

Výročná správa Fondu na podporu umenia za rok 2016

Bratislava, apríl 2017

Uznesenie rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2016

Uznesenie č. 39/2017 zo dňa 19.4.2017

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska dozornej komisie fondu, uznesenie dozornej komisie fondu č. 1/2017 zo dňa 12.4.2017, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2016 v znení predloženom na rokovaní rady fondu.

Obsah

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	4
2 ORGÁNY FONDU	5
2.1 RADA FONDU	5
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	6
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	7
2.3 RIADITEĽ FONDU	8
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	9
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	9
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	9
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	12
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	13
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	15
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	18
4.3 PROGRAM 2 KULTÚRNE PODUJATIA, AKTIVITY A ČASOPISY	20
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	20
4.5 PROGRAM 4 ĽUDOVÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	22
4.6 PROGRAM 5 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY A MOBILITY	22
4.7 PROGRAM 6 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	23
4.8 ZHODNOTENIE PODPORNEJ ČINNOSTI FONDU	24
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2016	26
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	26
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2016	26
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2016	28
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	29
6 STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2016	32
7 PRÍLOHY	33
7.1 ČERPANIE ROZPOČTU (PRÍLOHA Č. 1)	
7.2 ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2016 (PRÍLOHA Č. 2)	

1. Profil a identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

1.1. Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4254 Email: info@fpu.sk Webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.2. Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácií Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- poskytuje finančné prostriedky zo svojho rozpočtu na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- utvára materiálne podmienky na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- poskytuje finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- poskytuje finančné prostriedky fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- uskutočňuje monitorovaciu činnosť podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- vedie evidenciu žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov, žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov,
- spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- kontroluje plnenie zmluvných záväzkov a vymáha pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- vedie evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní.

2. Orgány fondu

Podľa § 3 zákona o fonde orgánmi fondu sú:

- a) rada,
- b) dozorná komisia,
- c) riaditeľ.

2.1. Rada fondu

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada fondu rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada fondu deväť členov. Štyroch členov menuje a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) bez návrhu. Piatich členov vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

Minister prvých členov rady vymenoval do funkcie dňa 23.3.2015. Funkčné obdobie člena rady trvá šesť rokov, pričom každé dva roky sa obmieňa jedna tretina členov rady, preto si vymenovaní členovia vyžrebovali na svojom prvom zasadnutí dĺžku svojho funkčného obdobia (k žrebovaniu dochádza iba pri založení rady). Členmi rady sa stali:

- a) 2-ročné funkčné obdobie:
Mgr. art. Zora Jaurová
Mgr. Zuzana Komárová, PhD.
Mgr. Pavol Weiss
- b) 4-ročné funkčné obdobie:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
Mgr. Anna Miklovičová
prof. PhDr. Rusinová Zora, PhD.
- c) 6-ročné funkčné obdobie:
Alexander Halvoník
Mgr. art. Vladimír Kyseľ
prof. PhDr. Michalovič Peter, CSc.

Za predsedu rady fondu bol na prvom rokovaní rady dňa 15.4.2015 zvolený prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc. a za podpredsedníčku rady Mgr. Zuzana Komárová, PhD. V pôvodnom zložení členov rady nastali zmeny:

- člen rady fondu Mgr. art. Vladimír Kyseľ sa vzdal svojej funkcie a dňa 1.12.2015 vymenoval minister kultúry do funkcie novú členku rady fondu Mgr. Alžbetu Lukáčovú, PhD.,

- člen rady fondu Mgr. Pavol Weiss sa vzdal svojej funkcie a dňa 17.2.2016 vymenoval minister kultúry do funkcie novú členku rady fondu Ing. Silviu Stasselovú.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala predovšetkým príprave a pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania fondu. V roku 2016 sa uskutočnilo celkovo 19 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných a taktiež novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je *Štatút Fondu na podporu umenia* (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou fondu dňa 27.5.2015. Dňa 14.1.2016 prijala rada fondu pozmenené znenie štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny.

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu roka 2016 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy fondu, ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu. Spomedzi všetkých predpisov, smerníc, príručiek a usmernení bola najväčšia pozornosť venovaná vnútorným predpisom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Z hľadiska nastavenia pravidiel a spôsobu poskytovania finančnej podpory z fondu bolo rozhodujúce prijatie vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*. Rovnako dôležitým vnútorným predpisom sú tiež *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, v ktorých sú zadefinované pravidlá a procesy upravujúce hodnotenie žiadostí o podporu z fondu. Časovo aj vecne bola najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2016* (tento predpis rada fondu schvaľuje každoročne), kde sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na rok 2016 (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 *Podporná činnosť fondu*).

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Posledná aktualizácia 2016
VP FPU č. 1/2015	Zákon o FPU	2.1.2016
VP FPU č. 2/2015	Štatút FPU	Uznesenie č. 4/2016 14.1.2016
VP FPU č. 3/2015	Rokovací poriadok Rady FPU	Uznesenie č. 117/2016 11.11.2016
VP FPU č. 11/2015	Štruktúra podpornej činnosti na rok 2016 FPU	Uznesenie č. 15/2016 28.1.2016
VP FPU č. 12/2015	Zásady poskytovania finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 115/2016 11.11.2016
VP FPU č. 13/2015	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie fin. prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 116/2016 11.11.2016

V chronologickom poradí rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku 2016 nasledujúce základné vnútorné predpisy fondu, predpisy upravujúce podpornú činnosť a ďalšie smernice:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Prvé znenie	Druhé znenie
VP FPU č. 1/2016	Smernica FPU o zamedzení konfliktu záujmov	Uznesenie č. 6/16 14.1.2016	Uznesenie č. 22/16 10.2.2016
VP FPU č. 2/2016	Schéma minimálnej pomoci poskytnutej v SR prostredníctvom FPU	Uznesenie č. 1/16 14.1.2016	
VP FPU č. 3/2016	Schéma štátnej pomoci poskytnutej v SR prostredníctvom FPU	Uznesenie č. 2/16 14.1.2016	
VP FPU č. 4/2016	Zásady hospodárenia FPU	Uznesenie č. 33/16 4.3.2016	
	Výročná správa FPU za rok 2016	Uznesenie č. 54/16	
VP FPU č. 5/2016	Príručka k propagácii a informovaní o získaní podpory z verejných zdrojov z FPU	Uznesenie č. 59/16 4.5.2016	
VP FPU č. 6/2016	Podpisový poriadok FPU		
VP FPU č. 7/2016	Smernica o vnútornej finančnej kontrole FPU	Uznesenie č. 95/16 28.6.2016	
VP FPU č. 8/2016	Registratúrny poriadok FPU	1.1.2017	
VP FPU č. 9/2016	Smernica FPU, ktorou sa upravuje centrálna evidencia úradných pečiatok		
VP FPU č. 10/2016	Príručka pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia pre rok 2016	Uznesenie č. 100/16 16.9.2016	
VP FPU č. 11/2016	Zásady hodnotenia, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie fin. prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 111/16 26.10.2016	Uznesenie č. 116/16 11.11.2016

2.2. Dozorná komisia fondu

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) kontrolným orgánom fondu. Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister. Jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister na návrh ministra financií Slovenskej republiky. Minister kultúry vymenoval dvoch členov dozornej komisie dňa 18.8.2015 a stali sa nimi:

Ing. Andrea Lisá
JUDr. Miroslav Chlebiš

Minister financií Slovenskej republiky vymenoval člena dozornej komisie dňa 19.5.2015 a stal sa ním:

Ing. Ján Mikulík

Dozorná komisia sa v roku 2016 stretla na troch rokovaní, na ktorých predovšetkým pripomienkovala a schválila návrh rozpočtu na rok v súlade s § 9 písm. c) zákona o fonde, podrobne sa zaoberala návrhom vnútorného predpisu *Zásady hospodárenia Fondu na podporu umenia*, schválila *Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2015*, venovala sa prešetroeniu sťažnosti č. 1/2016, vykonávala kontrolu hospodárenia fondu a nakladania s majetkom pri uskutočnených nákupoch a verejných obstarávaníach. Zoznam predpisov schválených dozornou komisiou:

VP FPU č. 4/2016	Zásady hospodárenia Fondu na podporu umenia	DK: Uznesenie č. 2/16 9.2.2016	
------------------	---	-----------------------------------	--

2.3. Riaditeľ fondu

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré odborné komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“) na základe hodnotenia odporúčí pre jednotlivé žiadosti. Riaditeľa fondu volí a odvoláva rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. k) zákona o fonde. Dňa 28.6.2015 bol radou za riaditeľa fondu jednomyseľne zvolený Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. Následne rada fondu na základe § 13 zákona o fonde prijala Uznesenie č. 9/2015 zo dňa 31.07.2016, ktorým poverila riaditeľa, aby:

- riadil a konal v mene fondu v súlade s poverením tak, že koná výlučne v súlade so zákonom o fonde a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu a uzneseniami rady,
- konal v mene fondu samostatne, ak z poverenia alebo z interných predpisov fondu nevyplýva iné,
- zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- rozhodoval o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadil činnosť kancelárie fondu,
- vykonával práva zamestnávateľa voči zamestnancov fondu,
- rozhodoval o vynaložení sumy vyššej ako 5 000, 00 EUR na obstaranie tovarov, služieb a prác v jednotlivom prípade výlučne na základe osobitného uznesenia rady, ktorým bolo toto vynaloženie predmetnej sumy schválené,
- informoval médiá o činnosti fondu, bez predchádzajúceho súhlasu rady riaditeľ nie je oprávnený zverejňovať materiály fondu, informácie o budúcich zámeroch, cieľoch a smerovaní fondu pred ich schválením radou.

