

Výročná správa neziskovej organizácie
Midl, n.o. za rok 2015

V Bratislave 15.6.2016

Obsah:

1. Úvod.....	3
2. Prehľad činností uskutočnených organizáciou za rok 2015.....	4
3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov.....	10
4. Zmeny a nové zloženie organizácie.....	11

1. ÚVOD

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** so sídlom: Holíčska 12, 851 01, Bratislava, IČO: 45 737 851 je zriadená v súlade so zákonom č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby.

Midl, n.o. vznikla dňa 27.02.2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave podľa ustanovenia § 9 ods. 1 zákona č. 213/1997 Z.z., je registrovaná pod číslom OVVS-12158/319/2010/NO.

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti edukácie, tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt: - organizovanie kultúrnych, spoločenských podujatí, koncertov, prezentácií, stretnutí, besied, prednášok, seminárov.

Informácie v uvedených oblastiach **Midl, n.o.** poskytoval prostredníctvom internetu a drobných tlačovín.

Poslanie Midl, n.o.

Poslaním **Midl, n.o.** je poskytovať priestor na prezentáciu mladým kreatívnym projektom bez ohľadu na ich umelecké či neumelecké zázemie. Hlavným nástrojom pre dosiahnutie poslania je organizovanie kultúrnych podujatí, pričom dôraz pri tvorbe konceptu i výbere zúčastnených projektov sa kladie na originalitu, netradičnú formu, kvalitu, prepájanie žánrov, oblastí a experiment. Ambíciou **Midl, n.o.** je zviditeľniť ľudí a projekty, ktoré stoja za pozornosť, vytvorenie platformy pre neformálnu edukáciu a propagovanie kultúry v čo najširšom zmysle.

Vízia Midl, n.o.

Midl, n.o. sa chce stať synonymom kvality a napredovania, ako pre tvorcov, ktorých prezentuje, tak i pre návštevníkov svojich podujatí, byť podstatnou súčasťou bratislavskej kultúrnej sféry a vytvárať prostredie pre kvalitnú, alternatívnu edukáciu.

Orgánmi organizácie

sú správna rada, riaditeľ a revízor. Správna rada v roku 2015 pracovala v zložení **Miroslav Kráľ, Simona Hrušovská a Petra Slováková**. Riaditeľkou organizácie je **Vlasta Kubušová** a revízorom **Terézia Rábeková**.

Správna rada sa v roku 2016 stretla a schválila výročnú správu a výročnú správu o činnosti a hospodárení pre rok 2015. Revízor **Terézia Rábeková** po preštudovaní odporučila Správnej rade Neziskovej organizácie **Midl, n.o.** schváliť účtovnú uzávierku za rok 2015 a výročnú správu o činnosti a hospodárení bez výhrad. Účtovná závierka a výročná správa boli prerokované a schválené správnou radou na jej zasadnutí dňa **28.3.2016**.

2. PREHĽAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2015

Počas roka 2015 Midl, n.o. realizoval nasledovné činnosti:

CREATIVE MORNINGS BRATISLAVA 2015

Creative Mornings Bratislava sú inšpiratívne ranné prednášky spojené s diskusiami, ktoré v sebe prepájajú kultúrny a vzdelávací rozmer, konajú raz mesačne, vždy s iným zaujímavým hosťom. Podujatie je bezplatné, začína neformálnymi spoločnými raňajkami, pokračuje prednáškou a diskusiou.

Prvé dva roky sme poriadali Kreatívne rána a od r. 2015 sme súčasťou medzinárodnej platformy Creative Mornings, ktorá funguje osem rokov a je do nej zapojených 133 miest po celom svete. Spolu už predstavili viac ako 44 000 zaujímavých ľudí z rôznych oblastí. Návštevníci majú možnosť spoznať kreatívnych ľudí, nadviazať zaujímavé spolupráce či už s ľuďmi z Creative Mornings Bratislava alebo z iných miest a krajín prostredníctvom oficiálnej webstránky www.creativemornings.com.

