000</b>
<b>3. príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov</b>	<b>1 500 000</b>
<b>4. príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia</b>	<b>1 000 000</b>

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2014 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Ad 1)

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil 15 791 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 559 279,83 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku 2014 celkom 15 774 programov. Zvyšok v počte 17 programov má byť podľa zmluvy odvysielaných najneskôr do konca roku 2015.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 3 000 000,00 EUR.

Ad 2)

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila Dvojka 149 samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou 81 308,67 minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2014 celkom 1 934 programov. Zvyšok v počte 215 programov má podľa zmluvy byť odvysielaných do konca roku 2016 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2019.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 19 138 000,00 EUR.

Ad 3)

V roku 2014 boli čerpané **kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2014** v zmysle časti „B“ príslušného dodatku) **na investičné akcie v celkovej výške 1 499 999,45 EUR**. Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových projektov bolo uskutočnené v plnej výške príspevku. Nevyčerpaný zostatok v sume 0,55€ bol odvedený na účet depozitný účet MK SR v zmysle ustanovení Zmluvy.

V roku 2014 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaná na Zmluvu so štátom 2013. Realizácia investičných projektov bude ukončená v termíne v zmysle zmluvy do 31.12.2015.

Ad 4)

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2014 bolo v plnej výške 1 000 000,00 EUR.

**Príloha č. 4**

***Vyhodnotenie vysielania televíznych  
a rozhlasových  
programových služieb RTVS za rok 2014 a  
Uznesenie Rady RTVS č. 48/2015 ku tomuto  
vyhodnoteniu***

## Rada RTVS

### **Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 48/2015 z 23.04.2015:**

Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2014 v predložennom znení, ktoré je ako príloha č. 2 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 9 / I. Gallo, L. Guman, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš,  
P. Kubica, I. Nagy, D. Soukeník /

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Neprítomný: 0

V Bratislave 23.04.2015

Mgr. Igor Gallo  
predseda Rady  
Rozhlasu a televízie Slovenska

## **Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2014 Radou RTVS**

Rozhlas a televízia Slovenska ako vysielateľ zo zákona má povinnosti vo vzťahu k vysielaniu televíznych a rozhlasových programových služieb, ktoré mu vyplývajú zo zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov a povinnosti vyplývajúce zo zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov:

### **VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁKONNÝCH POVINNOSTÍ VO VYSIELANÍ RTVS**

#### **Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov:**

Rada RTVS na základe predložených informácií a štatistík o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska plnil svojim vysielaním dvoch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. hlavnej činnosti RTVS.

Televízne programové služby: Jednotka a Dvojka

Rozhlasové programové služby: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Klasika, Rádio Litera a Rádio Junior.

#### **Zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii:**

#### **Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo zákona č. 308/2000 Z. z. na Jednotke za rok 2014**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	5 959,08	86,4%	50,0%	36,48%
Nezávislá európska tvorba	2 773,83	40,2%	15%	25,2%
Program vo verejnom záujme	1 490,62	21,6%	10,0%	11,6%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	5 501,2	62,8%	50,0%	12,8%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	4 893,8	59,8%	50,0%	9,8%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	444,9	5,4%	3,0%	2,4%

#### **Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo zákona č. 308/2000 Z. z. na Dvojke za rok 2014**

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z.z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	rozdiel
Európska tvorba ( v zmysle zákona )	4 627,0	97%	50,0%	194,0%
Nezávislá európska tvorba	1 501,7	31,5%	15%	210,0%
Program vo verejnom záujme	953,2	20,0%	10,0%	200,0%
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	6 837,1	93,1%	50,0%	186,2%
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	3 641,2	55,4%	50,0%	110,8%
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	595,9	9,1%	3,0%	303,3%

Rada RTVS na základe predložených informácií o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2014 plnil svojim vysielaním povinnosti vysielateľa verejnej služby definované v zákone č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.

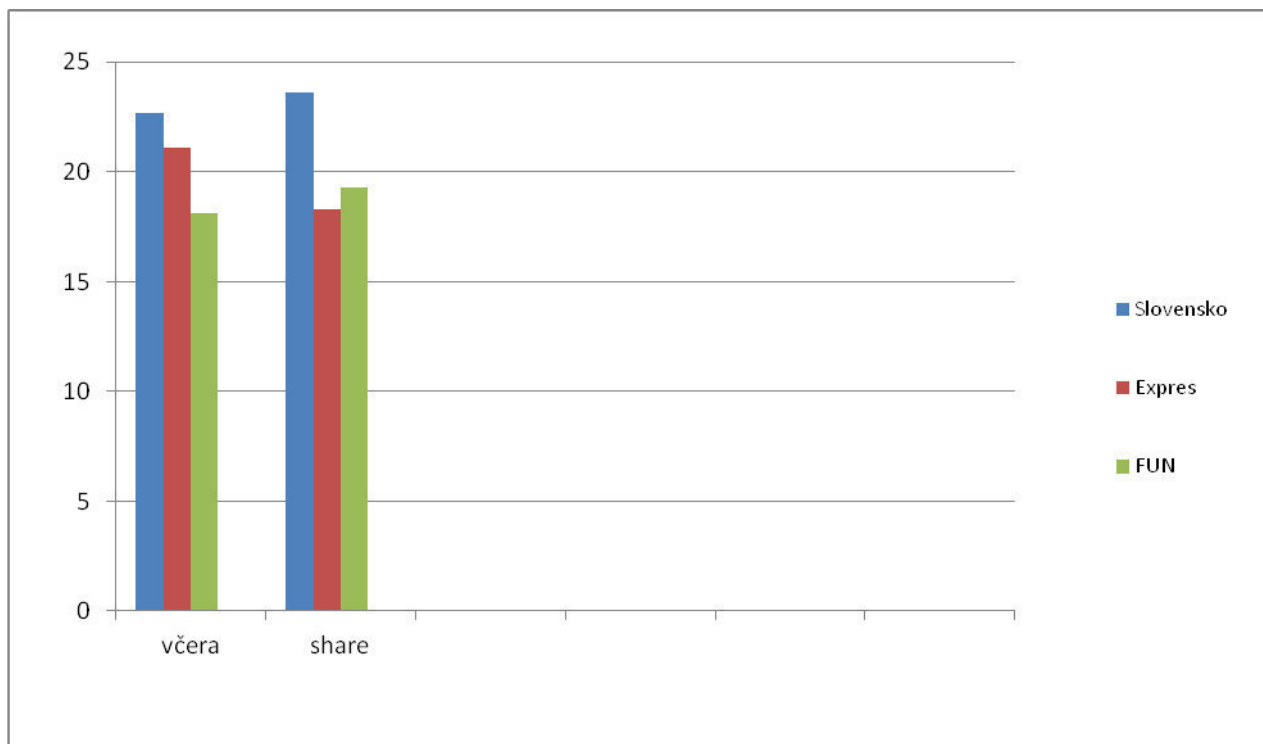
## ROZHLASOVÉ PROGRAMOVÉ SLUŽBY

### RÁDIO SLOVENSKO

#### Pozitíva:

Rádio Slovensko si počas celého uplynulého roka udržiavalo stabilnú počúvanosť s miernym ale kontinuálnym nárastom (trend nárastu počúvanosti v každom kvartálnom zbere). Spomedzi všetkých staníc vysielajúcich na Slovensku sa Rádio Slovensko dnes môže pochváliť titulom najpočúvanejšej rozhlasovej stanice v krajine v hlavnom vysielacom čase medzi 6. až 9. hodinou ráno, kedy má najvyšší podiel na trhu. *Dobré ráno, Slovensko* je tak v priemernej týždennej počúvanosti najpočúvanejším rozhlasovým vysielaním. Najpočúvanejšou stanicou je Rádio Slovensko aj v čase medzi 18. až 19. hodinou (v minulosti tomu tak nebolo). Prispelo k tomu dobré obsahové nastavenie tejto hodiny (Rádiožurnál, K veci – analytická publicistika, Športové spravodajstvo).

