

Výročná správa za rok **2015**

NEZISKOVÁ ORGANIZÁCIA NEO



Nezisková organizácia NEO
Blagoevova 9
851 04 Bratislava

IČO : 42 166 403

BRATISLAVA 30. MÁJ 2016

O B S A H :

- Druh poskytovaných všeobecne prospešných služieb
- Prehľad činností v roku 2015

Nezisková organizácia NEO vznikla v roku 2008 ako nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to:

- služby v oblasti prípravy mediálnych a komunikačných projektov zameraných na posilňovanie občianskej spoločnosti a propagácie jej hodnôt na verejnosti, vykonávanie služieb v kultúrnej a mediálnej oblasti, v oblasti zapojenia Slovenskej republiky do medzinárodných projektov, poskytovanie služieb v oblasti kultúrnych podujatí na Slovensku i v zahraničí, v oblasti organizovania kultúrnych projektov s medzinárodnou účasťou, služby formou publikácií, iných tlačovín ako aj nosičov v elektronickej podobe.

Nezisková organizácia NEO

Blagoevova 9, 851 04 Bratislava

IČO: 42166403 DIČ: 2022708380



.....
Mgr. Pavol Kelley

štatutár Neziskovej organizácie NEO

P r í l o h y :

1. správa nezávislého audítora o overení účtovnej závierky
2. zápisnica o schválení účtovnej uzávierky

►Európsky festival humoru a satiry KG

Nezisková organizácia NEO je hlavným organizátorom tradičného festivalu Kremnické gagy. Festival humoru a satiry počas 34 rokov svojej existencie prešiel rôznymi etapami vývoja. Bol založený v roku 1981 a patrí medzi najstaršie festivaly v stredoeurópskom kultúrnom priestore vôbec. Projekt je prehliadkou humoru a satiry z celej Európy. Podporuje kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu. Zameriava sa na prezentáciu humoru v Európe, systematicky buduje vkus a záujem mladšej generácie o umenie a kultúrne aktivity. Projekt vyhladáva kultivované umelecké prevažne živé umelecké diela.

Hlavní partneri projektu :

- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku
- Mesto Kremnica

Projekt bol realizovaný od 28. do 30. augusta 2015 v meste Kremnica.

Ako už v mediálnej kampani naznačoval vizuál výtvarníčky Natálie Ložekovej, priletelo posledný augustový víkend ako veľký krdeľ husí do centra starobylej Kremnice takmer 300 vynikajúcich umelcov z Európy i zámoria na jedinečný multižánrový Festival humoru a satiry KREMnickÉ GAGY 2015. Dramaturgia festivalu získala na jubilejný 35. ročník najrenomovanejšie české a slovenské osobnosti, ktoré uvedli svoje najlepšie produkcie. Súčasne pozvala na prezentáciu svojej tvorby mladých nádejných humoristov, satirikov a recesistov. Dramaturgický koncept a nominácie boli výsledkom celoročného výberu kvalitného umeleckého programu. Medzinárodná Akadémia humoru pod vedením slávneho českého klauna a míma Boleslava Polívku vyhodnotila spomedzi 32 nominovaných kandidátov osem laureátov Zlatého gunára, „ocení“ najmenej jedného kandidáta na Trafenú hus a vyhlási najnovšieho držiteľa GRAND PRIX za rok 2015.

Zahraničným headlinerom festivalu bola atraktívna antigravity-show LEO, ktorá v kanadsko-nemeckej produkcii Y2T & Chamäleon productions po Edinburgu, Moskve, New Yorku a Hon-Kongu navštívila aj Kremnicu. Z Nového Zélandu priletel zabaviť deti i dospelých pouličný klaun Fraser Hooper. Žonglérsku virtuoziu spojenú s rock´n rollom predviedol Asaf Barsella z Izraela a živú atmosféru s balkánskou hudbou a tancom vytvorili v uliciach mesta rumunské bubeníčky s názvom Barbarossa. Malých i veľkých divákov potešil bábkový Circus Dobronka v podaní maďarského divadla Mesebolt. Najpočetnejšie zastúpenie komediantov spoza hraníc mala Česká republika. Deti a rodičov rozveselilo Divadlo dobré kávy s Cirkusom prdítko a Naivné divadlo z Liberca ich očarilo rozprávkou O beránkovi, který spadl z nebe. Divadlo Polárka z Brna zahrlo klasickú Comedie dell´arte aneb Kdo zachrání Isabelu? a Spolek Kašpar pantomimickú klauniádu Borisa Hybnera Bluff. Hudobným ťahákom bola nová hudobná formácia The Priester Sisters či čoraz populárnejšia česko-slovenská kapela Voila! so Zdenkou Trvalcovou, ale i legendárny folkový spevák Pepa Nos. Najväčším lákadlom sa

pre návštevníkov Kremnice stalo Divadlo Bolka Polívky a jeho komédia s autobiografickými prvkami DNA, v ktorej excelujú otec Bolek a dcéra Anna Polívková.

