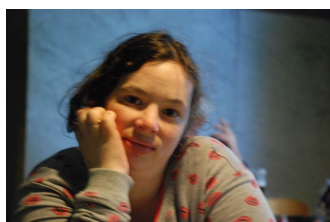
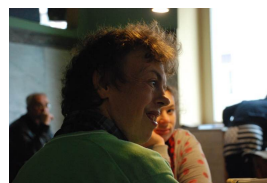
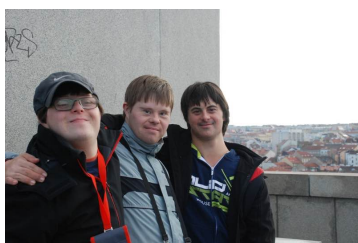


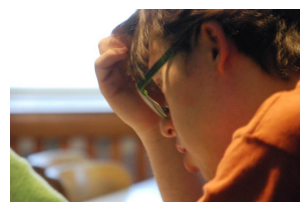
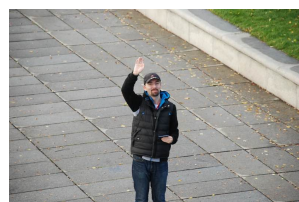
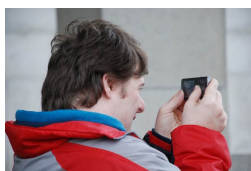
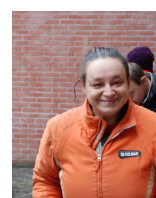
Denné centrum Divadla z Pasáže, n.o.



Výročná správa neziskovej organizácie



ROK 2015



*Lazovná 21, 974 01 Banská Bystrica, IČO: 45 023 441,
tel. číslo: +421 48 412 47 82, e-mail: denne.centrum@gmail.com*

Denné centrum Divadla z Pasáže je nezisková organizácia.

- vznikla 29. 9. 2009,
- poskytuje nevyhnutnú starostlivosť vymedzenú zákonom a ďalšiu starostlivosť,
- poskytuje verejno – prospešné služby ľuďom s postihnutím siedmy rok,
- oblasti poskytovania starostlivosti sú: vzdelávanie, poradenstvo, záujmová činnosť, kultúrna činnosť, pracovná terapia a pracovné uplatnenie, rehabilitačná činnosť.

ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE

Denné centrum Divadla z Pasáže poskytuje ľuďom s postihnutím náležitú pomoc, pomáha svojou existenciou pri udržaní vysokého štandardu poskytovaných sociálnych služieb a prispieva k demokratizácii a rovnoprávnemu postaveniu ľudí s hendikepom. Rok 2015 opätovne potvrdil, že existencia organizácie je potrebná, pretože adekvátne pomáha ľuďom s postihnutím a zastupuje ich vo vzťahu k verejnosti. Ľudia s postihnutím dobrovoľne ostávajú v centre, nielen ako poberatelia sociálnej služby, ale aj ako tvorcovia a navrhovatelia možných činností a vzdelávania a tým potvrdzujú opodstatnenosť jeho existencie.

Centrum je zariadením dennej starostlivosti zamerané na komplexné vzdelávanie v oblasti prípravy na samostatný život, celoživotné vzdelávanie a herecké vzdelávanie ľudí so zdravotným postihnutím.

V Dennom centre sa v roku 2015 vzdelávalo a pripravovalo na samostatný život 15 ľudí so zdravotným postihnutím, ktorí sú tiež hercami Divadla z Pasáže. Centrum im poskytovalo potrebné vzdelávanie v umeleckej oblasti, či chýbajúce a nové aktuálne informácie o živote a realizovalo ich prípravu na samostatný a asistovaný život..

V tomto roku sme prijali nového člena, a jeden muž už nie je klientom organizácie (pretože umrel.)

Cieľom poskytovaných výchovno-vzdelávacích, poradenských aktivít a sociálnej práce bolo doplnenie chýbajúcich dôležitých informácií, utvrdenie už získaných vedomostí a zručností, kompenzácia sociálnych a komunikačných zručností.

Poslaním organizácie je predovšetkým vzdelávanie ľudí s postihnutím a osveta pre širokú verejnosť a spolupráca s Mestským divadlom – Divadlom z Pasáže. Podstatou práce so širokou verejnosťou je zvýšiť jej schopnosť akceptovať ľudí s postihnutím ako osoby schopné vzdelávať sa a pracovať. Ako osoby, ktoré majú právo na dôstojné podmienky každodennej existencie. Vzdelávanie je zabezpečované tak ako po iné roky prostredníctvom metodického plánu, v ktorom je rozpracované vzdelávanie hercov v umeleckej a všeobecnej oblasti. Všeobecné vzdelávanie je koncipované ako celoživotné vzdelávanie ľudí s postihnutím a umelecké vzdelávanie (ktoré funguje v súčinnosti s Divadlom z Pasáže) je zamerané na poskytovanie chýbajúceho umelecké vzdelania. Uvedené prebieha nie klasickou školskou formou, ale prostredníctvom tvorivých workshopov, besied, praktickým nácvikom.

