



**CREATIVE
INDUSTRY**
KOŠICE //

VÝROČNÁ SPRÁVA // 2016

OBSAH //

1. CREATIVE INDUSTRY KOŠICE	5
2. ZÁKLADNÉ ÚDAJE O N.O.	9
2.1. ZALOŽENIE	9
2.2. SPRÁVNA RADA	9
2.3. DOZORNÁ RADA	11
2.4. RIADITEĽ CREATIVE INDUSTRY KOŠICE, N.O.	12
2.5. PERSONÁLNA POLITIKA	12
3. ČO SME UROBILI	14
3.1. VZDELÁVACIE AKTIVITY	14
3.2. KREATÍVNE REZIDENCIE	15
3.3. ARTS AND BUSINESS REZIDENCIE/CREATIVITY FOR BUSINESS	15
3.4. ESCALATOR 2016	17
3.5. AUDIENCE DEVELOPMENT 2016	18
3.6. K.A.I.R KOŠICE ARTIST IN RESIDENCE	18
3.7. BRIDGE	20
3.8. CO.CREATE	22
3.9. GENERATION 2020	22
3.10. CREATIVE LENSES	23
3.11. ART&TECH DAYS	23
3.12. EXCITE – Entrepreneurs Exchange For Innovations In Europe	25
3.13. KOŠICE STORY HOTEL	25
3.14. CENTRAL VALUES VISEGRAD	26
4. S KÝM SPOLUPRACUJEME	28
4.1. ECBN	28
4.2. PARTNERSTVÁ V RÁMCI MEDZINÁRODNÝCH PROJEKTOV	28
5. PRIPRAVOVANÉ PROJEKTY	32
6. MARKETING A PR	34
7. FINANČNÁ SPRÁVA 2016	38



CREATIVE INDUSTRY KOŠICE //

Rok 2016 sme začali so zapamätateľným, novým zmeneným menom, ktoré oveľa lepšie vystihuje našu podstatu a smerovanie. Creative Industry Košice obsahuje slovo kreativita, ktorá je pre naše mesto kľúčová; slovo priemysel, ktorý reprezentuje produkciu a tvorbu, bez ktorej by kreativita bola iba myšlienkou a mesto Košice, ku ktorému sa viažu naše spoločné hodnoty.

Premena na modernú, tvorivú a efektívnu organizáciu však pokračuje ďalej. Potrebovali sme lepšie a flexibilnejšie reagovať na rýchlo sa meniace prostredie a požiadavky trhu. Začali sme meniť veci, ktoré sme zdedili po veľkej organizácii a prispôbovať ich nášmu smerovaniu. Rozhodli sme sa spracovať organizačnú štruktúru tak, aby vyhovovala súčasným rozmerom a kapacitám organizácie.

Zameriavali sme sa na meranie našich výsledkov a zbieranie spätnej väzby s vidinou upravenia ponuky našich projektov a produktov. Hľadali sme efektívnejšie postupy, inovatívne myšlienky a podporovali sme network-ing.

Naše projekty sme kategorizovali do 6 hlavných vetiev:

1. VZDELÁVANIE

Projekty a aktivity, ktoré sa zameriavajú na vzdelávanie jednotlivcov a organizácií, pracujúcich s kreatívnymi postupmi alebo obsahmi. Vďaka dlhoročným skúsenostiam a sieti škooliteľov dokážeme úspešne zastrešiť témy, ktoré si žiadajú účastníci aj trh práce. Kľúčové vzdelávacie programy sú akreditované MŠVVaŠ. Od roku 2016 sa venujeme aj vyvíjaniu inovatívnych metodológií, ktoré budú aplikovateľné vo viacerých odvetviach.

2. MOBILITY

Uvedomujeme si význam medzinárodných skúseností a zahraničných kontaktov pre úspešný rast jednotlivcov a organizácií. Preto sme sprostredkovali cielené dlhodobé aj krátkodobé pobyty v zahraničí zamerané

na získanie kontaktov, vedomostí, inšpirácie a skúseností. Pomáhame aj zahraničným umelcom pricestovať na Slovensko a vytvárať diela spojené práve s Košicami.

