

Výročná správa 2014



:už 10 rokov ideme za najlepšimi

V roku 2014 sme:

- °podporili **16 najlepších vysokoškolských a 13 stredoškolských študentov a ich študijné pobyty na zahraničných univerzitách,**
- °podporili **8 študentov doktorandského štúdia (PhD) na CERGE-EI v Prahe,**
- °podporili **4 študentov a ich podnikateľské nápady,**
- °podporili **14 projektov na vysokých školách zameraných na podporu ich kvality,**
- °podporili **9 výskumných projektov v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky,**
- °podporili **11 projektov slovenských mimovládnych neziskových organizácií, ktoré prepájajú vzdelávanie na univerzite s potrebami praxe,**
- °podporili **32 tímov zložených zo študentov, z pedagógov a umelcov, ktorí sa venovali tvorbe umeleckého diela,**
- °podporili **32 jednotlivcov v ich ťažkej životnej situácii,**
- °podporili **28 mladých dizajnérov a ich kreatívne projekty,**
- °podporili **8 mimovládnych organizácií pôsobiach v jednotlivých regiónoch Slovenska,**
- °podporili príchod **3 zahraničných profesorov a ďalších prestížnych vedeckých osobností zo zahraničia,**
- °podporili organizáciu významného **stretnutie slovenských ekonómov pôsobiach na zahraničných univerzitách a inštitútoch s vedcami zo Slovenska,**
- °pozvali na Slovensko **trojnásobného nositeľa Pulitzerovej ceny za články pre Wall Street Journal o rizikových zdravotníckych laboratóriách, za sériu článkov o firemnom utajovaní zodpovednosti za smrteľné nehody na železničných priecestiach a za články o jedovatých prísadách vo farmaceutických výrobkoch z Číny,**
- °podporili **prvý z cyklu dokumentárnych portrétov o významných slovenských ženách, ktoré sa ako prvé Slovenky v histórii presadili v rôznych oblastiach spoločenského a verejného života,**
- °podporili **138 verejnoprospešných projektov zamestnancov Tatra banky,**
- °podporili **4 projekty prezentácie moderného slovenského dizajnu,**
- °podporili **3 fakulty zamerané na dizajn z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave,**
- °podporili **11 divadiel v regiónoch,**
- °ocenili **5 špičkových slovenských umelcov,**
- °podporili **5 talentovaných mladých tvorcov,**
- °podporili **humanitárnu organizáciu v jej ambícii poskytnúť humanitárnu pomoc obetiam povodní z jari 2014 na južnom Balkáne, v Srbsku, Bosne a Hercegovine a v Chorvátsku.**



Milí priatelia a priaznivci Nadácie Tatra banky,

rok 2014 bol pre nás opätovne plný nadšenia zo skvelých a kvalitných projektov a nových spoluprác. Bol však výnimočný aj tým, že bol jubilejný. Nadáciu sme pred desiatimi rokmi zakladali predovšetkým ako našu darcovskú inštitúciu s jasnou stratégiou podporovať a rozvíjať talent a ambície tých, ktorí chcú rásť, tvoriť a dosiahnuť v živote viac. Vedeli sme, že naplnenie týchto očakávaní si bude vyžadovať určité prostriedky a že tvorba hmatateľných a udržateľných výsledkov nevyhnutne potrebuje našu trpezlivosť a náš čas.

Za desaťročie pôsobenia nadácie sa nám podarilo podporiť 1 767 hodnotných projektov predovšetkým z oblasti vzdelávania, umeleckej tvorby a dizajnu.

Aj v roku 2014 venovala Nadácia Tatra banky svoju pozornosť svojim strategickým oblastiam a pomohla zrealizovať **342 projektov**. Okrem stabilných ôsmich grantových programov otvorených verejnosti a dvoch zamestnaneckých grantov sme pod hlavičkou **Osobnosti osobne** privítali už štvrtého držiteľa Pulitzerovej ceny Walta Bogdanicha a ďalších svetových ekonómov.

Vrcholným podujatím podporujúcim umeleckú tvorbu bol už **19. ročník Ceny Nadácie Tatra banky za umenie**, ktorým sme opätovne vyjadrili našu podporu kvalitnému slovenskému umeniu – etablovaným osobnostiam aj začínajúcim tvorcom.

Teší ma, že sme mohli opäť smerovať svoju podporu do veľkého množstva nadania a intelektu a pokračovať tak v stabilnej a strategickej podpore vzdelávania, umeleckej tvorby a dizajnu.

V nadácii naďalej veríme, že pomôžeme zmeniť vysokoškolské vzdelávanie na kvalitnejšie a priblížime ho tak k odborným poznatkom a k praxi. Dúfame, že našou podporou pozdvihneme spoločnosť kvalitnou umeleckou tvorbou a budeme robiť všetko preto, aby sa naši zamestnanci stávali vo svojich komunitách dobrovoľníkmi alebo filantropmi.

Dovoľte mi, aby som v mene celého tímu Nadácie Tatra banky poďakoval všetkým našim partnerom – vysokým školám a univerzitám, mimovládnym a neziskovým organizáciám a v neposlednom rade pedagógom a študentom, ktorí sa opätovne zapájajú do našich programov a každoročne nám prinášajú svoje inšpiratívne nápady. Len touto spoločnou cestou sa dokáže naplňať misia našej nadácie. Naše smerovanie preto nemeníme, ale ho upevňujeme.

A inak tomu nebolo ani v roku 2014.

Ďakujem za podporu, ktorú nám prejavujete svojim záujmom.



Igor Vida
predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky
predseda poroty Ceny Nadácie Tatra banky za umenie

Milujeme vedomosti

Nadácia Tatra banky prostredníctvom svojich programov a grantov dlhodobo pomáha slovenským študentom pri štúdiu na zahraničných univerzitách, na Slovensko prináša vystúpenia svetových vedeckých odborníkov a na vysokých školách rozvíja svoje aktivity na podporu vzdelania a špičkových vzdelávacích podujatí.

Pretože najväčšiu radosť máme z podporovania aktívnych a šikovných ľudí. Všetko o grantoch nájdete na www.nadaciatatrabanky.sk

:ideme za najlepšimi

NADÁCIA
TATRA BANKY

Obsah výročnej správy

Vznik Nadácie Tatra banky	6
Poslanie Nadácie Tatra banky	6
Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky	9
Prehľad činností vykonávaných v roku 2014 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie	10
A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky	15
Grantový program Dobré srdce [™]	15
Grantový program Prvá pomoc [™]	60
Grantový program Viac pre regióny	69
Grantový program Kvalita vzdelávania	73
Grantový program Vedieť viac	81
Grantový program Študenti do sveta	87
Grantový program Stredoškoláci do sveta	95
Grantový program E-Talent	102
Grantový program Business Idea	107
Grantový program Viac umenia	111
Grantový program Viac dizajnu	126
B. Podpora partnerských projektov	137
C. Program podpory výnimočnosti	150
Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT	150
Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2014	152
Finančná správa	156

Prílohy k výročnej správe:

- Auditovaná ročná účtovná uzávierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej uzávierke tvoria Prílohu k výročnej správe č. 1.
- Výpis zo zápisu zo Správnej rady zo dňa 4. 12. 2014, odsúhlasenie rozpočtu Nadácie Tatra banky a nákladov na správu v roku 2015 tvoria Prílohu k Výročnej správe č. 2.

Vznik Nadácie Tatra banky

Nadácia Tatra banky bola založená dňa 7. 12. 2004, zaregistrovaná Ministerstvom vnútra 20. 12. 2004. Zakladateľom Nadácie Tatra banky je Tatra banka, a. s., so sídlom Hodžovo námestie 3, 811 06 Bratislava 1, IČO 00 686 930, zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., v odd. Sa, vo vložke 71/B.

Nadácia Tatra banky vznikla s cieľom rozvíjať a chrániť duchovné hodnoty, chrániť ľudské práva a tvorbu životného prostredia, chrániť a podporovať zdravie a vzdelávanie, podporovať športovanie detí, mládeže a zdravotne postihnutých občanov, poskytovať sociálnu pomoc a zachovávať prírodné a kultúrne hodnoty.

Za partnera nadácie si Tatra banka vybrala Centrum pre filantropiu, n. o.

Orgány Nadácie Tatra banky:

°Správna rada: Ing. Igor Vida, predseda Správnej rady

°Členovia Správnej rady: Ing. Miroslav Uličný
Bc. Ing. Milada Halová

°Správca Nadácie: Mgr. Marcel Zajac

°Dozorná rada: Mgr. Henrieta Ághová, predsedníčka,
Ing. Marta Rejholcová,
Ing. Jana Chlebanová

Poslanie Nadácie Tatra banky

Nadácia Tatra banky prostredníctvom svojich programov a grantov dlhodobo pomáha slovenským študentom na zahraničných univerzitách, prináša na Slovensko svetových vedeckých odborníkov a rozvíja svoje aktivity na podporu vzdelávania a špičkových vzdelávacích podujatí.

Hlavným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky z dlhodobého hľadiska je vzdelávanie: podpora kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách, podpora inštitúcií, ktoré sa venujú vzdelávaniu a zvyšovaniu jeho úrovne, ale aj podpora jednotlivých študentov, ktorí dosahujú vynikajúce výsledky.

Tento cieľ Nadácia Tatra banky naplňa aj grantovým programom určeným stredoškólakom, v rámci ktorého boli udelené štipendiá výnimočným študentom stredných škôl. Nadácia podporila účasť stredoškólakov na doplnkových vzdelávacích podujatiach zameraných na zlepšenie ich jazykových zručností aj na vzdelávacích podujatiach rozširujúcich poznatky v tej oblasti vzdelávania, ktorú plánujú podporiť svojim vysokoškolským štúdiom.

Ďalším významným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky je podpora umenia, a to špeciálne podpora vynikajúcich umelcov a ich tvorby prostredníctvom udelenia Ceny Nadácie Tatra banky za umenie, podpora tvorby v kamenných divadlách regionálnych centier Slovenska, a tiež podpora tvorby mladých umelcov, študentov vysokých škôl umeleckých smerov na Slovensku.

Nadácia Tatra banky sa rozhodla zamerať svoju činnosť aj na podporu vizionárskych, kreatívnych projektov a projektov v oblasti **experimentálneho dizajnu**. Nadácia podporila mladých slovenských dizajnérov prostredníctvom podpory niekoľkých partnerských projektov, a hlavne prostredníctvom nového otvoreného grantového programu Viac dizajnu.

Nadácia je typickou grantovou organizáciou. Prostredníctvom finančných darov, grantov umožňuje realizovať svoje zámery tým, ktorí sú v oblasti danej misiou nadácie profesionáli, sú v nej etablovaní a skúsení. Nadácia sa snaží vytvoriť aktívny priestor na realizáciu dobrých nápadov, inovatívnych prístupov, aktivít vylepšujúcich svoje prostredie či napredujúcich vo svojej oblasti.

Nadácia poskytuje granty v následnej schéme:

1. otvorené grantové programy,
2. podpora partnerských projektov,
3. podpora výnimočnosti.

1. **V otvorených grantových programoch** Nadácia Tatra banky určuje oblasť/sféru, do ktorej chce smerovať svoju finančnú pomoc. Vytvára tak objektívny mechanizmus, pomocou ktorého vyberá a financuje tie projekty, ktoré považuje za najkvalitnejšie.

Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky majú svoje pravidlá:

- jasne a zrozumiteľne definované kritériá, ktorými vymedzujú oblasť podpory,
- informácie o ich existencii, ako aj o kritériách sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia projektov mali dostatok času na sformulovanie svojich zámerov – prípravu projektov,
- poskytovaním konzultácií je umožnené lepšie pochopenie kritérií programu – ako obsahových, tak aj technických,
- výber projektov, ktoré sú z programov podporované, je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu, prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnu radou Nadácie Tatra banky,
- vzťahy s podporenými jednotlivcami či organizáciami sú realizované prostredníctvom štandardných darovacích zmlúv zodpovedajúcich Občianskemu zákonníku Slovenskej republiky,
- umožňujú poskytnúť základné poradenstvo uľahčujúce predkladateľom naplňať záväzky vyplývajúce z darovacích zmlúv,
- a vždy monitorujú priebeh podporených projektov a vyhodnocujú ich dosah v rámci cieľa, ktorý si program stanovil vo svojich kritériách.

2. Pri **podpore partnerských projektov** Nadácia Tatra banky finančne podporuje projekty, ktoré sa významnou mierou stotožňujú s misiou Nadácie Tatra banky. V týchto projektoch ide o našu vieru v systémové, čo niekedy znamená intenzívne, či dlhodobé riešenie najdôležitejších výziev, ktoré predstavuje nami zvolená misia – zvýšenie kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách a podpora umenia a dizajnu.

Nadácia aj v rámci podpory partnerských projektov dbá na dodržiavanie štandardných pravidiel grantovania. Partneri, rovnako ako všetci ostatní podporení, musia:

- jasne a zrozumiteľne definovať, ako prispievajú k naplneniu misie vytýčenej nadáciou,
- byť ochotní spracovávať svoje úspechy a mať ich verejne prístupné tak, aby boli k dispozícii každému, kto ich dokáže pozitívne využiť,
- byť ochotní informovať nadáciu o spôsobe, akým využili nadáciou poskytnuté finančné prostriedky. Vzťah s partnermi je realizovaný prostredníctvom štandardných darovacích zmlúv zodpovedajúcich Občianskemu zákonníku Slovenskej republiky.

3. Podporu výnimočnosti nadácia chápe ako odmeňovanie tých, ktorí svojou aktivitou, snahou, usilovnou prácou, vášňou či nadaním dosiahli výrazné výsledky vo svojej práci v oblastiach: rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, vzdelávanie a zachovanie prírodných a kultúrnych hodnôt. Udeľovaním Cien Nadácie Tatra Banky ich chceme finančne obdarovať a podporiť.

Podobne ako v prípade otvorených grantových programov dodržiava nadácia nasledujúce štandardné pravidlá na to, aby vybrala a odmenila tých najlepších:

- jasne a zrozumiteľne definuje, v ktorej oblasti chce podporiť tých najlepších a aké kritériá sleduje pri ich výbere,
- informácie o možnosti prezentovať svoje úspechy sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia mali dostatok času na formulovanie prezentácií svojich výsledkov,
- výber tých najlepších je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
- vzťah s odmenenými jednotlivcami či organizáciami je realizovaný prostredníctvom štandardných darovacích zmlúv zodpovedajúcich Občianskemu zákonníku Slovenskej republiky.

Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky

1. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, jej zamestnanci a pracovníci v trvalom pracovnom pomere a im blízke osoby a organizácie, v ktorých majú trvalý pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu Nadáciu Tatra banky požiadať o grant.
2. Členovia hodnotiacich komisií programov Nadácie Tatra banky a im blízke osoby a organizácie, ku ktorým sú v trvalom pracovnom pomere alebo inom obdobnom vzťahu, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu požiadať o grant z programu, v rámci ktorého sú členmi hodnotiacej komisie. Tieto osoby nie sú vylúčené zo žiadosti o grant z iného podprogramu.
3. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, zamestnanci a iní pracovníci v trvalom pracovnom pomere s Nadáciou Tatra banky nemôžu mať finančný ani iný materiálny príjem z udelených grantov, a to v žiadnej fáze projektu.
4. Zamestnanci a iní pracovníci Nadácie Tatra banky v trvalom pracovnom pomere, členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, členovia poradných výborov a im blízke osoby, ktorí:
 - a) sú dobrovoľnými členmi inej mimovládnej organizácie a zároveň
 - b) nemajú finančný alebo iný materiálny prospech z grantov udelených z programov Nadácie Tatra banky pre tieto organizácie v prípade, ak sa tieto mimovládne organizácie uchádzajú o grant, nie sú v konflikte so záujmami Nadácie Tatra banky. Takéto osoby sú však povinné o tejto skutočnosti informovať príslušné rozhodovacie fórum, a v týchto prípadoch sa nezúčastňujú na rozhodovaní.
5. Správna rada Nadácie Tatra banky si vyhradzuje právo individuálne posúdiť akýkoľvek iný prípad ako konflikt záujmov, ak je pravdepodobné, že prípadná podpora daného žiadateľa môže naznačovať úzke, hoci aj neformálne prepojenie medzi schvaľovacím orgánom a podporenou organizáciou, alebo ak táto podpora môže ohroziť vnímanie integrity nadácie na verejnosti.

Poznámky:
° Pod pojmom „blízka osoba“ sa rozumie príbuzný v priamom rade, súrodenec a manžel.
° Pod pojmom „pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah“ sa rozumie vzťah založený pracovnou zmluvou, dohodou o vykonaní práce alebo dohodou o pracovnej činnosti (vo všetkých prípadoch sa má na mysli trvalý vzťah).
° Pod pojmom „dodávatelia služieb na základe zmluvy“ sa rozumie výkon činnosti na základe mandátnej zmluvy, zmluvy o dielo a pod. Podobne ako v predchádzajúcom bode sa má na mysli trvalý vzťah.

Prehľad činností vykonávaných v roku 2014 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

- 1) Grantový program **Dobré srdce**[™]: Nadácia Tatra banky podporila verejnoprospešné aktivity odporučené a finančne podporené zamestnancami Tatra banka Group (TB Group).
- 2) Grantový program **Prvá pomoc**[™]: Cieľom programu je finančná podpora individuálnych žiadateľov, ktorých trápia zdravotné komplikácie v rodine, vyrovnávajú sa s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problém vzniknutý cudzím zavinením.
- 3) Grantový program **Viac pre regióny**: Grantový program podporil v každom kraji – regióne Slovenska – jednu mimovládnu neziskovú organizáciu s regionálnou pôsobnosťou zameranú na niektorú oblasť verejnej prospešnosti, ktorej aktivity budú mať dosah na spoločnosť/komunitu, v ktorej pôsobia. Táto podpora by mala mať dosah na samotnú podporenú mimovládnu organizáciu, ako aj na iné mimovládne neziskové organizácie pôsobiace v komunite.
- 4) Grantový program **Kvalita vzdelávania**: Ambíciou grantového programu bolo priblížiť vzdelávací proces na slovenských vysokých školách štandardom moderného vzdelávacieho procesu svetových renomovaných vzdelávacích inštitúcií, ako aj reálnym potrebám praxe.
- 5) Grantový program **Vedieť viac**: Nadácia Tatra banky podporila aktivity, projekty alebo programy mimovládnych neziskových organizácií, ktoré vznikli s cieľom rozvíjania vzdelávania na slovenských vysokých školách.
- 6) Grantový program **Študenti do sveta**: Program podporil najlepších študentov vysokých škôl v tom, aby študovali na zahraničných renomovaných univerzitách a získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku.
- 7) Grantový program **Stredoškóľáci do sveta**: Cieľom programu je poskytovať finančné granty študentom stredných škôl na pokrytie časti nákladov spojených s krátkodobými zahraničnými vzdelávacími podujatiami (letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi, súťažami či turnajmi mladých vedcov, jazykovými kurzami,...) alebo so štúdiom na škole obdobného typu na polrok alebo na celý školský rok.
- 8) Grantový program **E-Talent**: Z grantového programu boli podporené aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa venujú výskumom a vedeckým prácam v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.
- 9) Grantový program **Business Idea**: Cieľom programu je podpora vzdelávania a integrácie budúcich absolventov vysokých škôl na trhu práce prostredníctvom podpory podnikania ako nástroja sociálnej zmeny. Projekt podporil výnimočné nápady študentov pri naštartovaní ich reálneho podnikateľského zámeru.
- 10) Grantový program **Viac umenia**: Grantový program podporil aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia, učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť umelecké dielo. Podporené boli projekty z oblasti audiovizuálnej tvorby, divadla, hudby, literatúry a výtvarného umenia.
- 11) Grantový program **Viac dizajnu**: Cieľom programu je podpora vizionárskych, kreatívnych projektov a projektov v oblasti experimentálneho dizajnu, ako aj uplatnenie mladých slovenských dizajnérov prostredníctvom vlastných tvorivých aktivít. Program podporuje tvorbu mladých dizajnérov, ich sebareprezentáciu v oblasti dizajnu, ako aj ich vzdelávanie, či už seba alebo druhých.

	Názov grantového programu	Počet podporených projektov	Projekty podporené celkovou sumou	Projekty podporené celkovou sumou
1	Grantový program Dobré srdce [™]	138	61 300,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie
2	Grantový program Prvá pomoc [™]	32	24 700,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie
3	Grantový program Viac pre regióny	8	40 000,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie
4	Grantový program Kvalita vzdelávania	14	40 800,00 EUR	podpora vzdelávania
5	Grantový program Vedieť viac	11	29 857,00 EUR	podpora vzdelávania
6	Grantový program Študenti do sveta	16	42 450,00 EUR	podpora vzdelávania
7	Grantový program Stredoškóľáci do sveta	13	12 277,00 EUR	podpora vzdelávania
8	Grantový program E-Talent	9	25 000,00 EUR	podpora vzdelávania
9	Grantový program Business Idea	4	20 000,00 EUR	podpora vzdelávania
10	Grantový program Viac umenia	32	46 020,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
11	Grantový program Viac dizajnu	28	30 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
	Spolu	305	372 404,00 EUR	

B. Podpora partnerských projektov

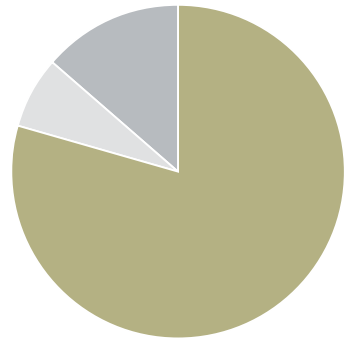
	Názov partnerskej organizácie	Názov podporeného projektu	Projekt podporený sumou	Verejnoprospešný účel
1	Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika	Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2014	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
2	VIRTUAL SCIENTIFIC LABORATORIES	BEM 2014	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
3	Nadácia Petit Academy	Pulitzer Prize Winner Walt Bogdanich's lecture	33 476,00 EUR	podpora vzdelávania
4	CERGE.sk, o. z.	Finančná podpora slovenských študentov CERGE EI v roku 2015	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
5	Čerstvé ovocie, n. o.	DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU 2014 / BA - KE	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
6	MÓLO, o. z.	Fashion LIVE	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
7	Fakulta dizajnu VŠVU	Podpora dizajnu na VŠVU v Bratislave	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
8	Slovak Fashion Council, o. z.	BEST FASHION GRADUATE 2014	3 500,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
9	Character Film Development Association	Prvá	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia

10	PUNKT, o. z.	Dobrý trh	4 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
11	Nadácia – Centrum súčasného umenia	Festival vizuálneho umenia a kultúry BLAF 2014	4 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
12	GuNaGu	30 rokov divadla GUnGU	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
13	Spoločne deťom, neinvestičný fond pri Štátnom bábkovom divadle v Bratislave	Myši patria do neba	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
14	Divadlo J. Záborského	Obchod na Korze v repertoári divadla	1 660,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
15	Divadlo J. Palárika	Fero Urbánek: Kamenný chodníček	6 638,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
16	Divadlo Astorka Korzo '90	Festival Astrorka 2014	3 319,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
17	Divadlo A. Bagara v Nitre	Gabriela Preisssová: Gazdiná Roba 2014	6 638,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
18	Mestské divadlo Žilina	Podpora mladých umelcov v divadelnej sezóne 2014/2015	6 638,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
19	Divadlo J. G. Tajovského	Divadelná sezóna DJGT vo Zvolene 2014/2015	6 638,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
20	Štátne divadlo Košice	Podpora činohernej premiéry A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov	6 638,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
21	Meské divadlo – Divadlo z pasáže	Divadelná sezóna 2014/2015	3 319,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
22	Združenie Maxa Reinhardta	Priame prenosy z Metropolitnej opery	20 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
Spolu			180 464,00 EUR	180 464,00 EUR

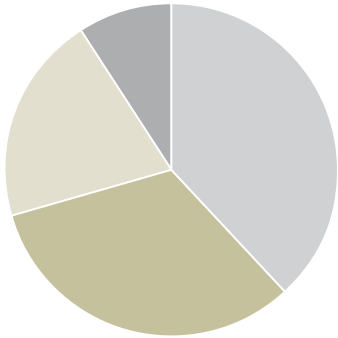
C. Podpora výnimočnosti

1. **Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT:** Toto ocenenie pripravuje Nadácia Tatra banky už pravidelne v spolupráci s odborným vedením Slovenskej technickej univerzity. Všetkých študentov na ocenenie navrhujú pedagógovia univerzity a schvaľuje ich dekan fakulty. Cena je odovzdaná v novembri pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva.
2. **Cena Nadácie Tatra banky za umenie:** Už od roku 1996 Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov pod názvom Cena Nadácie Tatra banky za umenie. Slovenské národné divadlo, v ktorom sa ceny pravidelne odovzdávajú, pri tejto príležitosti otvára svoje dvere verejnosti. Cena Nadácie Tatra banky je udeľovaná v piatich kategóriách: audiovizuálna tvorba, film a TV, divadlo, hudba, literatúra a výtvarné umenie. Od roku 2008 pribudlo oceňovanie mladých umelcov pod názvom Mladý tvorca vo všetkých piatich kategóriách.
3. **Cena Správnej rady Nadácie Tatra banky za výnimočnú dobrovoľnícku aktivitu v oblasti vzdelávania a umenia:** Rozvoj vysokoškolského vzdelávania a podpora umenia sú dva základné programové ciele Nadácie Tatra banky. Pri napĺňaní týchto cieľov sa aj v roku 2014 mohla Nadácia Tatra banky oprieť o poznatky a skúsenosti odborníkov – ľudí z praxe, ktorí sa podieľajú na vzdelávaní alebo tvoria. Ich celoročnú dobrovoľnú pomoc sa rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky oceniť udelením cien za výnimočnú dobrovoľnícku aktivitu v oblasti vzdelávania a umenia.

	Názov grantového programu	Počet podporených	Podporení celkovou sumou	Verejnoprospešný účel
1	Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT	2	2 050,00 EUR	podpora vzdelávania
2	Cena Nadácie Tatra banky za umenie	10	60 279,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
3	Ceny Nadácie Tatra banky za výnimočnú dobrovoľnícku aktivitu v oblasti umenia	10	1 070,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
Spolu		22	63 399,58 EUR	

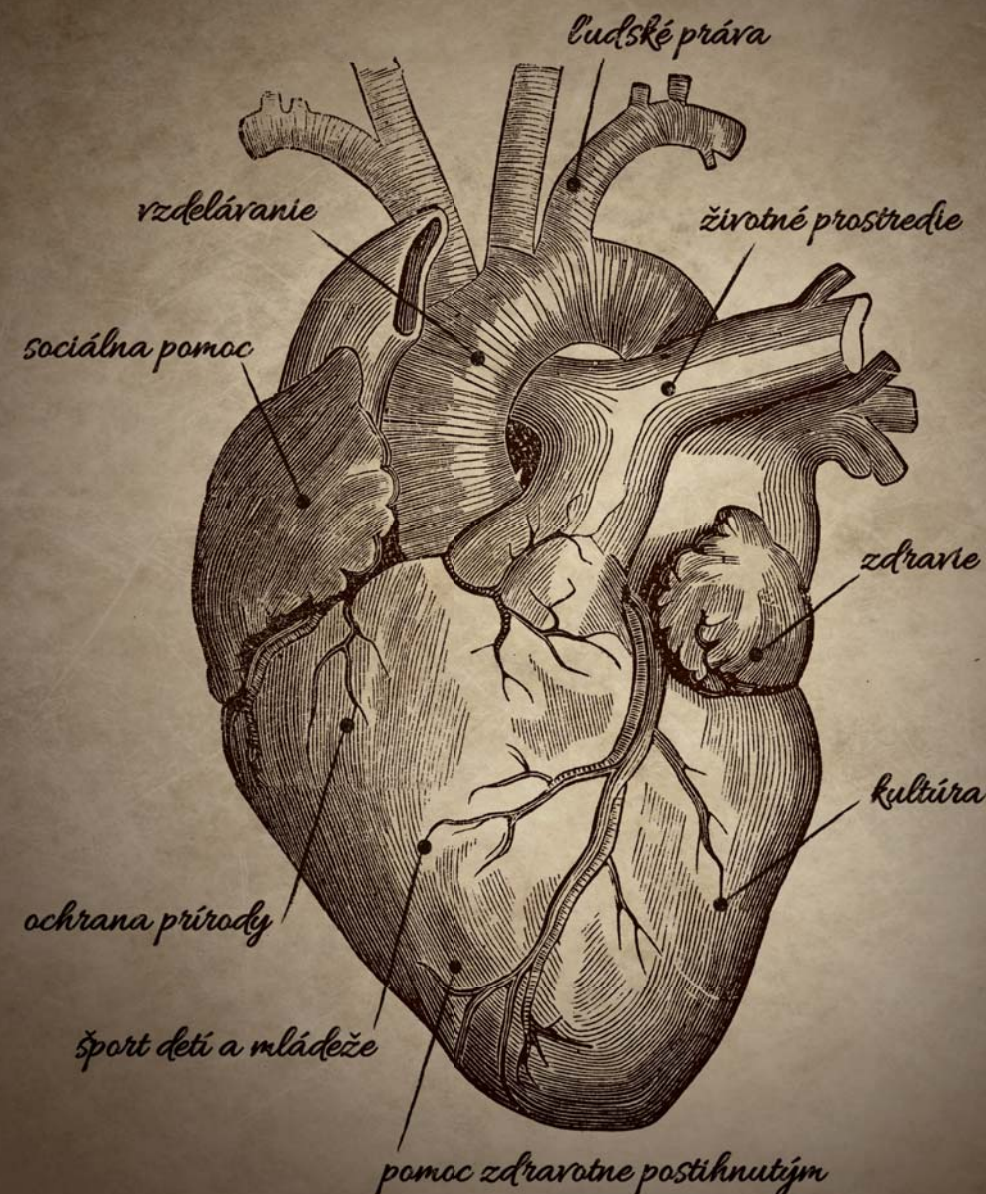


- granty/dary (616 267 EUR)
- medializácia programov (103 885 EUR)
- admin (54 914 EUR)



- podpora vzdelávania 235 910 EUR)
- podpora umenia (198 857 EUR)
- podpora dobrovoľníctva/filantropie (126 000 EUR)
- podpora dizajnu (55 000 EUR)

V každom srdci je miesto pre dobrú vec



Darujte svoje 2 % organizácii, ktorej projekty či aktivity sú vašou srdcovou záležitosťou, a získajte na ich podporu ďalšie peniaze z Nadácie Tatra banky vďaka programu **Dobré srdce**[™].

:už 10 rokov ideme za najlepšími

www.nadaciatatrabanky.sk



Kresba je inšpirovaná renesančným umelcom Leonardom da Vincim.

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Grantový program **Dobré srdce**[™]

Poslaním programu **Dobré srdce**[™] Nadácie Tatra banky je podporiť projekty zamestnancov Tatra banky, a. s., ktorí pomáhajú iným a chcú ich podporiť. Zamestnancov chce nadácia motivovať na darovosť a zvýšiť ich povedomie o verejnoprospešných aktivitách a filantropii.

Zamestnanci Tatra banky, a. s. mali možnosť prostredníctvom Nadácie Tatra banky podporiť tie projekty či aktivity, ktoré už podporili prostredníctvom mechanizmu asignácie 2 % z daní v roku 2013 alebo individuálnym finančným darom. Týmto spôsobom mohli pre tieto organizácie a ich projekty získať prostredníctvom Nadácie Tatra banky ďalšie peniaze.

Zamestnanecký program bol určený len zamestnancom Tatra banky, a. s., ktorí sú zamestnaní v hlavnom pracovnom pomere, majú ukončenú skúšobnú lehotu a nie sú vo výpovednej lehote.

V rámci programu nadácia definovala oblasti verejnej prospešnosti, do ktorých bolo možné smerovať podporu:

- rozvoj a ochrana duchovných hodnôt,
- ochrana ľudských práv,
- ochrana a tvorba životného prostredia,
- ochrana a podpora zdravia a vzdelávania,
- podpora športu detí, mládeže a zdravotne postihnutých občanov,
- poskytovanie sociálnej pomoci,
- zachovanie prírodných a kultúrnych hodnôt.

K termínu uzávierky programu 5. mája 2014 bolo prijatých 138 projektov, v ktorých zamestnanci žiadali o sumu dovedna 165 094 EUR. Hlavným kritériom pri posudzovaní bola opäť spoločenská hodnota predkladaného projektu či aktivity. V programe **Dobré srdce**[™] sme medzi 138 žiadateľov prerozdělili 61 300,00 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania správcu Nadácie Tatra banky a hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Böhmerová, Miriam Petriková, Marcel Zajac a Katarína Dutková.

**Zoznam 138 projektov podporených Nadáciou Tatra banky
s anotáciou o ich realizácii**

2014zam001

predkladateľ projektu: Martina Ižoldová
názov projektu: Cvičme spolu
podporená organizácia: „JESEŇ ŽIVOTA“ Zariadenie sociálnych služieb Levice
suma podpory: 800 EUR

Cieľom projektu Cvičme spolu bolo podporovať seniorov v udržiavaní vlastnej fyzickej kondície a tým aj v kvalitnejšom prežívaní staroby. V tomto úsilí je nápomocné novoinštalované cvičiace zariadenie CX-03 v parku zariadenia. Stroj na precvičovanie ramien je umiestnený v spoločenskej zóne parku, kde sa organizujú pravidelné športové podujatia či posedenia. Cvičiaci prvok využívajú klienti dennodenne.

2014zam002

predkladateľ projektu: Rastislav Pohanka
názov projektu: Od počítačov do telocvične – obnova vybavenia
podporená organizácia: 1. Atletický klub Humenné
suma podpory: 300 EUR

Dôležitou súčasťou atletiky je hľadanie najrýchlejšieho, najsilnejšieho a najvyššieho dosiahnutého výkonu v disciplíne. Atletické nádeje sa vyprofilujú dlhou cestou prípravy a porovnávaní sa na súťažiach. 1. atletický klub Humenné vychoval ďalších medailistov Slovenska v kategórii žiakov, dorastencov a juniorov na úrovni kraja. Vďaka projektu mohol klub rozšíriť materiálové vybavenie určené na športovú prípravu, tréningový a súťažný proces.



2014zam003

predkladateľ projektu: Katarína Lacinová
názov projektu: Postav si loď – remeselný workshop
podporená organizácia: 59. zbor skautov
suma podpory: 400 EUR

Do projektu Postav si loď sa zapojilo viac ako 70 ľudí vo veku od 6 do 45 rokov, či už ako účastníkov, organizátorov alebo inštruktorov. V základnej fáze sa účastníci naučili základné i pokročilé, predovšetkým praktické vedomosti a manuálne zručnosti potrebné na stavbu dreveného plavidla. Účastníci získali aj nevyhnutné vedomosti na obnovu a údržbu plachetníc tohto typu, vedomosti z oblasti vodáckej praxe, predovšetkým stojatých vôd.



2014zam004

predkladateľ projektu: Róbert Hosmaj
názov projektu: Podpora futbalovej akadémie – Akadémia Juventus Žilina
podporená organizácia: AKADÉMIA JUVENTUS ŽILINA
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo zabezpečiť rozvoj pohybových aktivít detí a mládeže v Žilinskom regióne so zameraním na futbal. Z mladých futbalistov združených v klube Akadémia Juventus Žilina sú vychovávaní mladí ľudia, ktorí sa popri štúdiu venujú športovým aktivitám v klube. Aj vďaka finančnej podpore boli čiastočne zabezpečené potreby družstva na tréningový a zápasový činnosť a obnosené dresy boli vymenené za nové.



2014zam005

predkladateľ projektu: Veronika Krozelová
názov projektu: Centrum Hviezdička
podporená organizácia: Aktívny vozík, občianske združenie
suma podpory: 700 EUR

Vďaka projektu sa výraznou mierou zlepšili podmienky v Centre Hviezdička, kde sa spustili cvičenia zdravotne postihnutých detí a mládeže. Cvičenia sprístupnili rehabilitáciu širšiemu okruhu zdravotne postihnutých detí a mládeže. Realizáciou terapií, masáží a tvorivých aktivít ponúka centrum komunite možnosť žiť zdravší a plnohodnotnejší život. Debarierizácia areálu zjednodušila prístup imobilných a osôb so zhoršenou mobilitou. Z prostriedkov grantu bol zakúpený tvorivý materiál a rehabilitačné vybavenie, ktoré rozšírilo možnosti na rekondíciu cieľovej skupiny.

2014zam006

predkladateľ projektu: Ing. Roman Bujna
názov projektu: Osvetlenie Art galérie
podporená organizácia: Art point
suma podpory: 400 EUR

Projekt Osvetlenie Art galérie sa realizoval v priebehu mesiacov október a november 2014. Podmienky v galérii skvalitnili nové svietidlá v počte 5 ks a ďalší pomocný elektroinštalačný materiál. Po celkovom nainštalovaní svietidiel sa veľmi výrazne zmenili svetelné pomery, čo návštevníci galérie oceňujú.

2014zam007

predkladateľ projektu: Klaudia Cebuláková
názov projektu: Zdravé a šikovné dieťa – sen každého rodiča
podporená organizácia: ASROW, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Občianske združenie ASROW, ktoré je zriaďovateľom súkromnej MŠ Pramienok, Gercenova 10, Bratislava, ponúka rôznorodé aktivity vedúce k všestrannému rozvoju dieťaťa. Nové autokorektívne karty Logico Primo a Logico Piccolo zabezpečujú rozvoj zrakového a sluchového vnímania a pamäti, jazykových a komunikačných schopností, myslenia, koncentrácie, jemnej motoriky a iných schopností. Táto pomôcka povzbudzuje dieťa k samostatnosti, motivuje ho k učeniu, vedie k sebakontrolu, trpezlivosti i sebaovládaniu. Deti túto pomôcku obľubujú a radi s ňou pracujú.



2014zam008

predkladateľ projektu: Martin Minarovjeh
názov projektu: Tu sa cítim dobre
podporená organizácia: Autistické centrum Andreas n.o.
suma podpory: 700 EUR

V rámci projektu TU SA CÍTIM DOBRE prebiehali pravidelné a systematické terapie senzorickej integrácie detí s autizmom, v organizácii zakúpili potrebné senzorické pomôcky a vyškolili terapeutku v oblasti senzorickej integrácie a Snoezelen. Nové didaktické pomôcky pre potreby klientov v terapii poskytujú potrebné senzorické podnety a zosilňujú prepájania jednotlivých zmyslových vnemov u detí a mladých ľudí s poruchou autistického spektra.

2014zam009

predkladateľ projektu: Oľga Moškurjáková
názov projektu: KLENOTNICA
podporená organizácia: Banícke bratstvo „Herrengrund“ – Špania Dolina, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Dlhodobým cieľom Baníckeho bratstva bolo vybudovanie Múzea medi na Španej Doline. V zbierke je niekoľko mimoriadne vzácných artefaktov, ktoré sú také cenné, že musia byť uložené v bankovom trezore. Aby ich však bolo možné prezentovať návštevníkom, bola vybudovaná nová expozícia Klenotnica. Riešenie priestoru klenotnice splnilo cieľ, keďže umožňuje pri vyššom stupni ochrany ukázať návštevníkom insígnie z roku 1701, liturgické banícke predmety, zbierku špaňodolinských pohárov a iné artefakty. Vďaka vybudovaniu expozície KLENOTNICA sú verejnosti prezentované najvzácnejšie predmety baníckej histórie na Slovensku.

2014zam010

predkladateľ projektu: Martina Kesterová
názov projektu: Basketbalový klub mládeže
podporená organizácia: Basketbalový klub mládeže
suma podpory: 300 EUR

Vďaka podpore sa družstvo Žiakov BKM Svit mohlo zúčastniť majstrovstiev Slovenska v basketbale v danej kategórii. Majstrovstvá sa uskutočnili v Leviciach. Družstvo tam obsadilo konečné 6. miesto. Celkové pôsobenie na turnaji bolo pozitívne. Účasť na majstrovstvách Slovenska dala možnosť chlapcom vidieť ten najvyšší level basketbalu v ich kategórii, nazbierať nenahraditeľné skúsenosti, ktoré už zúročujú aj v tejto sezóne. Chlapci dostali novú motiváciu na tréningovanie a zlepšovanie svojich schopností a basketbalových zručností. Družstvo sa po minulej sezóne rozrástlo aj o nových hráčov.



2014zam011

predkladateľ projektu: Daniela Pechová
názov projektu: Memoriál Janky Jakubíkovej
podporená organizácia: Centrum voľného času Včielka
suma podpory: 300 EUR

Medzinárodnej pohárovej priateľskej súťaže v mažoretkovom športe Memoriál Janky Jakubíkovej sa zúčastnilo 17 súborov zo Slovenska a 1 súbor z Česka. Súťaž sa niesla v duchu priateľskej atmosféry. Účastníci videli radosť detí, usmiate súťažiaci, farebné kostýmy či nápadité choreografie. Súťažné choreografie hodnotila odborná porota. Memoriál pomohol zviditeľniť mažoretkový šport na Slovensku a dal príležitosť ukázať deťom a mládeži svoje tanečné umenie.

2014zam012

predkladateľ projektu: Tomáš Klempa
názov projektu: ECHOKARDIOGRAF PRE OZAT
podporená organizácia: DAR ŽIVOTA, občianske združenie
suma podpory: 900 EUR

OZ DAR ŽIVOTA spolupracovalo na zabezpečení echokardiografu pre Národný ústav srdcových a cievnych chorôb, kde boli na prácu s týmto prístrojom zaškolení kompetentní pracovníci. Echokardiograf je zakúpený a v prevádzke. Služi pre pacientov NÚSCH, v súčasnosti ho využívajú viaceré oddelenia. Vyšetrovanie pacientov pomocou špičkového echokardiografu spresní diagnostiku a zjednoduší rozhodovanie o manažmente chorých, zvýši kvalitu poskytovanej zdravotnej starostlivosti pre pacientov, zvýši dostupnosť a kvalitu liečby.

2014zam013

predkladateľ projektu: Lívia Šarinová
názov projektu: Therasuit – krok k lepšej budúcnosti
podporená organizácia: Daruj nádej, o. z.
suma podpory: 900 EUR

Občianske združenie Daruj nádej je združenie založené rodičmi ťažko zdravotne postihnutých detí z celého Slovenska. Nová univerzálna kabínka na cvičenie a vybavenie na realizáciu komplexných cvičení pomocou systému popruhov, ktoré sú potrebné na terapiu metódou Therasuit v rekondično-rehabilitačnom centre zriadenom občianskym združením zameraným na pomoc ťažko zdravotne postihnutým deťom. Keďže ide o jediné takéto centrum v rámci Stredoslovenského regiónu, o poskytované služby je veľký záujem.

2014zam014

predkladateľ projektu: Peter Maslen
názov projektu: Zriadenie keramickej dielne pre deti
podporená organizácia: Deti ulice
suma podpory: 700 EUR

Cieľom projektu bolo zriadenie keramickej dielne a jej využívanie na rozvíjanie kreatívnej záujmovej činnosti detí a na budovanie ich zdravej sebadôvery a pozitívneho sebahodnotenia. Výsledkom terapeutického pôsobenia pomocou práce s hlinou je zlepšenie a kultivácia správania sociálne a emocionálne narušených detí, čo je súčasť prevencie porúch správania.



2014zam015

predkladateľ projektu: Tünde Orosová
názov projektu: Multifunkčné pohodlie pre malých, veľkých aj dospelých
podporená organizácia: Detské ARO Košice, občianske združenie
suma podpory: 800 EUR

Predmetom projektu bola kúpa multifunkčného kardiackého kresla pre detských pacientov na Kliniku pediatrickej anestéziológie a intenzívnej medicíny v Detskej fakultnej nemocnici v Košiciach. Vďaka financiám sa mohlo vymeniť súčasné nevyhovujúce kreslo na vysádzanie detských pacientov za nové. Kreslo umožňuje bezpečný spôsob starostlivosti o detských pacientov v rámci prevencie zápalu pľúc a zmeny vnímania prostredia zo sedu.

2014zam016

predkladateľ projektu: Juraj Peteja
názov projektu: Trhy pri Baštea
podporená organizácia: Different – občianske združenie
suma podpory: 450 EUR

V rámci projektu sa podarilo zrealizovať sériu na seba nadväzujúcich kultúrne, remeselne a komunitne zameraných akcií. Boli zrealizované Jarmočné trhy, na ktorých mali okoloidúci možnosť vidieť remeselníkov priamo pri práci a zapojiť sa do výroby remeselníckych výrobkov. Súčasťou trhov bola aj výstava diel dvoch miestnych mladých maliarov a umelcov pracujúcich s drevom. Jedným z cieľov projektu bol aj paletový workshop, na ktorom sa podarilo s viacerými účastníkmi workshopu vyrobiť paletový nábytok, ktorý je umiestnený v kultúrno-komunitnom centre Bašta. Podujatia sprevádzali viaceré koncerty miestnych umelcov.



2014zam017

predkladateľ projektu: Elena Horníková
názov projektu: Materiál a pomôcky k poskytovaniu 1. pomoci
podporená organizácia: Dobrovoľníci Senica
suma podpory: 400 EUR

Predmetom projektu bolo zabezpečenie materiálu a pomôcok na výučbu poskytnutia prvej pomoci pre žiakov základných škôl. Dobrovoľníci zo združenia sa aktívne zúčastňovali rôznych spoločenských akcií, kde bola nutnosť zabezpečiť prvú pomoc pre účastníkov podujatí a verejnosť.

2014zam018

predkladateľ projektu: Branislav Laho
názov projektu: Zásahová činnosť DHZ
podporená organizácia: Dobrovoľný hasičský zbor v Senici
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo doplniť vybavenie dobrovoľných hasičov v meste Senica, aby mohli adekvátne poskytnúť pomoc pri rôznych živelných pohromách. Práve táto pomoc znižuje následky na škodách na majetku a živote občanov. V rámci projektu boli zakúpené dve kombinované prúdnice, ktoré sa využívajú pri zásahu hasičov pri požiaroch. Uvedené prúdnice použili pri hasení požiaru senníka v obci Rovensko, ktorého sa zúčastnili tri jednotky profesionálnych hasičov a 3 jednotky dobrovoľných hasičov vrátane DHZ Senica.