Formu pracovného uplatnenia nachádzajú členovia Denného centra v Divadle z Pasáže, kde sa realizujú ako divadelní herci.

Zameranie činnosti v roku 2015

Všeobecné vzdelávanie a nadobúdanie praktických zručností:

V tejto časti je zaradené vzdelávanie, ktoré je hlavne praktické a zážitkové, pretože ľuďom s postihnutím takáto forma vyhovuje lepšie. Je to vzdelávanie celoživotné a obsahuje poznatky, ktoré sú dôležité v reálnom živote a tiež, o ktoré naši členovia prejavia záujem. Sú to vyučovacie bloky, ktoré sú zavedené od začiatku, ale podľa potreby a záujmu sa menia, doplňujú a obnovujú.

V roku 2014 to boli:

Práca s PC a internetom, vedenie k občianstvu, spoločenský a politický prehľad, príprava propagácie, konverzácia, sociálne zručnosti /náklady, príprava jedál, vybavovanie na pošte.../, šperkársky workshop, práca s foto-video technikou, obsluha kancelárskej techniky, RHB cvičenia.

Umelecké vzdelávanie:

Táto časť je zabezpečovaná v súčinnosti s Divadlom z Pasáže. Jedná sa o:

Hodiny herectva, výtvarné dielne, korepetície, pohybový workshop, scénografia, tvorba a návrhy kostýmov, dramaterapia, hlasový koučing, improvizčný workshop, dejiny divadla.

Aj v tomto roku sme opätovne inovovali metodický plán na základe požiadaviek a pripomienok ľudí s postihnutím, ktorí navštevujú Denné centrum.

Na tvorivé workshopy a vzdelávacie bloky sú zabezpečené vhodné priestory a tiež interní a externí odborní lektori. Vzdelávací projekt sa realizuje priebežne, je stále úspešný a funkčný, s istými obmenami a vylepšeniami sa realizoval aj v roku 2015 a bude realizovaný aj v ďalších rokoch.

Vzdelávanie v ktoromkoľvek smere je uskutočňované na základe denného rozvrhu formou vyučovacích blokov, nácvikových blokov alebo tvorivých dielní s prihliadnutím na tieto zásady: ľudský a partnerský prístup, primeranosť, individuálny prístup, postupnosť, systematickosť a sústavnosť, rozvoj tvorivosti, názornosť, spojenie teórie s praxou, demokratickosť a spolurozhodovanie.

Sociálna práca

Sociálna práca je realizovaná v troch oblastiach:

Podpora sociálnej práce v komunite v priestoroch Denného centra DzP.

Táto činnosť je dôležitá na presnejšie zmapovanie stavu a potrieb komunity, východiskovej situácie. Naše priestory sú technicky, materiálovo a personálne prispôsobené pre prácu s ľuďmi s postihnutím. Získanie týchto informácií je nevyhnutné pre získanie relevantných informácií o skupine ale aj jednotlivcoch. Ďalej dopomáha k vedeniu informácií medzi členmi komunity a organizáciou. Napomáha k dôkladnejšej analýze ich potrieb. Napomáha k získaniu dôvery medzi osobami participujúcimi na tomto projekte.

Podpora sociálnej práce priamo v mieste trvalého pobytu občana.

Je dôležité zosúladiť prácu s človekom s postihnutím v komunite a v rodine. Získať prehľad o postoji najbližších príbuzných. O ich komunikácii medzi sebou. O začlenení sa človeka s postihnutím do bežného rodinného života. Z našich skúseností vyplýva, že rodina veľa ráz nekladie na človeka s postihnutím primerané nároky. Toto vedie k zníženiu miery súčinnosti a človek s postihnutím je často krát vylúčený z bežného fungovania rodiny s úmyslom čo najviac ho chrániť. Cieľom je ukázať rodine ako aj samotnému človeku s postihnutím jeho možnosti.

Sociálne, vzdelávacie, poradenské stretnutia zamerané na integráciu celej rodiny do majoritnej spoločnosti.

Patrí sem riešenie takých situácií na úradoch, u lekára, v rodine, kedy ľudia s postihnutím a ich rodiny si nevedia s akýchkoľvek dôvodov (zdravotných, vekových, z nedostatku času, či energie) poradiť.

