

Nezisková organizácia Art-fórum pre literatúru

IČO 42168767
DIČ 2023167674
Kozia 20
811 03 Bratislava

Výročná správa za rok 2015

1. Úvod

Nezisková organizácia Art-fórum pre literatúru, so sídlom Kozia 20, 811 03 Bratislava vznikla 11.3.2009, bola zaregistrovaná Obvodným úradom v Žiline, Odbor všeobecnej vnútornej správy, pod registračným číslom OVVS/NO -5/09.

Druh všeobecne prospešných služieb:

Nezisková organizácia Art-fórum pre literatúru, n.o. poskytuje nasledovné všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt a venuje sa predovšetkým:

- aktivitám zamerané na propagáciu, porozumenie, podporu umelecky a duchovne hodnotnej domácej i svetovej literatúry, čítania a čitateľov všetkých vekových skupín. Svojimi aktivitami sa tiež snaží prispieť k rozvoju a kultivovaniu písomného i ústneho jazykového prejavu na Slovensku.
- organizovaniu rôznych podujatí ako sú verejné čítania, besedy, literárne súťaže a festivaly, výstavy, divadelné predstavenia, koncerty a ďalšie kultúrne a osvetové podujatia
- zhromažďovaniu a poskytovaní hodnotných informácií z oblasti literatúry, knižnej tvorby a kníhkupeckého sveta širokej verejnosti a to prostredníctvom tlačovín a internetových web stránok www.medziknihami.sk

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 17.2. 2016 predloženú výročnú správu za rok 2015.



2. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2015 s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie:

Medziknihami, stránky pre dobré knihy a ich ľudí

Artfórum pre literatúru n.o. prevádzkuje stránku www.medziknihami.sk, ktorá nahradila už zastaralú stránku www.artforum.inforum.sk a ktorú sme otvorili aj iným kníhkupectvám, s ktorými dlhodobo spolupracujeme: kníhkupectvo Diera do sveta Liptovský Mikuláš, Chriastiania Poprad, Chooze Bratislava, Ex Libris Bratislava, e.t.c. Bratislava, Knihy LIC BA, BraK Bratislava, AF Trnava, Kníhkupectvo radosť Bardejov, Pod vrškom Nitra, Juventus Prešov, Alter Ego Kežmarok. Každým rokom pribúdajú nové.

Zmeniť portál inforum.artforum.sk na portál medziknihami.sk sme sa rozhodli preto, že Inforum už malo najlepšie roky za sebou a to, že ich obsah bol úzko napojený na kníhkupectvo Artforum malo svoje obmedzenia. Preto sme vytvorili novú stránku, prostredníctvom ktorej verejnosti spolu s kníhkupcami z celého Slovenska môžeme ešte lepšie sprostredkovať informácie o kníhkupectvách, ktoré vznikajú alebo tu už dlhé roky pôsobia, prinášať recenzie a ochutnávky nových zaujímavých kníh, informácie z domácej, českej a aj svetovej literatúry, či pozvánky na literárne akcie. Literárny svet je široký a hlboký, veľa skvelých ľudí vytvára veľa skvelých vecí a Medziknihami.sk je tu preto, aby sa čitatelia o nich dozvedeli.

Ešte pred spustením stránky sme usporiadali spoločné stretnutie týchto kníhkupcov a seminár, ktorý viedol Jacek Włodarczyk, odborník na marketing malých kníhkupectiev z Poľska. Rovnako sme pripravili a získali grant od spoločnosti Henkel, nielen na vytvorenie nových stránok, ale aj na rozšírenie prispievateľov i čitateľov.

Články, podobne ako to bolo v minulosti, tu pribúdajú denne, tím redaktorov – dobrovoľníkov je i naďalej koordinovaný „šéfredaktorom“ Tomášom Weissom. Okrem pozvánok a reportáží z podujatí reflektuje súčasnú literárnu scénu, jej autorov, diela ale aj knižný trh a propaguje literárne podujatia na celom Slovensku.

medzi  knihami

Q

Úvod Správy Recenzie Knižné ochutnávky Kníhkupectvá Udalosti



Správy

Môže nám už konečne niekto vysvetliť, čo je to láska?

