

**SPOLOK ROTARVAK, N.O.**

**SPOLOK PRE ROZVOJ A OBNOVU TECHNIKY,  
REMESELNEJ VÝROBY A KULTÚRY, N. O.**

**018 12 BRVNIŠTE 44, IČO 37923226**



# Výročná správa

za rok **2016**

# ÚVOD

Nezisková organizácia Spolok pre rozvoj a obnovu techniky, remeselnej výroby a kultúry, n. o. (v skratke Spolok ROTaRvAK, n.o.) so sídlom v Brvništi č. 44, okres Považská Bystrica bola registrovaná na Krajskom úrade v Trenčíne rozhodnutím zo dňa 20. 04. 2006 pod č. OVVS/NO/95 – 6/2006.

Spolok bol založený ako nezisková organizácia za účelom poskytovania všeobecne prospešných služieb v oblasti:

- a) vzdelávania a výchovy,
  - b) tvorby, ochrany a obnovy duchovných, kultúrnych, technických a remeselníckych hodnôt,
  - c) služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti a v tom najmä:
- poskytovanie služieb v oblasti šírenia informácií o remeselníckej výrobe a o kultúrnych a technických pamiatkach so zámerom priblížiť historický a kultúrny vývoj oblasti a regiónu vrátane zabezpečenia cezhraničnej spolupráce;
  - poskytovanie služieb v oblasti vzdelávania, výchovy, lektorskej a publikačnej činnosti;
  - realizácia a vypracúvanie projektov so zameraním na náučné chodníky, konzerváciu a propagáciu ľudových remesiel a ľudovej umeleckej výroby;
  - organizovanie a usporadúvanie výstav remeselníckych výrobkov, predvádzanie ich výroby a fungovania spojeného s informovaním o výrobných postupoch ako aj o histórii a súčasnosti toho ktorého remesla a organizovanie krúžkov a tvorivých dielní;
  - poskytovanie služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti v spojení s rozvojom a obnovou techniky, remeselníckej výroby a kultúry;
  - zabezpečovanie údržby a obnovy technických, remeselníckych a kultúrnych pamiatok ako aj ich vedecko-technickej dokumentácie;
  - poskytovanie služieb v oblasti organizácie relaxačno – pohybových aktivít.

## Prehľad činnosti spolku za rok 2016

V roku 2016 spolok pokračoval vo verejno-prospešnej činnosti realizáciou projektov, zabezpečovaných predovšetkým bezplatnými dobrovoľníckymi aktivitami spojenými so zberom informácií o histórii obce a okolia, zberom hmotných a kultúrnych pamiatok s cieľom zvýšiť povedomie o histórii obce Brvnište jej technickej, remeselnej a kultúrnej vyspelosti v minulosti. Hlavná činnosť sa sústredila na pokračovanie v obnove jedinečnej školskej budovy postavennej svojpomocne občanmi z urbárskeho dreva v roku 1873 na urbárskom pozemku a na prípravu publikácie Štefan Meliš Povesti a príbehy z Brvništa .

Oblasti činností:

### 1. Administratívne činnosti

- spojené s riadením a zabezpečením činnosti spolku;
- spojené s vedením účtovníctva a účtu;

### 2. Štúdium a kolektovanie materiálov o histórii obce, prieskumné a mapovacie činnosti

- vypracovanie podrobného návrhu zamerania činnosti spolku na rok 2016 (plán aktivít a ich finančné zabezpečenie);
- pokračujúca vyhľadávacia činnosť v archívnych materiáloch;
- pokračovanie vo vyhľadávaní a zbere hmotných a kultúrnych pamiatok od miestnych obyvateľov (čistenie, oprava, maľovanie, retušovanie..) a digitálne spracovanie dobových fotografií, zbieranie starých rodinných fotografií obyvateľov obce, odevy (súčasť miestneho kroja), obuv (tzv. „krpce“), nástroje používané miestnymi gazdami a remeselníkmi, súčasť vybavenia domácností (pece), internetové vyhľadávacie dokumentácie ohľadom technických pamiatok (mlyn, valchovňa, papierenň);
- rozhovory s miestnymi obyvateľmi „pamätníkmi“ a ich audiovizuálne zaznamenávanie;
- pokračovanie v zbere a zaznamenávaní miestnych piesní, spracovávanie histórie ženského a mužského speváckeho zboru a dychových hudieb, informácie o divadelnej činnosti v obci;
- príprava návrhu zbierania materiálov zachytávajúcich činnosť významných rodákov a príprava na ich umiestnenie na Paneli rodákov v starej škole;

- podklady pre obnovu remeselníckych tradícií v obci známej spracovaním dreva (návrhy audiovizuálnych podkladov do múzea -píla na vodný pohon, výroba šindľov, praslíc, vretien, rífových píšťal, pletenie košov), výrobou papiera zo starých handár (papiereň), spracovaním obilia (mlyny na vodný pohon), výrobou súkna (valchovňa) ako aj rozvojom tradičných remesiel ako výroba píšťal, drotárstvo, pltníctvo, výšivkárstvo a ďalšie.

### **3. Pokračovanie vo vybudovaní muzeálnej expozície Múzeum historická škola v Brvništi - Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel**

- Skúmanie technického stavu krovu drevenej budovy starej školy v Rydzove na Pukánke vo vlastníctve Farského úradu v Papradne, postavenej svojpomocne občanmi v roku 1873 – v prenájme spolku;
- Možnosti obnovy v súlade so Znaleckým posudkom stavu drevenice starej školy Ing. Viliama Lejčíka. Znalecký posudok bezodplatne vypracovaný pre potreby spolku;
- Vyhodnotenie návrhov predpokladaných finančných prostriedkov na obnovu zatekajúceho krovu a zateplenia stropu;
- Návrh na zabezpečenie chodu miestneho centra kultúry a knižnice v starej škole na uchovania a obnovu tradícií pre široké okolie a priestoru otvoreného pre všetkých, pre odovzdanie zručnosti a tvorivosti ďalším generáciám v permanentne prebiehajúcich diskusiách a komunikácii s občanmi prostredníctvom obnovenej Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov;
- Činnosti spojené s muzeálnou expozíciou v starej škole v súlade s jej zápisom do zoznamu Muzeologického kabinetu Slovenského národného múzea.

### **4. Vyhľadávanie vhodných termínov na usporiadanie aktivít a ich pravidelné každoročné konanie na základe konzultácií a v spolupráci s miestnymi obyvateľmi a hlavne pamätníkmi**

- zmapovanie návrhov od miestnych obyvateľov;
- vyhodnotenie návrhov;
- vypracovanie plánu podujatí.