Riaditeľ fondu od svojho nástupu do funkcie zabezpečoval a zodpovedal za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné k činnosti kancelárie fondu. V rovnakom čase riaditeľ fondu realizoval pohovory s uchádzačmi o zamestnanie vo fonde, aby bola zabezpečená jeho plná prevádzka (viac v časti 3.1 *Organizačná štruktúra kancelárie fondu*). Popri týchto činnostiach pripravoval pre radu návrhy všetkých vnútorných predpisov, vydával usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečoval, aby fond včasne vyhlásil výzvy na podávanie žiadostí o poskytnutie podpory z fondu podľa predbežného harmonogramu stanovenej v Štruktúre podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2016 (ďalej len „štruktúra podpornej činnosti“). V neposlednom rade organizoval alebo sa podieľal na stretnutiach so žiadateľmi, rovnako na viacerých podujatiach prezentoval podpornú činnosť fondu.

3. Kancelária fondu a odborné komisie

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s *Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia* (ďalej len „organizačný poriadok“) bolo pre zabezpečenie činnosti kancelárie fondu vytvorených 14 pracovných miest (bez pozície riaditeľa). V roku 2015 bolo do trvalého pracovného pomeru prijatých 12 zamestnancov a v roku 2016 boli prijatí ďalší štyria zamestnanci, z ktorých jedna zamestnankyňa bola prijatá ako náhrada za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer. Pri výbere zamestnancov sa postupovalo podľa požiadaviek na jednotlivé činnosti, ktoré sú uvedené v organizačnom poriadku, prihliadalo sa na doterajšie skúsenosti a odborné zázemie uchádzačov na vykonávanie nasledujúcich činností:

- administrácia žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- koordinácia administrátorov žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- administrácia a zabezpečenie ekonomických činností fondu,
- administrácia riadenia kancelárie a komunikácia s verejnosťou,
- administrácia činnosti rady, dozornej komisie, odborných komisií,
- administrácia sekretariátu kancelárie.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

A. Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby sa vytvorilo prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami,
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií,
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory,
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov,
- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu.

Veľkým prínosom registračného systému je vytvorenie tzv. Zoznamu projektov, ktorý je dostupný aj širokej verejnosti a aj vďaka nemu zabezpečil fond transparentnosť nielen podaných žiadostí, ale aj výsledkov hodnotenia odborných komisií. Ide o komplexnú databázu podporených aj nepodporených žiadostí s uvedením takých údajov, ako sú základné informácie o žiadateľovi a projekte, výška žiadanej a pridelennej sumy, krátke zhrnutie projektu, rozpočet projektu a bodové hodnotenie odbornej komisie.

B. Webové sídlo fondu, stránka fondu na Facebooku

Ďalším dôležitým komunikačným nástrojom je webové sídlo fondu, ktoré je dostupné na adrese www.fpu.sk. V roku 2015 fond prevádzkoval dočasnú webovú stránku, v roku 2016 na základe spolupráce s externým dodávateľom, s ktorým sa v rámci verejného obstarávania uzavrela zmluva, bola spustená nová webová stránka v súlade s vizuálnou identitou fondu a prehľadným obsahom, ktorý pokryl každú oblasť činnosti fondu. Návštevníci na nej nájdu všetky potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa, odporúčania pre prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam čas-

to kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu v priateľskej vizuálnej a obsahovej podobe. Skompletizovala sa zároveň aj anglická verzia stránky, ktorá zatiaľ obsahuje základné informácie o činnosti a orgánoch fondu, možnosti podpory a opis daných oblastí štruktúry podpornej činnosti pre príslušný kalendárny rok. Potrebné informácie si na webovom sídle fondu môže nájsť odborná verejnosť, médiá, či budúci žiadatelia nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia.

Fond s verejnosťou komunikuje aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne.

C. Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj na pravidelných tlačových konferenciách, kde sú vždy pozvaní zástupcovia médií. Pred začatím podpornej činnosti na rok 2017 sa uskutočnila v októbri 2016 tlačová konferencia za účasti ministra kultúry Slovenskej republiky, aby odprezentovali spolu s predstaviteľmi fondu priority podpornej činnosti na rok 2017. Celkovo zorganizovala v roku 2016 kancelária fondu tri tlačové besedy.

V roku 2016 kancelária fondu aktívne komunikovala s redaktormi rôznych médií a poskytla vyjadrenia k rôznym diskutovaným témam. Výsledkom styku s médiami boli viaceré reportáže a články v printových aj elektronických médiách.

D. Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí.

E. Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií fondu. V súlade so zákonom o fonde riaditeľ fondu vyhlásil 4 výzvy na predkladanie návrhov od právnických osôb na členov/ky odborných komisií fondu do jednotlivých podprogramov štruktúry podpornej činnosti. Návrhy boli spracované a tie, ktoré splnili stanovené náležitosti, boli zahrnuté do hlasovania rady fondu. Z prijatých návrhov vymenovala rada fondu členov odborných komisií pre príslušné podprogramy štruktúry podpornej činnosti s funkčným obdobím dva roky. V roku 2016 vyhlásil fond celkovo 12 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu. Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné programy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí, z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia od-

bornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Podrobnejšie štatistické informácie o členoch odborných komisií v roku 2016 sú uvedené v bode 3.3 *Odborné komisie fondu tejto správy*.

F. Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti a ďalší pracovníci fondu poskytovali v priebehu celého roka e-mailové, telefonické či osobné konzultácie potenciálnym žiadateľom. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook. Keďže fond sa snaží čo najviac priblížiť k žiadateľom, referenti fondu zodpovední za príslušnú oblasť umenia a kultúry sa pravidelne zúčastňovali na verejných prezentáciách, aby cieľovej skupine priblížili a vysvetlili jednotlivé fázy podávania a administrácie žiadostí. Okrem toho riaditeľ fondu absolvoval mnohé pracovné stretnutia s predstaviteľmi organizácií z rozmanitých oblastí kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu, aby viedli spolu dialóg vo veci nastavenia podmienok podpory.

G. Kontroly podporených žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Povinnosťou žiadateľov, ktorých projekty boli podporené, je včasne informovať o termíne konania podujatí tak, aby boli dodržané náležitosti stanovené vo vnútorných predpisoch fondu. Referenti fondu vykonali taktiež osobnú kontrolu vybraných podujatí, aby zistili, či daný projekt splnil výstupy uvedené v zmluve a podmienky propagácie. Termín kontroly bol vopred dohodnutý s prijímateľmi finančnej podpory, t. j. realizátormi projektov, ktorí sa mali možnosť vyjadriť k plánovaniu a organizácii podujatia, vysvetliť prípadné nedostatky a predostrieť plány na ďalšie obdobie. Závery každej kontroly boli zaznamenané v protokole o vykonanej kontrole, ktorý dostal k nahliadnutiu aj prijímateľ finančnej podpory. Prax ukázala, že vo väčšine prípadov boli splnené všetky náležitosti a podujatia sa uskutočnili v súlade s údajmi uvedenými v žiadosti.

H. Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia vedie v súlade so zákonom o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní, ktorí pôsobia v niektorej z oblastí umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Poverená zamestnankyňa kancelárie fondu administrovala prijaté žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V prípade, že boli neúplné, žiadala ich doplnenie a zabezpečila organizáciu zasadnutí odborných komisií fondu.

O prijatých žiadostiach sa v roku 2016 rozhodovalo dvakrát: v júni a decembri. Na júnovom zasadnutí schválila odborná komisia celkovo 30 žiadostí a na decembrovom zasadnutí schválila 25 žiadostí o zápis do evidencie profesionálnych umelcov.

I. Medzinárodná spolupráca

Dňa 1.8.2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond bude v tejto organizácii reprezentovať a zastupovať záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. Prvým podujatím v rámci členstva fondu v IFACCA bol 7. svetový samit umenia a kultúry, ktorý sa uskutočnil v dňoch 18. 10. - 21. 10. 2016 na Malte. Na samite sa zúčastnilo viac ako 400 delegátov z 90 krajín sveta. Fond zastupoval riaditeľ fondu a členka rady fondu Zora Jaurová.