Islandský spisovateľ Jón Kalman Stefánsson po pôvabnom románe Letné svetlo a potom príde noc prichádza s novou knihou Ryby nemajú nohy a práve túto knihu v slovenskom preklade príde Stefánsson osobne predstaviť na Slovensko. Rozhovor s ním urobili Patrik Krebbs a Uršuľa Kovalyk. »

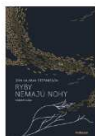
Najnovšie články



Rozhovor
Miň hygieny, víc přírody, při pádu



Recenzie
Takhle píšou o novém Barnesovi v The



Knižné ochutnávky
Jón K. Stefánsson: Ryby nemajú nohy

Udalosti

všetky udalosti »

Dnes Beseda s Petrom Krstúfkom
kaviareň Pigis Banská
Bystrica od 17:30 do 19:00

Dnes Jón Kálmán Stefánsson
uvedie svoju novú knihu
v Artfore
Artforum, Bratislava
Bratislava od 19:00 do
21:00

Zajtra Jón Kalman Stefánsson v
Žiline

medzi knihami

Ryszard Kapuściński: Impérium



Najnovšou reportážnou knihou z vydavateľstva Absynt je Impérium (1993) Ryszarda Kapuścińskiego, kniha, ktorá je výsledkom viacerých autorových ciest po bývalom Sovietskom zväze. Otec poľskej reportážnej školy s geniálnou intuíciou vystihol problémy, ktoré doteraz ovplyvňujú a zrejme ešte dlho budú ovplyvňovať vývin v tejto krajine, ktorá nám z mnohých, aj veľmi súčasných

dôvodov, nemôže byť ľahostajná. ➤

Traktát o zrušení politických strán



Prečo čítať Simone Weilovú? Dôvod je jednoduchý: vyburcuje u čitateľa vlastné myslenie a podnieti k výstupu z komfortnej zóny. A to nie je málo. ➤

Iris Kopesayová : Bez lásky (Ženský román pre silné náтуры)



Iris Kopesayová prináša vo svojom debute príbeh ženy. Ženy bez mena, ktorej život je v detailoch unikátny, avšak zároveň tak podobný životom tisícok ďalších žien. Príbeh ženy vo veku v ktorom sa už je za čím ohliadať, avšak nie vo veku keď už je možné rezignovať a žiť len minulosťou. Ako napovedá názov a podtitul knihy, červenou niťou tiahnucou sa románom je láska. Láska podarená aj nepodarená, láska minulá

aj súčasná. ➤

Agota Kristof: Veľký zošit, Dôkaz, Tretie klamstvo



Začiatkom marca vychádza prvýkrát v slovenskom preklade Aleny Čermákovéj kompletná trilógia Agoty Kristof - Veľký zošit, Dôkaz, Tretie klamstvo. Trilógia Agoty Kristof je absolútnym prepojením skutočnosti, fikcie a klamstva a hranice medzi nimi ťažko určí aj pozorný čitateľ. ➤

Patrick Modiano: Zlatičko

Ďalší tip na dobré čítanie od Ani Ostrihoňovej, ktorý predstavila v utorok ráno v Rádiu FM, je kniha nobelistu Patrica Modiana Zlatičko z vydavateľstva Kalligram. Ponúkame vám aj ukážku z knihy, ktorá hovorí o tých, čo sa z tohoto sveta stratili, no občas sa záhadne objavia. ➤

16. február 15:30 – 16:30, Artforum, Bratislava, Kozia 20, Bratislava

Celeste Buckingham a jej knižka Stratená princezná

Srdečne vás pozývame na stretnutie s Celeste Buckingham, tentokrát s Celeste - autorkou rozprávky Stratená princezná/The Lost Princess, ktorú ako dieťa napísala spolu so svojou sestrou Carmel a ktorá vyšla v pôvabnej dvojjazyčnej knižke. ➤