### **5. Rokovania s kľúčovými partnermi (Obecný úrad, Základná škola s Materskou školou a školskou knižnicou, ktorá bola spojená s Obecnou knižnicou, TJ Slovan Brvnište, DHZ, STS, včelárska bunka, miestni podnikatelia, urbárska obec, lesomajitelia, drobnochovatelia, folklórna skupina Bukoviny, Čum dzivadlo Brvnište a okolitých obcí atď.**

- rokovania a oboznamovanie so zámermi spolku v roku 2016 a návrh na zabezpečenie spoločných akcií;
- aktualizácia zámerov spolku a zosúladenie s aktivitami Obecného úradu Brvnište a s ostatnými aktivitami uvedených subjektov;
- pokračovanie spolupráce so včelárskou bunkou - miestnymi včelármi a ich dôverníkom Františkom Jurdíkom a spolupráca so ZO včelárskeho zväzu v Považskej Bystrici,
- spolupráca so Slovenským zväzom záhradkárov a Okresnou organizáciou SZZ v Považskej Bystrici a spolupráca s obnovenou Základnou organizáciou SZZ v Brvništi za účasti prof. I.Hričovského.

### **6. Projekty a workshopy**

- Pravidelné oboznamovanie sa s možnosťami získať finančné prostriedky na verejnoprospešné aktivity v rámci dotačnej a projektovej podpory;

Workshopy:

-  prebiehajúci workshop s názvom – **HLINENÉ OMIETKY** s cieľom obnoviť a opraviť steny hlinenými omietkami s hlinenou zmesou vyrobenou z miestnych materiálov od p. Jána Hároníka;
-  **Letné workshopy** - Práca s drevom, konzervovanie ovocia a zeleniny, výroba medovníkov, konzultácie k vyšívaniu podľa brvništských vzorov, workshopy pre deti, posedenia pri brvništskom čaji s vlastnoručne nazbieraných bylín;
-  **Projekt knižničnej obnovy** Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov vrátane kúpy historického nábytku, kníh a ošetrovanie kníh darovaných od Vilka Lejčíka, pána spisovateľa Štefana Meliša

v počte 300 ks a od rodiny Hároníkovej, Jackovej, Barošovej, Macháčovej, Šlapkovej, Paškovej a ďalších;

- ✚ **Ukážky výroby šindľov** pre verejnosť –pokračovanie v ručnej výrobe šindľov na pôvodných stolcoch – dedo s pôvodnými nástrojmi;
- ✚ **Ukážky práce s drevom** –altánok na nádvorí školského dvora;
- ✚ **Ukážky práce s darovanými dobovými hospodárskymi nástrojmi;**
- ✚ **Pravidelné relaxačné, pohybové a folklórne tanečno- športové a ozdravujúce aktivity pre deti aj dospelých a kreatívne kurzy v spojení s ľudovou hudbou a zberom bylín a lesných plodov;**
- ✚ **Spolupráca na medzinárodnom projekte Projekt Život nie/není je zebra s Univerzitou Tomáša Bati v Zlíne a Trenčianskou univerzitou Alexandra Dubčeka.**

#### Pribudli



### OŽIVENIE TRADÍCIE .... DRIAPANIE PERIA

#### Oživená tradícia driapania peria v Brvništi

Všetci tí, čo chceli zažiť atmosféru z drápačiek peria, aké bývali kedysi dávno, sa mohli zastaviť 12.2.2016 v Brvništi v múzeu v starej škole. Vďaka príjemnému pozvaniu z obecného rozhlasu veru tí, ktorí sa vybrali, neľutovali. Obnovená pec v učiteľskom byte sálala teplom. Praskanie horiaceho dreva a vôňa živice, dobový nábytok a zariadenie vytvorili pohodu okolo kuchynského stola pre L. Sujovú, M. Hanajíkovú, I. Macháčovú, J. Sepešiovú, M. Kafríkovú, Ľ. Babiarovú, A. Vališíkovú, M. Hároníkovú, D. Murcovú a J. Šlapkovú a pridala sa aj pani poslankyňa. L. Hároníková a pán poslanec P. Holíš a ďalší chlapi J. Santus, Ľ. Hároník, Ľ. Šlapka a T. Baroš troška opodiaľ sledovali ako dievčatá zvládajú prplavú robotu a ako zručne a rýchlo párajú perie, ktoré zostáva na stole a kostrnky pod stolom. Malá Saška Barošová so starou mamou Ľudmilou nestíhali zbierať a organizovať občerstvenie a pitný režim z bylinkového brvništského čaju. Pomohla aj voda od F. Čapliara.

Drápačky si vypočuli spomínanie kronikára obce Pavla Gáboríka s manželkou Jozefínou na všetky strašidelné príbehy, ktoré sa kedysi rozprávali na drápačkách v Papradnianskej doline o bubákoch a bubáčencoch, mátohách a urážlivých bľabotách, svetlonosoch z močarísk a prilíhačkách, či vílach. M. Ponošová stihla natočiť na video výrobu mastelničiek z kostrnky z veľkého peria Marty Počiatkovej Koreníkovej. Zapletené omašličkované mastelničky vzbudili záujem a nejaké aj zostali zavesené na výstavke v oknách.

Z drápačiek sa odchádzalo veru neskoro a niektorí sa odprevádzali na horný koniec a naspäť na dolný koniec. Naši sa z drápačiek museli ponáhľať na skúšku ženskej speváckej skupiny a na výročnú schôdzu Spolku slovenských turistov. Vystriedali ich futbalisti Slovana Brvnište a zábavky s krídlami z husí používaných na vymetanie pecí.

Foto: Lucia Šiščíková



Driapanie peria predviedli aktivisti v múzeu Historická škola v Brvništi – Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel, v ktorom sa po čiastočnej obnove vytvoril kultúrny stánok pre akcie spolku Rotarvak, n.o.

## **SPOLOK ROTARVAK, N.O. OBNOVIL ĽUDOVÚ KNIŽNICU A POMENOVAL JU PO JEJ ZAKLADATEĽOCH UČITEĽOCH KORAUŠOVCOCH A ZRIADIL V NEJ KNIŽNÝ KÚTIK ŠTEFANA MELIŠA**

Spolok Rotarvak, n.o. otvoril počas 18. Brvništských hodov dňa 21. júna 2014 Ľudovú knižnicu a pomenoval ju po jej zakladateľoch učiteľoch Jánovi a Júlii Koraušovcoch, ktorí v roku 1919 kúpili prvé knihy z výťažku divadelného predstavenia nacvičeného so žiakmi školy a 8. marca 1919 otvorili verejnú knižnicu. Bol to významný počin, pretože v tej dobe ešte ani väčšie mestá nemali verejné knižnice. Učitelia Koraušovci boli oddanými knihovníkmi až do svojej smrti. Žiaľ, z pôvodných kníh sa nezachovala ani jedna.

### **Veľkonočná nedeľa 2016 - Svet kníh Štefana Meliša v múzeu Historická škola v Brvništi pomáha zachovávať historické a kultúrne hodnoty**

Veľkonočná nedeľa dňa 27.3.2016 patrila v Brvništi Štefanovi Melišovi (1928), ktorý navštevoval meštiansku školu v Brvništi. Organizátor akcie spolok Rotarvak, n. o., zriadil v múzeu v starej škole kútik *Knižný svet Štefana Meliša*, ako poďakovanie za viac ako 300 kníh darovaných spisovateľom do Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov, ktorú spolok prevádzkuje v múzeu na záchranu starých kníh.