Rádio Slovensko - i keď je to prioritné poslanie Rádia Regina – si v uplynulom roku plnilo aj zákonnú úlohu vysielat' obsahovo a regionálne vyvážené programy (zákon o RTVS), čo sa opäť prejavilo aj na výsledkoch počúvanosti a na konci roka 2014 sa Rádio Slovensko stalo v troch krajoch Slovenska lídrom. A to v Banskobystrickom kraji a Trenčianskom kraji. Po dlhom čase sa Rádio Slovensko stalo najpočúvanejším aj v Bratislavskom kraji.



Bratislavský kraj - Národný prieskum MML-TGI, 3. + 4. kvartál 2014

Rádio Slovensko v súlade so zákon o RTVS (§ 5 pís. j) uskutočňovalo prenosi a záznamy z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania a to aj nad rámec plánovanej vysielacej štruktúry pre rok 2014. Po prvý raz Rádio Slovensko odvysielalo biatlonové preteky zo ZOH v Soči (ďalšie významné podujatia vysielané naživo: inaugurácia prezidenta SR, oslavy 70. výročia SNP). Pozitívne hodnotím aj vyprofilovanie športu (priamych prenosov) vo vysielacej štruktúre Rádia Slovensko a Rádia Regina. Národná hokejová a futbalová súťaž dostali významný priestor v Rádiu Regina (celoplošné vysielanie BA+BB+KE) a európske či svetové podujatia (olympiáda, majstrovstvá sveta, majstrovstvá Európy) v Rádiu Slovensko. Oproti minulosti Rádiu Slovensko už vlani prinieslo z MS v hokeji v priamom prenose nielen zápasy našej reprezentácie, ale aj semifinálové a finálové zápasy.

V roku 2014 zároveň došlo k rozšíreniu takzvaného prúdového (aktuálneho) vysielania aj vo večerných časoch a v sobotu (od januára 2015 už aj v nedeľu), čo umožnilo tejto spravodajsko-publicisticky zameranej stanici operatívne vstupovať do vysielania s aktuálnym

spravodajsko - dopravným servisom kedykoľvek je to potrebné.

V súlade so zákonom Rádio Slovensko pokračovalo aj v technologickom rozvoji. Okrem toho, že od vlní vysielala z nového moderného štúdia, v roku 2014 bola prioritne pre túto programovú službu spustená mobilná aplikácia Zelená vlna. Rádio Slovensko (rovnako ostatné stanice SRo) zároveň od roku 2014 vysielala aj cez vlastnú mobilnú aplikáciu „iRádio RTVS“.

Pokiaľ ide o obsah, Rada RTVS pozitívne hodnotí skvalitnenie zahraničného spravodajstva, teda aspoň čo sa týka priamej účasti našich reportérov na mimoriadnych udalostiach v zahraničí (Ukrajina, referendum v Škótsku...).

#### **Negatíva (slabé miesta):**

- správy každú hodinu (v čase od 05:00 do 22:00 každú polhodinu), príliš často sa opakujúce správy, najmä pokiaľ sú obohatené zvukom. Ako nevyhnutná sa ukazuje potreba osobitného prístupu k tejto časti spravodajstva (editor krátkych správ)
- Zelená vlna, najmä pokiaľ ide o interpretačné zručnosti redaktorov spravodajstva (v niektorých prípadoch nedôveryhodné, detské až amatérsky znejúce hlasy). Rovnako je potrebné skvalitniť komunikáciu s poslucháčmi (takzvanými Zelenými anjeli). Technická kvalita vo vysielaní použitých telefonátov je neraz na hranici zrozumiteľnosti, pritom by bolo žiaduce, aby sa telefonáty poslucháčov využívali v Zelenej vlne vo väčšej miere, čo by určite posilnilo angažovanie sa poslucháčov v tvorbe a aktualizácii dopravného servisu
- pravidelné výpadky vysielania (vysielacích systémov) a to aj počas správ v hlavnom vysielacom čase. Ide o mimoriadne vážny problém!
- pozornosť si určite zaslúži (i keď sa to postupne zlepšuje) zastúpenie regionálnych spravodajcov prúdovom vysielaní Rádía Slovensko s témami, ktoré sú svojim obsahom zaujímavé pre poslucháčov na celom Slovensku

### **RÁDIO REGINA**

#### **Pozitíva:**

Rádia Regina zaznamenalo vlani najvyšší podiel na trhu od roku 2008. Stanica sa môže pochváliť veľmi dobrým výsledkom počúvanosti, aktuálne dosahuje hodnoty 681 000 poslucháčov, čo predstavuje 15,2 % v parametri „*minulý týždeň*“. Veľmi dobre sa darí najmä Rádiu Regina Košice (Košický a Prešovský kraj).

Zákon o RTVS ukladá Slovenskému rozhlasu (§ 5 pís. f) zabezpečiť regionálne vysielanie prostredníctvom rozhlasových štúdií. Regionálne vysielanie každého štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti. V roku 2014 sa Rádio Regina pri plnení tejto úlohy výrazne pohlo dopredu. Autonómne vysielanie sa rozšírilo aj počas víkendov. Vo večernom čase, kedy sa vysielala spoločný program, na jeho príprave participujú aj regionálne štúdiá (všetky programy sa pravidelne striedavo naživo vysielajú z Bratislavy, Banskej Bystrice a Košíc – v minulosti sa vysielali len z Bratislavy pre všetky tri Reginy).

Uvedenú zákonnú povinnosť však naplňa nielen v oblasti spravodajstva a publicistiky, ale aj v umeleckej tvorbe (literárno-dramatické a hudobné diela). Po niekoľkoročnej prestávke sa v regionálnych štúdiách opäť vyrábajú aj rozhlasové večerníčky (Dobrá noc, deti) a rozhlasové hry. Rovnako tak hudobné programy (do tohtoročného festivalu Grand prix Svetozára Stračinu 2015 sa so súťažnými hudobnými príspevkami zapojili aj štúdiá v Košiciach a Banskej Bystrici).

Rádio Regina dnes v skupine verejnoprávnych staníc vystupuje nie ako konkurent Rádía Slovensko, ale ako prirodzená programová alternatíva.