2014zam019

predkladateľ projektu: Viktória Kirňáková
názov projektu: Liečebná rehabilitácia v domčeku
podporená organizácia: Dom detí Božieho milosrdenstva, n.o.
suma podpory: 700 EUR

Snahou projektu bolo poskytovať klientom už počas samotného pobytu v zariadení liečebnú rehabilitáciu ako jednu z bežne dostupných služieb. Liečebnou rehabilitáciou v domčeku prešlo 24 klientov sociálneho zariadenia a 18 klientov špeciálnych tried s využitím špeciálnych manuálnych postupov a techník. Neodmysliteľnou súčasťou fyzioterapie bolo zhodnotenie funkčných porúch a pohybového potenciálu osoby, pričom fyzioterapeut spolupracoval s odborným lekárom, ktorý všetkým vypracoval individuálne plány rehabilitačných cvičení.



2014zam020

predkladateľ projektu: Anna Sýkorová
názov projektu: Stredoškolský tábor 2014
podporená organizácia: DOMKA – Združenie saleziánskej mládeže, stredisko Bratislava – Miletičova ul.
suma podpory: 500 EUR

Stredoškolský tábor 2014 sa uskutočnil 21. 7. – 27. 7. 2014 v Lome nad Rimavicou. Zúčastnilo sa ho 33 mladých ľudí vo veku 13 – 17 rokov. Prostredníctvom rôznych pohybových, športových, kreatívnych, ale aj vedomostných aktivít boli mladí účastníci tábora vedení k zmysluplnému a plnohodnotnému využívaniu voľného času. Túto schopnosť a zároveň aj mnohé iné zručnosti a skúsenosti si odnášajú domov. Taktiež sú schopní uvažovať o svojom uplatnení sa v živote a angažovanosti pre spoločnosť.

2014zam021

predkladateľ projektu: Marcela Masičová
názov projektu: Ukujme si vlastnú budúcnosť
podporená organizácia: DOMKA - Združenie Saleziánskej Mládeže, stredisko Banská Bystrica
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo podporiť mladých, aby vytvorili niečo hodnotné v oblastiach života, v ktorých sú doma, a môžu tak preukázať svoje tvorivé (umelecké alebo športové) a organizačné schopnosti. Druhým cieľom bolo naučiť mladých spolupracovať s dospelými. A dospelých naučiť odovzdávať hodnoty a skúsenosti. Podarilo sa celkovo zrekultivovať časť prostredia v stredisku – ohradená bola skalka, vytvorená bola ovocno-kvetinovo-bylinková časť a zároveň boli zabetónované základy na kováčsku dielňu.

2014zam022

predkladateľ projektu: Zlatica Colotti
názov projektu: Dobrovoľníctvo – odrazový mostík pre život
podporená organizácia: Domka Košice
suma podpory: 400 EUR

Projekt bol zameraný na vzdelávanie a výchovu dobrovoľníkov animátorov, ktorí sa venujú práci s deťmi a mládežou. Hlavnými aktivitami projektu boli pravidelné mesačné vzdelávanie, víkendové sústreďenie – „animátorská víkendovka“ – a práca v teréne. Počas vzdelávania sa venovali témam metodika vedenia rovesníckej skupiny; prevencia nežiaducich javov u detí a mládeže; komunikácia – formy a techniky; zvládania a riešenie konfliktov. Dobrovoľníci si mohli vyskúšať priamu prácu s deťmi a mladými v mládežníckom stredisku. Do pravidelných i príležitostných aktivít sa zapojilo viac ako 60 dobrovoľníkov. Zúčastňovali sa realizácie viacerých strediskových projektov. Zorganizovali 18 príležitostných podujatí, mesačne prebiehalo 30 krúžkov a rovesníckych skupín pod ich vedením. Dobrovoľníci mesačne pracovali so 400 deťmi a mladými. Do tímu dobrovoľníkov pribudlo 10 nových mladých ľudí zo sídliska.



2014zam023

predkladateľ projektu: Miloš Ribán
názov projektu: Knižné miesta Domova použitých kníh
podporená organizácia: Domov použitých kníh, o. z.
suma podpory: 350 EUR

Cieľom projektu bolo dobudovanie nových knižných miest Domova použitých kníh. V rámci projektu bolo vytvorené knižné miesto na verejne prístupnom mieste v Bratislave. V centre pri Primaciálnom paláci na Nádvorí Ruttkayovcov-Vrútockých bol nainštalovaný knižný regál so zachránenými knihami.

2014zam024

predkladateľ projektu: Radka Šoltýsová
názov projektu: Skvalitnenie života seniorov
podporená organizácia: Domov vďaky, rozpočtová organizácia mesta Rajec
suma podpory: 700 EUR

V rámci projektu boli zakúpené špeciálne antidekubitné plachty a podložky, fixačné pásy a dve terapeutické bábiky. Všetky zakúpené pomôcky výrazne prispeli nielen ku skvalitneniu života klientov sociálneho zariadenia, ale aj ku zefektívneniu práce zamestnancov zariadenia – vďaka špeciálnym antidekubitným pomôckam nie je nutné klientov polohovať tak často a zamestnanci môžu venovať svoj čas poskytovaniu iných služieb klientom. Úspech majú terapeutické bábiky, špeciálne navrhnuté a vyrobené tak, aby v používateľovi vyvolávali príjemné pocity – simulujú pocit blízkosti iného človeka, ktorý klientov upokojuje.



2014zam025

predkladateľ projektu: Tatiana Matejovičová
názov projektu: Prinavrátme zašlú slávu starobylému kost
podporená organizácia: Dubova Colonorum, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo pokračovanie v konzervácii a statickom zaistení objektu Kostolíka sv. Kozmu a Damiána, pokračovanie vo vyčistení celého areálu od náletových krovín a zabezpečenie udržiavania areálu. Zorganizovali sa dva turnusy dobrovoľníckych táborov pre mladých ľudí, rovnako aj dve prípravné podujatia (tovarišstvo a stavačka), podujatie ukončujúce sezónu (búračka) a prezentačná akcia – Deň otvorených dverí (DOD). Na každom z podujatí sa zúčastnilo približne 25 – 30 mladých dobrovoľníkov, na DOD sa zúčastnilo až 90 ľudí. Ohlasy, najmä od ľudí z obce, boli viac než pozitívne. Zároveň sa vybudovali pozitívne vzťahy s obyvateľmi obce.

2014zam026

predkladateľ projektu: Miloš Kulík
názov projektu: Denný stacionár pre mladých dospelých
podporená organizácia: Evanjelická Diakonia Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku
suma podpory: 700 EUR

Hlavným cieľom projektu bolo vylepšiť praktické zručnosti klientov denného stacionára a motivovať ich na zmysluplné činnosti pod vedením odborných terapeutov. V rámci projektu zrealizovali trojdňový výlet do Smoleníc spojený s exkurziou do jaskyne Driny. Klienti spoznali nové miesta, prekonalí svoj strach z nových vecí a situácií, rozprávali sa a podporili medziľudské vzťahy. Ďalšie prostriedky boli použité na arteterapiu a tvorivé dielne. V rámci tvorivých dielní si mohol každý klient denného stacionára vyskúšať výrobu náušník.

2014zam027

predkladateľ projektu: Henrieta Lenčéšová
názov projektu: Športové pomôcky pre školu
podporená organizácia: FELIX Bratislava, o. z.
suma podpory: 300 EUR

Projekt pomohol zabezpečiť florbalové vybavenie do rozbiehajúcej sa základnej školy. Deti pravidelne hrajú florbal na hodinách telesnej výchovy, čo hodiny veľmi obohatilo, spestrilo a u detí sa tento šport teší veľkej obľube. Škola tak môže poskytovať žiakom širšiu paletu kolektívnych športov a rozvíjať tak ich vzťah k pohybu.



2014zam028

predkladateľ projektu: Jana Holková
názov projektu: Futbalové dresy
podporená organizácia: Futbalový klub mládeže Karlova Ves Bratislava
suma podpory: 300 EUR

Vďaka projektu boli zakúpené nové dresy pre hráčov do ďalšej sezóny. Nové dresy znamenajú pre deti veľkú motiváciu. Každý týždeň sa tešia na víkendový zápas, kde si ich môžu opäť obliecť. Je to veľký prínos aj pre klub, existujú dve farebné verzie, ktoré vytvorili aj vizuálnu identitu klubu.

2014zam029

predkladateľ projektu: Lucia Kuráňová
názov projektu: Neseď doma, zahrajme si futbal
podporená organizácia: Futbalový klub Šamorín - Hamuliakovo
suma podpory: 300 EUR

V rámci projektu boli obnovené ochranné siete na ihrisku a zakúpené siete na veľké brány. Nové ochranné siete boli nainštalované za pomoci rodičov a starších detí. Vďaka tejto športovej výbave mohol klub pripraviť lepšie podmienky na šport detí – tréningy a zápasy. V rámci letnej prípravy a jesennej hracej časti v klube pravidelne trénovalo takmer 100 detí vo veku od 5 do 17 rokov. Deti v rámci 5 mužstiev odohrali 62 ligových zápasov v rámci 2. a 3. ligy a klub na domácom ihrisku zorganizoval 9 kôl Dunajského pohára – celoročnej turnajovej súťaže pre futbalové prípravky z podunajského regiónu.

2014zam030

predkladateľ projektu: Jozef Kaňuch
názov projektu: Kniha priateľ človeka
podporená organizácia: Geodetklub, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo skvalitnenie a rozšírenie knižnično-informačných služieb žiakom a pedagógom školy. Podarilo sa zrekonštruovať priestory knižnice, za pomoci žiakov vymaľovať, obnoviť nábytok, nakúpili sa knižničné police. V knižnici sa zaviedli poradensko-konzultačné služby, tlačiarenské služby a zvýšil sa záujem o odbornú literatúru. Následne sa organizovali vzdelávacie projekty – tvorba prezentácií, práca SOČ a pod.

2014zam031

predkladateľ projektu: Milan Fedor
názov projektu: Jeseň života – dôstojná staroba
podporená organizácia: Hubertus n.o.
suma podpory: 600 EUR

V rámci projektu boli zorganizované preventívne informačné dni a dni otvorených dverí v zariadeniach v Púchove a Trenčianskych Tepliciach. Verejnosť bola prostredníctvom letákov informovaná o možnostiach sociálnej a právnej pomoci, o starobe, nástrahách, ochoreniach, chorobách seniorského veku. O bezpečnej starostlivosti o mobilných aj imobilných seniorov sa informovalo priebežne počas trvania projektu aj prostredníctvom návštev klientov v domácnostiach.

2014zam032

predkladateľ projektu: Marcela Paulovčáková
názov projektu: HUDOBNÉ NÁSTROJE PRE KONZERVATÓRIUM
podporená organizácia: Hudobná spoločnosť Hemerkovcov
suma podpory: 300 EUR

Občianske združenie Hudobná spoločnosť Hemerkovcov zabezpečila hudobné nástroje pre Konzervatórium na Timonovej 2 v Košiciach. Súprava bicích nástrojov je súčasťou odbornej výučby v hudobnom odbore hra na bicích nástrojoch. Nástroje dopomôžu skvalitniť výučbu bicích nástrojov na škole a umožnia študentom prezentovať sa na verejnosti – na koncertoch, spoločenských podujatiach vo variabilnejších bicích kombináciách, a teda aj v zaujímavejšej dramaturgii ich vystúpení.

2014zam033

predkladateľ projektu: Helena Marčuková
názov projektu: Sunny garden
podporená organizácia: IN-forma
suma podpory: 300 EUR

Zamestnanec v spolupráci s občianskym združením IN-forma a zástupcami mesta vybudoval v meste Tvrdosín Sunny Garden, kde bude z prostriedkov získaných v projekte vybudované verejné detské ihrisko pre malé deti.

2014zam034

predkladateľ projektu: Bibiana Kandríková
názov projektu: Publikácia Ako chrániť život
podporená organizácia: Inštitút pre ľudské práva a politiku, o. z
suma podpory: 300 EUR

Inštitút pre ľudské práva a politiku vydal publikáciu Ako chrániť život?, ktorú zaslal do knižníc vysokých škôl, fakultných a odborných knižníc, poslancom NR SR, odbornej verejnosti a vybraným novinárom. V publikácii sa autori zamýšľajú nad možnosťami zlepšenia ochrany ľudského života pred narodením a zlepšenia pomoci tehotným ženám v núdzi.

2014zam035

predkladateľ projektu: Peter Boženík
názov projektu: Oddychová zóna pri potoku Čierna voda
podporená organizácia: K VECI
suma podpory: 300 EUR

V rámci podporeného projektu sa podarilo v priestoroch potoka Čierna voda v Bernolákove vytvoriť oddychovú zónu z pôvodne zanedbaného priestoru. Ide o tichú lokalitu v katastri obce Bernolákovo. V rámci realizácie projektu sa uskutočnilo niekoľko brigád, na ktorých sa postupne plocha oddychovej zóny čistila, vysádzali sa stromy a kríky a staval sa altánok. Vďaka veľkej pomoci dobrovoľníkov sa podarilo tento priestor skultúrniť a zatraktívniť pre všetkých občanov obce i jej návštevníkov.



2014zam036

predkladateľ projektu: Eva Švec
názov projektu: Jánošíkové diery
podporená organizácia: Klub slovenských turistov Slávia Stropkov – občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Projekt spočíval v poznávacom pobyte v srdci Malej Fatry – v Terchovej. Zámerom bolo zatraktívniť mladým turistom pohľad na turistiku a nalákať ich na pohyb v prírode. Projektu sa zúčastnilo 16 ľudí. Počas pobytu sa mladí turisti zaujímalí o prírodu, jednotlivé pohoria, rieky, faunu a flóru a v Terchovej aj o históriu o najslávnejšom zbojníkovi – Jurajovi Jánošíkovi. Zrealizovaním akcie v Jánošíkových dierach sa podarilo naplniť cieľ, a to prilákať mládež k športu a k prírode.



2014zam037

predkladateľ projektu: Dominique Bernard
názov projektu: Cliptime
podporená organizácia: Komisia pre mládež Bratislavskej arcidiecézy
suma podpory: 300 EUR

Cliptime bolo diecézne stretnutie mládeže, ktorým animátori a organizátori pripravili rôzne zaujímavé aktivity, pozvali zaujímavých prednášajúcich a zrealizovali workshopy na zaujímavé témy z oblasti vzťahov a komunikácie, ako aj rôzne koncerty a vystúpenia umelcov. Na stretnutí sa celkovo zúčastnilo 425 ľudí. Mladí ľudia začali svoje stretnutie pešou púťou z Marianky do Šaštína. Na záver sa všetci účastníci pripojili k Národnej púti pri príležitosti sviatku Sedembolestnej Panny Márie.

2014zam038

predkladateľ projektu: Sofia Dorociaková
názov projektu: predčasne narodené deti s diagnózou DMO
podporená organizácia: Malíček, občianske združenie
suma podpory: 800 EUR

Šesť detí s viacnásobným postihnutím absolvovalo vďaka tomuto projektu 10 sedení SKENAR terapie, ktorá im pomohla zlepšiť ich zdravotný stav. Ich rodičia zaznamenali zlepšenia v komunikácii, uvoľnení stuhnutého svalstva a podpore imunity. Metóda bola veľmi účinná. U týchto detí sú i veľmi malé pokroky v zmene správania obrovskými práve vďaka ich rodičom, ktorí vedia, že ich postihnutie je nevyhľaditeľné, ale nepracovať s nimi by znamenalo odsúdiť ich na nezvratné zhoršenie kvality ich života.

2014zam039

predkladateľ projektu: Elvíra Mistríková
názov projektu: svetlo do tmy
podporená organizácia: Mária Hecklová
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo pomôcť pani Hecklovej. Pani Mária Hecklová oslepla pre veľký nádor v mozgu a s touto ťažkou traumou žije už 18 rokov. Predmetom daru bolo zakúpenie 3 škatúl lieku WOBEMUGOS. Liek je životne dôležitý a pomáha prežiť ťažko chorej Márii Hecklovej, ktorá už 20. rok žije s touto traumou.

2014zam040

predkladateľ projektu: Boris Fojtik
názov projektu: Zdravá chrbtica od detí dospelým
podporená organizácia: Máriine srdiečka, o. z.
suma podpory: 400 EUR

Ideou projektu občianskeho združenia Máriine srdiečka bolo pripraviť DVD s filmom, ktorého cieľom bolo zvýšiť povedomie verejnosti v oblasti prevencie bolesti chrbtice. Film sa venuje ergonómii sedenia, pracovnému sektoru, rastúcemu nábytku pre deti, cvičeniu pre detskú a krčnú chrbticu v rehabilitačnom štúdiu. 45-minútové DVD bolo pripravené do tlače začiatkom decembra 2014.



2014zam041

predkladateľ projektu: Juraj Kvasnička
názov projektu: Deti v pohybe
podporená organizácia: Materská škôlka
suma podpory: 400 EUR

Hlavným dlhodobým cieľom projektu bolo zabezpečiť deťom materskej školy aktívny pohyb a športovanie, aby ich považovali za neoddeliteľnú súčasť svojho života. Autori zorganizovali sériu zábavných a vzdelávacích aktivít, v ktorých mali deti príležitosť rozvíjať svoje pohybové zručnosti a talent. V rámci osláv kultúrneho leta deti prezentovali svoje tanečno-pohybové schopnosti na verejnom vystúpení v rámci osláv v Devínskej Novej Vsi.

2014zam042

predkladateľ projektu: Miriam Balková
názov projektu: Rehabilitačné pomôcky pre deti s autizmom Snoezelen
podporená organizácia: Matias, n. o.
suma podpory: 700 EUR

Cieľom projektu bolo zlepšiť kvalitu života detí s autizmom. Finančný príspevok z Nadácie Tatra banky bol použitý na zakúpenie bublinkového valca MAXI s farebnými rybičkami, čo je prvá senzorická pomôcka do terapeutickkej miestnosti SNOEZELLEN. Bublinkový valec mení farby, pôsobí veľmi upokojujúco a motivačne na dieťa s autizmom. Dieťa je spokojné a nechce sa od valca pohnúť.

2014zam043

predkladateľ projektu: Ing. Marek Károlyi
názov projektu: Zdravie s agility, zanechaj chať, pod' sa hrať!
podporená organizácia: Miestny klub agility TATRY Poprad
suma podpory: 300 EUR

MKA Tatry Poprad sa venuje kynologickému športu agility. Práca so psíkom má už dávno preukázaný terapeutický, blahodarný vplyv na človeka a klub svojou činnosťou pôsobí na zdravý fyzický a psychický vývoj hlavne detí a mládeže. Agility rozvíja fyzickú kondíciu, podporuje zdravie a správny psychický vývoj. Aktívna práca so psíkom zaručuje, že ich majitelia, hlavne deti, trávia čas pohybovou aktivitou. Z daru od nadácie boli preplatené náklady na preteky, počas ktorých členovia nadobudli veľa nových skúseností.



2014zam044

predkladateľ projektu: Denisa Handlovičová
názov projektu: Pracovno-zážitkový tábor na hrade Uhrovec
podporená organizácia: Mládežnícka organizácia Päť Pé
suma podpory: 400 EUR

Tím organizátorov a účastníkov sa v rámci dobrovoľníckeho tábora podieľal na skrášľovaní a opravovaní hradu Uhrovec. Tábor konkrétne prispel k čiastočnému vyčisteniu horného nádvorja od kamenia, vďaka ktorému sa bude môcť pokračovať v archeologických výskumoch a následnej rekonštrukcii nádvorja. Druhou významnou časťou bola pomoc pri archeológii – tím spracúval odstránenú pôdu z nádvorja a následne preosieval a ukladal nájdené nálezy, ktoré často slúžia nielen ako expozícia, ale aj ako indicie na objavovanie histórie hradu. Ohlasy ľudí, najmä turistov, boli veľmi pozitívne a povzbudzujúce.

2014zam045

predkladateľ projektu: Terézia Hupková
názov projektu: 3 D = Dážď, Dúha, Deti
podporená organizácia: Modrá Hviezdička, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Projektom sa podarilo skrášliť a revitalizovať priestory areálu Materskej školy SNP, konkrétne vynovením a vymaľovaním oplotenia. Spoločnej brigády sa aktívne zúčastnilo 48 dospelých brigádnikov – z radov rodičov a zamestnancov materskej školy, ktorým „aktívne“ pomáhali ich deti, ako aj zástupcovia OZ Modrá hviezdička. Z grantu Nadácie Tatra banky sa podarilo revitalizovať polovicu oplotenia materskej školy, celé oplotenie dofinancovali z prostriedkov spolupracujúceho OZ Modrá hviezdička.

2014zam046

predkladateľ projektu: Zuzana Frnová
názov projektu: Rozprávková Modra
podporená organizácia: Modranská Beseda, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom Rozprávkovej Modry bolo priniesť deťom zmysluplný čas, vrátiť im vzťah k rozprávkam, divadlu a knihám, vhodnou formou pripomenúť tradície a naozajstné hodnoty. Piaty ročník festivalu bábkových divadiel priniesol rozprávky prostredníctvom divadiel, kníh, hier, súťaží a tvorivých dielní. 7 divadelných predstavení, 2 autorky detských knížiek, desiatky prečítaných rozprávok a bábok, stovky detí počas posledného júnového víkendu sprevádzali čert a vodník spolu s rozprávkovými postavami. Tradícia bábkového divadla bola opäť oživená.



2014zam047

predkladateľ projektu: Andrea Strašíftáková
názov projektu: Návraty škrabákov malokarpatských
podporená organizácia: MODRANSKÉ KRÁĽOVSKÉ DIVADLO, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo rozšíriť knižnicu Modranského kráľovského divadla zameranú na diela modranských autorov o diela regionálnych autorov. Bol zorganizovaný prvý diskusný večer s historikmi a spisovateľmi Pavlom Dvořákom a Danielou Dvořákovou. Autori predstavili svoje diela, prácu vydavateľstva RAK Budmerice. Súčasťou večera bolo rozšírenie fondu Knižnice modranských autorov o diela regionálnych autorov. Vďaka grantu Nadácie Tatra banky zakúpilo Modranské kráľovské divadlo spolu 29 kníh a 13 DVD.

2014zam048

predkladateľ projektu: Peter Jánošov
názov projektu: Multisenzorická miestnosť pre pacientov
podporená organizácia: Nadácia MEMORY
suma podpory: 700 EUR

Cieľom projektu bolo umožniť pacientom s Alzheimerovou chorobou využívať Snoezelen terapiu v novovytvorenej multisenzorickej miestnosti pod dohľadom certifikovaného terapeuta. V rámci projektu bolo dokúpené zariadenie a špeciálne komponenty do multisenzorickej miestnosti a zrealizovaných bolo 15 Snoezelen stretnutí pre celkovo 10 pacientov s Alzheimerovou chorobou. Terapia sa sústreďuje na vizuálnu, zvukovú, čuchovú a hmatovú stimuláciu.

2014zam049

predkladateľ projektu: Mgr. Karolína Kohútová - Kreutzová
názov projektu: Pomoc „inak obdareným“ deťom.
podporená organizácia: Naša šanca – občianske združenie
suma podpory: 700 EUR

Cieľom projektu bolo pomôcť ťažko zdravotne postihnutým deťom a ich rodinám zvládnuť finančné náklady na terapiu. Za získané finančné prostriedky bol zakúpený kyslíkový koncentrátor New Life Elite, ktorý bezplatne využívajú nielen deti, ale aj ich rodičia. Ciele projektu tak boli naplnené, grant poslúžil aj na zakúpenie masážneho ležadla, stoličky a digitálneho ohrievača.

2014zam050

predkladateľ projektu: Alexandra Maňkošová
názov projektu: Čo môžem urobiť pre dieťa, ktoré som si zamiloval?
podporená organizácia: Návrat, o. z.
suma podpory: 500 EUR

Projektovým zámerom bolo zorganizovanie víkendového pobytu o rómstve, programovo naplneného workshopmi, podpora náhradných nerómskych rodičov v ich rodičovskej úlohe a prioritne ich posilnenie a zameranie sa na potrebu pracovania s identitou ich prijatého rómskeho dieťaťa. Víkendový pobyt pre náhradné rodiny bol zrealizovaný v saleziánskom zariadení na Drienici. Témami pobytu boli rómstvo, ako ho nepoznáme – čo môžete urobiť pre dieťa, ktoré ste si zamilovali – rómske dieťa v nerómskej rodine.

2014zam051

predkladateľ projektu: Tomáš Sýkora
názov projektu: Muž solidarity/publikácia o nenápadnom hrdinovi
podporená organizácia: Nenápadní hrdinovia
suma podpory: 400 EUR

Zámerom projektu bolo priniesť osobnosť mladej generácii prostredníctvom pútavej brožúrky, diskusie a prednášky. Cieľom projektu bolo sprístupniť mladej generácii informácie o „nenápadnom hrdinovi“, mladým predstaviť osobnosť – muža solidarity – človeka, ktorý sa dokázal jasne postaviť proti fašizmu i komunizmu. Hrdinom bol Vladimír Jukla. V rámci realizácie projektu bola pripravená brožúrka, zároveň sa konali i konferencia, ktorej sa zúčastnili študenti z celého Slovenska, uskutočnila sa v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Konala sa 16. novembra pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky.

2014zam052

predkladateľ projektu: Ing. Gáriková Eva
názov projektu: Masáže pre deti s DMO
podporená organizácia: Nožička občianske združenie
suma podpory: 700 EUR

Telesne postihnuté deti musia denne rehabilitovať, aby sa dostavilo zlepšenie ich zdravotného stavu a zlepšila sa ich integrácia do spoločnosti. OZ Nožička vďaka grantu poskytovalo deťom s DMO pravidelné masáže na uvoľnenie svalového napätia. Masáže priaznivo pôsobia na zvyšovanie pohyblivosti, redukciu spazmov, posilnenie psychiky, znižovanie dôsledkov inaktivity, podporu chôdze. V priebehu pár mesiacov deti urobili výrazne pokroky.

2014zam053

predkladateľ projektu: Denisa Škorpilová
názov projektu: Chceme sa učiť a aj relaxovať v prírode
podporená organizácia: Občianske združenie brána jazykov otvorená
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu Chceme sa učiť a aj relaxovať v prírode bola snaha skultúrniť a skrášliť školské ihrisko tak, aby sa dalo využívať nielen na hodinách telesnej výchovy, ale aj na ostatných predmetoch a zároveň, aby bol poskytnutý aj širšej komunite. Uskutočnila sa brigáda na vyčistenie areálu ihriska, na ktorej sa zúčastnili učitelia, zamestnanci školy a rodičia. V spolupráci s pracovníkmi pridelenými v rámci aktivačných prác naďalej prebiehali práce na ihrisku. Nakoniec bola osadená lavička, ktorá bola zakúpená z poskytnutého grantu.



2014zam054

predkladateľ projektu: Patrik Bona
názov projektu: Byť zdravý a fit to nie je len seniorsky hit
podporená organizácia: Občianske združenie Chuť Žiť
suma podpory: 500 EUR

Cieľom projektu bolo zvýšiť pohybovú, integračnú a sociálnu mobilitu a integráciu občanov vo vyššom veku. Výstupom projektu bola realizácia spoločného programu pre seniorov – poznávací výlet, ktorý bol realizovaný pre seniorov vo veku 62 – 86 rokov. Výsledkom boli nielen športové aktivity, ale aj kultúrne vyžitie a afilitačné vzťahy. Ohlas od seniorov bol úžasný.

2014zam055

predkladateľ projektu: Lucia Beláňová
názov projektu: Hmatový totem
podporená organizácia: Občianske združenie na podporu aktivít v ŠZŠI v Prievidzi
suma podpory: 700 EUR

Kompenzačné pomôcky zabezpečené z grantu prispievajú k zlepšeniu úrovne manuálnych zručností, koncentrácie pozornosti, koordinácie oko-ruka, koordinácie pohybu, zrakového vnímania a rozumových schopností detí s postihnutím. Pomôcky sú umiestnené v multisenzorickej miestnosti, ktorú cieľová skupina pravidelne využíva na terapiu. Terapie vykonávajú pedagogičky pre deti z Centra sociálnej starostlivosti Domino v Prievidzi, pre deti so stredným a ťažkým mentálnym postihnutím a pre deti prípravného a prvého ročníka Spojenej základnej školy internátnej v Prievidzi.

2014zam056

predkladateľ projektu: Ingrid Kevešová
názov projektu: Futbal
podporená organizácia: Občianske združenie Obecný športový klub (OŠK) Chorvátsky Grob
suma podpory: 300 EUR

Obec Chorvátsky Grob je moderná, prudko sa rozvíjajúca obec. Je tu aj miestna časť Čierna Voda, ktorá zaznamenala veľký nárast obyvateľstva, najmä mladých rodín. Futbalový klub otvoril futbalové prípravky a predprípravky s vekom detí od 6 rokov, kde momentálne trénuje cca 60 detí, ktoré sa stretávajú na tréningoch a zápasoch 3x týždenne. V rámci projektu boli zakúpené tréningové tričká a šiltovky na reprezentáciu obce a klubu.

2014zam057

predkladateľ projektu: Dana Stroková
názov projektu: Hudbou sa neďá povedať nič zlé
podporená organizácia: Občianske združenie POLARIS
suma podpory: 300 EUR

Vďaka poskytnutej podpore z grantu bol zakúpený hudobný nástroj – keyboard. Ten sa využíva pre deti vo veku 7 až 15 rokov, aj so zdravotným postihnutím, na výučbu hry na hudobnom nástroji, na podporu ich tvorivosti a talentu. Nástroj bol využitý aj na verejné vystúpenie detí na podujatí Akadémia v ZŠ Do Stošky v Žiline.

2014zam058

predkladateľ projektu: Ivan Sedlačík
názov projektu: VIENOK
podporená organizácia: Občianske združenie VIENOK
suma podpory: 350 EUR

Detský folklórny súbor Vienok dostal pozvanie od folklórneho súboru Skowronki z mesta Bransk v Poľsku na IX. Medzinárodný folklórny festival MEETING of PODLASIE. Cieľom účasti na festivale v zahraničí bola reprezentácia tradičnej slovenskej kultúry na zahraničných pódioch.



2014zam059

predkladateľ projektu: Miroslava Janíková
názov projektu: 45. výročie FS Vtáčnik
podporená organizácia: Občianske združenie Vtáčničiari
suma podpory: 350 EUR

Cieľom projektu bolo pomôcť občianskemu združeniu Vtáčničiari pri zabezpečení a obnove materiálnej základne folklórneho súboru Vtáčnik a zabezpečiť tým dôstojné prezentovanie výročného programu. Na podujatí obecných osláv sa zúčastnilo približne 300 divákov. Na program, ktorého scenár pripravil a režijne viedol Mgr. Ľubomír Macek, boli kladné ohlasy nielen z laickej verejnosti, ale i z odbornej.

2014zam060

predkladateľ projektu: Vladimír Šlachta
názov projektu: Zelená škôlka
podporená organizácia: Obec Bešeňová
suma podpory: 030 EUR

Hlavným cieľom projektu Zelená škôlka bolo zatriktívnenie priestoru záhrady Materskej školy Bešeňová s možnosťou rozšírenia praktickej environmentálnej výchovy u najmenších detí. Vybudovaním vhodného, bezpečného a atraktívneho priestoru a doplnením hracích prvkov do areálu škôlky sa podporila aj pohybová aktivita detí, ich chuť hýbať sa a tráviť čas aktívnejšie.

2014zam061

predkladateľ projektu: Zuzana Krchňavá
názov projektu: Stretávajme sa v atraktívnom prostredí
podporená organizácia: Obec Kocurany
suma podpory: 300 EUR

V klube mladých doteraz chýbal jednoduchý nábytok, ktorý by efektívne doplnil priestor klubovne. Doplnený inventár vo forme nového nábytku vytvára pekné a atraktívne prostredie, ktoré slúži potrebám mladých. Pred inštalovaním nábytku si svojpomocne priestory klubu vymaľovali.

2014zam062

predkladateľ projektu: Slavomíra Tomková
názov projektu: Snoezelen terapia – Svetlo pre NÁS
podporená organizácia: ONAS, občianske združenie
suma podpory: 700 EUR

Projekt bol zameraný na zefektívnenie využiteľnosti špecifickej multifunkčnej miestnosti na inovatívnu zrkovú terapiu Snoezelen. Terapia je navrhnutá na prácu s deťmi s vývinovými poruchami, mentálnym, telesným alebo viacnásobným postihnutím, poruchou autistického spektra a i. a vykonávaná prostredníctvom senzorických pomôcok, regulovateľného svetla, svetelných, zvukových podnetov, vôní a hudby. Zakúpením potrebného vybavenia tmavej miestnosti sa zefektívnil ponúkaný rehabilitačný program pre hendikepovaných.

2014zam063

predkladateľ projektu: Ing. Jana Vabcová
názov projektu: AUTO a DOM – energetický audit
podporená organizácia: OZ Gymnázia J. Francisciho-Rimavského v Levoči, OZ – nezisková organizácia
suma podpory: 400 EUR

Projekt AUTO a DOM vychádzal z cieľov školského vzdelávacieho programu s dôrazom na tému Environmentálna výchova. Prostredníctvom konkrétnych aktivít zameraných na alternatívne zdroje energie bola rozvíjaná tvorivosť žiakov, schopnosť kriticky myslieť a rozhodovať sa. Aktivity motivovali žiakov k záujmu o vedu. Žiaci sa venovali všetkým druhom – zdrojom čistej, alternatívnej energie, no hlavne slnečnej energii, ktorú využívajú nielen slnečné kolektory, fotovoltarické panely, ale často pri hybridných modeloch.



2014zam064

predkladateľ projektu: Hedviga Ďurkovičová
názov projektu: Denný tábor Nádej
podporená organizácia: OZ Hlas nádeje
suma podpory: 400 EUR

Hlavným cieľom organizovania denného letného tábora Nádej je uľahčenie situácie zamestnaným rodičom, ktorých deti musia mať celodenný dozor. Deťom boli poskytnuté v rámci tábora aktivity na podporu rozvoja športového ducha, mysle a zážitkov. Organizovali sa tvorivé dielne, kde si deti mohli vyskúšať vlastné umelecké čítania v maľovaní na drevo a kamene, starší si vyskúšali aj vlastnú tvorbu v maľovaní na tvár. Deti sa učili hrať bedminton. Taktiež spoločne zašli na filmové predstavenie do kina.

2014zam065

predkladateľ projektu: Tomáš Peterka
názov projektu: Deti a blankytný Jadran 2014
podporená organizácia: OZ Nádej na život
suma podpory: 600 EUR

Cieľom projektu bolo pomôcť deťským onkologickým pacientom zo sociálne slabých rodín na Klinike detskej onkológie a hematológie v BA na Kramároch. Ozdravný pobyt absolvovali na Makarskej riviére v letovisku Baško Polje. Pobytu sa zúčastnili deti, ktoré prešli traumou onkologických ochorení a sú dispenzárne sledované v onkologickom centre v Bratislave, lekár, 2 sestričky a zástupcovia OZ.

2014zam066

predkladateľ projektu: Michal Gondek
názov projektu: Podpora zdravia detí prostredníctvom pohybových aktivít
podporená organizácia: OZ Rodičovské združenie pri MŠ Ul. J. Kráľa v Stupave
suma podpory: 300 EUR

Projekt bol zameraný na doplnenie výbavy školského dvora z cieľom vytvoriť podnetné a bezpečné prostredie na pohybové aktivity pre deti materskej školy. Doplnenie dvora dopravnými detskými prostriedkami dáva možnosť viacerým deťom rozvíjať kompetencie v jazdení. Kolobežky a odrážadlá využili deti počas celej jesene.

2014zam067

predkladateľ projektu: Andrea Kožíková
názov projektu: OZ Slovenské dule
podporená organizácia: OZ Slovenské dule
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo spoločne nájsť a ujasniť si základné pojmy pri vytváraní vedomostí v oblasti zodpovedného partnerského a sexuálneho života, prenatálnej výchovy a prirodzeného pôrodu. V malom kolektíve si všetci zúčastnení vyskúšali techniky, ako pracovať s deťmi, venovali sa prirodzenosti tehotenstva, pôrodu a dojčenia. Bol zorganizovaný prvý seminár k daným témam.

2014zam068

predkladateľ projektu: Mária Bačová
názov projektu: Preplatenie časti nákladov za veterinárne úkony
podporená organizácia: OZ Trenčiansky ÚTULOK
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo podporiť Karanténnu stanicu pre psov v Trenčíne na vykonávanú veterinárnu starostlivosť, ktorá je tam neustále potrebná. Konkrétne boli spravené 3 sterilizácie fieniek, k tomu potrebná starostlivosť a lieky. Čiastočne sa prispelo aj na operáciu zrazeného yorkshira. Vďaka sterilizácii psov si ich niekoľko našlo nový domov.



2014zam069

predkladateľ projektu: Martin Babej
názov projektu: Stavebné úpravy v domove na polceste
podporená organizácia: Partneri pre sociálny rozvoj a pomoc
suma podpory: 700 EUR

Cieľom projektu bolo zlepšenie dostupnosti k hygienickému vybaveniu pre klientov a personál domova na polceste. Vybúrali stenu z kancelárie na vstup do kuchynky a WC, inštalovali 2 zárubne a dvere, vymurovali priečku so svetlíkom, položili keramický obklad, urobili nevyhnutnú elektroinštaláciu a vodoinštaláciu pre kuchynku a WC. Zlepšili sa hygienické podmienky pre klientov a personál domova.

2014zam070

predkladateľ projektu: Adriána BÍLIKOVÁ
názov projektu: Plavecké sústredenie
podporená organizácia: Plavecký klub Aqua Senica
suma podpory: 300 EUR

Predmetom projektu bola podpora dvoch plaveckých sústrezení. Tu si mladí plavci zdokonaľovali techniku plávania, vytrvalosť, rýchlosť a výbušnosť. Členovia plaveckého klubu PK Aqua Senica sa po sústrezení zúčastnili niekoľkých plaveckých pretekov. Najväčší zážitok mali plavci zo stretnutia s legendou plávania Martinou Moravcovou. Ich intenzívny tréning sa odzrkadlil na výsledkoch, zlepšili si svoje osobné výkony alebo sa umiestnili na medailových miestach.



2014zam071

predkladateľ projektu: Jana Podobná
názov projektu: Klub DEPO v pohybe
podporená organizácia: Prístav, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Projekt DEPO v pohybe zabezpečil pre komunitné centrum Prístav stolný tenis. Ten bol pre návštevníkov klubu k dispozícii štyrikrát týždenne. V tomto čase mali deti možnosť trénovať s koordinátorom projektu alebo hrať s kamarátmi. Vďaka projektu bola deťom a mladým ľuďom ponúknutá možnosť hýbať sa a zároveň sa zdokonaľiť v stolnom tenise pod vedením skúseného hráča.

2014zam072

predkladateľ projektu: Robert Valík
názov projektu: Marhuľový trh 2014
podporená organizácia: Public Activities – Združenie občianskych aktivít (občianske združenie)
suma podpory: 400 EUR

Marhuľový trh sa uskutočnil v dvoch dňoch piatok 27. júna a nedeľa 29. júna 2014 v priestoroch komunitného centra Little Monkey. V piatok sa uskutočnila prvá časť marhuľovej komunitnej slávnosti. Celý deň bol zameraný a venovaný deťom a ich rodinám. Deti sa mali možnosť naučiť a pred publikom predviesť tanečné a divadelné pásmo a spoločne s rodičmi si zasúťažiť v pripravených disciplínach. Účastníci si už tu mohli pochutnať na tradičných petržalských marhuliach, podebatovať na Tuli vakoch, zapojiť sa do tvorivých dielní. Na druhý deň pri príležitosti 40. výročia začiatku výstavby novej Petržalky bola pripravená výstava fotografií starej Petržalky.



2014zam073

predkladateľ projektu: Silvia Ferenczi
názov projektu: O pohár starostu obce Palárikovo
podporená organizácia: Ranč Mohykán, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

V priestoroch areálu Ranč Mohykán na Ľudovítove sa 5. júla 2014 konali westernové preteky O pohár starostu obce Palárikovo. Súťažiaci si zmerali svoje sily a zručnosti na štvornohých miláčikoch a predstavili sa v súťažných disciplínach pole banding, barrel race, gate race a kľúčová dierka. Pripravený bol aj program pre deti, z ktorého najväčší úspech malo maľovanie na tvár, vozenie na koni a hod podkovou. Preteky sprevádzal westernovou hudbou DJ a celé podujatie sa končilo country bálom. Cieľom tohto podujatia je podpora rozvoja cestovného ruchu v Palárikove.

2014zam074

predkladateľ projektu: Mgr. Peter Sedliak
názov projektu: Žalúzie chránia seniorov pred slnkom
podporená organizácia: REFUGIUM, n. o.
suma podpory: 700 EUR

Hlavnou aktivitou projektu bola samotná montáž tieniacej techniky. Namontovanie žalúzií ohodnotili kladne a pozitívne predovšetkým klienti – ťažko chorí, trpiaci a zomierajúci, chránia ich pred intenzívnym slnkom v letných mesiacoch. Hlavným výstupom bolo vďaka namontovaniu novej tieniacej techniky zvýšenie kvality života ľudí, ktorí zariadení pobývajú.

2014zam075

predkladateľ projektu: Tamás Ürge
názov projektu: Doplnenie detského ihriska
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri materskej škole
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo rozšírenie detského ihriska materskej školy. Grant poslúžiť na vybavenie telocvične školy skákacou planétou a penovou súpravou používanou aj ako rehabilitačné tvary. Nové prvky môžu deti využívať denne v rámci telocviku a tiež v rámci voliteľného krúžku športovej aktivity. Cieľ projektu zlepšenia pohybu a koordinácie detí sa naplňa dennodenne.

2014zam076

predkladateľ projektu: Juraj Jabúrek
názov projektu: Telovýchovné pomôcky pre deti materskej školy
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri materskej škole, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bol nákup dvoch telovýchovných pomôcok „farebné chodníčky a poskladaj si cestičku“, ktoré slúžia na pohybové aktivity deťom v materskej škole. Pomôcky sú pre deti zaujímavé, pútavé a využiteľné. Budú doplnkom nielen pohybových a relaxačných ranných cvičení, ale aj pri samostatných pohybových edukačných aktivitách počas celého dňa v MŠ.

2014zam077

predkladateľ projektu: Margita Ostertagová
názov projektu: Vzdelávaj sa aktívne, ba aj interaktívne
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri MŠ Nábřežie mládeže, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Projekt bol zameraný na zvyšovanie IKT zručností detí v MŠ Nábřežie mládeže. Interaktívna tabuľa, monitor a tablet umožňuje deťom hravou formou manipulovať s novou IKT technikou. Správnosť riešenia jednotlivých úloh a zadaní si deti dokážu samostatne vyhodnotiť v jednotlivých edukačných programoch. Prípadné chyby si následne dokázali sami opraviť. Efektívnosť učebných pomôcok potvrdili aj pedagogickí zamestnanci, ktorí ich využívajú vo všetkých organizačných formách dňa.

2014zam078

predkladateľ projektu: Henrieta Mičíková
názov projektu: Zlepšenie spojenia vyučovania s reálnou praxou
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri ŠÚV Ružomberok
suma podpory: 500 EUR

Cieľom projektu bolo zabezpečenie technického vybavenia – zakúpenie výkonného počítača na finalizovanie a profesionalizovanie práce vo vyučovaní výtvarných predmetov a v predmete prax tak, aby sa práca v škole a jej výstupy čo najviac priblížili praxi v realite a lepšie žiakov pripravili na absolvovanie vysokej školy a pracovné pohovory na špecializované dizajnérske firmy. Počítač slúži na finalizáciu študentských prác hlavne v odboroch Propagačná grafika, Propagačné výtvarníctvo, Produktová tvorba, Reklamná tvorba, Úžitková maľba a Fotografický dizajn.

2014zam079

predkladateľ projektu: Henrieta Košiarová
názov projektu: Areál zdravia
podporená organizácia: RODIČOVSKÉ ZDRUŽENIE PRI ZŠ PARK ANGELINUM, KOŠICE
suma podpory: 300 EUR

Projekt nadväzoval na aktivity rodičov a pedagógov ZŠ Park Angelinum v Košiciach, ktorí sa pustili do kompletnej renovácie zdevastovaného školského dvora a školskej záhrady. V súčasnosti je väčšia časť záhrady upravená, vybudovalo sa detské ihrisko a prírodná učebňa. Projekt Areál zdravia je ďalšou etapou týchto prác. Projekt bol zameraný na ochranu bežeckej trate pred nechceným presunom štrku z detského ihriska, čím čiastočne pokryl náklady spojené s osadením ochranných mantinelov medzi bežecou traťou a detským ihriskom.

2014zam080

predkladateľ projektu: Miriam Kúdolová
názov projektu: Prírodné vedy a knihy – naša záľuba
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri ZŠ s MŠ Hargašova
suma podpory: 300 EUR

Deti a aj pedagógovia veľmi privítali možnosť zakúpenia edukačných pomôcok a potrieb na výučbu prírodných vied. Pomôcky sú k dispozícii deťom na oboch stupňoch základnej školy, vyučovanie sa stalo bohatším, zaujímavejším a tvorivým a podnietilo väčší záujem detí o prírodné vedy a knihy.



2014zam081

predkladateľ projektu: Zdena Korbeličová
názov projektu: Vydanie CD Mládežníckeho ľudového orchestra Igrici
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri ZUŠ v Senci
suma podpory: 350 EUR

Nahrávanie výberu ľudových piesní zo Záhoria, zozbieraných Dr. Jankom Blahom a publikovaných v piatich zbierkach, bolo zrealizované v júli 2014. Následne sa v priebehu niekoľkých mesiacov uskutočňovala štúdiová úprava materiálu, ktorá predchádzala procesu výroby CD nosiča. V polovicike decembra sa uskutočnil krst nosiča za prítomnosti mnohých vzácných hostí, medzi inými aj pani Jurasovovej-Blahovej, dcéry Dr. Janka Blahu.