Slnčné popoludnie prilákalo do múzea záujemcov aj z okolitých obcí, predovšetkým z Papradna a z Jasenice. Spisovateľovo rozprávanie o jeho ceste k zozbieraniu približne štyristo povestí a príhod a k ich zapísaniu zaujalo pozorných poslucháčov a samozrejme vyvolávalo ďalšie otázky smerujúce ku konkrétnym lokalitám. Prítomných upútala aj mapa, spracovaná Štefanom Melišom s názvami jednotlivých gruntov špeciálne pre brvništský chotár. Pamätníčky autora so zozbieranými povestami sú uložené v archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine. Vo väčšom náklade vyšiel iba zlomok zapísaného, čo zväčša vydal autor sám a s pomocou známych a priateľov napríklad pri *Povestiach z Papradnianskej doliny* mu pomáhala pani inžinierka Miniariková a Milan Lališ a priniesol na ukážku aj ďalšie dielka ručne vyrobené, napríklad aj o Stupnom alebo knižku, ktorá ukrýva rôzne žartovné príbehy z minulosti, tiež ďalšie knihy povestí v ktorých sú ilustrácie Jozefa Pobočíka z Brvnišťa alebo Vincenta Krivého z Moštenca. Nezabudol spomenúť ani zhovievavosť manželky k jeho záľubám a pomoc sestry či dcéry Kvetky a ďalších z rodiny. Niektoré povesti uverejňoval v Polazníku a na pokračovanie aj v iných novinách. Mnohé príbehy skryté v ručne písaných knihách si mohli návštevníci pozrieť priamo na výstavke. Považské osvetové stredisko vydalo publikáciu *Povesti a rozprávky z Považia*. Vo väčšom náklade vyšla jeho knižka Kráľ Matej pod Manínom s peknými ilustráciami Martina Kelembergera, ktorá je však beznádejne vypredaná a ďalšia dotlač sa nechystá, aj keď záujem by bol. Neskrývaný záujem prejavili organizátori a účastníci o žartovné príbehy, básničky, riekanky, príslovia, porekadlá a o ich spracovanie a publikovanie, pričom nejednu z nich vedeli recitovať, čo vyvolalo milý úsmev na tvári hosta.

Štefan Meliš príťažlivo rozprával aj o svojich archeologických výskumoch a o práci archeologického krúžku v Považskej Bystrici ako aj o spolupráci s Archeologickým ústavom SAV a o blížiacej sa medzinárodnej konferencii v Smoleniciach na ktorú prijal pozvanie. Chýbajúce publikácie, ktoré by prezentovali regionálne archeologické dedičstvo, sa podarilo doplniť privátnym vydaním pozoruhodného diela *Oľšovský, M. (zost.): Po stopách predkov. Archeológia stredného Považia od praveku po stredovek* s unikátnymi mapkami, náčrtmi a obrázkami, z ktorých väčšina nikdy nebola vedecky publikovaná a čerpá z dlhoročnej výskumnej praxe Štefana Meliša a archeológa z Považského múzea v Žiline PhDr. Jozefa Moravčíka. Vysokú hodnotu diela vyzdvihol významný archeológ medzinárodného významu PhDr. Karol Pieta DrSc.

Zberateľ povestí, spisovateľ a archeológ Štefan Meliš sa predstavil aj ako zaniatený ľudový rezbár. Zo zbierok priniesol na výstavku rozprávkové postavy a postavičky na motívy milovaných Dobšinského rozprávok ale aj veľkomoravské napr. Svätopluka, ktoré vystavoval v múzeách, školách, kultúrnych domoch, ale aj na Trenčianskom hrade a na rezbárskych sympóziách, či folklórnych slávnostiach vo Východnej, Hornej Maríkovej a k dreveným postavičkám pridal aj zaujímavé príbehy a aj o svojej ceste k rezbárstvu. Z rezbárskej galérie sú *Baláž zabíja šarkana z roku 1981, Janko Hraško a Trojruža z roku 1982* a ďalšie vystavené v Slovenskej národnej galérii.

Beseda s významným zberateľom povestí a spisovateľom Štefanom Melišom bola tak troška hľadaním vlastnej historickej identity v dobách predhistorických. Činorodosť pána Štefana Meliša prispela k zviditeľneniu považskobystrického vkladu do histórie, archeológie, rezbárstva, a tak nahradila nedostatok financií na regionálne dejiny a priniesla obrovské poklady. Štefan Meliš je míľnikom a ním vyznačenú cestu nenecháva spolok Rotarvak, n. o. zapadnúť prachom a svojou troškou prispieva k zachovaniu duchovného bohatstva zozbieraného Štefanom Melišom, ktoré vonia človečenstvom, lesmi, lúkami a studničkami s priezračne čistou vodou pre ďalšie generácie.

Foto: Lucia Šišťíková





Založenie knižného kútika Štefana Meliša - účastníci

## SPOLOK PRIPRVIL VYDANIE KNIŽKY ŠTEFANA MELIŠA POVESTI A PRÍBEHY Z BRVNIŠŤA

Spolok pripravil a vydal knižočku Štefana Meliša Povesti a príbehy z Brvnišťa. Dobrovoľníčka spolku PHDr. Mária Jacková, MPH. prepísala zápisky povestí z pera Štefana Meliša a spracovala editorsky návrh knižočky. Editorka doplnila druhú časť o činnosti spolku Rotarvak a o obci Brvnište ako aj stať od miestneho kronikára Ing. Pavla Gáboríka a zabezpečila spoluprácu a grafickú úpravu, čiastočnú textovú úpravu, výber fotografií a ich spracovanie, komunikáciu so spisovateľom a odbornými spracovateľmi a tlačiarňou. Zároveň v spolupráci s Národnou agentúrou SNK v Martine komunikovala ohľadom pridelenia čísla ISBN a zabezpečila iné povinnosti vydavateľa knižočky ako bolo vydania a odovzdania povinných výtlačkov zákonom určeným knižniciam.

Spolok pre rozvoj a obnovu techniky, remeselnej výroby a kultúry, n. o.

Štefan Meliš

# Povesti a príbehy z Brvnišťa



Brvnište 2016

## VČELÁRSKA NEDEĽA V BRVNIŠTI 17.4.2016

Spolok Rotarvak, n.o., ZO Slovenského zväzu včelárov v Považskej Bystrici a jej včelárska bunka v Brvništi, združenie Mladí pre Považskú spojili sily so Slovenským zväzom záhradkárov v Považskej Bystrici a obnovenou základnou organizáciou záhradkárov v Brvništi a pripravili zaujímavú osvetovú aktivitu.