Z domácich produkcií dominovalo Štúdio L+S s inscenáciami Listy Emilovi a Mínus dvaja, v ktorej sa na javisku Šapitó Európa stretli dve najväčšie osobnosti česko-slovenského humoru Milan Lasica a Bolek Polívka. Radošinské naivné divadlo uvedlo divadelnú grotesku o legendárnom filmovom komikovi Busterovi Keatnovi alias Frigovi – Sláva. Aktuálnu autorskú satiru na pomery v školstve ...a za dvere!!! zahralo Divadlo oProti zo Senice, politický humor doviezlo v inscenácii Zápisky dôstojníka červenej armády divadlo Commedia z Popradu, provokatívnu tragikomédiu na vytriezvenie Opití predvedlo Mestské divadlo zo Žiliny a Bratislavské bábkové divadlo inscenáciu pre deti Prstom na mape. Na festival sa vrátili aj populárne improvizácie v česko-slovenskom dueli Slam poetry s Jakubom Folvarčným a Vladom Jančekom. Po prvýkrát boli tiež do programu Kremnických gagov zaradení aj najlepší slovenskí stand-up-isti v špeciálne zostavenom programe Hlodomor v zastúpení Daniel Čistý, Samo Trnka, Lujza Schrameková, Matej Adámy a Michael Szatmary.

Svoje práce poskytli karikaturisti: Juraj Cajchan (SWE), Tsocho Peev (BG), Istvan Kelemen (HU), Břetislav Kovařík (CZ), Raš'o Visokai (SK), Mikuláš Sliacky (SK) a Malgorzata Lazarek (PL). Väčšina z nich bude na festivale aj improvizovať – naživo kresliť na tému *Mince*. Súčasťou festivalu bola aj retrovýstava karikatúr z medzinárodnej súťažnej výstavy Archikatúra (1992-96). Návštevníkov festivalu tiež potešila tematická expozícia obrazov, malieb, grafík, fotografií a karikatúr inšpirovaných fenoménom Polívka pod názvom Bolek. Obnovená bola aj stála expozícia Múzea Gýča pod názvom Pozri sa, v čom žijeme! Do Uličky slávnych nosov pribudol umelecký reliéf známeho slovenského ilustrátora a karikaturistu Svetozára Mydla, ktorému bol venovaný aj komponovaný program Daniela Heviera, Mydloviny.

Do Kremnice prišli predviesť svoje výkony aj najlepší slovenskí recitátori, ktorí prednesom humornej a satirickej poézie a prózy v programe Koňa jeho obohatia festival o literárno-interpretačný rozmer. Z česko-slovenskej literatúry sa predstavili tri knižné novinky. Raš'o Piško: Stano Radič – majster nenápadnej pointy (Ikar, 2015), Daniel Majling: Rudo (Labyrint, 2015) a Ján Štrasser: Zavádzajme tu! (Petrus, 2015).

Európsky Festival humoru a satiry získal v roku 2015 prestížnu značku EFFE – Európa pre festivaly, festivaly pre Európu.

Program 35. ročníka sa realizoval na 13 scénach a pódiami od 28. augusta v areáli Mestského hradu vystúpením 35 klaunov a skončil v nedeľu 30. augusta večer slávnostným vyhlásením laureátov Zlatého gunára a Trafenej husi v kine Akropola v réžii Jakuba Nvotu.

O oceneniach Zlatý gunár v jednotlivých kategóriách prezidentovi Akadémie humoru Bolekovi Polívkovi asistovali členovia medzinárodnej poroty Karel Král (divadelné inscenácie a kabarety), Róbert Mankovecký (hudobné produkcie), Boris Hybner (pouličné a pohybové produkcie), Mári Kecsesová (produkcie pre deti a mládež), Vojtech Krumpolec (Karikatúry a iné recesistické diela), Dušan Dušek (literárne diela a umelecký prednes), Iveta Radičová (cena Stana Radiča za objav roka), Roman Vykysalý (trafená hus) a šéf Zastúpenia EK Dušan Chreněk.

Opäť počas troch dní nechýbal ani bohatý sprievodný program bez výberu vstupného.

Na záver vecného a obsahového vyhodnotenia konštatujeme, že Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy naplnil svoje programové, projektové a dramaturgické ciele 35. ročníka.

Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy je medzinárodné kultúrne podujatie s dlhoročnou tradíciou a umeleckým zázemím. Bol založený v roku 1981. Kremnické gagy patria medzi festivaly, ktoré vznikli prirodzeným spôsobom – z vôle umelcov a záujmu ich publika s podobnou životnou filozofiou. Pôvodne bol projekt zameraný len na slovenské umenie, ale od roku 2006 sa začal rozširovať aj o produkcie z rôznych krajín. Festival má v súčasnosti silnú medzinárodnú úroveň. Medzi hlavné ciele projektu však naďalej patrí kultúrna výmena medzi európskymi krajinami a postupné rozširovanie sa o ďalšie medzinárodné umelecké telesá či inštitúcie. Vďaka spolupráci so Zastúpením Európskej komisie v Slovenskej republike a systematickému napĺňaniu náročného dramaturgického zámeru plní podujatie nielen významný kultúrny a spoločenský význam mesta, regiónu, krajiny ale aj celého stredoeurópskeho priestoru. Festival pravidelne vyhľadáva a uvádza netradičné, nové a inšpiratívne diela či výkony s prvkami kvalitného humoru. Oslovuje najmä mladé a nové talenty ako aj výrazné a renomované osobnosti s cieľom umeleckej konfrontácie ich diel a výkonov. Kremnické gagy sa vyznačujú pomerne rozmanitou štruktúrou programu, prevažne z tvorby tzv. živého, interpretačného umenia, ale aj výtvarných, hudobných či literárnych diel. Festival je otvorený pre tisíce návštevníkov bez rozdielu rasy, pohlavia, svetonázoru a národnosti. Takmer polovica predstavení je zadarmo. Festivalová akadémia každoročne oceňuje najlepšie umelecké počiny v oblasti humoru a satiry kultovou cenou Zlatý gunár. Vývoj a popularita projektu ukazuje, že aj humor a satira sa dá robiť kultivovane, profesionálne a na úrovni. Viac ako 50% predstavení je bez nároku na vstupné. Originálnu grafiku a vizuálnu kampaň v roku 2014 vytvoril Ivan Popovič.

www.gagy.eu

35.
ročník



28-29-30. august 2015

KREMNICKE GAGY.eu

EURÓPSKY FESTIVAL HUMORU A SATIRY



►Festival nového cirkusu Cirkul´art

Nezisková organizácia NEO realizovala 5. ročník medzinárodného festivalu súčasného cirkusu – Cirkul´art 2015, ktorý sa konal v Bratislavskej medickej záhrade. Projekt je zameraný na kultúrnu európsku mobilitu a rozvoj súčasného umenia. Festival Cirkul´art je členom medzinárodnej siete kultúrnych operátorov so sídlom v Paríži Circostrada Network ako aj členom siete Fresh Arts Coalition Europe.

Spolupracujúce inštitúcie na projekte v roku 2015 :

- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku
- Mestská časť Staré mesto
- Hlavné mesto SR - Bratislava

Projekt bol realizovaný **22.-23.-24. mája 2015 v Bratislave** a konštatujeme, že sa podarilo naplniť dramaturgické a obsahové ciele Festivalu nového cirkusu. Cirkul´art je prehliadkou špičkových produkcií nového cirkusu pre slovenské publikum. Nadväzuje spoluprácu s inštitúciami podobného zamerania, ktoré si kladú za cieľ kultivovať kultúrne a sociálne vnímanie širokej verejnosti s prihliadnutím na súčasné divadelné tendencie. Systematické budovanie divácky a umelecky atraktívnej medzinárodnej prezentácie produkcií nového cirkusu je zásadným poslanstvom festivalu, samozrejme v slovenskej premiére.

5. ročníka Festivalu nového cirkusu **Cirkul´art 2015** sa počas **3 dní** zúčastnili umelci **z 18 krajín sveta**. Tento rok sa na festivale predstavili aj umelci z krajín, ktoré ešte na festivale zastúpené neboli a to Kanada, Írsko, Rumunsko a Grécko. **Celkovo 65 umelcov v 76 predstaveniach** plus sprievodný program. Vstup do areálu festivalovej záhrady bol bezplatný. Okrem umeleckej časti ponúkol projekt trojdňové workshopy, kde si návštevníci a najmä deti mohli v tréningovej zóne vyskúšať svoje schopnosti a precvičiť koordináciu tela a ducha. Časť programu sa realizovala aj v centre Bratislavy. Ambasádorkou projektu bola herečka Zuzana Šebová.

Nový cirkus patrí k najmladším žánrom javiskového umenia. Vznikol v 70. rokoch vo Francúzsku ako potreba nezávislého divadla hľadať nové formy vychádzajúce zo zabudnutých rituálov, činoherných tradícií, cirkusových schopností a pouličného umenia. Pre nový cirkus je charakteristická naratívna forma rozprávania príbehu prostredníctvom tradičných cirkusantských zručností, ktorými vyjadruje metafory, príbehy, témy, divadelné obrazy či dejovú líniu. Až sekundárnym cieľom je prezentácia úrovne virtuozity prevedenia, nebezpečnosti a ekvilibristiky jednotlivých cirkusových umení. Nouveau cirque sa stal moderným fenoménom reflektujúcim súčasné výrazové prostriedky. Estetickými hodnotami naprieč multižánrovým spektrom nového cirkusu sa stávajú emócie, absurdnosť, poetika, nadhľad, túžby, sny, humor, sebaironia, provokácia ale i romantická rozprávkovosť deja. Cieľom projektu je založenie tradície prvého medzinárodného projektu nového cirkusu na Slovensku. Pilotný ročník pripojil Bratislavu k svetovým metropolám ako Paríž, Tokio, Monte Carlo, Miláno, Praha či Amsterdam snaží sa udržiavať krok so súčasnými divadelnými tendenciami.

www.cirkulart.sk



CIRKU LART

FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
FESTIVAL DU NOUVEAU CIRQUE

>22-23-24<
MÁJ-2015

BRATISLAVA
MEDICKÁ ZÁHRADA

ZUZANA
HEBOVÁ