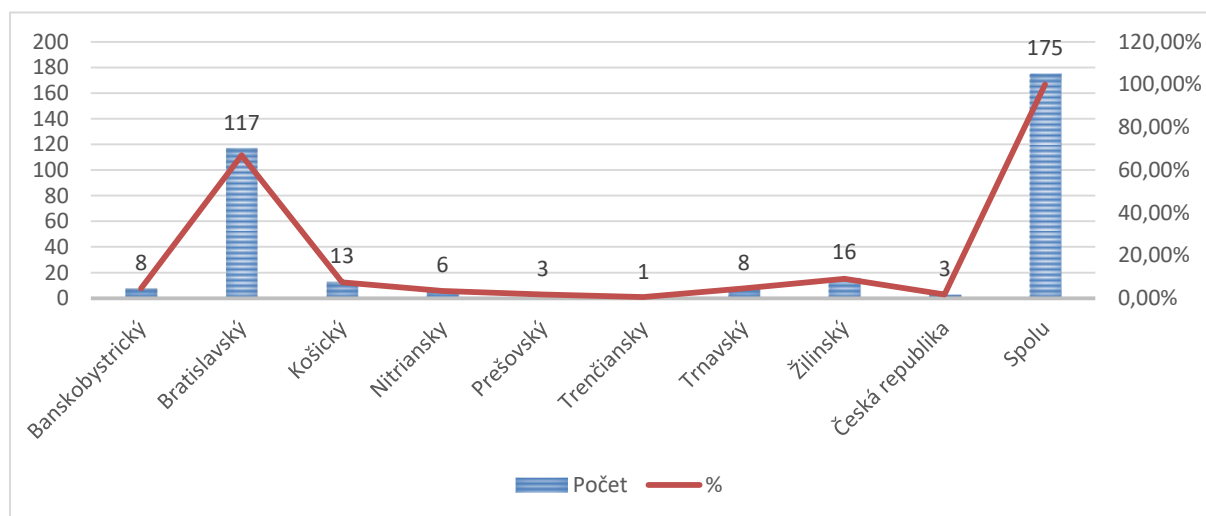
3.3 Odborné komisie fondu

Členov odborných komisií vymenúva a odvoláva rada fondu na návrh riaditeľa z osôb, ktoré nominujú právnické osoby vykonávajúce aktívnu činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu. Členstvo v odbornej komisii trvá dva roky a je nezastupiteľné. Kancelária fondu v roku 2015 pripravila nevyhnutné podklady k priebehu zasadnutí odborných komisií a začala technické prípravy k procesu hodnotenia žiadostí, pričom v roku 2016 pokračovala v tejto činnosti.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu zostavené z členov zo všetkých regiónov Slovenska. Fond na podporu umenia vyhlásil v roku 2016 spolu štyri výzvy na prekladanie nominácií na členov odborných komisií fondu. Celkovo dostal fond **870** nominácií na členov odborných komisií, z nich rada fondu zvolila spolu **198** členov odborných komisií, ktorí budú vykonávať svoju funkciu dva roky. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo spolu **175** odborníkov (137 hodnotiteľov a 38 zvolených náhradníkov) zo všetkých oblastí umenia a kultúry. Po uzavretí hodnotiacich procesov pre štruktúru podpornej činnosti na rok 2016 vyhlásil fond ešte dve výzvy na prekladanie nominácií na členov odborných komisií fondu, na základe ktorých prijal ďalších **186** návrhov na členov odborných komisií fondu.

V zmysle § 17, ods. 6 zákona o fonde vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2016 výšku 59 115,70 EUR¹.

Regionálne zastúpenie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia pre rok 2016:



Kraj	Počet	%
Banskobystrický	8	4,60%
Bratislavský	117	66,90%
Košický	13	7,40%
Nitriansky	6	3,40%
Prešovský	3	1,70%
Trenčiansky	1	0,60%
Trnavský	8	4,60%

¹ Nakoľko sa v mesiacoch november a december 2016 uskutočnili prvé zasadnutia odborných komisií k Výzvam č. 1 a 2/2017, zahŕňa suma 59 115,70 EUR aj prostriedky vynaložené na odmeny členov odborných komisií k výzvam 2017, ktoré zasadli do konca roka 2016.

Žilinský	16	9,10%
Česká republika	3	2%
Spolu	175	100%

4. Podporná činnosť fondu

Rok 2016 predstavoval pre fond prvý rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte.

Rada fondu v súlade s § 4 ods.2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila vnútorný predpis fondu *Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2016*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kládol za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové aktivity, ľudová kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie.

Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti bola poskytovaná v roku 2016 podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií, pričom v jednotlivých programoch sa uplatňovala schéma štátnej pomoci. Pri koncipovaní štruktúry podpornej činnosti fond naviazal na dotačný systém ministerstva kultúry, no zároveň ho aj modifikoval, rozšíril a diverzifikoval. Za najväčšiu zmenu možno pokladať samotné prideľovanie podpory na tvorbu formou štipendia, vznik samostatného podprogramu pre podujatia väčšieho rozsahu a časopisy, programu pre výskum a vzdelávacie aktivity a v neposlednom rade špecifického podprogramu určeného na podporu kultúrnych a umeleckých centier, ktoré predstavujú zásadnú os podpory „nezávislej“ kultúry vo sfére profesionálneho umenia. Štruktúra podpornej činnosti konkrétne špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v rámci ktorých je bližšie určený:
 - počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde,
 - priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
 - plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
 - predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - rámcové určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré je presne špecifikované pri jednotlivých výzvach,

2. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,
3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2016, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy,
4. percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na rok 2016 určených na podpornú činnosť podľa jednotlivých programov.

Jednotlivé oblasti podpory boli rozdelené do nasledujúcich programov:

- **Program 1 Umenie (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové umelecké aktivity),**
- **Program 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy,**
- **Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity,**
- **Program 4 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť,**
- **Program 5 Medzinárodné aktivity a mobility,**
- **Program 6 Pamäťové a fondové inštitúcie.**

V štruktúre podpornej činnosti boli taktiež definované priority podpornej činnosti určenej ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde a priority Fondu na podporu umenia stanovené pre jednotlivé pod/programy štruktúry podpornej činnosti.

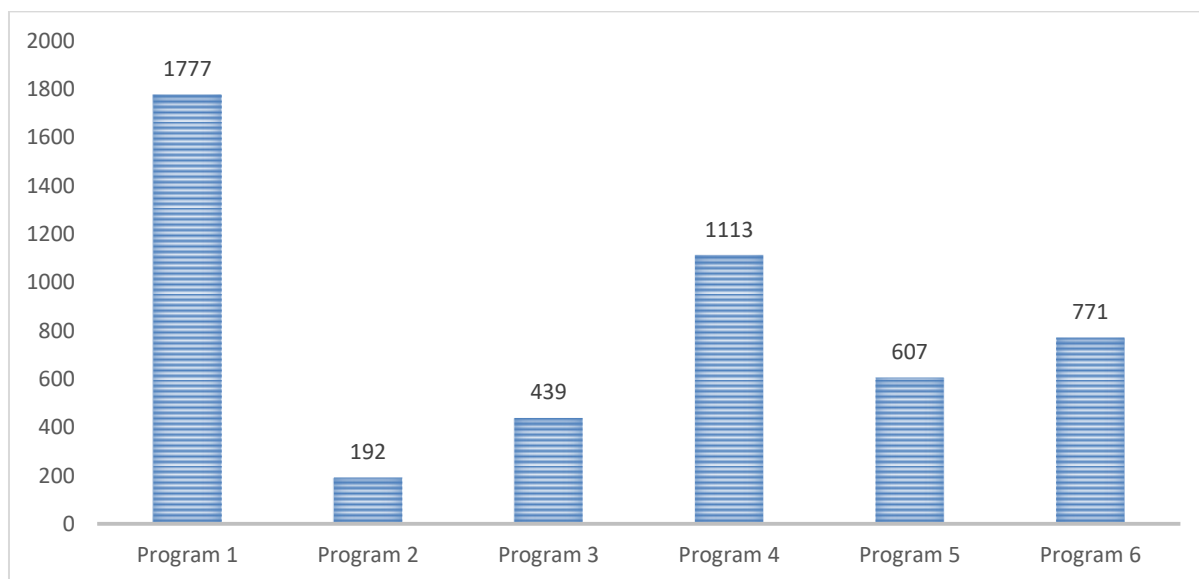
Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2016, podľa ktorého bolo naplánovaných celkovo 10 riadnych výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 30.11.2015 do 12.05.2016. Rada fondu sa na návrh riaditeľa rozhodla vyhlásiť dve mimo-riadne výzvy na predkladanie žiadostí konkrétne Výzvu č. 6/2016 pre Podprogram 4.3 Prehliadky, festivaly a súťaže – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť a Výzvu č. 10/2016 pre Podprogram 2.3 Vydávanie časopisov.

HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2016				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	30.11.2015	08.01.2016	Program 2	Dotácia
2.	15.12.2015	15.01.2015	Program 5	Dotácia
3.	04.01.2016	04.02.2016	Program 4.3, 4.4	Dotácia
4.a)	27.01.2016	14.03.2016	Program 1.2.2, 1.3.2, 1.5.4, 1.6.2, 1.6.3	Dotácia
4.b)	02.02.2016	16.03.2016	Program 1.1.2, 1.4.2	Dotácia
5.	15.02.2016	15.03.2016	Program 4.1, 4.2, 4.5	Dotácia / Štipendium
6.	08.03.2016	22.03.2016	Program 4.3	Dotácia
7.	12.03.2016	11.04.2016	Program 3	Dotácia / Štipendium
8.	18.03.2016	17.04.2016	Podprogram 6.1	Dotácia
9.	01.04.2016	29.04.2016	Program 5	Dotácia
10.	07.04.2016	28.04.2016	Program 2.3	Dotácia
11.	18.04.2016	16.05.2016	Program 1.1.1, 1.2.1, 1.3.1, 1.4.1, 1.5.1, 1.5.2, 1.5.3, 1.6.1	Dotácia / Štipendium
12.	18.04.2016	23.05.2016	Program 6.2, 6.3	Dotácia

4.1. Počet žiadostí

Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2016* Fond na podporu umenia celkovo prijal **4899** žiadostí, z toho **280** žiadostí o štipendium. Podľa očakávaní bolo najviac žiadostí doručených do kancelárie fondu v rámci Programu 1 Umenie, celkovo išlo o 1777 projektov a v rámci Programu 4 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, kde bolo predložených celkovo 1113 žiadostí. V rámci Programu 6 Fondové a pamäťové inštitúcie bolo predložených 771, Programu 5 Medzinárodné aktivity a mobility 607 žiadostí a v Programe 3 Výskum a vzdelávacie aktivity 439 projektov. Vzhľadom na náročnosť a komplexnosť projektov z finančného aj realizačného hľadiska bolo najmenej žiadostí predložených v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy.

Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2016



Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené najmä z dôvodu, že žiadatelia nedodali v stanovenej lehote všetky zákonom požadované doklady.

Na základe odporúčania odborných komisií bolo podporených:

- 173 žiadostí o štipendium v sume 799 998,- EUR,
- 2737 žiadostí o dotáciu v sume 13 542 412,- EUR,
- SPOLU: **2910** žiadostí v sume **14 330 390,- EUR.**

Na základe odporúčania odborných komisií nebolo celkovo podporených **1828** žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov.

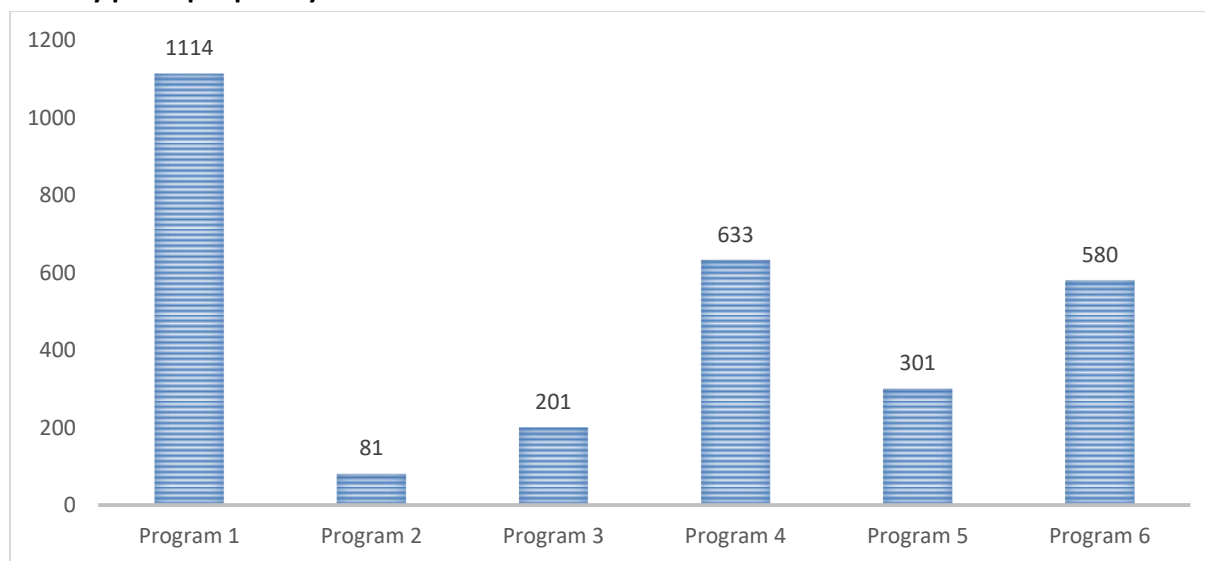
Prehľad podporených žiadostí o finančné prostriedky z FPU podľa výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU

Výzva na predkladanie žiadostí o fin. prostriedky	Počet podporených žiadostí o fin. prostriedky z FPU
Výzva č. 1/2016	73
Výzva č. 2/2016	161
Výzva č. 3/2016	325
Výzva č. 4/2016	495

Výzva č. 5/2016	293
Výzva č. 6/2016	15
Výzva č. 7/2016	201
Výzva č. 8/2016	386
Výzva č. 9/2016	140
Výzva č. 10/2016	8
Výzva č. 11/2016	619
Výzva č. 12/2016	194
SPOLU:	2910

Prehľad všetkých programov

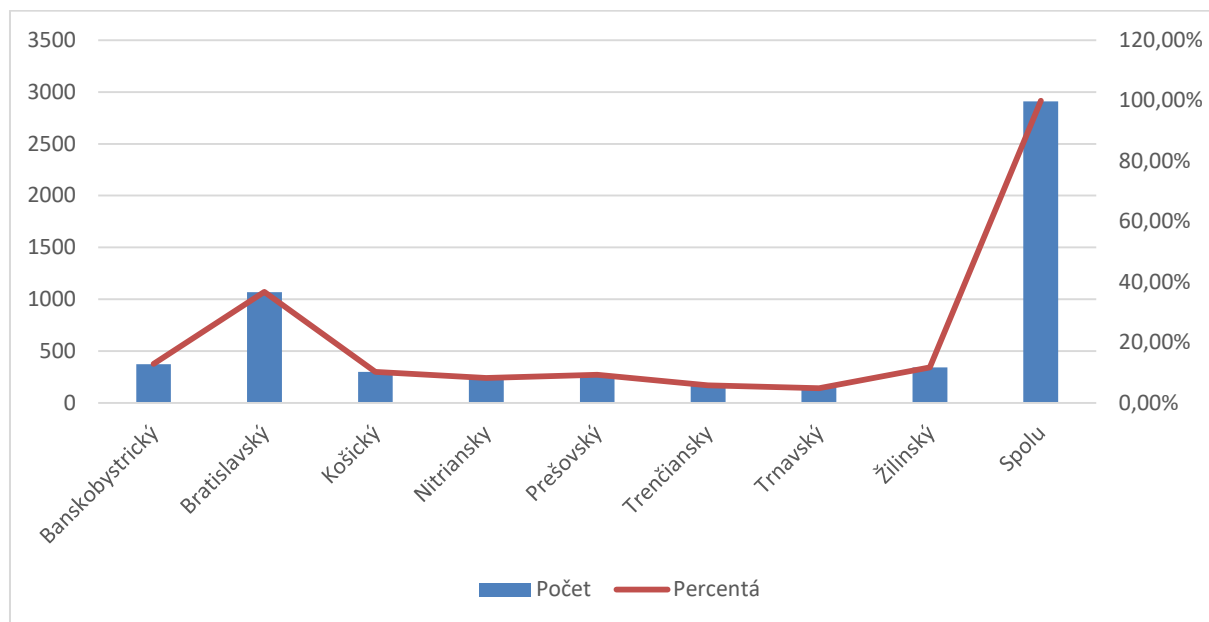
Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti	Priemer podpory na 1 žiadosť
PROGRAM 1	1 777	18 092 426	1 114	5 340 235	592	4793,8
PROGRAM 2	192	8 682 024	81	2 566 592	84	31 686,3
PROGRAM 3	439	4 412 511	201	975 403	193	4852,8
PROGRAM 4	1 113	8 047 576	633	1 998 350	442	3156,9
PROGRAM 5	607	5 553 941	301	1 206 930	291	4009,73
PROGRAM 6	771	4 619 257	580	2 242 880	186	3867,03
Spolu	4899	49 407 735	2910	14 330 390	1828	4 924, 53

Celkový počet podporených žiadostí v roku 2016

Z 2 910 podporených žiadostí bolo k 31.12.2016 v rámci podpornej činnosti na rok 2016 uzatvorených 2 873 zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, na základe ktorých boli príjemcom vyplatené finančné prostriedky vo výške 14 201 341 EUR. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria dotácie, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. dotácie, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov.