Symbióza tých ktorí pracujú so včielkami s ovocinármi a záhradkármi priniesla veľa podnetných prednášok. **Alexander Čelko**, jeden z najznámejších podporovateľov včelárstva v považskobystrickom regióne prednášal o históriu včelárstva na Slovensku. Pripomenul zakladateľa Spolku včelárov slovenských v Hornom Uhorsku z roku 1869 Štefana Závodníka z Pružiny, ktorý spolu s Jánom Čajdom napísal prvú príručku pre včelárov *Včelár na Slovensku*. Pán Čelko predstavil svoje včelie kráľovstvo „Forum Apis“ plné vyrezávaných vymaľovaných úľov v Čelkovej Lehote aj praktickú bunku. **Mgr. Eva Kováčová** rozprávala o mladých včelároch z Púchova a ich práci vo včelnici a v Centre voľného času. Prednášajúca zdôraznila, že včelárstvo nie je chvíľková záležitosť a nie je to len o chove včiel. Včelári by mali poznať aj prírodu a byť s ňou zžití. Včelárstvo sa nedá robiť od stola, pretože včely a príroda sú späté a najmä potrebujú sústavnú starostlivosť. Projekt **Včely v meste** predstavil mladý nadšenec **Slavomír Turčáni**, ako aj samotnú organizáciu Mladí pre Považskú (MPP), ktorej cieľom je zlepšiť spolunažívanie človeka so včelami aj v meste poukázaním na dôležitosť príjemnosti včiel v živote človeka a prírody.

Ďalšia časť programu patrila neopakovateľnému **prof. Ivanovi Hričovskému**, vzácnemu hosťovi, nestorovi slovenského ovocinárstva a záhradkárstva, obľúbeného v Brvništi tak, ako na celom Slovensku pre jeho vysokú odbornosť, fundovanosť, ochotu a obetavosť. Vzácný človek, vynikajúci odborník a vzorný pedagóg prednášal láskavo a s vtipom a na vysokej odbornej úrovni o nutnosti zachovania starých krajových odrôd, čo zvlášť nadchlo mladú generáciu. Ďalej hovoril o súčasnosti ovocinárstva a záhradkárstva a zameral sa na jarne práce v záhrade. Podelil sa so svojimi celoživotnými skúsenosťami a vedomosťami. Vo svojej prednáške apeloval prosbou na prítomných, aby vo svojich záhradách vysadili čo najviac ovocných stromov a aby nezabúdali na krásny zvyk pri narodení každého dieťaťa, zasadiť ovocný strom. Hovoril o údržbe, reze a starostlivosti o ovocné dreviny a o možnosti záchrany aj tých najstarších odrôd. Keďže sa jednalo o nedeľu na počesť práce včelárov spomenul, ako ho jeho rodičia viedli v ich záhrade k spoznávaniu krásnych a starých odrôd jabloní, hrušiek, ktoré dnes už postupne zanikajú. Už ako chlapec vo štvrtej triede ľudovej školy mal šesť rodín včiel, bol vášnivým včelárom. Po prednáške nasledovala diskusia a poradňa pre účastníkov, z ktorej účastníci profesora len veľmi ťažko uvoľnili s príslubom, že sa opäť stretnú na jeseň na akcii Brvništské jablko.

Akcia sa konala v múzeu Historická škola v Brvništi, v ktorej sa včelám vždy venovala osobitná pozornosť. Včielky boli považované za pedagogicky vhodný príklad pracovitosti, usilovnosti, svornosti, lásky k rodičom, domovu a vlasti. Učitelia, ktorí tu pôsobili viedli deti k včeláreniu a k úcte a láske k prírode a predovšetkým k ovocným stromom, ktoré ich učili pestovať. O svojich začiatkoch s včelárením si v rozhovoroch včelári zaspomínali na rozprávanie uznávaného miestneho včelára pána **Stanislava Gáboríka**, ktorý začínal so včelárstvom v rokoch 1926 -28 pod vedením včelára Jána Pozníka. V súčasnosti v Brvništi úspešne včelári 14 včelárov, ktorí majú svojho dôverníka vo **Františkovi Jurdíkovi**, ktorý inštaloval na javisku upletený úľ, včeliu bunku a rámiky, s ktorými pracuje pri zbere medu, ale aj sršie hniezdo, ktoré našiel vo včelíne. Propolis vyrábaný v Brvništi u Harvánkovcov sa tešil veľkému záujmu. Včelári z Brvnišťa, Papradna, Považskej Bystrice, Púchova s účastníkmi diskutovali o minuloročnej sezóne a aj o tej tohtoročnej.

Včelárska nedeľa v Brvništi sa vydarila, prilákala včelárov zo širokého okolia a prišli aj priaznivci včelárenia, aj keď sa troška báli, aby ich včely neuštipli. Zámer spolku Rotarvak, n.o., povzbudiť včelárov v regióne a osvetovou aktivitou im poďakovať a zdôrazniť význam práce včelárov na vytváraní podmienok pre nenahraditeľnú opeľovacu činnosť včelstiev pre krajinu a zabezpečiť odborné prednášky sa vydaril k všeobecnej spokojnosti. Medovníčky Ľubky Španiheľovej, ako vždy, vzbudzovali veľký záujem. Nechýbali tradičné pochúťky od organizátoriek medovníčky Irenky Macháčovej zdobené včeličkami p. Slávikovej, osie hniezda Ľudky Barošovej, šišky Anky Mituníkovej. Účastníci ochutnávali, vyberali a hodnotili med a medovinu, neobišli ani sušené dekorácie, dreviny a kry B. Brisudovej.

V sprievodných akciách vystúpil Michal Mahút/píšťalka/ a Viliam Lejčík, ml. /gitara/ a malí účastníci v rámci tvorivých dielničiek pre malé včeličky.





Stanislav Gáborík  
v regióne  
- najstarší včelár v Brvništi,

Alexander Čelko –nestor včelárstva



František Jurdík – vedúci včelárskej bunky v Brvništi  
Ľubomír Harvánek s manželkou

Foto: Anna Klimáčková

# SPOLOK SI PRIPOMENUL STÉ VÝROČIE NARODENIA ĽUDMILY PAJDUŠÁKOVEJ, KTORÁ PÔSOBILA NA OBVODNEJ MEŠTIANSKEJ ŠKOLE V BRVNIŠTI V ROKOCH 1940-1942

Spolok si 3. 6. 2016 v predvečer brvništských hodov pripomenul 100. výročie narodenia celosvetovo uznávanej slovenskej astronómky **Ľudmily Pajdušákovvej** v spolupráci s Astronomickým ústavom Slovenskej akadémie vied, Považským osvetovým strediskom, Astronomickým klubom Juraja Báradyho, Základnou školou s Materskou školou v Brvništi a obcou Brvnište.

Významná fyzička začínala svoje pôsobenie ako učiteľka a v rokoch 1940 - 1942 pôsobila na Obvodnej štátnej meštianskej škole v Brvništi, inšpektorát Veľká Bytča.



Pôsobenie Ľudmily Pajdušákovvej sa zapísalo do pamäti žiakov Papradnianskej doliny, pretože k školskej obci Brvnište boli pričlenení žiaci z Papradna, Papradno-Kopanice (Krížovce, Podhuboč, Košiare), Stupné a Jasenica a podľa spomienok dochádzali aj žiaci zo Štiavnika a Maríkovvej.