Zámerom projektu je v širšom hľadisku úspešne ďalej vytvárať neformálny priestor pre kreatívny a tvorivý dialóg, podnecovať diskusiu na inšpiratívne témy s vybranými hosťami - prevažne umelcami z rôznych umeleckých disciplín.

Creative Mornings Bratislava uskutočnilo v roku 2015 spolu 10 rán, kde prednášalo spolu 11 hostí, z toho 6 žien a 5 mužov, 10 Slovákov a jeden Maďar. Creative Mornings prebehli na 8 rôznych miestach v Bratislave, a jedno ráno si v priemere pozrelo 80 divákov, a zaregistrovalo sa vyše 1000 ľudí. Každé CMBA ponúklo návštevníkom raňajky, kávu a nápoje zadarmo. Do organizácie CMBA sa zapojilo spolu 15 ľudí vrátane dobrovoľníkov.

30.1.2015 téma UGLY

host': Sandra Štasselová

miesto konania: Fakulta architektúry STU

Sandra Štasselová študovala mestskú architektúru na Slovensku aj v Holandsku, kde istú dobu spoločne s manželom žili. Našťastie sa rozhodli vrátiť domov a so sebou si priniesli túžbu zmeniť veci k lepšiemu. Aj práve preto sa Sandra okrem aktivít Vnútrobloku venuje práci pre Nadáciu Pontis.

Vnútroblok pred troma rokmi založili mladí Bratislavčania, ktorým nie je ľahostajný ich životný priestor. Podnikajú kroky na zmapovanie a rozvinutie potenciálu mestských priestorov. Mnohé radostné chvíle už stihli priniesť po Bratislave postupne rozkvitajúce Mobilné záhrady a v roku 2015 sa môžeme tešiť na ohlasovanú mestskú susedskú vinicu.

27.2. 2015 téma CLIMATE

host': Veronika Kocourková a Zuzana Margočová

miesto konania: TUTO

Animátorka a grafická dizajnerka Veronika Kocourková sa najnovšie môže pyšiť autobiografickou knihou „SUPERKOMIX“, ktorej vznik ľudia podporili cez crowdfundingový portál startovac.cz. Veronikin magisterský film „Ako vzniká tornádo“ sa vďaka distribučnej cene „Di Award“ získanej na Fest Anča 2014 dostal až do slovenských kín.

Odbornú konzultáciu pri tvorbe krátkého filmu poskytli nie len detskí psychológovia a deti samotné, ale najmä fyzička Zuzana Margočová. Absolventka Fakulty matematiky, fyziky a informatiky je zdrojom cenných rád z oblasti atmosférických javov. Zuzana sa počas svojho bakalárskeho štúdia

venovala skúmaniu procesu vzniku bleskov. V súčasnosti pôsobí na Slovenskej akadémii vied, kde sa ako doktorandka zaoberá seizmickým ohrozením Slovenska.

Obe dámy predstavili seba a ich spoločný projekt- pripravovaný animovaný seriál Tresky Plesky. Animovaný seriál vychádzajúci z úspešného krátkeho filmu „Ako vzniká tornádo“, vdýchne život rodinám molekúl. Vďaka ich práci budeme môcť na televíznych obrazovkách zábavnou formou spoznať dobrodružstvá odohrávajúce sa v našej atmosfére.

<http://veronikakocourkova.tumblr.com/>

27.3.2015 téma INK

host': Ján Filípek

miesto konania: FOXFORD

Ján Filípek študoval Vizuálnu komunikáciu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a Dizajn písma na kráľovskej akadémii v Holandskom Hágu. Od roku 2009 dizajnuje fonty a pôsobí v Bratislave pod značkou DizajnDesign. Vydal 9 písmových rodín (Deva Ideal, Dezen, Komu, Rukou, Anca, Preto Sans, Preto Serif, Preto Semi a Razom Script). Občasne organizuje alebo vedie typografické workshopy ako napríklad Čokoládové písmená , Dizajn Fontov a Kaligrafické workshopy.

<http://www.dizajndesign.sk/>

“INK” alebo po slovensky atrament je podľa wikipedia definície kvapalina alebo pasta, ktorá obsahuje pigmenty alebo farbivá a používa sa na farbenie povrchu pre vytvorenie obrazu, textu alebo dizajnu.