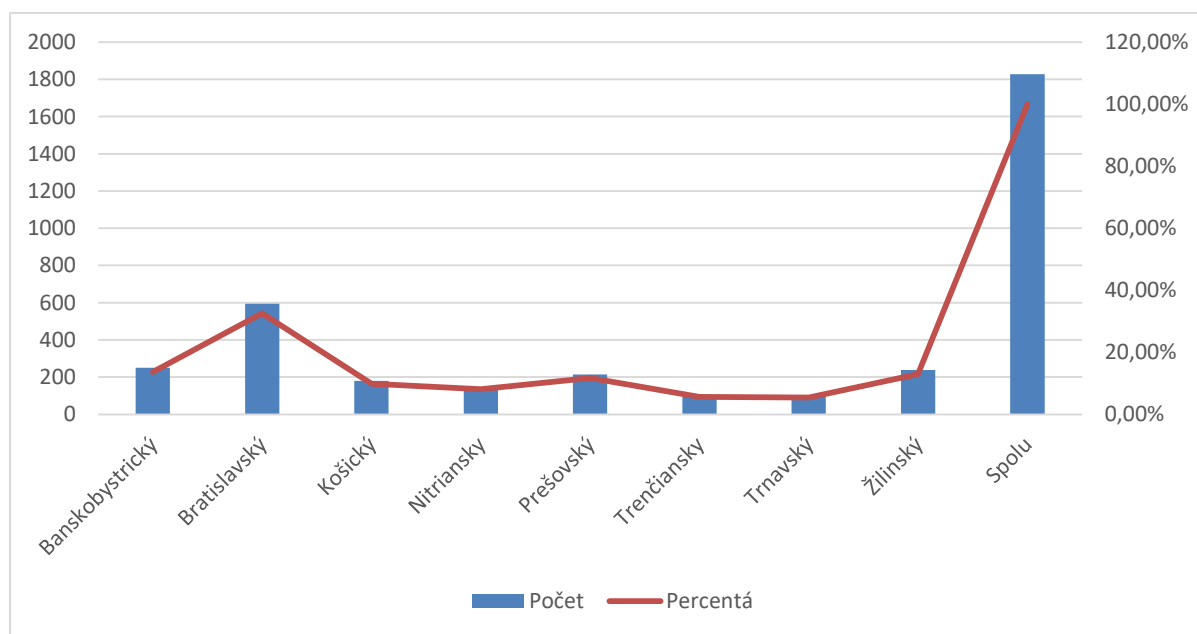
Z hľadiska regionálneho zastúpenia bolo najviac podaných projektov z Bratislavského kraja, odkiaľ bolo predložených 1663 úplných žiadostí, z ktorých bolo podporených 1068 žiadostí. Najmenej žiadostí dostal fond z Trnavského kraja v počte 247, z ktorých získalo finančnú podporu 145 projektov.

Celkový počet podporených žiadostí z hľadiska regiónov



Celkový počet podporených žiadostí v rámci vybraných oblastí umenia a kultúry regionálneho hľadiska

PODPORENÉ ŽIADOSTI	BB	BA	KE	NR	PO	TT	TN	ZA	SPOLU
Divadlo	21	55	15	13	8	3	2	8	125
Tanec	4	17	2	1	0	0	1	4	29
Hudba	14	144	11	11	12	11	7	20	230
Vizuálne umenie	16	128	33	16	25	23	11	23	275
Literatúra	9	262	17	11	30	1	1	31	362
Medziodborové projekty	14	32	11	11	6	3	7	9	93
Veľké festivaly	2	14	5	1	0	0	1	2	25
Kultúrne centrá	2	6	1	2	0	1	1	3	16
Časopisy	0	35	1	0	1	0	0	3	40
Výskum a vzdelávanie	13	121	12	15	18	2	7	13	201
Ľudová kultúra a kultúrno-osvetové aktivity	154	51	88	62	77	32	72	97	633
Medzinárodné prezentácie	24	158	31	19	14	16	12	27	301
Knižnice	66	29	37	57	62	31	39	65	386
Múzeá a galérie	36	16	35	19	18	22	9	39	194
Spolu	375	1068	299	238	271	145	170	344	2910

Celkový počet nepodporených žiadostí z hľadiska regiónov**Celkový počet nepodporených žiadostí v rámci vybraných oblastí umenia a kultúry regionálneho hľadiska**

NEPODPORENÉ ŽIADOSTI	BB	BA	KE	NR	PO	TT	TN	ZA	SPOLU
Divadlo	9	46	10	4	8	5	2	14	98
Tanec	5	9	2	1	1	1	1	1	21
Hudba	22	61	13	9	15	13	16	15	164
Vizuálne umenie	10	60	6	11	8	7	7	26	135
Literatúra	18	52	14	4	9	4	2	12	115
Medziodborové projekty	6	28	7	3	2	8	0	7	61
Veľké festivaly	8	18	6	5	3	4	5	7	56
Kultúrne centrá	1	9	1	0	2	0	3	1	17
Časopisy	1	13	0	0	0	0	0	4	18
Výskum a vzdelávanie	31	102	20	12	20	7	9	25	226
Ľudová kultúra a kultúrno-osvetové aktivity	86	44	53	53	85	34	19	68	442
Medzinárodné prezentácie	33	130	30	15	36	11	9	25	289
Knižnice	13	13	7	24	16	5	10	10	98
Múzeá a galérie	8	10	11	7	9	3	16	24	88
Spolu	251	595	180	148	214	102	99	239	1828

4.2. Program 1 Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít. V danom programe bolo podporených spolu **1114** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **5 340 235,- EUR**. Pre jednotlivé oblasti umenia bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	231	3 318 342	125	1 090 290	98
Tanec	53	671 636	29	231 327	21
Hudba	420	5 083 036	230	1 188 176	164
Vizuálne umenie	425	3 672 894	275	930 794	135
Literatúra	481	2 844 827	362	1 277 098	115
Medziodborové umenie	167	2 501 691	93	622 550	59
Spolu	1777	18 092 426	1114	5 340 235	592

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 74 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 1 Umenie poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme štipendií. V roku 2016 bolo podporených spolu 150 žiadostí pre tvorbu v umení v sume **675 495,- EUR**. Pre jednotlivé oblasti umenia bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	10	58 278	8	26 490	2
Tanec	13	103 311	8	34 437	5
Hudba	22	177 483	12	63 576	9
Vizuálne umenie	125	1 035 759	79	280 794	46
Literatúra pre deti a mládež	14	95 364	8	42 384	6
Literatúra – pôvodná tvorba	41	315 231	26	172 185	15
Literatúra – preklady	9	60 927	9	55 629	0
Spolu	234	1 846 353	150	675 495	83

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 2 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Po prvom roku podpornej činnosti sa ukázalo ako dôležité viac diverzifikovať jednotlivé programy tak, aby sa vytvoril väčší priestor pre adekvátnejšie porovnávanie jednotlivých činností a aktivít. Ako najproblematickejšou sa v tejto súvislosti javila oblasť hudby, kde sa veľmi ťažko porovnáva a hodnotí oblasť klasickej hudby a ostatných žánrov, predovšetkým džezu. Fond rovnako vyhodnotil ako dôležité, aby bola poskytovaná systematická podpora subjektom, ktoré celoročne a systematicky pôsobia v jednotlivých oblastiach profesionálneho umenia, pričom organizujú viacero rôznorodých a/alebo cyklických podujatí. Preto sa ukázalo ako nevyhnutné, aby boli tieto subjekty samostatne hodnotené a vytvorili sa pre nich primerané podprogramy. V štruktúre podpornej činnosti na rok 2017 budú z tohto dôvodu vytvorené samostatné schémy pre podporu činnosti nezávislých divadiel, tanečných zoskupení a nezávislých galérií.

4.3. Program 2 - Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie projekty nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a ľudovej kultúry. Podpora je rovnako určená pre vydávanie periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, ľudovej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podporených spolu **81** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 566 592,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Prehliadky, festivaly, súťaže	93	5 144 950	25	1 100 000	56
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	36	1 998 674	16	782 592	17
Vydávanie časopisov	63	1 538 400	40	684 000	18
Spolu	192	8 682 024	81	2 566 592	91

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa **20** žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond vyhodnotil tento program ako dobre fungujúci, ktorý primerane reaguje na potreby umeleckého a kultúrneho prostredia. Za dôležité však pokladá to, aby v ďalších rokoch boli pre jednotlivé podprogramy vyčlenené samostatné odborné komisie, ktoré by dokázali ešte lepšie zhodnotiť projektové zámery a svojou odbornosťou by prispeli k lepšiemu a detailnejšiemu posúdeniu jednotlivých žiadostí v daných podprogramoch. Taktiež bude potrebné, aby v podprograme určenom pre „veľké“ kultúrne centrá bola schéma rozšírená aj o podporu „malých“, či začínajúcich kultúrnych a umeleckých centier, ktorá bola v roku 2016 nesystémovo zaradená do Programu 1 Umenie. Rovnako sa javí ako nevyhnutné, aby podprogram určený pre podporu vydávania tlačených periodík bol rozšírený aj na vydávanie internetových časopisov, či portálov, pretože tento segment kultúrnych aktivít nepokrýva žiadna z existujúcich schém.

4.4. Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu a kritiku všetkých druhov umenia, medziodborových aktivít a ľudovej kultúry, rovnako ako vzdelávacie a výchovné činnosti, ktoré sa viažu k uvedeným oblastiam kultúry a umenia. V danom programe bolo podporených spolu **201** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **975 403,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	20	159 827	10	56 043	9
Tanec	11	113 008	8	49 894	3

Hudba	12	132 676	4	19 500	8
Vizuálne umenie	63	646 727	40	215 788	22
Literatúra	29	204 992	12	48 543	16
Medziodborové aktivity	39	335 791	16	84 586	21
Nehmotné kult. dedičstvo a kult-osv. činnosť	14	130 223	7	30 349	7
Spolu	188	1 723 244	97	504 703	86

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 5 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Vzdelávacie aktivity					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	20	235 284	7	32 500	13
Tanec	15	136 189	7	35 900	8
Hudba	52	488 667	26	109 800	26
Vizuálne umenie	54	644 686	19	76 500	35
Literatúra	30	264 536	10	32 000	18
Medziodborové aktivity	50	659 480	22	123 800	27
Nehmotné kult. dedičstvo a kult-osv. činnosť	26	260 425	13	60 200	13
Spolu	247	2 689 267	104	470 700	140

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 3 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 3 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2016 bolo podporených spolu 23 žiadostí v sume **124 503,- EUR**.