#### **Negatíva (slabé miesta):**

- potreba obsahovo skvalitniť publicistiku (kvalitatívne počutelné slabšia než na Rádiu Slovensko). Je pochopiteľné, že ide o iné témy, podrobnejšie spracovanie tém (dlhšie príspevky), v niektorých prípadoch však príspevky vysielané na Regine znejú ako v 70-tych rokoch (potrebné je zlepšiť aj ich technickú kvalitu, nekvalitné strihy v príspevkoch, keďže si ich strihajú samotní redaktori)
- preberanie správ z Rádía Slovensko nepovažuje Rada RTVS za ideálne, ale len dočasne dobré riešenie. Rádio Regina potrebuje vlastné spravodajstvo aspoň v niektorých časoch večer a cez víkend
- hudobný playlist Rádía Regina: potrebné je ho odlišiť od hudobnej dramaturgie Rádía

Slovensko a ponúknuť alternatívu aj v tejto oblasti v súlade so zameraním Rádia Regina (cieľovou skupinou)

### **Rádio DEVÍN**

Rádio Devín naplnilo v roku 2014 ambíciu posilniť aktuálnosť vysielania, rozšíriť spektrum žánrov, zvýšiť podiel recenznej, esejistickej a analytickej tvorby, ako aj priniesť viac živých vystúpení v priamom prenose. Kým v roku 2013 vysielalo Rádio Devín päť hodín prúdového vysielania každý pracovný deň, v lete len ranné vysielanie a počas sviatkov naživo nevysielalo vôbec, v roku 2014 vysielalo denne šesť hodín prúdového vysielania. Dôležitým systémovým krokom bolo posilnenie regionálneho rozmeru: každý štvrtok sa v prúdovom vysielaní striedali regionálne štúdiá Banská Bystrica a Košice. Rádio Devín reagovalo na všetky veľké festivaly – divadelné, filmové, hudobné nielen v informačnej rovine, ale aj portrétmi najväčších osobností, ktoré sa na festivaloch prezentovali, koncerty buď zaznamenávalo, alebo vysielalo v priamom prenose. Rádio Devín zmenilo v roku 2014 vnútornú dramaturgiu relácií Fokus, ktoré získali poslucháčsku obec a rešpekt aj v odbornej verejnosti. K novým reláciám patrili: Sakrálne umenie, Od depozitu po strop. Počas letných mesiacov dominovali v Rádiu Devín projekty pripravené špeciálne na júl a august. Od jesene patrili k dominantám vo vysielaní relácie a projekty spojené so sviatkami a výročiami.

#### ***Umelecká tvorba – slovesná v Rádiu Devín***

Odbor vlastnej tvorby pripravil v minulom roku 80 častí cyklu Čítanie na pokračovanie; 160 esejí o literatúre; 5 fíčrov, 8 audiofilmov, 40 vydaní cyklu Autor na dnes, 9 premiér Filozofickej knižnice, rovnaký počet aj literárno-kritických relácií: Súčasná svetová poézia, Súčasná svetová próza, Zďaleka, Majstri prekladu. Slovenské rody je cyklus, ktorý si v máji pripomenul 10 rokov od prvého vysielania.

#### ***Rozhlasové hry v Rádiu Devín:***

Rok 2014 bol silný na vysokú úroveň premiér rozhlasových hier: Bolo odpremiérováných osem rozhlasových hier. Väčšina uvedených hier unesie porovnanie s tým najlepším, čo sa v rozhlasovej tvorbe vytvorilo.

#### ***Umelecká tvorba – hudobná pre Rádio Devín:***

Rádio Devín v roku 2014 odvysielalo v priamom prenose 7 koncertov sezóny SOSR, 6 koncertov cyklu Organových koncertov pod pyramídou, 10 koncertov Folkforum live, 7 koncertov súťaže Jazz START UP, 5 operných predstavení z MET-ky, v priamom prenose aj otvorenie sezóny z La Scaly v Miláne a špeciálny event EBU Art's Birthday.

V roku 2014 sa v koncertných štúdiách SRo realizovalo takmer sto koncertov, ktoré odzneli v priamom prenose, alebo zo záznamu v Rádiu Devín, Rádiu\_FM, ale aj Rádiu Regina.

#### ***Projekty, sviatky, výročia v Rádiu Devín:***

Najvýznamnejším z hľadiska prípravy, realizácie a popularizácie slovenskej hudby bol výnimočný festival Radio Head Awards Festival. V priebehu dvoch dní festivalu zaznelo spolu 14 koncertov v troch štúdiách, deväť z nich odvysielalo Rádio Devín v priamom prenose.

### **EBU a Rádio Devín**

Počas roka 2014 Rádio Devín premiérovovo odvysielalo 50 koncertov v rámci programu Exkluzívne koncerty zo sveta z hudobnej ponuky Európskej vysielacej únie (EBU) a vyše 20 koncertov v relácii Festivalové reminiscencie zo sveta z hudobnej ponuky EBU. Každý z týchto koncertov bol v rámci relácie premiérovovo uvedený na Slovensku.

### **Rádio\_FM**

Zatiaľ čo rok 2013 bol v Rádiu\_FM rokom zmien, rok 2014 bol rokom stabilizácie. Organizačné aj programové priniesli svoje výsledky. Denná počúvanosť Rádia\_FM dosiahla úroveň 3% a týždenná viac ako 7%. V rebríčku počúvanosti sa Rádio\_FM po celý rok 2014 umiestňovalo na 7. mieste.

Programová štruktúra sa v roku 2014 upravovala minimálne. Najvýznamnejšou zmenou bolo presunutie hudobného špeciálu 4 Elements z vysielacieho času v piatok od 21:00 do 24:00 na štvrtkovú polnoc a vznik dvoch nových relácií v tomto čase - Fresh\_FM a Scéna\_FM. Obidve relácie moderuje dvojica dídžejov DJ Galager a DJ Yanko Král. V relácii Fresh\_FM predstavujú nové nahrávky rôznych štýlov elektronickej hudby. V nasledujúcej dvojhodinovke Scéna\_FM mapujú predovšetkým domácu tanečnú scénu, ich hosťami sú rôzni DJ's

a producenti elektronickej hudby. Zmena na moderátorskom poste nastala vo večernej relácii Schmidt and Triaška\_FM. Táto relácia sa po zmene premenovala na Čejka and Triaška\_FM. Podpora domácej hudobnej scény sa realizuje v mnohých projektoch, najvýznamnejším je hitparáda začínajúcich skupín a interpretov Demovnica. Súčasťou Demovnica je aj projekt Go2Stage, ktorý poskytuje priestor najúspešnejším interpretom z Demovnice vystúpiť v bratislavskom klube Nu Spirit. V rámci spolupráce Demovnice s jedným z najväčších európskych festivalov Sziget poslucháči Rádia\_FM hlasovaním vybrali jednu kapelu z Demovnice, ktorá na festivale vystúpila. Súčasťou podpory domácej scény je aj projekt Na živo\_FM, čo je vlastne zverejňovanie videoklipov zo živých vystúpení slovenských kapiel v rôznych programoch Rádia\_FM a z koncertov Go2Stage. V roku 2014 sa takto nakrútilo a zverejnilo niekoľko desiatok videoklipov známych aj začínajúcich slovenských kapiel.

Atraktívnou udalosťou býva pravidelne spoločné vysielanie s Radiom Wave (programovou službou Českého rozhlasu). Spoločné vysielanie pod názvom Audioport sa realizuje vždy dvakrát do roka. Pyramída Slovenského rozhlasu sa aj vďaka Rádiu\_FM čoraz viac otvára verejnosti. Okrem pravidelných koncertov slovenských skupín v programe Pohoda\_FM Live a humoristického programu Od veci\_FM, ktoré sa naživo vysiela vždy zo Štúdia č.5, otvorili sme tri koncertné sály SRo. V nich sa odohrala koncertná prehliadka toho najlepšieho z hudobnej ponuky Rádia\_FM a Rádia Devín pod názvom Radio Head Awards Festival. Festival bol naviazaný na pravidelné udeľovanie hudobných cien Rádia\_FM Radio Head Awards, ktoré sa uskutočnilo v znovuotvorenej Starej tržnici v Bratislave. Hudobné ocenenia sa tentokrát rozšírili aj o žánrové kategórie typické pre hudobnú dramaturgiu Rádia Devín, t.j. o kategórie Jazzová hudba a Klasická hudba.