Ubytovanie v Brvništi bolo poskytnuté Ľudmile Pajdušákovvej v novopostavenom murovanom dome rodiny Šupolíkovvej na dolnom konci pri zástavke Salaj ako prvej obyvateľke tohto domu a potom aj v ďalších príbytkoch. Výuku zabezpečovala v jednej triede v budove školy pri hlavnej ceste postavenej v roku 1932 a v budove starej krčmy u Šterkov (predtým u Kolbena), ktorú obec odkúpila pre potreby Obvodnej meštianskej školy a neskôr v nej bola opäť krčma a sála pre kultúrne akcie.

V dokumentárnom filme **Prvá** vystúpili aj bývalí žiaci Lýdia Mikušíková a Ľudovít Gardoň, ktorí si zaspomínali na účinkovanie Ľudmily Pajdušákovvej na meštianke v Brvništi a Lýdia Mikušíková zaspievala aj pieseň Tichá noc, ktorú ich naučila.



Riaditeľka ŽŠsMŠ v Brvništi Ing. **Miroslava Bundzík** privítala účastníkov zaujímavou prednáškou.



Na podujatie zavítala aj vzácna návšteva - syn doktorky Pajdušákovskej **Ivan Hrček**.



Napriek nepriaznivému počasiu podujatie prebehlo v príjemnej atmosfére. Účastníci si vypočuli pútavú prednášku **RNDr. Vojtecha Rušina, DrSc. z Astronomického ústavu Slovenskej akadémie vied** o činnosti Ľudmily Pajdušákovskej, ktorá nastúpila 1. júla 1944 ako asistentka na Štátne observatórium na Skalnatom Plese (dnes Astronomický ústav Slovenskej akadémie vied) a od 16. júla 1958 do 31. marca 1979 bola jeho riaditeľkou. Pod jej vedením sa dobudovalo observatórium na výskum slnečnej koróny na Lomnickom štíte (dokončené v roku 1961). Celý svoj život sa usilovala o vybudovanie dôstojného stánku pre astronómiu v Tatranskej Lomnici, s ktorým sa začalo na sklonku jej života v roku 1979 v Areáli SAV na Starej Lesnej. Zaoberala sa výskumom Slnka, prejavmi slnečnej aktivity a jej vplyvu na Zem. Výsledky publikovala vo viac ako 20 vedeckých prácach. Bola spoluobjaviteľkou meteorického

roja Umíd (22. 12. 1945), spoluautorkou unikátneho fotografického atlasu hviezdnej oblohy, ktorý vznikol na Skalnatom Plese v rokoch 1947 – 1949 a fotografickej zbierky meteorov, ktorá dodnes patrí medzi najrozsiahlejšie na svete.

Do povedomia slovenskej verejnosti sa najviac zapísala objavom piatich nových komét v rokoch 1946 – 1953. Za svoju činnosť dostala rad ocenení, medziiným aj Rad práce (1956), Keplerovu a Koperníkovu medailu ČSAV (1973), Zlatú plaketu Dionýza Štúra za zásluhy v prírodných vedách (SAV, 1976) a iné.

Bola dobrou prednášateľkou a šíriteľkou poznatkov z astronómie medzi širokou verejnosťou. Mala rozhodujúci podiel na založení astronomického časopisu KOZMOS (1968), ktorý vydáva Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove, na vzniku mnohých ľudových hvezdární na Slovensku. Stála pri vzniku Slovenskej astronomickej spoločnosti (1959), a v rokoch 1962 – 1974 bola jej predsedníčkou.

Mala veľký podiel pri podpore expedícií za úplnými zatmeniami Slnka (1973 a 1980), intenzívne podporovala medzinárodnú spoluprácu a dbala aj o dôstojné podmienky pre pracovníkov ústavu a ich sociálne zázemie. Bola činná aj publikačne. Napísala desiatky populárno-vedeckých článkov, sedem vedecko-odborných publikácií a monografiu M. R. Štefánik – slovenský astronóm (1970); Aktívne pracovala aj v ženskom a mierovom hnutí. Jej meno nesie asteroid č. 3636, ktorý objavil a pomenoval jej prvý manžel dr. Antonín Mrkos (1918 – 1996) na Kleti.

Účastníci mali možnosť nahliadnuť do detskej fantázie prostredníctvom výstavy prác z celoslovenskej súťaže *Vesmír očami detí* Považského osvetového strediska a vypočuť si úvodnú prednášku jeho riaditeľky Mgr. Daniely Čižmárovej a chvíľkové vyjasnenia oblohy využili účastníci na pozorovanie slnečného disku s výkladom amatérskych astronómov z Astronomického klubu Juraja Bardyho.



## SPOLOK SA ZAPOJIL DO PROJEKTU MORAVSKO-SLOVENSKEJ SPOLUPRÁCE „ŽIVOT NIE/NENÍ ZEBRA“

Projekt Život nie je zebra je unikátny a špecifický zameraný na prezentáciu projektov neziskových organizácií - príprava, propagácia a realizácia dvojtyždňovej výstavy neziskových organizácií celého Trenčianskeho samosprávneho kraja. Projekt bol realizovaný **Fakultou sociálno-ekonomických vzťahov na Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka v Trenčíne** v rámci cezhraničnej spolupráce s **Univerzitou Tomáša Baťu v Zlíne**. Výstava Život nie je zebra umožnila návštevníkom spoznať aktivity neziskového sektora na Slovensku aj na Morave. Aktivity projektu prebiehali koordinovane v Trenčianskom aj Zlínskom kraji. Samotná výstava panelov neziskových organizácií putovala po 14 dňoch zo Zlínskeho kraja do Trenčianskeho kraja a naopak, kde trvala rovnakú dobu.

Kritéria pre výber neziskových organizácií pre prezentáciu na výstave Život není/nie je zebra boli nastavené s ohľadom na záujem vybrať reprezentatívnu vzorku 31 organizácií z Trenčianskeho samosprávneho kraja. Medzi nimi bol spolok Rotarvak, n.o. vybraný ako partnerská organizácia.



Fotky z otvorenia (vernisáže) výstavy v Trenčíne.

Vďaka projektu "Život nie je zebra" sa dostalo do povedomia viac informácií o činnosti neziskových organizácií v Trenčianskom samosprávnom kraji. Spolok Rotarvak, n.o. sa mohol pýšiť panelom



Folklórna skupina Bukoviny z Brvništa

## Píšťalkárske Brvnište 4.9.2016

Siedmy ročník obľúbeného folklórneho podujatia **Píšťalkárske Brvnište dňa 4.9.2016**. Brvnište prostredníctvom vychýrených píšťalkárov vstúpilo do histórie tradičnej ľudovej hudby na Slovensku. Kedysi sa v nedeľu a v letný podvečer píšťalky ozývali z horného aj dolného konca Brvništa. Fortuníkovci, Pobočíkovci, Vaštíkovci a ďalší prinášali do života radosť. Boli to legendy hry na rífovú píšťalu, ako hovorí ich nasledovník a „predník“ miestnej folklórnej skupiny Bukoviny Jozef Pobočík. Všetci spomenutí boli nielen vynikajúci interpreti, ale si hudobné nástroje aj vlastnoručne vyrábať.

