

Dňa 21.06.2016

OBVODNÝ ÚRAD BRATISLAVA
odbor všeobecnej vnútornej správy

Staromestská 6
814 40 B R A T I S L A V A

VEC:

Výročná správa neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2015

Podľa ustanovenia § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov predkladám výročnú správu neziskovej organizácie s názvom Čerstvé Ovocie, n.o., so sídlom Hviezdoslavovo nám. 9, 811 02 Bratislava. Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2012 bola prerokovaná a jednohlasne schválená na zasadnutí správnej rady n.o. za prítomnosti revízora dňa 20.03.2013 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

K tomuto prikladám:

1. Výročnú správu neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2015
2. Príloha č. 1: Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2015
3. Príloha č. 2: Súvaha a Výkaz ziskov a strát za rok 2015
4. Príloha č. 3: Účtovná závierka a Poznámky k účtovnej závierke za rok 2015

 Čerstvé Ovocie, n.o.
Hviezdoslavovo nám. 9,
811 02 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

.....
Ing. arch. Martin Brix
(rieditel')

Kontakt:

tel. č.: +421 907 295 678

e-mail: brix.martin@gmail.com

Výročná správa neziskovej organizácie za rok 2015

Čerstvé Ovocie, n.o.

OBSAH

1. Úvod - charakteristika organizácie
2. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2015
3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov
4. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
5. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
8. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
9. Ďalšie údaje určené správnou radou
10. Vyjadrenie revízora
11. Záver

1. Úvod - charakteristika organizácie

Obvodný úrad Bratislava ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona č. 515/2003 Z. z. o krajských úradoch a obvodných úradoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydal toto rozhodnutie:

Obvodný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy po preskúmaní návrhu zakladateľov Martina Brixu, Dalibora Vidiečana, Ing. Michala Marcinova a Tomáša Augustína, na zápis neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom **Čerstvé Ovocie, n.o.** do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby, podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách zapísal do registra

dňa 08. októbra 2010 pod. č. OVVS-26296/331/2010-NO neziskovú organizáciu s

názvom: **Čerstvé Ovocie, n.o.**
angl. názov: Fresh Fruit, n.o.
skrátенý názov: ČO, n.o.

sídlom: **Hviezdoslavovo nám. 9, 811 02 Bratislava**

zakladateľmi: **Martin Brix**
Dalibor Vidiečan
Ing. Michal Marcinov
Tomáš Augustín

IČO: **45 734 232**

štatutárnym orgánom: **riaditeľ - Martin Brix**

a

druhom všeobecne prospešných služieb:

Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt.

Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí.

Táto výročná správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2015 bola prerokovaná a jednodhlasne schválená na zasadnutí správnej rady neziskovej organizácie za prítomnosti jej revízora dňa 20.06.2016 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

2. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2015

Poslanie organizácie

- Poskytovanie všeobecne prospešných služieb v oblasti súčasného umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.
- Priestor pre prezentáciu tvorivých ľudí (burza, módna prehliadka, výstava, koncert...).
- Snaha vytvoriť novú platformu prezentácie, otvárať priestor každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite ako aj verejnosti.
- Priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Počas podujatí, sa snažiť vytvoriť interakciu návštevníkov s umelcami. Organizácia tvorivých dielni, ako neformálna forma vzdelávania.
- Hlavným cieľom kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít je propagácia mladých tvorcov, študentov či absolventov umeleckých škôl.
- Prezentácia súčasných kreatívnych tvorcov, umelcov a autorov z rôznych oborov kultúry, umenia ale aj spoločenského a verejného života, prostredníctvom ich tvorby, prednášok a diskusií, širšej verejnosti, či už odbornej alebo laickej.

web: www.cerstveovocie.sk

Činnosť organizácie

podujatie: URBAN MARKET

motto podujatia: „Vieme, že dobré veci musia byť videné.“

Viac informácií ohľadom projektu Urban Market nájdete na: www.urbanmarket.sk

Urban Market v niektorých smeroch vybočuje od mestského spôsobu života a v niektorých smeroch zase od marketu, najmä sortimentom ponúkaných výrobkov a programom, kde majú okrem dizajnu a ručne ponúkaných originálnych diel od desiatok autorov priestor aj workshopy, prednášky, diskusie, koncerty, výstavy či streetart a graffiti.

Urban Market je najvýraznejším a najväčším alternatívnym podujatím na Slovensku zameraným na prezentáciu súčasnej módy, kreatívnej - amatérskej ale aj profesionálnej - tvorby, dizajnu, streetartu a mladého umenie. Od roku 2010 sa na Urban Markete zúčastnilo veľa slovenských ale aj zahraničných módných návrhárov, dizajnérov, handmade výrobcov a ich počet sa naďalej zväčšuje a škála sa rozširuje.

Súčasťou podujatia je plnohodnotný sprievodný program postavený na hudobných vystúpeniach slovenských kapiel, módných prehliadkach, diskusií na súčasné témy, prezentácie umelcov, umeleckých značiek a iných projektov, výstavy, streetart a graffiti steny, maľba na plátno a workshopy.

usporiadanie kultúrno-spoločenského podujatia s názvom:

Urban Market 2015 (Spring Edition) / súčasťou Dni Architektúry A Dizajnu - DAAD

v spolupráci s: DAAD - Dni Architektúry a Dizajnu

dátum konania akcie: 29.05 - 31.05.2015

miesto konania akcie: OPENDESIGNSTUDIO ("U anjelov") / OPENDESIGNGALLERY (Galéria pod divadlom - MDPOH) – Laurínska 19, Bratislava

foto galéria: <http://urbanmarket.sk/galerie/urban-market-2015-spring-edition/>

video: <https://vimeo.com/130449130>



usporiadanie kultúrno-spoločenského podujatia s názvom:

Urban Market 2015 (Summer Edition) / Urban Market Zóna na Festivale GRAPE 2015

v spolupráci s: GRAPE FESTIVAL

dátum konania akcie: 14. - 15.08.2014

miesto konania akcie: Letisko Piešťany, Žilinská cesta 597/81, Piešťany

foto galéria: <http://urbanmarket.sk/galerie/urban-market-2015-summer-edition/>

video: <https://vimeo.com/137810023>



usporiadanie kultúrno-spoločenského podujatia s názvom:

Urban Market 2015 (Winter Edition)

dátum konania akcie: 11. - 13.12.2015

miesto konania akcie: Piszatoryho palác, Štefánikova 25, Bratislava + parties: Nu Spirit Club (11. a 12.12.2015) a Klub DOLE (10.12.2015)

foto galéria: <http://urbanmarket.sk/galerie/urban-market-2015-winter-edition/>

video: <https://vimeo.com/149614975>



charakteristika projektu:

- multižánrové kultúrne podujatie spojené s dizajn burzou, resp. marketom
- víkendové kultúrne podujatie, ktoré spája, interaktívne tvorivé dielne, diskusie, premietanie dokumentov a filmov mladých slovenských autorov, handmade tvorbu, česko-slovenský dizajn, módu, umenie a hudobný program
- podujatie poskytujúce všeobecne prospešné služby vo všetkých druhoch súčasného umenia nekomerčného zamerania a chce ho predstaviť širšej verejnosti
- prezentácia mladých umelcov
- tvorivá atmosféra dizajnburzy v niektorých smeroch vybočuje od mestského spôsobu života a v niektorých smeroch zase od marketu, najmä sortimentom ponúkaných výrobkov a programom, kde majú okrem dizajnu a ručne ponúkaných originálnych diel od desiatok autorov priestor aj workshopy, koncerty, výstavy, módne prehliadky, filmy či streetart

cieľová skupina:

- tvoriví ľudia všetkých vekových kategórií, ktorí sa chcú prezentovať, učiť alebo inšpirovať v akejkoľvek oblasti umenia. (burza, diskusie, výstavy, koncerty, prehliadky...)
- rodiny s deťmi v predškolskom veku, ktorým sú ponúknuté „workshopy“ (tvorivé dielne z oblasti výtvarného umenia).

počet prezentujúcich sa umelcov:

- vyše 100 (podľa kapacity priestoru)

priemerný počet návštevníkov (v závislosti od sezóny):

- cca. 4500 (pri podujatí konajúce sa v rámci festivalu GRAPE cca. 10 000)

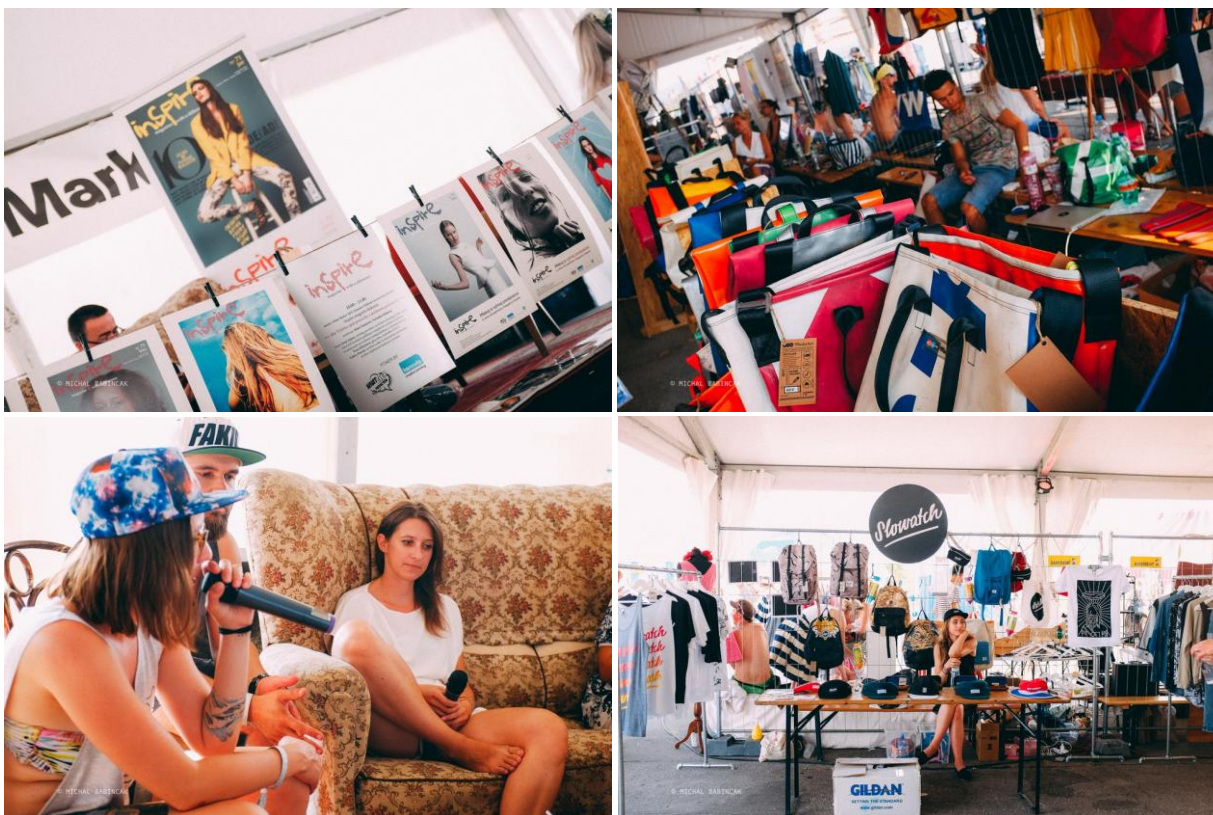
web:

- www.urbanmarket.sk

fotopríloha:



Urban Market 2015 (Spring Edition) / súčasťou Dni Architektúry A Dizajnu - DAAD



Urban Market 2015 (Summer Edition) / Urban Market Zóna na Festivale GRAPE 2015



Urban Market 2015 (Winter Edition)

cyklus rozhovorov - pravidelná rubrika na Rádiu_FM: Čerstvé Ovocie_FM

Okrem organizovania marketov a kultúrnych podujatí, chodíeva Čerstvé Ovocie každý utorok do Rádia_FM. Vždy po 15.00 Nikola a Brixo spolu s Luciou a Mizzim (neskôr Hubinák) hovoria o zaujímavých projektoch, návrhároch, móde, životnom štýle, dizajnoch, nápadoch a iných skutočnostiach, ktoré by mali byť každému z nás viac na očiach. Krátkymi rozhovormi prezentujú to, čo sa deje v ateliéroch, dielňach, zákutiach alebo v hlavách ľudí, ktorí chcú dať svetu niečo viac. Motiváciou je ponúkať možnosti pre realizáciu všetkých kreatívnych občanov, aby kultúrnym a umeleckým prejavom prispeli k zatraktívneniu miesta, v ktorom žijú. Inšpiráciou je propagácia kreatívneho priemyslu po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti.