Najvýznamnejšou spolupracou Rádia\_FM je spolupráca s hudobným festivalom Pohoda v Trenčíne. Aj tento rok malo Rádio\_FM na festivale vlastnú Rádioaktívnu zónu, z ktorej prebiehalo živé vysielanie rádia a v ktorej sa tiež odohrávali koncerty slovenských skupín a muzikantov. Na festivale sme zaznamenali 12 koncertov, ktoré sa následne až do septembra objavovali vo večernom programe Pohoda\_FM.

## **Rádio Patria**

### **Redakcia maďarského vysielania**

Programová služba Rádia Patria - maďarské vysielanie sa v roku 2014 nezmenila. Osvedčilo sa totiž v roku 2012 zavedené prúdové vysielanie, ktoré sa skladá z troch väčších celkov: Raňajky (6.00-10.00), Desiata (10.00-12.00) a popoludňajší prúd (12.30-17.30). Jednotlivé celky majú svojich stálych redaktorov a typické programové črty. Ranný blok sa zameriava na aktuálne celospoločenské, vnútro a zahraničnopolitické otázky, na ktoré reagujú renomovaní odborníci. Dopoludnie je tematicky odľahčené: rozhovory sú o každodenných problémoch poslucháčov. Popoludnie má skôr informatívny charakter: hodnotia sa najmä kultúrne akcie z blízkej minulosti a usmerňuje sa pozornosť na očakávané udalosti. Kronika o 12.00 a 17.30 je súhrnom denných politických udalostí z domova a zo sveta. Tu by sa žiadalo viac spolupracovníkov, súčasný počet redaktorov totiž nepostačí na pokrytie všetkých aktuálnych tém dňa. Využíva sa preto možnosť spolupráce s Rádiožurnálom, ktorá sa veľmi osvedčila. Hudobné bloky sú denne zostavované, hudba dopĺňa jednotlivé tematické okruhy. Osvedčila sa víkendová mládežnícka relácia Generácia Y. Relácia, ktorá by mala osloviť poslucháčov staršieho veku - Generácia X – nedosiahla očakávaný záujem, treba ju zmeniť. Dobrú odozvu má retro-relácia Téka z archívu Slovenského rozhlasu, klesá ale záujem o hudobné pozdravy. Najväčším problémom tohto vysielania je šírenie signálu na južnom Slovensku na stredných vlnách, kvalita ktorého je nevyhovujúca. Preto je požiadavka redakcie ako aj poslucháčov na získanie VKV frekvencie pre toto vysielanie opodstatnená.

### **Redakcia národnostného vysielania**

V roku 2014 sa na čelo dostala nová šéfredaktorka, pod vedením ktorej denná informačná relácia Rádio Novini je aktuálnejšia a kvalitnejšia. Personálne zmeny prebiehajú ďalej, noví redaktori oživilí vysielanie. Externí spolupracovníci sa osvedčili, výsledkom čoho je lepšie pokrytie územia obývaného Rusínmi a Ukrajincami na východnom Slovensku. Relácie pre ostatné národnosti oproti minulosti sú nezmenené.

## **Radio Slovakia International**

Programová štruktúra RSI v porovnaní s predošlými rokmi sa nezmenila: 30 minútové informatívne relácie sa pripravujú denne v jazyku anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, španielskom a slovenskom. Okrem vlastných príspevkov sa spracovávajú materiály z Rádia Slovensko a z Rádia Regina. Dva cykly pripravované RSI: Naši a svetoví a Slováci vo svete zas preberá Rádio Slovensko a všetky tri Reginy. Dominanty vysielania v roku 2014 boli z oblasti domácej politiky, ekonomiky, kultúry, cestovného ruchu, dejín, vedy a ekológie. Relácie počas Vianoc priblížili poslucháčom atmosféru našich sviatkov: napr. v seriáli Sakrálna turistika sa hovorilo o vzácných kostoloch na Slovensku, o pútnických miestach a križových cestách. Z oblasti kultúry sa pripomínali veľké osobnosti slovenského výtvarného umenia, literatúry, divadelníctva, ako aj 65. výročie vzniku SĽUK-u. Cykly Slováci vo svete a Naši a svetoví sa zrodili z myšlienky predstaviť poslucháčom Slovákov žijúcich napr. v Česku, Chorvátsku, Srbsku, Rumunsku, ale aj našincov, ktorí sa v blízkej minulosti stali úspešnými napr. v Japonsku, New Yorku, vo Vietname alebo vo Švajčiarsku. Školstvo na Slovensku bolo témou celoročného cyklu, v rámci ktorého sa poskytol poslucháčom v zahraničí ucelený obraz výsledkov, ale aj nedostatkov nášho vzdelávacieho systému. Novým a veľmi úspešným formátom sú autorské videá, ktoré sú umiestnené na webovej stránke RSI. Prekvapivo veľký úspech má kurz slovenčiny, ktorý od roku 2014 má 70 000 klikov, počet listov reagujúcich na túto reláciu, ale aj na iné v minulom roku to bolo okolo 5 000. Vďaka vylepšenej webovej stránke sa zmodernizovala komunikácia RSI s poslucháčmi z celého sveta. A keďže RSI vysiela svoje programy aj na krátkych vlnách, okrem španielskej a anglickej relácie zaradil aj kurzy slovenčiny do svojej štruktúry rozhlas v Miami a v Kovačici, ruskú reláciu zas rozhlas v Tbilisi. Rokuje sa o spolupráci s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici, aby do učebných procesov pripravovaných pre zahraničné slovenské školy boli zaradené jazykové kurzy RSI. Tým by sa pomohlo pedagógom a žiakom, zároveň by sa obohatili ich vedomosti o Slovensku.

## **Rádio Klasika**

Rádio Klasika ako 7. okruh Slovenského rozhlasu je 24 hodinová digitálna programová služba, ktorá sa venuje klasickej hudbe všetkých žánrov. V programe má kalendárium známych osobností hudobného života, upozorňuje na aktuálne hudobné udalosti z domova a zo sveta a dáva tipy poslucháčom - labužníkom na nekaždodenné témy. Napríklad sa pripomínajú hudobní umelci, ktorí sa stali slávnymi napriek tomu, že zomreli mladí, alebo práve tí, ktorí boli činní aj vo vysokom veku. Výborné sú relácie o modernej hudbe ako aj o operách od ich počiatku až podnes.