Oskár Elschek vo svojom výskume zistil, že na Slovensku je oveľa viac typických ľudových nástrojov ako v iných krajinách. A aj pre Brvnište taká typická píšťalka koncovka, ktorá nemá ani jednu dieru sa používa iba na dvoch miestach v Európe a zachytil brvništskú pieseň Lietala, tá lastovenka lietala na s. 88 v *Úvode do štúdia slovenskej ľudovej hudby*. M. Plavec v svojej najnovšej knihe *Majstri* na s. 93 zachytil z rozprávania, že rífovku v Brvništi vyrábal Ján Fortuník. Piesne z Brvništa a okolia sú zaznamenané aj v pramennej literatúre *Slovenské spevy*.

Píšťalka si získala nevšednú poctu v diele A. Sládkoviča Detvan, či v rozprávkach od Štiavnického a Habovštiaka. A nejedného mládenca od utancovania vílami na mieste zvanom Tancovné, toľ neďaleko za brvništským chotárom v Štiavnickej doline smerom na bytčiansky trh, zachránila píšťalka.

Zámerom organizátorov bolo predovšetkým obnoviť povedomie o tradícii výroby píšťal a fujár a hre na nich v Brvništi a predovšetkým **typická rífovka vyrábaná iba v Brvništi** Jánom Fortuníkom a ďalšími. Otec a syn Pobočíkovci nadviazali na majstrovstvo starého otca a strýka vo výrobe nástrojov ľudovej kultúry typickej pre Brvnište a preslávili ich nielen na Slovensku ale aj v zahraničí J. Pobočík st. obnovil činnosť folklórnej hudobnej skupiny Bukoviny, ktorá má už viac ako 80 ročnú históriu a stal sa z neho uznávaný folklorista. Svoje umenie odovzdal ako „predník“ skupiny mladším, medzi ktorých patrí nadaný Jozef Minjarík, ale aj Mário Hároník ml. a Patrik Pšúrik, Radko Maroš či Daniel Šamaj, ktorých talent už bol viackrát ocenený a postúpili do celoslovenských kôl. Často si s nimi zahrá aj Ján Lejčík. **Sprievodné podujatia** - Fujary, píšťaly

z dielne Pobočikovcov. Návštevníci sa mohli na podujatí oboznámiť s hudobnými nástrojmi a vypočuť si aj odborný výklad Mgr. J. Pobočíka ml., alebo ich vyhrať v tombole. Sprievodné slovo a moderovanie už tradične zabezpečil Peter Holíš.

Spolok ROTaRVaK, FSK BUKOVINY a obec BRVNÍŠTE pozvali na už 7. ročník folklórneho podujatia venovaného tradičným hudobným nástrojom valašskej kultúry do rázovitej obce Brvníšte známej výrobou píšťal a fujár podľa vzoru starých otcov:

FS BUKOVINY, BRVNÍŠTE

DUO HELENKA ZÁHRADNÍKOVÁ A ROMAN BIENIK

DFS HÁJIČEK, CHRENOVEC-BRUSNO

BOSORÁCI Z PIECHOVA

FS OPRÁŠENÉ KRPCE , ŽILINA

SÚRODENCI PAULÍNA A ANDREJ PILÁCIKOVCI

Spolok ROTaRVaK, folklórna skupina BUKOVINY a obec BRVNÍŠTE

pripravili pre milovníkov folklóru ozajstnú folklórnu lahôdku v starej historickej škole v Brvníšti a obnovili úctu k majstrovstvu, zručnosti a hudobnému nadaniu starých otcov a mám. Vynikajúce počasie, pohostinnosť, domácka atmosféra a nezabudnuteľné výkony folkloristov boli krásnou bodkou za letnými prázdninami plnými viacerých úspešných podujatí nielen v regióne.

*Text a fotografie: Dana Mahútová, POS P. Bystrica, September 2016*

**SPOLOK ROTARVAK, FS BUKOVINY  
A OBEC BRVNIŠTE  
VÁS POZÝVAJÚ NA**

**„PÍŠŤALKÁRSKE BRVNIŠTE“**

**V PROGRAME VYSTÚPIA:**

**FS BUKOVINY  
DUO HELENKA ZÁHRADNÍKOVÁ  
A ROMAN BIENIK  
DFS HÁJIČEK  
BRUSNO - CHRENOVEC  
BOSORÁCI Z PIECHOVA  
FS OPRÁŠENÉ KRPCE - ŽILINA  
SÚRODENCI PAULÍNA  
A ANDREJ PILÁCIKOVCI**



**4. 9. 2016 O 14,00 HOD.  
HISTORICKÁ ŠKOLA - MÚZEUM, BRVNIŠTE č. 500  
VSTUP VOĽNÝ, O OBČERSTVENIE JE POSTARANÉ**

**SPRIEVODNÉ PODUJATIA:  
PREDAJ MEDU A MEDOVINY**

Originálny plagát a pozvánku pripravil Mgr. Jozef. Pobočík zo ZUŠ I.W. Kráľa v Považskej Bystrici

## VÝSTAVA NAJKRAJŠÍCH JABLÍK V REGIÓNE A NAJCHUTNEJŠÍCH VÝROBKOV Z NICH

Zámerom verejno-prospešnej činnosti spolku je zdôrazniť nutnosť zachovať staré krajové a miestne odrody jablák s unikátnymi vlastnosťami, ktoré by nemali vyhynúť, ale mali by sa chrániť, ako národné poklady.

Spolok uskutočnil sedem úspešných ročníkov krajskej výstav jablák a najchutnejších jablkových koláčov a výrobkov z jablák **Brvništské jablko** za aktívnej účasti profesora Ivana Hričovského nestora slovenského ovocinárstva, ako predsedu súťažnej poroty.

**Motto Brvništského jablka, krajskej regionálnej výstavy a súťaže:**

**„KRAJOVÉ PÔVODNÉ ODRODY JABLONÍ PODJAVORNÍCKYCH DOLÍN  
TREBA PESTOVAŤ A CHRÁNIŤ AKO NÁRODNÝ ZLATÝ POKLAD (MJ)“**

Ovocné sady boli vždy pýchou Brvnišťanov, dokonca niektorých významných pestovateľov zo sadov v časti nazývanej „Potok“ aj prezývali „jabúčkári“. Iveta Felixová zaznamenala v článku *Zo studnice rodnej reči* uverejnenom v Kultúre slova 1999/1 na s. 24, že v brvništskom nárečí sa jablkám hovorí „jabúčka“. Brvništské jabúčka či jabúčence sa stali súčasťou prameňa zo studnice rodnej reči slovenskej.