Hostia rubriky:

Roman Kovács (EcoHeart) - Čistí tvoje zuby, dušu aj mesto

Tomáš Griač (Designóza) - O dizajrovej diagnóze

Verbua - Späť ku koreňom a k remeslu

Lucia Jarošová (We Are Not Sisters) - Chceli povedať, že naozaj nie sú sestry

Archtung (Elena Šoltésová a Andrej Olah) - Keď to študenti vezmú do vlastných rúk

Erik Šimšík - O písaní pri dobrej káve

Slavomíra Ondrušová (Dzive) - Keď plávaš v jazere, celé to jazero je tvoj šperk

LiliEn - Aktívna výtvarníčka v slobodnom povolání

Marián Jankovič - O polaroidoch, instantnej fotografii a kluboch

Radim Neznámy - Učí sa používať nástroje umenia, aby vedel s nimi komponovať tú najkrajšiu symfóniu

Kristiana Vavreková - Ľudí sa snažím zachytiť v ich najkrajšej a najprirodzenejšej podobe

Zuzana Duchová - Sprievodkyňa Božena zo staničného Salóniku

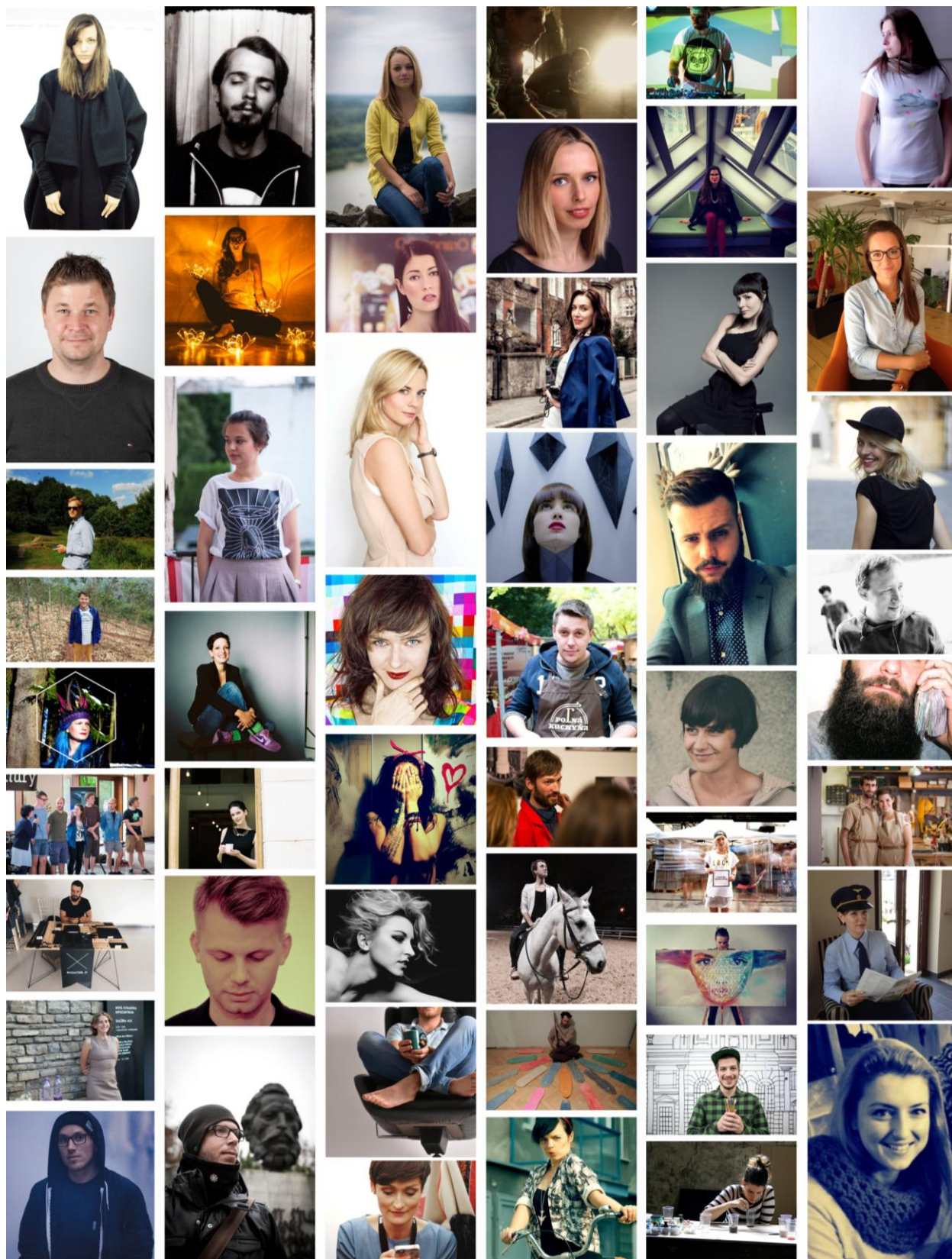
Ján Bezrouk - Podporuje svojho suseda, skúste to aj vy

Martin Labanc (Poľná kuchyňa) - Pôvodne novinár, dnes gastročarodejník

Daniela Krajčová - Výtvarníčka so sklonom venovať sa projektom so sociálnym rozmerom

Lekno (Ivana "Laila" Drobná a Pavol "Stick" Rusnák) - Aj taká obyčajná lampa môže vyzerat' inak
Martin Mistrík - Grafický dizajn zo zelenej lúky
Nikolo Bertok - Nie je ľahké odprezentovať sa na Fashion Weeku v Londýne
Michaela Bednárová (puojd) - S textilnou dizajnérkou aj o kvalitnom slovenskom suveníre
Milada "Mili" Vigerová - Malé kreatívne mikro štúdio v jednej osobe
S popularom, teda so **Zuzanou Kubánovou** a **Michalom Rafajom**
Lenka Sršňová - Spoznajte jej svet, ktorý budete chcieť nosiť
Jakub Tomiš - Keď sa na dedine dejú dobré veci
Thea Kučerová - Kreatívna hlava online obchodu ZOOT a ešte aj viac
Ivica Jusková - Jedinečný dizajnový obchod s vecami, ktoré majú dušu
Adam Znášik (kompot.sk) - Tričkový priemysel, ktorý začal vtipom
Marika Beňadik Majorová (Tonbogirl) - Najznámejšia streetstyle blogerka s vlastným pop-up shopom
Ivana Palečková - Grafická dizajnérka a občasná fotografka, ktorá má rada bicykle
Lenka Imrichová - Najradšej fotí obyčajných ľudí, aby im ukázala ich krásu
Michal Babinčák - Od hudby, cez maličký foťáčik až k profesionálnej fotografii
Sandra Conortová (Popono) - Slovenské podložky (nielen) pod notebooky
Petra Gherbetz aka Sasanca (Cityfolklore) - Osobitá, výrazná a veľmi talentovaná, bez voľného času
Lucia Havašová - S dizajnérkou o dizajnshope miestni
Nina Šošková - O projekte Vytvorené na Slovensku
S Janou Bučkovou o projekte VYVA
Anna Čurlejová - Čarbičková design Annino druhé ja
Marta Prokopová - Šikovná animátorka, ktorá našla vášeň vo svojej práci
Lousy Auber - Keď namiesto slov komunikuje fotografia
Zuzana Pacaková - Mení mesto na jednu veľkú Bielu noc
Nosene (Katarína Hutyrková) - Móda s príbehom, ktorá pomáha
Martin Skoček - Architekt, ktorého najviac baví chodiť na stavbu
Matúš Kucharovič (Retart) - Retart z ulice do produktového dizajnu
Miro Gajdoš (ajlavmjuzik) - Jednoducho miluje hudbu v rôznych podobách, no najviac na vinyloch
Juraj Schwarz - Má rád šport ako taký a tak spojil filmy o extrémnych športoch do jedného festivalu
Andrea Pojazdálová - Nadčasová, netradičná, čistá, taká je jej tvorba
Andrej Kiszling (OWL Illustration) - Sú ilustrátori, ktorí patria na stránky svetových časopisov
Ivana Kuráňová - Prišla na Slovensko aby robila veci, ktoré sa budú nosiť viac ako jedenkrát
Daniel Rychter (Rychter_D) - Ručne vyrábané kožené výrobky zo severnej Moravy
Ivana Šáteková - Dzivá výtvarníčka, ktorá zbiera komiksy, miluje kníhkupectvá a je úchyláčka na fixy
Miroslav "Cibi" Gerbel - Keď to čo vás baví si začnete natáčať a neskôr sa to zmení na vašu prácu

Všetky rubriky sú k vypočutiu na tejto stránke: https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie/



cyklus diskusií: Čerstvé Ovocie_live

Čerstvé Ovocie_live vol. 1

29.5.2015 / 18:00 / Primaciálny Palác / Primaciálne námestie 1, Bratislava



Témou pilotného verejného rozhovoru Čerstvé Ovocie_live by ZOOT bude dizajn a miesta, kde kvalitný dizajn a súčasnú módu zoženiete. Teda o design shopoch a hlavne o ľuďoch, ktorí dizajnhopsy vlastnia, prevádzkujú alebo inak verejnosti ponúkajú a mapujú lokálny ale aj zahraničný dizajn a módu na Slovensku a v Čechách. Porozprávame sa s najznámejšou sloveskou blogerkou street style Tonbogirl, s Adamom Znasikom - spoluzakladateľom a spolušéfom značky a obchodu Kompot.sk a Theou Kučerovou - hlavou kreatívneho teamu online obchodu a lifestyleového časopisu ZOOT. Aj oni vedia, že dobré veci musia byť videné a dostupné širokej verejnosti. Diskusia s hosťmi bude v rámci DAAD - Dni Architektúry a Dizajnu a Urban Marketu. Radosť vám priniesol ZOOT, ktorý podporuje cyklus rozhovorov Čerstvé Ovocie_live.