## **Rádio Litera**

Rádio Litera ako 8. okruh Slovenského rozhlasu je digitálnou 24 hodinovou programovou službou. Vysiela slovné, umelecké a literárno-dramatické programy všetkých žánrov, ktoré sa pripravujú podľa aktuálnych tém, výročí osobností, ročných období, sviatkov alebo práve prebiehajúcich kultúrnych a literárnych udalostí. Relácie sa pripravujú v dvojhodinových, rotujúcich sa blokoch, ktoré sa opakujú počas celého dňa vzhľadom na poslucháčov sledujúcich toto vysielanie v rôznom čase. Zaujímavé a náučné sú relácie typu Knižnica nositeľov Nobelovej ceny, Historia magistra vitae, Mozaika storočia alebo Divadlo – za hranicami Slovenska. Všetky relácie majú slovenský ale aj medzinárodný rozmer aj kvôli slovenským poslucháčom žijúcim v zahraničí a sledujúcim vysielanie Rádia Litera.

## **Rádio Junior**

Rádio Junior je 9. okruhom Slovenského rozhlasu poskytujúcim 24 hodinovú digitálnu programovú službu pre najmenších. Najväčšie zastúpenie v programe majú autorské rozprávky slovenských a zahraničných autorov a ľudové rozprávky z celého sveta. Do programu sú zaradené aj hudobné a publicistické relácie, ktoré sú venované tiež tejto generácii. Cieľom vysielania je získať poslucháčov pre Slovenský rozhlas v útlom veku a vytvoriť v nich návyky počúvania rádia.

## TELEVÍZNE PROGRAMOVÉ SLUŽBY

### Programová služba Jednotka

Jednotka (prvý program RTVS) je svojou programovou skladbou orientovaná na väčšinového diváka a už dlhodobo sa profiluje ako okruh, ktorý svojou pestrosťou a univerzálnou programovou skladbou chce osloviť každého diváka. Po dvojročnom oslabovaní jeho pozície z hľadiska televízneho trhu prišlo od roku 2012 k postupnému posilňovaniu a v roku 2014 už Jednotka dosahovala a často i predbehla v mnohých segmentoch úroveň sledovanosti komerčných staníc. Tendencie v programových krokoch sa ukázali ako správne a je predpoklad, že tento trend bude pokračovať aj v ďalšom období. Rada RTVS oceňuje, že tento nárast sledovanosti sa udial pri zachovávaní verejnoprávneho charakteru vysielania. Jednotka v roku 2014 uviedla mnoho vlastných programov vo všetkých programových typoch a v akvizičnej politike uplatňovala predovšetkým kritérium kvality.

Z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila RTVS aj na okruhu Jednotka všetky ukazovatele. Popri parciálnych výhradách k niektorým typom programov a k realizačnej úrovni však možno konštatovať, že celkové nastavenie vysielacej štruktúry a tendencie kupevňovaniu alternatívnej programovej skladby smerom ku komerčným médiám vníma Rada RTVS pozitívne.

### Programová služba Dvojka

Programová služba Dvojky v roku 2014 dosahovala rekordy vo zvýšenej sledovanosti, ktorá je výsledkom jednak kvalitného premiérového obsahu z vlastnej dielne RTVS, ale i skvalitnením výberu európskej a nezávislej tvorby. Programové ciele sa sústredili na vytvorenie pevných časových osí a na zvyšovanie kvality pre náročného diváka aj špecifického diváka v súlade s požiadavkami verejného záujmu. V oboch smerovaniach išlo o princíp napĺňania verejnoprávneho obsahu vysielania spolu s ďalšou zložkou, ktorou bol šport. Tak bolo vo vysielaní dosiahnutých skoro 90% programu vo verejnom záujme. Cez deň prevažujú dokumenty a najmä publicistické programy občianskeho zamerania, kontaktné poradenské relácie, ktoré majú vzdelávací a osvetový charakter. Vytvoril sa aj priestor na samostatný vysielací blok pre deti. Vo večernom vysielaní je Dvojka orientovaná na kvalitný dokument, filmy s náročnejšou dramaturgiou a programy s hlbším posolstvom. Nezávislá európska produkcia sa podieľala v roku 2014 na vysielaní Dvojky podstatne viac ako 20 %, čo zodpovedá platnej legislatíve. Jednoznačné a čitateľné skvalitnenie dramaturgickej práce, zlepšeným nákupom programov z iných krajín, ale najmä utváraním rôznorodých dlhodobo profilovaných zaujímavých tematických celkov v zahraničných dokumentoch Dokumentárny klub, Eurokino-klub, nadväzujúcich sériách a predovšetkým v Kino-klube, zvyšuje Dvojka svoju kvalitu a získava väčší počet divákov. Tento trend je však neustále znehodnocovaný aktuálnym športom. Zrušením vysielania športovej Trojky sa väčšina športu presunula na Dvojku, keďže išlo tiež o významné podujatia verejného záujmu. Tento zásah športu do vysielania je najcitlivejší pri detskom vysielaní, lebo deťom ťažko vysvetliť, prečo nie je v TV ich pravidelná rozprávka. V ČT tento problém majú už dávno vyriešený spravodajským, športovým a dnes už aj detským samostatným vysielacím kanálom. Z hľadiska verejného záujmu a kvalitného napĺňania zákona o RTVS treba tento problém riešiť finančne, organizačne a legislatívne na viacerých úrovniach i mimo RTVS a aj vrátane NR SR.

### Dramatické programy

Napriek tomu, že výroba dramatických programov patrí k prioritám Zmluvy so štátom, v predchádzajúcich rokoch patril tento segment (aj vzhľadom na svoju finančnú a produkčnú náročnosť) k tým, ktorých podiel sa postupne marginalizoval. Od roku 2012 však badať evidentný nárast nie len v objeme výroby, ale aj v kvalite dramatických programov. Z tohto pohľadu bol rok 2014 v istom zmysle prelomový – uviedol na obrazovky pôvodný seriál a po rokoch i veľkú filmovú rozprávku vo vianočnej vysielacej štruktúre.

Akvizičná politika v oblasti filmovej produkcie pokračovala v tendenciách uplynulého obdobia – opäť uprednostňovala kvalitu pred kvantitou a ponúkla divákovi RTVS množstvo filmov z celosvetovej produkcie. Treba vyzdvihnúť vysoký podiel európskej kinematografie najmä v cykle Eurokino. V obdobiach mimo štandardnej vysielacej štruktúry siahla po známých a divácky obľúbených dielach. Treba vyzdvihnúť i zvyšujúcu sa úroveň dabingu, ktorý sa po

obdobíach experimentovania s externým prostredím vrátil do štúdií RTVS a zvýšený vplyv internej dramaturgiu priniesol aj zvýšenú kvalitu.

Z dramatických programov bolo najvýraznejším počínom uvedenie 13-dielneho pôvodného seriálu Kolonáda. V konfrontácii s hojnou seriálovou tvorbou komerčných staníc priniesol vyššiu kvalitu scenárov i formy spracovania – bol realizovaný záberovou technológiou v reálnom prostredí, čo divák už v mnohom presýtený príbehovými schémami a „štúdiovou rýchlovýrobou“ ocenil vysokou sledovanosťou. Umelecký aj divácky úspech Kolonády vytvoril predpoklad pre pokračovanie v tomto programovom type. Je škoda, že s novým seriálom nemohla RTVS nadviazať aj v II. polroku 2014. Toto obdobie využila na prípravu seriálu Tajné životy, ktorý uviedla začiatkom roku 2015.

Verejnoscť i Rada RTVS už dlho volali po oživení tradície ponúknuť počas vianočných sviatkov divákovi pôvodnú rozprávku. Uvedenie filmu Láska na vlásku toto očakávanie konečne naplnilo a prinieslo najvyššiu sledovanosť na Štedrý večer a pozitívny ohlas.