2014zam082

predkladateľ projektu: Henrieta Herbecová
názov projektu: Hudobná náuka po novom – obnova triedy
podporená organizácia: Rodičovské združenie pri ZÚŠ, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Základná umelecká škola Sklenárova v Bratislave získala vďaka grantu nástenné tabule s notovou osnovou. Tabule sú neoddeliteľnou súčasťou výučby nôt v hudobnej náuke. Deti sa učia spoznávať noty, akordy a stupnice ako základ zvládnutia hry na hudobný nástroj. Žiaci priamo na hodine píšu noty, tvoria akordy v durových a molových stupniciach, čo výrazne posúva a upevňuje ich znalosti hudobnej teórie. Touto formou výučby sú ich vedomosti oveľa trvalejšie.

2014zam083

predkladateľ projektu: Richard Novak
názov projektu: Obnova basketbalového ihriska
podporená organizácia: RODIČOVSKÉ ZDRUŽENIE SV. FRANTIŠEK
suma podpory: 300 EUR

Podarilo sa vytvoriť 2 nové basketbalové ihriská so 4 košmi v areáli Spojenej školy sv. Františka. Využila sa dosiaľ málo využívaná spevnená plocha a roky skladované a nevyužívané komponenty konštrukcie basketbalových košov. Škola získala alternatívny priestor na hodiny telesnej výchovy (basketbal), keďže kapacita jedinej telocvične školy je absolútne naplnená. Basketbalové ihriská využívajú aj športové krúžky, deti v školskom klube a široká verejnosť v popoludňajších a večerných hodinách.

2014zam084

predkladateľ projektu: Jaroslav Coranič
názov projektu: Eko-domček Slniečko
podporená organizácia: Rodičovský klub pri MŠ Michalovce, Okružná 19
suma podpory: 300 EUR

Úmyslom projektu bolo vytvoriť pre deti a ich rodičov prostredie lákajúce na zmysluplné, podnetné trávenie času. Na zaznamenávanie zaujímavých scenérií v školskej záhrade a v turistických vychádzkach bola zakúpená digitálna kamera. Priestor altánku – ekodomčeka Slniečko – bol doplnený o kladiny na sedenie. Exteriérové tabule v tvare kvetov slúžia na zaznamenávanie pozorovaného, tvorbu pojmových máp. Deti MŠ sa podieľali na výsadbe nového živého plota vymedzujúceho celok – zelenú triedu. Zamestnanci školy sa podieľali na realizácii výsadby kríkov, terénnych úpravách a obnovení náterov existujúcich prvkov relaxačnej zóny.

2014zam085

predkladateľ projektu: Martina Miklošová
názov projektu: Naše ozajstné letné prázdniny
podporená organizácia: ROVNOCENNÍ, o. z.
suma podpory: 500 EUR

Cieľom projektu bola realizácia týždňového prázdninového pobytu pre 10 detí Krízového strediska v Snine. Deti sú umiestnené v krízovom stredisku na základe rozhodnutia súdu a kúsok svojho detstva prežijú v tzv. novej rodine, v rodine krízového strediska. Hlavnou aktivitou projektu bola relaxácia, ozdravenie, socializácia, odstránenie predsudkov a diskriminácie, no i to, aby deti prežili ozajstné prázdniny. Deti si počas pobytu na Zemplínskej Šírave našli nových priateľov, boli obohatené o nové zážitky, načerpanie novej sily a energie, efektívne využívali voľný čas spoločenskými hrami, pobytom v prírode či návštevou aquaparku.

2014zam087

predkladateľ projektu: Pavel Ciesar
názov projektu: Kreatívna stena
podporená organizácia: Scripture Union Slovakia
suma podpory: 300 EUR

Občianskemu združeniu Scripture Union Slovakia sa projektom Kreatívna stena podarilo vylepšiť priestor klubovne pre deti a dobrovoľníkov. Práca na kreatívnej stene a jej využívanie otvorilo nové možnosti v oblasti neformálneho vzdelávania. Výsledkom je vytváranie základného kurzu „doodlingu“ pre dobrovoľníkov. Doodling sú zmysluplné čmáranice, ktoré pomáhajú jednoducho zachytávať myšlienky, vysvetľovať zložité koncepty, oživujú nudné prezentácie a pomáhajú zvýšiť kolektívnu pamäť. Kreatívna stena bola raz maliarskym plátnom, raz veľkou krížovkou, kulisami či jednoducho zápisníkom.

2014zam088

predkladateľ projektu: Andrea Gálová
názov projektu: Ku kvalite života
podporená organizácia: Slnko deťom občianske združenie
suma podpory: 700 EUR

V rámci projektu bolo podporené aktívne zapojenie zdravotne postihnutých do rôznych činností. V priebehu realizácie projektu deti a mládež rehabilitovali technikou TheraSuit. Na dosiahnutie väčšieho terapeuticko-rehabilitačného účinku sa pri tejto technike používa oxygenoterapia, ktorá zlepšuje psychickú a fyzickú výkonnosť, upokojuje nervový systém a regeneruje bunkovú výmenu. Zrealizovaním podporných športových aktivít sa prispelo k zlepšeniu zdravotného stavu, podpore imunity, k pocitu radosti z pohybového úkonu.

2014zam089

predkladateľ projektu: Mgr. Veronika Smolárová
názov projektu: Zlepšenie podmienok bývania pre ženy v núdzi
podporená organizácia: Slovenská katolícka charita
suma podpory: 500 EUR

Cieľom projektu bolo zlepšenie podmienok bývania pre migrantov, ktorí kvôli ohrozeniu života museli utiecť zo svojej domovskej krajiny a na Slovensku dostali povolenie na pobyt. Vďaka projektu sa zakúpili 4 kusy chladničiek, ktoré zlepšili kvalitu života žien, podarilo sa zútulniť prostredie ubytovacieho zariadenia a klienti sú s bývaním spokojní.

2014zam090

predkladateľ projektu: Lenka Medvecká
názov projektu: Zážitková prvá pomoc
podporená organizácia: Slovenský Červený kríž, územný spolok Žilina
suma podpory: 400 EUR

Výsledkom projektu je rozšírenie radu mladých trénerov prvej pomoc Mládeže Slovenského Červeného kríža, ktorí sa na víkendovom kurze Trénerov prvej pomoc naučili viesť a trénovať deti a mladých ľudí v oblasti prvej pomoci. Výsledkom je aj samotný zážitkový tréning pre žiakov a študentov na základných a stredných školách, ktorý organizovali a viedli mladí tréneri. Žiaci, študenti a učitelia získali vedomosti a najmä zručnosti v poskytovaní základov prvej pomoci pomocou zážitkovej metódy.



2014zam091

predkladateľ projektu: Peter Frčo
názov projektu: Do Tatier bez bariér
podporená organizácia: Slovenský paralympijský výbor
suma podpory: 400 EUR

Projekt Do Tatier bez bariér sa uskutočnil v termíne 30. 7. 2014. Účastníci letného športového kempu v stredisku zdravotne znevýhodnenej mládeže na Remate sa zúčastnili celodňového turistického zájazdu do Vysokých Tatier. Celkovo do projektu bolo zapojených 31 účastníkov. Projekt mal podľa očakávania obrovský ohlas z radov zdravotne znevýhodnených detí, ich rodičov i odborníkov paraolympijského športu.



2014zam092

predkladateľ projektu: Jaroslav Kubáň
názov projektu: Alvarézov tábor
podporená organizácia: Slovenský skauting, 99. zbor Žilina, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo umožnenie deťom zmysluplné trávenie voľného času. Projekt Alvarézov tábor bol realizovaný v dňoch od 11. do 21. júla 2014. Bol to jedenásťdňový letný stanový skautský tábor, ktorého sa zúčastnilo 37 účastníkov, z toho 32 detí a mladých do 20 rokov a 5 organizátorov. Tábor organizovali skautky 5. oddielu 99. zboru zo Žiliny. Tábor sa uskutočnil v Suchej doline. Vďaka finančnej podpore bolo zabezpečené kvalitné materiálne vybavenie tábora, zároveň bol pripravený hodnotný program, takže deti zo všetkých vrstiev si vyskúšali náročnejšie aktivity či tvorivé dielne.

2014zam093

predkladateľ projektu: Michal Macák
názov projektu: Akreditovaný 33-hodinový kurz prvej pomoci
podporená organizácia: Slovenský skauting, Východoslovenská skautská oblasť, o. z.
suma podpory: 400 EUR

Zámerom predkladaného projektu bolo zorganizovanie víkendového kurzu prvej pomoci zakončeného skúškami, ktorého cieľom bolo vyškoliť ľudí na poskytovanie prvej pomoci a praktické zvládnutie práce táborového zdravotníka. Účastníci kurzu pracovali na svojich táboroch priamo ako táborový zdravotník, príp. pomocní zdravotný dozor. V každom z navštívených táborov sa uskutočnilo malé školenie o prvej pomoci pre účastníkov tábora a deti.



2014zam094

predkladateľ projektu: Michaela Čermáková
názov projektu: CVRZ CESTA
podporená organizácia: Slovenský výbor pre UNICEF
suma podpory: 500 EUR

Cieľom projektu bolo umožniť deťom z rodín so sociálnym znevýhodnením zažiť prázdninové aktivity porovnateľné s aktivitami svojich rovesníkov, ktoré nie sú zo sociálne znevýhodneného prostredia. V rámci projektu bola zrealizovaná aj aktivita, ktorá bola zacielená nielen na deti, ale aj na ich rodičov – išlo o spoločné hry (futbal, preliezačky, loptové hry) a opekanie na Železnej studničke. Táto aktivita prispela k zlepšovaniu vzťahov medzi rodičmi a deťmi z rodín so znevýhodnením.

2014zam095

predkladateľ projektu: Július Žatko
názov projektu: Benefičný koncert na podporu detskej onkológie
podporená organizácia: Spevácky zbor Apollo, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Vďaka projektu absolvoval spevácky zbor Apollo spevácke sústreďenie, ktoré vyústilo do benefičného koncertu na podporu Kliniky detskej hematológie a onkológie LFUK a DFNSP UK. Osobným vkladom spevákov zo speváckeho zboru Apollo boli hodiny príprav, nácvikov a štúdiá zborových partitúr. Benefičný koncert na podporu detskej onkológie sa uskutočnil dňa 2. 10. 2014 v Kostole najsv. Spasiteľa v Bratislave a spolu so speváckym zborom Apollo vystúpili spevácke zbory z Lotyšska a Slovinska.

2014zam096

predkladateľ projektu: Milan Ždímal
názov projektu: Spokojnosť detí
podporená organizácia: Spoločenstvo Hrubáci, občianske združenie
suma podpory: 500 EUR

Letný tábor v Jedlinách sa konal 27. 7. – 1. 8. 2014 pri Kostoľanoch p. Tribečom, v pohorí Tribečských vrchov. Skupiny detí vedené animátormi mali za úlohu vymyslieť názov skupiny, vlajku, príp. aj príbeh. Ďalšie dni venovali zážitkovým aktivitám, pri ktorých spoznávali prírodu, turistické značky. Absolvovali kurz prvej pomoci, prednášku o búrke, zdolali túru na hrad Gymeš. Na záver si zahrali táborovú hru – hľadanie pokladu.



2014zam097

predkladateľ projektu: Darina Hicklová
názov projektu: Zvlhčovač vzduchu
podporená organizácia: Spoločnosť Joga v dennom živote – pobočka Bratislava
suma podpory: 300 EUR

Projekt mal za cieľ zabezpečiť kvalitnejšie prostredie na cvičenie jogy pre všetkých cvičencov a návštevníkov Jogacentra. Jogacentrum týždenne navštevuje priemerne 180 cvičencov všetkých vekových kategórií vrátane dôchodcov a cvičencov s telesným hendikepom – sklerózou multiplex. Používanie zvlhčovača vzduchu výrazne zlepšilo prostredie v Jogacentre, vzduch už nie je taký suchý, zvlhčovač sa používa neustále, čo cvičenci oceňujú.

2014zam098

predkladateľ projektu: Marek Zeman
názov projektu: Axis Mundi I/II 2014
podporená organizácia: Spoločnosť pre štúdium náboženstiev pri SAV
suma podpory: 400 EUR

Projekt predstavoval podporu zostavenia a tlače odborne zameraného vedeckého časopisu Axis Mundi, ktorý je jediným odborným periodikom zameraním na štúdium náboženstiev na Slovensku.

2014zam099

predkladateľ projektu: Renáta Núdziková
názov projektu: Radosť v detských očkách
podporená organizácia: Spolu to zvládneme – Burko
suma podpory: 700 EUR

Cieľom projektu bolo zakúpenie viacmyslovej pomôcky – optických vlákien, ktoré dávajú deťom nové možnosti stimulácie. Zakúpenie optických vlákien prispelo k podpore psychomotorického rozvoja detí združenia. Stimuláciu zraku a hmatu vyvoláva u detí hru a pociť úľavy. Zo strany rodičov detí s viacnásobným postihnutím boli po aplikácii terapie optickými vláknami zaznamenané len kladné ohlasy na vplyv terapie na deti. Vlákná sa striedavo zapožičiavajú do rodín na určité obdobie, čím sa dosiahol vyšší efekt.

2014zam100

predkladateľ projektu: Marcela Revajová
názov projektu: Malí „Hanulkovia“ – veľkí športovci
podporená organizácia: Správa školských zariadení – rozpočtová organizácia
suma podpory: 300 EUR

Aktivita Malí Hanulkovia – veľkí športovci prebehla v októbri 2014 ako súčasť aktivít spojených s Týždňom detských radostí na Materskej škole J. Hanulu 6 v Spišskej Novej Vsi, ktorej sa zúčastnilo spolu 98 detí, 11 učiteliek materskej školy a šesť dobrovoľníkov z radov rodičov. Deti spolu so svojimi učiteľkami a rodičmi zdolávali rôzne športové disciplíny, ktorými zdokonaľovali svoje motorické, manipulačné a koordinačné schopnosti a zručnosti. Z akcie bola v priestoroch materskej školy vytvorená galéria fotografií a následných výtvarných prác detí zachytávajúcich priebeh disciplín.



2014zam101

predkladateľ projektu: Juraj Thüringer
názov projektu: Naučme sa správať v doprave.
podporená organizácia: SRRZ – RZ pri Materskej škole, Röntgenova 16
suma podpory: 300 EUR

Vybudované bolo detské dopravné ihrisko, konala sa dopravná olympiáda s kvízom a zároveň sa uskutočnila beseda s príslušníkmi policajného zboru. V praktických situáciách si deti vyskúšali správanie sa v rôznych modelových dopravných situáciách a do aktivít sa zapájali s veľkou radosťou. Prínosom projektu bolo, že sa deti vzdelávali hrou a netradičnou formou, získali dostatočné kompetencie na bezpečné správanie sa v rôznych dopravných situáciách a zároveň si chránili svoje zdravie aj zdravie ostatných účastníkov cestnej premávky. Získané poznatky a skúsenosti budú využívať v celom svojom ďalšom živote.

2014zam102

predkladateľ projektu: Jozef Šarlay
názov projektu: Cipovička – kolekcia CD Vianoce, Svadba, Dedina
podporená organizácia: SRRZ – RZ pri Centre voľného času
suma podpory: 3500 EUR

V mesiacoch jún – júl 2014 Detský folklórny súbor Cipovička a v nej pôsobiaca Dievčenská spevácka skupina Spievanky nahrali svoje 1. profilové CD s názvom Čas radosti, veselosti. Vianočné piesne o narodení i spasení Krista, naivné i poučné, úsmevné i o slzách, to sú ústredné témy 14 piesní, ktoré obsahuje nahraté CD. Každá sa vyznačuje autenticitou vianočných zvykov a tradícií od Ondreja do Troch kráľov z oblasti Horných, Dolných Kysúc a Terchovej.



2014zam103

predkladateľ projektu: Alena Jánošíková
názov projektu: Polohovateľné posteľe
podporená organizácia: Stredisko Evanjelickej DIAKONIE, Diakonické centrum Sučany
suma podpory: 700 EUR

Zariadenie poskytuje služby seniorom, ktorí sú často pre svoj zdravotný stav dlhodobo pripútaní na lôžko. Preto je nevyhnutné, aby mali klienti čo najlepší komfort a zamestnanci čo najlepšie podmienky pri poskytovaní služieb. Tieto podmienky umožňuje splňať nová kvalitná polohovateľná posteľ. V novembri zakúpili polohovateľnú posteľ Movita s príslušenstvom, ktorá dobre slúži klientke aj ošetrovateľského personálu. V zariadení sa snažia postupne nahradiť staré lôžka za moderné.

2014zam104

predkladateľ projektu: Eleonora Šedovičová
názov projektu: Veľká Morava
podporená organizácia: Súkromná materská škola
suma podpory: 300 EUR

Prostredníctvom projektu deti v MŠ na Pekníkovej ulici v Bratislave spoznali históriu Veľkej Moravy, jej osobnosti, písmo hlaholiku a spôsob života v tomto období. V realizovaných aktivitách sa rozvíjala slovná zásoba a súvislé vyjadrovanie detí. Deti stavali Bratislavský hrad, tvorili historické náležíská, čítali povesti o Bratislave a navštívili Dúbravské múzeum.



2014zam105

predkladateľ projektu: Kamil Jánoš
názov projektu: Otvorená knižnica pre uzavretý svet autistov
podporená organizácia: Súkromná základná škola s materskou školou pre žiakov a deti s autizmom, nezisková organizácia
suma podpory: 500 EUR

V rámci projektu Otvorená knižnica pre uzavretý svet autistov boli vytvorené dva knižné kútiky na štvrtom a piatom poschodí školy. Na každom z týchto poschodí sa nachádza 5 tried pre žiakov s diagnózou autizmu. Od septembra do konca decembra 2014 sa v knižných kútikoch uskutočnilo 8 plánovaných čítaní s rôznymi dobrovoľníkmi z radov verejnosti, čím sa zvýšilo povedomie o autizme a zároveň bola vytvorená možnosť sociálnej interakcie žiakov z rôznych tried i s dobrovoľníkmi. Všetci dobrovoľníci boli veľmi nadšení priestorom knižného kútika i pozitívnou reakciou našich žiakov.

2014zam106

predkladateľ projektu: Viera Rečková
názov projektu: Keramická pec do školy
podporená organizácia: Súkromná základná umelecká škola, Nová 525/2, Koš nezisková organizácia
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo zabezpečenie keramickej pece pre Súkromnú základnú umeleckú školu v obci Koš. Pec na výpal keramiky umožňuje v škole naplniť celý proces práce s keramickou hlinou až po záverečnú fázu, čím sa obohacuje výchovno-vzdelávací proces o nové možnosti a skúsenosti, podnecuje záujem žiakov venovať sa záujmovej tvorivej činnosti a pomáha skvalitniť prípravu žiakov na talentové skúšky. Škola začala spolupracovať s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi pri realizácii výstav tvorby žiakov. Školská keramická pec umožňuje pokračovať v príprave výstav, na ktorých sa žiaci školy prezentujú svojou tvorbou.



2014zam107

predkladateľ projektu: Gabriela Bartková
názov projektu: Zlepšenie prístrojového vybavenia detského hospicu
podporená organizácia: SVETIELKO POMOCI, n. o.
suma podpory: 1 000 EUR

Cieľom projektu bolo získať ďalší kyslíkový koncentrátor pre potreby detí v detskom mobilnom hospici SVETIELKO POMOCI. Kyslíkový koncentrátor je pre deti pohodlnejší než objemná kyslíková fľaša a umožňuje dieťaťu bezproblémový presun po byte počas celého dňa.

2014zam108

predkladateľ projektu: Andrej Horváth
názov projektu: Adoptuj si starých rodičov
podporená organizácia: Šanca pre nechcených, občianske združenie
suma podpory: 600 EUR

Projekt Adoptuj si starých rodičov V. nadviazal na úspešný dobrovoľnícky projekt. Cieľom už 6. ročníka bolo zvýšenie kvality života seniorov v zariadení. Projekt priniesol pozitívne zmeny v živote seniorov i dobrovoľníkov a rovnako pozitívne hodnotia psychickú pohodu seniorov aj príbuzní klientov. Seniori sa začali tešiť na svoj deň, keď im príde spoločník, ktorý sa v danom čase venuje len im. V tomto ročníku sa do dobrovoľníckeho programu zapojili 3 nové dobrovoľníčky. Najdôležitejšími sú výsledky projektu v podobe kvalitatívnej zmeny života seniorov.

2014zam109

predkladateľ projektu: Anna Godočíková
názov projektu: Zaskáč si pre zdravie
podporená organizácia: Šport - životný štýl n.o.
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu „Zaskáč si pre zdravie“ bolo motivovať ženy všetkých vekových kategórií a podporiť ich záujem o zdravý životný štýl prostredníctvom zorganizovaného podujatia a prednášky o zdravej výžive. Projekt bol koncipovaný ako osвета zdravého životného štýlu na podporu zlepšenia fyzickej a psychickej kondície sociálnej skupiny žien bez obmedzenia veku. Mal formu štvorhodinového maratónu v regióne Veľkých Kapušian. Podujatie bolo spojené aj s prednáškou o zdravej výžive. Stanovené ciele boli zorganizované pomocou odborných inštruktorov, ktorí učili ženy, ako správne cvičiť.

2014zam110

predkladateľ projektu: Michal Štofa
názov projektu: Letný futbalový detský kemp
podporená organizácia: Športový klub Nová Dedinka, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

V dňoch 18. 8. – 22. 8. 2014 sa uskutočnil na futbalovom ihrisku ŠK Nová Dedinka plánovaný detský futbalový kemp pre deti od 8 do 11 rokov. Zúčastnilo sa ho celkom do 40 detí, spoločne s organizátormi, vedúcimi a trénermi jednotlivých družstiev. Deti sa venovali športu, rôznym technikám, zlepšovali si kondíciu a učili sa pravidlám fair-play.

2014zam111

predkladateľ projektu: Lucia Bobková
názov projektu: Šport deťom
podporená organizácia: Športový klub obce Miloslavov, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Projekt bol zameraný na rozvoj a materiálno-technické zabezpečenie futbalových detských oddielov. Cestou modernizácie materiálno-technického vybavenia bol skvalitnený tréningový proces detí, vytvorili sa nové vhodné podmienky na telesný rast a rozvoj. Realizácia projektu zároveň prispela k profesionalizácii tréningových procesov, ktorej výsledkom je založenie ďalšieho detského futbalového oddielu.



2014zam112

predkladateľ projektu: Peter Kolesár
názov projektu: Integrácia a vzdelávanie postihnutej mládeže
podporená organizácia: Športový klub policajnej kynológie
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo oboznamovať deti s nástrahami súčasnosti, ako aj s prácou špeciálne cvičených psov, prácou polície a s právami a povinnosťami obyvateľov, ktorí vlastnia psov. Projekt aktívne zapojil deti do praktických ukážok a tým pomohol odbúrať strach zo zvierat a prispel k integrácii postihnutej mládeže medzi zdravé deti.

2014zam113

predkladateľ projektu: Magdaléna Nagyová
názov projektu: Rozvoj tenisu a pohybových schopností u detí a mládeže
podporená organizácia: Športový klub Spartan Občianske združenia
suma podpory: 300 EUR

Projekt mal za cieľ oboznámiť deti so základmi tenisu. V rámci aktivít sa uskutočnila tenisová prípravka a tenisový tábor. Prípravky sa zúčastnilo 14 detí a tábora 26 detí. Vybrané dievčatá sa zúčastnili oblastného kola detského Fed Cupu a chlapci sa zúčastnili oblastného kola detského Davis Cupu. Všetky deti z prípravky naďalej pokračujú v tréningovom procese.

2014zam114

predkladateľ projektu: Katarína Kruteková
názov projektu: Futbalové lopty pre deti
podporená organizácia: Športový klub Vrakuňa Bratislava
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo poskytnúť futbalovej mládeži lepšie materiálne zabezpečenie, aby bol tréningový proces efektívnejší, aby malo každé dieťa možnosť trénovať s loptou na tréningu. Projekt sa zamerával na zlepšenie podmienok mladým futbalistom z prípravkárskych kategórií v športovom klube ŠK Vrakuňa Bratislava. Pribudlo 20 nových lôpt, čo znamená, že pre každého mladého začínajúceho futbalistu v kategórii prípraviek je teraz lôpt dostatok. Projekt zároveň zvýšil záujem mladých ľudí o šport, fyzickú aktivitu a lásku k zdokonaľovaniu seba samého.

2014zam115

predkladateľ projektu: Andrea Szebelédiová
názov projektu: Detské 4 živly – hudobný a animačný workshop
podporená organizácia: štyri živly – občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo v rámci letného filmového seminára 4 živly vytvoriť priestor pre rodiny s deťmi, v rámci ktorého sa deti budú zoznamovať hrou, aktívnou a tvorivou formou s filmom a audiovizuálnym umením. Zároveň bolo cieľom rozšíriť program seminára o plnohodnotnú sekciu pre deti, ktorej súčasťou bude nielen pasívne sledovanie filmov, ale aj aktívna tvorba. Animačný a hudobný workshop sa uskutočnil v dňoch 8. až 10. augusta 2014 v rámci podujatia Detské 4 živly v Banskej Štiavnici. Ohlasy od detí a rodičov opätovne potvrdili zmysel aktivity. Deťom sa na workshopoch páčilo a rodičia boli nadšení výsledkami, ktoré deti dosiahli.

2014zam116

predkladateľ projektu: Michaela Tomíková
názov projektu: Angličtinou a dobrovoľníctvom k lepšej práci
podporená organizácia: TeCeM-ko – TRENČIANSKE CENTRUM MLÁDEŽE, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

V rámci projektu Angličtinou a dobrovoľníctvom k lepšej práci bolo realizovaných 15 skupinových stretnutí, ktoré viedli anglicky hovoriaci nezamestnaní dobrovoľníci. Celkovo bolo odučených neformálnym spôsobom vzdelávania 45 hodín. Ciele projektu v predkladanom projekte boli naplnené, projekt sa veľmi páčil aj účastníkom, ktorí ocenili spôsob neformálneho bezplatného vzdelávania. Pridanou hodnotou bolo stmelenie tímu mladých dobrovoľníkov a členov o. z. a vytvorenie nových vzťahov a priateľstiev s nezamestnanými mladými ľuďmi, ktorí boli motivovaní na dobrovoľnícku činnosť počas svojej nezamestnanosti.

2014zam117

predkladateľ projektu: Peter Magyar
názov projektu: Letný tábor amatérskej divadelnej skupiny Tekergők

podporená organizácia: Tekergők
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo už šiestykrát zorganizovať letný tábor, v ktorom by deti mohli rozvíjať svoje schopnosti. Dni strávené v tábore boli pre deti veľkým zážitkom, mali z toho radosť. Rôzne aktivity im umožnili rozvoj osobnosti. Hlavným cieľom bolo oboznámenie, používanie a prehľbovanie techniky drámy. Každá hra, každá spolupráca mala vplyv na formovanie kolektívu a každý dobrý kolektív zas vplyv na vývoj osobnosti. Najdôležitejším cieľom bolo dosiahnuť, aby sa čas strávený v tábore stal nezabudnuteľným zážitkom.



2014zam118

predkladateľ projektu: Róberta Baloghová
názov projektu: Dýchame spolu pre zdravie a krásu
podporená organizácia: TIMI, nezisková organizácia
suma podpory: 700 EUR

Počas projektu sa v centre Libertá na Cimborkovej 1 v Košiciach realizovala kyslíková terapia pre zdravotne postihnuté deti prevažne s diagnózou DMO a pre ich mamičky. Kyslíková terapia bola realizovaná počas 5 mesiacov od 1. 7. 2014 do 30. 11. 2014 a celkovo počas trvania projektu ju absolvovalo 79 osôb. Všetky deti po absolvovaní oxygenoterapie nastúpili na intenzívnu rehabilitáciu a samotné cvičenie zvládali ľahšie, uvoľnenejšie. Mamičky týchto detí počas obdobia, keď ich dieťa cvičilo – rehabilitovalo sa –, absolvovali oxygenoterapiu. Touto formou si oddýchli a zregenerovali svoj organizmus.

2014zam119

predkladateľ projektu: Miroslava Kučerová
názov projektu: Zdravé oči už v škôlke
podporená organizácia: Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska
suma podpory: 700 EUR

V rámci realizovaného projektu uskutočnené vyšetrenie zraku v siedmich materských školách špeciálnym prístrojom – screeningovým autorefraktometrom, ktorý odhalí najčastejšie poruchy zraku u 3 – 6 ročných detí. Celkovo bolo vyšetrených 308 detí. Hlavným prínosom bola možnosť odhaliť začínajúce alebo už rozvinuté zrakové chyby dostatočne včas na to, aby sa dali ešte odstrániť, prípadne zmierniť. V rámci projektu bola deťom po meraní odovzdaná malá vitamínová odmena a omaľovanky. Omaľovanka je výborným stimulačným nástrojom, pomocou ktorého sa rozvíja priestorová orientácia, vnímanie farieb a nacvičuje sa zraková orientácia v mirkopriestore.

2014zam120

predkladateľ projektu: Tomas Pospíšil
názov projektu: Zdravé šteniatka – dobré vodiace psy
podporená organizácia: Výcviková škola pre vodiace a asistenčné psy
suma podpory: 700 EUR

Ústrednou myšlienkou projektu bolo klientom so zrakovým postihnutím vycvičiť a odovzdať kvalitných a zdravých vodiacich psíkov. V priebehu realizácie projektu absolvovalo RTG vyšetrenie bedrových a lakťových kĺbov 10 šteniat, budúcich vodiacich psov. Z nich 7 RTG vyšetrení bolo financovaných Nadáciou Tatra banka. Na základe realizovaných RTG vyšetrení boli z programu vyradené 2 psy – Jordan a Clever. Ostatné šteniatá na základe dobrých výsledkov RTG absolvovali povahové testy a postúpili do odborného výcviku na vodiacich psov pre nevidiacich a slabozrakých klientov.



2014zam121

predkladateľ projektu: Michal Strelka
názov projektu: Young Talents Football Tournaments Tour II.
podporená organizácia: Young talents, občianske združenie
suma podpory: 300 EUR

Projekt bol orientovaný na vzdelávanie a výchovu detí a vytvorenie podmienok na ich voľno-časové aktivity prostredníctvom futbalových turnajov. Základnými piliermi časti vzdelávanie bola zdravá výživa a zdravé stravovanie. Prezentácie a prednášky venované dôležitosti zdravého stravovania viedli odborníci, ktorí pomáhali zostaviť aj profesionálny jedálny lístok pre malých športovcov. Vyvrcholením bolo 6 futbalových turnajov, v ktorých tímy súťažili v duchu fair-play, doplnených o súťaž futbalových zručností jednotlivých účastníkov.

2014zam122

predkladateľ projektu: Ivana Kačmárová
názov projektu: Bezpečnostné svetlá pre ZSV-RESCUE
podporená organizácia: Záchranná služba východ
suma podpory: 400 EUR

Záchranná služba východ, o. z., v rámci realizácie projektu Bezpečnostné svetlá pre ZSV-RESCUE obstarala 6 súprav bezpečnostných svetiel. Dobrovoľní záchranári občianskeho združenia ich využívajú pri záchrannárskych prácach. Správnym umiestnením bezpečnostných svetiel pri zásahu zabezpečili zvýšenie bezpečnosti zasahujúcich zložiek napr. označením krajnice zrúzu vedľa cesty, vymedzili priestory zásahu vytvorením hranice pohybu povolenej pre okolitú verejnosť a hranice, za ktorú majú vstup povolený len zasahujúce tímy. Takto označený priestor eliminuje pohyb nežiaducich osôb na mieste nešťastia a vytvára podmienky na ničím nerušené a kvalitné podanie prvej pomoci.



2014zam123

predkladateľ projektu: Katarína Boledovičová
názov projektu: Bankári mesiaca
podporená organizácia: Základná škola s materskou školou
suma podpory: 300 EUR

Do projektu rozširovania finančnej gramotnosti sa zapojilo 24 žiakov 8. a 9. ročníka. Na hodinách matematiky sa venovali fiktívnej Cadrobanke, zoznamovali sa s úrokovými sadzbami, podmienkami na nákup podielových fondov a novými spôsobmi investovania. Ich úlohou bolo prepočítať si ponúkaný zisk, zvážiť možné riziko. Svoje rozhodnutia potom realizovali po prihlásení na web projektu. V žiakoch sa vytvorilo praktickou formou kontinuálne povedomie pri narábaní s financiami, prepojené s finančnou matematikou a bezpečnosťou pri práci s počítačom.

2014zam124

predkladateľ projektu: Roman Seciansky
názov projektu: Projekt Krajšia škola
podporená organizácia: Základná škola s Materskou školou Lazany
suma podpory: 300 EUR

Cieľom projektu bolo zrekonštruovanie areálu ZŠ s MŠ Lazany a úprava trávnatých plôch v okolí školy. Projekt bol zameraný na podporu vzdelávania, novovytvorené pracovné prostredie pre žiakov a aj pedagógov v areáli školy sa využíva ako prírodná telocvičňa a na hodinách výtvarnej výchovy. Zrealizovaním úprav pomohli autori projektu aj tvorbe a ochrane životného prostredia, pretože boli vysadené nové kríky a okrasné dreviny.

2014zam125

predkladateľ projektu: Marek Mokrý
názov projektu: Grafické tablety vo výtvarnej tvorbe
podporená organizácia: Základná umelecká škola sv. Cecílie
suma podpory: 300 EUR

Grafické tablety sú úspešne používané pri vyučovaní výtvarného odboru na ZUŠ sv. Cecílie. Žiaci získali a stále nadobúdajú nové skúsenosti, vedomosti a zručnosti, ktoré im tento nástroj ponúka v rôznych oblastiach výtvarnej tvorby. V oblasti PC grafiky a maľby sa žiaci dosiaľ zoznámili s prostredím v programoch: Smooth Draw a Natural Art. Sú to programy, v ktorých je možné hlavne kresliť a maľovať v rôznych vrstvách. Tento princíp žiakom veľmi pomohol a pomáha lepšie pochopiť rôzne princípy v maľbe. Výstupy žiakov sú napríklad vianočný pozdrav a návrh na vlastné logo.

2014zam126

predkladateľ projektu: Juraj Bagel
názov projektu: Talent aj vo voľnom čase
podporená organizácia: Združenie STROM
suma podpory: 400 EUR

Zámerom projektu bolo rozvíjať logické, abstraktné a racionálne myslenie u detí a mládeže, ako aj popularizovať matematiku medzi študentmi so snahou ponúknuť im iný ako školský pohľad a zdôrazniť prepojenie so svetom okolo nás. Počas oboch jednodňových súťaží sa konala aj diskusia s učiteľmi. Účastníci súťaží strávili čas namáhaním mozgových buniek a po skončení ráťania sa okamžite vrhli na brožúrky s riešeniami. Aspoň na chvíľu bol tak zaručene vzbudený záujem o matematiku. Hlavné prednášky sú účinný prostriedok na zrod iskier v mladých myšliach, z ktorých sa často stanú zapálení matematici. No určite prispeli aj osobné rozhovory s ľuďmi, ktorí sa aj na vysokej škole matematike venujú.

2014zam127

predkladateľ projektu: Andrej Huček
názov projektu: Katarínka – miesto, ktorému mladi dávajú nový život
podporená organizácia: Združenie kresťanských spoločenstiev mládeže
suma podpory: 400 EUR

Projekt Katarínka sa venuje záchrane kultúrneho a historického dedičstva Kláštora a Kostola sv. Kataríny Alexandrijskej. Na Katarínku aj tento rok prišlo okolo 200 mladých dobrovoľníkov, ktorí priložili ruku k spoločnému dielu. 90 nových účastníkov sa naučilo, ako konzervovať rozpadnuté múry Kostola a Kláštora sv. Kataríny škárovaním, murovaním, fixovaním omietok. Hlavné ciele projektu boli splnené, na Katarínke prebehli rozsiahle konzervačné práce, spojené s výskumom a zároveň sa šírila osвета medzi mladými.



2014zam128

predkladateľ projektu: Žaneta Both
názov projektu: Modernizácia vzdelávacieho procesu
podporená organizácia: Združenie maďarských rodičov na Základnej škole Mátyása Korvína s vyučovacím jazykom maďarským
suma podpory: 300 EUR

Hlavnou myšlienkou projektu bolo modernizovať a skvalitniť podmienky na vzdelávanie žiakov základnej školy – vybaviť multifunkčnú učebňu modernými informačno-komunikačnými technológiami ako interaktívnou tabuľou, projektorom a notebookom. Realizáciou projektu sa podarilo dosiahnuť nasledujúce ciele: zmodernizovať edukačný proces, skvalitniť a obohatiť vzdelávací proces žiakov, zvýšiť interaktivitu žiakov počas vyučovania, zvýšiť motiváciu žiakov na učenie, zvýšiť vedomostnú úroveň žiakov, rozvíjať emocionálnu a tvorivú stránku osobnosti žiakov, zefektívňovať prípravu učiteľov na vyučovacie hodiny a vytvoriť možnosti a návyky zmysluplných voľno-časových aktivít.

2014zam129

predkladateľ projektu: Pavol Katreba
názov projektu: Odstráňme spolu bariéry
podporená organizácia: ZDRUŽENIE MARIÁNSKEJ MLÁDEŽE, o. z.
suma podpory: 500 EUR

Projekt Odstráňme spolu bariéry bol zameraný na telesne a mentálne hendikepovanú mládež vo vekovej kategórii 15 – 30 rokov. Realizoval sa formou relaxačno-poznávacieho pobytu pomocou kultúrnych, pohybových, vzdelávacích a duchovných aktivít. Zmyslom týchto aktivít bolo dať hendikepovaným mladým možnosť plnohodnotne prežiť čas letných prázdnin. Prežili chvíle v kruhu svojich rovesníkov a tak boli „vytrhnúť“ z každodenných všedných dní.



2014zam130

predkladateľ projektu: Lucia Marušincová
názov projektu: Tvoríme a jazdíme
podporená organizácia: Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Stropkove
suma podpory: 500 EUR

Prostredníctvom projektu pripravilo Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím zmysluplné aktivity počas víkendov a letných prázdnin, čím pre deti s telesným a mentálnym postihnutím vytvorili priestor na realizáciu tvorivých výtvarných workshopov a hipoterapeutických stretnutí. Tvorivé workshopy viedli 7 dobrovoľníci – študenti, pri tvorbe využívali rôzne metódy a materiály, spoločne navštívili galériu a z vytvorených prác pripravili výstavu. Hipoterapia zase pomohla k zlepšeniu koordinácie a rovnováhy detí, rozvíjať pozitívny vzťah k zvieratám, k pohybu a cvičeniu.

2014zam131

predkladateľ projektu: Martin Čintala
názov projektu: Hravo v škole
podporená organizácia: Združenie rodičov a priateľov školy pri ZŠ Vajanského ul. v Modre
suma podpory: 300 EUR

Projekt Hravo v škole mal dva základné ciele. Prvým cieľom bolo najmä podporiť športovanie detí, ktoré navštevujú školský klub detí, a to prostredníctvom zakúpenia rôznorodých športových pomôcok pre hry vonku. Deti mali z nakúpených vecí veľkú radosť a hneď od prvého dňa ich používajú pri hrách vonku. Druhým cieľom bolo pokračovať v zatraktívnení vyučovania na základnej škole. K vybaveniu jednej z tried na 2. – 9. stupni bolo dokúpené plátno na premietanie.

2014zam132

predkladateľ projektu: Darina Záhonová
názov projektu: Vytvorenie školského fotoateliéru
podporená organizácia: Združenie rodičov pri Piaristickej spojenej škole F. Hanáka
suma podpory: 300 EUR

Projekt bol zameraný na vytvorenie školského fotoateliéru a nadväzne na jeho využitie pri vzdelávacích aktivitách, ale aj zachovania kultúrnych hodnôt. V rámci projektu bola zakúpená súprava dvoch bleskov spolu s odpaľovačom a kompletom na uchytenie. Projekt umožnil škole realizovať vytvorenie fotoateliéru. Jeho realizácia prispieva k skvalitneniu vyučovania nielen študentov študijného odboru grafik digitálnych médií, ale prispieva aj ku propagácii školy a uchovania a zdokumentovania kultúrnych hodnôt v rámci komunity študentov školy.

2014zam133

predkladateľ projektu: Ján Plačko
názov projektu: Mama, otec a ja – poďme športovať
podporená organizácia: Združenie rodičov pri Základnej škole Milana Rastislava Štefánika
suma podpory: 300 EUR

Združenie rodičov zorganizovalo piaty ročník športového dňa pri príležitosti MDD pod názvom Mama, otec a ja – poďme športovať. Podujatie sa konalo na školskom dvore ZŠ M. R. Štefánika, zúčastnilo sa ho 139 detí ZŠ a MŠ, 158 dospelých a 12 zamestnancov školy. Deti spolu s rodičmi sa zapojili do ôsmich súťaží. Projektom podporili pohybové aktivity detí ZŠ aj MŠ a spoločným športovým dňom podporili spoločné aktivity rodičov a školy.



2014zam134

predkladateľ projektu: Gabriela Fusková
názov projektu: Láska
podporená organizácia: Združenie Umenie pomoci, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Hlavným zámerom projektu bolo vydať publikáciu Láska – kalendár na rok 2015. Kniha má bohatý obsah s citáťmi slávnych ľudí, povzbudzujúcich a pozitívnych afirmácií, ktoré sú zamerané na základné prastaré cnosti a hodnoty, ako je láska, solidarita, tolerancia, vernosť, nežnosť, rešpekt, zmierlivosť a odpúšťanie. Obsahuje aj psychohygienické zásady, ktoré prospievajú ku kultivácii vzťahov k okoliu či iným ľuďom a príbehy zo života našich poslucháčov a klientov Združenia umenie pomoci. Kalendár je ilustrovaný obrazmi českej výtvarníčky, nositeľky významných českých aj medzinárodných ocenení – Iris Lenochovej.

2014zam135

predkladateľ projektu: Anna Diľová
názov projektu: Detský tábor 2014
podporená organizácia: Združenie veriacich PRO NOBIS Čemerné, o. z.
suma podpory: 400 EUR

Animátori z OZ Pro Nobis Čemerné zorganizovali 9. ročník letného tábora. Počas tábora viedli deti k športovým aktivitám, pracovali na upevňovaní ich osobností a morálky, vedú ich k súťaživosti a zároveň k súdržnosti. Letný tábor mal zásadný vplyv na celú lokálnu komunitu a dlhodobý záber na ostatné celoročné aktivity občianskeho združenia.

2014zam136

predkladateľ projektu: Dana Čičová
názov projektu: Československý kastračný program
podporená organizácia: Združenie za práva zvierat, občianske združenie
suma podpory: 400 EUR

Cieľom Československého kastračného programu je zamedziť šíreniu a rozmnožovaniu túlavých zvierat v Sečovciach. Ten sa im podarilo naplňať aj vďaka tomuto projektu, v rámci ktorého prešlo kastračnou akciou za pomoci veterinárov viac ako 120 zvierat a 150 ich bolo odobratých a umiestnených do nového domova, prípadne na svoj domov ešte čakajú.



2014zam137

predkladateľ projektu: Petra Marfiaková
názov projektu: Úschovňa
podporená organizácia: ŽILINSKÉ VENUŠE, o. z.
suma podpory: 800 EUR

Občianske združenie Žilinské venuše realizuje projekt Úschovňa – je to miestnosť, ktorá slúži pacientkám s rakovinou prsníka na stretávanie sa. Vďaka grantu obnovili a zlepšili podmienky Úschovne, a tak tu mohli prebiehať rôzne aktivity ako krúžok kreativity, individuálne stretnutia s lekármi, jazykové krúžky a poradenské služby pre pacientky.

2014zam138

predkladateľ projektu: Martin Štefaňák
názov projektu: Rusínske srdce na Horehroní
podporená organizácia: mlody.Rusyny
suma podpory: 400 EUR

Cieľom projektu bolo naučiť členov rusínskeho folklórneho súboru Ruthenia tancovať nové choreografie zamerané hlavne na tanec z oblasti regiónu Horehronia. Zamerali sa konkrétne na folklór horehronskej obce Šumiac, kde sa vplyv Rusínov dostáva do pozadia. Cieľ bol naplnený, keďže sa podarilo nacvičiť kompletnú choreografiu z obce Šumiac, ktorá bude predstavovaná na rôznych podujatiach. Vďaka grantu mohli zakúpiť kroje od miestnych obyvateľov priamo z obce Šumiac.

2014zam139

predkladateľ projektu: Róbert Vokál
názov projektu: Slovenská organizácia pre vesmírne aktivity
podporená organizácia: Expedícia MARS 2014 – tvoja cesta do vesmíru
suma podpory: 1 300 EUR

Hlavným zámerom projektu EM 2014 – Tvoja cesta do vesmíru bolo vytvoriť reálne predpoklady na účasť slovenských študentov v medzinárodnej súťaži Expedícia MARS 2014. Hlavným výstupom projektu bolo semifinále EM 2014. Zúčastnilo sa ho 24 účastníkov, 13 členov organizačného tímu a 1 zástupca garanta súťaže v Českej republike. Semifinále bolo spustené 19. 9. 2014 v priestoroch Krajskej knižnice v Žiline. V rámci semifinále bola testovaná fyzická, psychická a vedomostná úroveň súťažiacich. Účastníci boli rozdelení do posádok. Po preverení účastníkov a porade organizátorov bolo vybraných 10 najlepších účastníkov v rámci jednotlivých odborností.

Grantový program Prvá pomoc^{TB}

Grantový program pomáha ľuďom trpiacich zdravotnými komplikáciami, ktoré majú dosah na celú rodinu, ako aj tým, ktorí sa vyrovnávajú s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problémy vzniknuté cudzím zavinením.

- Cieľom programu bolo podporiť žiadosti, ktoré si kladú za cieľ zmierniť finančné náklady spojené s:
- riešením zdravotného problému (náklady na liečenie, nákup rehabilitačných pomôcok, náklady na liečebné pobyty, rehabilitáciu, lieky a pod.),
 - vyrovnávaním sa s následkami prírodnej katastrofy (zmierňovanie situácie spôsobenej povodňou, lavínou, extrémnymi suchami, zosuvmi pôdy a pod.),
 - riešením problému vzniknutého cudzím zavinením (zmierňovanie následkov priemyselnej havárie, vytopenia a pod.).