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - štipendiá					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	5	31 788	3	18 543	2
Tanec	5	39 735	4	15 894	1
Hudba	4	37 086	0	0	4
Vizuálne umenie	12	103 311	8	31 788	4
Literatúra	5	47 682	2	18 543	3
Medziodborové aktivity	13	140 397	5	37 086	8
Nehmotné kult. dedičstvo a kult-osv. činnosť	3	26 490	1	2 649	2
Spolu	47	426 489	23	124 503	24

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 2 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond vyhodnotil tento program ako dobré nastavený, v ktorom nie je potrebné v najbližšom roku vykonávať žiadne zásadné zmeny a úpravy z hľadiska obsahového zamerania. Jedinou, výlučne formálnou zmenou, by malo byť rozdelenie podprogramov do dvoch výziev, kde by bola jedna výzva určená pre výskum a vydávanie odborných publikácií a ďalšia pre vzdelávacie aktivity.

4.5. Program 4 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, propagáciu a šírenie ľudovej kultúry, amatérsku umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetové činnosti, miestnu a regionálnu kultúru (uchovávanie, rozvíjanie, prezentácia, propagácia a šírenie neprofesionálnej, nekomerčnej umeleckej tvorby). Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskeho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo podporených spolu **633** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **1 998 350,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľud. kultúre	28	214 803	15	50 500	12
Vznik a prezentácia tvorby	203	1 470 376	98	304 700	97
Prehliadky, festivaly, súťaže	479	4 494 456	241	939 450	216
Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umel. činnosti	109	480 962	99	400 000	6
Kultúrno-osvetové aktivity	295	1 386 979	180	303 700	111
Spolu	1 114	8 047 576	633	1 998 350	442

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 38 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Na základe predložených žiadostí fond prišiel k záveru, že je potrebné rozdeliť podprogram určený pre podujatia v rámci oblasti ľudovej kultúry a neprofesionálneho umenia na dva samostatné podprogramy – jeden určený pre tradičnú ľudovú kultúru a druhý pre neprofesionálne umenie. Týmto opatrením by sa mal znížiť počet žiadostí, aké musí posudzovať jedna odborná komisia. No rovnako by sa malo týmto opatrením zabezpečiť lepšie odborné posúdenie projektov, ktoré si vyžaduje odlišných a inak špecializovaných odborníkov a expertov pre predmetné oblasti podpory.

4.6. Program 5 Medzinárodné aktivity a mobility

Fond v rámci Programu 5 Medzinárodné aktivity a mobility podporuje medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a mobility v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu realizovaného na Slovensku. Podpora nie je určená na podporu podujatí v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni, na podporu akademických študijných mobility a pobytov, interné aktivity škôl, na podporu kultúrnych aktivít Slovákov/Sloveniek žijúcich v zahraničí, aktivity krajských organizácií a inštitúcií

zahraničných Slovákov/Sloveniek, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, projekty z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu. V danom programe bolo podporených spolu **301** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **1 206 930,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Medz. spolupráca a prezentácia umenia a kultúry v zahraničí	469	4 997 369	226	1 060 190	229
Medzinárodné mobility	138	556 572	75	146 740	62
Spolu	607	5 553 941	301	1 206 930	291

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa **15** žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond vyhodnotil tento program ako najproblematickejší spomedzi všetkých programov z hľadiska zabezpečenia odbornosti posúdenia projektov, no rovnako tak z perspektívy smerovania všetkých oblastí podpory v medzinárodnom kontexte. Z tohto dôvodu bude nevyhnutné, aby program zanikol ako samostatná schéma pri zachovaní podpory aktivít, ktoré boli prostredníctvom neho realizované. Medzinárodné aktivity a mobility by mali byť teda podporované prostredníctvom podprogramov, ktoré budú začlenené do samostatných schém v rámci jednotlivých oblastí umenia a kultúry, či už v Programe 1 Umenie, Programe 3 Výskum a vzdelávacie aktivity alebo v Programe 4 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť. Vyhlásovanie dvoch výziev počas daného roka by malo byť zachované, aj keď bude tento program rozčlenený podľa jednotlivých oblastí umenia a kultúry.

4.7. Program 6 Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Programu 6 Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo podporených spolu **580** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 242 880,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Knižnice	486	2 211 750	386	1 100 000	98
Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	57	407 562	51	280 100	5
Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť	123	885 437	72	309 800	50
Akvízia	51	553 681	38	323 080	12
Ochrana zbierkových fondov	54	560 827	33	229 900	21
Spolu	771	4 619 257	580	2 242 880	186

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa **5** žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond vyhodnotil tento program ako dobre fungujúci vo svojich základných parametroch, hoci bude nutné v ňom vykonať niekoľko menších úprav a korekcií. V prvom rade bude nutné oddeliť posudzovanie aktivít, ktoré sa odohrávajú v múzeách, od hodnotenia žiadostí o podporu na činnosti galérií, keďže sa svojou povahou značne odlišujú a je pomerne ťažké ich porovnávať. Ďalej sa ukazuje ako potrebné, aby vznikli samostatné podprogramy pre projekty akvizície múzeí a galérií, keďže aj v tomto prípade ide o hodnotenie dvoch diametrálne odlišných oblastí, z ktorých každá si vyžaduje špecifický prístup, odbornosť a znalosť kontextu danej disciplíny.

3.7. Zhodnotenie podpornej činnosti

Fond v prvom roku svojho fungovania nadviazal na dotačné schémy, ktoré žiadatelia poznali na ministerstve kultúry a vykonal iba také zmeny, ktoré boli nevyhnutné kvôli prehľadnosti nového systému podpory. Tento krok sa ukázal ako správny a zodpovedný vzhľadom na to, že bolo potrebné získať celkový prehľad o reálnom dopyte po jednotlivých typoch podpory od žiadateľov, no rovnako tak reflektovať potreby umeleckej a kultúrnej obce, či identifikovať oblasti, ktoré neboli vôbec alebo len nedostatočne finančne podporované. Taktiež bolo nutné identifikovať oprávnených žiadateľov pre jednotlivé programy, či oblasti, aby bola zaručená spravodlivosť nastavenia systému z hľadiska východísk a šancí jednotlivých žiadateľov získať podporu. Pri vymedzovaní a určovaní oprávnených žiadateľov sa vychádzalo predovšetkým z predpokladu, či daný subjekt (definovaný najmä právnou formou) má možnosť disponovať inými zdrojmi na realizáciu svojho projektu, či má možnosť projekt realizovať aj bez podpory fondu a predovšetkým, do akej miery je vo verejnom záujme to, aby daný typ subjektov mal možnosť uchádzať sa o podporu z fondu.

Mnohé procesy a nastavenia, ktoré fond identifikoval ako problematické v pôvodnom dotačnom nastavení na ministerstve kultúry (spôsobené najmä mnohými legislatívnymi obmedzeniami), sa snažil zapracovať do všetkých vnútorných predpisov a príručiek pred samotným spustením podpornej činnosti tak, aby uľahčil a sprehľadnil svoje procesy. V tejto súvislosti je nutné upozorniť, že fond zverejňuje informácie o jednotlivých úkonoch ďaleko nad rámec toho, čo mu prikazuje zákon, aby nevznikali vo verejnosti pochybnosti o nastavení jeho rozhodovacích procesov. Rovnako vyšiel v ústrety žiadateľom, pokiaľ ide o úpravu rozpočtov vzhľadom na pridelenú sumu, aby neboli nútení realizovať projekty v totožnom rozsahu ako plánovali, ak im podpora bola výraznejšie znížená. Za zásadné možno pokladať tiež to, že fond začal prideľovať štipendiá jednotlivcom na samotný proces tvorby, čo výrazne pozitívne zarezovalo v kultúrnej a umeleckej obci hneď v prvom roku podpory. V neposlednom rade je potrebné spomenúť samotné fungovanie odborných komisií, ktorých členovia boli demokraticky navrhnutí právnickými osobami pôsobiacimi v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a transparentne zvolení na verejných zasadnutiach rady fondu.

Pri nastavovaní a vymedzovaní *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2017* sa skúsenosti z prvého roka stali zásadnými (ako je to uvedené pri zhodnotení jednotlivých programov v tejto kapitole). Jednak vznikli nové programy a podprogramy, no taktiež boli jasnejšie a presnejšie špecifikované požiadavky na žiadateľov, ich projekty a tiež údaje, ktoré je nutné v žiadostiach uvádzať pre ich lepšie a komplexnejšie posúdenie. Výrazným prínosom pre skvalitnenie fungovania systému podpory fondu boli pripomienky od členov odborných komisií. Vzhľadom na fakt, že boli zaangažovaní do procesu hodnotenia, dôkladne poznali žiadosti aj samotné umelecké prostredie a zároveň nemali realizačný vzťah k posudzovaným projektom, mohli podať nestranné a nezaújaté pripomienky k nastaveniu podpory danej oblasti umenia, či kultúry. Nesmierne cenné boli tiež mnohé diskusie so samotnými žiadateľmi,

spomedzi ktorých prevažná väčšina veľmi konštruktívne pristúpila k pripomienkovaniu fungovania fondu a nastaveniu jeho procesov. Za veľmi podnetné a najmä reprezentatívne pokladá fond pripomienky od zástupcov organizácií, ktoré reálne zastupujú záujmy a potreby viacerých subjektov pôsobiacich v danej oblasti umenia, kultúry či kreatívneho priemyslu.