17. február 17:00 – 18:00, Artforum Banská Bystrica, Banská Bystrica

Beseda s Alexandrom Dulebom

V polovici februára k nám príde Alexander Duleba predstaví novú knihu RUSKO, UKRAJINA A MY (vyd. [premedia.sk](#), 2016), v ktorej s ním redaktor Tomáš Gális vedie rozhovor venovaný dejinám, migračným vlnám, vzniku aj fungovaniu štátov. ➤

18. február 19:00 – 21:00, Artforum, Bratislava, Bratislava

Alexander Duleba: Rusko, Ukrajina a my

Srdečne vás pozývame na stretnutie s jedným z najcitovanejších slovenských analytikov Alexandrom Dulebom a prezentáciu novej knihy rozhovorov s Tomášom Gálisom s názvom Rusko, Ukrajina a my. ➤

Každý pondelok posielame čitateľom newsletter – výber článkov z portálu medziknihami.sk spolu s aktuálnymi pozvánkami a rebríkom najpredávanejších kníh na niekoľko tisíc adries z našej mailovej databázy. Veríme, že tento dôležitý komunikačný nástroj si upevní spoju pozíciu a osvojí si ho čo najväčší počet ľudí. K odberu newslettera sa môže prihlásiť ktokoľvek pomocou jednoduchého formulára na stránke [medziknihami.sk](#)

medzi knihami

Prečo čítať Antónia



Sú knihy krásne, knihy náučné, knihy odborné, knihy – príručky, slovníky, encyklopédie; a sú knihy - neknihy, knihy rozhovory. Písaná sú v takej knihe iba grafickým záznamom rozhovoru medzi autorom a hrdinom. ➤

Al Kotob Khan - bezpečné miesto pre knihy



Nech znie slovo oáza akokoľvek otrepané, predsa len najlepšie vystihuje knižkupectvo Al Kotob Khan, ktoré nájdete vo štvrti Maadi, na jednom z bohatších a zelenších predmestí preludnenej Káhiry. Pred deviatimi rokmi ho založila Karam Youssef, neuveriteľne živá a aktívna egyptanka, pôvodne projektová manažérka. ➤

Monika Mikyšková: Záznam o tiehu



Výtvarníčka Monika Pascoe Mikyšková vydala svoju druhú knihu rozhovorov. V prvej sa pýtala ľudí na ich prvé lásky, tentokrát sa zamerala na ľudí, ktorých spája láska k rovnakému pohlaviu. Pustili ich do svojich domácností aj do najhlbších zákutí svojej duše. ➤

Dětem

Katalog nejlepších českých knih pro děti a mládež za období 2014/2015

Dětských knih je čím dál víc. Proto vydává Svaz českých knihkupců a nakladatelů katalog Nejlepší knihy dětem. Katalog slouží pro orientaci knihkupcům, knihovnám, školám, ale také rodičům a širší veřejnosti. Ve většině evropských zemí takový katalog vychází a všem, kdo s knihami a dětmi pracují, výrazně pomáhá. ➤

Učitel' v strednej a juhovýchodnej Európe

Inšpiratívna kniha o vývoji školstva v strednej a juhovýchodnej Európe, ktorú vydala česká Academia v edícii Historie ukazuje, ako sa dejiny opakujú aj v takej sfére, ako je školstvo. Status učiteľa, jeho plat, vplyv štátu na školstvo či zavádzanie nových metód sú témy, ktoré rezonovali v sedemnástom aj osemnástom storočí a rezonujú aj dnes. ➤

Noviny Čo čítať?

Dvakrát do roka, vždy na jar a začiatkom zimy vydávame v spolupráci s ďalšími kníhkupectvami noviny Čo čítať? Okrem rozhovorov s kníhkupcami, spisovateľmi, či ilustrátormi je v nich okolo päťdesiat tipov na dobré knihy. Vždy ponúkame aj pôvodný rozhovor so zahraničným autorom. Tipy na knihy sa snažíme získať od rôznorodých osobností slovenskej aj českej kultúry, spisovateľov, prekladateľov, vydavateľov, kníhkupcov, historikov, ekonómov atď. A výsledkom je pestrá zmes kvalitných kníh všetkých žánrov, vrátane detských tipov a detských kníh a veľkorysých fotografií.