Hodnotiace kritériá:

Každá žiadosť bola posudzovaná individuálne, pričom boli zohľadňované tieto kritériá:

- poradie priorít podľa oblasti podpory:
 1. zdravie
 2. prírodné katastrofy
 3. cudzie zavinenie
- závažnosť problému
- finančná situácia žiadateľa

K termínom uzávierok programu (5. 3., 5. 6., 5. 10. 2014) bolo prijatých spolu 33 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 44 145 EUR. V rámci programu Prvá pomoc^{TB} sme prerozdělili medzi 32 žiadateľov sumu 24 700 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Böhmerová, Miriam Petříková, Marcel Zajac a Katarína Dutková.

Zoznam 32 podporených projektov s anotáciou

2014pp001
predkladateľ projektu: Lenka Džačovská
suma podpory: 1 000 EUR

Cieľom projektu bolo pomôcť Jozefovi, ktorý má diagnostikovanú leukémiu. Podstúpil transplantáciu kostnej drene. Financie boli použité na úpravu jeho izby, kúpu ionizátora na čistenie vzduchu, novú posteľ, matrac a podlahu. Situácia rodiny sa po poskytnutí daru výrazne zlepšila. Zároveň sa Jožkovi spríjemnilo prostredie a pomohlo sa mu tak v ťažkých chvíľach choroby.

2014pp002
predkladateľ projektu: Hycová Jana
suma podpory: 700 EUR

Matej, syn predkladateľky projektu, absolvoval v období mesačný liečebný pobyt v Tatranských kúpeľoch Lučivná, kde postúpil predpísané procedúry. Kombinácia procedúr a horského vzduchu mali na syna astmatika výborný vplyv. Jeho stav sa postupne začal zlepšovať hneď po príchode do kúpeľov.

2014pp003
predkladateľ projektu: Kmeťová Ľubica
suma podpory: 1 000 EUR

Predmetom daru bola pomoc pre pani Libušu v jej ťažkej životnej situácii. Libuša je onkologickou pacientkou. Dar bol použitý na uhradenie časti úveru, zakúpený bol taktiež rošt k posteli, keďže pôvodný bol pokazený a neposkytoval dostatočný komfort. Ostatné finančné prostriedky boli použité na uhradenie cestovného na dochádzanie na kontroly a na lieky a výživové doplnky.

2014pp004
predkladateľ projektu: Kolimár Marek
suma podpory: 300 EUR

Pani Zuzana trpí zdravotnými problémami z poškodenia chrbtice. Presná diagnóza ani liečba jej dosiaľ neboli určené. Absolvovala liečbu akupunktúrou. Výsledok liečby bol síce negatívny, ale aspoň v liečbe postúpili o krok ďalej a môžu hľadať ďalšie riešenia zdravotného problému pani Zuzany iným smerom.

2014pp005
predkladateľ projektu: Macák Michal
suma podpory: 300 EUR

Zámerom projektu bolo zabezpečenie špeciálnej stoličky do sedavého zamestnania pre pani Katku, ktorá má zdravotné problémy spôsobené zaseknutím krčnej chrbtice, čo si vyžiadalo niekoľkokomesačné rehabilitácie.

2014pp006
predkladateľ projektu: Kovrižnych Michal
suma podpory: 500 EUR

Hlavným cieľom bolo zabezpečenie čo najlepšej kvality života pre Alexka po stránke telesného a mentálneho zdravia. Alexov stav sa postupne zlepšuje, nekontrolované záškľby hlavou mu ustúpili. Bohužiaľ lieky, ktoré mu zmierňujú epilepsiu, znižujú jeho mozgovú aktivitu. Alex v rámci projektu absolvoval rôzne terapie a rehabilitácie. Zároveň mu boli nakúpené zdravotnícke pomôcky, rehabilitačné hračky a lieky.

2014pp007
predkladateľ projektu: Marek Vojtko
suma podpory: 400 EUR

Pán Marek má diagnostikovanú cukrovku prvého typu. Príspevok použil na stravu, ktorá je súčasťou diéty, na pomôcky na meranie cukru v krvi, potrebné vitamíny a na pohybové aktivity a cvičenia.

2014pp008
predkladateľ projektu: Zsolt Horváth
suma podpory: 500 EUR

Predmetom daru bolo zakúpenie bezlepkovej stravy pre syna Adama s diagnostikovanou celiakiou. Zabezpečenie takejto stravy predstavuje enormne vysokú finančnú záťaž pre celú rodinu.

2014pp009
predkladateľ projektu: Peter Maslen
suma podpory: 1 000 EUR

Anna sa narodila s ťažkou poruchou sluchu. Bez pomoci špeciálnych pedagógov a načúvacích prístrojov by nepočula vôbec. Dnes vďaka načúvacím prístrojom dokáže rozpoznávať jednotlivé zvuky a reagovať na ne. Prístroje Phonak boli jediné na trhu, ktoré mohli Anne pomôcť.

2014pp010
predkladateľ projektu: Marianna Schwandtnerová
suma podpory: 700 EUR

Predmetom daru bol ozdravno-rehabilitačný pobyt pri mori pre Petra so psychickými ťažkosťami. Počas pobytu sa Peter odpútal od svojho stereotypu, spoznal novú krajinu a jej jedinečnosť, zároveň strávil krásne chvíle v spoločnosti rodiny a priateľov. Pozitívne sa to odrazilo na jeho zdravotnom stave, a to nielen už počas pobytu, ale i doma. Pozitívne tento krok zhodnotil aj jeho ošetrojúci psychiater.

2014pp011
predkladateľ projektu: Gabriela Glembová
suma podpory: 500 EUR

Peniaze, ktoré dostala pani Gabriela, použila na zakúpenie biolampy. Zároveň absolvovala rehabilitačnú liečbu, ktorej súčasťou bola terapia biolampou. Tá jej pomohla zmierniť bolesti ramien a šije. Zároveň si pani Gabriela znížila množstvo užívaných liekov na tlíšenie bolesti a tak odľahčila tráviaci systém.

2014pp013
predkladateľ projektu: Beáta Kanócová
suma podpory: 800 EUR

Predmetom daru bola pomoc pre 8-ročné dievčatko Danielku, ktorá trpí detskou epilepsiou od svojich piatich mesiacov. Peniaze boli použité na náklady na logopedičku. Pravidelnými návštevami sa zlepšila Danielke slovná zásoba, výslovnosť niektorých spoluhlások. Zlepšenie stavu nastalo u Danielky aj v oblasti vnímania okolia a spoločnosti.

2014pp014
predkladateľ projektu: Miroslava Salvová
suma podpory: 1 000 EUR

Z prijatého daru bol financovaný pobyt pre syna Samka s diagnózou DMO v Adeli centre v Piešťanoch. Samko v centre absolvoval 2-týždňový pobyt. Keďže absolvoval už druhú operáciu šliach, následná opakovaná rehabilitácia v Adeli centre bola nevyhnutná. Počas pobytu sa mu zlepšila celková stabilita tela, chôdza a jemná motorika.

2014pp015
predkladateľ projektu: Jana Krišková
suma podpory: 1 000 EUR

Zámerom projektu bola pomoc Miške, ktorá sa nachádza už 10 rokov v kóme. Vďaka tomu mohla absolvovať Miška pobyt v rehabilitačnom centre Adeli v Piešťanoch, jediné centrum na Slovensku, ktoré sa venuje deťom v apalickom stave. Stav Mišky sa posunul znovu o krôčik vpred, má lepšie držanie hlavy, pohyblivosť rúk a nôh a stále sa usmieva, čo je pre rodinu najväčšou odmenou.

2014pp016
predkladateľ projektu: Antónia Višňovská
suma podpory: 1 000 EUR

Pacientka absolvovala operáciu cysty na mieche. Po tejto operácii ostala odkázaná na invalidný vozík. Pobyt v ADELI mal pre pacientku veľký prínos, po liečení sa sčasti oživila hybnosť pravej končatiny, čo je veľký úspech, v liečebných programoch plánuje pokračovať, verí, že po absolvovaní násobných liečebných programov sa jej aspoň sčasti vráti hybnosť končatín a dokáže sa postaviť na nohy.

2014pp017
predkladateľ projektu: Viktória Kováčsová
suma podpory: 600 EUR

Zámerom projektu bolo zabezpečiť byt pred potenciálnymi krádežami. Rodina si zabezpečila ochranné mreže na 3 okná na prízemí, čím sa im v období po vykradnutí opäť vrátil pocit bezpečia pri opúšťaní bytu.

2014pp018
predkladateľ projektu: Jana Kotradyová
suma podpory: 400 EUR

Predmetom daru bol nákup výživových doplnkov na podporu imunity pre onkologickú pacientku. Po niekoľkomesačnej liečbe sa podarilo vďaka vitamínovým doplnkom počet metastáz minimalizovať.

2014pp019
predkladateľ projektu: Erika Szabová
suma podpory: 800 EUR

Zamestnankyňa žiada príspevok pre svojho syna, ktorého diagnóza je detský autizmus. Finančné prostriedky boli použité na financovanie mesačných nákladov spojených s hradením súkromnej škôlky pre syna s diagnózou autizmu. Prostriedky použili aj na výrobu pracovných pomôcok – výrobu komunikačných kartičiek, laminovanie, príspevok na dopravu (benzín) a terapiu.

2014pp020
predkladateľ projektu: Vanda Záhoráková
suma podpory: 700 EUR

Zámerom projektu bolo splatenie dlhov za štúdium a vytvorenie dôstojného miesta odpočinku pre zosnulú mamu.

2014pp021
predkladateľ projektu: Andrea Filipová
suma podpory: 1 500 EUR

Pacientke bolo diagnostikované ťažké onkologické ochorenie, absolvovala prvú operáciu a čaká ju dlhodobé liečenie. Finančný dar bol využitý na preklenutie obdobia liečenia a na samotné liečenie.

2014pp022
predkladateľ projektu: Marianna Romaňáková
suma podpory: 1 500 EUR

Zámerom projektu bolo splatiť časť úveru a znížiť splátky hypoték – v rodine zomrel manžel, pričom pani ostala sama s dvoma deťmi a hypotékou.

2014pp023
predkladateľ projektu: Dana Macháčková
suma podpory: 700 EUR

Pani Soni v poslednom roku zomrela matka a syn a následne aj jej diagnostikovali onkologické ochorenie. Žije z invalidného dôchodku, na ktorom má exekúciu a stará sa o ďalšieho syna a opatruje 80-ročného otca. Príspevok využila na lieky a základné potreby.

2014pp024
predkladateľ projektu: Marcela Javorková
suma podpory: 700 EUR

Predmetom projektu bolo absolvovanie rehabilitačného pobytu v centre Renova pre trojročného chlapca Brunka s diagnózou DMO. Terapia bola zameraná na posilňovanie oslabených svalov, relaxáciu skrátených svalov, zlepšenie svalového korzetu, tréning a skvalitnenie bipedálnej lokomócie. Brunkovi sa po rehabilitácii uvoľnili skrátené svaly a šľachy najmä na dolných končatinách, posilnilo sa brušné a chrbtové svalstvo, zlepšila sa stabilita, rovnováha a kvalita chôdze. Brunko začal trénovať samostatnú chôdzu hore a dolu schodmi. Bipedálna chôdza je viditeľne kvalitnejšia a znova je o kúsok samostatnejší.

2014pp025
predkladateľ projektu: Žaneta Both
suma podpory: 1 000 EUR

Pacientke diagnostikovali onkologické ochorenie. Má 10-ročného syna, ktorý situáciu ťažko znáša, musí navštevovať psychológa. Príspevok zafinancoval liečbu, výživové doplnky, cestovné náklady a víkendový pobyt na zlepšenie synovho stavu.

2014pp026
predkladateľ projektu: Katarína Fašungová
suma podpory: 800 EUR

Rodine pani Kataríny po dlhotrvajúcom daždi a vystúpenej spodnej vode navlhli všetky múry a poškodili majetok. Príspevok bol použitý na opravu domu – vysušovanie, maľovanie, stavebné úpravy a zistenie a odstránenie stavebnej príčiny zatečenia.

2014pp027
predkladateľ projektu: Zsolt Lajka
suma podpory: 1 000 EUR

Otcovi bola diagnostikovaná rakovina hrubého a tenkého čreva. Finančné prostriedky boli použité na podpornú liečbu a vitamíny.

2014pp028
predkladateľ projektu: Renáta Núdziková
suma podpory: 1 000 EUR

Pánovi Igorovi sa na pracovnom teambuildingu stal úraz a diagnostikovali mu krvácanie do mozgu. Má dve malé deti a manželku na rodičovskej dovolenke. Finančné prostriedky boli použité na liečebné náklady.

2014pp029
predkladateľ projektu: Barbora Šefčíková
suma podpory: 800 EUR

Dcére bol diagnostikovaný diabetes a celiakia. Finančné prostriedky boli použité na dofinancovanie prúžkov do glukometra a bezlepkové potraviny.

2014pp030
predkladateľ projektu: Ondrej Mészáros
suma podpory: 700 EUR

Pán Ondrej je človek s ťažkým zdravotným postihnutím – má 23 diagnóz. Finančné prostriedky boli použité na dofinancovanie schodiskovej plošiny na jednoduchší presun po schodoch.

2014pp031
predkladateľ projektu: Martina Popovičová
suma podpory: 700 EUR

Zámerom projektu bola pomoc pre sociálne slabú rodinu, ktorá má maloletú dcéru. Má zdravotné problémy a potrebovala absolvovať operáciu oboch nôh. Finančné prostriedky boli použité na operáciu, cestovné náklady na vyšetrenia a náklady na právnika.

2014pp032
predkladateľ projektu: Jana Miškechová
suma podpory: 700 EUR

Pani Jane sa narodili dvojčky s mnohými zdravotnými problémami (DMO, epilepsia,...). Finančné prostriedky boli použité na rehabilitácie dvojčiek.

2014pp033
predkladateľ projektu: Oliver Pahulyi
suma podpory: 400 EUR

11-ročný chlapec žije len s mamou a babkou, má zdravotné problémy, rodina je dlhodobo v zlej finančnej situácii. Finančné prostriedky boli použité na nákup počítača a tlačiarne, ktoré chlapec potrebuje na prípravu do školy.

Viac pre regióny

Nový zamestnanecký program
pre tých, ktorí chcú pomôcť svojmu regiónu



ideme za najlepšimi

www.nadaciatatrabanky.sk

NADÁCIA
TATRA BANKY

Grantový program Viac pre regióny

Grantový program je určený na podporu významných mimovládnych neziskových organizácií aktívnych v jednej z verejnoprospešných oblastí v každom regióne.

Nadácia Tatra banky finančne podporila v každom kraji/regióne Slovenska jednu mimovládnu neziskovú organizáciu, ktorá v ňom najlepšie plní svoju misiu v jednej z oblastí verejnej prospešnosti. Nadácia podporila projekty, programy, aktivitu týchto organizácií aj ich inštitucionálne náklady na technické či materiálne zázemie.

Pri hľadaní organizácií vhodných na podporu pomohli Nadácii Tatra banky zamestnanci Tatra banka Group.

I.

Zamestnanci Tatra banka Group prostredníctvom internetového hlasovania určili v každom kraji/regióne jednu oblasť verejnej prospešnosti. Vyberali spomedzi týchto oblastí:

- ochrana a podpora zdravia, prevencia, liečba, resocializácia drogovzo závislých v oblasti zdravotníctva a sociálnych služieb,
- podpora a rozvoj telesnej kultúry,
- poskytovanie sociálnej pomoci,
- zachovanie kultúrnych hodnôt,
- podpora vzdelávania,
- ochrana ľudských práv,
- ochrana a tvorba životného prostredia,
- veda a výskum,
- organizovanie a sprostredkovanie dobrovoľníckej činnosti.

Hlasovaním rozhodli, že:

v Bratislavskom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti ochrany a tvorby životného prostredia
v Košickom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt
v Žilinskom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti podpory a rozvoja telesnej kultúry
v Nitrianskom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti ochrany a tvorby životného prostredia
v Prešovskom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti podpory a rozvoja telesnej kultúry
v Trenčianskom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti podpory a rozvoja telesnej kultúry
v Trnavskom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt
v Banskobystrickom kraji sme hľadali organizáciu, ktorá pôsobí v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt

II.

Poslali nám svoje tipy na mimovládne organizácie, ktoré vnímajú vo svojom kraji ako významné pre vybrané oblasti verejnej prospešnosti. Tieto organizácie si pripravili prezentáciu o svojej organizácii a o aktivitách, ktorým sa venujú.

III.

Zamestnanci Tatra banka Group svojím hlasovaním rozhodli o tom, ktorú organizáciu vnímajú ako aktívnu vo svojom regióne.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe hlasovania zamestnancov Tatra banka Group. V každom z ôsmich regiónov bola podporená jedna mimovládna nezisková organizácia sumou 5 000 EUR.

Zoznam 8 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014reg001

podporená organizácia: Nadácia Horský park
kraj: Bratislavský
suma podpory: 5 000 EUR

Nadácia Horský park je akčnou nadáciou. Zhromažďuje prostriedky a kapacity a s ich pomocou realizuje vlastné verejnoprospešné projekty. To všetko pred zrakmi a aj s účasťou verejnosti. Nadácia Horský park vznikla pred 20 rokmi ako reakcia na úmysel magistrátu nechať z horárne urobiť lokál s hracími automatmi. Zakladatelia nadácie boli predtým skautmi, orientačnými bežcami, ochranármi,... V Nadácii pochopili naliehavosť ochrany prírody, ktorú realizujú cez konkrétne činy a cez vzťahy ľudí k prírode. Ľudia – to sú jednotlivci, rodiny a najmä rodiny s deťmi. Im sa venujú v objekte Horárne a v priľahlom parku. V dennom kontakte s ľuďmi, v trvalej komunikácii s nimi, v množstve zábavných, spoločenských, kultúrnych, edukačných i športových programov, v množstve informácií a v množstve konkrétnych prác na záchranu a ochranu lesa i ma zveľadenie samotného centra Horáreň.

2014reg002

podporená organizácia: Občianske združenie Entrée pri Zemplínskej knižnici Gorazda Zvonického
kraj: Košický
suma podpory: 5 000 EUR

Cieľom občianskeho združenia je vytvárať platformu, na ktorej sa stretávajú dobrovoľníci, ochotní a pripravení pomôcť knižnici v jej činnosti nielen v zmysle vzdelávania, ale aj organizovania kultúrnych a voľnočasových aktivít pre občanov mesta všetkých vekových kategórií, ako aj dostať knižnicu do povedomia čo najširšej verejnosti ako vzdelávaci, kultúrnu, ale aj komunitnú organizáciu pre všetkých obyvateľov mesta a regiónu. V združení majú snahu poskytovať deťom a mládeži možnosť zmysluplného trávenia voľného času so zameraním na rozvoj nielen čitateľskej gramotnosti, ale aj tvorivého rozvoja ich osobnosti. Organizovať a podporovať také aktivity a podujatia, ktoré budú viesť k odstraňovaniu informačných bariér s akýmkoľvek znevýhodnením.

2014reg003

podporená organizácia: Občianske združenie AKADÉMIA JUVENTUS Žilina
kraj: Žilinský
suma podpory: 5 000 EUR

Organizácia má za cieľ zúročiť doteraz získané skúsenosti pri športovom i osobnostnom vývoji detí, plánuje pokračovať v naštartovanej práci s jednotlivými vekovými kategóriami. V neustále sa zlepšujúcich podmienkach chce zabezpečiť dosahovanie takých výsledkov, aby sa stala rešpektovanou mládežníckou futbalovou akadémiou, známou nielen na území Slovenska, ale aj v zahraničí. Z detí združených v akadémii chce združenie vychovať predovšetkým slušných a vzdelaných ľudí. Popri štúdiu, v ktorom mnohé deti dosahujú veľmi dobré výsledky, sa budú venovať zároveň aj športovej aktivite.

2014reg004

podporená organizácia: Občianske združenie Poznaj a chráň
kraj: Nitriansky
suma podpory: 5 000 EUR

Združenie vzniklo z iniciatívy študentov environmentalistiky, ktorí mali chuť využiť svoje vedomosti a zručnosti v praxi. Aktivity združenia majú v súčasnosti rôzne formy, či už ide o výskumnú činnosť, environmentálnu výchovu alebo podporu tvorivosti malých či veľkých. Základným cieľom združenia je kráčať ruka v ruku s prírodou a spoločne sa snažiť o zachovanie hodnôt v blízkom okolí. Práca s deťmi a mladými ľuďmi je v aktivitách prioritou a zároveň cestou, ako osloviť staršie generácie. Doterajšie pôsobenie možno zhrnúť do troch nosných oblastí. V rámci výskumu sa organizácia venuje analýzam jednotlivých zložiek životného prostredia a ochrane prírody a krajiny. Druhým pilierom jej činnosti je environmentálna výchova. Tu sa snaží tvorivými i pracovnými aktivitami priblížiť pozitívne trendy v starostlivosti o životné prostredie, prírodu a krajinu. Treťou oblasťou je tvorivosť. Smerom von rozvíja aktivity pre verejnosť v podobe kreatívnych workshopov a tvorivých dielní.

2014reg005

podporená organizácia: Občianske združenie Mládež 21. Storočia
kraj: Prešovský
suma podpory: 5 000 EUR

Od roku 2002 združenie pre deti a mládež, obyvateľov mesta a okresu Bardejov, ako aj obyvateľov Prešovského kraja pripravilo stovky jednorazových, ale aj trvalých aktivít a podujatí zameraných hlavne na možnosti aktívneho trávenia voľného času najmä detí a mladých ľudí. Svoju činnosť a aktivity organizácia nesústreďuje len na uzavretú skupinu, cieľovou skupinou v posledných rokoch sú vďaka aktivitám nielen deti a mládež, ale celá komunita. Plánom organizácie na rok 2015 je udržať všetky rozbehnuté projekty. V rámci športových aktivít chce združenie naďalej realizovať jedinečný medzinárodný volejbalový turnaj pod názvom VOLEJBALOVO, rozbehnúť podobný volejbalový turnaj pod názvom FAMILY CUP, kde dostanú priestor všetky vekové kategórie. Združenie chce zefektívniť účasť detí na plavárni formou motivačných aktivít, taktiež zväčšiť účasť na turisticky ladených aktivitách a v neposlednom rade bude cieľom rozhábať všetkých členov rodiny od tých najmenších až po rodičov.

2014reg006

podporená organizácia: Občianske združenie Kajak kanoe klub Považská Bystrica
kraj: Trenčiansky
suma podpory: 5 000 EUR

Kajak kanoe klub Považská Bystrica je dobrovoľnou športovo-spoločenskou organizáciou združujúcou ľudí, ktorí sa buď priamo venujú niektorému vodáckemu športu (kanoistike, rýchlostnej kanoistike, veslovaniu, turistickej kanoistike, raftingu) alebo ho podporujú. V najbližšom období organizáciu čaká postavenie hangáru na uskladnenie lodí a vodáckeho materiálu s využitím na prezliekanie detí pred tréningom a po tréningu, zhotovenie prístavacieho móla na nástup a výstup žiakov i pretekárov do lodí, nábor mladších žiakov, tréningová príprava žiakov, aby sa mohli zapojiť do súťaží organizovaných Slovenským zväzom rýchlostnej kanoistiky, organizovanie splavov riek a vytváranie podmienok na rekreačné vyžitie pre priaznivcov vodáckych športov na rieke Váh.

2014reg007

podporená organizácia: Občianske združenie RENOVA

kraj: Trnavský

suma podpory: 5 000 EUR

Občianske združenie RENOVA si ako hlavné zámery vytýčilo prácu s mládežou a záchranu kultúrnych pamiatok. Od roku 2007 rozbehli záchranné práce na hrade Dobrá Voda, ktorý pomaly renovujú hlavne za pomoci aktívnych ľudí, dobrovoľníkov. Svojou činnosťou združenie sleduje tieto snahy: práca so znevýhodnenou mládežou, integrácia tejto mládeže do občianskej spoločnosti, ekonomické, právne a pracovné (profesijné) školenia na integráciu predovšetkým znevýhodnenej mládeže do spoločnosti, organizovanie spoločenských podujatí a táborov pre deti, mládež a širokú verejnosť, záchrana kultúrnych pamiatok, rozvíjanie kultúrneho a historického dedičstva, ochrana prírody a zmysluplné využívanie voľného času mladých.

2014reg008

podporená organizácia: Občianske združenie kRaj

kraj: Banskobystrický

suma podpory: 5 000 EUR

Misiou organizácie je vzdelávať nevčelárov o včelách, o ich význame pre krajinu a zachovávať kultúrnu hodnotu Slovenska – včelárstvo – medzi všetkými generáciami. Snažia sa vytvárať priateľstvo medzi včelou a človekom, učiť prekonávať strach z neznámeho, vážiť si prácu včelára. Včelárstvo totiž nie je len o mede. Včelárenie má oveľa väčší význam, je o celej krajine, o opeľovaní, ktoré zabezpečuje potravu pre človeka a zvieratá. Cieľom je vytvoriť environmentálne zážitkové centrum, kde sa široká verejnosť dozvie o význame opeľovania a včelárstva zážitkovou a hravou formou. Organizácia začala v regióne na základných školách so včelárskymi krúžkami. Organizuje medobranie, t. j. „minifestival medu“ alebo medovú slávnosť s ukážkou pravého získavania medu a ochutnávky medov, nápojov a jedál z medu, a založila Environmentálne centrum v Kokave nad Rimavicou, v ktorom prevádzkuje vzdelávaciu včelnicu.

Grantový program Kvalita vzdelávania

Cieľom grantového programu bolo finančne prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho predmetu, konkrétnej témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy.

Ide o podporu poznania a pomoci pri aplikácii nových moderných metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším, a teda aj prínosnejším pre študentov z hľadiska ich prípravy na prax.

Základné kritériá programu

Nadácia Tatra banky chcela podporiť:

- aktivity realizované na škole súvisiace s procesom vzdelávania, ktoré základný vzdelávací proces obohacujú o nové poznatky, informácie, prístupy, poznatky či metódy,
- aktivity, z ktorých majú primárny prospech študenti školy,
- aktivity, pri ktorých dokáže predkladateľ pomenovať ich pridanú hodnotu v procese vzdelávania,
- aktivity zamerané na prepájanie akademickej stránky vzdelávania s praxou a zlepšenie pripravenosti študentov na prax,
- aktivity zamerané na využívanie moderných poznatkov zo zahraničia v procese vzdelávania.

Predložené projekty mali v prvom rade:

- zlepšovať obsah alebo formu súčasného vzdelávacieho procesu či predmetu,
- mať priamy vplyv na kvalitu vzdelávania študentov školy, ktorá projekt predloží,
- mať výstupy, ktoré budú môcť byť použité aj opakovane, po použití finančného príspevku od nadácie,
- vhodne spájať a využívať všetky dostupné a použiteľné informácie a inovácie ponúkané školou, ktorá projekt predloží, ako aj inými vzdelávacími či vedeckými inštitúciami a autoritami,
- obsahovať v sebe aj istú mieru inovácie navrhovaného prístupu.

Maximálna výška podpory na jeden projekt/jednu vzdelávaciu aktivitu bola 5 000 EUR. Program mal uzávierku 20. októbra 2014. Predložených bolo 107 žiadostí, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 475 040 EUR. Nadácia Tatra banky vybrala 14 z predložených žiadostí a podporila ich sumou 40 800 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Nadežda Palušová, Tatra banka, a. s.

Veronika Paľková, Ministerstvo školstva SR

Urban Kováč, Virtual Scientific Laboratories (VSL)

Lucia Kyseľová, Centrum pre filantropiu, n. o.

Ivana Barqawi, Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania

Zoznam podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014vs003
predkladateľ projektu: Fakulta zdravotníckych odborov Prešovskej univerzity v Prešove
názov projektu: Zdravé nôžky – inovácia vzdelávacieho programu fyzioterapeutov
suma podpory: 1 500 EUR

Hlavným zámerom projektu je zvýšenie kvality vzdelávania študentov fyzioterapie FZO PU v Prešove v oblasti diagnostiky a terapie porúch klenby nohy. Získaním moderného plantografického zariadenia majú študenti možnosť naučiť sa najnovšie postupy v diagnostike porúch klenby nohy, ktoré sú jednou z najčastejších príčin bolesti chrbtice a váhonosných kĺbov v dospelosti. Príslušný softvér im umožní presne identifikovať presný typ poruchy a tak cielene navrhnuť fyzioterapeutický program. Zároveň si študenti osvoja nové terapeutické postupy zamerané na konkrétne poruchy klenby. Využitie prístrojového zariadenia je významným prínosom na doplnenie vzdelávacieho procesu v oblasti klinickej diagnostiky, najmä pre svoju názornosť a možnosť opätovného posúdenia. V súčasnosti sa nevyhnutnosťou stáva kvantitatívne a kvalitatívne hodnotenie úspešnosti daných liečebných postupov, ktoré dané prístrojové vybavenie umožňuje.

2014vs006
predkladateľ projektu: Katedra archeológie na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
názov projektu: Archeologický výskum v obci Jarok
suma podpory: 1 300 EUR

Projekt archeologického výskumu navrhovaný na jar/leto 2015 nadväzuje na výsledky výskumnej sezóny z augusta 2014. Počas výskumu v roku 2014, financovaného obcou Jarok, boli na polohe Rybník preskúmané dva sídliskové objekty zo staršej doby bronzovej a menší objekt z mladšej doby železnej. Navrhovaný výskum na rok 2015 pod vedením odborných pracovníkov Katedry archeológie v Nitre by sa mal uskutočniť v jarných alebo letných mesiacoch v rozsahu troch týždňov. Základnou úlohou projektu je prepojenie teoretických vedomostí získaných počas štúdia s praktickou stránkou archeologického výskumu. Študenti tak získajú skúsenosti s odkryvom objektov, dokumentáciou archeologických situácií, odoberaním vzoriek. Zjavný prínos bude mať aj interdisciplinárne poňatie výskumu, a to prepojením tradičných archeologických metód s metódami nedeštruktívneho výskumu, archeobotanických analýz a archeozoologických analýz zvieracích kostí. Hlavným cieľom projektu je skvalitniť pripravenosť študentov na následnú prax po ukončení štúdia na vysokej škole. Očakávaným výstupom budú prednášky pre študentov na pôde univerzity a pre laickú verejnosť, vedecký článok v archeologickom periodiku, poster a prípadová štúdia tzv. household archaeology v dizertačnej práci.

2014vs017
predkladateľ projektu: Fakulta architektúry STU v Bratislave – Ústav urbanizmu a územného plánovania
názov projektu: Experimentálne overovanie kompozície na fyzických modeloch
suma podpory: 2 200 EUR

Tvarovaním prostredia je možné ovplyvňovať vzory ľudských aktivít a sociálne interakcie. Vizualný záujem zvyšuje duševnú identifikáciu a buduje priestorové znalosti. To všetko vplýva na fyziologické blaho človeka a je úzko spojené so sociálnou stabilitou miest, teda trvalo udržateľným rozvojom. Predkladaný projekt poukazuje na dôležitú zložku navrhovania – kompozíciu –, ktorá v súčasnosti výrazne absentuje. Upravuje metodické postupy výučby a aktívne zapája novodobé technické pomôcky do procesov tak, aby vytvorili záujem študentov o kompozíciu urbanistického priestoru, podporili kreativitu a zvýšili efektivitu výučby. Zároveň projekt učí študentov prijímať zodpovednosť za svoje rozhodnutia pri navrhovaní a uprednostňovať všeobecný záujem pred osobným. Zmenou vyučovacieho procesu sa významne podporila kvalita vzdelávania v ťažiskových predmetoch urbanistickej tvorby na pôde fakulty architektúry. Uplatnenie projektu má široký záber, pretože sa začína v druhom ročníku bakalárskeho stupňa v programe architektúra a urbanizmus na predmete Urbanistická kompozícia I. a každým ďalším rokom stúpa až do záverečného diplomového projektu na inžinierskom stupni v programe urbanizmus. Projekt je ukončený výstupom v podobe vysokoškolskej základnej učebnice, ktorá sa uplatní aj v predmetoch venovaných tvorbe.

2014vs021
predkladateľ projektu: Katedra fyziky Elektrotechnickej fakulty Žilinskej univerzity v Žiline
názov projektu: Fyzikálna videoanalýza reálnych dejov
suma podpory: 4 000 EUR

Projekt má zmeniť nepopulárnu, neobľúbenú a abstraktnú fyziku na vedu názornú, pomocou ktorej dokážeme popísať akýkoľvek pohyb okolo nás. K jej popularizácii má prispieť aj to, že na príprave videí na analýzu sa podieľali aj samotní študenti, čo by daný predmet viac spopularizovať a zatraktívniť. Všetky pripravené videá a vysokoškolská učebnica (návod na fyzikálnu analýzu dejov) budú verejne prístupné na webe. Na základe tohto študijného materiálu by mal študent po natočení akéhokoľvek pohybu prostredníctvom mobilu a jeho spracovaní vo voľne šíriteľnom programe Tracker stanoviť základné fyzikálne parametre daného deja.

2014vs023

predkladateľ projektu: Katedra geografie a regionálneho rozvoja Fakulty prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

názov projektu: Geoinformačné technológie – prostriedok skvalitnenia výučby geografie

suma podpory: 4 000 EUR

Cieľom projektu je skvalitniť a inovať štúdium a výskum na Katedre geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre prostredníctvom využitia vysoko presného GPS (presnosť ± 10 cm) zariadenia umožňujúceho získať kvalitné a presné výsledky z terénu. Projekt realizujú viacerí pracovníci katedry, pričom cieľovou skupinou sú primárne jej študenti. Údaje získané s využitím vysoko presného GPS poskytujú študentom geografie možnosť získať profesionálne výsledky z terénu, ktoré by boli konkurencieschopné a porovnateľné s výsledkami prác zo zahraničia. Získané údaje z terénu sú následne spracované v prostredí geografických informačných systémov, čím dôjde k prepojeniu teórie, terénnych metód, resp. praktického vyučovania s prácou v počítačovom prostredí. Študenti sa s týmito výsledkami budú prezentovať na ŠVOČ či konferenciách a nadobudnuté vedomosti a zručnosti využijú pri ich budúcom uplatnení v praxi.

2014vs025

predkladateľ projektu: Katedra ekonomickej teórie Národohospodárskej fakulty Ekonomickej univerzity v Bratislave

názov projektu: Hostujúci profesor na NHF EU v Bratislave – Makroekonomická teória

suma podpory: 3 000 EUR

Projekt hosťujúceho profesora je aktivita, ktorou Národohospodárska fakulta Ekonomickej univerzity v Bratislave chce prispieť k skvalitneniu a zatraktívneniu vyučovacieho procesu predmetu Makroekonomická teória. Tento predmet je nosným pilierom fakulty a tvorí základ výučby ďalších ekonomických predmetov. Navrhovaná iniciatíva si za svoj primárny cieľ stanovila využitie nových foriem vzdelávania pre študentov. Študenti týmto spôsobom môžu lepšie preniknúť do jednotlivých oblastí makroekonomickej teórie. Nadobudnuté poznatky si zároveň overia aj pri riešení praktických úloh. Tento projekt umožňuje zvýšenie kvality výučby pre všetkých študentov prvého ročníka tretieho stupňa vysokoškolského štúdia na NHF EU v Bratislave. Kľúčové výstupy bude zároveň možné využiť aj v ďalších rokoch výučby predmetu. Dosiahnuté výsledky a úspechy vo vzdelávacom procese budú prezentované na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách vrátane kongresov. Keďže sa pobytom hosťujúceho profesora očakáva vysoký nárast úrovne výučby a nadpriemerné vedomosti študentov doktorandského štúdia, výsledky budú publikované vo vedeckých časopisoch najmä v rámci indexovaných časopisov z oblasti makroekónómie a verejnej ekonomiky.

2014vs044

predkladateľ projektu: Vysoká škola múzických ume

názov projektu: Kreatívne myslenie v tanci – nové prístupy vo vzdelávaní študentov KTT

suma podpory: 3 500 EUR

Projekt sa zameriava na rozvoj a podporu tvorivých metód vzdelávania v dvoch oblastiach: praktický tvorivý výskum a reflexia tanca vo verbálnej aj písomnej podobe. Projekt umožní študentom KTT pracovať pod vedením vysoko renomovaných európskych tanečných odborníkov Bojany Kunst z Univerzity v Giessene v Nemecku a Christophera Romana, choreografa a umeleckého riaditeľa prestížnej Forsythe Company v Nemecku. Ide o významnú príležitosť pre študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU dostať sa do medzinárodného kontextu súčasného tanečného umenia v Európe. Projekt ponúka študentom možnosť nielen rozšíriť si teoretické a praktické poznatky a skúsenosti, ale predovšetkým prepájať ich. Cieľom projektu je rozvoj tvorivého myslenia tanečníkov v procese umeleckej tvorby aj v procese reflexie a verbálnej komunikácie o tanci smerom dovnútra obdobnej obce i smerom k diváckej obci.

2014vs045

predkladateľ projektu: Vysoká škola muzických umení, VŠMU, Katedra scénografie a kostýmového výtvarníctva

názov projektu: KUKA v škole

suma podpory: 5 000 EUR

Projekt umeleckých dielní pre vysoké školy (zo začiatku VŠMU) vytvára študentom priestor a ponúkal obsah na experimentovanie so súčasnými technológiami a postupmi v programe scénografia, kostýmová tvorba, bábkarská tvorba, svetelný dizajn a iné programy. Projektový tím v zložení architektov, scénografov, vedcov či pedagógov chce študentom poskytnúť to, čo im samým chýbalo ako študentom a chýba ako pedagógom, vyplnenie medzier zaužívanej výučby a priblížiť proces vzdelávania v tejto oblasti európskej úrovni, čo priláka zahraničných tvorcov, študentov a pedagógov. Malými krokmi by sa mala „umenodielňa“ alebo aj artLAB dopracovať na inštitúciu, ktorej intelektuálny obsah (know-how) a zariadenia budú k dispozícii študentom z akejkoľvek VŠ a vzniknutá dokumentácia bude online a slúžiť ako katalóg riešení a návodov z rôznych oblastí umenia a vedy.

2014vs050

predkladateľ projektu: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

názov projektu: Leo Brouwer na Slovensku 2015

suma podpory: 2 000 EUR

Návšteva Lea Brouwera na Slovensku je dôležitou udalosťou, smerujúcou k obohateniu vysokoškolského umeleckého prostredia prostredníctvom sprítomnenia umeleckých postojov a princípov vedúcej osobnosti súčasného umenia. Aktivity v podobe prednášok, workshopov a individuálnych kurzov budú smerovať k osvetleniu nových tvorivých princípov najmä v oblasti interpretácie a kompozície z pohľadu významného umelca a reformátora. Aktivity sa sústreďia na pôde VŠMU, no prepojenie s praxou a dosah k širšej odbornej verejnosti boli zabezpečené vďaka využitiu portfólia dlhoročných hudobných festivalov v Bratislave a Banskej Štiavnici a rôznorodých koncertných aktivít v spolupráci s nimi.

2014vs063

predkladateľ projektu: Ústav logistiky priemyslu a dopravy Fakulty baníctva, ekológie, riadenia a geotechnológií Technickej univerzity v Košiciach

názov projektu: Návrh metód a postupov pre riadenie modelu automatizovaného skladu

suma podpory: 4 000 EUR

Projekt je zameraný na návrh metód a postupov slúžiacich na kreovanie a riadenie modelu automatizovaného skladového systému podniku nad rámec vyučovacích plánov s aktívnym zapojením študentov do procesného plánovania logistických tokov na podporu vzniku a tvorby logistického systému podniku. Cieľom projektu je zvýšiť technickú vedomostnú základňu a praktické zručnosti študentov a pedagógov študijného odboru Logistika s dôrazom na inovatívnosť s prepojením s praxou. Študenti a pedagógovia vďaka iniciatívnemu prístupu pedagógov študijného odboru Logistika majú základy Algoritmizácie, Programovania, Simulácie a modelovania logistických procesov pomocou programových prostriedkov ako Simulačný systém Extend, výučbový balík Tecnomatix – Plant Simulation. Vychádzajúc z tejto vedomostnej základne študenti a pedagógovia môžu navrhovať, kreovať model automatizovaného skladu. Ten ponúka spojenie manipulárov Beta, pasových dopravníkov a autonómnych skladových vozíkov. Skladový systém je vybavený senzormi a skladovým programom na skutočné napodobnenie automatizovaných skladov a so sledovaním výšky skladových zásob. Celý systém študenti naprogramujú a zostavia pre jeho autonómnou funkciu a následne na ňom skúšajú modelové situácie, ktoré je možné očakávať pri riadení skladového systému podniku v priemysle.

2014vs064

predkladateľ projektu: Fakulta medzinárodných vzťahov Ekonomickej univerzity v Bratislave

názov projektu: Negociácie v diplomatickej praxi – e-learning prostredníctvom videí

suma podpory: 1 500 EUR

Projekt Negociácie v diplomatickej praxi – e-learning prostredníctvom videí je zameraný na aplikáciu nových, neformálnych metód edukácie do základného výučbového procesu na Fakulte medzinárodných vzťahov Ekonomickej univerzity v Bratislave. Základná a východisková idea spočíva v inovatívnom prístupe zameranom na podporu aktívnej participácie študentov na tvorbe ich vlastného výučbového procesu – tzv. Student-centred learning (SCL). Ide o koncept rozšírený a aplikovaný na zahraničných vysokých školách západného typu. Na rozdiel od klasického typu výučby, s ktorým sa dnes na FMV EUBA stretávame, nie je v takto nastavenej forme štúdia úloha vyučujúceho primárna. Jeho rola spočíva iba vo facilitácii, zatiaľ čo si študenti sami vyberajú, čomu sa budú na hodine venovať, ako sa budú učiť a ako budú hodnotení. Koncept je teda založený na inovatívnom princípe výučby zameranom na študenta a jeho potreby. Vyznačuje sa možnosťou študenta ovplyvňovať osnovy, pripomienkovať priebeh výučby a rovnocenným vzťahom medzi ním a pedagógom, čím obohacuje základný výučbový proces. Za najvhodnejšie využitie konceptu SCL do výučbového procesu je jeho aplikácia na predmet Negociácie v diplomatickej praxi. Úloha študentov na tomto predmete spočívala v nakrúcaní edukačných videí zameraných na negociačné zručnosti a praktiky v diplomatickej praxi, pričom harmonogram, agendu, organizačné a logistické zabezpečenie si zastrešili výlučne sami. Cieľom edukačných videí bolo okrem aktívneho zapájania študentov do ich produkcie i zmena aktuálneho štýlu sprostredkovávania informácií študentom. Kombinácia metódy SCL a aktívne zapojenie študentov do produkcie edukačných videí pomôžu študentom posunúť sa z ich pasívnej roly „poslucháčov“ na aktívnu rolu „tvorcov a manažérov“.

2014vs067

predkladateľ projektu: Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline

názov projektu: Od teórie k praxi – Implementácia poznatkov z ochrany dokumentov

suma podpory: 1 000 EUR

Projekt Od teórie k praxi – Implementácia poznatkov z ochrany dokumentov je určený študentom katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva. Cieľom projektu je implementovať najnovšie poznatky konzervátorskej a reštaurátorskej praxe do výučby predmetu ochrana dokumentov. Absolventi predmetu sú schopní za pomoci tohto projektu využiť svoje doterajšie teoretické poznatky v modelových situáciách vychádzajúcich z bežnej praxe. Výstupmi projektov budú neštandardná učebnica a stála expozícia modelovej knižnice, ktoré vznikajú za aktívnej účasti študentov a budú v ďalších rokoch slúžiť ako nosné učebné pomôcky pre predmet ochrana dokumentov III. Príprava učebných textov si vyžaduje poznanie a aplikáciu najnovších poznatkov z tejto oblasti, čo sprostredkovane umožní aj študentom zoznámiť sa s týmito poznatkami, resp. ich využívať pri riešení problémov ochrany kultúrneho dedičstva, a to teoreticky, ale hlavne prakticky.

2014vs070

predkladateľ projektu: Lekárska fakulta UK v Bratislave

názov projektu: Plánovanie operácií prostredníctvom 3D tlače

suma podpory: 4 800 EUR

Cieľom projektu je implementovanie technológií 3D tlače do vyučovacieho procesu na Lekárskej fakulte UK v Bratislave a jej klinické využitie v praxi v nemocničných pracoviskách. Odborným garantom projektu je MUDr. Andrej Thurzo, MPH, PhD., MHA s tímom diplomantov Maroš Čížmár, Dominik Ďurica a študentov zapojených do ŠVOČ, resp. študentov nižších ročníkov lekárskej fakulty, ktorí sa aktívne venujú 3D tlači v medicíne. Cieľom je vytvorenie pracoviska, kde prebieha vzdelávanie študentov a iných medicínskych pracovníkov v práci s 3D PC modelovaním a 3D tlačou v medicíne, a tým inovovanie vzdelávacieho kurikula. 3D tlač má potenciál revolucionizovať mnohé zaužívané postupy v medicíne a je potrebné, aby budúca generácia slovenských lekárov a vedeckých pracovníkov LFUK bola s touto technológiou v priamom kontakte, aktívne sa jej venovala a v budúcnosti ju vedela využiť v praxi.

2014vs075

predkladateľ projektu: Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Univerzita Komenského

názov projektu: Podpora vyučovania robotiky na Katedre aplikovanej informatiky FMFI UK

suma podpory: 3 000 EUR

Projekt priamo ovplyvní výučbu stoviek študentov aplikovanej informatiky na FMFI UK v Bratislave. Vzhľadom na to, že programovací jazyk PASCAL bol nahradený vyšším jazykom Python, v novej akreditácii je nutné zaradiť nižší programovací jazyk, aby naň kolegovia v nadväzujúcich predmetoch mohli stavať. Aj z dôvodu motivácie prvkov a ich zvýšenému záujmu o štúdium zaraďuje fakulta úvodný kurz s mobilnými robotmi hneď do prvého ročníka. Účasť študentov na robotických aktivitách nesmierne zvyšuje ich záujem o štúdium a povedomie o škole, je to veľmi užitočná aktivita financovaná z grantu. Robot Smelý Zajko predviedol svoj potenciál na tohtoročnom kole súťaže RoboTour, ale vyhral čiastočne aj preto, že niektoré tímy (ktoré majú laserový senzor) nenastúpili v jazdách. 2D Laserový senzor posunie robota do kategórie robotov, ktoré sú bežné v zahraničných výskumných laboratóriách, ale ktoré si fakulta nevedela zabezpečiť.