Atrament sa používa pre kreslenie alebo písanie s perom, štetcom, alebo brkom. INK bola aj téma Creative Mornings na mesiac Marec 2015.

24.4.2015 téma HUMILITY

host': Tibor Varády

miesto konania: Kaffeehaus Goriffée

Každý, kto miluje kávu aspoň raz v živote zatúžil mať vlastnú kaviareň. Krásna vôňa a nezameniteľná chuť kávy je súčasťou životného rytmu mnohých kultúr.

Iba s POKOROU sa však dá vybudovať správny svätostánok, do ktorého sa zákazníci budú radi vracieť. Aprílový host' CMBA na tému POKORA, svetoznámy maďarský barista Tibor Varády vie, ako na to.

Ako tridsaťročný opustil Tibor rozbehnutú kariéru na poli environmentálneho práva aby nasledoval svoj sen. Jeho prvou kaviarňou bol malý kút v dizajnerskom obchode. Ponoril sa do profesionálneho sveta baristov a za krátko vyhrával ceny. Stal sa odborníkom dodržiavajúcim najvyššie štandardy. Tiborova drobná kaviareň sa rýchlo vypracovala na najodporúčanejšie Budapeštianske reštauračné zariadenie v zozname svetoznámeho Tripadvisoru.

V súčasnosti Tibor rozhoduje na svetových baristických šampionátoch, radí ostatným baristom a majiteľom reštaurácií ako to s kávou robiť lepšie a okrem toho je hrdým majiteľom Espresso Embassy, špecializovaného coffe shopu v Budapešti.

Aprílové CMBA bolo súčasťou tretieho ročníka festivalu výberovej kávy v Bratislave - Coffeefest 2015. www.coffeefest.sk

28.5.2015 téma ROBOT

host': Ján Pernecký

miesto konania: KC Dunaj

Čo je to digitálna architektúra a ako sa pri nej využívajú ROBOTické nástroje?

Májovým hosťom Creative Mornings Bratislava bol Ján Pernecký, autor knižnice Boid pre Grasshopper, umožňujúcej simulovať správanie roja pri tvorbe digitálnych foriem, ktorú používajú na univerzitách v Ázii, Európe a Amerike. Od roku 2015 vedie v širokej spolupráci (VŠMU, FA STU, rese arch, FabLab Bratislava a súkromní partneri) výskum použitia robotických nástrojov pri navrhovaní a výrobe architektonických foriem.

Ján toho stíha neúrekom - je nezávislý výskumník, teoretik architektúry a zakladateľ platformy rese arch. Od roku 2010 organizuje verejné podujatia zamerané na rozvoj konceptuálneho a abstraktného uvažovania o architektúre a kreatívnych disciplínach. V roku 2012 bol kurátorom kolaboratívneho projektu Asking Architecture, výstavy v slovenskom a českom národnom pavilóne na La Biennale di Venezia.

Od roku 2012 prednáša a vyučuje na európskych univerzitách (SK, CZ, IT, ES, FR), organizuje workshopy so svetovými osobnosťami digitálnej architektúry v rôznych krajinách (SK, CZ, AT, PL, DE, NL) a publikuje teoretické texty na Slovensku a v Čechách.

<http://www.rese-arch.org/>

12.6.2015 téma REVOLUTION

host': Ľubica Segečová

miesto konania: Impact Hub

Júnové Creative Morning sa uskutočnilo v spolupráci s Bratislava Design Week.

Ľubica Segečová - spoluautorka vizuálov #BDW rozprávala nie len o tom, čo stojí za zrodom identity značiek, ale aj o svojej práci grafickej dizajnérky a o svojich projektoch- festivale SELF a úspešnom dizajnerskom štúdiu trivjednom.

www.segecova.sk

28.8.2015 téma ACTION

host': Andrej Dúbravský

miesto konania: Čítareň U červeného raka

Maliar Andrej Dúbravský bol hosťom špeciálneho augstového CMBA na tému AKCIA, ktoré sa uskutočnilo v exteriéroch.