Na zadnej strane je adresár všetkých kníhkupectiev, s ktorými spolupracujeme a pre malé nezávislé kníhkupectvá sú tak užitočnou reklamou, ktorá k nim môže priviesť nových zákazníkov.

Noviny vychádzajú v náklade cca 17 000 kusov a rozdávame ich zdarma vo všetkých mestách, kde sú naše partnerské kníhkupectvá – v Bratislave, Trnave, Žiline, Košiciach, Banskej Bystrici, Pezinku, Liptovskom Mikuláši, Poprade, Bardejove, Prešove, Košiciach, sú v baroch, kaviarňach, kluboch, na školách, všade, kde sa nám ich podarí rozniesť. Zatiaľ sme vydali šesť čísel a čitatelia si už na noviny zvykli a očakávajú každé nové číslo.



Spolupráca

Naša spolupráca s festivalmi BraK, Fjúžn, Febiofest, Anasoft litera, Noc literatúry, Dobrý trh, Pohoda či Mazal Tov sa rozšírila o spoluprácu s bábkovým festivalom v Senci, a festivalom Tabook v Táboře, kde sme sa podieľali aj na organizácii sprievodného programu. Tento festival je nám hodnotovo i ľudsky veľmi blízky a veríme že táto česko - slovenská spolupráca sa bude prehľbovať. I v roku 2015 sme boli na Dobrom trhu, na festivale Pohoda, či na odovzdávaní Ceny Dominika Tatarku. A stalo sa už zvykom, že každý utorok ráno na Rádiu FM v relácii knihy z Artfora Aňa Ostrihoňová, prekladateľka, vydavateľka a znalkyňa literatúry zasvätené a v kontexte referuje o knižných novinkách a o plánovaných podujatiach.



Dobrý trh v Bratislave sa koná dvakrát ročne na Panenskej ulici. Predaj v jednotlivých stánkoch je doprevádzaný kultúrnym programom a aktivitami pre deti. Kníhkupectvo Artforum sa vďaka Art-fóru pre literatúru v deň konania Dobrého trhu mení na komunitné miesto, kde prebiehajú workshopy, čítačky, koncerty či voľné hranie a tvorenie detí a rozhovorov dospelých. V roku 2015 sme pozvali divadlo Divadlo ZkuFraVon s predstavením Putujeme letom, žongléra Benjamína Morvaya a Roberta Rotha s predstavením Beckett/Hašto/Roth.



Noc literatúry 2015 sa na Slovensku konala po siedmykrát. Úryvky z hodnotnej literatúry čítajú v intervaloch (15 min. čítanie, 15 min. presun na ďalšie miesto) herci, alebo významné osobnosti a návštevníci putujú medzi jednotlivými miestami. Noc literatúry v tomto termíne prebieha aj v rôznych metropolách celej Európy a stále na početnejších miestach na Slovensku. Žilinské a tento rok po prvý krát i bystrické a košické Artforum sa na tejto akcii zásadne podieľalo. Bez aktívnej účasti dobrovoľníkov by táto akcia nemohla úspešne prebehnúť.



Festival Pohoda sa koná každý rok v Trenčíne a Artforum pre literatúru je jeho súčasťou od jeho vzniku. V roku 2015 sme návštevníkom ponúkli jeden z najlepších nehudobných programov - debatu s kniežaťom Schwarzenbergom, Martinom M. Šimečkom a Palom Sibylom. Knieža Schwarzenberg a Martin M. Šimečka hovorili o tom, ako sa v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch vydávali samizdaty a knihy, čo to vlastne bol samizdat a akú úlohu zohral Karel Schwarzenberg pri ich záchrane a vydávaní. Knieža založil na rodinnom zámku v bavorskom Scheinfelde spoločne s Vilémom Prečanom Československé dokumentační středisko, teda archív zakázanej literatúry, Martin M. Šimečka je zas autorom niekoľkých textov, ktoré do roku 1989 vychádzali v samizdatových.