Grantový program **Vedieť viac**



Grantový program Vedieť viac je určený mimovládny neziskovým organizáciám, ktorých programy prispievajú k zvyšovaniu úrovne vzdelávania, podporujú zaujímavé projekty a dávajú viac priestoru aktívnym študentom, pedagógom, vedeckým a odborným pracovníkom na vysokých školách.

ideme za najlepšími

www.nadaciatatrabanky.sk



Grantový program Vedieť viac

Nadácia Tatra banky podporila aktívne skupiny pôsobiace na vysokých školách, ktorých členovia „chcú vedieť viac“, a preto idú v procese vzdelávania nad oficiálny rámec.

Podporené boli projekty mimovládnych neziskových organizácií, ktoré sa vo svojich programoch a projektoch snažia o rozšírenie vzdelávacieho procesu, odborného rastu pedagógov a študentov, o prepojenie vzdelávacieho procesu s potrebami praxe alebo o zvýšenie spoločenského statusu vysokých škôl, ich pedagogických, vedeckých a riadiacich zamestnancov a študentov. Nadácia Tatra banky podporila aktivity, projekty alebo programy mimovládnych neziskových organizácií, ktoré vznikli s cieľom podporovať vzdelávanie na slovenských vysokých školách.

Nadácia Tatra banky podporila projekty zamerané na:

- rozširovanie poznania v rámci jednotlivých učebných predmetov alebo vedných odborov či disciplín,
- zlepšovanie vzdelávacích, ale aj organizačných metód a metodík,
- rozvoj vedeckej/odbornej činnosti učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov na vysokých školách,
- aplikovanie získaných poznatkov v praxi,
- zlepšenie spoločenskej angažovanosti učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov vysokých škôl.

Maximálna výška podpory na jeden projekt/vzdelávaciu aktivitu bola 5 000 EUR. K uzávierke grantového programu 28. júna 2014 bolo predložených 84 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu spolu 330 312 EUR. Nadácia Tatra banky vybrala 11 najlepších z predložených projektov a podporila ich celkovou sumou 29 857 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Jaroslav Juriga, koordinátor CSV projektov v spoločnosti Samsung Electronics Slovakia
Tatiana Kluvánková-Oravská, Virtual Scientific Laboratories (VSL)
Lucia Kyseľová, Centrum pre filantropiu, n. o.
Veronika Paľková, Ministerstvo školstva
Andrea Uhrínová, Ministerstvo školstva

Zoznam 11 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014vv001

predkladateľ projektu: ABC – Academic Business Cluster
názov projektu: POPRI – POd’ Podnikať v Regipote a inováciách popri štúdiu
suma podpory: 2 000 EUR

Projekt POPRI je určený študentom Obchodnej fakulty EUBA, aby si dokázali popri štúdiu vytvoriť vlastnú podnikateľskú príležitosť dvoma spôsobmi:

- ako člen interdisciplinárneho tímu (start-upu v oblasti IT produktov, materiálových alebo technologických inovácií, kreatívnom priemysle a pod.), v ktorom budú zodpovední za tvorbu biznisového modelu a plánu, marketingovej stratégie pre tím a produkt;
- využitím regionálneho potenciálu SR (regiopot), ako sú suroviny (živočíšne, prírodné), tradície, kapacity a atrakcie v cestovnom ruchu a pod. na založenie vlastného podniku (MSP).

2014vv003

predkladateľ projektu: Akademická rankingová a ratingová agentúra
názov projektu: Hodnotenie vysokých škôl a ich fakúlt 2014
suma podpory: 2 000 EUR

Akademická rankingová a ratingová agentúra (ARRA) je občianske združenie, ktorej poslaním je prostredníctvom projektu Hodnotenia fakúlt vysokých škôl prispievať k zvyšovaniu kvality vzdelávania a vedy na Slovensku. Zámerom rankingu ARRA, tak ako je obvyklé aj pri zahraničných rankingoch, je o. i. iniciovať súťaživosť medzi inštitúciami poskytujúcimi vysokoškolské vzdelávanie a tým stimulovať pozitívne zmeny v slovenskom vysokom školstve. Počas uplynulých rokov si vďaka silnej medializácii ranking ARRA vybudoval v akademických kruhoch i u širokej verejnosti významné postavenie a je čoraz vážnejšou pomôckou pri orientácii, ktorá škola poskytuje kvalitné vzdelávanie.

2014vv013

predkladateľ projektu: Bratislavský spolok medikov BSM
názov projektu: FyzioHD – Videoprojekt praktických cvičení na predmet fyziológia
suma podpory: 3 210 EUR

Cieľom projektu FyzioHD je posunúť vzdelanie budúcich lekárov na vyššiu úroveň prostredníctvom hodnotných výučbových materiálov – krátkych niekoľkominútových videí vo fullHD kvalite, presne zodpovedajúcim požiadavkám praktickej výučby fyziológie ako jedného z najdôležitejších odborov štúdia medicíny. Videá vytvorené v tomto projekte svojou zrozumiteľnosťou, názornosťou a bezprostrednou dostupnosťou pomohli študentom porozumieť a pochopiť princípy fyziológie a tým zvýšili angažovanosť študentov v rámci vzdelávacieho procesu. Videá vytvorené v projekte približujú problematiku krvného, srdcovo-cievneho, dýchacieho, nervového, zažívacieho, vylučovacieho, endokrinného a imunitného systému.

2014vv027

predkladateľ projektu: Európsky výskumný ústav pre vzdelávanie a turizmus
názov projektu: PASS – Performance Analysis Service for Science
suma podpory: 5 000 EUR

Cieľom projektu PASS je zvýšenie efektívnosti riadenia a organizácie výkonnosti vedy a výskumu vytvorením inteligentného analytického nástroja nad databázovými knižničnými systémami na monitorovanie a hodnotenie aktivít vykonávaných v rámci vedy a výskumu. Výstupom projektu je vytvorenie nástroja na modulárne riadenie metodológie a metodiky na hodnotenie publikačnej činnosti vrátane kvalitatívnych váh jednotlivých svetových periodík (IF).

2014vv031

predkladateľ projektu: INESS – Inštitút ekonomických a spoločenských analýz
názov projektu: Seminár rakúskej ekonómie VI.
suma podpory: 2 000 EUR

Podujatie dopĺňa súčasné kurikulum vysokoškolského vzdelávania prostredníctvom prednášok renomovaných zahraničných a domácich expertov na aktuálne témy. Pomôže študentom zorientovať sa v oblastiach, ktoré vysokoškolské štúdium nepokrýva alebo z podstaty fungovania vysokých škôl a zamerania vyučujúcich nedokáže pokrývať dostatočne kvalitne. Vzhľadom na súčasnú situáciu (pretrvávajúca kríza, dlhová kríza v Európe, debaty ohľadom nastavenia fungovania finančných systémov, regulácií dôležitých odvetví hospodárstva, otázky ohľadom postavenie európskych inštitúcií a ich vplyvu na lokálne otázky a pod) považuje INESS absolventov, ktorí rozumejú uvedenej problematike, za kľúčový prvok vo formovaní inštitúcií v blízkej budúcnosti.

2014vv035

predkladateľ projektu: Junior Achievement Slovensko, n. o.
názov projektu: Mladí podnikatelia v programe Povolanie podnikateľ
suma podpory: 2 000 EUR

Organizácia má záujem pokračovať na vysokých školách s realizáciou inovovaného vyučovacieho predmetu povolanie podnikateľ. Súčasťou inovácie predmetu je aktualizácia učebných textov, metodiky a portálu pre potreby realizácie predmetu. Projekt poskytne študentom a pedagógom príležitosť získať nové skúsenosti z realizácie predmetu v zahraničí. Cieľom bolo umožniť najlepšej študentskej firme zúčastniť sa so svojim pedagógom na európskej súťaži, kde by reprezentovala Slovensko.

2014vv043

predkladateľ projektu: Mladí urbanisti, n. o.
názov projektu: Interaktívne laboratórium urbanizmu
suma podpory: 5 000 EUR

Cieľom projektu je vytvoriť Interaktívne laboratórium urbanizmu, a to aj v spolupráci s Ústavom urbanizmu a územného plánovania a Kabinetom počítačových a multimediálnych disciplín. Ide o projekt, ktorý prepája a rozvíja oblasti vedy, výskumu, výučby (teórie) a praxe. Vysokou mierou zvyšuje a prekonáva súčasné metódy výučby, teda prináša experiment vo vzdelávaní, ktorý je jedinečný svojho druhu v krajinách V4. Projekt vytvára interaktívne pracovné prostredie, ktoré spája kvality fyzických a digitálnych modelov v pracovnom procese a dovoľuje vstupovať aj ručnej kresbe (skice), čím zvyšuje mieru komentovania a modelovania idey, myšlienky. Uľahčuje tak prácu s digitálnymi aplikáciami a tým posúva možnosti tvorby ďalej a bez obmedzení.

2014vv044

predkladateľ projektu: Molina, o. z.
názov projektu: Študentské praktikum v konzervovaní a reštaurovaní
suma podpory: 647 EUR

Projekt vychádza z neustále narastajúcich potrieb poznania technologických detailov vzniku umeleckých diel, ktoré si musia študenti osvojiť. V rámci zvyšovania si rozhľadu a vedomostí o dnes dostupných analytických metódach získavajú študenti neoceniteľné praktické zručnosti, ktoré budú môcť aplikovať vo svojej budúcej profesii. V rámci projektu boli študenti spoločne s pedagógmi zapojení do riešenia problematiky reštaurovania značne deštruovaného diela, obrazu Kristus v Getsemanskej záhrade. Na záver projektu študenti pripravili odborný seminár pre širokú odbornú, ako aj laickú verejnosť so záujmom o nové prístupy reštauračno-konzervačnej praxi.

2014vv046

predkladateľ projektu: Nadácia pre rozvoj Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
názov projektu: Inovácia experimentálneho zariadenia na výskum brzd
suma podpory: 2 000 EUR

Projekt nadväzuje na projekt riešený na STU v Bratislave zaoberajúci sa výskumom závislosti generovaného tepelného zaťaženia a nestability brzdového systému. Hlavným cieľom projektu bola dostavba inovovaného experimentálneho zariadenia. Toto zariadenie predstavuje míľnik vo výskumných aktivitách realizovaných na STU v oblasti pískania brzd, pretože umožňuje aktívne zapojenie sa do aktuálneho celosvetového výskumu v danej problematike a tiež spoluprácu s významným priemyselným partnerom. Projekt má pre výskumný tím na STU v Bratislave veľkú pridanú hodnotu, keďže zostrojením experimentálneho zariadenia dokáže prepojiť záujmy viacerých strategických partnerov, motivovať výskumných pracovníkov, zapájať ich do výskumných aktivít, motivovať priemyselných partnerov a formovať výskumné aktivity potrebné v priemysle.

2014vv056

predkladateľ projektu: PDCS, o. z.
názov projektu: Rozvojové vzdelávanie v praxi
suma podpory: 3 000 EUR

Projekt je zameraný na zvýšenie profesionality študentov humanitných odborov (najmä politológie, práva, medzinárodných vzťahov, ale aj iných) v oblasti riešenia konfliktov v rozvojovom kontexte, medzikultúrneho porozumenia a dialógu. Cieľom projektu je skvalitňovať odbornú prípravu študentov z predchádzajúcich ročníkov projektu, ako aj priniesť do vybraných odborov vysokých škôl inovatívne spôsoby vzdelávania a začleniť osvedčené vzdelávacie metódy do pravidelnej výučby. Praktickým výstupom projektu bola príprava príručky aktivít neformálneho vzdelávania na tému medzikultúrnych a hodnotových stretov, ktorá vznikla participatívnou metódou spolu s účastníkmi projektu, a ktorá slúži ako praktický nástroj pre študentov, pedagógov, aj pracovníkov s mládežou.

2014vv075

predkladateľ projektu: Trojsten, o. z.
názov projektu: Keep making smarter
suma podpory: 3 000 EUR

Podstatou projektu je realizácia korešpondenčných seminárov, sústreďení a programátorskej súťaže skupinou vysokoškolských študentov Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave. Študenti vysokých škôl získavajú „soft skills“ pri práci s mladšími študentmi, rozvíjajú sa ako osobnosti a tým zabezpečujú aj svoj rast. Seminäre teda vedú k obojstrannej výchove tým, že sú užitočné nielen pre riešiteľov, ale aj pre samotných organizátorov.



Využi grant Študenti do sveta a staň sa študentom prestížnej svetovej univerzity!

Viac nájdeš na www.nadaciatatrabanky.sk

: ideme za najlepšími

NADÁCIA
TATRA BANKY

Grantový program Študenti do sveta

Grantový program Študenti do sveta podporuje najlepších študentov, aby študovali na zahraničných školách a získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku. V rámci grantového programu Nadácia Tatra banky poskytla finančné granty na pokrytie časti nákladov spojených so zahraničnými študijnými pobytmi (maximálne dva semestre), letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi na niektorej z renomovaných univerzít v zahraničí.

Študenti, ktorí sa do programu zapojili, splnili nasledovné podmienky:

- študovali formou denného štúdia na niektorej z akreditovaných vysokých škôl,
- boli študentmi prvého (2. – 3. ročník), druhého alebo tretieho stupňa vzdelávania (bakalárske, magisterské, inžinierske a doktorandské),
- mali vek do 30 rokov,
- mali študijný priemer do 1,8 (za predchádzajúci ukončený rok štúdia).

Grant bol použitý na pokrytie nákladov priamo súvisiacich so štúdiom v zahraničí.

Hodnotené boli výsledky, ktoré dosiahol študent vo svojom predchádzajúcom štúdiu:

- študijné výsledky,
- dosiahnuté úspechy (študijné, vedecké, publikačné),
- dosiahnuté úspechy (spoločenské),
- motivačný list.

Kvalita vzdelávacieho podujatia, na ktoré študent požadoval príspevok:

- organizácia, ktorá vzdelávacie podujatie poskytla (prestíž, kvalita),
- vzdelávacie podujatie (typ, kvalita),
- využiteľnosť vzdelávacieho podujatia pre celkové vzdelanie predkladateľa.

Do programu bolo k uzávierke 15. apríla 2014 doručených 80 žiadostí o štipendium, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 241 094 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 16 žiadostí sumou 42 450 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z 3 členov:

1. Urban Kováč, Virtual Scientific Laboratories
2. Lucia Kyseľová, Centrum pre filantropiu, n. o.
3. Ivana Brezinská, Nadácia SPP, Program „Hlavička“

Zoznam 16 podporených študentov s anotáciou o realizácii ich projektu

2014sds004

podporený študent:

škola:

suma podpory:

Andrej Cupák

Fakulta ekonomiky a manažmentu Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre

2 500 EUR

Výskumný doktorandský pobyt študent realizuje na Middlesex University London vo Veľkej Británii. Výskumné zameranie profesora Mariana Rizova (aplikovaná ekonómia, potravinová bezpečnosť a poľnohospodárska ekonómia) úzko súvisí s výskumným zameraním študentovej dizertačnej práce a výskumným projektom (ekonómia a manažment poľnohospodárstva a potravinárstva a potravinová bezpečnosť). Profesor Marian Rizov je dočasným školiteľom výskumného projektu. Akademická spolupráca je prínosom pre prípravu kvalitnej publikácie a následnú disemináciu poznatkov pre tvorcov medzinárodných a národných politík pre potravinovú bezpečnosť v krajinách strednej a východnej Európy.

2014sds005

podporený študent:

škola:

suma podpory:

Andrej Mariš

The Imperial College of Science, Technology and Medicine, Londýn

5 000 EUR



Študent Imperial College of Science v Londýne absolvoval programátorskú stáž v Los Angeles. Pracoval pre Google v softvérovom tíme, ktorý meria efektivitu marketingových kampaní na Google platformách a poskytuje rôzne indikátory svojim klientom. To realizuje pomocou kontrolovaného štatistického experimentu. Počas práce identifikoval niekoľko nezrovnalostí v dátach a chýb v celom systéme. Keďže náplň jeho práce vyžadovala pokročilé znalosti štatistiky, veľké množstvo času venoval jej štúdiu. V rámci stáže mal možnosť zúčastniť sa tzv. „konverzie“ zo štážistu na full-time zamestnanca. Dostal dobré hodnotenie od svojho tímu a úspešne zvládol technologické interview. Počas leta spoznal mnohých talentových programátorov. Voľný čas trávil prípravou na medzinárodnú programátorskú súťaž ICPC. Podarilo sa mu úspešne prejsť univerzitným kolom a prebojovať sa na NWERC vo Švédsku, kde súťažia tímy programátorov z univerzít z celej severo-západnej Európy. Do budúcnosti by rád pracoval pre Google, no z dlhodobého hľadiska sa chce vrátiť na Slovensko. Chcel by začať biznis v oblasti internetového/technologického priemyslu.

2014sds009

podporený študent:

škola:

suma podpory:

Barbora Bodnárová

Sciences Po, Finance et Stratégie, Paris

2 500 EUR

Študentka sa zúčastňuje 10-mesačnej študijnej stáže na Katedre Energetiky Moskovského štátneho inštitútu medzinárodných vzťahov s cieľom získať špecializáciu v oblasti ekonómie energetiky a nových metód evaluácie verejných politík, ako aj zdokonaľiť si znalosti ruského jazyka a súčasných problematik post-sovietskeho geopolitického priestoru.

2014sds014

podporený študent:

škola:

suma podpory:

Daniela Hurtíková

Slovenská technická univerzita, Stavebná fakulta, Bratislava

3 000 EUR

Študentka absolvovala výskumný pobyt v rámci Katedry vnútornej klímy budov na Technickej univerzite v Eindhovene. Počas štúdia sa venovala príprave metodiky výskumu kvality vnútorného vzduchu a energetickej certifikácie budov. Počas tohto obdobia sa venovala oboznámeniu sa so zariadeniami a ich funkciami, ktoré sa nachádzali v laboratóriách na univerzite. V ďalšom kroku nasledovalo navštevovanie kurzov na škole a taktiež hodnotenie nadobudnutých meraní. Venovala sa energetickej certifikácii budov z hľadiska vetrania a klimatizácie, ktoré je časťou jej dizertačnej témy, pracovala na zjednodušení výpočtov tohto certifikátu. Vyhodnocovanie výsledkov a ich spracovanie stále prebieha a v najbližšom roku ich bude publikovať v dizertačnej práci.

2014sds018

podporený študent:

škola:

suma podpory:

Filip Brázdovič

Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

2 000 EUR



Výskumný pobyt študenta Katedry genetiky bol realizovaný na špičkovom pracovisku na Montrealskej univerzite pod vedením prof. B. Franza Langa. Cieľom bolo využiť vedomostné a prístrojové zázemie prijímacieho pracoviska v štúdiu nukleoproteínových štruktúr, akými sú nukleoidy kvasiniek. Začiatok pobytu bol venovaný intenzívnemu štúdiu všetkej dostupnej literatúry. Bioinformatická analýza genómov kvasiniek rodu *Magnusiomyces* odhalila zmeny v kompozícii nukleoidov a v sekvenciách proteínov, ktoré ich tvoria. Ďalej sa úspešne podarilo izolovať mitochondrie a porovnať ich proteínové komplexy medzi *M. ingens* a *M. magnusii*. Nukleoidový komplex sa žiaľ nepodarilo identifikovať, ale identifikácia nukleoidu je iba otázkou času. Po identifikácii bude nukleoid izolovaný a podrobený proteomickej analýze. V laboratóriu prof. Langa sa študent naučil viaceré bioinformatické a experimentálne techniky. Je presvedčený, že rozrobené experimenty je schopný dokončiť v domácom laboratóriu a následne aplikovať na ktorúkoľvek kvasinku. Výsledky dosiahnuté počas pobytu sú cenným základom jeho dizertačnej práce.

2014sds024

podporený študent: Ivana Vajdová
škola: Univerzita Karlova v Prahe
suma podpory: 1 900 EUR



Študentka doktorandského stupňa zaoberajúcou sa nemeckou filozofiou absolvovala polročný študijný pobyt na Freie Universität Berlin. Pravidelne sa stretávala a konzultovala svoju prácu s prof. Dr. Christopherom Wulfom. Na jeho seminári pre doktorandov a postdoktorandov prezentovala svoj výskum. Väčšinu času navštevovania kurzov trávila v knižnici, ktorá bola zdrojom materiálov na jej dizertačnú prácu. Pobyt v Nemecku využila aj na zlepšenie sa v nemeckom jazyku. Na univerzite absolvovala intenzívny jazykový kurz, ktorý ukončila certifikovanou skúškou. V spolupráci s prof. Wulfom bude plánuje pokračovať aj po ukončení pobytu. Dohodli sa na spoločnom projekte a konferencii v Nemecku, na ktorej študentka odprezentuje ďalšie výsledky výskumu.

2014sds028

podporený študent: Jakub Turányi
škola: University of New York in Prague/SUNY Empire State College
suma podpory: 3 000 EUR

Študent absolvuje ročný študijný pobyt so zameraním na Management, Governance and Organisations. LSE sa považuje za absolútnu špičku vo výučbe manažmentu, a to v rámci Európy, ako aj vo svete. Počas neho získava a zlepšuje svoje analytické myslenie, ako aj tímovú prácu či „leadership skills“, ktoré bude potrebovať po ukončení svojho štúdia. Účasť na tomto projekte prehľbuje študentove znalosti v odbore manažmentu, vybavuje ho najnovšími poznatkami a učí ho spolupracovať s pedagógmi a študentami z viac než 100 krajín sveta.

2014sds037

podporený študent: Kristína Kironská
škola: National Sun Yat-sen University, College of Social Sciences, Kaohsiung, Taiwan
suma podpory: 5 000 EUR

Študentka absolvuje 8-mesačný výskumný pobyt na thajskej univerzite v Mandalay, Mjanmarsko, kde sa stane odborným asistentom britského profesora John Walsha ako odborného asistenta (Research Fellowship). Cieľom pobytu je získať dáta, ktoré budú spracované v študentkinej dizertačnej práci, ako aj v článkoch publikovaných v renomovaných vedeckých časopisoch SSCI.

2014sds043

podporený študent: Marek Buchman
škola: Magdalen College, University of Oxford
suma podpory: 3 000 EUR

Študent sa zúčastnil výskumnej stáže v laboratóriách profesora Nicolaoua na Rice University v Houstone, kde pracoval na syntéze stavebných blokov v rámci jedného väčšieho projektu, ktorého cieľom je liečba rakoviny. Realizovanými aktivitami bola každodenná práca v laboratóriu a s ňou spojené mnohé experimentálne techniky a následná spektrálna charakterizácia pripravených látok na ich ďalšie použitie. Samozrejmosťou bolo aj štúdium a reserš odbornej literatúry. Pred odchodom bola nutná sumarizácia, interpretácia a odovzdanie výsledkov nadriadeného. Študent dostal ponuku štúdia PhD práve pod vedením prof. Nicolaoua. Najbližším cieľom študenta je dokončenie štúdia na Oxforde, ktoré završí spísaním diplomovej práce na základe výskumu, a potom ho čaká PhD na Rice University.

2014sds049

podporený študent: Martin Plávala
škola: Fakulta matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave
suma podpory: 500 EUR



Účasť na letnej škole v Heidelbergu študentovi odhalila svet matematickej fyziky tak, ako ho dodnes nepoznal. Okrem toho, že sa oboznámil s pokročilými metódami použitia renormalizačnej grupy na matematicky dobre definované výpočty, navštevoval aj kurz o efektívnych rovniciach v kvantovej mechanike. Videl, ako sa dokazuje a ako sa dá dokázať konvergencia riešení exaktných rovníc kvantovej mechaniky k riešeniam fenomenologických alebo inak približných rovníc. Najzaujímavejší bol prechod k operátorom hustoty pre jednu časticu (1-particle density operator) a to, že ich konvergencia sa vyšetrovala v stopovej (trace) norme. Zaujímavý bol fakt, že rovnako by fungovala aj podobná, Hilbert-Schmidtova norma. Študent nadobudnuté vedomosti využije v budúcnosti.

2014sds054

podporený študent: Veronika Kováčová
škola: Veterinární a farmaceutická univerzita Brno
suma podpory: 1 300 EUR

Študentka Veterinárnej a farmaceutickej fakulty v Brne sa aktívne zúčastnila európskeho sympózia – European Bat Research Symposium v Šibeniku, kde sa zišlo viac než 290 vedcov z celej Európy. Takáto príležitosť je nesmierne dôležitá pre začínajúceho vedca, pretože mu to umožňuje prezentovať výsledky, ale i nadviazať cenné kontakty pre budúcnosť. Tým, že mohla navštíviť toto sympóziu a prezentovať svoju prácu, dostala ponuku na stáž do Nemecka – na federálny vedecký inštitút. Ďalej sa dostala do kontaktu s vedeckou komunitou pracujúcou v špecializovanom odbore, takže mohla nadviazať nové kontakty. Do budúcnosti plánuje absolvovať spomínanú stáž a úspešne dokončiť doktorandské štúdium.

2014sds055

podporený študent: Michaela Musilová
škola: Univeristy of Bristol, Faculty of Science, Bristol
suma podpory: 5 000 EUR

Študentka absolvuje ročné štúdium na ISU v rámci letného vesmírneho programu Space Studies Program (SSP) na Ohio University v Athens, Ohio, USA. Program bude prebiehať od 15. 6. 2015 – 14. 8. 2015. Štúdium na ISU zamerá na astrobiológiu a vesmírny prieskum planét, ako sú Mars a mesiace Jupitera, bude priamo súvisieť s jej doktorátom. Cieľom projektu je príprava budúcich odborníkov vesmírneho výskumu/priemyslu pomocou intenzívnych kurzov vedených špecialistami vesmírnych agentúr (ako napríklad ESA a NASA) a špičkovými vedcami vesmírneho výskumu.

2014sds062

podporený študent: Peter Vaculčiak
škola: The University of Edinburgh
suma podpory: 2 800 EUR

Projekt je kombináciou štúdia strojného inžinierstva na zahraničnej univerzite a priemyselnej stáže, ktorá sa uskutočnila v spolupráci s jednou z prestížnych automobilových spoločností. Ide o študijný pobyt na jeden rok, s vybranou skupinou študentov. Popri škole je študentovým základným cieľom pokračovať vo vývoji auta na slnečný pohon v rámci univerzity.

2014sds063

podporený študent: Rastislav Král
škola: Fakulta verejnej správy Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach
suma podpory: 950 EUR

Študent absolvoval 3-mesačnú študijno-pracovnú stáž v organizácii The Norwegian Barents Secretariat v severnom Nórsku v meste Kirkenes, neďaleko hraníc s Ruskou federáciou. Cieľom stáže bolo dôkladnejšie spoznať prácu tejto významnej národnej agentúry, ktorá cestou finančných grantov podporuje cezhraničnú spoluprácu medzi Nórskom a Ruskom v rozmanitých oblastiach spoločenského života. Spoznával spôsob práce, administráciu projektov, výberový či hodnotiaci proces, kontrolu realizácie projektov a ďalšie otázky zo života tejto organizácie. Zámerom bolo zároveň načerpať inšpiráciu, spoznať dobré príklady a modely cezhraničných aktivít typu people-to-people, ktoré by mohli byť uplatniteľné aj na Schengenskej hranici, ktorú má Slovensko s Ukrajinou. Ďalším zámerom bolo bližšie sa oboznámiť s fungovaním samosprávy v Nórsku a rovnako získať nové poznatky, ktoré by mohli byť konfrontované s fungovaním samosprávy na Slovensku. Najbližšie plány smerujú k spracovaniu dizertačnej práce.

2014sds075

podporený študent: Vlasta Kubušová
škola: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
suma podpory: 2 000 EUR

Študentka absolvovala šesťmesačný pobyt na Kunghoskolen Oslo – Národnej akadémii umenia v Oslo v rámci výmennej mobility s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave. Študentkinou špecializáciou na Slovensku je produktový a industriálny dizajn a počas výmenného pobytu pracovala na svojom projekte na Katedre dizajnu so špecializáciou na nábytkový a trvalo udržateľný dizajn. Cieľom projektu bolo konzultovať priamo zvolenú tému so svetovými odborníkmi na túto tematiku a prehĺbiť kontext a obsah projektu z hľadiska vedomostí a tvorby v globálnom kontexte. Zámerom bolo tiež nadviazať medzinárodné kontakty a budúce spolupráce v rámci oblasti projektu s predstaviteľmi škandinávského dizajnerského prostredia.

2014sds077

podporený študent: Zuzana Basandová
škola: Technische Universiteit Eindhoven
suma podpory: 2 000 EUR

Zadanie projektu je návrh školiaceho centra, hlavne pre mladých ľudí vo veku medzi 16 a 25, v africkom rozvojovom štáte Uganda. Cez holandskú dobrovoľnícku organizáciu Counterpart Travels bol študentke ponúknutý projekt v rámci jej študijného zamerania – architektúry. Študentkin projekt sa sústreďuje najmä na konečnú fázu, ktorá predstavuje návštevu Ugandy a zrealizovanie stavby. Študentka osobne dohliada na celý proces výstavby centra, hľadá dodávateľov pre rôzne materiály, produkty a technológie. Projekt vystihuje presne tú špecializáciu, ktorej sa chce v budúcnosti venovať, a zároveň vyplňa istú praktickú medzeru, ktorá v jej štúdiu chýba. Po viacerých rokoch získavania teoretických poznatkov s ohľadom na architektúru v rozvojových krajinách má teraz jedinečnú šancu všetky tieto poznatky uplatniť a rozšíriť.

Chod' odtiaľto do...

Paríža, Londýna, New Yorku

Nadácia Tatra banky ti prispeje sumou 1 500 EUR!

Využi náš prvý stredoškolský grant Stredoškoláci do sveta
a študuj na niektorej zo stredných škôl v zahraničí.

Svoje projekty podávaj elektronicky

na www.nadaciatatrabanky.sk do 10. 3. 2014.

už 10 rokov ideme za najlepšími

 **NADÁCIA**
T A T R A B A N K Y

Grantový program Stredoškoláci do sveta

Grantový program Stredoškoláci do sveta má ambíciu nadviazať na úspešný grantový program Študenti do sveta, prostredníctvom ktorého Nadácia Tatra banky podporuje najlepších slovenských študentov vysokých škôl, aby na zahraničných školách a iných vzdelávacích inštitúciách získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku. Rozšírili sme túto podporu aj o slovenských študentov stredných škôl, hlavne gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou.

Cieľom grantového programu bolo poskytnúť finančné granty maximálne do výšky 1 500 EUR na pokrytie časti nákladov spojených s krátkodobými zahraničnými vzdelávacími podujatiami (letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi, súťažami či turnajmi mladých vedcov, jazykovými kurzmi,...) alebo so štúdiom na škole obdobného typu na polovicu školského roka alebo na celý školský rok.

Študenti, ktorí sa do programu zapojili, spĺňali v čase realizácie projektu tieto podmienky:

- Boli študentmi druhého, tretieho, štvrtého alebo piateho ročníka na niektorom slovenskom gymnáziu alebo na strednej škole s maturitou.
- Mali za posledný ukončený ročník štúdia študijný priemer do 1,4.

Grant bol použitý na pokrytie nákladov priamo súvisiacich so štúdiom v zahraničí.

Študenti boli hodnotení na základe:

- svojej aktivity (účasť študenta na ďalších vzdelávacích alebo spoločenských podujatiach alebo aktivitách),
- motivačného listu.

Vzdelávacie podujatia, na ktoré študent požadoval príspevok, bolo hodnotené na základe:

- programu,
- typu, kvality a zamerania,
- využiteľnosti pre celkové vzdelanie predkladateľa.

Do programu bolo k uzávierke 10. marca 2014 doručených 38 žiadostí o štipendium, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 48 198 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 13 žiadostí sumou 12 277 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

1. Branislav Kočan, Gymnázium Ladislava Sáru
2. Samuel Vagaský, Gymnázium Jura Hronca
3. Eva Bohušová, Stredná odborná škola Strečnianska

Zoznam 13 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014ssds003
podporený študent: Daniel Kupec
škola: Gymnázium Krompachy
suma podpory: 250 EUR

Študent Gymnázia v Krompachoch Študent sa zúčastnil výskumného pobytu na Fyziologickom ústave v Akadémii vied v Prahe, kde spolu so školiteľkou pracoval na výskume schizofrénie. V laboratóriách oddelenia neurofyziológie pamäti uskutočnil sériu výskumných experimentov, ktorých výsledky zhrnie vo svojom projekte zameranom na vytvorenie animálnych modelov, ktoré pomôžu pričasnej diagnostike choroby a tým k zlepšeniu kvality života postihnutých ľudí. Výstupy práce využije i na vedeckej súťaži Festival vedy a techniky, ktorý sa každoročne koná v Bratislave. V budúcnosti bude vo výskume pokračovať.

2014ssds006
podporený študent: Emília Senková
škola: Obchodná akadémia Ružomberok
suma podpory: 1 253 EUR

Škola a jazykový kurz pomohli študentke utvrdiť si súčasné poznatky aj nadobudnúť nové vedomosti. Naučila sa bezprostredne komunikovať a riešiť situácie v cudzom jazyku. Získala novú motiváciu a túžbu pokračovať v štúdiu anglického jazyka. Počas realizácie projektu sa denne zúčastňovala výučby anglického jazyka na škole St. Giles International. Učebnice, ktoré si zakúpila, obsahujú hodnotný materiál na domáce štúdium. Ubytovanie v rodine jej poskytlo možnosť nahliadnuť do typickej anglickej domácnosti a spoznať bežný život týchto ľudí, porovnať rozdiely, oboznámiť sa s miestnymi zvykmi a získať si priateľov, s ktorými ostala v kontakte. V budúcnosti by chcela získať cambridgeský certifikát z anglického jazyka a uvažuje aj o štúdiu na vysokej škole v anglicky hovoriacej krajine.

2014ssds015
podporený študent: Lívia Toldyová
škola: Gymnázium Augusta Horislava Škultétyho Veľký Krtíš
suma podpory: 300 EUR

Medzinárodná modelová konferencia Spojených národov v Alkmaare mala obrovský prínos pre rozvoj študentkiných vedomostí v oblasti angličtiny, no hlavne sa jej podarilo pohybovať sa v oblasti diplomatických kruhoch. Študentka sa zdokonalila v práci v tíme, naučila sa vystupovať a prezentovať svoje názory na politickom fóre. Jej plánom do budúcnosti je zúčastniť sa na ďalších podobných konferenciách, sledovať medzinárodnú situáciu vo svete a ich politiku a dostať sa na vysokú školu, kde bude môcť využiť aj tieto poznatky.

2014ssds017
podporený študent: Lujza Hostačná
škola: Gymnázium Metodova 2, Bratislava
suma podpory: 1 500 EUR

Študentka Gymnázia Metodova 2 v Bratislave sa rozhodla študovať na štátnej strednej škole v USA High School. Absolvovala 5-mesačný študijný pobyt, ktorého podstatou bol záujem špeciálne sa venovať odboru geometrie na hodinách matematiky.

2014ssds019
podporený študent: Matúš Petrovský
škola: Gymnázium Jura Hronca, International Baccalaureate Diploma Programme
suma podpory: 1 500 EUR

Študent sa zúčastnil Letného kurzu Mid International Baccalaureate Diploma. Bol to kurz vyučovaný IB examinátorom. Kurz bol situovaný na Emmanuel College v anglickom meste Cambridge. Kurz sa špecializoval na opakovanie učiva z matematiky, ktoré sa podľa osnov IB preberajú v prvom ročníku IB. Kurz matematiky mal pre študenta veľmi pozitívny prínos, pretože si ujasnil všetko, čomu doposiaľ v matematike nerozumel.

2014ssds024
podporený študent: Peter Kicko
škola: Gymnázium Jozefa Gregora Tajovského
suma podpory: 680 EUR

Vďaka štipendiu Nadácie Tatra banky sa študent mohol zúčastniť na fóre mladých vedcov The Youth Science Meeting, ktoré sa konalo v portugalskom meste Aveiro. Pre zúčastnených bol pripravený program vo významných vedeckých inštitúciách Portugalska: Národný inštitút biologických výskumov alebo Inštitút medicínskej biochémie. V rámci návštevy spomínaných organizácií mal možnosť naučiť sa pracovať s vedeckým materiálom, čo bude môcť využiť v začínajúcom štúdiu medicíny. Okrem uvedených medicínskych a biologických výskumných centier bol program obohatený o prednášky ohľadom informačných technológií, astronómie, životného prostredia a nanotechnológií. Zúčastnení mali takisto možnosť zapojiť sa do konferencií (100 years of General Relativity: The Old, the New and the Unexpected, Signal Digital Processing), spoznať kultúry zapojených krajín, ako aj históriu centrálneho Portugalska. Hlavným cieľom podujatia bola prezentácia 20 projektov mladých vedcov z celého sveta.



2014ssds025

podporený študent: Petra Semjanová
škola: Gymnázium Bilíkova, Bratislava
suma podpory: 1 290 EUR

Študentka sa zúčastnila Diplomatickej letnej školy v Ženeve. Vďaka štipendiu mala príležitosť pozrieť sa na život diplomata v rôznych medzinárodných organizáciach, napríklad OSN alebo Červený kríž. Prednášky o rôznych témach z oblasti diplomacie jej pomohli priblížiť fungovanie medzinárodných vzťahov a získala lepší prehľad o situácii vo svete. Tieto poznatky boli podávané skúsenými odborníkmi. Ako prínos považuje aj stretnutie inšpirujúcich ľudí zo 16 krajín s rovnakým záujmom a ambíciami, s ktorými ostala v kontakte. Navštívila zároveň najvýznamnejšie svetové diplomatické sídla, vďaka čomu mala príležitosť pozrieť hlbšie do vnútornej organizácie a rovnako získať informácie o sťahoch a pracovných ponukách z prvej ruky.

2014ssds027

podporený študent: Radka Harmanová
škola: Gymnázium Krompachy
suma podpory: 360 EUR

Projekt s názvom Môže toxický plyn zachraňovať životy? bol zrealizovaný v španielskej Zaragoze, kde ho študentka odprezentovala na medzinárodnom európskom kongrese XXIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Počas týchto dní sa prezentovali projekty študentov z Bulharska, Belgicka, Španielska a Slovenska. Študentka spoznala veľa zaujímavých ľudí, nadviazala nové priateľstvá a navštívila rôzne miesta. Zároveň sa zlepšila v angličtine, dostala feedback na prezentáciu. Tieto skúsenosti v budúcnosti využije a vďaka nim jej budú otvorené nové dvere.



2014ssds028

podporený študent: Simona Paulendová
škola: Spojená škola Detva
suma podpory: 1 197 EUR

Projekt študentke pomohol zdokonaľiť sa v nemeckom jazyku, ktorý je súčasťou jej maturitnej skúšky. Rozšírila si slovnú zásobu a zlepšila si písaný aj hovorený prejav. Všetky vedomosti a skúsenosti využije na maturite v ďalšom školskom roku. Pri príprave na maturitu využije rovnako všetky učebné pomôcky, ako aj nadobudnuté informačné materiály. Študentka nadobudla interkultúrne skúsenosti a schopnosť adaptability v cudzích podmienkach, spoznala Nemecko, jeho kultúru a nových ľudí.



2014ssds030

podporený študent: Slavomír Sovík
škola: Gymnázium Jozefa Lettricha v Martine
suma podpory: 1 300 EUR

Študent sa zúčastnil na najprestížnejšej stredoškolskej debatnej súťaži – 26. Stredoškolských majstrovstvách sveta v debatovaní v thajskom Bangkoku. Bol súčasťou päťčlenného tímu reprezentujúceho Slovensko, v ktorom súťažili proti reprezentáciám Holandska, Barbadosu, Litvy, Thajska, Dánska, Mexika, Macaa a Nového Zélandu v oblastiach ako správnosť súdenia bývalých predstaviteľov krajín, ktoré prešli zmenou režimu, medzinárodným trestným tribunálom; správnosť turizmu do slumov a iné. Podujatia sa zúčastnili reprezentácie zo 45 krajín zo všetkých kontinentov. Účasťou na súťaži študent dostal možnosť súťažiť proti najlepším stredoškolským debatérom, víťhercom národných súťaží, a preto podujatiu predchádzala intenzívna tímová a nepretržitá individuálna príprava, ktorej výsledkom bol širší všeobecný prehľad a rozšírenie znalostí o konkrétnych spoločenských problémoch. Jedným z výstupov prípravy bolo to, že sa študent stal najlepším slovenským debatérom XV. Finále Slovenskej debatnej ligy 2014.

2014ssds031

podporený študent: Štefánia Slováková
škola: Spojená škola – Obchodná akadémia Detva
suma podpory: 1 197 EUR

Študentka sa zúčastnila jazykového pobytu vo Frankfurte v Nemecku. Vďaka projektu sa zdokonalila v nemeckom jazyku, či už v komunikácii, písaní, ale aj v samotnom porozumení. V priebehu dvoch týždňov nadobudla veľkú slovnú zásobu na bežnú komunikáciu. V triede bolo 14 študentov, kurz mal 40 hodín a trval 2 týždne. Počas pobytu navštívila aj susedné mesto Heidelberg. V budúcnosti by chcela študovať na vysokej škole a verí, že cudzí jazyk sa jej v každom prípade v budúcnosti zide.



2014ssds032

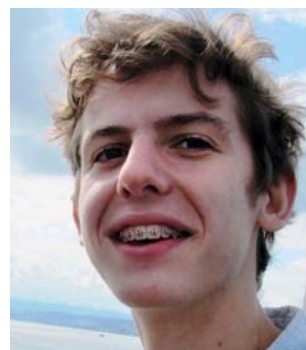
podporený študent: Tatiana Lekýrová
škola: Gymnázium Augusta Horislava Škultétyho Veľký Krtíš
suma podpory: 300 EUR

Študentka sa zúčastnila Medzinárodnej modelovej konferencie Spojených národov v Alkmaare. Účasť na Medzinárodnej konferencii bola pre ňu veľkým prínosom, zdokonalila si svoje zručnosti v anglickom jazyku, v medzinárodnej spolupráci a práci v tíme, naučila sa vystupovať a prezentovať svoje názory na politickom fóre. Jej plánom do budúcnosti je opätovne sa zúčastniť podobnej konferencie a udržať si nadobudnuté kontakty so zahraničnými študentmi.



2014ssds038**podporený študent:****Vitaliy Komar****škola:****Gymnázium Jura Hronca****suma podpory:****1 150 EUR**

Študent absolvoval výnimočný študijný pobyt na pôde univerzitného mesta Freiburg v Nemecku. Počas projektu absolvoval intenzívny kurz vedeckej nemčiny a prednášky o zelenej ekonomike na pôde Freiburskej univerzity. Takisto mal možnosť na vlastné oči pozorovať efekty politiky v environmentálnej sfére na život. Na hodinách nemeckého jazyka sa výrazne zlepšil vo vedeckej terminológii. Konkrétne nadobudol schopnosti v písaní laboratórnych protokolov a vedenia vedeckých diskusií. V rámci pobytu absolvoval záverečnú skúšku a dostal vysvedčenie o dosiahnutí úrovne nemeckého jazyka C1. Po skončení vysokoškolského štúdia v danom odbore plánuje uplatniť nadobudnuté poznatky na Slovensku a prispieť k zlepšeniu environmentálnej situácie.



5 000 EUR ZA NAJLEPŠÍ PROJEKT?



CHALLENGE ACCEPTED!

Grantový program
E-Talent

:ideme za najlepšími

www.nadaciatatrabanky.sk

 **NADÁCIA**
TATRA BANKY

Grantový program E-Talent

Grantový program podpory vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky. O grant sa môžu uchádzať študenti, učitelia aj výskumní pracovníci, ktorí sa venujú výskumu v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky. Naším cieľom je podporiť kreativitu a inovatívnosť študentov a učiteľov, ktorí sa rozhodli venovať vedeckým projektom už počas vysokej školy.

Cieľom programu je podporiť aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa spolu venujú vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.

Nadácia Tatra banky podporila priame náklady vedeckých tímov, ktorých členmi boli študenti a doktorandi a pomohla tak vybraným fakultám technického zamerania realizovať reálne výskumné a vedecké práce s možnými praktickými výstupmi.

Hodnotené boli:

- originalita, inovatívnosť alebo invenčnosť predmetu výskumnej a vedeckej činnosti,
- praktická využiteľnosť výstupov výskumnej a vedeckej činnosti,
- medzisektorový prístup k výskumnej a vedeckej činnosti,
- využiteľnosť výskumnej a vedeckej činnosti na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vybraných fakultách technického zamerania.

Do programu bolo k uzávierke 5. novembra 2014 doručených až 31 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 133 768 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 9 najlepších projektov sumou 25 000 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo 4 členov:

1. Marek Zeman, Tatra banka, a. s.
2. Juraj Bojkovský, Tatra banka, a. s.
3. Lucia Kyseľová, Centrum pre filantropiu, n. o.
4. Urban Kováč, Virtual Scientific Laboratories

Zoznam 9 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014et002	
podporená škola:	Katedra Aplikovanej informatiky Univerzita Komenského Fakulty matematiky fyziky a informatiky
názov projektu:	AREST – Augmented reality and reconstruction in restoration process
suma podpory:	2 500 EUR

AREST – Augmented reality and reconstruction in restoration process je projektom vedeckého tímu zloženého zo študentov, doktorandov a výskumníkov z Katedry aplikovanej informatiky, Katedry algebry, geometrie a didaktiky matematiky FMFI a Katedry reštaurovania VŠVU. Projekt AREST mal 3 ciele: modifikáciu zariadenia na 3D rekonštrukciu, navrhnutie a implementovanie nových metód na registráciu 3D skenov a vytvorenie inštalácie rozšírenej reality. Výstupy projektu poslúžia na neinvazívne skúmanie reštaurovaných objektov pomocou 3D modelov s multispektrálnymi textúrami a na prezentáciu procesu reštaurácie širokej verejnosti prostredníctvom rozšírenej reality.

2014et003	
podporená škola:	Katedra technickej kybernetiky Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity v Žiline
názov projektu:	Bezdrôtová senzorická sieť na sledovanie stavu vodných tokov
suma podpory:	2 000 EUR

Projekt sa zaoberá vyhodnocovaním prietoku malých vodných tokov, ktoré v súčasnosti nie sú sledované, na predvídanie možných povodní a minimalizáciu škôd. Monitorovanie sa realizovalo pomocou bezdrôtovej senzorickej siete na základe akustických emisií vodného toku.