Prvý rok pôsobenia fondu priniesol mnohé zmeny vo fungovaní podpory umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike, ktoré boli zavedené za účelom zlepšenia tohto prostredia a zvýšenia jeho transparentnosti a predvídateľnosti. Fond stojí v mnohých oblastiach na začiatku, hoci sa usiluje zachovať kontinuitu podpory mnohých aktivít a projektov, ktoré sa realizujú už celé desaťročia. Vychádzajúc z ducha zákona zostáva fundamentálnou ambíciou fondu to, aby bol inštitúciou, ktorá naďalej zostane nezávislou od priamych politických vplyvov, bude garantom nezávislého posudzovania a podpory umeleckých a kultúrnych projektov a prispeje tak k nezávislosti, demokratickosti a rešpektu umenia a kultúry v celej ich šírke.

5. Hospodársky výsledok za rok 2016

5.1. Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2016 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č. 3/2016 zo dňa 14.1.2016. Schválený rozpočet zohľadňoval legislatívne zmeny zákona o fonde, ktoré nadobudli účinnosť dňa 2.1.2016. V priebehu roka došlo k úprave rozpočtu a to z dôvodu potreby preklasifikovania časti bežných výdavkov na kapitálové. Zároveň upravený rozpočet vychádzal z aktuálneho stavu prevádzkových nákladov a nákladov na podpornú činnosť. Upravený rozpočet bol schválený Uznesením rady č. 101/2016 zo dňa 22.09.2016. Celkové príjmy fondu za rok 2016 dosiahli 15 302 159,22 EUR a výdavky 15 011 236,40 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2016

Celkové príjmy v roku 2016 dosiahli výšku 15 302 159,22 EUR.

Príjmy fondu v roku 2016 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 10 000 000 EUR a osobitného príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 25 zákona o fonde vo výške 5 000 000 EUR;
- b) **príjmov z administratívnych poplatkov v zmysle § 21 zákona** vo výške 154 431,08 EUR;
- c) **príjmov z úrokov** z bežného účtu v Štátnej pokladnici vo výške 860,68 EUR;
- d) **príjmov z vratiek z nepoužitých dotácií** vo výške 125 717,33 EUR;
- e) **príjmov z finančných operácií** vo výške 21 150,13 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 a § 25 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2016 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 15 000 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-7/2016/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 28.01.2016, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2016 a to na položke ekonomickej klasifikácie 310 ako bežný transfer. Po schválení úpravy rozpočtu fondu boli dodatkom č. 1 k zmluve poskytnuté pro-

striedky preklasifikované na bežný a kapitálový transfer a to v pomere 14 559 576,00 EUR na podpoložke 312001 a 440 424 EUR na podpoložke 322001.

Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 10 000 000 EUR bola uhradená na účet fondu dňa 29.01.2016 a druhá splátka v sume 5 000 000 EUR dňa 31.03.2016.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu a vecné vyhodnotenie predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 31.01.2017. Nevyčerpané finančné prostriedky v celkovej výške 140 125,81 EUR boli poukázané na účet ministerstva kultúry dňa 30.01.2017. Nevyčerpané finančné prostriedky pozostávali z:

- nepoužitých finančných prostriedkov na vlastnú prevádzku fondu vo výške 2 242,05 EUR,
- nepoužitých finančných prostriedkov na podpornú činnosť v celkovej výške 137 051,15 EUR,
- výnosov vo výške 623,13 EUR,
- preplatku z ročného zúčtovania poistenia za rok 2015 vo výške 209,48 EUR.

V súlade s § 29 zákona bol fond v roku 2016 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 4 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 600 000 EUR, z čoho fond vyčerpal za týmto účelom 597 757,95 EUR a to najmä na náklady na mzdy zamestnancov, nájomné priestorov kancelárie fondu, telekomunikačné, poštové, právne a účtovné služby, tvorbu informačného registračného systému, výpočtovú techniku a kancelárske potreby.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelený fond v roku 2016 celkovo 14 329 341,00 EUR, z ktorých príjemcovia k 31.12.2016 vrátili na účet fondu 125 507,85 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2016 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 14 203 833,15 EUR.

V súlade s Uznesením rady č. 12/2015 zo dňa 26.8.2015 sa rozpočtujú odmeny členov odborných komisií hodnotiacich žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu (vrátane príslušných odvodov) v rámci výdavkov na podpornú činnosť. V roku 2016 dosiahli výdavky na odmeny členov odborných komisií sumu 59 115,70 EUR.

Na podpornú činnosť (poskytnuté dotácie/štipendiá a odmeny členov odborných komisií) čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2016 celkovo 14 262 948,85 zo 14 400 000 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2016 sumu 154 431,08 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2016 tvoria 101 512,92 EUR, príjmy za žiadosti podané v rámci výziev na rok 2017 tvoria 51 038,16 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 1 880 EUR.

c) Príjmy z úrokov

K 31.12.2016 dosiahli príjmy z úrokov z bežného účtu v Štátnej pokladnici sumu 860,68 EUR. V súlade so zmluvou boli príjmy z úrokov vo výške 237,55 EUR použité na úhradu bankových poplatkov, zvyšok bol vo forme výnosov poukázaný na účet ministerstva kultúry.

d) Príjmy z vratiek z nepoužitých dotácií

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2016 sumu 125 717,13 EUR, z ktorých príjmy z vratiek nepoužitých dotácií z príspevku na rok 2016 tvoria 125 507,85 EUR a preplatku zo zdravotného poistenia za rok 2015 sumu 209,48 EUR. Tieto finančné prostriedky boli dňa 30.01.2017 v plnej výške vrátené na účet ministerstva kultúry.

e) Príjmy z finančných operácií

Príjmy z finančných operácií v celkovej výške 21 150,13 EUR v roku 2016 tvoril:

- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 300 EUR ako príjem z administratívnych poplatkov za žiadosti za rok 2015,
- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 6 850,13 EUR ako nevyčerpaný zostatok mimoriadneho príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2015, ktorý bol poukázaný na účet ministerstva kultúry dňa 25.01.2016,
- zábezpeka prijatá od uchádzačov o zákazku v rámci verejného obstarávania účtovných služieb v sume 14 000 EUR, z ktorých bolo k 31.12.2016 vrátených na účet vyradeného uchádzača 3 500 EUR.

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2016

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2016 sumu 15 011 236,40 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 622 779,70 EUR a výdavky na podpornú činnosť 14 388 456,70 EUR.

Výdavky fondu v roku 2016 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600 a to v celkovej výške 14 573 912,42 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť vo výške 616 879,72 EUR boli vynaložené predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru alebo na základe dohôd mimo pracovného pomeru (okrem členov odborných komisií, ktorých odmeny sú v súlade s Uznesením rady č. 101/2015 rozpočtované v rámci podpornej činnosti), výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu, telekomunikačné, poštové, právne a účtovné služby, tvorbu informačného registračného systému, výpočtovú techniku a kancelárske potreby.

Z vlastných zdrojov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 14 434,07 EUR (vrátane chybné uhradených administratívnych poplatkov, ktoré boli vrátené žiadateľom) a to najmä na cestovné zamestnancov fondu, účtovné a právne služby. Zostatok vlastných príjmov vo výške 150 875,82 EUR (vrátane zábezpeky prijatej v rámci realizovania verejného obstarávania na účtovné služby v celkovej výške 7 000 EUR) bolo prenesených do ďalšieho účtovného obdobia. Nakoľko v roku 2017 bude na základe § 23 zákona fond oprávnený na vlastnú prevádzku použiť len 3 % z príspevku zo štátneho rozpočtu (t. j. o 150 000 EUR menej ako v roku 2016), bude zostatok vlastných zdrojov v plnej výške použitý na zabezpečenie riadneho chodu kancelárie fondu.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 13 957 032,70 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory a na odmeny členov odborných komisií a príslušných odvodov vo výške 59 115,70 EUR.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 437 323,98 EUR z čoho 4 999,98 EUR bolo použitých na prevádzkovú činnosť a to obstaranie kopírovacieho stroja a licencie na informačný registračný systém fondu a 431 424 EUR bolo vynaložených na kapitálové dotácie príjemcom finančnej podpory. Na kapitálové dotácie bolo v upravenom rozpočte rozpočtovaných 434 524 EUR. Rozdiel 3 100 EUR bol v rámci vyúčtovania vrátený ministerstvu kultúry SR.

V rámci **výdavkových finančných operácií** bola realizovaná vratka zábezpeky vyradenému uchádzačovi o zákazku vo verejnom obstarávaní vo výške 3 500,00 EUR.