Bratislavsk knižný festival BraK je festival kde nesmieme chýbať, pretože je venovaný kníhkupcom a vydavateľom krásnych kníh. V roku 2015 sme návštevníkom ponúkli čítanie z Hlbokomorských rozprávok a debatu s Monikou Kompaníkovou a Robom Rothom a tiež tieňové divadlo na motívy Hlbokomorských rozprávok.

Prezentácie kníh, besedy

Krsty kníh, čítačky, multimedialne pásma, koncerty, stretnutia s autormi, odborné diskusie i podujatia pre deti - tieto i iné formáty akcii sa odohrali v Žiline, Košiciach, či Bratislave, najmä v predajniach kníhkupectva Artforum, ktoré je našim partnerom. Takto sa nám podarilo priniesť potešenie z literatúry mnohým ľuďom všetkých vekových kategórií a priviezt' na Slovensko aj niekoľkých zahraničných autorov.

Napríklad len v Bratislavskom Artfore sme počas roka 2015 zorganizovali nasledujúce debaty:

- Jon Fosse, Peter Milčák, prezentácia nórskej trilógie z vydavateľstva Modrý Peter
- Vernisáž knihy Jany Farmanovej
- Peter Grečo: Revolúcia, demokracia a masová kultúra
- Bratislava bez náckov, debata
- Pawel Smoleński: prezentácia knihy Oči zasypané pieskom
- Filmový večer v Artfore: nový film Fedora Gála premietnutý za prítomnosti tvorcov
- Prezentácie knihy Juraja Briškára Sprievodca nezrozumiteľnosťou
- Prof. Martin C. Putna: Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity
- Andrej Botek a prezentácia knihy Veľkomoravské kostoly
- Milan Martin Šimečka a krst nového vydania knihy Džin
- otec & syn. Mišo Hvorecký uvádza knihu svojho otca.
- Kde leží český a slovenský Parnas? Debata literárnych vedcov Dalibora Turečka a Petra Zajaca o knihe Parnasizmus v českej a slovenskej literatúre 19. storočia.
- Cyklus Česi vitajte! Zuska Kepplová+ Ondřej Hanus
- RE-BOOK - prezentácia kníh minuloročných finalistov ceny Anasoft litera - kníh v redizajne študentov VŠVU.
- Kalligram a uvedenie noviniek z vydavateľstva.
- Cyklus Česi, vitajte! Mirka Ábelová+Milan Děžinský
- Večer filmovej literatúry - prezentácia kníh z VŠMU. Svoje knihy predstavili pedagógovia Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.
- Aron Grünhut: Katastrofa slovenských židov. Vydavateľstvo Marenčin PT uviedlo knihu Arona Grünhuta Katastrofa slovenských židov.
- Dušan Dušek uviedol svoju novú knihu Ponožky pred odletom zo Slovartu
- Cyklus Česi vitajte? Mišo Hvorecký predstavil Davida Zábranského s knihou Martin Juhás čili Československo
- Kalligram uvádza novinku Jozsefa Demmela - Ľudovít Štúr
- Juraj Karpiš besedoval o svojej knihe Zlé peniaze
- Svetlana Žuchová _ debata s držiteľkou EU Prize for literature
- Cyklus Česi vitajte! Fedor Gál + Andrej Bán + Jan Urban
- Monika Mikyšková a krst novej knihy Záznam o tichu
- Mila Haugová: Canti... amore uvedenie novej knihy slovenskej prozaičky.






Vydavateľstvo Marešon PT a Artforum Vás pozývajú na prezentáciu knihy Arona Grünhuta **Katastrofa slovenských židov**. Knihu uvedú Egon Gál a Martin Mizer. V knihe Aron Grünhut, bratislavského rodáka a zachránca Židov, sú uchované spomienky na tragické udalosti z obdobia druhej svetovej vojny, keď bratislavská židovská komunita bojovala o hodu existencie.