3. SPOLUPRÁCA

Vytvárame premostenia medzi rôznymi odvetviami. Umelcov prepájame s firmami, mladých ľudí so skúsenými mentormi a firmám prinášame kreatívne a inovatívne riešenia. V rámci národných aj medzinárodných sietí hľadáme úspešné partnerstvá pre podávanie medzinárodných projektov a šírenie nových ideí.

4. VÝSKUM

Budujeme si databázu organizácií a jednotlivcov v relevantných odvetviach. Venujeme sa aj zberu a vyhodnocovaniu dát. Tie spracovávame do prehľadných výstupov spotrebiteľského správania v oblasti návštevnosti kultúrnych podujatí. V rámci medzinárodných projektov pomáhame identifikovať a vyvíjať nástroje na pomoc pri skladaní úspešných biznis plánov.

5. PODUJATIA

Jednou z najdôležitejších častí našej práce je prinášať inšpiráciu, inováciu a trendy v relevantných oblastiach. V rámci podujatí a konferencií navyše prepájame ľudí a pomáhame budovať povedomie o kreatívnom priemysle a jeho súčasných témach.

6. UDRŽATEĽNOSŤ

Aj napriek tomu, že sme nezisková organizácia, snažíme sa vyvíjať komerčné produkty, ktoré sú v súlade s našimi hodnotami a cieľmi. Vďaka nim budeme schopní sa aj naďalej venovať podpore ľudí a projektov.





ZÁKLADNÉ ÚDAJE O N.O. //

2.1. ZALOŽENIE

Mesto Košice po úspešnej prezentácii projektu, spracovaného pod názvom „Košice Interface 2013“, získalo na základe posúdenia medzinárodnou komisiou dňa 9. septembra 2008 v Bratislave titul Európske hlavné mesto kultúry 2013. Mesto Košice založilo neziskovú organizáciu, schválilo jej zakladaciu listinu a štatút. Uznesením Mestského zastupiteľstva v Košiciach č. 701. Obvodný úrad Košice zaregistroval neziskovú organizáciu dňa 23. decembra 2008 pod názvom Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n. o. (skrátенý názov Košice 2013, n. o.) a prideliť jej IČO 355 83 461. K 3. 9. 2015 sa organizácia Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o. premenovala na Creative Industry Košice, n.o.. Fungovanie a pôsobenie neziskovej organizácie Creative Industry Košice, n.o., ako organizácie založenej na samosprávnom princípe, je zabezpečené financovaním, ktorého základným princípom je viaczdrojovosť.

2.2. SPRÁVNA RADA

Správna rada je najvyšším orgánom neziskovej organizácie:

- schvaľuje rozpočet neziskovej organizácie,
- schvaľuje ročnú účtovnú závierku a výročnú správu o činnosti a hospodárení,
- rozhoduje o zrušení, zlúčení, splynutí alebo rozdelení neziskovej organizácie, volí a odvoláva riaditeľa a určuje jeho plat, volí a odvoláva členov dozornej rady,
- rozhoduje o zmenách v štatúte, s výnimkou rozhodovania o zmene počtu členov správnej rady neziskovej organizácie, o ktorom v zmysle zakladateľskej listiny neziskovej organizácie rozhoduje výlučne zakladateľ neziskovej organizácie,
- rozhoduje o obmedzení práva riaditeľa konať v mene neziskovej organizácie,
- schvaľuje interné predpisy neziskovej organizácie (predovšetkým volebný poriadok neziskovej organizácie, organizačný a pracovný poriadok neziskovej organizácie, pravidlá nakladania s majetkom neziskovej organizácie), prehodnocuje a prijíma ich zmeny, návrh ktorých

je oprávnený podať riaditeľ neziskovej organizácie, dozorná rada, ktorýkoľvek z členov správnej rady, ako aj zakladateľ neziskovej organizácie

Od r. 2008 došlo k ôsmym úpravám štatútu, a to nasledovne:

1. 12/2009 - zmena sídla spoločnosti na adresu: Kukučínova 2, 040 01 v Košiciach,
2. 08/2010 - stanovenie počtu členov správnej rady na jedenásť a vymedzenie orgánu, ktorý ich nominuje,
3. 11/2010 - udelenie možnosti členom správnej rady rozhodovať spôsobom „per rollam“,
4. 11/2010 - nominácia ďalších dvoch členov správnej rady a vymedzenie orgánu, ktorý ich nominuje,
5. 1/2011 - určenie počtu členov Dozornej rady na troch členov s dĺžkou funkčného obdobia na 26 mesiacov,
6. 4/2013 - určenie dĺžky funkčného obdobia pre členov dozornej rady na tri roky,
7. 4/2014 - stanovenie počtu členov správnej rady na päť a vymedzenie orgánu, ktorý ich nominuje.
8. 4/2015 - zmena názvu neziskovej organizácie na Creative Industry Košice, n.o. (v skratke CIKE, n.o.) a zmena meny z Sk na Eur.

Členovia správnej rady Creative Industry Košice, n.o. v roku 2016:

MUDr. Richard Raši, PhD., MPH - predseda
Mgr. art. Ľubica Blaškovičová,
Mgr. Peter Himič, PhD.,
PhDr. Jana Kováčsová,
Mgr. Ján Kováč.

V prvom polroku 2016 sa uskutočnilo jedno stretnutie správnej rady neziskovej organizácie, ktoré sa uskutočnilo dňa 2. 5. 2016. Boli na ňom prerokované tieto dokumenty/body programu:

1. Otvorenie zasadnutia správnej rady a voľba zapisovateľa.
2. Schválenie ročnej účtovnej závierky za rok 2015 a výročnej správy o činnosti a hospodárení neziskovej organizácie za rok 2015.
3. Informácia o činnosti za uplynulé obdobie roka 2016 a návrh na úpravu rozpočtu na rok 2016.
4. Návrh Smernice č. SM 1/2016 o verejnom obstarávaní.
5. Návrh Organizačného poriadku č. SM 2/2016
6. Správa o výsledkoch hlasovania Správnej rady „per rollam“.
7. Rôzne.
8. Záver.

Na riadnom zasadnutí správnej rady bola odporučená príprava organizačného poriadku podľa prerokovaného modelu a boli schválené všetky body programu.

V druhom polroku 2016 sa uskutočnilo jedno stretnutie správnej rady neziskovej organizácie. Na stretnutí, ktoré sa uskutočnilo dňa 21. 11. 2016 boli prerokované tieto dokumenty/body programu:

Otvorenie zasadnutia správnej rady a voľba zapisovateľa.

1. Informácia o aktivitách za uplynulé obdobie v roku 2016 a o čerpaní rozpočtu k 31.10.2016.
2. Schválenie zmeny rozpočtu zohľadňujúcej dodatok č. 5 k zmluve s Mestom Košice.
3. Návrh na zmenu organizačnej štruktúry CIKE, n.o.
4. Návrh plánu činností a finančného plánu na rok 2017.
5. Schválenie vstupu do partnerstva v rámci projektov Creative Europe.
6. Návrh na založenie a vstup do združenia právnických osôb „Art &Tech Lab“ –Eastcubator, K13, CIKE
7. Správa o výsledkoch hlasovanie Správnej rady „Per rollam“.
8. Rôzne.
9. Záver

Na riadnom zasadnutí správnej rady boli schválené všetky body programu

2.3. DOZORNÁ RADA

Dozorná rada je kontrolným orgánom neziskovej organizácie, ktorá dohliada na jej činnosť. Dozorná rada má troch členov, ktorí sú volení do funkcie na tri roky. Členov dozornej rady volí a odvoláva v zmysle článku V. bod 2, písm. g) štatútu správna rada z maximálne štyroch kandidátov na túto funkciu, navrhnutých zakladateľom neziskovej organizácie. Členovia dozornej rady boli zvolení členmi správnej rady dňa 6. 3. 2015 hlasovaním „per rollam“.

Členovia dozornej rady v r. 2016:

Mgr. Jozef Andrejčák - predseda dozornej rady.

Ing. Lucia Iľaščíková - členka dozornej rady.