2014et004	
podporená škola:	Fakulta elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
názov projektu:	ClouDiaDAQ
suma podpory:	1 878 EUR

Projekt ClouDiaDAQ (Diabetic Data Acquisition via Cloud) má v pláne preskúmať možnosti a prínosy „zdieľania“ dát z kontinuálneho monitoringu glykémie (CGM) prostredníctvom internetu v reálnom čase. V rámci projektu je zostavený systém Nightscout, ktorý umožní priebežne posielat' CGM dáta prostredníctvom mobilného zariadenia do Cloudu – na server. Dáta sú tak prostredníctvom internetu dostupné na „zdieľanie“ v reálnom čase. Rodič tak napríklad môže z práce sledovať glykémiu dieťaťa, ktoré je v škole. Výstupom projektu budú správy a postrehy od ľudí s diabetom a ich rodín, ktorí využívali „zdieľanie“ CGM dát. Zároveň skúsenosti získané v rámci projektu poslúžia autorskému tímu v oblasti návrhu algoritmov a modelov na krátkodobú predikciu glykémie, ktorej sa venujú v rámci svojej výskumnej práce na FEI STU v Bratislave.

2014et005

podporená škola: Ústav počítačových systémov a sietí Fakulty informatiky a informačných technológií

názov projektu: DriVR
suma podpory: 3 800 EUR

Projekt DriVR (Driving in Virtual Reality) sa zaoberá možnosťou ovládania vozidla pomocou zariadenia virtuálnej reality. V projekte sú analyzované rôzne techniky potrebné pri neskoršom návrhu a implementácii modelu vozidla. Ide najmä o analyzovanie možností pohybu modelu vozidla, bezdrôtového ovládania a prenosu videa a spracovania videa na počítači do vhodného formátu pre zariadenie virtuálnej reality. Cieľom projektu je vytvoriť model ovládaného vozidla s možnosťou zaznamenania, prenosu a reprezentácie obrazu priestoru. Tento model reprezentuje vozidlo, ktoré je možné využiť v mnohých oblastiach. Ide napríklad o oblasti odoberania vzoriek z kontaminovaných území, detonácie náloží, hľadanie ľudí v troskách a mnoho ďalších. Práve zariadenie virtuálnej reality zlepšuje operátorovi modelu vozidla orientáciu v priestore, zjednoduší ovládanie kamier a umožňuje mu sprostredkovať 3D obraz neprístupného miesta tak, ako keby sa tam reálne nachádzal. Výsledkom projektu bude vytvorený model vozidla, ovládanie jeho smerovania a smerovania jeho kamier. Obraz z kamier bude zaznamenávaný, prenášaný a reprezentovaný v zariadení virtuálnej reality.

2014et013

podporená škola: Fakulta elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

názov projektu: Lokalizovanie kvadrokoptéry pomocou vizuálneho systému
suma podpory: 2 500 EUR

Hlavnou myšlienkou projektu je implementovanie vyššej inteligencie, resp. semi-autonómne správanie lietajúceho zariadenia pohybujúceho sa v prostredí vďaka vizuálnemu systému, ktorý je v súčasnosti trendom v robotike a priemysle. Vytvorí sa originálne riešenie so známymi algoritmami a vzniknú nové metódy pri problematike lokalizácie v neznámom prostredí. Riešiteľský tím sa skladá zo šikovných mladých ľudí, ktorí využili svoj talent pri riešení reálneho problému. Projektom prinesie zlepšenie učebného procesu o reálne zariadenie a sprístupnenie vo výučbe. Zúčastnení nadobudnú nielen praktickú skúsenosť pri zostrojení, ale aj rozvinú nové metódy spolu s programátorskými zručnosťami. Po ukončení projektu sa rozšíri robustnosť lietajúceho zariadenia a prezentuje sa na súťažiach spolu s publikovaním dosiahnutých výsledkov.

2014et014

podporená škola: Ústav počítačových systémov a sietí Fakulty informatiky a informačných technológií Slovenskej technickej univerzity

názov projektu: Lok-me-IN – AUDIO NAVIGÁCIA V NÁKUPNOM CENTRE
suma podpory: 2 500 EUR

Projekt má za cieľ vytvoriť indoor navigačný systém pre mobilné zariadenia, ktorý vyžaduje minimálne zásahy do existujúcej budovy a jej vybavenia. Mobilná aplikácia má za úlohu prijímať lokalizačný signál z audiosystému nákupného centra a po jeho dekodovaní zobrazí na mape budovy polohu smartfónu. Používateľom umožní ľahkú orientáciu (v budúcnosti efektívne plánovanie návštevy obchodov bez zbytočného blúdenia či nájdenie strateného dieťaťa), predajcom umožní cielenie reklamy na práve prechádzajúceho zákazníka.

2014et018

podporená škola: Ústav informatiky a matematiky Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

názov projektu: PinSpace: priestor naokolo je tvoj poznámkový blok
suma podpory: 1 822 EUR

PinSpace bude aplikácia, ktorá umožní umiestňovanie virtuálnych odkazov v priestore okolo nás. Virtuálny odkaz je vygenerovaný používateľom, jeho poloha v priestore je zaznamenaná pomocou lokalizačných a pohybových senzorov zariadenia pre rozšírenú realitu (Google Glass, Recon Jet) alebo mobilu. Virtuálne odkazy umiestnené v priestore napr. na stene, na bilborde alebo na ceste je možné čítať pomocou zariadenia pre rozšírenú realitu. PinSpace je teda možné chápať ako aplikáciu, ktorá výrazným spôsobom mení to, ako ľudia navzájom komunikujú. Možné spôsoby nasadenia PinSpace aplikácie sú virtuálne reklamy, kde pôvodná plocha existujúceho bilboardu je prekrytá virtuálnym odkazom, interaktívne priestorové hry, v ktorých hráči navzájom komunikujú pomocou odkazov v priestore, ako aj praktické odkazy, napr. informácia o zmene miesta alebo času konania prednášky.

2014et020

podporená škola: Ústav robotiky a kybernetiky Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

názov projektu: Riadiaci systém vedeckého experimentu v malej družici
suma podpory: 5 000 EUR

Projekt prispôbil citlivý experiment merania gravitačnej konštanty na možné fungovanie v malej družici na zemskej orbite, kde má šancu prekonať svojou presnosťou všetky doteraz uskutočnené merania tejto konštanty, čo bol významný vedecký úspech. Navyše sa pri implementácii tohto projektu študenti naučia, ako sa riadia, zostavujú a programujú systémy kritické na zlyhanie. K podobným úlohám sa študenti na slovenských univerzitách obvyčajne nedostanú napriek tomu, že ovládanie kritických systémov má obrovský význam kvôli čoraz rozšírenejšej automatizácii bežných systémov, od ktorých neraz závisí ľudský život. Týmto vzniká platforma, ktorá bude učebnou pomôckou aj pre ďalších študentov s ambíciami štúdia v tomto dôležitom smere.

2014et021

podporená škola: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta elektrotechniky a informatiky

názov projektu: Softvérové riadenie smerovej dynamiky vozidla UGV 6x6
suma podpory: 3 000 EUR

Projekt zahŕňa analýzu súčasného stavu riešenia pohonov vozidiel typu UGV. Definuje výhody konštrukčného riešenia pohonu 6x6 vozidiel typu UGV. Projekt obsahuje opis charakteristických vlastností vozidiel typu UGV a ich možností nasadenia v krízových situáciách. Jadrom riešenia projektu je vytvorenie algoritmov kinematiky a dynamiky riadenia pohybu a riadenia smeru jazdy pri zatáčaní šmykom vozidla typu UGV. Hlavným cieľom je vytvorenie matematického a numerického modelu pre zmenu smeru jazdy, na základe ktorého sa realizuje co-simulačný model v softvérových prostrediach MSC.ADAMS a MATLAB/ SIMULINK. Navrhovaný model vytvorí predpoklady na prediktívne riadenie vozidla typu UGV. V záverečnej fáze projektu budú realizované simulácie a experimenty a ich vzájomné porovnanie výsledkov. Potom nasleduje vyhodnotenie dosiahnutých výsledkov a boli odporučené ďalšie smery výskumu v danej problematike.



Len najlepší nápad čaká úspešná budúcnosť

Grantový program Business Idea

Ukáž nám svoj nápad na podnikanie, ktorý medzi ostatnými vynikne, a získaj podporu na jeho realizáciu až vo výške **5 000 EUR!** Ak si študentom 2. či 3. stupňa denného/externého štúdia, pošli nám do **28. apríla 2014** svoj biznis plán a uchádzaj sa o podporu, ktorá nakopne tvoje originálne podnikanie. **www.nadaciatatrabanky.sk**

:ideme za najlepšími



Grantový program Business Idea

Grantový program podporuje študentov, ktorí majú ambície využiť svoje zručnosti na rozvoj vlastného podnikania v budúcnosti. Cieľom programu je podpora vzdelávania a integrácie budúcich absolventov vysokých škôl na trhu práce prostredníctvom podpory podnikania ako nástroja sociálnej zmeny. Nadácia Tatra banky takto podporuje študentov pri naštartovaní ich podnikateľského zámeru, aby po skončení vysokej školy neostávali nezamestnaní a aby nemuseli hľadať akékoľvek zamestnanie pod úroveň získaného stupňa vzdelania alebo zamestnanie v odbornosti odlišnej od tej, ktorú vyštudovali.

Nadácia Tatra banky podporila nápady, návrhy, predstavy, plány na podnikanie študentov na slovenských vysokých školách formulované do podoby reálnych business plánov. To znamená, že sme podporili také business plány pripravené študentmi slovenských vysokých škôl, ktoré boli títo študenti ochotní realizovať a ktoré boli vyhodnotené ako perspektívne.

Finančné príspevky boli udelené študentom druhého stupňa (magister, inžinier) denného štúdia na slovenských vysokých školách.

Predkladateľmi projektov mohli byť študenti venujúci sa im popri svojom riadnom štúdiu. Tento program bol otvorený úplne všetkým vysokým školám a univerzitám, bez ohľadu na ich zameranie.

Hodnotiace kritériá

- Potenciál úspechu a presadenia na trhu (stručné zhrnutie podnikateľskej činnosti a cieľových trhov, výnosnosť, návratnosť vložených peňazí, prehľad a štruktúra potrebného objemu kapitálu a jeho použitie, cash flow na obdobie najbližších 3 rokov, súvaha, výkaz ziskov a strát)
- Nápad (duša projektu – kreativita, originalita a inovatívnosť riešenia, odlišnosť od konkurencie)
- Kvalita vypracovania business plánu (kostra projektu – jasnosť poslania, kvalita vypracovaných podkladov, analýza silných a slabých stránok, marketing)
- Spoločenská akceptovateľnosť (prínos a dosah realizovaného zámeru)
- Status žiadateľa (osobné predpoklady, prezentácia, skúsenosti)

Do programu bolo k uzávierke 28. apríla 2014 doručených 16 projektov. Nadácia Tatra banky podporila 4 najlepšie projekty celkovou sumou 20 000 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá individuálne posudzovala všetky predložené projekty a vybrala z nich 6 najkvalitnejších. Ich autori boli pozvaní na ústnu prezentáciu podnikateľského zámeru. Tam boli po ústnej obhajobe vybrané 4 najlepšie projekty, ktoré boli následne odporúčené na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Pavol Sudá, podnikateľ

Marcel Lukačka, podnikateľ

Juraj Bojkovský, Tatra banka, a. s.

Pavol Bogár, Tatra banka, a. s.

Zoznam štyroch podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014bi006
predkladateľ projektu: Michaela Štáliková
názov projektu: Regiomat – automat na študentskú bryndzu, bryndzové oblátky a iné pochúťky

vysoká škola: Obchodná fakulta Ekonomickej univerzity v Bratislave
odbor: Marketing
suma podpory: 5 000 EUR

Cieľom projektu je prevádzkovať automat – REGIOMAT na Ekonomickej univerzite v Bratislave a umožniť tak mladým ľuďom stravovať sa zdravo tým, že si budú môcť kúpiť „študentskú bryndzu“, bryndzové oblátky a iné výrobky, o ktoré majú záujem. Prostredníctvom automatu chcela predkladateľka projektu upriamiť pozornosť študentov na blahodarné účinky bryndze, pretože bryndza je náš PRAVÝ TRADIČNÝ SLOVENSKÝ VÝROBOK. Zámerom projektu je v budúcnosti rozšíriť REGIOMATY aj na ďalšie školy na Slovensku. Ako prvotný cieľový trh sa zamerala najprv na Ekonomickú univerzitu, ktorú navštevuje približne 12 500 študentov, ktorí si môžu kúpiť v automatoch kávu, sladkosti a vodu.

2014bi009
predkladateľ projektu: Katarína Trnovská
názov projektu: HRAVO
vysoká škola: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
odbor: Dizajn
suma podpory: 5 000 EUR

Projekt HRAVO sa zameriava na vývoj a realizáciu unikátnych dizajnových hračiek. Ide o dlhodobý projekt s ambíciou každoročne prezentovať novú kolekciu hračiek, ktoré navrhnú vybraní dizajnéri, architekti a výtvarní umelci. Hlavným zámerom projektu HRAVO je podpora slovenského kreatívneho priemyslu a miestnych tvorcov a výrobcov. Cieľom je navrhnuť dizajnovu kvalitnú a súčasne unikátnu kolekciu hračiek, ktorá bude reprezentovať kreatívny potenciál slovenských tvorcov. Kvalita jednotlivých produktov je posudzovaná komplexne, prihliadajúc na svetový kontext. Na slovenskom trhu absentuje kvalitná sériovo vyrábaná drevená hračka, ktorá disponuje súčasne originálnym dizajnom, didaktickým aspektom a cenovou dostupnosťou. Značka Hravo má zaplniť „dieru na trhu“ a zároveň podporiť slovenský kreatívny priemysel – miestnych dizajnérov a výrobcov. Cieľom je vytvoriť kolekciu originálnych drevených hračiek vyrobených na Slovensku a určených deťom vekovej kategórie 5 – 10 rokov. Výsledkom prvého ročníka projektu HRAVO (2013) je kolekcia troch unikátnych drevených hračiek. V roku 2014 boli realizované ďalšie 2 dizajny. Hračky sú súčasne ponúkané sieti materských centier a škôl, ktoré preferujú zážitkovú metódu vzdelávania, ale taktiež môžu slúžiť ako originálny suvenír ponúkaný turistom, ktorí hľadajú niečo výnimočné.

2014bi011
predkladateľ projektu: Pavol Kaleja
názov projektu: Vizualizačky.sk
vysoká škola: Ústav technológie a manažmentu v stavebníctve – Laboratórium digitálneho výskumu stavebných konštrukcií pomocou virtuálnej reality Stavebnej fakulty Technickej univerzity v Košiciach

odbor: Stavebníctvo
suma podpory: 5 000 EUR

Vzhľadom na dosiahnuté vzdelanie a praktické skúsenosti predkladateľa v odbore stavebníctvo sa podnikateľský zámer opiera o podnikanie v oblasti navrhovania exteriérov a interiérov pomocou progresívnych metód (www.vizualizacky.sk). Zámerom je vytvoriť projekčno-dizajnovú kanceláriu, ktorá sa zaoberá navrhovaním a dizajnovaním pomocou moderných a progresívnych metód. S podporou TUKE realizujú projekt real-time navrhovania interiérov. Produktom budú projekty a návrhy riešení interiérov a exteriérov rodinných domov, bytov, chát a pod., ale tiež 3D vizualizácie a video-prehliadky realizované na zákazku projektantom, architektom alebo dizajnérom, ktorí nevedia pracovať s virtuálnou realitou na takej úrovni. Novinkou na Slovenskom trhu budú real-time vizualizácie založené na absolútnej interaktivite priestoru, kde sa prvky dajú presúvať, pridávať alebo mazať. Prvkom môže byť nábytok, budova či celá obytná zóna.

2014bi012
predkladateľ projektu: Peter Sedlačko
názov projektu: PrintiFLY
vysoká škola: Katedra biomedicínskeho inžinierstva a merania Strojnickej fakulty Technickej univerzity v Košiciach

odbor: Automatizácia a riadenie strojov a procesov
suma podpory: 5 000 EUR

Koncept PrintiFLY vznikol z reakcie na aktuálny „boom“ v 3D tlači, ako spoločnosť ponúkajúca služby v oblasti 3D tlače a inovácií a vývoja 3D tlačových technológií. Oblasťou výskumu autorov je 3D tlač ako taká a jeho zámerom bolo vytvorenie domácej multifunkčnej 3D tlačiarne. Návrh osobnej 3D tlačiarne predstavuje fúziu tlačiarenských technológií na multifunkčné využitie v rôznych oblastiach života. Jednoduché používateľské rozhranie zabezpečuje ľahkú a rýchlu obsluhu tlačiarenského zariadenia. Cieľom projektu je vytvorenie rýchleho, flexibilného, modulárneho zariadenia schopného bezdrôtovej komunikácie so smartfónom, tabletom a počítačom, kombinujúceho výhody dvoch technológií a zariadenia pre nadrozmernú 3D tlač, atraktívnu pre strojársky, automobilový priemysel, dizajn a architektúru. Ponuka takéhoto druhu tlače umožní nízkonákladovú tvorbu rozmerných prototypových návrhov s požadovanou presnosťou a možnosťou voľby povrchovej úpravy. Projekt zahŕňa spoluprácu s odborníkmi v danej oblasti na vytvorenie optimálneho a funkčného 3D tlačiarenského zariadenia a vytvorenie nových pracovných príležitostí pre absolventov, resp. študentov Technickej univerzity v Košiciach. Počas fázy vývoja vlastnej 3D tlačiarne umožní produkovať zisk komerčná tlač 3D objektov, ktorá je ponúkaná cez komunikačné kanály Technickej univerzity v Košiciach a pripravovaný globálny internetový portál. Financie získané z týchto činností budú ďalej investované do vlastného výskumu a vývoja.



Grant Viac umenia

Grantový program Nadácie Tatra banky určený na podporu umeleckej tvorby, ktorú oceňuje aj Cenou Nadácie Tatra banky za umenie.
Viac informácií nájdeš na www.nadaciatatrabanky.sk

:už 10 rokov ideme za najlepšími

Grantový program Viac umenia

Grantový program Viac umenia podporuje umeleckú tvorbu.

Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov Cenou Nadácie Tatra banky za umenie v piatich kategóriách – audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas, divadlo, hudba, literatúra a výtvarné umenie. Ambíciou Nadácie Tatra banky bolo priniesť do týchto oblastí umenia viac. Preto sme spojili našu víziu o rozvoji kultúry s druhou našou víziou, ktorou je rozvoj vysokoškolského vzdelávania.

Nadácia podporila aktivity, ktorých cieľom bolo priblížiť vzdelávací proces na slovenských vysokých školách zameraných na umenie štandardom moderného vzdelávacieho procesu svetových renomovaných vzdelávacích inštitúcií, ako aj reálnym potrebám praxe. Zámerom programu bolo umožniť študentom podporiť svoje teoretické vedomosti svojou aktivitou v týchto oblastiach umenia:

- audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas,
- divadlo,
- hudba,
- literatúra,
- výtvarné umenie.

Nadácia Tatra banky podporila aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia pod vedením učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe. Podporili sme tímy s cieľom vytvoriť dielo a predstaviť, priblížiť tento tvorivý proces študentom – budúcim umelcom. Podporili sme účasť študentov umeleckých smerov na tvorbe renomovaných umelcov.

Podporené boli aktívne skupiny študentov niektoré z týchto vysokých škôl: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra kulturológie a Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Hodnotiace kritériá

Podporili sme tvorivú činnosť študentov, ktorá nadväzovala na ich vzdelávací proces, pričom sledované boli obsahové kritériá programu:

- originalita a invenčnosť tvorby,
- praktické výstupy tvorivej činnosti,
- počet študentov a spôsob ich zapojenia do procesu tvorby,
- pedagogická stránka tvorivých postupov a činností,
- využiteľnosť výsledkov tvorby, ktorá bola súčasťou projektov, na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vysokých školách zameraných na umenie.

Do programu bolo k termínu uzávierky 30. septembra 2014 doručených až 99 projektov. Nadácia Tatra banky podporila 32 najlepších projektov celkovou sumou 46 020 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Expertná výberová komisia bola zložená z 10 členov, pričom projekty predložené v jednotlivých oblastiach umenia posudzovali títo členovia:
Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas: Marek Leščák, Tomáš Hulík
Divadlo: Slávka Cíváňová, Rastislav Ballek
Hudba: Peter Michalica, Adrián Rajter
Literatúra: Monika Kompaniková
Výtvarné umenie: Marek Ormandík, Nina Gažovičová

Ďalší dvaja členovia výberovej komisie čítali a hodnotili všetky predložené projekty. Členmi poroty boli za Centrum pre filantropiu Katarína Dutková a Marcel Zajac.

Zoznam 32 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014vu003

podporený subjekt: Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, ateliér animovanej tvorby
oblasť umenia: Audiovizuálna tvorba, film, TV
názov projektu: Braček jelenček
suma podpory: 2 000 EUR

Braček jelenček je animovaný film s dĺžkou 7 – 8 minút inšpirovaný ľudovou rozprávkou Braček jelenček z knihy Prostonárodné slovenské povesti od Pavla Dobšinského. Je animovaný technikou bábkovej animácie s použitím tradičných prírodných materiálov, akými sú drevo, textil a slama. Výroby projektu sa zúčastnia profesionálni hudobníci a študenti všetkých troch fakúlt Vysokej školy múzických umení pod vedením ich pedagógov. K hlavným prínosom projektu patria inovatívnosť, návrat k hodnotám, kultúre, ako aj k nášmu dedičstvu. Film je realizovaný mladými ľuďmi, ktorí týmto manifestujú svoje postoje a pokúšajú sa odkloniť od bežnej komerčnej tvorby.



2014vu009

podporený subjekt: Vysoká škola múzických umení
oblasť umenia: Audiovizuálna tvorba, film, TV
názov projektu: Magic Moments
suma podpory: 2 000 EUR

Film Magic Moments je príbeh o detstve, o rodine a o dospievaní. Cieľom je vytvoriť dielo, ktoré bez pátosu oceňuje a zobrazuje silu súrodeneckého vzťahu a zároveň ukazuje dieťa, ktoré si uvedomilo, že ešte potrebuje byť dieťaťom. Hlavnou hrdinkou je dievča, ktoré dokáže nejakým spôsobom v džungli sveta prežiť bez toho, aby poprela samu seba. Projekt má mať výstup vo forme filmu, ktorý má byť profesionálnym dielom s ambíciou uspieť na festivaloch.

2014vu011

podporený subjekt: Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, ateliér kameramanskej tvorby a fotografie
oblasť umenia: Audiovizuálna tvorba, film, TV
názov projektu: Me and My I are Both Mine
suma podpory: 2 000 EUR

Tanečný film Me and My I are Both Mine v sebe spája dve tanečné kompozície, ktoré zobrazujú dve extrémne podoby lásky, do ktorých môže ľúbostný cit dospieť. Príbeh filmu sa odvíja v troch dejových líniiach, ktoré plynú popri sebe, nadväzujú na seba a navzájom sa dopĺňajú. Téma filmu, láska s jej extrémnymi podobami, ale aj jemnými odtieňmi, je univerzálna, pretože ľúbostný cit prežívajú ľudia na celom svete a práve tanečný prejav obohatený o špecifický filmový jazyk je schopný komunikovať túto myšlienku o to lepšie. Napriek svojej experimentálnej podobe a lyrickému jazyku film v skutočnosti rozpráva príbehy konkrétnych ľudí sediacych v tme kina. Cieľom je priniesť divákovi originálny a jedinečný pohľad na spracovanú tému, natočiť film, ktorý prinesie katarziu v podobe silného umeleckého zážitku.

2014vu012

podporený subjekt: Andrea Kalinová
oblasť umenia: Audiovizuálna tvorba, film, TV
názov projektu: Opustená rekreácia
suma podpory: 1 500 EUR

Dokumentárny film Opustená rekreácia si kladie za cieľ súčasným filmovým a výtvarným jazykom reflektovať alarmujúci stav dlhodobo opusteného a spustnutého sanatória Machnáč v Trenčianskych Tepliciach. Film sa sústreďí na chátrajúci liečebný dom Machnáč, jeho slávnú minulosť, nešťastnú prítomnosť a nevyspytateľnú budúcnosť. V úvode filmu sú predstavení organizátori iniciatívy Abandoned (Re)Creation, ktorí objasnia, prečo sa snažia zachrániť práve liečebný dom Machnáč. Viedenský teoretik architektúry a guru iniciatívy Abandoned (Re)Creation Jan Tabor priblíži obdobie vzniku tohto manifestu architektúry a taktiež život pražského bohéma architekta Jaromíra Krejcara s jeho ženou Milenou Jesenskou. 30. roky 20. storočia a obdobie prvej Československej republiky v Trenčianskych Tepliciach budú divákovi sprostredkované cez unikátne archívne fotografie od miestneho zberateľa. Spomienky na neskoršie obdobie liečebného domu predstaví doktorka Marcela Blašková, ktorá v Machnáči pracovala. Autori oslovia ďalších domácich obyvateľov – bývalého správcu liečebného domu a pamätníčku, ktorá zažila 30. roky v Trenčianskych Tepliciach ako dieťa. Spustnutým liečebným domom Machnáč bude sprevádzať architekt Martin Zaiček, ktorý priblíži jeho architektonické detaily a vzdá hold funkcionalizmu a jeho prelomovej architektúre.

2014vu014

podporený subjekt: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, ateliér filmovej a televíznej réžie

oblasť umenia: Audiovizuálna tvorba, film, TV

názov projektu: Prečo veríme

suma podpory: 2 000 EUR

Pripravovaný film Prečo veríme je magisterským filmom študenta hranej réžie VŠMU Martina Hnáta, ktorému sa spolu s produkčnou Zuzanou Bartošovou so scenárom k tomuto filmu podarilo vyhrať významný scenáristický workshop MIDPOINT 2014. Prečo veríme je príbeh milostného trojuholníka odohrávajúci sa na sklonku prvej svetovej vojny, no zároveň príbeh viery, ktorý sa môže odohrať v každom z nás. Vojna je metafora, obdobie kulisou a odkaz filmu je rovnako aktuálny dnes, ako by bol v období prvej svetovej vojny. Nakrútením filmu sa autori snažia o precízne esteticky štylizovanú výpoveď s divácky príťažlivou témou a zároveň chcú pomôcť nabúrať stereotypnosť slovenskej celovečernej tvorby posledných rokov.

2014vu018

podporený subjekt: Kristína Blanárová-Klimeková

oblasť umenia: Audiovizuálna tvorba, film, TV

názov projektu: Stray Dogs Business (dokumentárny film)

suma podpory: 2 500 EUR

Film Stray Dogs Business je investigatívny dokumentárny film, ktorý si dal za cieľ odhaliť nechutné praktiky páchané na pouličných psoch v Rumunsku, ktoré odštartoval zákon o eutanazovaní psov. Určité skupiny ľudí v Rumunsku si totiž z odchyty a zabíjania psov spravili zárobkovú činnosť a nechystajú sa s ňou prestať. Politici, zamestnanci útulkov či súkromné firmy sa obohacujú zo štátneho rozpočtu a nič netušiacie obyvateľstvo verí, že problém s pouličnými psami sa rieši. Opak je ale pravdou. Nehumánne zabíjanie situáciu nerieši, tú rieši len hromadná sterilizácia. O tú politici nemajú záujem, lepšie je krátkodobé riešenie, z ktorého ide okamžitý zisk. Situácia sa v Rumunsku nápadne opakuje každých niekoľko rokov. A zatiaľ tam zomierajú státisíce nevinných zvierat. Film hovorí o korupcii, peniazoch, politikoch, a, samozrejme, o psoch v Rumunsku. Lepšie povedané, o mŕtvych psoch v Rumunsku.

2014vu022

podporený subjekt: BcA. Soňa Ferienčíková

oblasť umenia: Divadlo

názov projektu: 5x3=BAKKHEIA

suma podpory: 2 000 EUR

3 TANEČNÍCI – 3 SKUPINY ŠTUDENTOV – 3 MESTÁ – 3 WORKSHOPY – 3 PREDSTAVENIA

Umelecký tím predstavenia BAKKHEIA pripravil projekt, v ktorom realizuje pre študentov 3 rôznych umeleckých vysokých škôl v 3 slovenských mestách 3 pohybové workshopy. Tieto pripraví tím tanečných profesionálov. Okrem vlastných výstupov študentov na záver každého workshopu vzniknú 3 jedinečné predstavenia – transformácie projektu BAKKHEIA. Do každej z týchto špecifických interpretácií pretavia umelci vnemy z interakcií a intenzívneho spolupôsobenia so študentmi. Tí majú okrem možnosti predstavenia vlastného spracovania témy pred miestnym publikom príležitosť vidieť predstavenie BAKKHEIA, v ktoromvidia seba, svoje vlastné tvorivé pôsobenie ako zdroj inšpirácie pre ďalších performerov. O všetkých vnemoch, zachytených prvkoch, odchýlkach či iných špecifikách tohto novovzniknutého predstavenia majú študenti, ako aj ostatní prítomní diváci možnosť bezprostredne po jeho prezentovaní s aktérmi projektu diskutovať a svoje pozorovania analyzovať.

2014vu023

podporený subjekt: Jaroslav Viňarský

oblasť umenia: Divadlo

názov projektu: Bez tvaru/Bez tváre

suma podpory: 2 000 EUR

Projekt Bez tvaru/Bez tváre je kontinuálnym pokračovaním a rozvíjaním medzinárodného teoretického a praktického výskumu Identity. Move!, na ktorom participujú Petra Tejnorová a Jaro Viňarský. Zámerom trojtýždňového laboratória je vytvoriť priestor pre slobodný kreatívny proces na tému identity, kde majú študenti možnosť objavovať vlastné kreatívne zdroje prostredníctvom jazyka fyzického divadla spoločne s etablovanými umelcami, ktorí laboratórium zastrešujú. Celý kreatívny proces je spoločným tvorivým procesom inšpirovaným tzv. devising methods, kde má každý z participantov svoju autonómnú úlohu. Cieľom projektu je spoločne so študentmi Akadémie umení v Banskej Bystrici prostredníctvom trojtýždňového laboratória fyzického divadla načrtnúť tvorivý materiál, ktorý bude následne slúžiť ako inšpiračný zdroj pre záverečné predstavenie Jara Viňarského a Petry Tejnorovej v rámci projektu Identity.Move!

2014vu024

podporený subjekt: VŠMU, Divadelná fakulta, Katedra herectva

oblasť umenia: Divadlo

názov projektu: Cyklus tvorivých dielní hereckých techník

suma podpory: 1 000 EUR

Ide o dva intenzívne herecké workshopy v oblasti improvizácie a clownérie vedené renomovanými profesionálmi. Ich zámerom je obohatenie výučby hereckých techník na katedre herectva DF VŠMU a ich následná implementácia do dramaturgického plánu Divadla LAB DF VŠMU.

2014vu027

podporený subjekt: Zuzana Galková

oblasť umenia: Divadlo

názov projektu: Holden

suma podpory: 600 EUR

Divadelní tvorcovia Zuzana Galková a Matej Moško spracujú spoločne s poslucháčmi herectva z martinského konzervatória novelu J. D. Salinger a Kto chytá v žite. Táto čítanková literatúra sa dáva za príklad ako vynikajúco napísaná kniha pre mládež. Dvojica sa preto rozhodla, že pre mladých hercov nepripraví hotovú dramatizáciu, ale spoločne s nimi budú metódou tvorivej hry v predlohe hľadať motívy a témy, ktoré sú aktuálne aj pre súčasnú mládež. Na javisku tak uvidíme viacero Holdenov Caulfieldov podľa štyroch hercov, režisérky, dramaturga a grafickej dizajnérky.



2014vu029

podporený subjekt: Ema Terenová
oblasť umenia: Divadlo
názov projektu: Inscenácia hry Lea Kohúta
suma podpory: 1 000 EUR

Cieľom projektu je predstaviť súčasnému divákovi pôvodnú slovenskú drámu, ktorú nemá príležitosť vidieť v iných divadlách. Projekt predstavuje aktívnu tvorivú spoluprácu tímu zloženého z mladých ľudí so záujmom o kultúru a jej popularizáciu. Skupina dramaturgov, režisérov, scénických a kostýmových výtvarníkov a hercov spoločne na základe surového pôvodného textu vytvára jeho aktualizovanú a originálnu divadelnú interpretáciu. V tomto procese je vedený dialóg s pedagógmi, ktorých konštruktívna kritika bude prínosom pre individuálny aj skupinový rast členov realizačného tímu. Dochádza tak k spojeniu aktualizácie staršieho dramatického textu s aktívnou sebarealizáciou mladých divadelníkov. Výsledkom týchto snáh má byť pozitívne prijatie inscenácie publikom a získanie praktických skúseností v tvorivom divadelnom procese na strane realizačného tímu. Ideálnym účinkom hry má byť narušenie stereotypného mýtu o suchopárnosti divadla a priblíženie sa modernému divákovi prístupnou témou a jej nápaditým spracovaním.

2014vu030

podporený subjekt: Mgr. art. Martina Mašlárová
oblasť umenia: Divadlo
názov projektu: MLOKi – Mladí o kultúre inak (2014 – 2015)
suma podpory: 1 000 EUR

Študenti pracujú pod odborným vedením skúsenejších kolegov – absolventov školy, ktorí v súčasnosti pracujú v oblasti vedy a výskumu divadla, ale tiež majú bohaté skúsenosti z publicistickej i redaktorskej práce. Študenti sa oboznamujú prakticky s celým mechanizmom novinárskej, resp. recenzentskej práce – od zadania témy, titulu cez korektúry, úpravy a zmeny až po grafickú úpravu a použitie fotografií na webovej stránke. Výsledkom má byť internetová platforma názorov, kde sa mladí ľudia môžu ako aktívni prispievatelia – autori, ale aj ako čitatelia dozvedať informácie v oblasti divadla a iných sférach umenia. Internetový portál prispeje k rozprúdeniu debaty o kultúre a umení a k dialógu medzi tvorcami a kritickou obcou.

2014vu033

podporený subjekt: Matej Moško
oblasť umenia: Divadlo
názov projektu: Si lepší ako...?
suma podpory: 1 500 EUR

Projekt Si lepší ako...? je príležitosťou pre divákov vyskúšať si, aké je to zodpovedať za svetový mier, rozpočet Slovenskej republiky či za bezpečnosť štátu. Každý z divákov sa v spoločensky angažovanej rolovej hre zapojí do rozhodovania o budúcnosti sveta. „Krčmovým intelektuálom“ ponúknu tvorcovia možnosť zažiť si komplexnosť situácií, ktoré tak zasvätené komentujú v podniku či na internetových diskusiách, bežný divadelný divák dostane možnosť vyskúšať si emócie na vlastnej koži a divadelník sa bude môcť naučiť ďalší možný prístup k spracúvaniu spoločenských fenoménov. Rozhodovali by ste sa lepšie, keby ste boli na mieste Putina, Tymošenkovej, Obamu, Fica či Freša? Odpoveď na túto otázku sa diváci dozvedia v inscenáciách projektu Si lepší ako...?

2014vu035

podporený subjekt: Klára Jediná
oblasť umenia: Divadlo
názov projektu: Tuláčik a Klára
suma podpory: 600 EUR

Na motívy literárnej predlohy Tuláčik a Klára od Erika Jakuba Grocha vzniká detská inscenácia Tuláčik a Klára. Tá je prispôsobená vnímaniu detského diváka. Inscenácia je bohatá na vizuálnu stránku, vďaka ktorej sa priblíži detskému divákovi. Na Slovensku vzniká pomerne málo inscenácií pre deti do 5 rokov, preto sa autori zamerali na túto vekovú kategóriu. Vybrali slovenský titul, pretože chcú podporiť slovenskú literatúru pre deti a mládež. Ide o sólový výstup, kde herečka má znázorňovať dievčaťko Kláru a prostredníctvom bábok znázorňuje iné postavy, napríklad psa Tuláčika. Autori zvolili titul, ktorý sa dosiaľ nehral v bábkových divadlách. Inscenácia bude prenosná, môže prísť priamo za detským divákom, do jeho detského prostredia. Práca na inscenácii je prínosom pre študentky, ktoré sa na jej vzniku podieľajú, keďže ide o spoluprácu s etablovanou umelkyňou Katarínou Aulitisovou, ktorá sa priamo zameriava na detskú tvorbu. Predstavenie chcú aktívne hrať a prihlásiť na rôzne slovenské a medzinárodné festivaly.

2014vu037

podporený subjekt: Blahoslav Uhlár
oblasť umenia: Divadlo
názov projektu: Víťazstvo
suma podpory: 800 EUR

Divadlo Stoka sa vo svojom 25. roku existencie pokúša vytvoriť inscenáciu s názvom Víťazstvo. Tvorí tak na báze autorského divadla, kde sú spoluautormi javiskového diela všetci účinkujúci. Ani v tomto prípade nemožno hovoriť o konkrétnych významoch či zápletkách. V slede samostatných výstupov však možno nájsť významy, ktoré hýbu našou súčasnosťou: medziľudská agresivita, pokus o zotročenie protivníka a, najparadoxnejšie, podvedomé úsilie o vlastné zotročenie v hľadaní prapodstaty odmietania vlastnej zodpovednosti. Víťazstvom je veľmi často nazvaný výsledok ústupkov zo všetkých mravných postojov s naplnením surového oportunizmu.

2014vu040

podporený subjekt: Juraj Bako
oblasť umenia: Divadlo
názov projektu: Δ x Ψ (Nyuli)
suma podpory: 1 500 EUR

Autorská monodráma založená na základe denníkov maliara Ladislava Mednyánszkého. Projekt mapuje zvláštnu formu vzťahu medzi maliarom a jeho dlhoročným priateľom Bálintom Kurdim, prezývaným Nyuli. Ako dlho môže vydržať puto medzi dvoma osobami? V tomto vzťahu sa zrkadlí celá Mednyánszkého osobnosť, postoje k svetu, prírode a vôbec k všetkému. Cieľom projektu je samostatná inscenácia, ktorá má charakter pohybového divadla. Inscenácia prispieva k harmonizácii slovensko-maďarských vzťahov, ako aj k búraniu homofóbnych stereotypov. Projekt sa odohráva v netradičnom priestore galérií, čo tiež prispieva k jeho prospešnosti na celospoločenskej úrovni.

2014vu042

podporený subjekt: Štefan Gyöpös
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: Schubert Fest 2015 – Festival F. Schuberta
suma podpory: 600 EUR



Cyklos koncertov predstavuje rozmanitú ponuku ukážok z diela F. Schuberta – piesne, klavírna, komorná i zborová tvorba. Cieľom festivalu je ponúknuť inšpiráciu, priestor na pôsobenie, ako aj tvorivé vzory pre mladých. Pozvaní umelci, domáci i zahraniční, profesionáli i vynikajúci študenti svojím výkonom prispievajú k vytvoreniu umelecky kvalitnej protiváhy v prostredí globalizácie a komercializácie kultúr, ako aj k udržaniu kontinuity koncertného života na Slovensku. Festival využíva jedinečnú príležitosť – pobyt veľikána hudby F. Schuberta v Želiezovciach – na zviditeľnenie Slovenska a slovenskej kultúry a umenia doma i v zahraničí. Širokej verejnosti sa okrem študentov všetkých troch stupňov štúdia, pedagógov školy a slobodných umelcov predstavia i pozvaní hostia zo zahraničia. Súčasťou koncertov bude aj odborný seminár o živote a diele skladateľa s názvom F. Schubert a Slovensko – význam F. Schuberta v kontexte kultúr Európskej únie a tiež Malá akadémia F. Schuberta. Projekt tiež poskytne širokospektrálny priestor žiakom audiovizuálnej a multimediálnej tvorby – odbor detskej televíznej tvorby, ZUŠ J. Albrechta, či poslucháčom hudobného manažmentu VŠMU.

2014vu044

podporený subjekt: Akadémia umení, Fakulta múzických umení, Katedra orchestrálnych nástrojov
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: Címbal naprieč Slovenskom
suma podpory: 600 EUR

Címbalový odbor Akadémie umení organizuje niekoľko navzájom súvisiacich vzdelávacích koncertov v rôznych kútoch Slovenska. Vystúpenia a koncerty predstavujú históriu címbalu, jeho hráčske možnosti od starej, klasickej až po modernú hudbu v tých najrozličnejších formách a v rôznych nástrojových zlozeniach. Cieľovou skupinou koncertov je predovšetkým mládež, ktorú chcú címbalisti inšpirovať a vyvolať v nej záujem o štúdium tohto nástroja. Pre účinkujúcich je to možnosť vyskúšať si predviesť naučené nielen v domácom, ale aj v cudzom prostredí. Pre mladých učiteľov címbalu tak môžu vzniknúť nové pracovné miesta, ktoré pokryjú zvýšený záujem o štúdium hry na tento nástroj.

2014vu045

podporený subjekt: Mgr. art. Samuel Mikláš
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: HUDOBNÁ TEÓRIA V PRAXI
suma podpory: 1 000 EUR



Projekt HUDOBNÁ TEÓRIA V PRAXI a jeho dve témy ZROD A FORMOVANIE KLASICISTICKÉHO ŠTÝLU a HUMOR V HUDBE je postavený na prepojení hudobnej teórie a praxe v procese naštudovania hudobného diela. Projekt realizujú členovia Komorného orchestra ZOE a ďalší etablovaní profesionálni hudobníci v spolupráci so študentmi a s pedagógmi HTF VŠMU. Projekt prebieha v piatich fázach: výber vhodných hudobných diel, teoretický rozbor hudobných diel realizovaný študentmi hudobnej teórie VŠMU, naštudovanie hudobných diel s aplikovaním výstupov teoretických rozborov, realizácia koncertov a prednášok a zhodnotenie výsledkov projektu. Cieľom aktivít projektu je skvalitniť výchovno-vzdelávací proces, aktívne a tvorivo zapojiť študentov do realizácie profesionálneho projektu a podnietiť v nich schopnosť a záujem prepájať teoretické poznatky s praxou.

2014vu047

podporený subjekt: Pavol Bodnár – o.z. Hudba ako most
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: Od interpretácie k hudobnej tvorbe
suma podpory: 1 000 EUR



Projekt Od interpretácie k hudobnej tvorbe je zameraný na vzdelávanie budúcich hudobných profesionálov. Má za cieľ obohatiť vyučovanie študentov hudobných odborov vysokých umeleckých škôl, konkrétne VŠMU a AU, o praktické skúsenosti s hudbou ako takou. Je zameraný na nasmerovanie študentov k hudobnej tvorivosti ako protikladu klasických interpretačných prístupov k hudbe. Prostredníctvom dvoch hudobných tvorivých dielní, ktoré budú každá pozostávať zo štyroch celodenných hudobných workshopov, sa dovedna 16 študenti naučia aranžovať hudobné diela a v každej dielni spolu vytvoria a zaranžujú dve nové hudobné skladby. Výsledky tohto projektu, teda päť zaranžovaných skladieb a dve nové hudobné diela, budú prezentované prostredníctvom koncertu, ktorý sa odohrá v Tele Cafe v priestoroch televízneho štúdia Staromestskej televízie. Tieto koncerty budú nahrávané profesionálnou televíznou technikou, zaznamenané na DVD nosič a niekoľkokrát odvysielané v Staromestskej televízii. Tento projekt je vedený pod odborným dohľadom džezového hudobníka, skladateľa a hudobného pedagóga Pavla Bodnára v spolupráci s ďalšími známymi hudobníkmi a hudobnými pedagógmi (Stano Palúch, Marek Pastirik, Milan Ruček a Jozef Brisuda).

2014vu048

podporený subjekt: VŠMU, Hudobná a tanečná fakulta, Katedra skladby a dirigovania
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: Opera pod mostom
suma podpory: 2 200 EUR

Opera pod mostom je projekt, ktorý ponúka študentom spoluprácu na spoločnom multiartovom diele. Zúčastňujú sa ho študenti filmovej a divadelnej fakulty, študenti tanca a inštrumentalisti. Ich spoločnou úlohou je vzájomne spoznať umenie, v ktorom sa realizujú ich kolegovia. Spoločný dialóg vo forme workshopov vyústi do tvorivého procesu, ktorého výsledkom je dielo zahŕňajúce viacero zložiek umenia. Spoločnou témou je myšlienka spájania, ktorú predstavuje most. Dielo je zostavené do celku zo študentských fragmentov a odznie v rámci jedného koncertného večera.

2014vu049

podporený subjekt: Vladimír Salaga
oblasť umenia: Orchesterálna akadémia ŠKO
názov projektu: Orchesterálna akadémia ŠKO
suma podpory: 1 100 EUR

Podstatným prínosom pre študenta je dosiahnutie zvukovej a rytmickej flexibility, ktoré zlepšia kvality poslucháča ako budúceho hráča v orchestri. Členstvo v orchesterálnej akadémii Štátneho komorného orchestra môže byť prvým bližším krokom k úspešne zvládnutému konkurzu do ŠKO. Štipendista sa oboznámi s množstvom komorných a symfonických diel. Skôr ako študent sa stane členom Orchesterálnej akadémie ŠKO, zúčastní sa konkurzu. Ďalšou výhodou je, že v ŠKO sa hrá každý týždeň iný program – študent teda bude na individuálnej hodine s vedúcim nástrojovej skupiny (členom realizačného tímu), a tým pádom sa môže dozvedieť veľa nových vecí.

2014vu051

podporený subjekt: VŠMU, Hudobná a tanečná fakulta, Katedra skladby a dirigovania
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: Prehliadka mladých skladateľov 2015
suma podpory: 1 500 EUR

Prehliadka mladých skladateľov 2015 je festival, kde svoju tvorbu prezentujú študenti kompozície z celého Slovenska. Sprievodným podujatím festivalu je séria workshopov s renomovanými hudobníkmi a skladateľmi. Na festivale sa podieľa skupina mladých skladateľov a dirigentov, študentov VŠMU. Prehliadka mladých skladateľov 2015 vznikla, pretože podujatie podobného druhu na Slovensku neexistovalo. Prehliadka je určená študentom stredných hudobných škôl – konzervatórií a vysokých hudobných škôl. Na projekte participuje profesionálne teleso Brno Contemporary Orchestra. Z podujatia budú existovať zvukové záznamy a budú odvysielané do éteru Slovenského rozhlasu. Festival má ideu každý rok prebiehať v inom slovenskom meste, kde sa nachádzajú hudobné školy, a tak vyrovnať pomer ostatných slovenských miest voči Bratislave v počte koncertov súčasnej tvorby začínajúcich autorov. Očakáva sa prílev najnovšej hudby od mladých slovenských skladateľov a bohatá účasť umeleckej obce na koncertoch.

