

Fond kultúry n.f., Dostojevského rad 2550/19, 811 09 Bratislava

Dňa 30. 3. 2017

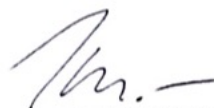
Register účtovných závierok

Vec:

Výročná správa za rok 2016 - predloženie

V prílohe Vám zasielam výročnú správu a výkazy za rok 2016 neinvestičného fondu s názvom FOND KULTÚRY N.F. so sídlom Dostojevského rad 2550/19, 811 09 Bratislava .

Fond kultúry n.f.
Dostojevského rad 2550/19
811 09 Bratislava
IČO: 45 737 827



.....
Dušan Hégli

Kontakt:

Tel: +421 903 716 137

E-mail: fondkultury.nf@gmail.com

Výročná správa za rok 2016

1. Úvod

Fond kultúry n.f. so sídlom Dostojevského rad 2550/19, 811 09 Bratislava vznikol 7. 2. 2012, bol zaregistrovaný Okresným úradom Bratislava pod registračným číslom OVVS-5552/212/2012-NF.

Účel neinvestičného fondu: Zachovanie prírodných a kultúrnych hodnôt.

Účelom fondu je združenie finančných prostriedkov určených na plnenie všeobecne prospešného účelu v oblasti zachovania prírodných a kultúrnych hodnôt s cieľom podpory národnostných menšín. Zameria sa najmä na:

- podporu materiálno-technického zabezpečenia kultúrnych podujatí,
- podporu organizácie kultúrno-spoločenských a vzdelávacích podujatí (festivaly, prehliadky, sympóziá, výstavy, školenia, tréningy, výmenné podujatia),
- podporu filmového a zvukového archívu zozbieraných materiálov.

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 28. 3. 2017 predloženú Výročnú správu za rok 2016.

2. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k účelu fondu

Fond kultúry n.f. počas roka 2016 podporil v súlade s účelom fondu:

Jedným z hlavných oblastí účelu fondu je podpora materiálno-technického zabezpečenia kultúrnych podujatí. Počas roka 2015 Fond kultúry n.f. podporil v tomto zmysle 6 kultúrnych podujatí, štvorakého charakteru.

2.1. Tanečno-hudobné predstavenia Tanečného divadla Ifjú Szivek pre deti a mládež

2.2. VI. Medzinárodné sympóziu ľudového tanca a ľudovej hudby

2.3. Účasť Dusan Hegli Company na divadelnom festivale Festival OFF d'Avignon

2.4. Celoštátne festivaly folklórneho hnutia Maďarov žijúcich na Slovensku

2.4.1. VIII. Eszterlánc – Celoslovenská súťažná prehliadka maďarských detských folklórnych súborov a súťaž sólistov

2.4.2. Tanečná Antológia a Súťaž sólistov "Deákos" 2016 - celoštátna súťažná prehliadka maďarských dospelých folklórnych súborov a súťaž sólistov

2.1. Tanečno-hudobné predstavenie Tanečného divadla Ifjú Szivek pre deti a mládež

Predstavenie programu s názvom Kukučie vajíčko sa podporilo väčšinou prostredníctvom dotačného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky – *Poukážkový systém podpory prístupu žiakov a učiteľov základných a stredných škôl ku kultúrnym hodnotám*. Na 2 predstaveniach sa zúčastnilo 292 divákov/žiakov.

Zoznam podporených kultúrnych podujatí a zúčastnených škôl:

	Dátum	Zúčastnená škola	Počet predstavení	Počet divákov
1	14.10.2016	Katolícka spojená škola F. Fegyvermekegyho s VJM, Šahy	1	172
2	28.11.2016	ZŠ s VJM Galanta	1	120

2.2. VI. Medzinárodné sympóziu ľudového tanca a ľudovej hudby

Medzinárodné sympóziu ľudového tanca a ľudovej hudby sa uskutočnil v roku 2016 už šiestykrát, v organizácii Fondu kultúry n.f. to bol druhý ročník. Podujatie sa konalo od 21. do 25.11.2016 v Bratislave, v priestoroch Tanečného divadla Ifjú Szivek. Počas piatich dní sympózia mali účastníci možnosť zúčastniť sa prednášok a workshopov v oblasti tradičnej

tanečnej a hudobnej kultúry strednej Európy vedením špičkových predstaviteľov žánru. Medzinárodné sympóziu sa uskutočnilo za účasti 95 milovníkov tradičnej kultúry, väčšina účastníkov patrila do vekovej kategórie od 15 do 25. Podujatie bolo realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky – program Kultúra národnostných menšín 2016.

2.3. Účast' Dusan Hegli Company na divadelnom festivale Festival OFF d'Avignon

Dusan Hegli Company sa v koprodukcii s Tanečným divadlom Ifjú Szívek predstavil na najväčšom festivale súčasného divadla v Európe, na Festivale Off d'Avignon ako prvý zo Slovenska. Na scéne Espace Alya Theatre predstavili tančno-divadelnú inscenáciu s názvom Finetuning dvadsaťjedenkrát. Fond kultúry n.f. podporil projekt formou Google reklamy počas festivalu v oblasti francúzskeho mesta Avignon, na ktorý má ako non-profit organizácia nárok od firmy Google bezplatne.

