

# **KOŠICKÍ PAROBCI n. o.**

**Františkánska 3, 040 01 Košice**

*Zapísaná v registri Krajského úradu v Košiciach, pod č. OVVS/10/2007*

*IČO: 35582600 ; DIČ: 2022565941*



## **Výročná správa za rok 2015**

<i>Zostavená dňa:</i>	<i>Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu:</i>	<i>Podpisový záznam osoby zodpovednej za spracovanie:</i>
<b>13. júla 2016</b>	<b>JUDr. Anton Hencovský</b>	<b>JUDr. Anton Hencovský</b>

# Obsah

Úvod.....	3
I. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2015.....	4-5
II. Ročná účtovná uzávierka a zhodnotenie údajov v nej obsiahnutých.	6
III. Výrok audítora.....	6
IV. Prehľad o o peňažných príjmoch a výdavkoch.....	6
V. Stav a pohyby majetku a záväzkov.....	6
VI. Zloženie orgánov neziskovej organizácie.....	7

## ÚVOD

**Vznik** Mužskej speváckej skupiny Košickí Parobci sa datuje ešte **od roku 1998**, kedy ju založil vtedy ešte pod názvom Košickí Špiváci , **JUDr. Anton Hencovský** aj v súčasnosti vedúci skupiny, rodák z Rakovca nad Ondavou, kde má folklór dlhoročnú a bohatú tradíciu.

Po viacerých personálnych obmenách skupina doteraz nahrala štyri CD a to v roku 2001 pod názvom **Bila Karčma**, 2003 **Bul ja beťar**, 2005 **Slovensko naše** a v roku 2010 **Ja Parobok beťar**.

Košickí Parobci sú **viacnásobnými víťazmi** regionálnej súťaže mužských speváckych skupín „**Na Košickej Turni**“. **V roku 2010 sa stali víťazmi Krajskej prehliadky** súťaže mužských speváckych skupín v Smižanoch. Na **celoštátnej** súťažnej prehliadke hudobného folklóru v **Habovke boli najúspešnejšou** mužskou speváckou skupinou vo svojej kategórii a zároveň získali **osobitné ocenenie poroty** „Za výrazný prínos pre rozvoj kultúrneho života na Slovensku“.

Krajské osvetové stredisko v Košiciach pri príležitosti 10. výročia založenia skupiny ocenilo jej prínos ako reprezentanta speváckeho a hudobného regiónu d'akovným listom, ktorý predstavuje mimoriadne ocenenie za dlhoročnú a sústavnú podporu rozvoja folklóru, za sprostredkovanie hodnotných vystúpení doma i v zahraničí.

Okrem koncertných vystúpení v predchádzajúcom období k úspechom Košických Parobkov patrí aj účasť v televíznej relácii „**Kapura**“, kde podľa pravidiel TV relácie (hlasovanie divákov) bolo teleso stále **na popredných pozíciách**. K úspešným vystúpeniam patria aj koncertné produkcie v Telgárte a Šumiaci.

Košickí Parobci sa navyše venujú aj **duchovným piesňam** o čom svedčí aj účasť na jubilejnom festivale duchovných piesní byzantského obradu v novembri 2011 v Katedrálnom chráme sv. Jána Krstiteľa v Prešove. Vystúpenie vyvolalo u publika nadšené ovácie a stretlo sa aj s veľmi kladným odborným hodnotením a to aj zo strany prešovského **arcibiskupa mons. Jána Babjaka**.

To, že Košickí Parobci patria medzi popredných interpretov ľudových piesní na Slovensku je aj zásluha minulej odbornej spolupráce s **Mgr. L. Varínskym** ako aj **F. Slavkovským** všeobecne to uznávaných hudobných pedagógov. Ďalším **kvalitatívnym prínosom** bol príchod nového dirigenta **Mgr. Bartolomeja Buraša**, riaditeľa Košického konzervatória, ktorý je tiež profesionálnym dirigentom a ktorého taktovku poznajú významné hudobné scény celého sveta. Skupinu tvoria viacerí členovia folklórnych súborov napr. bývalí sólisti skupiny Železiar, Ján Buranovský a Ján Farkaš (viacnásobný laureát súťaže Dargovská ruža), ktorého spev si vypočuli aj na pôde Európskeho parlamentu v Bruseli. Akordeónom doprevádza skupinu Ing. Ľubomír Popjak, bývalý inštrumentalista folklórneho súboru Stavbár.