Aron Grünhut: Katastrofa slovenských židov

Utorok 27.10. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava



S radosťou vás pozývame na krst novej knihy Dušana Duška z vydavateľstva SUOMAT – Praveký grnt odletom. Knihu do žiaru uvedie Jan Páček, veľtorm prevodca Viktor Suchý.

Dušan Dušek: Ponožky pred odletom

Štvrtok 29.10. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava



Fedor Gál Andrej Bán **5102...**

Srdčne vás pozývame na uvedenie spoločnej knihy Fedora Gála a Andreja Bána s názvom 5102... z vydavateľstva Absynt. Knihu do žiaru uvedie disident, výpravný spravodajca, spoluzakladateľ Občianskeho fóra, český novinár Jan Urban.

Jan Urban

Debutuje sa koná v rámci cyklu Čas, vďaka z podpora Bratislavského samosprávneho kraja a Českého centra v Bratislave.

Streda 18.11. o 19.00
Artforum, Kozia 20
Bratislava



Jozef Hvorecký & Michal Hvorecký: Testament vedca

Srdčne vás pozývame a stretnutie s Jozefom Hvoreckým a jeho synom Michalom. Spoločne predstavujú knihu Testament vedca profesora Jozefa Hvoreckého, ktorá prináša výpravné desiaty a prenikavý pohľad na staroslovenského šéfkucha a veľkého vedca.

Utorok 23.6. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava



Vydavateľstvo Kalligram a Artforum vás srdečne pozývajú na prezentáciu monografie Jozefa Demmela s názvom **Ludovít Štúr** a zborníka textov z románu s názvom, ktorý odštartoval prípravu Rudolfa Chmel.

Hostia: Jozef Demmel, Rudolf Chmel, Igor Hubančíkovič a Tibor Pichl

József Demmel: Ludovít Štúr

Streda 4.11. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava



Na všetko, čo ste sa nikdy nechceli dovedieť o kráji a peniazoch, no nemali vám to kto vysvetliť, sa ľudské mŕtve opýtal ekonóm Juraj Karpiš. avtor knihy Zlé peniaze. Knihu predstaví a na vaše otázky odpovie avtor spolu s Martinom Vlachyňským z INESS.

Juraj Karpiš: Zlé peniaze

Utorok 10.11. o 19.00
Artforum, Kozia 20
Bratislava



Artforum a vydavateľstvo Kalligram vás srdečne pozývajú na prezentáciu dvoch nových kníh, monografií bývalých ústavných zadržaných a editorne redácie Exemplár krus, Pavel Hollender predstavuje svoju knihu Poppy v Sisyfovej krošni a Alexander Břost knihu Na konci je súd. Debutuje povedie Martin Bůžara.

Kalligram predstavuje: Pojmy v Sisyfovej krošni, Na konci je súd

Štvrtok 8.10. o 19.00
Artforum, Kozia 20
Bratislava



Martin M. Šimečka: Džin

Knihu Džin Martina M. Šimečku vyšla opäť po tridsiatich rokoch. Priateľ, priateľ spolu s nami s Martinom M. Šimečkom, Matúšom Kostolným a Martinom Bůžarom previat. Džina a uvedie ho do žiaru.

Štvrtok 18.6. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava



Srdčne Vás pozývame na debatu literárnych vedcov Dalibora Funčka a Petra Zapca o knihe Parnasizmus v české a slovenskej literatúre 19. storočia, ktorú vydalo vydavateľstvo Hlad.

Kde leží český a slovenský Parnas?