Akcia Brvništské jablko sa pravidelne koná v „starej škole“, postavenej v roku 1873 v ktorej sa žiac priúčali ovocinárstvu a začiatkom 20. stor. škola organizovala pravidelné stromčekové slávnosti na ktorých sa sadili ovocné stromčeky a pripravil sa kultúrny program pre celú obec.

Pamätníci spomínajú na niekdajších učiteľov, ktorí naučili Brvnišťanov záhradníckemu umeniu a štepeniu jabloní ako napríklad Štefan Šibík z Jasenice a neúnavný učiteľ záhradník Ján Kordoš, ako aj na účinkovanie učiteľov Jána Janeka a Jána Korauša. Na to všetko si prítomní určite zaspomínali s významným miestnym šľachtiteľom Stanislavom Gáborikom ako aj významným brvništským včelárom a rozhovor s nim bol vysielaný aj v Rádiu Slovensko a ďalším v súčasnosti už vysokoškolsky vzdelanými ovocinármi.

Aj prostredníctvom pestovania jabloní a ďalších ovocných stromov sa z Brvnišťa stala významná, nasledovania hodná obec a ešte aj dodnes by sa našli pôvodné seniorky prvé zasadené jablone, ktoré pomáhali v chudobnom kraji nasýtiť počas dlhých a tvrdých zím, ako sa píše v zachovanej kronike miestnej ľudovej školy.

**V roku 2016 sa v jesenných mesiacoch uskutočnila iba výstava najkrajších plodov ovocia a zeleniny od občanov z Brvnišťa bez súťaže, vzhľadom na kruté jarné mrazy, ktoré zničili kvety a nebolo čo vystavovať na súťaži o najkrajšie jablko.**

# STÁLA VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

## „FOTOGRAFIA JE ZRKADLOM DO MINULOSTI“



Rotarvak, n.o. Lucie Šišťíkovej



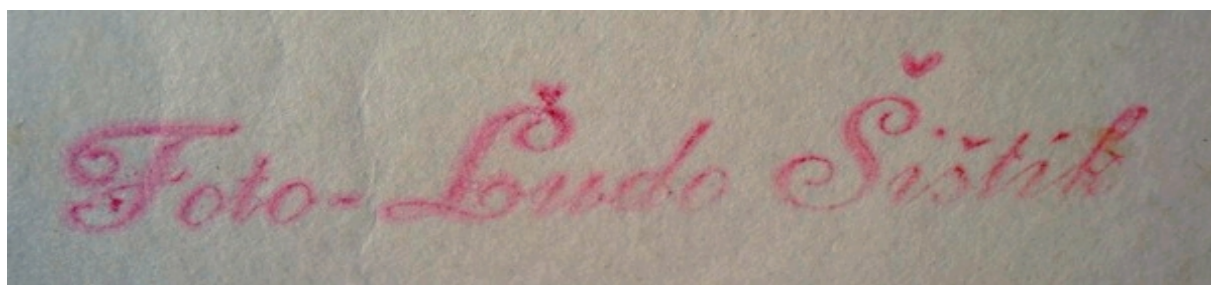
*Spolok Rotarvak, n. o. a Ľudová knižnica učiteľov Koraušovcov pripravili v rámci mesiaca úcty k starším stálu výstavu fotografií s názvom **Fotografia je zrkadlom do minulosti**. O prepojení histórie so súčasnosťou autora a autorky fotografií, zhodou náhod menovcov, svedčila aj centrálna fotografia babičky Šišťíkovej držiacej jednu z vystavovaných fotografií z mladosti.*

Jednu časť výstavy zameranú na minulosť tvorili historické fotografie Ľudovíta Šišťíka zachytávajúce život obyvateľov a krásy prírody Papradnianskej doliny. Dobové fotografie darovala dcéra fotografa pani učiteľka Edita Rosíková do múzejnej expozície starej školy v Brvništi. Druhú časť tvorili dokumentárne mladej fotografky Lucie Šišťíkovej zaznamenávajúce činnosť spolku Rotarvak, n. o., v ktorých

zachytila farbisto, dôverne a blízko známe i menej známe zátišia aktivít úspešného príbehu spolku oživujúceho nezištne a dobrovoľne v Brvnište kultúrne tradície, zvyky a remeselné zručnosti.



Ľudovít Šišťák bol „dvorným fotografom“ Papradnianskej doliny pod Veľkým a Malým Javorníkom a poznali ho v celom Považskobystrickom okrese. Jeho značku nájdete v rodinných archívoch takmer v každej rodine. Jeho fotografie prekročili prah rodiny, obce, doliny a vstúpili do histórie fotografickej tvorby v regióne.



Tvorba Ľudovíta Šišťáka dosiahla svoj umelecký vrchol v dobe, keď všetko staré patrilo „do železa“ a nebolo potrebné nič zachraňovať ani obnovovať a už vôbec nie fotografovať.

Ľudovít Šišťák sa vo svojej fotografickej tvorbe každodenného života nevenoval iba ateliérovej fotografii a za svojimi „príbehmi“ sa rád vyberal do terénu.



Na grunte Rydzov  
(Brvnište)

Spolok Rotarvak s vďakou sprístupňuje fotografie každodenného života objektívom Ľudovíta Šišťíka a zabezpečuje ich stálu výstavu v starej škole, ako významnú súčasťou histórie našej kultúry. Aj cez fotografie majstra fotografa Ľudovíta Šišťíka sa dá tvoriť vzťah k odkazu zanechanom predkami a je iba na nás, či sa ho pokúsime rozvinúť.

## Pod'akovanie

Spolok Rotarvak ďakuje všetkým, s ktorými spolupracoval a ktorí sa zúčastňovali na podujatiach. Projekty boli realizované aj prostredníctvom sponzorov, ktorí priamo na miesto konania projektu priniesli vlastné koláče, pripravili pohostenie, aranžovali priestory, poskytli fotoaparát, počítač, dataprojektor a množstvo ďalších odborných rád, posudkov, vyjadrení, stanovísk a pomoci pri obnove a údržbe starej školy vrátane vlastného náradia, strojov a zariadení, ako aj pri sfunkčnení prevádzky altánku na školskom dvore a sprístupnení miestností v budove školy a udržiavaní nádvorja starej školy.

Osobitné pod'akovanie za podporu patrí Obecného úradu Brvnište za podporu a vyhlásenie informácií a pozvánok v miestnom rozhlase a ich uverejnenie na webovom sídle [www.brvnište.sk](http://www.brvnište.sk) a za aktívnu spoluprácu, ďalej vedeniu a učiteľskému zboru Základnej školy s Materskou školou. Veľké ďakujem patrí za spoluprácu pri aktivitách DHZ Brvnište, Klubu slovenských turistov Brvnište, Združeniu lesomajiteľov a urbárskemu spoločenstvu, TJ Slovan Brvnište, Čum dzivadlu Brvnište, miestnej včelárskej bunke vedenej Františkom Jurdíkom, miestnemu zväzu ovocinárov a neúnavnej pomoci v podobe abuduteľných vystúpení miestnej folklórnej skupiny ĽH Bukoviny vedenej predníkom Jozefom ..., Jozefovi Minjaríkovi, Máriovi Hároníkovi ml., Patrikovi Pšúrikovi, Ľubke Hároníkovej

a Radkovi Marošovi, Danielovi Šamajovi a Jánovi Lejčíkovi a ďalším, ktorí sa pridali a za hudobný program na podujatiach Viliamovi Lejčíkovi, ml.