2.4. Celostátne festivaly folklórného hnutia Maďarov žijúcich na Slovensku

2.4.1. VIII.Eszterlánc – Celoslovenská súťažná prehliadka maďarských detských folklórnych súborov a súťaž sólistov

Eszterlánc je jediným celostátnym podujatím maďarského detského folklórného hnutia, jeho význam je tým výnimočný. Príležitosť stretávať sa a spoznať činnosti ostatných súborov majú detské súbory len zriedkavo, na celoslovenskej úrovni len každý druhý rok práve na festivale Eszterlánc. Väčšina súborov nemá dostatočné financie na zabezpečenie pravidelnej odbornej pomoci, preto usmernenie ktoré dostávajú po celostátnej prehliadke je vzácné a taktiež nevyhnutné k rozvoju. Deti sa osobne stretávajú s dospelými, uznanými, častokrát aj obdivovanými tanečníkmi a hudobníkmi, majú možnosť učiť sa od nich, čo je rozhodujúcim a motivujúcim zážitkom, vďaka čomu narastá ich zanosť k tanci. Uznatie hnutia, odborníkov, kolegov za dosiahnuté výsledky je tiež dôležitým faktorom, čo majú účastníci možnosť získať a profitovať z nej pri nasledujúcej práci.

Na VIII.Eszterlánci sa na súťažnej prehliadke detských FS zúčastnilo 8 detských FS z celého Slovenska, súťaž sólistov prebiehal v dvoch vekových kategóriách, s účasťou 34 súťažiacich sólistov a tanečných párov. Účastníkov vybrala trojčlenná porota na základe videonahrávok, ešte počas leta. Z prihlásených 12 súborov sme pozvali najlepších 8. Prvý deň (30.9.2016) sa z hlavných programov konal súťaž sólistov a tanečných párov, hodnotené odbornou porotou. Druhý deň (1.10.2016) sa z hlavných programov festivalu uskutočnila celostátna prehliadka detských folklórnych súborov, hodnotené odbornou porotou. Tretí deň (2.10.2016) sa ako hlavný program uskutočnil Galaprogram podujatia a slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaží a odovzdávanie cien. Počas trojdňového podujatia mali účastníci možnosť zúčastňovať sa

sprievodných aktivít bohatého výberu. Počas celého festivalu prebiehali tanečné workshopy a výuka ľudových remesiel. Ako host'ov sme privítali Tanečné divadlo Ifjú Szivek, kolektív Kutyomfitty Társulat a kolektív Paramisi Társulat, Kapelu Folt a Kapelu Gergelya Koncza. V podaní menovaných umelcov mali možnosť deti zúčastniť sa rôznorodých a zaujímavých výchovno-vzdelávacích predstavení a koncertov. Deti sa mohli zúčastniť taktiež šikovnostnej súťaže súborov, večerných tanečných domov a inaugurácie mládežníkov.

Hlavným cieľom podujatia je poskytnúť maďarským detským folklórnym súborom na Slovensku možnosť prezentovať svoju činnosť na celoštátnom podujatí, vytvoriť priestor, aby sa predstavitelia žánru navzájom spoznali a dostávali odborné hodnotenie a rady k nasledujúcej práci od uznaných odborníkov žánru, dopomáhajúc tým k zdokonaľovaniu odbornej a umeleckej úrovne činností jednotlivých súborov a rozvoju hnutia. Tento cieľ sa v roku 2016 naplnil nad očakávania. Zúčastnené súbory a ich vedúci mali možnosť spoznať činnosť a skúsenosti svojich kolegov, oboznamovať sa navzájom, ale aj vytvárať kontakty s odborníkmi a získať motiváciu k pokračovaniu. Odborná porota vyhodnocovala predvedené produkcie súborov a sólistov detailne, vedúci súborov dostali naozaj podrobné pokyny k svojej nasledujúcej práci, ale aj uznanie za už dosiahnuté výsledky. Umelecká úroveň podujatia bola na základe hodnotenia členov poroty nadpriemerná vysoká, pre deti bola úspešná účasť obrovským zážitkom, ktorá určite zapôsobí motivačne a dopomôže k tomu, aby v tancovaní pokračovali aj v budúcnosti.

Podujatie bolo realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky – program Kultúra národnostných menšín 2016.

2.4.2. Tanečná Antológia a Súťaž sólistov "Deákos" 2016 - celoštátna súťažná prehliadka maďarských dospelých folklórnych súborov a súťaž sólistov

Tanečná Antológia je jediná pravidelná celoslovenská prehliadka maďarských folklórnych súborov súťažného charakteru. Jeho význam spočíva hlavne v tom, aby účastníci dostávali odborné usmernenie a pomoc k svojej činnosti a samozrejme aj uznanie za dosiahnuté výsledky. Väčšina súborov nemá príležitosť na pravidelné vytúpenia, hlavne nie na celoštátnej úrovni. Tanečná Antológia je obrovskou motiváciou tak pre tanečníkov ako pre vedúcich súborov.