Marika Beňadik Majorová / Tonbogirl (Kapsula.) na blogu Tonbogirl už 5 rokov fotí street style, píše o móde a spolupracuje na projektoch týkajúcich sa dizajnu a módy. Minulý rok si vyskúšala prácu s módou, dizajnérmi a značkami aj v offline prostredí - od júna 2014 je majiteľkou pop-up shopu Kapsula na Šafku.

Kapsula. je prvý pop-up priestor v Bratislave, ktorý v pravidelných intervaloch obmieňa svoj obsah a ponuku, a spolupracuje s novými, mladými, lokálnymi, zahraničnými, subjektívne zaujímavými dizajnérmi a projektami. Cieľom je vytvoriť živý priestor, v ktorom nájdú miesto na prezentáciu a predaj tak komerčné značky, ako aj alternatívni umelci.

Adam Znášik (Kompot.sk) je spoluzakladateľ a spolušéf značky a obchodu Kompot.sk s trvanlivými tričkami, ktoré idú ako teplé rožky a inými peknými vecami. Kompot okrem vecí vlastnej populárnej produkcie úspešne predáva viac ako 20 ďalších slovenských značiek na jednom mieste, on-line aj v kamennom obchode.

Ktorý obchod posiela svoje tričká v zaváraninových pohároch? Kde nájdete originálne vecičky od šikovných slovenských dizajnérov, ktorí svojej fantázii medze nekladú? Kde nájdete aj pár vecí od Veca a, ktoré nie sú vôbec "od vecí"? No, predsa - na Kompóte! Tričká ČeskosLOvensko s motívmi bankoviek doby minulej, s Winnetouovkami alebo pánom Tragáčikom z vydavateľstva STOPY, ale aj Tak určiteeeee!, Конек, Starrý Fotter či Stará korčuľa. Okrem vlastných dizajnérskejších počínov sa ľudia z Kompótu rozhodli dať priestor aj svojim šikovným kolegom a kamarátom a dnes ponúkajú výtvary mnohých spriatelovaných značiek.

Thea Kučerová (ZOOT) je jednou z kreatívnych hláv online obchodu ZOOT, kde je tiež šéfredaktorkou rovnomenného časopisu. Okrem toho má s kamarátkou vlastný blog o móde a DIY nazvaný Minty Finty, v rámci ktorého sa venuje aj ďalším projektom ako je usporiadanie blších trhov, workshopov alebo prednášok.

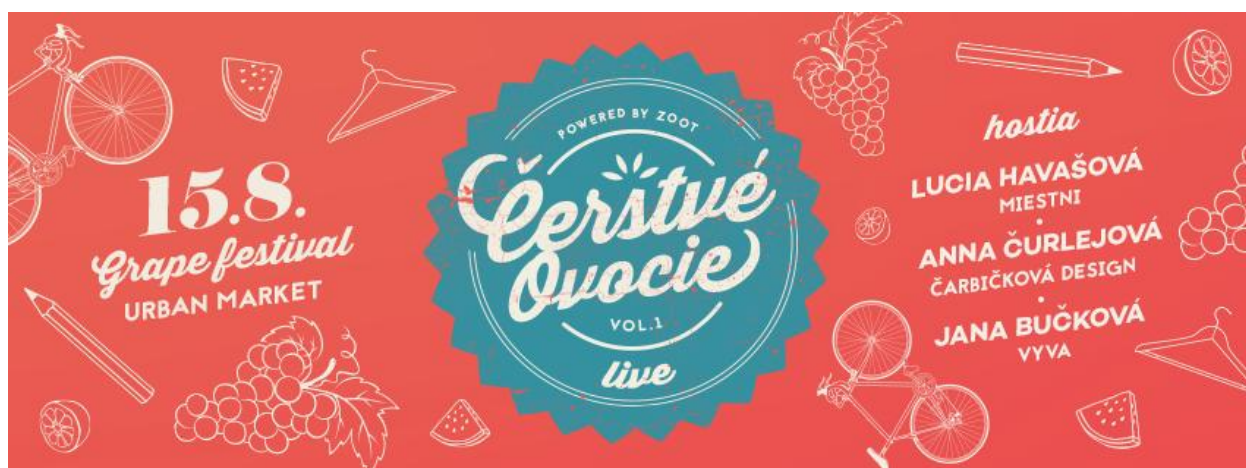
Majú veľkú víziu - chcú rozdávať radosť. "Je to večná cesta, ale život je o ideáloch a veľkých snoch." Preto sa neustále sami sebe pýtajú, akorobiť veci lepšie a inak. To je cesta ZOOT - Najradostnejšieho výberu módy a home decoru online. "Urobte si radosť. Jen tak."

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/cerstve-ovocie-live-vol-1>



Čerstvé Ovocie_live vol. 2

15.08.2015 / 17:00 / Urban Market zóna na festivale GRAPE / Letisko Piešťany



Témou druhého verejného rozhovoru Čerstvé Ovocie_live by ZOOT bude lokálny dizajn a móda. Dá sa z lokálneho pôsobenia presadiť aj globálne? Vieme exportovať módu "z ulice" alebo šperk z ateliéru do slovenských designshopov a ďalej za hranice Slovenska? Porozprávame sa s tromi sympatickými dámmi - šperkárkou a dizajnérkou Annou Čurlejovou, ktorá stojí za značkou Čarbičková Design, s Janou Bučkovou, zakladateľkou módnej značky VYVA a dizajnérkou a šéfkou designshopu Miestni - Luciou Havašovou. Diskusia s hosťmi bude v rámci GRAPE FESTIVALU a Urban Marketu. Radosť vám priniesol ZOOT SK, ktorý podporuje cyklus rozhovorov Čerstvé Ovocie_live.

Anna Čurlejová (Čarbičková Design) je vyštudovaná šperkárka a sklárka veď študovala Technickú Univerzitu v Libereci (TUL) odbor Design skla a šperku pod vedením Ludmily Šikolovej a Dagmar Hrabánkovej. Získala 1. a 3. miesto v súťaži na logo pre Kvalitu vo Verejnej správe v rokoch 2007/08. Na TUL absolvovala ročnú zahraničnú stáž (Erasmus program) v Lodzi na Akadémii umenia v Poľsku, kde si ju obľúbil profesor šperku, prof. Szadkowski a tak si ju prizval ako jedínú so všetkých študentov Erasmu aby spolu s ním a ostatnými vybranými ľuďmi zo školy vystavovala na výstave Babskie Euro. Minulý rok TUL úspešne zakončila. Momentálne si necháva otvorené vrátka, stále laškuje s myšlienkou vrátiť sa do Lodze na Akademiú umenia a doštudovať zlatníctvo a strieborníctvo, ale kombinovane, lebo

popri Čarbičkovej je dosť zaneprázdnená. Nejde jej už o titul, ale o zručnosti a prácu so skúsenými šperkármi, ktorí odbor vedú a čo najviac sa od nich naučiť.

Čarbičková Design vznikla už počas štúdia na TUL v ateliéry šperku. Odrazovým mostíkom pre vznik Čarbičkovej bola ateliérová téma "Ruka je najdokonalejší nástroj", kde sa vo svojej práci zamerala nato, čo dokáže ruka výtvarník. Od prvých návrhov, cez prácu s farbičkami až po spoluprácu s firmou KOH-I-NOOR to je cesta, ktorou sa Annine šperky dostali až na iné kontinenty. V Čarbičkovej si Anna filtruje aj svoje druhé ja, ktoré žiadnym spôsobom nechce dospieť. A tak vznikajú extravagantné doplnky v boho a hippies štýle, pri ktorých výrobe skôr relaxuje a oddychuje. Momentálne sa teší na zimu aj keď bude náročná a budúci rok v lete sa môžeme zase mi tešiť na to čo si na nás Čarbičková nachystá počas "zimného nespánku".

Lucia Havašová (Miestni) privoňala k móde už na strednej umeleckej škole v Trenčíne, kde študovala módné návrhárstvo. Potom ju vietor zavial k susedom Čechom ale pri móde stále ostala. Najprv to bol Liberec a Technická Univerzita Fakulta textilní odbor Textilný design a potom neskôr Priemyslový management. Nakoniec zakotvila na Fakulte designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni na obore Fashion design, kde sa zamerala na obuv a doplnky. Okrem rôznych kolektívnych aj autorských výstav a prehliadok, považuje Lucia za svoje najproduktívnejšie obdobie prácu ako dizajnérka pre slovenskú obuv NOVESTA. Dnes venuje najviac času novému projektu, vlastnému designshopu Miestni.

Miestni je predajná galéria s miestnym designom v Banskej Bystrici, ktorá ponúka produkty slovenských dizajnérov a značiek akými sú napríklad NOVESTA, Cocopinda, Koláčová, Retart, puojd, AIDA STYLE. Mladá, bystrá, poctivá tvorba je to čo tu nájdete. Miestni je pre každého, kto chodí oblečený. RÁD.

Jana Bučková (VYVA) skončila Katedru výtvarnej výchovy a umenia na Prešovskej Univerzite. Jana je tým šťastným človekom, ktorý robí to čo ho baví. Robí dramaturgie k rôznym projektom, kuratelu k výstavám, produkčné veci. Ale všetko sa to točí okolo vizuálneho umenia, kultúry, či módy. Čiže samé zaujímavé veci. K Móde sa dostala úplne prirodzene. Tak ako vznikali prvé projekty, ktoré robila poňúc Dizajn marketom. Zhruba pred 4 rokmi sa začala zaoberať aj módou ako takou. Jednoducho, vyšlo to z jej práce. Stojí za projektami Jeden slovenský príbeh (2014), Design a Fashion Víkend v Košiciach, festivalom a rovnomenným magazínom BAZZART alebo ako šéfredaktorka za časopisom DAF. Momentálne najviac času venuje čtvrtému projektu VYVA.

VYVA je novou módnou značkou, ktorá vznikla v rámci komunitno-umeleckého projektu "Z ulice". VYVA nie je typickým príkladom odhodlania jednej či dvoch dám premeniť svoje sny na realitu. Pod značkou funguje skupinka obyčajných dievčat, malých slečien, žien a babičiek, ktoré spojili svoje sily, um a kreativitu a v roku 2014 založili značku. Žiadna z nich nedisponuje profi dizajnérskeým vzdelaním, ale sú to ženy so snom a predovšetkým odhodlaním tento sen pretaviť v realitu. VYVA je dôkazom toho, že ak je človek kreatívny a má odhodlanie, dokáže všetko. Ich prvá autorská kolekcia bola inšpirovaná ľudovou tradíciou.

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/cerstve-ovocie-live-vol-2>



Čerstvé Ovocie_live vol. 3

22.10.2015 / 17:30 / TUTO, Námestie SNP 25, Bratislava



Móda žije. Je všade prítomná. Dôkazom toho jej aj podujatie Fashion LIVE! 2015 a práve pri tejto príležitosti sme si ako hostí pozvali Andreu Pojezdálovú, mladú módnú návrharku, Mírku Horkú, českú dizajnérku, navrhujúcu prevažne pánske kolekcie a Ivanu Kuráňovú, šéfkou značky FERITY, módnej spoločnosti, ktorá sa špecializuje na luxusnú dámsku módu.

Navyše, Veronika Maťašovská (PR specialist ZOOT) vám predstaví OJJU, vlastnú módnú značku ZOOTu, ktorá miluje kvalitu, poctivú ručnú výrobu a nadčasový dizajn.