V roku 2014 sme si pripomínali aj 70-te výročie SNP. V snahe priblížiť túto udalosť mladému divákovi uviedla RTVS cyklus krátkych filmov Moje povstanie.sk, v ktorých autentické historické postavy z tohto obdobia stvárnilo populárne osobnosti. Išlo o zaujímavý pokus, i keď so striedavým diváckym záujmom, v tomto zrejme očakávala RTVS od cyklu viac.

Predovšetkým mladému divákovi bol takisto určený dramatický seriál Superhrdinovia, i keď ho RTVS promovala ako rodinný seriál. Cyklus príbehov pre dospievajúcu mládež bol uvedený v dobrom vysielacom čase, a aj keď niekedy skĺzal do prílišnej didaktičnosti, zaznamenal primeranú divácku odozvu, o čom svedčí aj jeho nominácia v ankete OTO.

Z pôvodných dramatických programov ešte treba spomenúť Pravdivé príbehy s Katkou, ktoré nadväzovali na obľúbenú Poštu pre teba a synergia oboch programov priniesla dobrú sledovanosť.

K pozitívam v oblasti dramatického vysielania patrí nesporne aj cyklus Divadlo nás baví, ktorý konečne po dlhšom období začal zaznamenávať výrazné divadelné počiny, a to nie len v bratislavských, ale aj v regionálnych divadlách.

Vcelku Rada RTVS konštatuje, že revitalizácia výroby a vysielania dramatických programov sa postupne stáva jednou z priorít RTVS a že pokračovanie v tomto trende upevňuje poslanie verejnoprávneho vysielateľa.

## **Šport**

Rok 2014 patril z hľadiska športového vysielania k mimoriadne silným, aj preto boli športové programy v istých obdobiach dominantné. Jar 2014 sa niesla v znamení ZOH v Soči. Počas konania hier pripravila RTVS množstvo prenosov na veľmi dobrej úrovni. Ďalším významným eventom boli MS vo futbale. Aj túto športovú udalosť pokryla RTVS bez väčších problémov a na profesionálnej úrovni, škoda len technickej chyby pri komentovaní finálového zápasu. Z ďalších športových udalostí vo vysielaní RTVS spomeňme ešte MS v hokeji seniorov aj tie do 20.rokov, ktoré získali na význame vďaka úspechu našej reprezentácie, ďalej prenosy z Ligy majstrov aj Európskej ligy, barážové stretnutia, Tour de France, Davis cup a Fed cup a mnohé ďalšie športové udalosti.

Športové vysielanie v RTVS patrí k najsilnejším segmentom, jeho zabezpečenie je často finančne náročné, patrí však k najsledovanejším a zvyšuje pozíciu RTVS na televíznom trhu. Je nespornou zásluhou manažmentu, že na často komplikovaných jednaniach o licenčných právach dokáže obhájiť svoju prioritnú pozíciu.

Športovo bohatý rok opäť otvára otázku o nutnosti vytvorenia 3. vysielacieho okruhu, aj vzhľadom na to, že rok 2016 priniesie opäť mimoriadne veľa športových udalostí.

## **Zábavné a hudobné programy**

Zábavné programy vždy tvorili chrbtovú kosť televízneho vysielania. V roku 2014 to boli predovšetkým dva kľúčové programy – Milujem Slovensko a Čo ja viem. Hoci v oboch prípadoch ide o licencované formáty, ich slovenskú verziu zvládla RTVS na veľmi dobrej úrovni. Milujem Slovensko má za cieľ okrem aspektu zábavy i podporu vedomostí o krajine a posilňovania pocitu vlastenectva. Formát je nastavený na väčšinového diváka, od ktorého sa neočakáva širší rozsah vedomostí, preto prevládla línia zábavy, čo sa odrazilo na vysokej sledovanosti. Milujem Slovensko bol aj v druhom roku nosným projektom minuloročného vysielania. O jeho obľube svedčí aj víťazstvo v ankete OTO. Čo ja viem je projekt s väčším

dôrazom na úroveň vedomostí, preto si získal obľubu u televízne kultivovanejšieho diváka, s podporou aplikácií je moderným typom zábavy. Netreba opomenúť ani charitatívny rozmer tohto formátu.

Pôvodnými formátmi boli formáty Naj dedinka Slovenska a talk show Petra Marcina Neskoro večer. Naj dedinka naplno využila svoje zaradenie v letnej vysielacej štruktúre a obsadzovala najvyššie priečky v sledovanosti. V dostatočnej miere využila aj svoj zámer propagácie života na slovenskom vidieku, mala však, ako to už zväčša u nových formátoch býva, svoje „detské“ choroby – občasnú rozvláčnosť, nie vždy zvládnutý výber respondentov, prehnanú snahu ponúkať zábavu za každú cenu a pod. Napriek tomu ide o zaujímavý a osožný program, v novom ročníku, ktorý pripravuje RTVS na leto 2015, sa tvorcovia iste z chýb poučia. Neskoro večer zaplňa medzeru vo formáte talk show, nejde však o program v ničom výnimočný ani objavný.

Aj v roku 2014 pokračovala RTVS vo vysielaní už overených a divácky etablovaných zábavných programov – Pošta pre teba, Hurá do záhrady, Tajomstvo mojej kuchyne, 5 proti 5, Taxík, Duel a ďalších. Niektoré prešli čiastočnými, iné výraznejšími zmenami. Najvýraznejšou je asi výmena moderátorskej dvojice vo formáte Nikto nie je dokonalý, ktorá iste tomuto divácky obľúbenému programu prospela.

Z eventových programov treba spomenúť oceňovania ankety OTO, ale aj Krištáľové krídlo, Miss Universe SR, Slovenka roka. Z hľadiska programovej ponuky patria už dlhoročne k stálciam vysielania RTVS.

Okrem cyklických hudobných a hudobno-zábavných relácií (zväčša vysielaných na Dvojke) odvysielala RTVS niekoľko pozoruhodných koncertov a eventov, ktoré už tradične patria do programovej skladby (Hodina deťom, Úsmev ako dar, Cena nadácie TB, Dosky, Cena architektov a iné... )Nie všetky spĺňali kritéria profilových relácií, na druhej strane však verejnoprávna televízia musí poskytovať priestor širšiemu spektru spoločenských osobností, nie len tých z mediálnej oblasti.

Záver roka patril opäť cyklu Advent 2013. Aj tento rok ponúkli koncerty širokú paletu interpretov, hudobných telies, ale aj osobností. Silvestrovskú programovú skladbu tentoraz postavila RTVS na mimoriadnych vydaniach osvedčených zábavných programov. Po nie veľmi vydarenom minuloročnom silvestrovskom programe spolu s Českou televíziou sa toto rozhodnutie ukázalo ako správne a celé vysielanie malo vysokú sledovanosť.