K 31.12.2016 bolo v rámci podpornej činnosti uhradených a zároveň uzavretých 2 874 zmlúv v celkovej hodnote 14 329 341,00 EUR. Rozdiel medzi počtom schválených žiadostí (2 910) a podpísanými zmluvami tvoria dotácie/štipendiá, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. také, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2016 dosiahli sumu 125 507,85 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2016 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 14 203 833,15 EUR.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora k 31.12.2016	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
460 Bežné transfery, z toho:	13 996 886,00	2 860	13 798 917,00	2 824	13 772 409,15	2 824
641008 Verejnej vysokej školy	417 700,00	82	412 700,00	80	411 288,21	80
641009 Obci	1 455 835,00	464	1 455 235,00	463	1 451 488,18	463
641010 Vyššiemu územnému celku	2 689 271,00	675	2 657 861,00	666	2 620 207,72	666
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	26 190,00	6	14 000,00	3	14 000,00	3
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	6 132 302,00	943	6 089 992,00	927	6 022 821,79	927
642002 Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby	501 700,00	45	496 200,00	43	491 200,00	43
642009 Nefinančnej právnickej osobe	23 400,00	6	35 590,00	9	35 590,00	9
642014 Jednotlivcovi	295 340,00	133	286 840,00	128	286 833,55	128
642036 Na štipendiá	799 998,00	173	797 349,00	172	797 349,00	172
644002 Ostatnej právnickej osobe	1 418 150,00	265	1 316 150,00	265	1 404 630,70	265
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	237 000,00	68	237 000,00	68	237 000,00	68
720 Kapitálové transfery, z toho:	434 524,00	51	431 424,00	50	431 424,00	50
721006 Obci	34 565,00	4	400 859,00	3	30 565,00	3
721007 Vyššiemu územnému celku	399 959,00	47	30 565,00	47	400 859,00	47
SPOLU	14 431 410,00	2 911	14 230 341,00	2 874	14 203 833,15	2 874

5.2. Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	9 500	918	8 582	4 437
1.	Dlhodobý nehmotný majetok z toho	4 500	813	3 687	4 437
	Softvér	4 500	813	3 687	4 437
2.	Dlhodobý hmotný majetok	5 000	105	4 895	0
	Samostatne hnuteľné veci	5 000	105	4 895	0
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	290 923	0	290 923	7 150
1.	Zásoby	0	0	0	0
2.	Dlhodobé pohľadávky	0	0	0	0
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty z toho:	290 923	0	290 923	7 150
	Pokladnica	486	x	486	0
	Bankové účty	290 437	x	290 437	7 150
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	0,00	0,00	0,00	0
1.	Náklady budúcich období	0,00	0,00	0,00	0
	Príjmy budúcich období	0,00	0,00	0,00	0
	MAJETOK SPOLU	300 423	918	299 505	11 587

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU	114 936	-7 525
1.	Imanie a peňažné fondy	0,00	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0,00	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-7 525	0
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	122 461	-7 525
B.	CUDZIE ZDROJE SPOLU	175 987	14 675
1.	Rezervy z toho	16 374	4 692
	Krátkodobé rezervy	16 374	4 692
2.	Dlhodobé záväzky z toho	768	247
	Záväzky zo sociálneho fondu	768	247
3.	Krátkodobé záväzky z toho	158 845	9 736
	Záväzky z obchodného styku	14 600	2 770
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	4 007	0
	Daňové záväzky	112	112
	Záväzky z dôvodu finan. vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	140 126	6 850
	Ostatné záväzky	0	4
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	8 582	4 437
	Výnosy budúcich období	8 582	4 437
	VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU	299 505	11 587

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	23 793	23 793	55 327
Opravy a udržiavanie	18 036	18 036	360
Cestovné	4 285	4 285	1 183
Náklady na reprezentáciu	1 574	1 574	681
Ostatné služby	98 888	98 888	28 124
Mzdové náklady	391 586	391 586	101 424
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	127 252	127 252	33 615
Zákonné sociálne náklady	16 453	16 453	3 552
Ostatné dane a poplatky	560	560	191
Ostatné pokuty a penále	5	5	
Úroky	170	170	
Iné ostatné náklady	238	238	20
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	855	855	63
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	14 203 833	14 203 833	0
Náklady SPOLU	14 887 528	14 887 528	224 540
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	153 353	153 353	300
Úroky	861	861	3
Osobitné výnosy	210	210	
Dotácie	14 855 729	14 855 729	216 716
Výnosy spolu	15 010 153	15 010 153	217 016
Výsledok hospodárenia pred zdanením	122 625	122 625	-7 524
Daň z príjmov	164	164	1
Výsledok hospodárenia po zdanení	122 461	122 461	-7 525

6. Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2016

Uznesenie č. 1/2017 zo dňa 12.4.2017

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2016 vrátane účtovnej závierky za rok 2016 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa 12.4.2017

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Ing. Andrea Lisá
predsedníčka dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

7. Prílohy k Výročnej správe Fondu na podporu umenia za rok 2016

7.1. Čerpanie rozpočtu (Príloha č. 1)

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2016
200	Nedaňové príjmy	80 480	150 900	281 009,09
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	80 000	150 000	154 431,08
221004	Ostatné poplatky	80 000	150 000	154 431,08
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	480	900	860,68
243	Z účtov finančného hospodárenia	480	900	860,68
292	Ostatné príjmy	0	0	125 717,33
292017	Z vratiek	0	0	125 717,33
300	Granty a transfery	15 000 000	14 559 576	14 559 576,00
310	Tuzemské bežné granty a transfery	15 000 000	14 559 576	14 559 576,00
312	Transfery v rámci verejnej správy	15 000 000	14 559 576	14 559 576,00
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	15 000 000	14 559 576	14 559 576,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	0	440 424	440 424,00
322	Transfery v rámci verejnej správy	0	440 424	440 424,00
322001	zo štátneho rozpočtu	0	440 424	440 424,00
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	0	7 150	21 150,13
450	Z ostatných finančných operácií	0	7 150	21 150,13
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	300	300,00
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	6 850	6 850,13
456	Iné príjmové finančné operácie	0	0	14 000,00
SPOLU		15 080 480	15 158 050	15 302 159,22

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2016
600	Bežné výdavky	14 515 086	14 710 476	14 570 412,42
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	246 350	269 488	269 354,84
620	Poistné a príspevok do poisťovní	117 137	121 387	121 387,00
630	Tovary a služby	261 633	442 992	277 792,09
631	Cestovné náhrady	7 000	6 000	1 805,29
632	Energie, voda a komunikácie	26 312	19 706	19 106,35
633	Materiál	46 595	73 543	26 612,79
635	635 Rutinná a štandardná údržba	6 250	31 860	17 136,00
636	636 Nájomné za nájom	16 648	19 795	18 169,92
637	637 Služby	158 828	292 088	194 961,74

640	Bežné transfery	13 889 966	13 876 609	13 901 878,49
641	Transfery v rámci verejnej správy	4 857 573	4 588 996	4 539 796,00
641008	Verejnej vysokej škole	336 083	417 700	412 700,00
641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	2 299 690	1 455 835	1 455 235,00
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	2 221 800	2 689 271	2 657 861,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	26 190	14 000,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	6 977 351	7 728 690	7 805 860,30
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	4 889 028	6 105 252	6 188 992,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	774 763	501 700	496 200,00
642007	Cirkvi, náboženskej spoločnosti a cirkevnej charite	13 310	0	0,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	108 477	23 400	35 590,00
642014	Jednotlivcovi	217 498	295 340	286 840,00
642015	Na nemocenské	0	3 000	889,30
642036	Na štipendiá	974 275	799 998	797 349,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezarađeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	2 055 042	1 556 150	1 553 150,00
644001	Právnickej osobe založenej štátom, obcou alebo vyšším územným celkom	655 556	0	0,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	1 207 822	1 319 150	1 316 150,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	191 664	237 000	237 000,00
649	Transfery do zahraničia	0	2 773	3 072,19
649003	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	0	0	300,00
649003	Medzinárodnej organizácii	0	2 773	2 772,19
700	Kapitálové výdavky	565 394	440 424	437 323,98
710	Obstarávanie kapitálových aktív	0	5 900	5 899,98
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0	900	900,00
711003	Softvéru	0	900	900,00
713000	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	0	5 000	5 000
713004	Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	0	5 000	4 999,98
720	Kapitálové transfery	565 394	434 524	431 424,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	533 684	434 524	431 424,00
721003	Verejnej vysokej škole	50 045	0	0,00
721006	Obci	102 562	34 565	30 565,00
721007	Vyššiemu územnému celku	381 077	399 959	400 859,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	21 130	0	0,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	8 365		
722002	Cirkvi	9 315	0	0,00
722004	Jednotlivcovi	3 450	0	0,00
723	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezarađeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom Slovenskej republiky	10 580	0	0,00
723002	Ostatnej právnickej osobe nezarađenej v podpoložke	4 830	0	0,00

723003	Fyzickej osobe - podnikateľovi	5 750	0	0,00
800	Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	0	0	3 500
810	Úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci, účasť na majetku a ostatné výdavkové operácie	0	0	3 500
819	Ostatné výdavkové finančné operácie	0	0	3 500
	Celkové výdavky	15 080 480	15 150 900	15 011 236,40
	Prebytok/Schodok	0	7 150	290 922,82
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	0	-7 150	-21 150
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	3 500
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	0	273 272,69