Diskusia s host'ami bude v rámci Fashion LIVE - Slovak Fashion Week Initiative v Starej tržnici. Radosť vám priniesol ZOOT Slovensko, ktorý podporuje cyklus rozhovorov Čerstvé Ovocie_live.

Andrea Pojezdálová

Mladá slovenská návrhárka je absolventkou odboru odevného dizajnu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Jej tvorba je nadčasová, pričom jej typickými znakmi sú čisté línie, obmedzená farebnosť či netradičné strihy s kombináciou rôznych materiálov. Andrea stihla získať už mnoho ocenení. Tým najaktuálnejším je ocenenie Best Fashion Graduate, ktoré získala s kolekciov Back to the roots, ktorú predstaví aj na Fashion LIVE!

Mírka Horká

Česká dizajnérka žije v Prahe a prevažne sa venuje navrhovaniu a realizácii pánskych kolekcií. Pri ich vytváraní si rozvinula cit pre konceptuálne myslenie a vzrástla jej vášeň k vytváraniu trendov a nových štýlov. Ľudia v jej okolí sú neodmysliteľnou súčasťou jej tvorby. Nebráni sa spolupráci s nimi, priam

naopak, celý koncept dotvárajú. Jej cieľom je dostať značku do povedomia nie ako komerčnú, ale ako tú, od ktorej sa dá čakať niečo netradičné a nové. Inšpiráciu pre kolekciu 2015/2016 našla v zimných športoch, ktoré prepojila s elegantnou pánskou módou. Zaujímavým prvkom sú prešitia pripomínajúce stopy zanechané v snehu. V kolekcii sa objavia aj dámske modely, ktoré možno voľne kombinovať s pánskymi.

Ivana Kuráňová

Štúdium kreatívneho modelovania strihov na London Colege of Fashion a neskoršia dlhodobá tvrdá práca najmä s britskými dizajnérmi, s ktorými spolupracuje doteraz, sa stali jej neoceniteľnou školou vo svete módy, ktorú pretavuje do svojej súčasnej práce. Vo svojej kolekcii používa zaujímavé strihové riešenia založené na nesúmernosti geometrických tvarov a ľahké hodvábne materiály v rôznych farebných kombináciách. Kládne dôraz najmä na jednoduchosť a "nositeľnosť" modelov v každodennom živote, ktoré majú nechať zvýrazniť ženskú postavu.

OJJU (by ZOOTO)

OJJU je vlastná módna značka ZOOTOu, ktorá miluje kvalitu, poctivú ručnú výrobu a nadčasový dizajn. Férové pracovné podmienky, v ktorých ľudia radi odvedú kus kvalitnej práce – to bol hlavný predpoklad pre odštartovanie výroby návrhov z našej vlastnej dielne. A presne také miesto sme našli v slnečnom Španielsku. Garbiaren, v ktorej sa zhmotňujú OJJU sny. Vic budete vidieť aj počuť v prezentácii, ktorú predstaví Veronika Matášovská (PR specialist ZOOTO).

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/cerstve-ovocie-live-vol-3>



Čerstvé Ovocie_live vol. 4

28.11.2015 / 17:00 / Ateliér BAVLNA (Cvernovka), Páričkova 18, Bratislava



Štvrté vydanie Čerstvé Ovocie_live by ZOOT bude "o" a "s" vizuálnymi umelcami Marekom Cinom, Ivanou Šátekovou a Matúšom Maťátkom v ateliéry Bavlna v podmanivej Cvernovke, ktorá je domovom nejedného výtvarníka, či inej kreatívnej duše. Sme radi, že sa budeme môcť porozprávať s touto talentovanou a šikovnou trojicou o ich práci, tvorbe ale aj o iných životných, niekedy možno banálnych, no o to viac zaujímavých témach.

Súčasťou bude aj workshop pod hlavičkou internetového obchodu ZOOT.sk. Prídite využiť svoju kreativitu na workshop, na ktorom si budete môcť namalovať svoju šálku kávy a budete ju môcť podarovať svojim blízkym alebo z nej každé ráno sŕkať svoj obľúbený nápoj.

Diskusia s hosťmi bude v rámci Urban Art Session vol. 3: ART SOCIETY v ateliéry BAVLNA v bratislavskej Cvernovke. Radosť vám priniesol ZOOT, ktorý podporuje cyklus rozhovorov Čerstvé Ovocie_live.

Ivana Šáteková

Ivana si vybrala to čo jej je najbližšie. Na strednej chodila na všetky možné krúžky, v hre bola aj pantomíma. Rodičia sa jej smiali, že trikrát sa jej niečo podarilo nakresliť a už chcela ísť na VŠVU. Nakoniec sa Ivana stala absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde ukončila štúdium na Katedre maľby a iných médií u profesora Daniela Fischera. Paradoxne ako sama tvrdí "Maľbe sa úplne tak nevenujem, konkrétne, že by som maľovala veľkoplošné obrazy, ...". Skôr sa venuje kresbe, ktorú robí viac ako remeslo a to je aj to čo ju baví a živí. Dokonca aj vo voľnom čase si kreslí a berie to tak, že si skôr ide konečne len tak čarbať, napríklad komiksové postavičky. Jej kresby sú hravé, narába v nich s humorom jej vlastným, niekedy nekompromisným, až mrazivým. Kresba jej slúži okrem iného aj ako kritický nástroj, ktorým dokáže poukázať na rôzne zvláštnosti dnešnej spoločnosti, akými sú napríklad tridsiatnici žijúci u svojich rodičov a neschopní vlastných rozhodnutí. Vo svojich prácach sa zaoberá hľadaním podoby súčasného folklóru a pamäťou, kde spája prvky komixu a ľudovej tvorby. Popri komorných „zošitových“ kresbách sa venuje aj veľkoformátovej kresbe najmä v zoskupení Dzive. Zbiera komiksy, miluje kníhkupectvá a je úchyláčka na fixky.

Matúš Maťátko

Skúsil byť raperom no nakoniec absolvoval VŠVU v Ateliéri voľnej grafiky a ilustrácie a stal sa z neho výtvarník. Ako ale sám tvrdí, ak by nebol výtvarník, bol by archeológ alebo historik. Dnes sa venuje najmä veľkoformátovému linorytu aj keď sám o sebe hovorí: "Som najmä grafik a ilustrátor, a to tvorí hlavnú časť mojej práce, no rád pracujem aj na objektoch, reliéfoch a rád by som robil aj sochu." Jeho tlače predstavujú jedinečné autorské diela, ironizujúce súčasný svet a jeho starosti. Nevyhýba sa však ani politickej symbolike. Autor ilustrácií knihy Jaro kriplů (Daniel Rušar, Paskuda Books, 2011), ktorá bola ocenená ako Najkrajšia kniha jari 2011.

Marek Cina

Prešovský rodák Marek Cina je absolventom VŠVU v Bratislave, kde študoval na Katedre grafiky v Ateliéri voľnej tvorby a ilustrácie. Marek je v dnešnej dobe jedným z najtalentovanejších mladých ilustrátorov na Slovensku. Jeho tvorba pripomína vtipom a detailom karikatúry Shootyho a jeho ručne robené knižky vyhrali snáď všetko čo sa dalo. V rokoch 2010-2012 získal tri Ceny slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu a v roku 2012 ocenenie za Najkrajšiu knihu Slovenska (Fámy od Petra Janečku). Jeho graffitácka minulosť a obrazotvornosť mu uľahčuje prácu na veľkých plochách a možno aj to bolo dôvodom víťazstva slovenskej časti súťaže Secret Walls v roku 2013. Aj napriek tomu sa venuje najmä ilustrovaniu detských kníh, komixu, kde pri tom využíva klasické grafické techniky, maľbu, bitmapovú kresbu a vektorovú mapu. Stručne charakterizovať Marekovu tvorbu je vzhľadom na rozsah jeho aktivít neľahké. Sledujte veľké C.

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/cerstve-ovocie-live-vol-4>



organizácia kreatívnej zóny: Májový Džem

Náš Májový džem predstavuje symbol súčasného, čerstvého a zdravého umenia v jednej ochrannej nádobe, ktorý chceme servírovať v rôznych podobách pre ľudí z rôznych oblastí pôsobenia neobmedzených vekových kategórií.

spolupráca: Bratislavský Majáles

Májový Džem 2015 - kreatívny trh v rámci Bratislavského Majálesu 2015



Dátum konania marketu: 30.04. - 02.05.2015

Miesto konania marketu: Tyršovo nábrežie

Májový džem nie je len tak obyčajný handmademarket. Nájdeš ho 1x do roka na Tyršovom nábreží, konajúci sa medzi stromami počas Bratislavského majálesu. Všetko ožíva farbami, vôňou a hudbou. Nezabudni si zbalit' piknikový kôš, deku, nejaké dobrotky ale hlavne odhodlanie byť súčasťou netradičnej „džemovačky“, ktorá naštartuje tvoju tvorivosť.

Prečo sa to volá džem?

Pretože máme radi sladké a najmä v takýto krásny čas je škoda trčať doma. Radšej sa chceme stretnúť vonku, pod veľkým stanom, kde budeme môcť ukázať, že to správne „džemovanie“ nie je len kreatívny výbuch zvukov a hudby ale aj výtvorov, ktoré sú plné farieb, kvalitných strihov, oku lahodiacich vzorov a najmä v jedinečných tónoch a perfektnom prevedení.

Web: <http://cerstveovocie.sk/clanok/majov-dzem-na-bratislavskom-majalese-zacyna-uz-dnes>

Facebook Event: <https://www.facebook.com/events/1576260532656856/>

Bratislavský Majáles: www.bratislavskymajales.sk

fotopríloha:



Májový džem 2015 / v rámci Bratislavského majálesu 2015 // Tyršovo nábrežie, Bratislava

Visegrad Markets presents: WAMP

v spolupráci s: Aliancia Stará tržnica a WAMP

dátum konania podujatia: 31.01.2015

miesto konania: Stará tržnica, Námestie SNP 25, Bratislava



V prvú februárovú nedeľu ožije Stará tržnica maďarským dizajnom. Projekt Visegrad Markets tu v spolupráci s budapeštianskym dizajnovým trhom WAMP predstaví tvorbu viac ako 60 maďarských dizajnérov.

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/visegrad-markets-presents-wamp-hu>

Projekt Visegrad Markets prináša do Bratislavy nezávislú, dizajnovú tvorbu z krajín Vyšehradskej štvorky. Najbližšia predajná výstava bude venovaná budapeštianskemu trhu WAMP, ktorý sa každý mesiac koná v centre hlavného mesta Maďarska. WAMP v prvú februárovú nedeľu privedie do Starej tržnice viac ako 60 maďarských dizajnérov, ktorých doplnia slovenské a české značky. Nájdete medzi nimi Panni Véssey s portfóliom jednoduchých a zároveň nápaditých šperkov vytvorených z priadze, šperky z recyklovaných materiálov Cirrhopprecycle alebo keramické brošne, prstene aj náušnice Minka. Štýlové outfity a veselé backpacky čakajú u Zoe Phobic, milovníčky nápaditých pokrývok hlavy zase

poteší Masamod a niečo sa nájde aj pre tých najmenších, napríklad roztomilé hračky od Freshka Design. Svoje zastúpenie tu budú mať aj bytové doplnky, umenie, svetidlá, či prírodná kozmetika.