Projekt sa uskutočnil v Komárne, za účasti 5 folklórnych súborov a 9 tanečných sólistov/párov. Prvý deň podujatia (25.11.2016) prebiehal v RÉV-Dom maďarskej kultúry, kde sa poobede uskutočnili priestorové skúšky súťaže sólistov a potom samotný Súťaž sólistov Deákos, hodnotená odbornou porotou. Večer sa končil hudobným koncertom Kapely Gergelya Koncza a tanečným domom. Počas večera prebehlo aj hodnotenie porotou a vyhlásenie výsledkov súťaže. Druhý deň podujatia (26.11.2016) prebiehal v Dome Matice

slovenskej, kde sa uskutočnila celoslovenská prehliadka maďarských dospelých folklórnych súborov, hodnotená odbornou porotou. Počas dňa sa konali tanečné workshopy a priestorové skúšky, deň sa končil tiež tanečným domom a vyhlásením výsledkov a víhercov prehliadky. Tretí deň podujatia (27.11.2017) sa konal opäť v RÉV-Dom maďarskej tradície, kde sa uskutočnil hodnotiaci seminár za účasti vedúcich súborov, tanečníkov, a ďalších predstaviteľov, odborníkov domáceho folklórneho hnutia.

Hlavným cieľom projektu je poskytnúť možnosť pre predstaviteľov maďarského dospelého folklórneho hnutia stretnúť sa a prezentovať svoju činnosť na celoštátnom podujatí a zabezpečiť možnosť súborom rozvíjať svoju činnosť na základe usmernenia odbornej poroty. Účasť bola v porovnaní s minulými ročníkmi o niečo nižšia, čo však nebránilo v naplnení cieľov podujatia. Odborná porota hodnotila predvedené produkcie pozitívne, zúčastnené súbory a sólisti dostali vo väčšine prípadov pozitívne kritiky a samozrejme aj dobré rady a usmernenia k pokračovaniu. Jediný pravidelný celoslovenský festival maďarských dospelých folklórnych súborov poskytuje pre predstaviteľov žánru spoznať sa navzájom a nadviazať kontakt s odborníkmi. Tieto známosti dopomôžu k rozvoju a k tomu, aby domáce folklórne súbory mohli pracovať na čoraz vyššej umeleckej a odbornej úrovni.

Podujatie bolo realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky – program Kultúra národnostných menšín 2016.

3. Ročná účtovná závierka a vyhodnotenie základných údajov v nej zahrnutých a výrok audítora k nej

V prílohe prikladáme Výkaz o majetku a záväzkoch, Výkaz o príjmoch a výdavkoch. Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

4. Prehľad o daroch a príspevkoch poskytnutých fondu

Dary, príspevky a príjmy získané v hodnotenom období sa nachádzajú v prílohe.

5. Prehľad príjmov podľa zdrojov a ich pôvodu a prehľad výdavkov v členení podľa jednotlivých druhov činností fondu a osobitne výšku výdavkov na správu fondu

Počiatočný stav k 1.1.2016: 111,72 €

Prehľad príjmov – príloha k výročnej správe.

Príjmy

- pôžička zakladateľa: 3 697,29 €
- z darov a príspevkov: 300 €
- z dotácií: 48 824 €
- z organizovania podujatí: 2002 €

Príjmy za rok 2016 spolu: 54 823,29 €

Výdavky:

1. Výdavky na správu fondu:
 - poplatok za vedenie účtu: 77,- €
 - nákup kancelárskych potrieb: 179,10 €
 - nákup ostatného spotrebného materiálu: 773,77 €
 - správne poplatky: 36,50 €
 - poštové služby: 27,35 €
2. Výdavky na účel fondu
 - podpora organizácie podujatí: 51 116,64 €
 - vyplatenie výhier: 2 550,- €

Výdavky za rok 2016 spolu: 54 760,36 €

1. Konečný zostatok v pokladni k 31. 12. 2016: 29,22 €
2. Konečný zostatok na účte k 31. 12. 2016: 329,08 €
3. Konečný zostatok spolu k 31. 12. 2016: 358,30 €

6. Stav majetku a záväzkov fondu

Fond kultúry n.f. nedisponuje žiadnym majetkom. Majetok tvoria iba finančné prostriedky na účte a v pokladni, v celkovej sume k 31. 12. 2016 : 358,30 €.

Záväzok neinvestičného fondu k 31. 12. 2016 je 4 647,29 €, pôžička zriaďovateľa.

7. Zmeny vykonané v štatúte a v zložení orgánov

V sledovanom období nedošlo k žiadnym zmenám v štatúte a v zložení orgánov fondu.

8. Vyjadrenie správnej rady

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

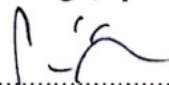
9. Vyjadrenie revízora

Revízor preskúmal hospodárenie neinvestičného fondu a nemá pripomienky.

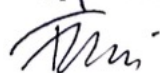
V Bratislave 28. 3. 2017



.....
Dušan Hégli, správca



.....
Gábor Gálik, predseda správnej rady



.....
Judita Fitosová, revízor