Viac o akciách sa dozviete na:

- **Facebookrotarvak.sk**
- [www.rotarvak.sk](http://www.rotarvak.sk)
- alebo v Brvništských echonovinkách spolku Rotarvak.

## 7. Mediálne aktivity

- ✚ O aktivitách spolku boli vypracované a zaslané spolu s fotografickou dokumentáciou informácie do Považskobystrických noviniek. Redakcia PBN sa zúčastňovala na aktivitách a písala o nich. Aktivity sa ocitli na stránkach My noviny Stredného Považia v televízii Považie.
- ✚ Pri každom realizovanom projekte boli spracované a distribuované vlastné Brvništské echonovinky spolku Rotarvak, ktoré sa stretli s veľkým záujmom.
- ✚ Dobrovoľníci a dobrovoľníčky na všetky aktivity spolku pripravili grafiku pozvánky, zabezpečili jej e-mailovú distribúciu, vytlačenie a distribuovanie v Brvništi a okolí.
- ✚ Dobrovoľníci a dobrovoľníčky pracujúci pre spolok o všetkých aktivitách spolku referovali na facebooku (pripravili a zverejnili projektovú fotodokumentáciu).
- ✚ Pri všetkých aktivitách sa pracovalo so zapožičaným notebookom, fotoaparátom a dataprojektorom, ktorý si získal veľkú obľubu.
- ✚ Sponzorsky fungovala v roku 2016 stránka [www.facebookrotarvak.sk](http://www.facebookrotarvak.sk)
- ✚ Ďalšie informácie na [www.mojakomunita.sk](http://www.mojakomunita.sk) v spolupráci s Farským úradom v Papradne.



## 8. Hospodárenie neziskovej organizácie

Nezisková organizácia zabezpečovala v roku 2015 svoju činnosť jedným zamestnancom a prevažne na bezodplatnom dobrovoľníckom základe vrátane bezplatnej účtovníckej činnosti v prospech spolku.

Dobrovoľníci zabezpečovali jednotlivé projekty a zúčastňovali sa workshopov. Nezisková organizácia nevlastní žiadny majetok. Obnovovanú budovu starej školy má v prenájme na základe zmluvy s Farským úradom v Papradne potvrdenú Biskupským úradom v Žiline za 1 euro ročne.

Predmetom činnosti spolku je verejnoprospešná činnosť spojená s tvorbou, rozvojom ochranou, obnovou a prezentáciou duchovných, kultúrnych, technických hodnôt a remeselníckych zručností prostredníctvom realizáciou vyššie uvedených projektov a ďalších aktivít spolku v jedinečnej celoslovensky významnej budove, ktorá sa stala sídlom múzejnej expozície Historickkej školy – Domu tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel a v jeho vnútorných priestoroch obnovené ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov.

### Ročná účtovná zvierka za rok 2016 – zhodnotenie

Nezisková organizácia viedla jednoduché účtovníctvo.

| Ročná účtovná zvierka za rok 2015 k 31. 12. 2016 v Eur               |                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Príjmy</b>                                                        |                |
| Prevod z roku 2015 zostatok na bežnom účte                           | 16,49          |
| Hotovosť zostatok v pokladni z roku 2015                             | 444,79         |
|                                                                      |                |
| Osobné vklady z darov                                                |                |
| Príjem z asignácie dane 2 % (3%)                                     | <b>6459,19</b> |
| <b>Celkové príjmy v roku 2016</b>                                    | <b>6459,19</b> |
|                                                                      |                |
| <b>Výdaje na projekty (aktivity, činnosti a obnova starej školy)</b> | 6369,42        |
| Náklady na mzdy                                                      | 0,00           |
| Odvody, poistenie                                                    | 9,77           |
| Prevádzková réžia                                                    | 80,00          |
| <b>Celkové výdaje</b>                                                | <b>6459,19</b> |
|                                                                      |                |
| Zostatok na bežnom účte                                              | 596,89         |
| Zostatok hotovosť                                                    | 0,39           |

Komentár: O použití finančných prostriedkov rozhodovala Správna rada spolku. Spolok účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva. Všetky poskytnuté prostriedky boli účelovo určené a použité a sú preukázateľne dokladované. Vykonaná revízia finančných prostriedkov k 31. 12. 2016 bola bez zistených nedostatkov.

### Prehľad peňažných príjmov a výdavkov

Prehľad príjmov a výdavkov organizácie za rok 2016 vrátane členenia podľa zdrojov je prílohou tejto správy.

Súhrnne možno konštatovať, že spolok mal príjem spolu vo výške 6459,19 Eur. Výdaje predstavovali použitie na účely, ktoré sú predmetom činnosti spolku, a to predovšetkým na aktivity a činnosti spolku, nákup materiálu na opravu budovy starej školy, tvorbu, rozvoj ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt prostredníctvom realizovaných projektov v celkovej sume 6369,42 Eur, ktoré sa stretli so záujmom u obyvateľov so širokého okolia.

### **Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie**

Stav a pohyb majetku: Majetok tvoria iba finančné prostriedky na bankovom účte. Organizácia zatiaľ neeviduje žiadne pohľadávky ani záväzky. **Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie**  
Správna rada sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.  
Spolok pre rozvoj a obnovu techniky, remeselnej výroby a kultúry ROTa RVaK n.o.

### **Záver**

V roku 2016 spolok vyvíjal aktivity za účelom poskytovania všeobecne prospešných služieb v zmysle zakladacej listiny a štatútu so zameraním na vzdelávanie a výchovu, tvorbu, ochranu a obnovu duchovných, kultúrnych, technických a remeselníckych pamiatok so zámerom priblížiť historický a kultúrny vývoj oblasti a regiónu. Priemerná účasť sa zvýšila zo 160 účastníkov na 200 účastníkov, vrátane detí. Do činnosti spolku sa pravidelne bezodplatne zapojilo v rámci dobrovoľníckej činnosti cca 20-30 občanov, predovšetkým mladých ľudí, študentov stredných a vysokých škôl. Bez práce a pomoci dobrovoľníkov z radov predovšetkým občanov Brvništa by sa nemohol realizovať ani jeden projekt.

Vypracoval: Ján Hároník, riaditeľ spolku

Spracovala: Mária Jacková, dobrovoľníčka spolku

Graficky upravila: Vladimíra Jacková, dobrovoľníčka spolku

Výročnú správu schválila Správna rada spolku dňa 26.marca 2017

Revíziu správu schválila: Ľudmila Barošová, revízorka

Ing. Mário Hároník, predseda správnej rady spolku