Dizajnové kúsky doplní sprievodný program, s o.z. Bol raz jeden človek budeme vyrábať valentínske pohľadnice a linoryty, Lovely Little Something nás naučí tvoriť textilné koláže a s Instantshop-om budeme „Lift-off“ technikou prenášať obrázky z fotografií na drevený podklad. O príjemnú atmosféru sa počas celého dňa budú starať DJs Jaschi, Ado Prvý & Fre\$hpalo, Nasty Noise a RNGO. Samozrejmosťou bude tiež Food&Drink zóna, ktorá poteší každý hladný krk aj mlsný jazýček.

Nedeľnému dizajnovému trhu v Starej tržnici bude už tradične predchádzať sobotná zahrievacia párty v Kultúrnom centre Dunaj~. Na tej sa v duchu nedeľnej akcie predstavia slovenskí a maďarskí Djs PLUSplus, Wazzovski, Purist Djs, Pjoni, Bobsan a VJ Mikaela.

Projekt Visegrad Markets túto nedeľu okrem nezávislej maďarskej dizajnovej tvorby predstaví aj nový umelecký projekt Heineken Fridges Collection a sprievodný program v podobe tvorivých workshopov a djských vystúpení.

Mladí výtvarníci budú počas Visegrad Markets priamo pred očami návštevníkov pretvárať tak banálne zariadenia, akými sú chladničky, na umelecké diela, za použitia vizuálnych prvkov typických pre značku Heineken. Zapojenými umelcami sú výtvarníci, ilustrátori, streetartisti, či grafickí dizajnéri, LiliEn, Juraj „Serwo“ Hubinský, Slavomíra Ondrušová, Marek Cina, Kaser, Juraj Ličko a Michal Sivko.

Pre tých, ktorí sa nechcú len pozeráť, ale si aj sami niečo vytvoriť, sú pripravené workshopy. S o.z. Bol raz jeden človek budeme vyrábať valentínske pohľadnice a linoryty, Lovely Little Something nás naučí tvoriť textilné koláže a s Instantshop-om budeme „Lift-off“ technikou prenášať obrázky z fotografií na drevený podklad. O príjemnú atmosféru sa počas celého dňa budú starať DJs Jaschi, Ado Prvý & Fre\$hpalo, Nasty Noise a RNGO.

Viac o workshopoch na webe: <http://cerstveovocie.sk/clanok/visegrad-markets-presents-workshopy-a-performancie>

VIDEO: <https://vimeo.com/128499458>

séria podujatí: Urban Art Session

projekt zastrešila Nadácia Milana Šimečku

Ako už názov projektu naznačuje "Urban Art Session" ide o neformálne stretnutia venovaného mestskému umeniu, subkultúram a životu mladých ľudí.

Podujatie s edukačným charakterom snažiace sa priblížiť širšej verejnosti „urban art“, čiže umenie vznikajúce v meste, na sídlisku, ako aj motivovať mladých ľudí žijúcich v centrách miest, ich sídliskách a obytných mestských štvrtiach ku kreatívnej tvorbe, sebarealizácii a tak ich vystriechnúť od nástrah, ktoré ponúka mesto. Takisto umožniť stretnutie autorov, umelcov, ich fanúšikov za účelom vzájomnej výmeny skúseností, postrehov, tvorby, zručnosti, prostredníctvom verejných diskusií, prednášok, interaktívnych workshopov, praktických ukážok, tréningov a živých performance, či výstav. Otvoriť diskusiu na túto tému, kde potreba diskutovať je v každom smere veľmi dôležitá. Dať priestor mladým ľuďom, ktorý sa či už na profesionálnej alebo len amatérskej úrovni venujú svojmu koníčku, rozvíjajú svoju kreativitu alebo sa inak sebarealizujú.

Dnes by sme mali viac než v minulosti motivovať mladých ľudí ku kreatívnej tvorbe. Umožniť stretávanie autorov, umelcov, ich fanúšikov i laikov. Aby si navzájom vymieňali skúsenosti, postrehy, tvorbu či zručnosti. Session ako "stretnutie" predstavilo sériu prednášok, prezentácií, diskusií, výstav a workshopov z oblasti „urban art“, v ktorej autor, skupina alebo organizácia (host' podujatia) profesionálne tvorí.

Urban Art Session bol cyklus podujatí zameraný na predstavenie rôznych subkultúr ľudí žijúcich v mestskom prostredí, prostredníctvom autorov, umelcov, ľudí pohybujúcich sa v konkrétnych subkultúrach, tvorcov, odborníkov, či samotných fanúšikov. Urban Art Session formou stretnutí chcelo náš verejný kultúrny priestor nie len oživiť ale aj zvýšiť všeobecné povedomie o možno najzaujímavejšej časti súčasnej kultúry - (sub)kultúry reagujúcej spontánne na to podstatné napríklad aj v každodennosti sídliskovej (sub)urbie. Išlo o regionálne periodické podujatie podporujúce prezentáciu súčasného profesionálneho umenia s edukačným a aktivizačným charakterom snažiac sa priblížiť širšej verejnosti „urban art“, čiže umenie vznikajúce v meste, na sídlisku a vo verejnom priestore. Urban Art Session sa veľmi aktuálne dotýka fenoménu subkultúry ako súčasť urbánnej kultúry.

Jedným z cieľov podujatia bolo motivovať mladých ľudí žijúcich v centrách miest, ich sídliskách a obytných mestských štvrtiach ku kreatívnej tvorbe, sebarealizácii. Hovoriť o minulosti, o koreňoch a základoch, z ktorej "urban art" a samotné kultúry vyrástli. Sústrediť sa na prítomnosť a myslieť do budúcnosti. Vrátiť a priblížiť mladým ľuďom dnešnej doby, zaťažených informačnými technológiami a sociálnymi sieťami, atmosféru stretávaní, diskusií a živej tvorby, resp. tvorby v priamom prenose. Takisto umožniť stretnutie autorov, umelcov a ich fanúšikov za účelom vzájomnej výmeny skúseností, postrehov, tvorby, zručností, prostredníctvom verejných diskusií, prednášok, interaktívnych workshopov, praktických ukážok, tréningov a živých performance. Otvoriť diskusiu na túto tému, kde potreba diskutovať je v každom smere veľmi dôležitá. Dať priestor mladým ľuďom, ktorí sa už na profesionálnej, ale aj amatérskej úrovni venujú svojmu koníčku, rozvíjajú svoju kreativitu, sebarealizujú sa.

Podujatie prebiehalo formou prezentácie profesionálnych tvorcov, a následnou otvorenou diskusiou s ďalšími host'ami a návštevníkmi, podľa témy, aj workshopmi pre návštevníkov. Témy sa týkali aktuálneho diskurzu z oblasti mestského umenia, subkultúry a jej presahu do miestneho potenciálu. Z každého stretnutia vznikol videozáznam. Prínosom boli aj samotné stretnutia ľudí a autorov, ktorí sa nemali možnosť stretnúť, a tak si vymeniť skúsenosti, dohodnúť spolupráce, odprezentovať tvorbu.

Urban Art Session vol. 1: BIKE SOCIETY

spolupráca: Slowatch



Dátum:

10.10.2015 / 13:00 - 22:00

Miesto konania:

Slowatch, Laurinska 19, Bratislava

Vstup voľný

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/urban-art-session-vol-1-bike-society>

10.10. štartuje už tretí ročník cyklu stretnutí Urban Art Session. Čerstvé Ovocie a Slowatch si tak pre vás pripravil Urban Art Session vol. 1: BIKE SOCIETY, stretnutie komunity mestských bikerov, ktoré sa uskutoční 10.10. v priestore Slowatch na Laurinskej 19 v Bratislave.

Aj napriek nepriaznivým podmienkam na mestskú cyklistiku, tak ako vyrastá burina pomedzi asfalt vyrastá v Bratislave aj cyklo kultúra. Má rôzne formy a podoby, ktoré si budete môcť pozrieť na výstave BIKE SOCIETY v rámci prvého vydania z cyklu Urban Art Session. Čaká vás hlavne bohatý cyklo program, umyvárka bicyklov, bazár, výstavu fotiek a artefaktov s mestskou cyklo tematikou, premietanie cyklo dokumentov v spolupráci s Adrenalin Film Festivalom, ktorý sa postará o premietanie dvoch zaujímavých dokumentov.

Jedným z nich je britským celovečerným dokumentom Bicycle the Film, ktorý sa zaoberá históriou cyklistiky, súčasným trendami, dizajnom ako aj technológiami, ktoré v dnešnej dobe cyklistiku ovplyvňujú. Film pochádza z dielne Michaela B. Clifforda, ktorý bol už dva krát ocenený cenou BAFTA, môžeme sa teda naozaj tešiť na skvelý divácky zážitok po všetkých stránkach. Vo dokumente vystupujú tiež kultové postavy svetovej cyklistiky ako napr. Sir Dave Brailsford, Gary Fisher, Chris Boardman, Ned Boulting, Tracy Moseley a mnoho ďalších, ktorí nám priblížia tento šport aj z vlastnej perspektívy.

Druhým kratším dokumentom je Road Sage pochádzajúci z dielne Lucasa Brunella, ktorý už veľa rokov mapuje svetovú "underground" cyklo scénu. Jeho špecialitou sú alleycat závody vo veľkých mestách, ktoré sú známe šialenými naháňačkami bez ohľadu na následky. Pripravte sa teda na divokú jazdu, ktorá vás zavedie do svetových metropol ako napr. New York, Mexico City či Londýn a pozrite si tých najlepších z najlepších v akcii.

Pri alleycat závodoch ešte ostaneme. Ty nevieš čo je alleycat? Tak na BIKE SOCIETY budeš môcť zažiť na vlastnej koži. Alley cat (uličková mačka) je mestský cyklopretek, ktorý zaviedli cyklo kuriéri a kde vyhráva ten čo najrýchlejšie absolvuje checkpointy rozmiestnené po meste. Budú aj ceny a to ceny hodnotné.

Keďže celé podujatie je sprievodnou akciou festivalu BLAF (Bratislava Art Festival), nebudú chýbať ani výstavy. Jednou z nich je fotografická výstava s názvom CITY ROCKERS - kolekcie ATHLETIC z dielne kultových ponožiek Happy Socks, ktorá si berie na mušku mestské partičky v pohybe: Gangy dievčat a chalanov, čo sa schádzajú, aby si dali do tela - či už na ulici, v hale, alebo v telocvični. "Čo ich spája? Hýbu sa, ale štýlovo. V meste, v parte. Mesto je stále v pohybe a oni tiež." Ďalšou výstavou bude výstava pod drobnohľadom samotných borcov so Slowatch, ktorý pozbierali za ich dlhoročné pôsobenie nemálo cyklo predmetov, grafík, artefaktov a iných zaujímavých a raritných predmetov, ktoré najlepšie charakterizujú samotnú BIKE SOCIETY.