### **Programy pre deti a mládež**

Programovú službu RTVS majú tvoriť na základe zákona 532/210 Z.z. aj programy pre deti a mládež. V tejto oblasti sa situácia výrazne zlepšila, ale ešte nie k spokojnosti. Predchádzajúce vedenia od roku 2003 s nástupom Richarda Rybníčka 10 rokov postupne znižovali výrobu aj vysielanie detskej tvorby, až ju totálne zdecimovali a vo vysielaní z pôvodnej slovenskej tvorby neostalo prakticky nič. Reprízy z archívu STV a zahraničné filmy sa z povinnosti zaradili na nedeľu a počas sviatkov. Rada RTVS v roku 2013 upozornila vedenie RTVS na tento problém, že nie je možné ignorovať zákon a ani viac ako pol milióna detských divákov vyňať z povinnosti doplnkovej výchovy, či rezignovať na možnosť vychovávať si budúceho diváka RTVS. RTVS pod vedením Václava Miku urobilo prvé kroky k zmene tohto stavu. Už v lete 2013 cez veľké školské prázdniny posilnilo detské vysielanie a začalo s prípravou výroby nových detských programov, ktoré sa ale do vysielania dostávajú až v tomto hodnotenom roku 2014.

Najvýraznejšia zmena bola vo vysielacej štruktúre r. 2014 na STV 2 - zaradenie detského bloku denne od 18:45 do 19:50. V jeho štruktúre sú dva večerníčky. Jeden je zo zlatého archívu (pôvodný slovenský večerníček vyrobený v STV) a jeden zahraničný. V roku 2014 bol zaradený do vysielania aj ruský seriál Maša a medveď, označovaný odborníkmi v súčasnosti za najlepší na svete. Tento denný vysielací blok pre deti je výrazný počín, lebo po rokoch mohli deti na Slovensku začať denne sledovať v televízii rozprávky vo svojom rodnom jazyku. Tieto okolnosti i stabilný vysielací čas, ale aj kvalita vyššie spomínaného obsahu znamenala mimoriadny divácky úspech, ktorý sa medziročne v druhom polroku zdvojnásobil. Okrem toho úspešne a z vlastnej produkcie pribudli do vysielania nové cyklické relácie: Zázračný ateliér a súťažno-zábavný Daj si čas. Menej úspešní boli rozpačití Trpaslíci. Aj odborná verejnosť pri Trpaslíkoch vyčíta nesúlad formy, obsahu a vekovej kategórie. Výrazný počín vedenia RTVS bola po mnohých rokoch výroba a premiéra pôvodnej slovenskej rozprávky Láska na vlásku

na Vianoce 2014. V priebehu roka 2014 bol odvysielaný aj nový koprodukčný detský hraný seriál Superhrdinovia . Avšak pre deti od 8 do 15 rokov absolútne neexistuje aktuálna publicistika reflektujúca súčasný život a aktivity slovenských detí a ani žiadne nové pôvodné dokumenty.

Napriek niektorým výhradám konštatujeme pozitívny nárast výroby a vysielania slovenskej pôvodnej detskej tvorby, zvýšený objem detských programov vo vysielaní asi 12% objemu STV, a hlavne nárast sledovanosti. V tomto smere teda RTVS programovú službu vysielania vo verejnom záujme opäť po rokoch napĺňa a ako verejnoprávne médium zohráva kľúčovú úlohu.

### **Publicistika a dokumentárne programy**

Medzi najsledovanejšie programy Jednotky patrila aj v roku 2014 politicko-diskusná relácia O 5 minút 12. Táto relácia svojim hodnotovým postojom, snahou o nezávislosť a verejnoprávnosť bola aj naďalej veľmi kvalitná, môžeme ju hodnotiť jednoznačne kladne. Verejnoprávna televízia by však potrebovala aj nových moderátorov a moderátorky do formátov tohto typu.

Medzi divákmi sú aj naďalej obľúbené relácie Slovensko v obrazoch a Svet v obrazoch. Redaktori RTVS však majú aj naďalej málo priestoru a príležitostí cestovať do zahraničia, preto relácia preberá predovšetkým príspevky z iných televíznych staníc.

Jednotka vysielala minulý rok aj investigatívny program Reportéri, ktorý prinášal zaujímavé kauzy a ich pozadia. Je to veľmi náročný formát, naďalej je jedinečný na slovenskom televíznom trhu.

Relácia Večer pod lampou, rovnako ako v roku 2013, aj minulý rok bola jednou z najdiskutabilnejších verejnoprávnej televízie. RTVS s novou večernou reláciou - Večera s Havranom - reagovala na dôležité celospoločenské javy a problémy.

Každodenná relácia Dámsky magazín, dokumentárny cyklus *Postav dom, zasad' strom* mali aj v roku 2014 pozitívny ohlas u divákov.

Na Dvojke programy typu Občan za dverami, VaT, Kvarteto, Televikend, Famíliá, Separé, Tempo, Polícia, Profesionál si vždy nájdu divákov, lebo v súkromných televíziách absentujú práve tieto druhy programov.

Program Umenie 2014 mapoval kultúrne dianie Slovenska, ale na obrazovke verejnoprávnej televízie treba dať priestor aj ďalším reláciám o kultúre na Slovensku, rovnako sa žiada aj prezentácia slovenskej kultúry v zahraničí.

### **Spravodajstvo**

Spravodajstvo RTVS-STV v roku 2014 bolo stabilné, neprešlo väčšími zmenami. Dôkladné uplatňovanie princípu verejnoprávnosti prispieva k pozitívnemu hodnoteniu spravodajstva verejnoprávnej televízie divákmi. Hlavná spravodajská relácia Správy RTVS aj v roku 2014 udržiavala rastúci trend sledovanosti. Pred niekoľkými rokmi sa presadili výrazné zmeny v technológii relácie Správy, avšak opäť by bolo žiaduce modernizovať vizuál, grafiku, viac pracovať s modernými technológiami. Pozitívnou zmenou je, že v archíve relácie Správy diváci už bez problémov nájdu cez internet všetky príspevky spravodajstva.

Analytická relácia Správy a komentáre na Dvojke aj v roku 2014, okrem letných prázdnin, každý večer komentovala a analyzovala najdôležitejšie udalosti dňa na Slovensku a vo svete na dobrej kvalitatívnej úrovni.

RTVS v roku 2014 mala zložitú pozíciu počas viacerých volebných kampaní. Spolupracovníci a vedenie zvládli podľa princípov verejnoprávnosti prezidentskú kampaň v marci ako aj komunálne voľby počas novembra.

V roku 2014 nenastali väčšie zmeny ani v relácii Správy z regiónov. Všetky regionálne štúdiá, ako bratislavské, banskobystrické a košické môžeme hodnotiť pozitívne.

Správy v slovenskom posunkovom jazyku aj naďalej majú dobrý ohlas medzi nepočujúcimi.

Ako v predošliých rokoch ani v roku 2014 sa nepodarilo dosiahnuť - okrem málo výnimiek - úzku spoluprácu s organizačnou zložkou Slovenský rozhlas a využiť redaktorov na spoločné vstupy z aktuálnych udalostí. Iný formát a rozdielne technológie ale kladú otázku, či vôbec je možná väčšia zmysluplná spolupráca medzi tímami televízneho a rozhlasového spravodajstva.

Relácia Góly-body-sekundy aj v roku 2014 zostala jednou z najsledovanejších relácií na

obrazovke RTVS.

Výrazne narástla sledovanosť relácie Počasie, čo znamená, že diváci pozitívne hodnotili výstup profesionálnych meteorológov na obrazovke.

### **Národnostné vysielanie**

Vážne problémy národnostného vysielania pokračovali aj v roku 2014. Maďarské vysielanie naďalej nemalo vlastný štáb v Bratislave, preto interní televízni redaktori vôbec nepracovali v teréne. Príspevky pripravujú iba externí spolupracovníci v jednotlivých regiónoch. Po znížení honorárov pre externé štáby dochádza k pocitu neistoty medzi spolupracovníkmi, čo z dlhodobého hľadiska môže znamenať veľké problémy pre maďarské vysielanie.