Ing. Iveta Kijevská - členka dozornej rady

2.4. RIADITEĽ CREATIVE INDUSTRY KOŠICE, N.O.

Riaditeľ je štatutárnym orgánom neziskovej organizácie, ktorý riadi činnosť neziskovej organizácie a koná v jej mene. Rozhoduje o všetkých záležitostiach, týkajúcich sa činnosti neziskovej organizácie, ak nie sú zákonom č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách, poskytujúcich všeobecne prospešné služby, zakladacou listinou neziskovej organizácie alebo týmto štatútom vyhradené do pôsobnosti iných orgánov neziskovej organizácie.

MICHAL HLADKÝ

Michal Hladký sa stal výkonným riaditeľom neziskovej organizácie Creative Industry Košice od 16. mája 2014. Narodil sa v Košiciach. Vyštudoval architektúru a urbanizmus na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach. Štúdium ukončil v roku 2007. Od roku 2008 pôsobí aj na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach. V rokoch 2007 – 2008 pracoval na filozofii kandidatury na EHMK 2013, kde pripravoval dokumenty a projekt Košice Interface 2013, Stratégia, investičné projekty pre mesto Košice. V rokoch 2009 – 2014 pôsobil ako projektový manažér pre rozvojové projekty a kreatívny priemysel v neziskovej organizácii Košice – 2013, n. o. Medzi jeho aktivity patrilo vytváranie nástrojov na podporu kreatívneho priemyslu na lokálnej a regionálnej úrovni, projektový manažment, medzinárodný networking, podpora lokálnych a regionálnych iniciatív v jednotlivých odvetviach. Taktiež bol zodpovedný za vzdelávacie aktivity a budovanie povedomia, príprava strategických materiálov – Masterplan Kreatívna Ekonomika, Kultúrna stratégia mesta Košice. Medzi jeho hlavné aktivity a zodpovednosti vo funkcii riaditeľa neziskovej organizácie patrí tvorba projektov, organizácia medzinárodných podujatí, koordinácia procesov, riadenie organizácie Creative Industry Košice, n.o..



2.5. PERSONÁLNA POLITIKA

K 31.12. 2016 zamestnávala nezisková organizácia 9 zamestnancov v trvalom pracovnom pomere, z toho jeden pracovník na čiastočný pracovný úväzok a jedna zamestnankyňa na materskej dovolenke.



ČO SME UROBILI //

3.1. VZDELÁVACIE AKTIVITY

Vzdelávacie aktivity nadväzovali v roku 2016 na stratégiu vytvorenú rok pred tým. Našou cieľovou skupinou ostali iniciatívni kreatívci, ľudia s nápadom, talentom, projektom, ľudia s podnikateľským zámerom, začínajúci a malí podnikatelia a startupisti. Cieľom aktivít je zabezpečiť im profesionálny rozvoj a pomôcť im ich nápady a podnikateľské zámery rozvíjať a úspešne realizovať.

V roku 2016 sme dostali akreditáciu MŠVVaŠ na dva komplexné vzdelávacie programy: Základy marketingu pre kreatívne projekty (garantom je Ing. Vojtech Dúl, lektorkou je Petra Juhášová) a Projektové riadenie pre pokročilých, ktoré nadväzuje na Základy (garantom aj lektorom je Ing. Rudolf Ch. Takáč). 28 účastníkov prešlo našimi akreditovanými kurzami a dostalo certifikát.

Tematicky sme sa v roku 2016 sústredili najmä na programy týkajúce sa projektového riadenia (február/marec, september/október, máj/jún, november/december), tvorby biznis plánu (marec, apríl/máj) a online marketingu - Kurz Growth Hackingu (máj, október) - tento vzdelávací program je momentálne v procese akreditácie a workshop zameraný na sociálne siete (júl), o ktoré bol veľký záujem. Keďže chceme tiež pomocou vzdelávania odpovedať na potreby okolia a trhu v Košiciach, vyskúšali sme pilotnú verziu User Experience workshopu, ktorú chceme naďalej rozvíjať, vylepšovať a vytvoriť tak, aby bola užitočná pre účastníkov a funkčná pre firmy v Košiciach, ktoré takýchto ľudí hľadajú.