2014vu058

podporený subjekt: Bakk. Art Boris Čellár
oblasť umenia: Hudba
názov projektu: Večerné jazzové ateliéry
suma podpory: 2 800 EUR

Zámerom projektu je podporiť šírenie skúseností medzi špičkovými slovenskými jazzovými hudobníkmi a študentmi hudby a podľa príkladu zahraničných skúseností obohatiť pedagogické prostriedky slovenského hudobného školstva o dimenziu skupinovej improvizácie a tvorby hudby v reálnom čase. Projekt má za cieľ uskutočniť 15 interaktívnych dielní pod vedením renomovaných slovenských jazzových hudobníkov, počas ktorých sú študenti vedení k tvorivému prejavu v tradícii rôznych jazzových škôl. Dielne prebiehajú vo forme hrania v ansámblí pod pedagogickým vedením. Spoluúčasť študentov je zabezpečená ich vlastným interpretačným a improvizáčnym prejavom, ako aj možnosťou vstúpiť do tvorby skladby s vlastnými nápadmi. Vyvrcholením dielní bude spoločný koncert účastníkov a pedagógov a jeho nahranie, ktoré má študentom sprostredkovať skúsenosť s prácou profesionálneho hudobníka.

2014vu064

podporený subjekt: Petra Housková
oblasť umenia: Výtvarné umenie
názov projektu: Behind Pyecka
suma podpory: 1 000 EUR

Galéria vyplňa absenciu platformy ochotnej ponúknuť priestor pre mladých, ešte neetablovaných umelcov na našej scéne. Jedným zo zámerov je nadviazať na doterajšiu činnosť Pyecka Gallery, avšak s pozmeneným dramaturgickým plánom (a teda aj názvom galérie). Snahou je vytvárať stabilný celoročný program pozostávajúci z vernisáží, výstav, workshopov. Aktivity rozširujú kultúrne povedomie návštevníkov a ponúkajú priestor na diskusie podnetné i pre samotných tvorcov, ktorí sa možno prvýkrát stretávajú s konfrontáciou svojej tvorby s verejnosťou. Snahou výstavy je zastrešiť aj odborný rozmer prizvaním mladých teoretikov a kurátorov. Galéria vytvára spoluprácu s umelcami a inštitúciami podobného charakteru na Slovensku a v zahraničí. Cieľovou skupinou sú študenti a priaznivci súčasného vizuálneho umenia zo širšej oblasti Košíc, odborná aj bežná verejnosť či akademická obec Fakulty umení Technickej univerzity Košice.

2014vu067

podporený subjekt: Vysoká škola výtvarných umení, Katedra Grafiky
oblasť umenia: Výtvarné umenie
názov projektu: Digitálna kresba a grafika na tabletoch
suma podpory: 1 000 EUR

Projekt Digitálna kresba a grafika na tabletoch rozširuje možnosti tvorby v oblasti voľnej umeleckej grafiky. Študenti majú možnosť využívať grafické tablety pri zaznamenávaní spontánnych a autentických výtvarných nápadov, ako aj pri kultivácii digitálneho rukopisu vlastných výrazových prostriedkov. Podstatou projektu je priviesť študentov k praktickému návyku – aktívnej výtvarnej tvorbe v každej voľnej chvíli. Keďže súčasné technológie to umožňujú, je nutné si takéto postupy osvojiť a začať ich tvorivo využívať.

2014vu070
podporený subjekt: TUKE, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií
oblasť umenia: Výtvarné umenie
názov projektu: Offset
suma podpory: 1 850 EUR

Cieľom projektu Offset je zorganizovanie intenzívneho 5-dňového workshopu grafickej tlačiarenskej techniky ofsetu na poľskej Fakulte umení Univerzity Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego v Radome pod vedením odborných pedagógov prof. Markiewicza a dr. Pietrzak. Tvorivý tím pozostávajúci zo študentov a z pedagógov Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach si kladie za cieľ naučiť sa pracovať s technikou ofsetu, vytvoriť nové diela a získať skúsenosti a vedomosti sprostredkovať na domácej pôde. Zámerom workshopu je umožniť spoluprácu študentov a pedagógov dvoch fakúlt umení, pomôcť účastníkom získať nové kontakty a zároveň zvyšovať kvalitu vzdelávania na Fakulte umení v Košiciach. Projekt si kladie za cieľ rozšíriť možnosti tvorby grafických techník a ich presahov do iných médií zriadením grafickej dielne na tlačiarenskú techniku ofsetu na Fakulte umení v Košiciach. Dôležitou aktivitou a výstupom projektu je výstava prác z workshopu v galérii Pentagon v Radome v Poľsku.

2014vu071
podporený subjekt: Vysoká škola výtvarných umení
oblasť umenia: Výtvarné umenie
názov projektu: Pavilón KAT – Architecture Beyond
suma podpory: 2 100 EUR

Výsledkom projektu je objekt v mierke jedna k jednej, ktorý sa bude rodiť od začiatku semestra v ateliéroch, aby na konci vznikla zaujímavá štruktúra vyrobená študentmi, využívajúc súčasné metódy a postupy. Zhotovený pavilón umiestnený na námestí sa stane miestom stretnutí a pritiahne verejnosť, ktorá sa o katedre, študentoch a architektúre dozvie viac. Katedra má za cieľ otvoriť sa verejnosti a predstaviť sa ako experimentálna, dynamická platforma schopná konkurovať svetovým školám architektúry vo svete. Študenti pri realizácii v neposlednom rade získavajú celé spektrum vedomostí a zručností rozličného charakteru. Sú vedení k tomu, aby boli vytrvalí a precízni a svoj projekt dotiahli od idey k dôslednej realizácii. Na projekte participujú študenti a pedagógovia KAT VŠVU, ako aj architekti zo zahraničia – odborníci na špecifické typy úloh v súčasnej architektonickej problematike.

2014vu04
podporený subjekt: Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra sochárstva
oblasť umenia: Výtvarné umenie
názov projektu: Prvý medzinárodný workshop odlievania/Banská Bystrica
suma podpory: 2 270 EUR

Medzinárodný workshop odlievania je novým projektom zameriavajúcim sa na profesionálnu spoluprácu medzi pedagógom, profesionálnym umelcom a študentom. Zámerom projektu je cielené školenie študentov, ich oboznámenie s fungovaním spolupráce v rámci medzinárodnej sochárskej umeleckej kolónie, vnímanie opodstatnenosti už zabudnutých technológií umeleckého odlievania, poskytnutie možnosti vnímania sochy v kove ako v konečnom materiáli na umeleckú tvorbu a naučiť účastníkov použiť kov ako médium na vypovedanie reakcie v širšom multikultúrnom umeleckom a spoločenskom priestore. Tento projekt nadväzuje na tradície, ktoré Slovensko v umení v minulosti malo. Snaha projektu je navrátiť študentovi vzdelanosť a rozhladenosť a tak zvýšiť samotnú kvalitu umeleckej produkcie na Slovensku.

2014vu075
podporený subjekt: Juraj Blaško
oblasť umenia: Výtvarné umenie
názov projektu: RE-BOOK
suma podpory: 1 000 EUR

Pre odbornú verejnosť je tento projekt predovšetkým impulzom k uvažovaniu o vývoji knižného dizajnu v domácich podmienkach. Téma je veľmi aktuálna pre výtvarných umelcov, spisovateľov i vydavateľov. Projekt má reálny dosah na zapojených študentov a ich vstup do knižného priemyslu. Laická verejnosť má z nanovo navrhnutých kníh pôžitok, diskutuje o autorskom spracovaní pri vystavení kníh aj na sociálnych sieťach. Často prevláda reakcia, že keby to bolo možné, čitatelia by si radšej kúpili knihu v takomto bibliofilnom vydaní.

2014vu076**podporený subjekt:****Mgr. art. Ľubica Sajkalová, ArtD.****oblasť umenia:****Výtvarné umenie****názov projektu:****Soft Myth – študentský workshop s výtvarníčkou Ľubou Sajkalovou****suma podpory:****1 000 EUR**

Názov projektu Soft Myth/Mäkký mýtus vychádza z uvažovania, že mýtus je v našom poňatí príbeh či súbor príbehov, názorov, ustálených tradovaných náhľadov z minulosti, ktoré sa zaoberajú niečím dôležitým, podstatným, pôvodným. Adjektívum mäkký naznačuje isté znejasnenie, spochybnenie, narušenie, obrazne povedané zmäkčenie pojmu mýtus v zmysle hľadania iných pohľadov, súčasných nových kontextov a konotácií, ale svedčí aj o použití mäkkých materiálov na výtvarné výstupy workshopu. Spolupráca medzi Katedrou sochárstva Akadémie umení v Banskej Bystrici a výtvarníčkou a pedagogičkou Mgr. art. Ľubou Sajkalovou, ArtD., vyústi do sochárskeho a multimediálneho workshopu pre študentov v priestoroch Literárneho múzea v Martine. Jeho budova, ktorá v sebe prirodzene sústreďuje genius loci mesta Martin, spája a koncentruje históriu národného prebudeneckého diania a celkového zlomového kultúrneho vývoja našej krajiny od minulosti až po súčasnosť. Reakcia na dejinné udalosti, tvorivý prístup, skúmanie a hľadanie súvislostí a ich pretavenie do jazyka súčasného umenia vo vzniku nových spoločných výtvarných realizácií je prínosom pre študentov, ich školu i miesto, kde sa tvorivé stretnutia konajú.

2014vu077**podporený subjekt:****Jaroslav Košš****oblasť umenia:****Výtvarné umenie****názov projektu:****Umenie individuálneho vnútorného obrazu****suma podpory:****1 000 EUR**

Jaroslav Košš a kolektív a študenti Katedry výtvarnej tvorby a výchovy UKF v Nitre sú autormi a účastníkmi tohto projektu. Projekt je reakciou na kolektivizáciu a unifikáciu vedomia globalizovanej civilizácie, na živelné a mnohokrát násilné obranné mechanizmy pri ochrane osobnej identity a integrity v množine strateného jednotlivca. Cieľom projektu je proces vytvárania oslobodený od zažitej komparatívnej vizuality, ktorý vracia tvorcu k práci pre seba a od seba a nie a priori pre takzvaný trh s umením. Projekt neponúka všeliek proti komercializácii umenia, no dáva možnosť tým, čo chcú, vybrať si svoju cestu včas a na jej začiatku.



Grantový program **Viac dizajnu**

Podporíme tvoje kreatívne, vizionárske či experimentálne dizajnérske projekty!

Viac nájdeš na www.nadaciatatrabanky.sk

:už 10 rokov ideme za najlepšími

Grantový program Viac dizajnu

Grantový program na podporu dizajnu.

Grantovým programom Viac dizajnu Nadácia Tatra banky rozširuje svoju podporu o oblasť dizajnu.

Cieľom programu bolo podporiť vizionárske, kreatívne projekty a projekty v oblasti experimentálneho dizajnu. Nadácia Tatra banky podporila uplatnenie mladých slovenských dizajnérov prostredníctvom ich tvorivých aktivít, ich vzdelávanie seba alebo druhých a sebaaprezentáciu v oblasti dizajnu.

Nadácia Tatra banky podporila mladých dizajnérov pracujúcich v oblasti dizajnu, za ktorými nestojí veľká obchodná značka. Podporila tých, ktorí tvoria pod svojím vlastným menom, alebo tých, ktorí s tým ešte len začínajú.

Hodnotiace kritériá

Podporili sme proces, dielo alebo tvorivú aktivitu, ktorú dizajnér v žiadosti jasne opísal a predstavil, pričom sledovanými kritériami boli:

- význam pre dizajnéra samotného (kam ho projekt posunie)
- pridaná hodnota z vizionárskeho, kreatívneho či experimentálneho hľadiska
- rozsah vplyvu na verejný priestor
- dosah na iných mladých alebo budúcich dizajnérov.

Nadácia Tatra banky podporila dizajnérov v dvoch grantových kolách počas jedného roka. Do prvého kola programu bolo k termínu uzávierky 15. mája prijatých 27 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali spolu 35 759 EUR. Hodnotiaca komisia vybrala 13 najlepších a podporila ich celkovou sumou 14 075 EUR. Do druhého kola programu bolo k termínu uzávierky 29. novembra prijatých spolu 48 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali spolu 67 469 EUR. Hodnotiaca komisia vybrala 15 najlepších, ktoré podporila celkovou sumou 15 925 EUR. V rámci programu Viac dizajnu Nadácia Tatra banky podporila 28 projektov v celkovej sume 30 000 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Vybrala z nich tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

1. Katarína Hubová, Slovenské centrum dizajnu
2. Stanislav Stankoci, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
3. Zuzana Böhmerová, Tatra banka, a. s.

Zoznam 28 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2014diz001

podporený subjekt: Mgr. art. Lucia Gašparovičová
názov projektu: „sezóna 2014“
suma podpory: 800 EUR

Projekt „sezóna 2014“ mal za cieľ vytvoriť dizajnérsku sériu objektov, ktoré sú nadrozmernou interpretáciou nositeľných šperkov. Zmenou mierky sa šperk stáva priestorovým dizajnérskym objektom, architektonickým/interiérovým šperkom. Kolekcia zahŕňa atribúty autorského šperku, úžitkového šperku a dizajnérského produktu a vďaka zmene ich parametrov vytvorila nové autentické dielo. Prameňom dizajnérskej tvorby bola séria reálnych brošní na telo. Ďalšou významnou charakteristikou tvorby kolekcie „sezóna 2014“ je samotné použitie pracovných metód od klasického zlatníckeho remeselného spracovania až po využitie priemyselných strojových technológií. Projekt „sezóna 2014“ bol odprezentovaný na Bratislava Design Week 2014. Základným bodom bol výber vhodnej kolekcie šperkov a správne nastavenie technologického procesu realizácie. Následne bol vytvorený prototyp, na ktorom bola overená správnosť, prípadne možné alternatívy použitých materiálov a technológií. Finálny produkt obsahuje drahé kovy, vysoko leštenú oceľ, ako aj eloxovaný hliník.



2014diz004

podporený subjekt: občianske združenie kRaj
názov projektu: Beekeeping is fashion – Fashion is beekeeping
suma podpory: 1 445 EUR

Cieľom projektu bolo spopularizovať včelárstvo a priniesť ho bližšie k mladým ľuďom ako atraktívnu činnosť prostredníctvom autorskej a mladistvej kolekcie oblečenia pre včelárov a zároveň vytvoriť nový typ včelieho úľa, ktorý bude reflektovať nároky a možnosti dnešného človeka. Stanovené ciele sa naplnili. V spolupráci kostýmovej výtvarníčky a včelára vznikla kolekcia autorského a funkčného včelárskeho oblečenia, ako aj nový typ včelieho úľa. Navrhnuté produkty boli nafotené a prezentované formou katalógu. V budúcnosti sa chystá prezentácia výstupov projektu na rôznych podujatiach a šírenie katalógu produktov medzi mladých potenciálnych včelárov.



2014diz005
podporený subjekt: Andrea Ďurianová
názov projektu: Build up things
suma podpory: 1 000 EUR

Zámerom projektu bol návrh, realizácia a prezentácia kolekcie interiérových doplnkov Build up. Cieľom bolo rozvíjanie princípu budovania priestorového objektu z plochy len prostredníctvom ohýbania. Podarilo sa vytvoriť, navrhnuť a zrealizovať kolekciu priestorových objektov, ktoré sú stavané len ohýbaním kovového plátu do priestoru. Druhú časť projektu, ktorou mala byť prezentácia na Bratislava Design Week, sa z časových dôvodov nepodarilo zrealizovať.



2014diz008
podporený subjekt: Zuzana Németh Serbáková
názov projektu: DIMERO – autorská kolekcia obuvi
suma podpory: 1 000 EUR

Cieľom projektu je udržiavať a rozvíjať obuvnícke remeslo, nadviazať na tradíciu ručne zhotovenej obuvi na mieru, ale zároveň prinášať funkčné dizajnové produkty, ktoré majú svoju hodnotu a svoj príbeh. Dizajnová obuv od lokálnych značiek je u nás stále raritou. Ľudia opäť nachádzajú hodnoty v produktoch navrhnutých a vyrobených lokálne, hľadajú alternatívy masovo produkovanej „fast fashion“. Na nových kopytách slúžiacich na ručnú i priemyselnú výrobu obuvi bola vytvorená kolekcia obuvi Dimero, ktorá bola zároveň verejne odprezentovaná v rámci Slovak Fashion Week. V kolekcii sa snúbi striedmosť a extravagancia, kontrast tradičného materiálu s inovatívnym konštrukčným riešením. Vzhľadom na to, že predstavená kolekcia Dimero bola realizovaná v základnej veľkosti 37, v pláne je pokračovať a na zákazky vytvárať ručne vyrobené modely aj v ďalších veľkostiach.

2014diz010
podporený subjekt: Asociácia Divadelná Nitra
názov projektu: iné_námestie/dizajn verejného priestoru
suma podpory: 1 100 EUR

Projekt iné_námestie/dizajn verejného priestoru bol úspešne zrealizovaný na Svätoplukovom námestí v Nitre. Spolu sa na námestí uskutočnilo 26 kultúrnych a umeleckých podujatí, ktoré navštívilo cca 2 500 návštevníkov. V kontexte cieľov a priorít Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra je záujmom Asociácie ponúknuť každý rok nové, inovatívne riešenia verejného priestoru festivalu, ktoré ocenia nielen návštevníci zo zahraničia, ale najmä obyvatelia mesta. Práve tým je nový, netradičný pohľad na využitie verejného priestoru v kontexte tendencií súčasného umenia.

2014diz013
podporený subjekt: Štefan Nosko
názov projektu: LOCALHOST
suma podpory: 1 100 EUR

Zámerom autorov projektu bolo preskúmať historický vývoj remesiel a výrobných techník na našom území, nadviazať spoluprácu s lokálnymi remeselníkmi a výrobcami pracujúcimi s tradičnými materiálmi a vytvoriť tak produkty, ktoré z týchto tendencií ťažia a posúvajú ich k dnešnému chápaniu dizajnu. Náročná, no úspešná bola fáza hľadania vhodných remeselníkov. Autori museli upustiť od pôvodného zámeru nájsť lokálnych slovenských majstrov, realizáciu sa z časti podarilo naplniť v Čechách. Projekt priniesol 2 plnohodnotné kolekcie produktov, ktoré pracovali s tradičnými technikami a materiálmi a zároveň posunuli výsledné objekty k súčasnému vizuálnemu dizajnerskému jazyku. Veľkým prínosom bola samotná spolupráca s remeselníkmi, nadobudnutie obrovských skúseností a informácií. Autorom sa projekt podarilo zrealizovať a verejne odprezentovať v rámci Bratislava Design Week počas verejnej prezentácie spojenej s vernisážou nazvanou How it's Mejd. Veľkým zadosťučinením sa pre Štefana Noska a Katarínu Beličkovú stalo udelenie hlavnej ceny festivalu za kolekciu JAR (najlepší produkt).

2014diz014
podporený subjekt: Pavlína Morháčová
názov projektu: M_P_BA 4
suma podpory: 1 430 EUR

Zámerom projektu bolo vytvorenie nového portálu mpba.sk spolu s redizajnom a novým technickým riešením, ktoré bude reagovať na novodobé potreby projektu. Portál mpba.sk bol redizajnovaný podľa aktuálnych potrieb projektu. Web je naprogramovaný a funkčný, funguje zatiaľ na subdoméne new.mpba.sk a momentálne prechádza záverečným testovaním. Po odstránení všetkých funkčných chýb bude sprístupnený aj na hlavnej doméne mpba.sk. V priebehu procesu došlo k odsunutiu čiastkového cieľa projektu, ktorým bolo riešenie webovej databázy na vlastné vytváranie náučných trás v Bratislave, ktorá mala byť jednou položkou webovej stránky mpba.sk. Do budúcnosti je naplánované dokončenie databázy tipov na individuálne vlastivedné prechádzky.

2014diz017
podporený subjekt: Barbora Tobolová
názov projektu: PINbikes
suma podpory: 1 050 EUR

Cieľom projektu vytvorenia prototypu mestského skladacieho bicykla bolo prepojenie virtuálnej podoby dizajnerských návrhov do reality a priniesť tak umenie do ulíc. Prínosom tohto projektu je skĺbenie umenia a bežných každodenných činností do kompaktného celku, ktoré verejnosti zároveň komunikuje potrebu podpory umenia. Momentálne sa dokončuje prototyp bicykla, ktorý bude verejne prezentovaný v médiách. Do budúcnosti sú naplánované práce na zdokonaľovaní samotného bicykla.

2014diz018

podporený subjekt: trivjednom
názov projektu: SELF 2014 „O ľuďoch, ktorým netreba hovoriť, čo majú robiť“
suma podpory: 1 500 EUR

Festival SELF 2014 reflektuje aktuálny stav a zmeny, ktoré prebiehajú v profesii dizajnérov: grafickí dizajnéri sa stávajú oveľa aktívnejšími nielen vo svojich pracovných vzťahoch, ale aj smerom von k zvyšku spoločnosti. Aj tento ročník festivalu SELF dokázal, že témy, ktoré otvára, sú alternatívou k už existujúcej panoráme dizajnerských podujatí. Podarilo sa nájsť a predstaviť tvorcov a dizajnérov, ktorí sa svojimi autorskými projektmi a vydavateľskou činnosťou významnou mierou prispeli k šíreniu nových myšlienok v spoločnosti. Festival vytvoril priestor na diskusiu, stretnutia a spoznávanie tvorcov časopisov, ktoré tvorili históriu slovenskej a českej avantgardy či neskôr tzv. undergroundu. Projekt bude pokračovať v roku 2015 svojou skrátenou verziou, tzv. miniSELFom, t. j. jednodňovou prezentáciou výstupov SELFu 2014. V roku 2016 je naplánované znova zorganizovať trojdňový SELF. Téma vyplynie z aktuálnej potreby cieľovej skupiny.

**2014diz021**

podporený subjekt: Katarína Siposová
názov projektu: Šperk v kontexte
suma podpory: 650 EUR

V rámci projektu Šperk v kontexte bola vytvorená kolekcia šperkov, ktoré priamo reagovali na fenomén perlového náhrdelníka zmenou jeho tvaru. V rámci kolekcie bolo vytvorených 7 finálnych prototypov šperkov. Práce boli odprezentované v rámci skupinovej výstavy slovenských šperkárov v galérii Imperia Design od 14. 10. do 14. 11. 2014.

**2014diz025**

podporený subjekt: Lucia Jarošová
názov projektu: We Are Not Sisters – prezentácia novej kolekcie
suma podpory: 1 000 EUR

Značka WRNS sa prihlásila, bola vybraná a úspešne sa zúčastnila MQ Vienna Fashion Week 2014, kde odprezentovala aktuálnu kolekciu formou módnej prehliadky spolu s dvoma ďalšími značkami zo Slovenska. Počas celého podujatia (8. – 14. 9. 2014) zároveň vystavovala aktuálnu kolekciu v showroome, kde si návštevníci mohli jednotlivé kusy zblízka obzrieť, vyskúšať a osobne s dizajnérmi prediskutovať možnosť spolupráce (novinári, blogeri, fotografi, filmári) alebo nákupu (nákupcovia, verejnosť). Značka WRNS plánuje každoročne pripraviť a na jeseň odprezentovať novú kolekciu, pričom sa bude usilovať o oslovenie stále širšieho medzinárodného publika.

2014diz026

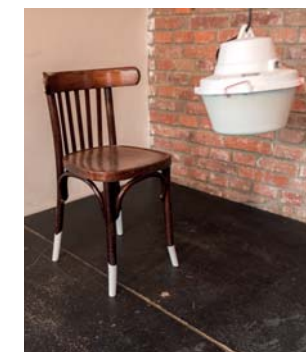
podporený subjekt: Veronika Trnovská
názov projektu: workshop 1:1, volume 2:2
suma podpory: 1 000 EUR

Tri skupiny účastníkov workshopov postavili tri veľmi špecifické objekty z dreva. Tieto drevené štruktúry poskytujú rôzne možnosti sedenia a sú určené na rôzne typy konverzácie (intímnu, skupinovú, hierarchickú). Študenti sa naučili pracovať s drevom, pochopili konštrukčné súvislosti, svoje vedomosti obohatili o nové spôsoby konštrukcií zložitých detailov a postupov pri stavbe. Workshopu sa zúčastnili kvalitní domáci i zahraniční lektori, skúsení architekti a dizajnéri nábytku (Adam Markowicz – Austrália, Tobias Permin – Dánsko, Marianna Maczová – Slovensko). Keďže workshop bol organizovaný už druhýkrát, plánuje sa v ňom pokračovať aj v budúcnosti.

**2014diz027**

podporený subjekt: Dávid Hutira
názov projektu: WORKSHOP NÁBYTKU
 Tabačka – Kulturfabrik
suma podpory: 1 000 EUR

Cieľom projektu bola revitalizácia znovuobjavených predmetov priemyselného charakteru do podoby funkčného nábytku a doplnkov pre interiér kultúrno-spoločenského centra Tabačka Kulturfabrik v Košiciach. Celkovo sa podarilo získať prístup k množstvu zaujímavých kusov nábytku z dôb minulých, ktorých boli realizované určité dizajnové zásahy. Keďže samotná rekonštrukcia objektu stále prebieha, práce budú v danom interiéri pokračovať až do zhotovenia prototypov a prevzatia stavby organizáciou Tabačka Kulturfabrik.

**2014diz029**

podporený subjekt: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
názov projektu: 343 Fashion Studio
suma podpory: 1 500 EUR

Absolventská prehliadka ateliéru odevného dizajnu je každoročnou prezentáciou bakalárskych a magisterských prác s 20-ročnou tradíciou. Cieľom je verejná prezentácia mladých módnych dizajnérov odbornej a laickej verejnosti. Prehliadka je zároveň súčasťou edukačného procesu a podmienkou ukončenia štúdia štátnou súškou, pričom sa stáva prvým mediálnym výstupom absolventov.

2014diz031

podporený subjekt: Andrea Kalinová
názov projektu: Atelier_Zastávka Autorská brašnárska kolekcia
suma podpory: 1 100 EUR

„Architektonický manuál pre Trenčianske Teplice“ má za cieľ odborne zmapovať všetky architektonicky kvalitné objekty v Trenčianskych Tepliciach 20. storočia a následne vytvoriť architektonický manuál, sprievodcu, ako aj iné propagačné materiály, ktoré poslúžia na zvýšenie citlivosti voči architektúre, ako aj na prilákanie pozornosti na tento aspekt Trenčianskych Teplíc a zároveň príťažlivou formou napomôžu pozitívne vnímať architektúru a posilnia identitu Trenčianskych Teplíc.

2014diz032

podporený subjekt: Peter Trmos
názov projektu: Atelier_Zastávka Autorská brašnárska kolekcia
suma podpory: 1 100 EUR

Zámer tvorby je vytvoriť ucelenú kolekciu kvalitných brašnárskych výrobkov a doplnkov z kože a plste v jednoduchom čistom vysoko funkčnom dizajne v prémiovej kvalite. Cieľom projektu je dostať k náročnému zákazníkovi nadštandardne kvalitne spracovaný produkt v nadčasovom dizajne, vytvorený na najvyššej kvalite ručného spracovania. Cieľom je udržiavať a rozvíjať kvalitné brašnárske remeslo, ponúknuť zákazníkovi a záujemcovi zaujímavý príbeh vývoja brašnárskeho remesla v lokálnom kontexte s eleganciou a trendami súčasnosti. Snahou je ponúknuť trhu lokálnu značku, porovnateľnú s modernými trendami v tejto oblasti.

2014diz041

podporený subjekt: Tereza Šufliarska
názov projektu: Dizajn na kolesách
suma podpory: 1 500 EUR

„Dizajn na kolesách“ spája grafický dizajn a vizuálnu komunikáciu, neformálne vzdelávanie, pomoc znevýhodneným skupinám, rozvoj cestovného ruchu, rozvoj regiónov a zvýšenie ich konkurencieschopnosti, dobrovoľnícku činnosť, pomoc pre tretí sektor, zvýšenie povedomia o profesionálnej prezentácii. Cieľom je pozdvihnutie vizuálnej kultúry v treťom sektore a samosprávach. Chcú aktívnym spôsobom zlepšovať existujúcu vizuálnu kultúru na Slovensku. Dizajnéri na kolesách cestujú počas prázdnin po Slovensku a ponúkajú neziskovým organizáciám a obciam služby grafického dizajnu zadarmo, resp. za ubytovanie a stravu. Počas svojej „misie“ skvalitňujú a vytvárajú informačno-propagačné materiály (logá, plagáty, letáky, informačné tabule, reklamné predmety) a oboznamujú svojich partnerov s využitím grafického dizajnu v ich poslaní.

2014diz045

podporený subjekt: Branislav Laho
názov projektu: Experimentálne remeselné techniky
suma podpory: 900 EUR

Autor tvorí v oblasti umeleckého, či konceptuálneho smeru, tzv. art design. Vo svojich prácach kladie dôraz na vývoj vlastných autorských princípov a techník vytvárania objektov. Aktivity projektu spočívajú v rôznych netradičných spracovaniach materiálu, ako je leptanie povrchu polystyrénových hmôt, vypeňovanie foriem polyuretánovou penou, či netradičná práca s tekutou farbou. Výsledkom bude otvorená kolekcia objektov a návodov na výrobu objektov. Netradičný prístup vo vytváraní objektov bude skrz exhibície otvárať možnosti aj iným tvorcom na poli dizajnu, ale aj iných disciplín.

2014diz046

podporený subjekt: Denamit
názov projektu: Fashion marš!
suma podpory: 1 200 EUR

Fashion Marš je módný pochod v uliciach Bratislavy v podaní tých najlepších dizajnérov aktívne pôsobiacich v odbore odevného dizajnu na Slovensku. Cieľom pochodu je ukázať nositeľnosť, dostupnosť a kvalitu dizajnerských kúskov vyrobených na Slovensku, a tým podporiť slovenskú produkciu a pomôcť slovenským dizajnérom presadiť sa na trhu a zviditeľniť medzi potenciálnymi zákazníkmi- bežnými ľuďmi.

2014diz048

podporený subjekt: Mgr.art. Martin Baláž, ArtD.
názov projektu: Futuristic Prototype - Stratégia navrhovania
suma podpory: 800 EUR

Výstavný projekt pod názvom Futuristic Prototype - Stratégia navrhovania predstaví odbornej aj laickej verejnosti výsledok spolupráce tímov FAST, dizajnerskeho tímu z Fakulty architektúry STU a FME Racing Teamu zo Strojníckej fakulty STU na ekologickom vozidle kategórie futuristic prototype. Prezentácia je zameraná okrem predstavenia samotného funkčného prototypu predovšetkým na predstavenie procesu navrhovania z pohľadu študentov dizajnu a ich kooperácie s kolegami konštruktérmi.

2014diz049

podporený subjekt: Ján Pernecký
názov projektu: Generatívny šperk
suma podpory: 700 EUR

V priebehu projektu vzniká unikátna kolekcia šperkov navrhnutá emergentnými digitálnymi postupmi v širokej autorskej kolaborácii. Štyri objekty z tejto kolekcie sú vyrobené technológiou 3D tlače zo striebra, zlata a titanu. Kolekcia je aplikáciou súčasného globálneho diskurzu v digitálnom dizajne do média šperku. Predkladaný projekt a jeho finančný manažment majú za cieľ umožniť štart a zverejnenie tohto kolaboratívneho projektu spôsobom atraktívnym nie len pre širokú, ale aj pre odbornú verejnosť na Slovensku a v zahraničí.

2014diz051

podporený subjekt: Ingrid Pašteková/ Budovská
názov projektu: ILLUMINATE
suma podpory: 1 000 EUR

Hlavným zámerom projektu je v širšom zmysle naplnenie a vyjadrenie myšlienky samotného názvu ILLUMINATE - OSVETLENIE - OSVIETENIE, čiže akési otvorenie očí a srdc cez prizmu autorkinho vyjadrenia sa v novej kolekci šiat použitím nového netradičného materiálu a s použitím tradičnej slovenskej výšivky. Tento projekt a konkrétne nová kolekcia šiat pod názvom „...AKO ŽIARIACE OČI ČIERNEJ MAČKY „ je ďalšou snahou autorky na ceste za pochopením a posúvaním tradičných hodnôt v podobe ručne robenej Slovenskej výšivky na moderný odev, vytvárajúc nový priestor na diskusiu, kde je naša budúcnosť nadväzujúc na našu minulosť, provokujúc oči aj myseľ a snažiac sa o zaujatie čo najširšieho obecnstva, laikov, ale aj odborníkov.

2014diz053

podporený subjekt: Martin Hrča
názov projektu: Kolekcie pre sezónu A/W 2015/2016
suma podpory: 1 500 EUR

Tvorivý projekt je zameraný na navrhnutie, realizáciu a prezentáciu novej odevnej kolekcie s dôrazom na inovatívne a pritom funkčné riešenia v oblasti súčasného odevného dizajnu.

2014diz056

podporený subjekt: Štefan Nosko
názov projektu: LOADING (local added in global) – lokálne tendencie v produktovom dizajne
suma podpory: 1 300 EUR

Zámerom projektu LOADING je preskúmať oblasť lokálnych tradícií a remeselných techník v dizajne na Slovensku a v okolí a vytvoriť kolekciu produktov, ktorá sa o tieto prístupy priamo opiera. Okrem toho projekt ponúka prepojenie tradičných výrobných a materiálových techník s tými súčasnými, čím sa snaží z oboch vyťažiť maximum a transformovať získané poznatky do podoby, ktorá dizajn posúva viac dopredu z hľadiska technológie, materiálu, vizuálnej a pragmatickej stránky produktu. Projekt prehlbuje spoluprácu autora s lokálnymi majstrami v oblasti keramiky, kováčstva, odlievania kovov, ako aj rezbárstva a sklárstva. Kolekcia bude vyvrcholením tvorby Štefana Noska počas štúdia na VŠVU v Bratislave v ateliéri Art dizajn ako aj spoločného hľadania s Katarínou Beličkovou v rámci Mejd-u.. Od projektu očakáva, že sa z neho stane platforma – akýsi základný kameň pre rozvoj dizajnérsko – remeselných tendencií na Slovensku.

2014diz057

podporený subjekt: Barbora Tobolová
názov projektu: medovní
suma podpory: 600 EUR

Obsahom projektu je vývoj nového tvaru včelieho úľa. Odzrkadlenie modernej doby do tradičného včelárstva, formou sochársky atraktívneho tvaru. Očakávanie tohto projektu je v inovácii tvaru, propagácii výsledného produktu, či už v radách jednotlivcov alebo skupinám mestského včelárstva. Celosvetový trend mestského včelárčenia a podpory počtu včelstiev sa pomaly rozvíja aj na Slovensku a navrhnuté úle futuristicky zapadajú do urbánneho štýlu svojim tvarom. Funkcia úľa ostáva zachovaná zo zaužívanýchch princípov.

2014diz058

podporený subjekt: Matej Rabada
názov projektu: Modrotlač Matej Rabada
suma podpory: 1 425 EUR

Hlavným cieľom projektu Modrotlač Matej Rabada je obnoviť a rozvíjať modrotlač, tradičnú farbiarsku techniku a neuspokojiť sa len s kopírovaním vzorov z minulosti, ale takisto ju dizajnovo obohatovať a pretvárať do súčasných podôb. Nemenej dôležitá je prezentácia tejto techniky medzi odbornou i laickou verejnosťou, predovšetkým formou prednášok spojených s workshopmi a vytvorenie podmienok pre ďalších dizajnérov, ktorí prejavia záujem o prácu s touto technikou. Projekt je orientovaný ako dlhodobý zámer pre vývoj a rozvoj dizajnu modrotlače a povedomia o nej.

2014diz061

podporený subjekt: Maroš Baran
názov projektu: PFW15
suma podpory: 500 EUR

Projekt pozostáva z vytvorenia novej odevnej kolekcie, ktorá sa postupne vyvíja na báze experimentovania s odevnými formami, novými materiálmi a špecifickým prístupom vo spracovaní a vytvorení strihových riešení. Súčasťou projektu je foto-editoriál kolekcie a vytvorenie originálneho videa v spolupráci so švédskym hudobným projektom Desiderii Marginis. Počas projektu autor spolupracuje s poprednými fotografmi a odborníkmi z praxe.

2014diz064

podporený subjekt: Michaela Bednárová
názov projektu: Puojd Textiles
suma podpory: 900 EUR

Predaj dezénov je veľmi ojedinelý napriek tomu, že jeho využitie v priemysle je pestré. Slovenská značka Puojd pripravuje novú sekciu - Puojd Textiles, ktorá prináša na trh kvalitný a dostupný textilný dizajn ako alternatívu uniformným lacným textíliám z Ázie. Puojd Textiles obsahuje dve verzie predaja dezénov, elektronický súbor a tlačená alebo tkaná metrážna textília. Každoročne ponúkne dve kolekcie dezénov dostupné tak pre jednotlivcov i veľké firmy. Cieľom Puojdu je podčiarknuť dôležitosť textilného dizajnu ako samostatného odboru a prispievať k rozvoju domácej produkcie.

KONZERVATÍVNY
INŠTITÚT
M. R. ŠTEFÁNKA
M. R. ŠTEFANIK
CONSERVATIVE
INSTITUTE

profesor ekonómie a politológie
na Duke University (USA)

Michael C. Munger

prednáška

PODNIKATEĽSKÉ CNOSTI

7. apríla 2014 o 18.00 h
hotel Danube (sála Diamant), Bratislava

:už 10 rokov ideme za najlepšími

www.nadaciatatrabanky.sk

NADÁCIA
TATRA BANKY

Na prednášku sa treba registrovať. Viac informácií na
www.nadaciatatrabanky.sk a www.konzervativizmus.sk

B. Podpora partnerských projektov

Zoznam 10 podporených partnerských projektov s anotáciou o ich realizácii

2014op001

podporená organizácia:
názov projektu:

Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika
Ekonomické myslenie a ekonomické
vzdelávanie na Slovensku v roku 2014
10 000 EUR

Hlavným cieľom projektu bolo prispieť k zvýšeniu úrovne ekonomického poznania, ekonomického myslenia, ekonomického vzdelávania a vnímania podstaty princípov ekonómie a slobodného trhu na Slovensku. Primárnym cieľom Akadémie klasickej ekonómie (AKE) bolo prispieť k vytváraniu vrstvy vzdelaných ľudí s abstraktným a so syntetickým ekonomickým myslením, ktorí budú schopní využiť ho v praxi vo svojom osobnom a v profesionálnom živote a zrozumiteľne vysvetľovať podstatu ekonomických princípov ostatným. Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika prostredníctvom šiesteho ročníka AKE prehĺbil tradíciu pravidelného podujatia na Slovensku. Na stretnutiach sa diskutovalo v rámci seminárov o ekonomii a o ekonomických otázkach nad rámec štandardného vyučovacieho procesu na vysokých školách. Cyklus seminárov AKE viedol koordinátor projektu, riaditeľ KI a externý lektor ekonómie na UK v Bratislave Peter Gonda. Seminára sú určené skupine prijatých záujemcov. Predpokladá sa účasť najmä študentov VŠ a doktorandského štúdia, ktorí majú záujem o pochopenie ekonomických princípov a hlbšie vniknutie do myšlienok významných predstaviteľov ekonomického myslenia a ich využitia v reálnom živote. Program CEQLS predstavuje cyklus štvrtročných prednášok renomovaných osobností zo zahraničia na Slovensku o ekonomii, ekonomickom myslení a o aktuálnych ekonomických problémoch. Tento svojho druhu ojedinelý projekt na Slovensku realizuje KI od júna 2005 a získal zaň prestížne medzinárodné ocenenie Templeton Freedom Award 2009 v kategórii Etika a hodnoty. V roku 2014 KI zorganizoval prednášku Michaela Mungera, profesora ekonómie a politológie na Duke University (USA).



2014op002

podporená organizácia:
názov projektu:
suma podpory:

Virtual Scientific Laboratories
Bratislava Economic Meeting 2014
10 000 EUR

VSL realizovali v lete 2014 už štvrté Bratislava Economic Meeting (BEM) – stretnutie slovenských ekonómov pôsobiacich na zahraničných univerzitách a inštitútoch s vedcami zo Slovenska. O túto konferenciu bol veľký záujem – tento rok návštevnosť narástla na približne 100 prednášajúcich. Účastníkov konferencie doplnili vedeckí pracovníci, pedagógovia, doktorandi a študenti slovenských univerzít a zástupcovia ekonomických inštitútov i odbornej verejnosti. Cieľom konferencie bolo vzájomné informovanie sa o súčasných aktivitách a moderných vedeckých trendoch v jednotlivých ekonomických oblastiach, výmena názorov a nadviazanie spolupráce medzi slovenskými vedcami a ich kolegami na domácej pôde na nových vedeckých projektoch. Snaha o vytvorenie tradície kvalitnej ekonomickej konferencie sa stretla s veľkou odozvou. Na konferencii VSL udelili Cenu mladého ekonóma. Je určená slovenskému doktorandovi za napísanie najlepšieho vedeckého článku v danom roku. Ceny boli udelené dve – jedna študentovi na slovenskej a druhá študentovi na zahraničnej univerzite. Doma na Slovensku i v zahraničí pôsobí mnoho študentov ekonómie. Takto bola ocenená ich kvalitná vedecká práca. Toto prestížne ocenenie im zdvihne kredit a zvýši šance na akademickom trhu práce.

2014op003
podporená organizácia: Character Film Development Association, o. z.
názov projektu: Prvá
suma podpory: 10 000 EUR

Organizácia svoj projekt PRVÁ pripravuje ako 10-dielny cyklus dokumentárnych portrétov o významných slovenských ženách, ktoré sa ako prvé Slovenky v histórii presadili v rôznych oblastiach spoločenského a verejného života. Ide o protagonistky, ktorých osobné príbehy sú súčasťou histórie, konkrétneho sociálneho a politického kontextu a nemali by zmiznúť zo spoločenskej pamäte. Cieľom cyklu PRVÁ je cez osobné príbehy významných žien zviditeľniť spoločenský prínos ich práce v kontexte dejinných súvislostí aj súčasnosti. Potenciál cyklu z hľadiska distribučného využitia je široký – filmy boli zaradené do portfólia nadčasových diel verejno-právnej televízie a majú predpoklad stať sa zásadnou pomôckou pri vyučovaní humanitných predmetov na školách v SR. Magda Husáková-Lokvencová je predstavená v pilotnej časti cyklu, ktorú tvorcovia dokončili koncom roka 2014 a verejne ju prezentovali novinárom a partnerom v kine Lumière. Film mal oficiálnu premiéru počas marcového Febiofestu a vo verejnoprávnej RTVS bol odvysielaný spolu s ďalšími 3 časťami koncom roka 2014. Pilotná časť cyklu bola pripravovaná so zámerom fungovať ako plnohodnotné audiovizuálne dielo so všetkými atribútmi kvalitného finálneho produktu vrátane spracovania archívnych materiálov a animácií, ako aj profesionálnej grafiky a hudby.

2014op004
podporená organizácia: Občianske združenie PUNKT
názov projektu: Dobrý trh
suma podpory: 4 000 EUR

Dobrý trh je komunitný projekt organizovaný niekoľkokrát ročne od roku 2011. Zameriava sa prevažne na lokálnu a multikultúrnú komunitu žijúcu a pracujúcu v okolí Starého Mesta v Bratislave, ako aj na mladých ľudí, ktorých aktivizuje k participácii na projekte. Do projektu boli aktívne zapojení aj mestská časť Bratislava-Staré Mesto (spoluorganizátor), umelci a množstvo dobrovoľníkov. Počas roka 2014 sa realizovali 3 Dobré trhy, kultúrno-spoločenské podujatia oživujúce verejný mestský priestor mesta Bratislavy, a to v apríli na Jakubovom námestí, v septembri na Panenskej ulici a v decembri v Starej tržnici v Bratislave. Dobrý trh je projektom občianskeho združenia PUNKT, ktoré združuje mladých ľudí s cieľom propagovať a podporovať výskumu a reflexiu v oblasti dizajnu, architektúry a výtvarného umenia. Približuje dianie v odborných kruhoch širokej verejnosti a podporuje mestskú kultúru a rozvoj občianskej komunity, podporuje participáciu verejnosti a mladých ľudí na zlepšovaní mestského priestoru. Pri realizácii Dobrého trhu sa konali susedské stretnutia najmä pre obyvateľov daných oblastí a ľudí pracujúcich v danej lokalite. Počas trhov bol pripravený multikultúrny program pre všetky vekové kategórie a celkovo sa rozšírilo povedomie o alternatívnom spôsobe života, ako i tvorba živej mestskej kultúry.



2014op005
podporená organizácia: Čerstvé Ovocie, n. o.
názov projektu: DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU
2014/BA – KE
suma podpory: 7 000 EUR

Nezisková organizácia Čerstvé ovocie poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných, spoločenských a kultúrnych hodnôt. Poslaním organizácie je hlavne podpora umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie kultúrno-spoločenských podujatí. Nadácia Tatra banky podporila projekt DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU 2014, ktorý sa uskutočnil od 27. mája do 1. júna 2014 v Bratislave a Košiciach. DAAD je medzinárodná prehliadka architektúry a dizajnu založená v roku 2010 ako jediný projekt svojho druhu na Slovensku. Zámerom bolo vytvorenie širokej platformy na prezentáciu architektúry a dizajnu pre odbornú, ale aj laickú verejnosť, posilnenie pozitívnej akceptácie architektúry a dizajnu a ich propagácia. Hlavný program doplnili sprievodné workshopy, filmy o architektúre a dizajne, výstava skíc architektov a dizajnérov, zelená architektúra, prehliadka a predaj tvorby mladých dizajnérov, personifikácie verejného priestoru, fashion show, tvorivá dielňa detí, partner gallery, tanec, hudba či prezentácie tvorby študentov architektúry a dizajnu. Organizátori tak opäť pretavili nespornú energiu architektov, dizajnérov, fotografov, umelcov, módných tvorcov, grafikov či hudobníkov tak, aby sa z nej mohol nadýchať každý milovník výbornej architektúry, dobrého dizajnu a kultúry ako takej.