Andrej je už od študentských čias výrazným zjavom na scéne slovenskej maľby. Obrazy s podpisom Dúbravský visia v galériách a súkromných zbierkach po celom svete. Jeho vernisáže hraničia s performanciami a návštevníci si vždy odnášajú nezabudnuteľný zážitok.

Čo všetko Andreja inšpirovalo k AKCII a ako sa mu darilo v New Yorku si mohli návštevníci prísť vypočuť a najmä pozrieť do čítárne U červeného raka.

Andrejove práce tu: <http://bit.ly/1NEWp1J>

http://i.instagram.com/andrej_dubravsky

25.9.2015 téma EMPATHY

host': Lucia Štasselová

miesto konania: Impact Hub

V hocijakej dobe, aj v tej súčasnej, pri ostrej polemike, názorových stretoch, stereotypoch, ale aj v úplne základnej každodennosti je potrebná EMPATIA.

O tejto navýsost' aktuálnej téme prišiel porozprávať človek, ktorému nie sú osudy druhých ľahostajné, o čom svedčí jej záujem o spoločenské problémy a dlhoročná angažovanosť v treťom sektore.

Lucia Štasselová je spoluautorkou Výzvy k ľudskosti, ktorá vyzýva vládu SR ku krokom, ktoré pomôžu zmierniť bremeno krajín najviac vystavených utečeneckej vlne a zmierniť utrpenie utečencov. Pôsobí ako nezávislá poslankyňa miestneho zastupiteľstva v Ružinove a tiež poslankyňa v mestskom zastupiteľstve hlavného mesta, kde je aj predsedníčkou sociálnej komisie. Podieľa sa na tvorbe dlhodobej stratégie mesta v oblasti práce s bezdomovcami.

Bola spoluzakladateľkou a dlhoročnou riaditeľkou Nadácie pre deti Slovenska, spoluzakladateľkou projektu Hodina deťom. Bola členkou i predsedníčkou Výkonnej rady Fóra donorov, pracovala v RTVS ako manažérka pre neziskové projekty. Je členka predsedníctva Slovenského centra pre fundraising. Konzultačne pri rozvoji fundraisingu pomáhala mnohým organizáciám. V súčasnosti pracuje ako riaditeľka nadácie Pomocdruhemu, ktorá sa zameriava na pomoc rodinám s deťmi s DMO.

Naša host'ka okrem toho aj spieva v miešanom speváckom zbore Technik Akademik, rada záhradkárči, lyžuje, behá, číta a bicykluje.

Má 5 detí a podľa jej slov je to "paráda".

<http://www.luciestasselova.sk/>

<http://luciestasselova.blog.sme.sk/>

<https://dennikn.sk/autor/stasselova/>

29.10.2015 téma SHOCK

host': Mária Švarbová

miesto konania: TUTO

Život vie niekedy prekvapiť. O tom ako sa dá dostať od reštaurovania a archeológie k fotografii a urobiť z nej nielen svoju vášeň, ale aj sľubnú profesionálnu dráhu príde porozprávať Mária Švarbová.

Mária Švarbová (1988) pôvodne vyštudovala reštaurovanie a archeológiu, od roku 2010 sa však naplno venuje fotografii. Jej ranná tvorba má snovú náladu s prímiesou surrealizmu a secesie. V posledných dvoch rokoch sa začala venovať minimalizmu, strohosti a čistote výrazu vo fotografii.

“Fotografia mi priniesla len to najlepšie, čo sa mi kedy stalo v živote. Robí ma lepším človekom.”

Mária vyhrala niekoľko prestížnych fotografických ocenení a vystavuje svoje práce po celom svete. Jej fotografie sa tiež objavili na obálkach niektorých knižných bestsellerov a fotografických časopisov (DODHO, FotoVideo).

<http://www.mariasvarbova.com/>

https://www.behance.net/aria_baro

26.11.2015 téma WORK

host': Michal Molčan

miesto konania: Satori Stage

"NEMRNČI!"

Toto heslo motivuje novembrového hosťa (nielen) k práci.