Čo sa nám osvedčilo:

Dobrovoľná pomoc a asistencia ľudí s postihnutím navzájom.

Aj v tomto roku si ľudia z centra pomáhali navzájom. Jedná sa o pomoc pri cestovaní. I naďalej je cieľom člena Denného centra byť osobným asistentom svojmu kolegovi pri cestovaní verejnými dopravnými prostriedkami, ktorý potrebuje asistenciu pri ceste na autobusovú stanicu, kde nasadne do autobusu smer Poniky - miesto jeho bydliska. Táto činnosť sa osvedčila a ukazuje, že i ľudia s postihnutím dokážu pomáhať druhým.

Integračný tréning pre nových i stálych členov.

Denné centrum Divadla z Pasáže vypracovalo projekt pre nových i stálych členov v oblasti získavania nových sociálnych zručností a komunikácie „Tréning zručností“, v ktorom stále pokračuje.

Tréning slúži na nácvik praktických schopností v skutočných podmienkach vonkajšieho sveta. Jedná sa o zručnosti v oblasti samostatného (asistovaného) cestovania, styku s úradmi, schopnosťou využívať voľný čas a plánovanie pracovného programu. Uvedené je vždy prispôbené danostiam a možnostiam toho ktorého človeka, jeho potrebám a požiadavkám – alebo jeho rodiny.

Prínos tejto činnosti tkvie v tom, že noví ľudia postupne nadobudnú všetky sociálne a komunikačné zručnosti, ktorými disponujú dlhodobí členovia – a tým sa stanú rovnocennými partnermi pre nich, pre zamestnancov a tiež pre svoje rodiny, ktoré im už nebudú musieť pomáhať tak intenzívne a tým budú odbremenené. V tomto roku sa jednalo o mladého muža, ktorý sa stal novým členom kolektívu.

Pre stálych členov to má ten význam, že nevyjdú z už nadobudnutej rutiny, pretože reálnych situácií k uplatneniu nadobudnutých sociálnych zručností nemajú toľko ako ostatní ľudia.

Ďalšie aktivity:

Realizovali sme pravidelné aktivity slúžiace na zabezpečenie chodu organizácie, t.j. rôzne práce, ktoré ľudia s postihnutím vykonávali samostatne alebo s asistenciou. Napríklad: sanitárne práce, nakupovanie potravín a surovín na prípravu jedál, stolovanie, úprava interiéru podľa vlastných predstáv o pracovnom a študijnom prostredí. Uvedené aktivity boli dôležitou súčasťou prípravy na samostatný život.

V rámci rehabilitácie a udržiavania dobrého fyzického stavu sme do denného programu zaradili cvičenie jogy, kde sa ľudia s postihnutím učia lepšej pohybovej koordinácii, zlepšujú si fyzickú a mentálnu kondíciu.

Stále spolupracujeme aj s rodinami, ktorým sú poskytované konzultácie a iná pomoc na základe ich potrieb a možností organizácie.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

V organizácii pracovali v tomto roku zamestnanci v tomto členení:
riaditeľka - koordinátorka pre vzdelávanie (vysokoškolské vzdelanie II. stupňa) - plný úväzok,
lektorka - asistentka (vysokoškolské vzdelanie I. stupňa) – plný úväzok,
lektor – asistent (vysokoškolské vzdelanie II. stupňa) - polovičný úväzok,
asistentka (stredoškolské vzdelanie) – plný úväzok,
asistentka (stredoškolské vzdelanie) – čiastočný úväzok,
sociálna poradkyňa (vysokoškolské vzdelanie I. stupňa) – externe, dohoda.

PREHĽAD O PEŇAŽNÝCH PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH

- celkové príjmy: 70. 359,56
- celkové výdavky: 61.314,92
- hospodársky výsledok: 9.044,64
- pohľadávky: 0
- záväzky: 465,44

- členenie príjmov:
67.405,00 – z dotácií
201,04 – zo služieb
2 753,52 – ostatné

- ekonomicky oprávnené náklady na jedného prijímateľa sociálnej služby podľa druhu poskytovanej sociálnej služby za kalendárny rok: 452,12 Eur.

VÝROK AUDITORA K ROČNEJ UZÁVIERKE

Výrok je vypracovaný a priložený v prílohe – Správa nezávislého audítora spolu s:
Účtovnou závierkou, Výkazom o príjmoch a výdavkoch a Výkazom o majetku a záväzkoch.

Vypracovala: Ing. Ľudmila Veverková,
riaditeľka Denného centra Divadla z Pasáže