2014op006
podporená organizácia: MÓLO, o. z.
názov projektu: FASHION LIVE!
suma podpory: 5 000 EUR

Cieľom združenia MÓLO je podporovať aktivity v oblasti módy a dizajnu a aktívne prispievať k ich rozvoju. Združenie si kladie za cieľ organizovať módne podujatia, ktoré budú prezentovať širokej laickej a odbornej verejnosti slovenských i neslovenských módných dizajnérov, vzdelávať v tejto oblasti a zároveň podporovať rozvoj módneho priemyslu na Slovensku. Po nultom ročníku v roku 2013 sa podujatie Fashion LIVE! uskutočnilo druhýkrát v roku 2014, pričom sa mu podarilo rozšíriť svoju pôsobnosť a opäť obhájiť svoje ciele. Okrem showroomov dizajnérov v Starej tržnici sa rozšíril program podujatia o prednášky na zaujímavé témy z marketingu, komunikácie a trendov v oblasti módy, prebehla diskusia s dizajnérmi, so šperkármi a s umelcami v KC Dunaj i výstava šperkov Žžubox vol. 5 v priestoroch IMPERIA DESIGN. Hlavný prehliadkový program Fashion LIVE! prebehol v Starej tržnici počas troch dní od 15. do 17. októbra. Na pódiu sa vystriedalo 33 dizajnérov a prezentovalo sa 5 módných značiek. Vstup na prehliadky do Starej tržnice aj do showroomov bol pre verejnosť voľný. Každý deň tržnicu navštívilo približne 1 500 návštevníkov. Aj vďaka voľnému vstupu a vysokej návštevnosti sa podarilo podujatiu Fashion LIVE! splniť jeden zo základných cieľov, a to sprístupniť módu a tvorbu slovenskej a zahraničnej módnej špičky širokej verejnosti.

2014op007

podporená organizácia: Nadácia – Centrum súčasného umenia
názov projektu: Festival vizuálneho umenia a kultúry

suma podpory: 4 000 EUR

Zámerom 5. ročníka projektu BLAF bolo vytvorenie jednotiacej platformy na posilnenie pozície a pozitívnejšieho vnímania vizuálneho umenia v hlavnom meste v podobe viacdnového podujatia – festivalu vizuálneho umenia a kultúry. 5. ročník festivalu BLAF – Bratislava Art Festival nadväzoval na úspešné predošlé 4 ročníky. Uskutočnil sa v termíne od 2. do 5. 10. 2014 a od svojho založenia sa stretáva s veľkým ohlasom a vysokou návštevnosťou. Projekt je atraktívny svojím jedinečným zameraním a vyplňa na scéne chýbajúcu prezentáciu a popularizáciu vizuálneho umenia a jeho rôznych podôb. Ťažisko festivalu tvoril v roku 2014 vlastný program participujúcich galérií, vzdelávacie aktivity a sprievodné podujatia vrátane diskusií, koncertov a sympózií. Počas festivalu prebiehali podujatia venované súčasným médiám vizuálneho umenia, fotografií, alternatívnej slovenskej grafike, súčasnej architektúre, šperku, sklu, dizajnu a interaktívnym inštaláciám 27 galérií. Návštevníci tak mohli zažiť vernisáže, kurátorské výklady, autorské čítania, diskusie s umelcami, tanečno-výtvarné performance, prezentácie sklárskych projektov, živé audiovizuálne vystúpenia, zúčastniť sa prednášok alebo sa zabaviť na hudobných vystúpeniach v rámci sprievodných programov.



2014op008

podporená organizácia: Nadácia Petit Academy
názov projektu: Pulitzer Prize Winner

suma podpory: 33 476 EUR

Nadácia Petit Academy v spolupráci s týždenníkom v anglickom jazyku The Slovak Spectator s podporou Nadácie Tatrabanky a Univerzity Komenského v Bratislave pokračovala aj v roku 2014 v tradícii verejných prednášok a vzdelávacích aktivít na akademickej pôde, ktoré na pozvanie The Slovak Spectator realizoval nositeľ Pulitzerovej ceny. The Slovak Spectator privítal v Bratislave profesora Walta Bogdanicha. Trojnásobný držiteľ Pulitzerovej ceny za žurnalistiku je zástupca šéfredaktora investigatívneho oddelenia novin New York Times, kde pracuje od roku 2001. Predtým bol investigatívnym producentom americkej televízie CBS, pracoval v ABC News a v denníku Wall Street Journal. Program novinára pozostával z dvoch verejných prednášok v Bratislave a v Košiciach a zo špecializovaných workshopov pre študentov žurnalistiky na pôde Univerzity Komenského a Univerzity Pavla Jozefa Šafárika. Témou verejnej prednášky boli Riziká a prínosy investigatívnej žurnalistiky v globálnej ekonomike (Ako maximalizovať dosah našej žurnalistiky a chrániť ju pred tými, ktorí ju ohrozujú). Účastníci sa mohli dozvedieť o častých mýtoch o fungovaní investigatívneho spravodajstva, vlastnostiach úspešného investigatívneho novinára, dôvodoch, prečo je investigatívne spravodajstvo dnes dôležitejšie než kedykoľvek predtým, ako aj o skúsenostiach Walta Bogdanicha, ktoré získal pri mapovaní aféry súvisiacej s globálnou distribúciou jedovatých farmaceutických prípad, upozorňujúc tak na dôležitosť prešetrovania zlyhania firiem.



2014op009

podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
názov projektu: Podpora dizajnu na VŠVU v Bratislave

suma podpory: 10 000 EUR

Podpora Nadácie Tatra banky pomôže Katedre dizajnu, Katedre vizuálnej komunikácie a Katedre textilnej tvorby, ktoré na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave uskutočňujú špičkové vzdelávanie v študijnom odbore dizajn, ako aj umeleckú činnosť a aplikovaný materiál a technologický výskum s vynikajúcimi výsledkami v domácom aj v medzinárodnom kontexte. Finančná podpora bude rozdelená rovnakým dielom po 3 333,33 EUR medzi všetky 3 participujúce katedry, ktoré ju budú čerpať na dané účely v priebehu roka 2015. Pomôže im zabezpečiť finančnú podporu na:

- zahraničné mobility pedagógov a študentov katedier (účasť na konferenciách, výstavách a veľtrhoch dizajnu či exkurzie do múzeí a galérií v zahraničí),
- technologickú realizáciu výstupov štúdia a výskumných projektov v dizajne (nákup materiálov či technologického a prístrojového vybavenia v rozsahu menších investícií),
- prezentáciu a propagáciu výsledkov vzdelávania a aplikovaného výskumu v dizajne (projekčné a prezentačné prístrojové vybavenie).

Všetky podporené aktivity katedier budú súčasťou posilňovania významu a pozitívneho vplyvu na rozvoj kreatívneho priemyslu na Slovensku, ktoré sú podmienené kvalitnými výstupmi a dielami či tvorivými projektmi v oblasti dizajnu. Zároveň prispievajú k podpore projektového zámeru digitalizácie technologických procesov dizajne na VŠVU.

2014op010

podporená organizácia: Občianske združenie CERGE SK
názov projektu: Finančná podpora slovenských študentov v programe na The Center for Economic Research and Graduate Education – the Economics Institute (CERGE EI) v roku 2015

suma podpory: 10 000 EUR

Projekt finančnej podpory slovenských študentov formou štipendií vznikol v akademickom roku 2013. V roku 2014 bolo z grantu Nadácie Tatra banky podporených formou pravidelného mesačného štipendia osem talentovaných slovenských postgraduálnych študentov ekonómie prvého až tretieho ročníka doktorandského štúdia na CERGE-EI. CERGE-EI poskytuje magisterské a doktorandské štúdium ekonómie v anglickom jazyku pre študentov z viac ako 30 krajín. Akademickí pracovníci sa zaoberajú ekonomickým výskumom na svetovej úrovni, publikovanom v popredných medzinárodných žurnáloch. V rámci projektu od Nadácie Tatra banky poskytne CERGE-EI štipendia ďalším slovenským študentom. Slovenskí doktorandi ekonómie tvoria na CERGE-EI druhú najsilnejšiu skupinu študentov, pričom veľká časť z nich sa po skončení školy vracia na Slovensko, kde pracujú na prestížnych miestach vo finančných a verejných inštitúciách, v medzinárodných organizáciách a v privátnom sektore, kde sa podieľajú na rozvoji Slovenska. Štúdie a akademické práce vznikajúce na CERGE-EI sú dôležitým zdrojom poznatkov pre slovenskú ekonomiku.

2014ceny001

podporená organizácia: Slovak Fashion Council, o.z
názov projektu: Best Fashion Graduate 2014
suma podpory: 3 500 EUR

Cieľom združenia je podpora slovenských módných a textilných dizajnérov, ako aj firiem so súvisiacou činnosťou pri prenikaní na lokálny, ale najmä na zahraničný trh. S tým súvisí podpora prieniku do výrobného segmentu, vytváranie materiálnych a technických podmienok na profesionálny rozvoj a propagácia slovenskej textilnej a módnej tvorby i slovenských dizajnérov ako na Slovensku, tak aj vo svete. Združenie má súčasne záujem vytvoriť platformu na organizovanie podujatí a udeľovanie ocenení v oblasti módnej tvorby s cieľom zvyšovať záujem o slovenskú kreatívnu scénu a tiež vytvoriť profesionálnu základňu na zabezpečovanie lokálnej aj medzinárodnej spolupráce na poli módného dizajnu. Slovak Fashion Council, o. z., v spolupráci s partnermi vyhlásili už druhý ročník súťaže Best Fashion Graduate 2014. Cena má víťazovi pomôcť naštartovať jeho profesionálnu kariéru módného tvorca nielen na Slovensku, ale i v zahraničí. Projekt podporuje reálne uplatnenie dizajnéra v praxi, a tým i kreatívny a textilný priemysel na Slovensku.

Zoznam 11 podporených divadiel v regiónoch s anotáciou o ich realizácii

2014div001

podporené divadlo: Divadelné združenie GUnaGU
názov projektu: 30 ROKOV DIVADLA GUnaGU
suma podpory: 10 000 EUR



V rámci realizácie projektu boli podporené dve nové inscenácie divadla GUnaGU: Remix a Underground, do jubilejného projektu bola zaradená aj inscenácia Krvák. Najväčší prínos projektu spočíval v tom, že zabezpečil kontinuitu v dnes už viac ako 30-ročnej existencii divadla. Hra REMIX je retrospektívnym predstavením zloženým z fragmentov najúspešnejších hier a skečov vybraných z tridsiatich sezón divadla. V druhej hre UNERGROUND (historky z bratislavského metra) boli témy paralelné dejiny nášho územia od roku 1985 po rok 2033. Hra KRVÁK (mafiánska odysea) sa zaoberala fenoménom kriminálneho prostredia a mafiánskych štruktúr dnešného Slovenska. Garantmi projektu boli spisovateľ, dramatik a riaditeľ GUnaGU Viliam Klimáček a televízny a divadelný autor a režisér Karol Vosátko. Projekt bol naplnený úspešnou premiérou podporených inscenácií, ktoré priniesli to, čo diváci najviac vyhľadávajú a oceňujú, t. j. bezprostrednú reakciu na dnešok, na aktuálny stav slovenskej spoločnosti. Zároveň si diváci pripomenuli niektoré najobľúbenejšie predstavenia, ktoré im divadlo počas tridsaťročnej existencie prinieslo.

2014div002

podporené divadlo: Spoločne deťom, neinvestičný fond pri Štátnom bábkovom divadle v Bratislave
názov projektu: Inscenácia Bratislavského bábkového divadla Myši patria do neba
suma podpory: 2 000 EUR



Bábkové divadlo má v kontexte kultúry nezameniteľné miesto ako rovnocenný divadelný druh s vlastným vývojom a históriou. Jeho výrazne pozitívny vplyv na vývoj dieťaťa vyvoláva aj dopyt po kvalitných bábkových predstaveniach u verejnosti, ktorá vidí veľký význam tohto druhu umenia pre kultiváciu najmladšej generácie. Za naštudovaním príbehu Myši patria do neba stojí snaha obohatiť dramaturgiu BBD o pútavú a podnetnú inscenáciu určenú deťom vyššieho predškolského veku a deťom prvého stupňa základných škôl. Kniha Myši patrí do nebe svojou extravagantnou fabulou zvädza k domnienke, že jej nosnou témou je práve smrť a posmrtný život. No ak sa ponoríme do príbehu hlbšie, odkryjeme v ňom tému stereotypov, ktoré modelujú naše vnímanie života a vzťahov. Inscenácia ponúka zaujímavý pohľad na to, ako predsudky, ale i naša biologická podstata ovplyvňujú naše vzťahy. Prečo sú z niektorých tvorov úhlavní nepriatelia a čo by sa stalo, ak by sa ocitli vo svete s celkom inými zákonmi. Zámerom je predostrieť detskému divákovi zaujímavý problém, o ktorom možno často alebo dokonca vôbec nepremýšľajú. Inscenácia by ich mala vyprovokovať do úvah. Nie o smrti, ale o živote. O stereotypoch, ktoré sú v nás zakódované a podľa ktorých si volíme priateľov a nepriateľov. Keďže tento typ inscenácie je atraktívny, predpokladá sa, že hra sa v repertoári BBD udrží minimálne päť divadelných sezón. Vďaka druhému významovému plánu hra zaujme aj sprevádzajúcich starších a dospelých divákov.

2014div003

podporené divadlo: Divadlo Jonáša Záborského Prešov
názov projektu: Vytvorenie a zaradenie inscenácie OBCHOD NA KORZE do repertoára divadla

suma podpory: 1 660 EUR

Divadlo Jonáša Záborského je profesionálnou, kultúrnou a umeleckou ustanovizňou v oblasti divadelnej činnosti. V roku 2015 si celý svet pripomenie smutné výročie najkrutejších okamihov v histórii ľudstva. Divadlo Jonáša Záborského v Prešove nie je výnimkou, a preto celú sezónu, ktorá sa nesie v duchu hesla „NEZABÚDAME“, venuje autorom, ktorí sa z rôznych uhlov pohľadu pozerajú na dobu nástupu nacizmu a druhej svetovej vojny. Novelu Ladislava Grossmana Obchod na korze preslávil hlavne nezabudnuteľný film ocenený Oscarom. Dramatička Iveta Horváthová, u ktorej si Divadlo Jonáša Záborského v Prešove objednalo dramatizáciu, sa však na knižnú látku pozerá divadelnejšie a prenáša na divadelné dosky drámu, ktorá nemá pôsobiť len ako informácia o čiernych škvrnách v dejinách ľudstva, ale aj ako výstražný ukazovák do budúcnosti. Projekt vytvoril aj neuveriteľné herecké príležitosti pre dvoch hlavných predstaviteľov – Kvetu Stražanovú a Borisa Srníka. Projekt je určený divákovi od 15 rokov a všetkým ročníkom stredných škôl.



2014div004

podporené divadlo: Divadlo Jána Palárika
názov projektu: Ferko Urbánek – Kamenný chodník
suma podpory: 6 638 EUR

Ciele organizácie sa odvodzujú zo zriaďovateľskej listiny divadla a sú formulované nasledovne: „Prostriedkami divadelného umenia prispievať k uspokojovaniu kultúrnych potrieb čo najširšieho okruhu detí a mládeže s pôsobnosťou v celej SR.“ V roku 2014 si v divadle popri jubilejnej 40. sezóne pripomínali i ďalšie významné jubileá. Jedným z tých najvýznamnejších je i 80. výročie úmrtia dramatika, spisovateľa a básnika Ferka Urbánka. V Trnave prežil viac ako 20 rokov a popri aktívnej práci v Spolku sv. Vojtecha sa do dejín Trnavy zapísal i ako neúnavný organizátor kultúrneho i divadelného života. Hry nielen písal, ale ich aj inscenoval a nezriedka v nich aj hral. Pred prvou svetovou vojnou sa mu ešte nepodarilo preniknúť na dosky divadla, a tak svoju činnosť prezentoval v rôznych náboženských spolkoch, na improvizovaných javiskách trnavských hostincov alebo vo svojom byte, za čo bol neraz vystavený represiám zo strany úradov. Divadlo k tomuto jubileu chystá uvedenie jednej z najobľúbenejších ľudových komédií Ferka Urbánka – Kamenný chodník, ako aj odliatie a umiestnenie jeho bronzovej busty vo foyeri divadla. Týmto chce divadlo splatiť dlh voči tomuto dramatikovi, vďaka ktorému slovenské divadlo preniklo i do tých najzapadnutejších obcí a miest Slovenska.



2014div005

podporené divadlo: Divadlo ASTORKA Korzo '90
názov projektu: Festival ASTORKA 2014
suma podpory: 3 319 EUR

Cieľom projektu bolo zorganizovať už desiaty ročník Festivalu Astorka 2014. Táto medzinárodná divadelná prehliadka komorných inscenácií sa uskutočnila 20. – 24. 10. 2014 na pôde Divadla ASTORKA Korzo '90. Zámerom projektu bolo pozvať na festival divadelné súbory z Európy s kvalitnými komornými divadelnými inscenáciami a obohatiť festival aj o sprievodné podujatia vysoko umeleckého charakteru. V roku 2014 vystúpili na festivale renomované divadlá z Čiech, Maďarska, Poľska, Dejvické divadlo Praha, Vígszínház Budapešť, Švandovo divadlo na Smíchově, Divadlo Ungelt, Lubuski teatr, Zielona góra. Súčasťou programu boli aj scénické rozhovory. Program bol prevažne zameraný na javiskovú interpretáciu súčasných tém so spoločensko-politickým presahom. Festival Astorka aj tento rok priniesol slovenským divákovi možnosť predstavenia vynikajúcich zahraničných súborov. Spolu so sprievodnými podujatiami a spoločenskými stretnutiami obohatil kultúrno-spoločenský život. Prostredníctvom medzinárodnej konfrontácie sa tak mohli jednotlivé divadlá inšpirovať a naučiť sa vnímať aj výrazne odlišné spracovanie umeleckého diela. Na základe návštevnosti taktiež možno označiť festival za vynikajúce a podnetné kultúrne podujatie.



2014div006

podporené divadlo: Divadlo Andreja Bagara v Nitre
názov projektu: Gabriela Preissová: Gazdiná Roba 2014, strhujúci príbeh z dedinského prostredia o vášnivej láske
suma podpory: 6 638 EUR

Divadlo Andreja Bagara v Nitre bolo založené v roku 1949. Hlavným poslaním divadla je prispievať k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí, hlavne účasťou na divadelných festivaloch. Na svojej scéne zabezpečuje vystúpenia domácich i zahraničných divadelných súborov. Nová inscenácia Gazdiná Roba obohatí ponuku a pestrosť kultúrno-spoločenského života v Nitre a kladie si za cieľ pritiahnúť aj ľudí z celého nitrianskeho regiónu. Gazdiná Roba je jedným z najväčších a najvýznamnejších dramatických diel českej literatúry. Hovorí o vášni, snoch a túžbe, ktorú nie je možné naplniť. Nitrianska inscenácia v naštudovaní špičkového českého režiséra Jana Antonína Pitínského (znalca moravskej kultúry, jej zvykov a mentality) je plná javiskovej imaginácie, obradnosti, výtvarnej krásy, pôsobivých scénických obrazov s dôrazom na dojímavosť i fatálnosť starobylého dedinského príbehu, tlmočenú predovšetkým prostredníctvom hereckých výkonov. Hru doplnili moravské dvojspevy, nádherná hudba, tance, kostýmová výprava vychádzajúca z tradície a ústiaca do súčasnosti. Inscenácia je určená čo najširšiemu okruhu generácie, sociálne a vzdelanostne rozvrstveného publika.



2014div007

podporené divadlo: Mestské divadlo Žilina
názov projektu: Podpora mladých tvorcov v divadelnej sezóne 2014/2015

suma podpory: 6 638 EUR

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom. Umelecky sa jeho dramaturgia orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatizácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Zámerom projektu bolo podporiť mladých tvorcov a umelcov v Mestskom divadle Žilina pri realizácii inscenácie hry Ivana Vyrpajeva Opití v divadelnej sezóne 2014/2015. Komediálna hra Opití hovorí o tom, ako stúpajúce množstvo vypitého alkoholu robí z obyčajných ľudí prorokov, schopných vidieť pravdu a aspoň na chvíľu sa dotknúť skutočnosti. Text, ktorý do slovenčiny preložila Romana Maliti, režijne naštudoval umelecký šéf žilinského divadla Eduard Kudláč. Hudbu do inscenácie skomponoval Martin Burlas, výpravu (scénu a kostýmy) navrhla Eva Kudláčová-Rácova, dramaturgicky sa na inscenácii podieľala Lenka Garajová a dizajn propagačných materiálov navrhol grafický dizajnér Emil Kudláč. Inscenácia mala slovenskú premiéru 5. decembra 2014 vo Veľkej sále Mestského divadla Žilina.



2014div008

podporené divadlo: Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene
názov projektu: Divadelná sezóna DJGT vo Zvolene 2014/2015

suma podpory: 6 638 EUR

Zámerom Divadla J. G. Tajovského vo Zvolene je v divadelnej sezóne 2014/2015 poskytovať divákovi hodnotné umelecké inscenácie, v ktorých postavy stvárňujú profesionálni herci. Výberom diel sa v divadle snažia osloviť rôzne kategórie divákov. Cieľom je tiež vychovávať detského diváka. Prvá premiéra v sezóne je autorská inscenácia zvolenských divadelníkov pre žiakov a študujúcu mládež s názvom DIVADLO V KOCKE. V mikulášskom období DJGT pripravilo inscenáciu rozprávky s pesničkami pre najmenších divákov TRI PRASIATKA. V januári sa uskutočnila INTERNÁ PREHLIADKA INSCENÁCIÍ DJGT, v marci bola premiéra komédie CELEBRITY s.r.o. v júni otváracia premiéra 42. ročníka festivalu Zámocké hry zvolenské. V rámci festivalu sa predstavili domáce i zahraničné súbory s tým najlepším zo svojho repertoáru. Okrem toho DJGT tradične pripravilo aj obľúbené divácke akcie: v septembri otvorenie novej divadelnej sezóny s vyhlásením výsledkov diváckej ankety MOTÝL, v novembri Noc divadiel, v decembri predsilvestrovské predstavenie divácky najpopulárnejšej inscenácie uplynulej sezóny, v januári Internú prehliadku inscenácií DJGT, v marci Deň divadla, 1. mája Deň otvorených dverí divadla, v júni medzinárodný letný divadelný a operný festival Zámocké hry zvolenské.



2014div001

podporené divadlo: Štátne divadlo Košice
názov projektu: Podpora činohernej premiéry A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov

suma podpory: 6 638 EUR

Štátne divadlo Košice umelecky pripravuje a verejne predvádza činoherné, hudobno-dramatické a tanečné diela, rozvíja národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentuje aj v zahraničí, vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, usporadúva výstavy, ktoré propagujú jeho činnosť, vykonáva vlastnú sprostredkovateľskú a propagačnú činnosť, vyrába scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej činnosti a vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity. Cieľom podporeného projektu bolo uvedenie premiéry predstavenia Doma u Hitlerovcov autora Arnošta Goldflama v réžii Hany Mikoláškovej. Každé mesto má svoju históriu a svoje biele miesta v nej. Arnošt Goldflam pripravil špeciálne pre Košice slovenskú adaptáciu svojej hry Doma u Hitlerovcov (z Hitlerových kuchyne), v ktorej sa niektoré biele miesta možno až priveľmi začiernia. Doma u Hitlerovcov je fikcia, ktorá sa s groteskným humorom vracia k téme druhej svetovej vojny. V súčasnej hre českého dramatika Arnošta Goldflama sa vážne témy a odkazy na hrôzy druhej svetovej vojny prepletajú s intímnymi príbehmi a úvahami nad stavom sveta v kuchyni Adolfa Hitlera a Evy Braunovej. Inscenáciou si chce divadlo pripomenúť najdesivejšie udalosti dejín 20. storočia. Udalosti, o ktorých treba neustále hovoriť. Forma, ktorou sa pozreli na svet spred 60 rokov, je plná ironie, cynického humoru a satiry.



2014div010

podporené divadlo: Mestské divadlo – Divadlo z Pasáže, n. o.
názov projektu: Divadelná sezóna 2014/2015
suma podpory: 3 319 EUR

Divadlo z Pasáže je profesionálne komunitné divadlo, ktoré ako jediné svojho druhu na Slovensku pracuje s ľuďmi s mentálnym postihnutím. Vo svojej činnosti prepája kultúrnu, umeleckú a sociálnu oblasť. V Banskej Bystrici pôsobí už od roku 1995. V Divadle z Pasáže, v Dennom centre divadla a v Chránenom bývaní v súčasnosti pracuje 8 ľudí a 14 ľudí tvorí herecký súbor. Zámerom projektu bolo zabezpečenie reprízovosti inscenácií, ktoré má divadlo v aktívnom repertoári. Pre každé divadlo je hranie divadelných predstavení nevyhnutnou súčasťou existencie. Ako profesionálne divadlo na Slovensku, ktorého hercami sú ľudia so špeciálnymi potrebami, má divadlo dôležitú úlohu pri vzdelávaní divákov nielen v spôsobe tvorby komunitného divadla, ale aj v šírení myšlienok tolerance a väčšej informovanosti laickej aj odbornej verejnosti. Prostredníctvom predstavení pomáhajú ľuďom pochopiť, že aj ľudia, ktorí sa vo všeobecnosti nepovažujú za talentovaných a tvorivých, takí v skutočnosti sú. A zároveň prostredníctvom hereckých výpovedí približujú ich spôsob rozmyšľania, cítenia, ich vnútorných túžob a prežívania. Divadlo uskutočnilo reprízovosť rozmanitých inscenácií, ktoré zabezpečili pokrytie celej diváckej komunity od najmenších detí z materských škôl cez študentov základných, stredných a vysokých škôl až po širokú laickú i odbornú verejnosť.



2014div011

podporené divadlo:

Združenie Maxa Reinhardta

názov projektu:

Priame prenosy z Metropolitnej opery

suma podpory:

20 000 EUR

Združenie Maxa Reinhardta je v partnerstve s Divadlom Aréna, s ktorým spolupracuje na kultúrnych a mládežníckych podujatiach. Združenie prináša sériu priamych prenosov z Metropolitnej opery v New Yorku. Do cyklu prenosov pod názvom The Metropolitan Opera: Live in HD je zapojených vyše 2 000 sál vo viac ako 65 krajinách sveta. Cieľom projektu bola podpora priamych prenosov z Metropolitnej opery. V divadle Aréna sa celkovo uskutočnilo 10 priamych prenosov. Tie mali vynikajúce ohlasy u slovenských i zahraničných návštevníkov, do divadla dochádzali diváci zo susedného Rakúska aj z blízkej Moravy. Na každý prenos zavítal i americký veľvyslanec so svojim tímom. Vysielanie prenosov bolo v pôvodnom jazyku, s anglickými titulkami, prekladanými do českého jazyka. Prenosov sa celkovo zúčastnilo viac ako 4 000 divákov, čím bol zámer projektu naplnený. Financie z podporeného projektu boli použité na uhradenie poplatkov za tantiemy, titulky za jednotlivé prenosy a na grafické práce súvisiace s tvorbou plagátov.

Walt Bogdanich

**PULITZER
PRIZE
WINNER**

Otvorená prednáška trojnásobného
držiteľa prestížnej Pulitzerovej ceny.
Na prednášku sa treba zaregistrovať
na www.uniba.sk/bogdanich.

VSTUP VOĽNÝ.

Riziká a prínosy
investigatívnej žurnalistiky
v globálnej ekonomike

21. októbra 2014 o 16.00 h
Aula Univerzity Komenského,
Šafárikovo námestie, Bratislava

22. októbra 2014 o 15.00 h
Historická aula Univerzity P. J. Šafárika,
Šrobárova 2, Košice

Nadácia
Petit Academy

www.petitacademy.sk



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

www.uniba.sk

:už 10 rokov ideme za najlepšími

www.nadaciatatrabanky.sk

NADÁCIA
TATRA BANKY

C. Program podpory výnimočnosti

Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT

Nadácia Tatra banky ocenila najlepšiu diplomovú prácu v oblasti IT Cenou Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v akademickom roku 2013/14. Odborná komisia v tomto roku vyhodnotila ako najlepšiu prácu Ing. Juraja Kostolanského s názvom Analýza evolúcie zdrojových textov s využitím abstraktných syntaktických stromov pod vedením Ing. Petra Lacka, PhD. Cena bola udelená v rámci slávnostného udeľovania cien najlepším študentom FIIT STU na Medzinárodnom dni študentov.

Prijímatelia daru:

Juraj Kostolanský – autor diplomovej práce, dar bol poskytnutý vo výške 1 700 EUR.

Peter Lacko – vedúci diplomovej práce, dar bol poskytnutý vo výške 350 EUR.



Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2014

Nadácia Tatra banky už od roku 1996 každoročne oceňuje osobnosti, ktoré svojím dielom v poslednom roku prispeli k rozvoju slovenského umenia či už vo filme, v literatúre, hudbe, na divadelnej scéne alebo vo výtvarnom umení. Za 18 rokov od vzniku ocenenia Nadácia ocenila 74 etablovaných osobností a 30 mladých tvorcov. Od roku 2008 je navyše v každej uvedenej kategórii udeľovaná špeciálna cena Mladý tvorca, ktorú získava mladý umelec aktívne pôsobiaci v niektorej umeleckej oblasti.

Cenou, ako aj symbolom pocty je bronzová soška Múzy od slovenského sochára a výtvarníka Daniela Brunovského vytvorená špeciálne na túto príležitosť. Výherca taktiež dostane finančnú odmenu vo výške 6 639 EUR za hlavnú cenu a 3 319 EUR za ocenenie Mladý tvorca.

Porota určuje nominácie na základe odporúčaní Akadémie, pričom členom Akadémie sa môže stať každý laureát Ceny Nadácie Tatra banky za umenie. V súčasnosti má Akadémia 76 členov.

Členmi poroty v roku 2014 boli Eva Borušovičová, Ondrej Šulaj, Tatiana Pauhofová, Martin Huba, Peter Michalica, Matej Drlička, Viliam Klimáček, Monika Kompaniková, Dorota Sadovská a Daniel Fischer. Predsedom poroty je Igor Vida, ktorý je taktiež predsedom Správnej rady Nadácie Tatra banky. V kategórii hlavná cena porota nominovala nasledujúcich umelcov:

- Audiovizuálna tvorba, film, TV: Ladislav Kaboš, Katarína Kerekesová, Patrik Lančarič
- Divadlo: Eugen Gindl, Michal Vajdička, Jozef Vlk
- Hudba: Marek Piaček, Miki Škuta, Juraj Valčuha
- Literatúra: Jaroslava Blažková, Jana Juráňová, Stanislav Rakús
- Výtvarné umenie: Miroslav Cipár, Stano Filko, Martin Kollár

Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2014 získali:

Audiovizuálna tvorba, film, TV

Katarína Kerekesová za réžiu a scenár TV seriálu Mimi a Líza pre RTVS Originálny animovaný seriál Mimi a Líza konfrontuje svet vidiaceho dievčatka so svetom nevidiaceho dievčatka, ktoré na spoločných výpravách za dobrodružstvom zisťujú, že pohľad na svet nie je vždy rovnaký. Vtipné príbehy plné fantázie poukazujú na potrebu vzájomnej tolerancie a spolu s invenčnou réžiou a netradičným výtvarným spracovaním sú pre detského diváka silným emocionálnym zážitkom.



Divadlo

Michal Vajdička za réžiu predstavenia Láskové bohyne, Činohra SND Divadelná inscenácia o holokauste a koreňoch nacizmu prezentuje pohľad pravicového extrémizmu a jeho aktérov, ktorí sa zúčastnili na masovej genocíde počas 2. svetovej vojny. Prestížnymi oceneniami ovenčený román Jonathana Littella prináša režisér v pôsobivom dramatickom stvárnení so špičkovými hereckými výkonmi.



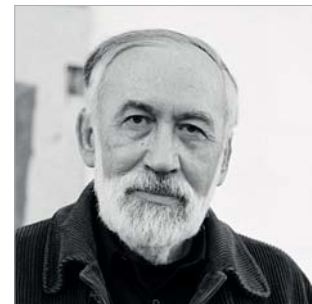
Hudba

Juraj Valčuha za dirigovanie koncertu Giuseppe Verdi: Messa da Requiem, Bratislavské hudobné slávnosti Mladý dirigent interpretoval Verdiho dielo spolu so Slovenskou filharmóniou, SFZ a špičkovými vokálnymi sólistami. So zrelým názorom, s inšpiratívnymi gestami a so svojou typickou charizmou prenikol do podstaty partitúry svetoznámej zádušnej omše, plnej duchovného rozjmania a operného pátosu. Juraj Valčuha v súčasnosti vedie Štátny symfonický orchester RAI v Turíne a hosťuje po celom svete.



Literatúra

Stanislav Rakús za knihu Fáza uvoľnenia, vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala Knihu významného slovenského prozaika a literárneho vedca tvoria tri prozaické útvary: Fáza uvoľnenia, Seminárna práca a Nôž. Jej materiálovým podkladom sú šesťdesiate roky, v ktorých aj napriek uvoľneniu pretrvávajú nepriaznivé spoločenské problémy a literatúra sa stále nechápe ako umenie. Autorov literárnoteoreticky podkutý text sa vyznačuje intelektuálnou nadstavbou, v ktorej s humorom a iróniou viacvrstvovo prezentuje svoju osobitú prácu.



Výtvarné umenie

Martin Kollár za knihu fotografií Field Trip, vydavateľstvo MACK Autor vo svojej dokumentárnej knihe investigatívne zachytáva vyše trojročné obdobie (2009 – 2011), ktoré strávil v Izraeli – v krajine, ktorá je jednou z najspornejších geografických zón novodobej histórie. Výsledkom je komplexný fotografický denník plný napätia, emócií, drsnej krásy a svojského humoru, ktorý metaforicky vystihuje kultúrno-politickú zložitosť súčasnej izraelskej krajiny.



Cenu Mladý tvorca taktiež v piatich kategóriách získali

- **Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas:** **Vladislava Plančíková** za scenár, réžiu a animáciu filmu Horná zem, Febiofest Ústrednou témou autorkinho magisterského filmu sú stále aktuálne a tabuizované slovensko-maďarské vzťahy v národnostne zmiešaných oblastiach južného Slovenska, ktoré majú svoj pôvod v politických rozhodnutiach po 2. svetovej vojne. Výsledkom je koherentný dokument mimoriadny autentickými výpoveďami, archívnymi zábermi, animáciou a podmanivo magickou hudbou Jany Kirschner.



• **Divadlo:**

Daniel Majling za dramaturgiu hry Láskavé bohyne, Činohra SND
Autor v náročnej dramatizácii Littellovho rozsiahleho epického románu esenciálne uchopil základné dramatické situácie týkajúce sa genocídy počas 2. svetovej vojny a z fragmentov vedľajších postáv vybudoval ucelené a komplexné charaktery s vlastným príbehom. Výsledkom je expresívna inscenácia s civilnými dialógmi, ktoré zachytávajú deštruktívny mechanizmus premeny normálneho človeka na masového vraha.



• **Hudba:**

Milan Paľa za autorstvo albumu Slovenské husľové koncerty, vydavateľstvo Hudobný fond
Mladý husľový virtuóz vo svojej tvorbe sústreďuje pozornosť na slovenských autorov 20. storočia. Na CD nahrávke s hudobným sprievodom Symfonického orchestra slovenského rozhlasu výnimočným spôsobom interpretuje diela skladateľov Alexandra Moyzesa, Andreja Očenáša a Dezidera Kardoša.



• **Literatúra**

Zuzana Šmatláková za knihu Exit, vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala
Texty debutovej zbierky mladej prozaičky predstavujú podmanivé príbehy so silou autentickej výpovede s prvkami mytologických a baladických motívov. Postavy na pozadí magickej atmosféry spája túžba po úniku z každodennej reality, prežívajú silné emócie, opúšťajú svojich partnerov, doterajší život a hľadajú východisko či únik – exit.



• **Výtvarné umenie:**

Ivana Šáteková za výstavu Mám tridsať a nemám plán, Galéria Dunaj
Mladá výtvarníčka sa vo svojej generačnej štúdii ironizujúco zaoberá fenoménom tzv. tridsiatnikov. S humorom sebe vlastným pozoruje a skúma generáciu stojacu na pomyslenej hranici novej dospelosti a svoje postrehy zaznamenáva do kresieb a dotazníkov. Projekt vo vlastnej koncepcii autorky nadväzuje na jej doterajšiu tvorbu, v ktorej dominuje záujem o slovenskú náтуру, výstižne charakterizovanú výrokom „Nejako bolo, nejako bude“.



Mladý módnny tvorca

Nadácie Tatra banky už štvrtýkrát v rámci udeľovania Ceny Nadácie Tatra banky za umenie podporila aj vybraného módného tvorca, ktorého šaty sa stali súčasťou exkluzívnej kolekcie šiat navrhnutých špeciálne na tento večer. Každý rok je autorom šiat nový módnny tvorca. Prvé šaty k jubilejnému 15. ročníku pochádzali z dielne talentovanej návrhárky **Márie Štranekovej**. V roku 2011 šil šaty pre moderátorku **Marcel Holubec**. V roku 2012 obliekol múzu večera Adelu Banášovú do svojho na mieru šitého modelu **Martin Hrča**. V roku 2013 šila unikátne šaty **Maja Božovič**. V tomto roku šil šaty **Boris Hanečka**, ktorý je absolventom Ateliéru keramiky Školy úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave (2001) a Ateliéru odevného dizajnu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (2005). V roku 2007 absolvoval stáž na Vysokej škole uměleckoprůmyslové v Prahe v Ateliéri Josefa Ľaptucha. Po vysokoškolskom štúdiu (2006) sa prezentoval svojou kolekciou PS na galavečere Styl Kabo v Brne a taktiež začal spolupracovať s českou návrhárkou Liběnou Rochovou. V roku 2007 boli jeho spoločenské modely súčasťou Orange Fashion Show. Za posledné dva roky predviedol svoje samostatné autorské kolekcie: na domácej scéne v rámci podujatia Fashion Live! (2013, 2014), v zahraničí sa predstavil na Central European Fashion Days v Budapešti a na Prague Fashion Weekend v Prahe (obe 2014). V roku 2012 predstavil svoju tvorbu v inej polohe – aukciou porcelánových bábik pod názvom Krehkosť bytia. Autor spolupracuje s mnohými módnymi tvorcami a odevnými značkami – v roku 2011 uviedol v rámci Orange Fashion Show kolekciu večerných šiat vytvorenú s Hanou Převrátilovou a líniu večerných šiat L'Imperatrice Makyta by Boris Hanečka. V roku 2006 získal ocenenie Fashion Talent v súťaži Lifeline a za prínos do slovenskej módy za rok 2008 získal ocenenie Dizajnér roka.

Cena Správnej rady Nadácie Tatra banky za výnimočnú dobrovoľnícku aktivitu v oblasti vzdelávania a umenia

Správna rada Nadácie Tatra banky udelila cenu za výnimočnú dobrovoľnícku aktivitu v oblasti umenia

Petrovi Michalicovi,
Adriánovi Rajterovi,
Marekovi Leščákovi,
Tomášovi Hulíkovi,
Slávke Cívánovej,
Rastislavovi Ballekovi,
Marekovi Ormandíkovi,
Nine Gažovičovej,
Stanislavovi Stankócimu,
a **Kataríne Hubovej**

Finančná správa za rok 2014

Vybrané položky súvahy (v celých číslach v EUR)

Aktíva	
Dlhodobý finančný majetok	708 021
Finančný majetok	
– Bankové účty	252 890
– Pokladnica	419
Pohľadávky	382
Časové rozlíšenie	
– Náklady budúcich období	
– Prijmy budúcich období	-304
Majetok spolu	961 408

Pasíva	
Vlastné zdroje krytia majetku	190 440
– Základné imanie	6 639
– Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov	0
Nerozdelený zisk/strata minulých rokov	163 665
Výsledok hospodárenia v roku 2014	20 136
Cudzie zdroje	106 790
– Zákonné rezervy, krátkodobé	2 870
– Krátkodobé záväzky z obchodného styku	103 920
Časové rozlíšenie	664 178
– Výnosy budúcich období	664 178
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu	961 408

Vybrané položky výkazu ziskov a strát (v celých číslach v EUR)

Náklady	
Spotreba materiálu	40 774
Služby	128 353
Ostatné náklady (bankové poplatky, ostatné dane a poplatky)	90
Náklady na krátkodobý finančný majetok	588 543
Poskytnuté príspevky – darovacie zmluvy	663 724
Poskytnuté príspevky – verejné zbierky	3 964
Daň z príjmu – zrazená daň z úrokov	705
Náklady spolu	1 426 153

Výnosy	
Úroky prijaté na bankový účet	41
Príspevky od iných organizácií	153 334
Výnosy z krátkodobého finančného majetku	592 215
Prijaté príspevky od fyzických osôb	111
Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane	698 573
Prijaté príspevky z verejných zbierok	2 015
Výnosy spolu	1 446 289

Výsledok hospodárenia v roku 2014	+20 136
-----------------------------------	---------

Ročná účtovná uzávierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej uzávierke

Ročná účtovná uzávierka, jej zhodnotenie, ako i výrok audítora k ročnej uzávierke sú obsiahnuté v prílohách k tejto výročnej správy.

Prehľad príjmov podľa zdrojov a ich pôvodu

Prehľad príjmov Nadácie Tatra banky	v celých EUR
1. Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane	685 412
2. Úroky prijaté	41
3. Prijaté príspevky od fyzických osôb	111
4. Prijaté príspevky od iných organizácií	153 334
5. Prijaté príspevky z verejných zbierok	2015
	840 913
Prijmy Nadácie Tatra banky spolu	818 198

Prehľad o darcoch, ktorých hodnota darov alebo výška prostriedkov presahuje 331,94 EUR

V roku 2014 prijala Nadácia Tatra banky finančný dar od štyroch darcov vo výške 153 334 EUR.

Darca	suma v EUR
Tatra banka, a. s.	145 000
TAM, správ.spol., a.s.	2 047
Tatra-Leasing, s.r.o.	1 180
DDS TB a.s	5 107

Celkové výdavky (náklady) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 2 a3

Prehľad programových výdavkov Nadácie Tatra banky	Schválené výdavky programu 2014	Uhradené výdavky programu 2014 v r.
Poskytnuté príspevky podľa grantových programov:	v EUR	v EUR
Grantový program Dobré srdce [®]	61 300	61 300
Grantový program Kvalita vzdelávania	40 800	0
Grantový program Študenti do sveta	42 450	42 450
Grantový program Podpora výnimočnosti	52 910	49 591
Grantový program Podpora partnerských projektov	106 976	96 976
Grantový program Vedieť viac	29 857	29 857
Grantový program E-Talent	25 000	0
Grantový program Podpora partnerských projektov – regionálnych divadiel	73 488	73 488
Grantový program Business idea	20 000	20 000
Grantový program Viac umenia	46 020	38 070
Grantový program Prvá pomoc [®]	24 700	24 700
Grantový program Stredoškóľáci do sveta	12 277	12 277
Grantový program Viac pre regióny	40 000	0
Grantový program Viac dizajnu	30 000	14 075

Ostatné výdavky (náklady)	Schválené náklady v r. 2014 v EUR	Uhradené výdavky v r. 2014 v EUR
Výdavky na medializáciu:	101 359	99 319
– náklady na propagáciu a medializáciu	60 585	58 545
– náklady na materiál pre kampane	40 774	40 774
Výdavky (náklady) na správu nadácie:	68 562	66 511
vedenie účtovníctva, audit Nadácie Tatra banky	5 852	3 801
bankové poplatky a notárske poplatky	90	90
služby za administrácie Nadácie Tatra banky	48 827	48 827
ostatné služby	13 088	13 088
daň – zrážková daň z úrokov	705	705
Výdavky (náklady) Nadácie Tatra banky spolu	169 921	165 380

Zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v roku 2014

V roku 2014 neboli v nadačnej listine a v zložení orgánov vykonané žiadne zmeny.

Odmena za výkon funkcie správcu Nadácie Tatra banky a iného orgánu, ktorý bol nadačnou listinou ustanovený

Správca Nadácie Tatra banky nepoberal v roku 2014 žiadnu odmenu za výkon funkcie. Ostatné orgány ustanovené nadačnou listinou (dozorná rada, správna rada) vykonávajú svoju činnosť bez nároku na odmenu.

Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov

Správna rada Nadácie Tatra banky rozhodla o vytvorení Nadačného fondu Pomoc krajinám južného Balkánu, Nadačný fond pri Nadácii Tatra banky.

Účel, na ktorý bol Nadačný fond vytvorený: finančná pomoc Rakúskemu Červenému krížu pri poskytovaní humanitárnej pomoci obetiam povodní na južnom Balkáne, v Srbsku, Bosne a Hercegovine a v Chorvátsku.

Dar do Nadačného fondu Nadácie Tatra banky Pomoc Balkánu poslalo 94 zamestnancov Tatra banka Group v celkovej sume **1 999,51 EUR**, poplatok za vedenie účtu bol 7,70 EUR. Pri ukončení zbierky bolo na účte **1 991,81 EUR**.

Správna rada rozhodla o príspevku **1 991,81 EUR** z prostriedkov Nadácie Tatra banky, čím zdvojnásobila sumu Nadačného fondu Nadácie Tatra banky Pomoc Balkánu.

Správna rada Nadácie Tatra banky rozhodla o prevedení celej sumy Nadačného fondu Nadácie Tatra banky Pomoc Balkánu vo výške **3 963,62 EUR** na účet Rakúskeho Červeného kríža.

Ďalšie údaje, ktoré určila správna rada

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje, ktoré by mali byť uvedené vo výročnej správe za rok 2014.

Kontakt:

V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte, prosím, Marcela Zajaca telefonicky na 0918 639 471, e-mailom na zajac@changenet.sk alebo poštou na adrese Nadácie Tatra banky.