Koniec podujatia je naplánovaný na 22:00, čo ale neznamená koniec večera. Ak sa nájdú jednotlivci alebo skupinky, ktoré ešte vydržia a radi by potiahli dlhšie do noci, odporúčame navštíviť neďaleký klub FUGA, nízkoprahový kultúrny priestor s autentickou atmosférou, ktorý sa postará o zaujímavý večerný program. Veď FUGA je známa hlavne svojou atmosférou a dramaturgiou, ktorá sa vymyká bežnej ponuke bratislavských kultúrnych stánkov. Ide zväčša o menej rozšírené a experimentálnejšie formy elektronickej hudby, rocku či metalu a jazzu, ktoré k mestskej subkultúre neodmysliteľne patria. Sobotný večer bude patriť neohranej trojici v zložení Hank the DJ, PSTMN a Čudo. Hank the DJ je známy svojimi post rock, indie a new wave setmy. PSTMN, fanúšik bicyklového lifestyleu nás povozí na kolesách poctivého deep ambient techna a detroit elektra a Čudo vám možno spôsobí svojimi polámanými beatmy a samplami arytmičné srdcové záchvaty, tešiť sa môžete na hudbu od ťažkých breakcorov, cez speedcore a gabber až po glitchový ambient.

Line-up podujatia:

13:00 - začiatok podujatia (výstavy, umyvárka bicyklov, cyklo bazár)

16:00 - registrácia cyklistov na Alleycat race

16:30 - Alleycat race (štart)

19:30 - Road Sage (krátky film)
19:45 - vyhlásenie výsledkov alleycat závodu
20:00 - Bicycle the Film (dokumentárny film)
22:00 - FUGA afterparty: Hank the DJ, PSTMN, Čudo

Urban Art Session vol. 2: MUSIC SOCIETY

spolupráca: ajlavmjuzik



Dátum:

06.11. 2015 / 18:00 - 22:00

07.11. 2015 / 15:00 - 22:00

Miesto konania:

Ateliér Bavlna, Páričkova 18, Bratislava – Cvernovka 1.poschodie (Mapa)

Vstup voľný

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/urban-art-session-vol-2-music-society>

Čerstvé Ovocie a ajlavmjuzik vás po roku pozývajú opäť na stretnutie hudobných fanúšikov, interpretov ale aj náhodných okoloidúcich v podmanivých priestoroch Cvernovky. Program otvorí piatková vernisáž výstavy s názvom Oblúbení raperi mojich obľúbených raperov 2. Tá prezentuje rozšírení výber čiernobielych fotografií nadväzujúc na výstavu z roku 2014.

Autor Mišo_O pochádza z Košíc, vysokú školu študoval v Trnave, dlhé roky písal splendídne články pre portál 90bpm. Okrem každodennej záchrany sveta sa voľnobežne venuje reportážnej a dokumentárnej fotografii. "Znie to síce neuveriteľne, ale hlavnými protagonistami súboru fotografií Oblúbení raperi mojich obľúbených raperov sú moji obľúbení tuzemskí raperi ako napr. Vec, Rytnus, Boy Wonder, Supa, Separ, Vladimír 518, atď. Leitmotívom tohoto fotografického cyklu sú ich obľúbení verbálni atléti ako napr. Nas, Big Pun, Eminem, atď."

Session bude pokračovať počas soboty hudobným jamom. V pestrej fúzii sa stretnú rôzne žánre, pričom galéria bude naďalej otvorená. Pozvanie prijala opäť špička domáceho turntablizmu. Skreč majstri ako Five, Flux, Arsen, Biomat, 3ck, Inso, Tentato, Lindix, alebo beatmakeri Jimmy Pé, Adam Dekan, Gruzo, Petijee, Esso, Whithe, Pkrek, Paul Muts za Fat Kit a ďalší.

Aj napriek koncepcii sa zaiste neubránime ani zvláštnym disharmóniám, čudne pripomínajúcim vizuálny smog ako nezmazateľnú súčasť mestskej kultúry. Dôvodom môže byť "real time tréning" zúčastnených, ktorí bežne nie sú zvyknutí experimentovať v tomto duchu.

Na mieste bude prítomný taktiež ArtAttack Shop s bohatou ponukou tričiek, cd, vinylov, kníh a ďalších originálnych produktov. Ak máte doma zabudnuté, alebo nepotrebné vinylové platne, prineste ich. Na mieste prebehne spontánna výmena.

Line-up podujatia:

06.11. (piatok) od 18:00 - vernisáž výstavy Mišo_O - Obľúbení raperi mojich obľúbených raperov 2

07.11. (sobota) od 15:00 - hudobná jam session* / galéria výstavy ostáva otvorená

*Pre bližšie informácie o sobotnom programe sledujte Event na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/492329884273801/>

Urban Art Session vol. 3: ART SOCIETY

spolupráca: ArtAttack



Dátum:

27.11. 2015 / 18:00 - 22:00

28.11. 2015 / 15:00 - 22:00

Miesto konania:

Ateliér Bavlna, Páričkova 18, Bratislava – Cvernovka 1.poschodie (mapa)

Vstup voľný

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/urban-art-sesion-vol-3-art-society>

Po roku sa uskutoční v industriálnych priestoroch ateliéru Bavlna opäť "crossover" stretnutie fanúšikov výtvarného umenia, na ktoré vás pozývajú Čerstvé Ovocie a ArtAttack. Umelci, writeri, street artisti, sochári, jednoducho ľudia inklinujúci k vizuálnemu prejavu ale aj náhodní okoloidúci budú mať príležitosť konfrontovať svoje názory v podmanivých priestoroch Cvernovky.

Dominantou podujatia bude výstava s názvom Art Crime alebo umenie po Prešovsky. Pestrá paleta tvorby 7 ľudí pod strechou umeleckej enklávy ACF (Art Crime Family) a špeciálneho host'a Vladimíra Semana. K videniu budú menšie i väčšie formáty tvorcov, vychádzajúcich z graffiti minulosti. Ne/nápadným bonusom bude menšia výstava s názvom Banselfies fotografa menom Lousy Auber.

Lousy Auber je fotograf, ktorého prestalo baviť fotiť. Nezanevrel však na svoje remeslo úplne a iba odstránil to najhoršie z procesu tvorby - seba! Zabudol na predpojaté reči o vizuálnych kvalitách tej pravej, správnej fotky, a upriamil svoju pozornosť na trendy a cliché. Projekt Bandselves je iba výsledkom prirodzeného vývoja Lousyho charakteristických vlastností. Súbor 11 sérií, ktoré dokumentujú formou fotografického auto portrétu (čítaj "Selfie") kapely ako Buraka som Sistema, Franz Ferdinand, The Maccabees alebo H16, je naozaj iba začiatkom fascinujúceho projektu s veľkými ambíciami.

Počas soboty na mieste prebehne diskusia Čerstvé Ovocie_live vol. 4. Štvrté vydanie Čerstvé Ovocie_live by ZOOT bude "o" a "s" vizuálnymi umelcami Marekom Cinom, Ivanou Šátekovou a Matúšom Maťátkom v ateliéri Bavlna v podmanivej Cvernovke, ktorá je domovom nejedného výtvarníka, či inej

kreatívnej duše. Sme radi, že sa budeme môcť porozprávať s touto talentovanou a šikovnou trojicou o ich práci, tvorbe ale aj o iných životných, niekedy možno banálnych, no o to viac zaujímavých témach.

Line-up podujatia:

Piatok (27.11.)

18:00 / Otvorenie výstavy Art Crime alebo umenie po Prešovsky - Pestrá paleta tvorby 7 ľudí pod strechou umeleckej enklávy ACF (Art Crime Family) a špeciálneho host'a Vladimíra Semana
+ Bonus // výstava Bandselves fotografa Lousy Aubera

Sobota (28.11.)

15:00 / Otvorenie dverí

16:00 / Komentovaná prehliadka za prítomnosti ACF autorov

17:00 / Čerstvé Ovocie_live vol. 4 by ZOOT - Komorná debata s Marekom Cinom, Ivanou Šátekovou a Matúšom Maťaťkom

18:00 / Workshopy

-> Art Crime - maľovanie "trucker" šiltoviek, prípadne kto čo donesie môže dať do pl'acu na osobné - ozdobné pomalovanie

-> Marek Cina maľuje akvarelom na požiadanie mikro figúry

-> ZOOT.sk workshop maľovanie na hrnčeky - Príďte využiť svoju kreativitu na workshop, na ktorom si budete môcť namalovať svoju šálku kávy a budete ju môcť podarovať svojim blízkym alebo z nej každé ráno sřkať svoj obľúbený nápoj

22:00 / Záver Urban Art Session vol. 3

Pre bližšie informácie o sobotnom programe sledujte Event na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/962724787122634/>

Urban Art Session vol. 4: (SUB)SOCIETY

spolupráca: Urban Market



Dátum:

12.12. 2015 / 14:00 - 20:00

Miesto konania:

Kino Film Europe, Štefánikova 25, Bratislava – Piszatoryho palác

WEB: <http://cerstveovocie.sk/clanok/urban-art-session-vol-4-sub-society>

Posledný diel Urban Art Session sa uskutoční počas Urban Market 2015 (Winter Edition) v Piszatoryho paláci. Hlavnou témou budú subkultúry mestskej mládeže. Pozývame na premietania filmov s témou subkultúr a jedinečnú prednášku Juraja Malíčka o širších civilizačných kontextoch súčasných mestských subkultúr.

"Dnes len veľmi problematicky môžeme o subkultúrach uvažovať ako o kontrakultúrach - teda o takých subkultúrach, ktoré majú ambíciu byť politickou, ideologickou, svetonázorovou, estetickou, umeleckou alternatívou dominantnej kultúry, ba dokonca, samé majú ambíciu dominantnú kultúru ohroziť, respektíve, v ideálnom prípade nahradiť.

Bez zmien zostáva to vôbec najdôležitejšie, prečo subkultúry skutočne existujú. Vždy budú existovať jedinci, ktorým prirodzenosť veľí nezapadnúť. Jedinci, ktorí jednoducho cítia, že kdesi v Matrice je chyba, jedinci, ktorých majoritná kultúra neuspokojuje, ale naopak, provokuje. Kvôli nim, z nich, pre nich existujú subkultúry. Že v konečnom dôsledku poľudšťujú i majoritnú kultúru, je tou najlepšou pointou, akú si môžeme priať." - Juraj Malíček

Počas soboty budete môcť vidieť slovenský dokument Propeler - subkultúry mládeže - režiséra Paľa Korca z roku 2002 mapujúci mladé subkultúry v Bratislave. Celovečerný hraný film mladého poľského režiséra Jacek Borcucha s názvom Všetko, čo milujem nás preniesie do búrlivého obdobia 80. rokov v Poľsku, kedy sú boje progresívnej mládeže s konzervatívnym komunistickým režimom v plnom prúde. Ďalším slovenským titulom bude Monuments - dokument slovenského skatera Petra Mercella, ktorý podáva nefalšovaný pohľad ako vyzerá skutočná skate tour očami jazdcov. Večer ukončí prvý celovečerný dokument nemeckého režiséra Martina Persiela - Toto nie je Kalifornia. Film je dynamickou a sviežou hymnou protispoločenskej revolty mladých a takmer zakázaného športu – skateovania, v komunistickej NDR.