Michal Molčan je šikovný mladý muž - má len 22 a už toho stihol pomerne veľa. Študuje inžiniersky stupeň na Fakulte európskych štúdií a regionálneho rozvoja na SPU v Nitre. Spolu s tímom a občianskym združením dotiahol do Nitry konferenciu TEDx. Ale hlavne - miluje kávu.

Jej popíjanie rozšíril o ďalšie aktivity: V roku 2013 v Bratislave spoluorganizoval prvý ročník Coffeefest Slovakia a rozvíja tento event aj do Viedne, kde momentálne žije. Vydáva printový magazín o kávovej kultúre – Standart – Standing for the Art of Coffee a to v dvoch jazykových mutáciach. Prvé česko-slovenské číslo zaznamenalo veľký úspech, dnes je vonku tretie, ktorého anglická verzia sa už dnes predáva v 29 krajinách sveta.

Mišo tvrdí, že jeho túžbu po podnikaní rozvinulo karate.

<http://standartmag.com/>

IN THE MIDL DESIGN FÓRUM

Popis projektu:

V roku 2015 sa neziskovej organizácii Midl podarilo úspešne realizovať špecializované podujatie určené pre odbornú dizajnérsku verejnosť - medzinárodnú konferenciu In the Midl Design Forum 2015 a dva workshopy pod vedením zahraničných lektorov.

Tretí ročník medzinárodnej konferencie IMDF sa uskutočnil počas Bratislava Design Week 2015 v priestoroch kostola Klarisky v Bratislave. Aj vďaka termínovému prepojeniu s BADW 2015 overenému už predošlom roku bolo možné získať pre podujatie ako prednášajúcich významných zahraničných dizajnérov.

Termín konania medzinárodnej konferencie In the Midl Design Forum 2015 bol 9.jún 2015 v čase 13:00-18:00h

Prednášajúci umelci - dizajnéri - na In the Midl Design Forum 2015:

Inga Sempe

Konferenciu otvoril čestný hosť BADW, slávna francúzska poetická dizajnérka Inga Sempe. Jej tvorba je postavená na precíznom definovaní formy, dôkladnom výbere materiálu, povrchovej úpravy, ale aj na špecifickej disciplinovanej jednoduchosti. Držiteľka mnohých prestížnych ocenení vystavovala napríklad v Musée des Arts decoratifs alebo v Centre Georges Pompidou v Paríži.

Laura Couto Rosado

Mladá švajčiarska dizajnérka Laura Couto Rosado sa zameriava na technológie a ich schopnosť vytvárať vlastné umelecké diela/performance. Laurin projekt 'Spev kremeňa' získal Grand Prix na Design Parade 2014 vo francúzskom Hyères.

Michaela Tomíšková a Jakub Jand'ourek, DECHEM

Prestížne české štúdio DECHEM založili dizajnérka Michaela Tomíšková a sklár Jakub Jand'ourek. DECHEM sú aktuálni držiteľia ocenenia GRAND DESIGNER ROKU 2014 z Czech Grand Design. Tvorba štúdia je silne prepojená so sklom a svetlom. Ich kolekcie sú malé príbehy, jemné aj tajomné, nasiaknuté fragmentmi spomienok a asociácií.

Ján Šicko, DevKid

Silnú dámsku zostavu doplnil slovenský grafický dizajnér a umelec nových médií Ján Šicko. Na konferencii rozprával o tom, ako tvoriť svetlom. Autor a zakladateľ štúdia DevKid predstavil svoju prácu s IOIN - autorským softvérom na 3d modelovanie, mapping a performance.

Eugenia Morpurgo and Sophia Guggenberger, Another Shoe

Revolučný koncept na IMDF priniesli dámy z Another Shoe (ex Don't run Beta) Eugenia Morpurgo a Sophia Guggenberger. Spoločne dali svetlu pilotnú líniu laserom vyrábanej špeciálne distribuovanej obuvi pod názvom Don't run Beta. Zákazník hravou formou participuje na vývoji dizajnu vlastných topánok. Po Londýne či New Yorku Another Shoe okrem prednášky zrealizovali v Bratislave v spolupráci s FabLabom aj exkluzívny dvojdnový workshop.