Utorok 22.9. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava



Beckett/Hašto/Roth + Divadlo ZkuFraVon + žonglér a kúzeľník + Artforum = Dobrý Trh

Vezmite svoje deti, bubly, dedkov, lety aj kamarátov, príďte na Dobrý Trh a zúčastnite sa na koncerte (alebo začiatku) Panenskej ulice v knižkupeckej Artforum a pred ním

- o 10.30 vám Divadlo Divadlo ZkuFraVon prezradí ako šlo vaje na vandrošku. Predstavenie Putujeme letom svetom pre malých aj veľkých.
- o 13.00 vám žonglér Benjamin Moray a kúzeľník s kartami popletú hlavu.
- o 15.00 príďte pozrieť čo vojde z kombinácie Beckett/Hašto/Roth. Učinkuje Robert Roth.

Knižkupeckvo aj kaviareň Artforum sú otvorené od 9.00 do 19.00

Utorok 15.9. o 10.00
Panenská ulica, Bratislava



Srdčne Vás pozývame na stretnutie s Jurajom Briskárom a jeho esejistickou knihou Spravidla nezrozumiteľnosť a s Petrom Milčekom z literárneho vydavateľstva Modry Peter. Moderuje Viktor Suchý.

Spravidla nezrozumiteľnosťou

Štvrtok 26.3. o 19.00
Artforum, Kozia 20,
Bratislava 811 02



Záznam o tichu
krst knihy Moniky Pascoe Mikýšovej

Srdčne vás pozývame na krst knihy Moniky Pascoe Mikýšovej. V knihe Záznam o tichu napísal dielň rozhovorov s rannými ľuďmi, ktorých spája náklonnosť k rovnakému pohľadu. Všetci ľudia moderného. Ludwig Bager.

Utorok 24.11. o 19.00
Artforum, Kozia 20
811 03 Bratislava

3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.

Príloha obsahuje tri strany:

Úč NO – všeobecné náležitosti

Úč NO 1-01 (príjmy, výdavky)

Úč NO 2-01 (majetok, záväzky)

4. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch.

PREHLAD O PEŇAŽNÝCH PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH V ROKU 2015	
Príjmy v roku 2015	
Dotácie, dary, granty	3 080,00
Bankové úroky	0,07
2% dane	1 781,24
spolu príjmy	4 861,31
Výdavky v roku 2015	
Honoráre + odvod do príslušného fondu	1 532,00
Ubytovanie pre hostí	299,90
Realizácia internetovej stránky a jej dodat. úpravy „Medzi knihami.sk“	1 303,16
Prenájom miestnosti + seminár	440,00
Prevádzkové náklady	120,00
Bankové poplatky, poštovné, notár	98,62
Vrátenie nespotrebovanej časti grantu z BSK	407,75
spolu výdavky	4 201,43

Príjmy v roku 2015 pochádzali z finančných príspevkov poskytnutých na základe grantových zmlúv res. Darovacích zmlúv a to od Krajskej prokuratúry, Pol'kého inštitútu, firmy Henkel Slovakia, Českého centra, Bratislavského samosprávneho kraja ako aj z 2 % z daní a z bankových úrokov.

Finančné prostriedky získané z jednotlivých grantových programov boli použité v zmysle uzavretých zmlúv a vyúčtované v súlade s platnou legislatívou.

6. Prehľad rozsahu príjmov(výnosov) v členení podľa zdrojov.

Prehľad je uvedený v tabuľke v bode 5.

7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia nemá majetok.

Majetok tvoria iba finančné prostriedky na účte a v pokladni. Ich konečný zostatok k 31.12.2015:

1. Konečný zostatok v pokladni k 31. 12. 2015 :	379,41 €
2. Konečný zostatok na účte k 31.12. 2015 :	1 181,38 €
3. Konečný zostatok spolu k 31.12.2015 :	1 560,79 €

8. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka.

V zložení orgánov neziskovej organizácie nedošlo k žiadnym zmenám.

9. Ďalšie údaje určené správnou radou.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. Vyjadrenie revízora.

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá pripomienky

**Nezisková organizácia Art-fórum pre literatúru,
Kozia 20, 811 03 Bratislava**

**Jana Michalová
Štatutárna zástupkyňa
Mail: jana.michalova@gmail.com**

**IČO 42168767
DIČ 2023167674**



Artforum 2014 misenka