

Galéria Nedbalka, n.o.

Dňa 28.4.2016

Register účtovných závierok

Vec:

Výročná správa za rok 2015 - predloženie

V prílohe Vám zasielam výročnú správu a výkazy za rok 2015 neziskovej organizácie s názvom Galéria Nedbalka, n.o., so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01 Bratislava.

Ing. Lucia Pavuková
riaditeľka galérie

Kontakt: t. č.0915 149 169
Email nedbalka@nedbalka.sk

1. Úvod

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka, n.o. so sídlom na Nedbalovej 17, 811 01, IČO: 457 394 98 vznikla dňa 22. 10. 2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave v spojení s ustavovením § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 z. z. o neziskových organizáciách v spojení s ustanovením §46 zákona č. 71/1967 zb. o správnom konaní (správny poriadok) zápisom do registra pod číslom OVVS-18792/392/2012-NO po preskúmaní návrhu zakladateľov Ing. Petra Paška, Ing. arch. Miloslavy Paškovej a Artura Bartošku.

Nezisková organizácia Galéria Nedbalka n.o. je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt: organizovanie výstav a prezentácií, organizovanie seminárov, organizovanie školení, kurzov, besied, kultúrnych, vedeckých, osvetových a umeleckých podujatí.

Uvedené všeobecne prospešné služby Galéria Nedbalka n.o. poskytovala vo svojom sídle – v novozrekonštruovanej budove na Nedbalovej ulici č. 17, ktorú má Galéria Nedbalka n.o. prenajatú od jej majiteľov Ing. Petra Paška a Ing. arch. Miloslavy Paškovej na základe zmluvy prenájme priestorov zo dňa 13. 10. 2012.

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 28.4.2016 predloženú výročnú správu za rok 2015.

2. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2015 s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia počas roka 2015 vykonávala nasledovné činnosti:
- organizácia výstav a publikačná činnosť

a) *Stála expozícia*

Stála expozícia galérie Nedbalka je inštalovaná na štyroch poschodiach galérie. Realizáciu stálej expozície odborne pripravila Zsófia Kiss-Szemán v spolupráci s Arturom Bartoškom a Petrom Paškom. Expozícia je riešená chronologicky a ponúka koncentrovaný pohľad na štyri okruhy dejín slovenského umenia – obdobie prelomu 19. a 20. storočia a začiatky moderného maliarstva v našom regióne, výtvarnú modernu Slovenska s koncentráciou na autorov medzivojnového obdobia, prezentáciu členov Skupiny Mikuláša Galandu a širšie chápané súčasné umenie.

Kurátorka: Zsófia Kiss-Szemán

b) Dočasné výstavy

- **Výstava Nové diela v Nedbalke**
Trvanie výstavy od 6.1.2015 – 8.2.2015

Galéria Nedbalka si stanovila za cieľ predstavovať verejnosti prostredníctvom svojich aktivít diela slovenského výtvarného umenia 20. storočia. V zbierke je v súčasnosti zastúpených viac ako 700 umeleckých diel slovenského výtvarného umenia od konca 19teho storočia až po súčasnosť. Nie všetky diela sú prístupné verejnosti a preto na výstave Nových diel v Nedbalke mali návštevníci možnosť pozrieť si výber z depozitu galérie a pokochať sa tak krásami diel, ktoré boli prírastkom v depozite za rok 2014.

Vystavujúci autori:

Andrej Barčík – Miloš Alexander Bazovský – Martin Benka – Ľudovít Csordák – Marián Čunderlík – Rudolf Fila – Stano Filko – Mikuláš Galanda – Edmund Gwerk – Jan Hála – Vincent Hložník – Július Jakoby – Rudolf Krivoš – Milan Laluha – Cyprián Majerník – Gustáv Mallý – Ladislav Mednyánszky – Eugen Nevan – Milan Paštéka – Dominik Skutezky – Koloman Sokol – Viera Žilinčanová

- **Výstava Mária Medvecká, Pozdrav maliarke Oravy**
Trvanie výstavy od od 11. 2. 2015 do 12.4.2015