Margherita Pellino, Fondazione di Vico Magistretti

Dizajnér, architekt a pedagóg Vico Magistretti patrí medzi silnú generáciu povojnových talianskych tvorcov, ktorá formovala vizuálnu kultúru 2. polovice 20. storočia. O jeho inšpiratívnom životnom diele porozprávala jeho vnučka a správkyňa Fondazione di Vico Magistretti.

Moderátorom konferencie bol Adam Berka z 82 book&design shōp. Ako moderátor už je overený minulými ročníkmi IMDF a jeho prehľad v rôznych oblastiach dizajnu vedel umne využiť na krátke poprednáškové diskusie s hosťami. Približne 80 účastníkov sa aktívne zapájalo do diskusie.

IMDF 2015 bolo propagované ako samostatné podujatie a zároveň získalo publicitu aj v rámci celkovej propagácie bohatého programu BADW 2015. Toto spojenie hodnotíme ako pozitívne. Hlavná propagácia prebiehala online pomocou Facebook stránky a Facebook udalosti, zároveň sme podporili podujatie tlačovými správami na odborných médiách, osobne sme kontaktovali všetky umelecké stredné a vysoké školy v okolí a pozvali študentov aj pedagógov týchto škôl, zaslali sme on-line e-mailový newsletter početnej komunite fanúšikov občianskeho združenia MIDL a oslovili sme aj vybrané dizajnérske firmy na Slovensku.

Na realizácii projektu sa podieľali tvorcovia: Vlasta Kubušová, Miroslav Král, Simona Hrušovská, Mária Kadlecová, Marek Duchoň, Branislav Laho, Igor Smitka, Daniela Tomečková, Vlasta Kubušová st., Ľubica Hustá, Peter Liška, Viera Kleinová, Adam Berka, Štefánia Sekanová, Soňa Summerlingová, Ema Scasnarová, Deana Kolenčíková, pán Michalovič a pán Dobrovič z BKIS a osem dobrovoľníkov.

Prezentujúci sú tými najinovatívnejšími dizajnérmí súčasnosti vo svojom obore. Každý z nich predviedol 20 minútovú prezentáciu, ktorá bola prierezom jeho tvorby s prihliadnutím na tému BADW 2015 "SEN". Po skončení prednáškovej časti bolo možné v neformálnej atmosfére s prednášajúcimi diskutovať. Cieľ podujatia - priniesť na Slovensko súčasných

profesionálnych zahraničných dizajnérov a sprístupniť ich prednášky našej širšej odbornej dizajnérskej verejnosti bol naplnený.

Súčasťou IMdF 2015 boli aj dva na seba nadväzujúce workshopy.

Prvý workshop sa uskutočnil 10. a 11. jún 2015 "Another Shoe – collaborative open production workshop". Na realizácii workshopu sa podieľali zahraničné lektorky Eugenia Morpurgo a Sophia Guggenberger.

Druhý workshop sa uskutočnil 20. – 22. júla na pôde University of Arts v Berlíne, v spolupráci s projektom Crafting Plastics.

Cieľom workshopu v Bratislave bolo pochopenie a zvládnutie inovatívneho digitálneho výrobného procesu, ktorý umožňuje maximálnu kreatívnu slobodu a priblíženie výroby zákazníčkovi. Účastníci sa na workshop prihlásili z celého Slovenska. Pracovali v skupinách a výsledkom bol vznik viacerých

prototypov na mieste vymyslenej a navrhutej topánky, vyrobenej pomocou 3D tlače a laserového rezania. Workshop sa uskutočnil v spolupráci s bratislavským Fablabom.

Cieľom druhej časti workshopu bolo nadviazanie na prácu v bratislavskom Fablave, za využitia nového materiálu – bioplastu. Účastníci zo Slovenska, Nemecka, Talianska, Čiech a Rakúska hľadali spoločne aplikácie tohto nového materiálu s prelinkom na obuvný dizajn a technologické postupy Another Shoes. Zároveň mali účastníci možnosť zoznámiť sa s dizajnérmí iných krajín a vymeniť si skúsenosti a kontakty, na ktoré dúfame, že v budúcnosti nadviažu. Na obidva časti workshopu sme mali veľmi pozitívne reakcie.