Line-up podujatia:

14:00 Propeler - subkultúry mládeže

16:00 Všetko, čo milujem

18:00 Spock Hipsterom (prednáška Juraja Malíčka o širších civilizačných kontextoch súčasných mestských subkultúr)

19:30 Monuments

20:00 Toto nie je Kalifornia

Pre bližšie informácie o sobotnom programe sledujte Event na Facebooku:

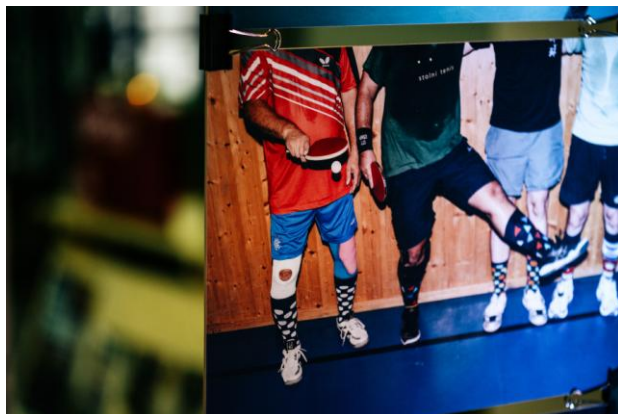
<https://www.facebook.com/events/892752290800581/>

Záver

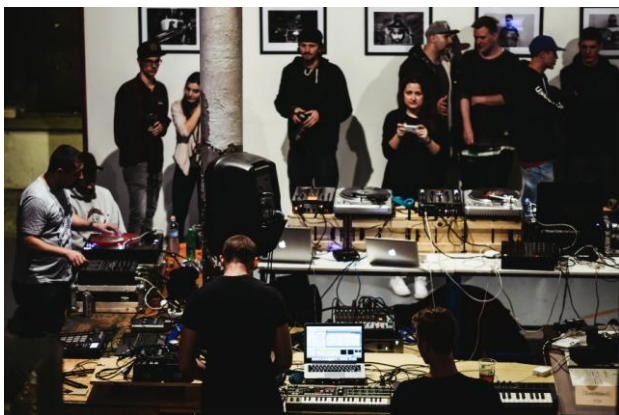
Podujatie rozdelené na štyri tématické cykly dopadlo nad očakávanie. Úspešná bola nie len návštevnosť ale hlavne obsah ako ak priebeh a organizácia jednotlivých podujatí. Stretávať a diskutovať má v dnešnej dobe nesmierny význam.

VIDEO: <https://vimeo.com/151619676>

fotopríloha:



Urban Art Session vol. 1: BIKE SOCIETY



Urban Art Session vol. 2: MUSIC SOCIETY



Urban Art Session vol. 3: ART SOCIETY



Urban Art Session vol. 4: (SUB)SOCIETY

3. Ročná účtovná zvierka a zhodnotenie základných údajov

Účtovná zvierka a poznámky k 31.12.2015 pre Čerstvé ovocie, n.o. sa nachádza v prílohe výročnej správy. Organizácia vedie podvojnú účtovníctvo.

4. Výrok audítora k ročnej účtovnej zvierke

Ročnú účtovnú zvierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Čerstvé Ovocie, n.o. dosiahla v roku 2015 celkové príjmy z darov, príspevkov a vlastných príjmov vo výške **52 242,13 Eur** (viď. príloha „Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2015“) a 0,10 Eur z úrokov. Príjmy za rok 2015 sú dokopy **52 242,23 Eur**. Výdavky v roku 2015, ktoré sa skladali zo správy a realizácie vlastnej činnosti boli vo výške **51 781,78 Eur**.

Príjmy za rok 2015:

– príjmy z vlastnej činnosti	42 042,13 Eur*
– úroky	0,10 Eur
– prijaté príspevky od iných organizácií	7 200 Eur
– dotácie	3 000 Eur

* z toho 38 918,69 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 3 123,44 Eur - Zdaňovaná činnosť

SPOLU: 52 242,23 Eur

V roku 2015 Čerstvé Ovocie, n.o. nebolo príjmateľom príspevku z podielu zaplatenej dane.

Výdavky za rok 2015:

– výdavky na správu	290,09 Eur
1) ostatné dane a poplatky: 101,82 Eur	
2) iné ostatné náklady: 188,27 Eur	
– výdavky na realizovanú vlastnú činnosť	51 491,69 Eur
1) spotreba materiálu: 1 753,30 Eur	
2) cestovné: 112,48 Eur	
3) náklady na reprezentáciu: 100,82 Eur	
4) ostatné náklady: 49 525,09 Eur	

SPOLU: 51 781,78 EUR

Výdavkami na Realizovanie vlastnej činnosti sa chápu výdavky spojené s realizáciou projektov Čerstvé Ovocie, n.o. spomínaných v Prehľade poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2015.

Stav pokladne k 31.12.2015	7 795,27 Eur
stav bankových účtov k 31.12.2015	3 275,48 Eur
spolu:	11 070,75 Eur

6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov

Výsledok hospodárenia po zdanení je spolu **460,45 Eur**. Detailný prehľad je k nahliadnutiu v prílohe výročnej správy. Príloha č. 2: Súvaha a Výkaz ziskov a strát za rok 2015.

7. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Čerstvé Ovocie, n.o. okrem obežného majetku v podobe finančných prostriedkov v pokladni v celkovej výške **7 795,27 Eur** a na bankových účtoch v celkovej výške **3 275,48 Eur** nevlastní žiadny majetok. Krátkodobé pohľadávky (Záväzky z obchodného styku) k 31.12.2015 boli vo výške **1 516,00 Eur**. Obežný majetok organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. k 31.12.2015 je spolu **12 586,75 Eur**.

8. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka

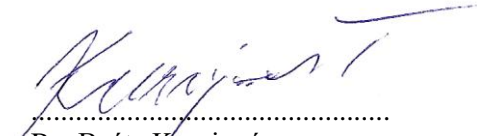
Všetky ustanovenia Štatútu neziskovej organizácie ostávajú v platnosti bezo zmeny.

9. Ďalšie údaje určené správnu radou

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. Vyjadrenie revízora

Revízor dňa 20.06.2016 skontrolovala hospodárenie organizácie, účtovníctvo, príjmy a výdaje a nemá žiadne pripomienky.


.....
Bc. Beáta Kurajová
revízor

11. Záver

Rok 2015 bol šiestym rokom činnosti neziskovej organizácie. V zmysle Štatútu Čerstvé Ovocie, n.o. sa vytvorili potrebné predpoklady, aby rozvíjala ďalšie aktivity podľa druhov poskytovaných všeobecne prospešných služieb.

V Bratislave, dňa 20.06.2016

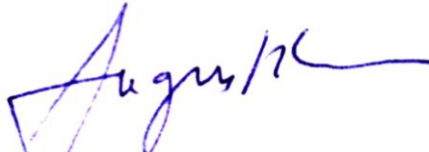
Vypracoval:



Čerstvé Ovocie, n.o.
Hviezdoslavovo nám. 9,
811 02 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

Ing. arch. Martin Brix
riaditeľ Čerstvé Ovocie, n.o.

Schválil:



Ing. arch. Tomáš Augustín
predseda správnej rady Čerstvé Ovocie, n.o.

Príloha č. 1 k Výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2015

Čerstvé Ovocie, n.o.

Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2015

PREHLAD

o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2015

Názov: Čerstvé Ovocie, n.o. ; Hviezdoslavovo nám. 9, 811 02 Bratislava

P.č.	Zdroj	Dar	Príspevok	Príjem	Pozn.
01.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie príjmateľovi na podporu realizácie projektu s názvom URBAN MARKET spring edition --- Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		500,- Eur		
02.	Bratislavský samosprávny kraj: poskytnutie dotácie príjmateľovi zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu realizáciu projektu s názvom URBAN MARKET winter edition --- Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		2000,- Eur		
03.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie príjmateľovi na podporu realizácie projektu s názvom Divadelná dielnička --- Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		500,- Eur		
04.	České centrum, Hviezdoslavovo námestie, 811 02 Bratislava		200,- Eur		
05.	Nadácia Tatra banky, Kozia 11, 811 03 Bratislava		7000,- Eur		
06.	príjem z organizácie a produkcie podujatí: Urban Market 2014 (Spring Edition) Urban Market 2014 (Summer Edition) Urban Market 2014 (Winter Edition) VISEGRAD Market Májový džem FEST Market			42 042,13 Eur	
	Spolu		52 242,13 Eur		

V Bratislave dňa 19.06.2016

Pečiatka:

Podpis:



Čerstvé Ovocie, n.o.
Hviezdoslavovo nám. 9,
811 02 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

Príloha č. 2 k Výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2015

Čerstvé Ovocie, n.o.

Súvaha a Výkaz ziskov a strát za rok 2015

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A.	Neobežný majetok spolu r. 002 + r. 009 + r. 021	001				
1.	Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až 008	002				
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072 + 091 AÚ)	003				
	Softvér 013 - (073 + 091 AÚ)	004				
	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091 AÚ)	005				
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006				
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041 - 093)	007				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051 - 095 AÚ)	008				
2.	Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009				
	Pozemky (031)	010		x		
	Umelecké diela a zbierky (032)	011		x		
	Stavby 021 - (081 - 092 AÚ)	012				
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092 AÚ)	013				
	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092 AÚ)	014				
	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092 AÚ)	015				
	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092 AÚ)	016				
	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092 AÚ)	017				
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 + 092 AÚ)	018				
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095 AÚ)	020				
3.	Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096 AÚ)	022				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096 AÚ)	023				
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B.	Obežný majetok spolu r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051	029	12 586,75		12 586,75	11 609,34
1.	Zásoby r. 031 až r. 036	030				
	Materiál (112+119) - 191	031				
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 + 193)	032				
	Výrobky (123 - 194)	033				
	Zvieratá (124 - 195)	034				
	Tovar (132+139) - 196	035				
	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
2.	Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037				
	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	039				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	040				
	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378 AÚ) - (391 AÚ)	041				
3.	Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	1 516,00		1 516,00	1 428,00
	Pohľadávky z obchodného styku ((311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ)	043	1 516,00		1 516,00	1 428,00
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044				
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045		x		
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	047		x		
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	048				
	Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	049				
	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378 AÚ) - 391 AÚ	050				
4.	Finančné účty r. 052 až r. 056	051	11 070,75		11 070,75	10 181,34
	Pokladnica (211 + 213)	052	7 795,27	x	7 795,27	8 952,95
	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	3 275,48	x	3 275,48	1 228,39
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
	Krátkodobý finančný majetok (251 + 253 + 255 + 256 + 257) - 291 AÚ	055				
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291 AÚ)	056				
C.	Časové rozlíšenie spolu r. 058 až r. 059	057				
1.	Náklady budúcich období (381)	058				
	Príjmy budúcich období (385)	059				
	Majetok spolu r. 001 + r. 029 + r. 057	060	12 586,75		12 586,75	11 609,34

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia majetku spolu r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073	061	8 064,36	7 603,91
1.	Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
	Základné imanie (411)	063		
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
	Fond reprodukcie (413)	065		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2.	Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
	Rezervný fond (421)	069		
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
	Ostatné fondy (427)	071		
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+;- 428)	072	7 603,91	12 014,23
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r.060 - (r.062 + r.068 + r.072 + r.074 + r.101)	073	460,45	-4 410,32
B.	Cudzie zdroje spolu r. 075 + r.079 + r. 087 + r. 097	074	4 522,39	4 005,43
1.	Rezervy r. 076 až r. 078	075		
	Rezervy zákonné (451 AÚ)	076		
	Ostatné rezervy (459 AÚ)	077		
	Krátkodobé rezervy (323 + 451 AÚ + 459 AÚ)	078		
2.	Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079		
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080		
	Vydané dlhopisy (473)	081		
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3.	Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	4 522,39	4 005,43
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	4 522,39	4 005,43
	Záväzky voči zamestnancom (331+333)	089		
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090		
	Daňové záväzky (341 až 345)	091		
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	092		
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
	Spojovací účet pri združení (396)	095		
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		
4.	Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
	Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	098		
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	099		
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	100		
C.	Časové rozlíšenie spolu r. 102 až r. 103	101		
	Výdavky budúcich období (383)	102		
	Výnosy budúcich období (384)	103		
	Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu r. 061 + r. 074 + r. 101	104	12 586,75	11 609,34