Nakoľko členovia pochádzajú z viacerých regiónov východného Slovenska, rozmanitý aj ich repertoár ako aj pestrých a bohatý vzhľad ich krojového oblečenia. Svojou umeleckou prípravou sa podieľajú na interpretácii pôvodného i upraveného hudobného folklórneho materiálu predovšetkým z oblasti Zemplína, Abova, Šariša a Spiša.

# I.

## Prehľad činností vykonávajúcich v kalendárnom roku 2015

Nezisková organizácia poskytovala v roku 2015 všeobecne prospešné služby v zmysle § 2 ods. 2 zák. NR SR č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení zák. NR SR č. 35/2002 Z.z. v oblasti:

- tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt
- prezentácie tradičnej ľudovej kultúry na verejnosti
- výskumno-zberateľskej a vydavateľskej činnosti v oblasti ľudovej tvorby

MSS KOŠICKÍ PAROBCI sa v roku 2015 zúčastnila týchto podujatí:

### Na Košickej Turni 2015

**Termín:** 11.10.2015

**Miesto:** Košice – Šaca

**Organizátor:** Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria a Mestská časť Košice – Šaca



**Na košickej turni** je regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých pre okresy Košice I až IV. Podujatie vzniklo v roku 2002 z iniciatívy Mestskej časti Košice – Šaca. Prvému ročníku súťaže predchádzal „skúšobný“ ročník pod názvom „Ket sebe zašpivam“. Ukázalo sa, že podujatie má svojho diváka i súťažiacich, že záujem o ľudovú pieseň je stále veľký a tak Mestská časť Šaca požiadala o metodickú spoluprácu vtedajšie Košické osvetové stredisko. Spolu sa nám podarilo zorganizovať kvalitnú súťaž v

ľudovom speve, ktorej sa začalo celkom dariť. Jej cieľom a poslaním je aktivizovať spevákov ľudových piesní a členov speváckych skupín k samostatným výstupom a tiež k vyhľadávaniu, spracovaniu a interpretácii hudobno-speváckeho folklórneho materiálu. Organizátori – Mestská časť Košice – Šaca a súčasné Kultúrne centrum KSK sa snažia v súťaži objavovať nové spevácke talenty v sólovej interpretácii ľudového spevu a získavať mladých spevákov. Keďže priestor k verejnej prezentácii a konfrontácii nie je nadrozmerne, táto súťaž ponúka príležitosť na oboznámenie verejnosti s umeleckými hodnotami autentického speváckeho folklórneho materiálu a snaží sa podporiť existenciu a činnosť speváckych skupín a sólistov interpretujúcich ľudové piesne. Takmer na každom postupovom ročníku (postupový je každý tretí rok, pretože vtedy vyhlasuje celoslovenskú súťaž aj Národné osvetové centrum) vyprodukovala držiteľov Zlatého pásma v celonárodnej súťaži v rôznych kategóriách. V kategórii speváckych skupín získala MSS Košickí Parobci Zlaté pásmo.

## **XX. Jubilejný Zemplínsky Majáles**

**Termín:** 23. Mája 2015

**Miesto:** Košice – Hlavá ulica



**Klub Zemplínčanov v Košiciach v sobotu 23. mája zorganizoval Jubilejný XX. Zemplínsky majáles. Nad podujatím prevzal záštitu predseda Košického samosprávneho kraja Zdenko Trebuľa. Ústredné heslo majálesu bolo: „ Vešeľe, vešeľe, vešeli, vešeľe....“.** V rámci celodenných osláv sa zišlo trinásť folklórnych súborov a skupín s vyše 260 účinkujúcimi v sobotu predpoludním na Hlavnej ulici v Košiciach.

Jubilejné podujatie pokračovalo večer 23. mája Zemplínskym bálom - stretnutím rodákov v Spoločenskom pavilóne v Košiciach. Mnohí pozvaní hostia na čele s primátorom mesta a ďalšími významnými osobnosťami spoločenského a kultúrneho života, spolu s rodákmi zo Zemplína sa na záver sobotňajšieho dňa stretli na tradičnom bále. Ťahákom večera bolo vystúpenie skupiny Drišľak. Do tanca hrala Muzika Milana

Rendoša. Svojím nenapodobiteľným spevom potešil spevák ľudových piesní Štefan Štec, spevácka skupina **Košickí Parobci** a ženská folklórna skupina Pacerki. Najvytrvalejší účastníci sa zabávali pri ľudových piesňach a hlavne tancovali až do skorého nedeľňajšieho rána.