Propagácia projektu a mediálne ohlasy

Medializácia projektu bola najmä cez internetové portály o podujatiach, konkrétne bratislavaguide.com, kuultur.com, bkis.sk, kcdunaj.sk, citylife.sk, kde sa uverejňovala pozvánka aj s plagátom. Mediálnu spoluprácu sa podarilo nadviazať aj s rádiom FM, portálom kedykam.sk, port.sk, anomagazin.sk, ecopress.sk, www.tyzden.sk. Okrem toho boli po meste rozvešané plagáty, taktiež IMDF a workshopy propagovali na Facebooku - stránke

<https://www.facebook.com/inthemidlforum>,

tu sú linky na zverejnenú tlačovú správu

<http://www.sdc.sk/?konferencie-workshopy-festivally&sprava=nezmeskajte-sucasny-dizajn-v-stredovekom-kostole>

<http://www.kamdomesta.sk/bratislava/kulturne-institucie/ine/akcie-v-bratislave/in-the-midl-design-forum>

<http://www.designby.sk/events/1085/in-the-midl-design-forum-2015/>

<https://institutfrancais.sk/aktuality/273/fr-dizajnerka-inga-sempe-na-bratislava-design-week/>

<https://detepe.sk/nezmeskajte-sucasny-dizajn-v-stredovekom-kostole/#more-81547>

<https://dennikn.sk/154023/5-dovodov-preco-ist-na-bratislava-design-week/>

<http://anotherhoe.tumblr.com/post/122323253210/bratislava-workshop>

<https://www.facebook.com/events/760402057409948/>

<https://www.facebook.com/events/1445549355741812/>

3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV

V súlade s § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve, Midl, n.o. účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva.

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

	Nezdaniteľné príjmy (oslobodené)	Výdavky	Zostatok k 31.12.2015 (zostatok fin. majetku -stav na BU a v pokladni)
r. 2015	26 400,44	25 403,00	1 160

Prehľad rozsahu príjmov a výdavkov v členení podľa zdrojov organizácie

Príjmy

Ministerstvo kultúry SR

13 000,00

Nadácia Intenda	600,00
J&T BANKA, a.s.	12 000,00
ostatné	800,00
úroky	0,44
spolu	26 400,44

Výdavky

výdavky na služby	14 377,81
cestovné, ubytovanie	8 012,72
materiálne zabezpečenie	1 892,18
ostatné výdavky	1 120,29
spolu	25 403,-

Organizácia mala v roku 2015 príjmy z grantov a dotácií, darov, refakturácie, doplatku z vyučovaného grantu za r. 2014 a z krátkodobých pôžičiek členov organizácie. Všetky príjmy sú príjmami, ktoré sú oslobodené od dane z príjmov a príjmy, ktoré nie sú predmetom dane. Vzhľadom na to, aby nebola prerušená kontinuita usporiadania Creative Mornings Bratislava, na preklopenie obdobia do poskytnutia grantov, poskytli členovia organizácie finančné pôžičky. Všetky pôžičky boli k 31.12.2015 splatené. Suma, ktorá zostala na účte je určená na financovanie troch Creative Mornings Bratislava v roku 2016.

Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Krátkodobý finančný majetok na konci obdobia mala organizácia na bežnom účte 1 112,88 Eur a v pokladnici sumu 47,12 Euro.

Organizácia neeviduje žiaden hmotný ani nehmotný majetok, ani dlhodobý finančný majetok.

Vzhľadom na skutočnosť, že dotácie zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho fondu a z rozpočtu obce neprekročili v roku 2015 sumu 33 193 eur a príjmy Midl, n.o. za rok 2015 neboli vyššie ako 165 969 eur, nebola zákonná povinnosť vykonať audit.

4. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

Správna rada Midl, n.o. sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.

Mgr. art. Vlasta Kubušová
riaditeľka Midl, n.o.