Výstava Márie Medveckej (1914 – 1987) začiatkom roka 2015 pripomínala jej minuloročnú storočnicu. Medvecká bola svojou tvorbou, životom i kultúrno-spoločenskou prácou pevne spätá s rodnou Oravou. Vyštudovaná učiteľka pôvodne pôsobila na viacerých oravských školách. Už vtedy spoznala krásu prírody a ľudí Oravy. V zložitých rokoch 1942 – 1947 študovala maľbu v Bratislave, vo Viedni a v Prahe. V tom čase tiež spoznala časť európskej maliarskej moderny. Blízke jej bolo aj dielo prof. Jána Mudrocha a niektorých našich starších klasikov a maliarov Generácie 1909. Po ukončení štúdia sa v roku 1947 vrátila domov na Oravu. Spolu s manželom, maliarom Ctiborom Belanom, synom a dcérou žila v Medvedzí, kde v roku 1979 otvorili Galériu Márie Medveckej. V jej tvorbe – maľbe a kresbe – dominovala krajina, príroda. Boli to aj figurálne kompozície a pracovné motívy, po roku 1950 poznamenané doktrínou socialistického realizmu. Maľovala aj kvetinové zátišia a obľúbené, civilistické i emotívne, detské portréty. Popisný realizmus vystriedala jej vrúcna a rýdza realistická maľba – maľba vnútornej sily, expresie, dynamického rukopisu i pôsobnosti farebných nálad a vôní oravskej krajiny v premenách ročných období. Mária Medvecká sa tak stala jedinečnou maliarkou „jej“ Oravy.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Pozdrav maliarke Oravy. Publikácia bola vydaná v spolupráci s Calder s.r.o.

Kurátor výstavy a autor textu publikácie: PhDr. Bohumír Bachratý, CSc.

- **Výstava Rudolf Krivoš, Obrazy 1958 – 2009, Svedectvá – Signály – Odkazy**
Trvanie výstavy od 15. 4. 2015 – 7. 6. 2015

V zbierke bratislavskej Galérie Nedbalka je kvalitne zastúpená tvorba maliarov a sochárov Nástupu 1957 vrátane jeho špičky v podobe členov niekdajšej Skupiny Mikuláša Galandu – maliari A. Barčík, R. Krivoš, M. Laluha, M. Paštéka, sochári V. Kompánek, A. Rudavský, P. Tóth, grafik I. Štubňa. Galéria už v minulosti prezentovala tvorbu Milana Paštéku (2013) a manželského páru Viery Žilinčanovej a Michala Jakabčica (2014). V roku 2015 (apríl) to bude Rudolf Krivoš. Kurátorom výstavy a autorom monografie je PhDr. Bohumír Bachratý, CSc.

Galéria Nedbalka prezentuje dva súbory obrazov, jeden z vlastnej expozície a depozitára (34 diel), druhý z umelcovho ateliéru (29 obrazov). Komorné obrazy pochádzajú z rokov 1958 – 2009. Sú to predovšetkým figurálne kompozície zobrazujúce veľkú a večnú krivošovskú tému života a človečenstva človeka, jeho podôb, úzkosti, bolesti. Tlakov jeho formovania a deformácií. Jeho sily a vzdoru. Vedomia bremena osudu i života. Je to človek v rôznych psychických situáciách a rozporoch, istotách i tichu svojej osamelosti biologických a živých stíľov. Nájdeme tu aj niektoré žánrové vidiecke i civilistické motívy, baladické stredoslovenské krajiny – lazy, znepokojujúce obrazy – odkazy zrkadiel... Nie je to komplexná, ale výberová, sugestívna kolekcia maľby umelca, ktorý patrí k pilierom našej maliarskej moderny a v Bratislave nevystavoval už dlhé roky.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Rudolf Krivoš, Obrazy 1958 – 2009, Svedectvá – Signály – Odkazy. Publikácia bola vydaná v spolupráci s Calder s.r.o.

Kurátor výstavy: PhDr. Bohumír Bachratý, CSc.

- **Výstava Sklo – socha, objekt, maľba, kresba a fotografia**
Trvanie výstavy od 9. 6. – 31. 7. 2015

Kolekcia diel zo skla, vybraná na výstavu v rámci každoročného bratislavského podujatia Socha a objekt, je malou sondou do aktuálnej tvorby autorov rôznych generácií i názorov. Sklo je na kolektívnych prehliadkach na Slovensku v súčasnosti prezentované pomerne zriedka, s výnimkou Ceny Galérie NOVA za sklo a výstav pri príležitosti výročí ateliéru skla. Slovenskí autori sa sústreďujú najmä na zahraničie, kde majú vlastný okruh zberateľov.

Galéria Nedbalka sa programovo venuje prezentácii moderného slovenského výtvarného umenia, predovšetkým maľby a sochy, ale svoj program postupne rozširuje aj na súčasné umenie. Na výstavu v rámci prehliadky Socha a objekt bolo vybrané sklo ako výnimočný výtvarný prejav. Autori boli vyzvaní, aby predstavili diela z posledného obdobia.