### **Vydanie nového CD - U Rakovcu v hornim koncu**

Nový v poradí už piaty hudobný nosič pod názvom „**U Rakovcu v hornim koncu**“ je aj výrazom vďaky a úcty rodisku zakladateľa a vedúceho skupiny. Na nosiči sa nachádza 23 ľudových piesní na ktorých výbere sa podieľali rodáci z Rakovca nad Ondavou pán Igor Bakajsa a Helena Biaková. Na dramaturgii nosica sa výraznou mierou podieľal člen skupiny Ján Farkaš. Nosič ako podakovania spomienka obsahuje aj výber ešte neznámych a neinterpretovaných piesní z osobného archívu už nebohého bývalého zbormajstra Frantšika Slavkovského.

Zvukový záznam bol nahrávaný v dňoch 20.04.2015 – 21.04.2015 v priestoroch štúdia Rozlasu a televízie v celkovom náklade 1054 kusov. Vydanie komplexne zastrešovalo vydavateľstvo DISKUS, s.r.o.

Recenzie:

*„Pekné pesničky, výborná interpretácia – z toho sa odvíja príjemná pohoda pri počúvaní piateho CD Košických parobkov. Chlapom, pôvodom z rôznych obcí Zemplína, Abova a Spiša, to spolu výborne ladí, prezentujú sa vyzretými mužskými hlasmi a prirodzeným prejavom, popritom v spracovaní cítiť odborné vedenie Bartolomeja Buráša. Celkový dojem umocňuje aj vynikajúci doprovod ľudovej hudby Milana Rendoša. Množstvo pesničiek známych, ktorých si človek vždy rád vypočuje, ale aj takých, ktoré ani zbehlý folklorista nemusí poznať sú zárukou, že toto CD si nájde široký okruh priaznivcov medzi milovníkmi folklóru“*

**Michal Noga - choreograf**

## **II.**

### **Ročná účtovná uzávierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých**

V zmysle zákona 431/2002 Z.z. o účtovníctve bola ku dňu 29. júna 2015 zostavená riadna účtovná závierka za obdobie od 01.01.2015 až 31.12.2015.

V roku 2015 bola evidencia príjmov a výdavkov podľa §9 ods. 2 písm. c) vedená sústavou jednoduchého účtovníctva.

<b>(v EUR)</b>			
	<b>Príjmy v €</b>	<b>Výdavky</b>	<b>Výsledok hospodárenia k 31. 12. 2015</b>
<b>Celkom</b>	<b>307,35€</b>	<b>1220,13€</b>	<b>-912,78€</b>

### **III. Výrok audítora**

Neziskovej organizácii nevznikla na základe riadne zostavenej účtovnej závierky za rok 2015 podľa § 33 ods. 3 Z.z. o neziskových organizáciách povinnosť overiť účtovnú závierku audítorom.

### **IV. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch**

Príjmovú stránku v roku 2015 tvorili výlučne príspevky z 2% podielu zaplatenej dane.

### **V. Stav a pohyby majetku a záväzkov**

Organizácia v roku 2015 **nenadobudla** hmotný/nehmotný majetok ani zásoby.  
Organizácia disponovala v roku 2015 na bežnom bankovom účte č. **05785200228/0900** vedenom v Slovenskej sporiteľni, a.s. s konečným zostatkom ku dňu 31.12.2015 vo výške **19,46 €**

- kredity: **307,35 €** príjem 2% zaplatenej dane
- debety: **302,45 €** (hotovostné výbery a poplatky spojené s vedením účtu)

Organizácia k 31.12.2015 neviduje žiadne krátkodobé ani dlhodobé pohľadávky.

Organizácia k 31.12.2015 neviduje žiadne krátkodobé ani dlhodobé záväzky.

### **VI. Zloženie orgánov neziskovej organizácie**

#### **Správna rada**

Správna rada má troch členov vymenovaných zakladateľom konkrétne:

- 1) PhDr. Anna Hencovská - predseda
- 2) PhDr. Darina Hôrová - člen
- 3) Vladimíra Sciranková - člen

- za predsedu správnej rady bola zvolená **PhDr. Anna Hencovská**

#### **Dozorná rada**

- predsedom dozornej rady je **Ing. Annamária Sciranková**

#### **Štatutárny orgán**

- štatutárnym orgánom organizácie je jej riaditeľ **JUDr. Anton Hencovský**

### **Prílohy**

Príloha č. 1 – Účtovná závierka za rok 2015

.....  
**PhDr. Anna Hencovská**  
predseda správnej rady

.....  
**JUDr. Anton Hencovský**  
riaditeľ