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce Účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	1 753,30		1 753,30	2 542,91
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	112,48		112,48	731,54
513	Náklady na reprezentáciu	06	100,82		100,82	233,60
518	Ostatné služby	07	45 681,28	3 843,81	49 525,09	59 483,25
521	Mzdové náklady	08				
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09				
525	Ostatné sociálne poistenie	010				
527	Zákonné sociálne náklady	011				
528	Ostatné sociálne náklady	012				
531	Daň z motorových vozidiel	013				
532	Daň z nehnuteľností	014				
538	Ostatné dane a poplatky	015	101,82		101,82	7,50
541	Zmluvné pokuty a penále	016				
542	Ostatné pokuty a penále	017				
543	Odpísanie pohľadávky	018				
544	Úroky	019				
545	Kurzové straty	020				
546	Dary	021				
547	Osobitné náklady	022				
548	Manká a škody	023				
549	Iné ostatné náklady	024	188,27		188,27	277,11
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	025				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	026				
553	Predané cenné papiere	027				
554	Predaný materiál	028				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	029				
556	Tvorba fondov	030				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	031				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	032				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	036	0,00	0,00	0,00	13 000,00
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	037				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		038	47 937,97	3 843,81	51 781,78	76 275,91

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce Účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	039				
602	Tržby z predaja služieb	040	38 918,69	3 123,44	42 042,13	34 646,69
604	Tržby za predaný tovar	041				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	042				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	043				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	044				
614	Zmena stavu zásob zvierat	045				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	046				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	047				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	048				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	049				
641	Zmluvné pokuty a penále	050				
642	Ostatné pokuty a penále	051				
643	Platby za odpísané pohľadávky	052				
644	Úroky	053	0,10		0,10	40,29
645	Kurzové zisky	054				
646	Prijaté dary	055	0,00	0,00	0,00	9 120,00
647	Osobitné výnosy	056				
648	Zákonné poplatky	057				
649	Iné ostatné výnosy	058				
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	059				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	060				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	061				
654	Tržby z predaja materiálu	062				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	063				
656	Výnosy z použitia fondu	064				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	065				
658	Výnosy z nájmu majetku	066				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	067				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	068	7 200,00		7 200,00	6 350,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	069				
664	Prijaté členské príspevky	070				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	071	0,00	0,00	0,00	13 708,62
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	072				
691	Dotácie	073	3 000,00		3 000,00	8 000,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		074	49 118,79	3 123,44	52 242,23	71 865,60
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		075	1 180,82	-720,37	460,45	-4 410,31
591	Daň z príjmov	076	0,00	0,00	0,00	0,01
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	077				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r.76 + r.77)) (+/-)		078	1 180,82	-720,37	460,45	-4 410,32

Príloha č. 3 k Výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2015

Čerstvé Ovocie, n.o.

Účtovná závierka a Poznámky k účtovnej závierke za rok 2015

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva



zostavená k . . 2 0

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo	Účtovná závierka		Mesiac	Rok
IČO	riadna	zostavená	Za obdobie od	2 0
	mimoriadna	schválená	do	2 0
SID	SK NACE	(vyznačí sa x)	Bezprostredne predchádzajúce obdobie od	2 0
			do	2 0

Priložené súčasti účtovnej závierky	Poznámky (Úč NUJ 3-01)
Súvaha (Úč NUJ 1-01)	
Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)	(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica _____ Číslo _____

PSČ _____ Obec _____

Číslo telefónu _____ Číslo faxu _____

0 / 0 /

E-mailová adresa _____

Zostavená dňa: . . 2 0	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa: . . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

(Podľa opatrenia, ktorým sa ustanovuje obsah poznámok ako súčasť individuálnej účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené za účelom podnikania - Príloha č. 4 k opatreniu číslo MF/25682/2007-74 opatrenia MF SR v znení neskorších predpisov.)
Údaje sa uvádzajú v celých EUR. Ak nie je v prílohe dostatok miesta, informácie sa predložia v očíslovaných prílohách.

BO - bežné obdobie

PO - predchádzajúce obdobie

V poznámkach účtovnej jednotky, ktorá v bezprostredne predchádzajúcom účtovnom období účtovala v sústave jednoduchého účtovníctva, sa uvádzajú len údaje za bežné účtovné obdobie.

Poznámky k účtovnej závierke

k 31.12.2015

I. Všeobecné údaje

(1) Názov účtovnej jednotky, sídlo účtovnej jednotky, dátum založenia alebo zriadenia účtovnej jednotky, identifikačné číslo účtovnej jednotky.

Názov účtovnej jednotky:	Čerstvé ovocie, n.o.
Sídlo:	Hviezdoslavovo námestie 9, 81102 Bratislava
Dátum založenia:	05.10.2010
Dátum zriadenia:	05.10.2010
IČO:	45734232

(3) Opis činnosti, na ktorej účel bola účtovná jednotka zriadená a opis druhu podnikateľskej činnosti, ak ju účtovná jednotka vykonáva.

Naším poslaním je hlavne podpora umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí. Máme v pláne vytvárať priestor pre prezentáciu a propagáciu tvorivých ľudí, mladých tvorcov, autorov, študentov či absolventov umeleckých škôl, ako aj amatérov, ale i profesionálov, a teda vytvárať priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Snažíme sa tak o založenie novej platformy prezentácie, chceme otvárať dvere každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite, ako aj do povedomia verejnosti. Naším úmyslom je vytvorenie interakcie medzi návštevníkmi a umelcami. Naším najväčším motívom je snaha o vytvorenie neformálnej kultúrnej a vzdelávacej inštitúcie, ktorej cieľom je osвета a rozvoj kultúry a uchovávanie kultúry ako takej vo všetkých svojich podobách v podmienkach miest, ako aj prezentačná, metodická a koordináčna činnosť. Snažíme sa hľadať prieniky medzi rôznymi kreatívnymi spracovaniami a zdôrazňujeme tak ich vzájomné dialógy, ich potrebu a význam umenia pre každodenný život.

Naším cieľom je teda organizovanie kultúrnych, spoločenských a multižánrových podujatí, výstav, prezentácií, osvetových akcií a stretnutí, ktorých cieľom je poukázať na širokú škálu šikovných mladých kreatívnych ľudí. Dôraz pri našich projektoch kladieme na originalitu, na kvalitu, na netradičnú formu, na prepájanie žánrov a oblastí, na experiment aj na kontroverznosť. Myslíme si, že kreatívni a tvoriví ľudia si zaslúžia priestor, kde by mohli prezentovať seba a svoju tvorbu. Ambíciou Čerstvého ovocia je ponúknuť tento priestor a upozorniť na ľudí a projekty, čo stoja za to.

II. Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

k) pohľadávky,

menovitou hodnotou

Pohľadávky účtovná jednotka oceňovala ich **menovitou hodnotou**

m) časové rozlíšenie na strane aktív,

očkávanou menovitou hodnotou

n) záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov,

menovitou hodnotou

Záväzky vrátane rezerv, dlhopisov, pôžičiek a úverov účtovná jednotka oceňovala ich **menovitou hodnotou**

o) časové rozlíšenie na strane pasív,

očkávanou menovitou hodnotou

(4) Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku, pričom sa uvádza doba odpisovania, použité sadzby odpisov a odpisové metódy pri určení účtovných odpisov.

- Odpisový plán účtovných odpisov **nehmotného majetku** vychádzal z požiadavky zákona 431/2002. Dodržiavala sa zásada jeho odpisovania v účtovníctve v súlade s odpisovým plánom. **Odpisové sadzby pre účtovné a daňové odpisy nehmotného dlhodobého majetku sa rovnajú.**
- Odpisový plán bol ovplyvnený týmito rozhodnutiami (text v poznámke)
- Odpisový plán účtovných odpisov **hmotného majetku** účtovná jednotka zostavila interným predpisom, v ktorom vychádzala z predpokladaného opotrebenia zaraďovaného majetku zodpovedajúceho bežným podmienkam jeho používania. **Odpisové sadzby pre účtovné a daňové odpisy sa nerovnajú.**
- Odpisový plán účtovných odpisov **hmotného majetku** účtovná jednotka zostavila interným predpisom tak, že za základ vzala metódy používané pri vyčíslňovaní daňových odpisov. **Odpisové sadzby pre účtovné a daňové odpisy sa rovnajú.**
- Ročný účtovný odpis sa odlišuje od daňového podľa počtu mesiacov od zaradenia do konca roka.
- Ročný účtovný odpis sa rovná ročnému daňovému odpisu.

Spôsob zostavenia účtovného odpisového plánu pre dlhodobý majetok a použité účtovné odpisové metódy pri stanovení účtovných odpisov:

Druh majetku	Doba odpisovania	Sadzba odpisov	Odpisová metóda

(5) Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti.

Text	Suma	
	BO	PO
Závazky do lehoty splatnosti		
Závazky po lehote splatnosti	1 118	1 030

(6) Prehľad o významných zložkách krátkodobého finančného majetku a o ocenení krátkodobého finančného majetku reálnou hodnotou ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, pričom sa uvádza vplyv takéhoto ocenenia na výsledok hospodárenia.

Text	Druh ocenenia (reálnou hodnotou alebo metódou vlastného imania)	Vplyv ocenenia na výsledok hospodárenia a na výšku vlastného imania	
		BO	PO
pokladniča		7 615	9 303
bankový účet		3 275	1 228

c) údaje o rozdelení zisku alebo vysporiadaní straty vykázanej v minulých účtovných obdobiach.

Druh prídelu	Rozdelenie zisku minulého účtovného obdobia	
	BO	PO
Zisk k rozdeleniu z minulého obdobia, z toho:		
Prídel do rezervného fondu		
Prídel na zvýšenie základného imania		
Prídel do fondu reprodukcie		
Prídel do ostatných fondov		
Použitie na vyrovnávanie straty z minulých rokov	4 410	
Dividendy		
Nerozdelený zisk z minulých rokov		3 785
Iné rozdelenie zisku		

c) prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti,

Text	Suma	
	BO	PO
Závazky do lehoty splatnosti	756	511
Závazky po lehote splatnosti	3 767	3 494

(1) Prehľad o tržbách za vlastné výkony a tovar s uvedením ich opisu a vyčíslením hodnoty tržieb podľa jednotlivých hlavných druhov výrobkov, služieb a činností účtovnej jednotky.

Položky výnosov	Suma	
	BO	PO
služby	42 042	34 647

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných zložiek prijatých darov, osobitných výnosov a zákonných poplatkov.

Položky výnosov	Suma	
	BO	PO
prijaté podiely zaplatenej dane		13 328
príspevky od organizácií	7 200	6 350
dotácie	3 000	8 000
dary		9 120

(5) Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek nákladov ostatné služby, osobitné náklady a iné ostatné náklady.

Položky nákladov	Suma	
	BO	PO
služby	51 782	

Zostavené dňa	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky	Podpisový záznam štatutárneho orgánu účtovnej jednotky alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky
---------------	---	--	--