Sklo je predovšetkým sochársky materiál, aj keď zatiaľ tak nie je primárne chápané. Umožňuje vyjadriť sa v priestore a navyše tento priestor uzamknúť alebo dokonca rozšíriť v samotnej sklenenej hmote. Jednotliví autori ukazujú rôzne spôsoby, ako tento potenciál skla využiť. Sklo je zároveň aj novou možnosťou pre maliarsky prejav, prípadne pre iné výtvarné techniky ako je kresba a fotografia. Vo všetkých prípadoch otvára nové možnosti. Sklo je ako materiál výnimočné a umožňuje realizovať výnimočné vízie.

Vystavujúci autori: Miloš Balgavý, Ašot Haas, Jana Hojstričová, Patrik Illo, Jozef Jankovič, Oliver Leššo, Palo Macho, Svätopluk Mikyta, Lukáš Mjartan, Štěpán Pala, Zora Palová, Jan Zoričák

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Sklo – socha, objekt, maľba, kresba a fotografia. Publikácia bola vydaná v spolupráci s Calder s.r.o.

Kurátorka výstavy: Sabina Jankovičová

- **Výstava Milan Dobeš, Svetlo a pohyb**
Trvanie výstavy od 12. 8. – 4. 10. 2015

Milan Dobeš je zriedkavým prípadom slovenského umelca, ktorý sa etabloval na medzinárodnej výtvarnej scéne už v polovici šesťdesiatych rokov minulého storočia. Po ranom období ovplyvnenom impresionizmom a zameranom na motívy Bratislavy sa vo svojom „modrom“ období orientuje na výdobytky francúzskej moderny, sústreďuje sa na autonómnosť obrazovej plochy a jej jednotlivých štruktúr. Od polovice šesťdesiatych rokov sa naplno venuje konštruktivistickej tvorbe, skúma problematiku svetla a pohybu. Svoje umelecké krédo zhrňa do dvoch manifestov: *O svetle a pohybe* (1961) a *O dynamickom konštruktivizme* (1988). Čoskoro sa stáva jedným z najvýznamnejších predstaviteľov konštruktivismu a kinetizmu na svete. V roku 1971 absolvoval s orchestrom American Wind Symphony Orchestra turné po Spojených štátoch, kde vytváral svetelno-kinetické programy. V roku 2001 sa otvorilo v Bratislave Múzeum Milana Dobeša.

Galéria Nedbalka vybudovala pomerne rozsiahlu kolekciu diel tohto výnimočného autora, ktorá mapuje jeho jednotlivé tvorivé obdobia a poskytuje ucelený obraz o základných tendenciách a smerovaní jeho tvorby.

Vydanie sprievodného katalógu k dočasnej výstave pod názvom Milan Dobeš, Svetlo a pohyb. Publikácia bola vydaná v spolupráci s Calder s.r.o.

Kurátor výstavy a autor textu publikácie: Ivan Jančár

• **Výstava Cena Nadácie VÚB - Maľba 2015**
Trvanie výstavy od 9. 10. – 8. 11. 2015

Október v Nedbalke bol opäť vo farbách maľby a rovnomennej súťaže, ktorú Nadácia VÚB organizuje už desiaty rok. Aj teraz súťaž Maľba predstaví to najlepšie z tvorby mladých maliarov vo výbere medzinárodnej poroty. Jej členovia – Charlotte Schepke, Hynek Martinec, Nina Gažovičová a Erik Binder - hodnotili rekordných 111 prihlásených súťažných diel. Do finále a na výstavu v Galérii Nedbalka porota vybrala 20 diel, ktoré sú adeptmi na titul „maľba roka“. Na vernisáži výstavy sa dozvieme mená víťazov, ktorí získajú prestížne ocenenie a tiež odmeny v hodnote spolu 20 000 eur. Súťaž je určená profesionálnym výtvarným umelcom do 35 rokov. Do súťaže sa autori prihlasujú sami, a to s konkrétnym dielom vytvoreným v priebehu posledných troch rokov

Na výstave sa predstavili finalisti súťaže:

Alexandra Barth
Kristína Bukovčáková
Lucia Dovičáková
Svetlana Fialová
Lucia Horvátová
Petra Housková
Martin Kiman
Maroš Kontroš
Rita Koszorús
Adam Kruták
Kristína Mesároš
Dušan Mravec
Jakub Navrátil
Rastislav Podhorský
Radoslav Repický
Jakub Scholtés
Viliam Slaminka
Adam Šakový
Ján Valík
Monika Vrancová