Môžeme konštatovať, že vizuálna stránka Maďarského magazínu je aj naďalej veľmi neatraktívna, nevyhovuje súčasným požiadavkám a očakávaniam divákov.

Aj naďalej pretrváva stav, že centrum národnostného vysielania sa aj v roku 2014 programovo vyhýbalo diskutabilným témam. Bolo by žiaduce a divácky atraktívne zaoberať sa s témami dvojakého štátneho občianstva, tzv. benešových dekrétov, Univerzity J. Selyeho v Komárne, s kauzou Jánosa Esterházyho. Ani v roku 2014 nebol zaradený program Na Tanieri - Teritéken, resp. podobný formát diskusnej relácie.

Formát Tvárou tvár – Szemtől szembe, výzorom ešte stále pripomína 80. roky minulého storočia, jednotlivé rozhovory však majú veľmi dobrú obsahovú úroveň.

Aktuálne spoločensko-politické otázky trápia aj ostatné národnosti. Popri prehľade spoločenských a kultúrnych podujatí by Ukrajinci, Rusíni, Česi, Židia, Nemci, Poliaci, Rómovia atď. určite privítali širšiu paletu, t.j. aj citlivé témy.

Podľa zákona o RTVS by verejnoprávna televízia mala postupne rozšíriť svoje vysielanie pre menšinového diváka. Ani v roku 2014 sme neboli svedkami takejto zmeny. Súčasný spravodajský formát s názvom Hírek/Správy a Národnostné správy neposkytuje dostatočný priestor na informovanie minoritného diváka o spoločensko-politickom dianí, ani o aktuálnych otázkach z oblasti života danej národnosti.

V národnostných programoch aj v roku 2014 absentovali mládežnícke a detské programy.

Ani v roku 2014 sa nezadefinovali ciele, poslanie, a z tohto dôvodu ani dramaturgia národnostného vysielania. To, čo sme konštatovali v správe za rok 2012 a 2013, môžeme konštatovať opäť: bolo by veľmi dôležité, aby sa televízne programy v jazykoch národností dostali k cieľovej skupine efektívnejšie, aby boli zaujímavejšie a atraktívnejšie pre diváka, t.j. aby sa stali konkurencieschopné v súčasnej ponuke v našom regióne.

V roku 2014 v národnostnom vysielaní sme nezaznamenali žiadny pozitívny posun: nízky počet interných spolupracovníkov, znižovanie honorárov externým spolupracovníkom, vyhýbanie sa skutočným problémovým témam, nestabilita vysielacieho času kvôli športovým podujatiam, absencia zákonom požadovaného postupného rozšírenia vysielacieho času boli hlavnými negatívnymi atribútmi národnostného vysielania.

### **Náboženské vysielanie**

Náboženské vysielanie bolo zabezpečované väčšinou na dvojke pravidelnými televíznymi prenosmi z bohoslužieb v nedeľu a vo významné sviatočné dni. Dopĺňané boli reláciami: Slovo – príhovory v nedeľu a Sviatočné slovo – sviatočné príhovory duchovných, náboženský magazín Orientácie a pridali sa aj zahraničné duchovné prenosy z Vatikánu. 15. 09.2014 bola odvysielaná Slávnostná sv. omša pri príležitosti cirkevného sviatku a Roku Sedembolestnej Panny Márie – Patrónky Slovenska z pútnického areálu v Šaštíne, ktorú celebroidal Jeho Eminencia Jozef kardinál Tomko. Na sviatok Cyrila a Metóda STV pripravila premiéru kvalitného 3-dielneho dokumentu z vlastnej produkcie Solúnska misia o pôsobení sv. Cyrila a Metóda na našom území.

Vo vianočnom vysielaní u divákov výrazne zarezonovali filmy Svätá Barbora, Páter Pio, premiéra dokumentárneho triptychu Zlatá niť kresťanstva a v hlavnom vysielacom čase výpravné dokumenty Po stopách sv. Pavla 1, 2. Zvýšením sledovanosti sa upozornilo na nevšedný program s výrazným verejnoprávnym obsahom.

Treba pripomenúť, že chýba pravidelné ekumenické spravodajstvo a aktuálna publicistika, ktorá je už dlhodobo súčasťou programovej služby rozhlasovej časti RTVS (Vatikán, Ekumena, Cesty...) Čo do štruktúry a zastúpenia konfesií bolo by treba posilniť vo vysielaní oblasť pravoslávia aj z informačných i vzdelávacích dôvodov.

Služba RTVS pre veriacich zaberá vo vysielaní pomernú časť počtu obyvateľstva hlásiaceho sa ku kresťanstvu. Programová služba televíznej RTVS by sa mala i naďalej usilovať o zvyšovanie celkovej duchovnej kvality aj v iných programových typoch verejnoprávneho vysielania.

### **Vzdelávacie programy**

Informačný obsah týchto relácií, pokiaľ máme na mysli vzdelávacie programy v priamom ponímaní, je nadradený, nemenný a diktovaný (často aj po formálnej stránke) zákonitosťami prostredia, z ktorého pochádzajú. To sú príčiny, ktoré znižujú kreativnosť relácií, a teda znižujú aj divácky záujem o toto vysielanie, ktoré však vyplýva RTVS zo zákona ako povinná služba. Medzi takéto relácie vysielané v minulom roku patria: Fokus – poradenstvo v oblasti práva, sociálnych vecí, zamestnanosti, zdravia, financií, rodiny a pod. zo Štúdia RTVS v Košiciach a Štúdia RTVS v Banskej Bystrici, výber archívov vzdelávacích programov pre materské školy, cyklus Spektrum vedy – popularizovanie vedeckých poznatkov a vedecko-technických informácií VAT, Ambulancia Medicína – program o zdraví a právach pacientov, premiérový program 5 minút po dvanástej, zameraný na problémy dospelujúcej mládeže. Novou reláciou v tejto oblasti bol zábavno-vzdelávací cyklus Nebojme sa slovenčiny, kde mladí moderátori konzultovali „problémy“ slovenčiny s odborníkmi.

Výpočet týchto relácií asi končí, lebo ďalšie už obsahujú iné dominantné prvky ako vzdelávanie samo o sebe napr. publicistiky, zábavy, súťaže atď. Takýchto relácií, ktoré prinášajú vzdelávanie formou poznávania a množstva informácií, a teda nepriameho vzdelávania, je vo vysielaní RSTV veľké množstvo a rovnako ich možno zahrnúť pod vzdelávacie. Sú to dokumenty z rôznych tematických oblastí (história, umenie, veda, zdravie, cestovanie, vesmír, príroda, národopis, osobnosti, architektúra...), súťažné relácie napr.: 5 proti 5, Postav dom, zasad' strom, nová interaktívna detská relácia Daj si čas, GEN- SK, Tajomstvo mojej kuchyne, Milujem Slovensko atď.

Môžeme pokojne konštatovať, že oblasť vzdelávania bola vo vysielaní v minulom roku veľmi dobre zastúpená (asi 30 % z celkového vysielania) a napĺňala požiadavku verejnoprávneho obsahu vysielania, najmä prostredníctvom Dvojky