Víťazi VÚB Maľba roku 2015:

1. miesto – **Rašo Podhorský** za dielo „Sýtenie prázdna“
2. miesto – **Kristína Bukovčáková** za dielo „ Rozmnožovanie stonkovými odrezkami“
3. miesto – **Maroš Kontroš** za dielo „ Hlava“

- **Výstava Nové diela v Nedbalke**
Trvanie výstavy od 10.11. 2015 do 10. 1. 2016

Galéria Nedbalka si stanovila za cieľ predstavovať verejnosti prostredníctvom svojich aktivít diela slovenského výtvarného umenia 20. storočia. V zbierke je v súčasnosti zastúpených viac ako 700 umeleckých diel slovenského výtvarného umenia od konca 19teho storočia až po súčasnosť. Nie všetky diela sú prístupné verejnosti a preto na výstave Nových diel v Nedbalke mali návštevníci možnosť pozrieť si výber z depozitu galérie a pokochať sa tak krásami diel, ktoré boli prírastkom v depozite za rok 2015.

Vystavujúci autori:

Milan Dobeš – Bedrich Foffstadter – Albín Brunovský – Agnesa Sigetová – Milan Paštéka – Koloman Sokol – P. Weisz-Kubínčan – Alexander Bazovský – Dominik Skutezký – Ladislav Mednyanzský – Ernset Zmeták – Viera Žilinčanová – Stano Filko

3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.

Tvorí prílohu podľa podvojného účtovníctva.

4. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. Prehľad o peňažných výnosoch a nákladoch.

Výnosy za rok 2015 boli 70 470,33 EUR

Náklady za 2015 boli 199 006,17 EUR

1. Náklady na správu:

Drobný nákup – 12 651,56 EUR

Tovar do kaviarne – 1 665,47 EUR

Knihy, katalógy, prezenty – 8 365,03 EUR

Režijné náklady 21 793,60 EUR

Mzdy – 92 436,07 EUR

Odvody – 29 604,28 EUR

Zákonné sociálne náklady –4 822,80 EUR

Iné poplatky – 984,54 EUR

Odpisy – 364 EUR

2. Výdavky podľa druhu všeobecne prospešných služieb:

Ostatné služby – 21232,39 EUR

1. Konečný zostatok v pokladni k 31. 12. 2015 bol 149,06 EUR

2. Konečný zostatok na účte k 31.12. 2015 bol 16 942,97 EUR

3. Konečný zostatok spolu k 31.12.2015 bol 17 092,03 EUR

6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov.

Dary boli vo výške 8 247,73 EUR od Petra Paška, fyzickej osoby. V rámci toho sú zaúčtované knihy a katalógy, ktoré boli predané v roku 2015. Príjmy z výstav boli vo výške 35 019,78 EUR a príjmy z kaviarne a recepcie 11 086,45 EUR

Dotácia bola poskytnutá z Bratislavského samosprávneho kraja vo výške 6 000 EUR. Dotácia bola vyčerpaná na rozvoj a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt – cyklus odborných prednášok

7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie.

Majetok tvorí inventár v hodnote 1 638 EUR, tovar v hodnote 231,68 EUR a prostriedky na účte a v pokladni. Ich konečný zostatok spolu k 31.12.2015 bol 17 092,03 EUR

Zostatok pohľadávok z obchodného styku k 31.12.2015 bol 1 070,04 EUR.

Konečný stav záväzkov k 31.12.2015:

Záväzky voči dodávateľom – 4 540,51 EUR

Rezervy – 3 016,60 EUR

Záväzky voči zamestnancom – 6 208,01 EUR

Záväzky voči ZP,SP – 3 403,02 EUR

Záväzky voči DU – 893,41 EUR

Záväzky voči –Ing. Paško – 320 070,82 EUR

Základné imanie – 36 000 EUR

Záväzky zo SF – 382,86 EUR

9. Ďalšie údaje určené správnou radou.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. Vyjadrenie revízora.

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá pripomienky.

V Bratislave 28.4.2016



.....
Lucia Pavuková
riaditeľka galérie



.....
Michal Paško
revízor



.....
Peter Paško
člen správnej rady



.....
Miloslava Pašková
člen správnej rady



.....
Artur Bartoška
člen správnej rady