Úspešne pokračujeme v práci s lektormi, ktorí pre CIKE vytvárajú vzdelávacie programy na vysokej profesionálnej a odbornej úrovni. Portfólio našich lektorov sa v roku 2016 rozrástlo – Rudolf Ch. Takáč (projektové riadenie), Imrich Havriš (Biznis plán), Vojtech Dúl, Gabriel Oprendeck a Petra Juhášová (základy marketingu) a Branislav Pokrivčák (online marketing).

Z vyše 250 dotazníkov, ktoré sme zozbierali za roky 2015 a 2016 sme vytvorili kvantitatívnu analýzu, ktorá nám povedala viac o tom, akí ľudia nám chodia na vzdelávacie aktivity, ako sa o nás najčastejšie dozvedajú a vďaka nim sme získali sme relevantnú spätnú väzbu.

V priebehu roku 2016 sa uskutočnilo 5 workshopov a 5 mesačných vzdelávacích programov (z toho 3 akreditované MŠVVaŠ), ktorých sa zúčastnilo dokopy 135 účastníkov.

3.2. KREATÍVNE REZIDENCIE

V roku 2016 sme pokračovali v partnerskej spolupráci s organizáciami Peopleing Bilbao, Polygon Ľubľana, Nova Iskra Belehrad, Art_Inkubator v Lodž a Tel Aviv Global. Pre kreatívcov sme pripravili ponuku pobytov, ktoré im pomohli získať nových dodávateľov, nové kontakty, inšpiráciu, spoluprácu a priestor na vlastnú prezentáciu. Okrem toho sme začali spoluprácu s Warehouse Coworking Factory, ktorá pôsobí v Taliansku. Pobyt v Bilbao a pobyt Anny Ulahelovej v Ľubľane z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

- Peopleing Bilbao: Martin Jakub (marketing), Zuzana Tomková (architektúra), Peter Gašparík (film)
- Polygon Ľubľana: Anna Ulahelová (dizajn), Branislav Pokrivčák (marketing)
- The Library Tel Aviv: Otto Brix (startup), Jakub Lajmon (startup)
- Nova Iskra Belehrad: František Tóth (dizajn), Branislav Frk (kreatívne vzdelávanie)
- Art_inkubator Lodž: Lukáš Kvokačka (kreatívne centrum)

3.3. ARTS AND BUSINESS REZIDENCIE/CREATIVITY FOR BUSINESS

V rámci programu Creativity for business prepájame kreatívne myslenie umelcov a svet biznisu. Hlavnou myšlienkou je vniesť kreatívne zásahy a myslenie do zabehnutého fungovania organizácie a tak priniesť inovácie a vyriešiť vopred stanovený problém. V roku 2016 sme dokončili rezidencie, ktoré začali v druhej polovici roku 2015 a uzatvorili sme výzvu na spoluprácu s firmou ANTIK Telecom, ktorej témou bolo kreatívnym spôsobom priblížiť produkty Inteligentnej domácnosti. Výber vyhral Ing. Pavol Kaleja, ktorý sa rozhodol k téme pristúpiť využitím virtuálnej reality. Výsledky rezidencií:

Ryba Košice

Mgr. art. Mária Bujňáková – produktový design, grafické návrhy komunikácie 70. výročia spoločnosti, prototypy reklamných predmetov určených pre TOP partnerov

Mgr. art. Viktor Fehér – vytvorenie konceptu nového moderného bistra na mieste súčasnej predajne Ryba na Mlynskej ulici v Košiciach.



Univerzitná nemocnica L. Pasteura Košice

PaedDr. Mgr. art. Boris Vaitovič, ArtD. – zatriktívnenie rehabilitačných procesov na oddelení fyzioterapie využitím programovania, media artu a nových médií. Výsledkom sú na mieru vytvorené zariadenia, ktoré okrem umeleckého zážitku z rehabilitácie, poskytujú zamestnancom oddelenia aj prehľad o stave a pokroku pacienta počas hospitalizácie na oddelení.

Výsledky všetkých 3 rezidencií sa stretli s pozitívnym ohlasom verejnosti, čo nám prinieslo výborné PR a vyvolalo záujem ďalších organizácií o takýto typ spolupráce.

3.4. ESCALATOR 2016

V roku 2016 pokračujeme v rozvoji programu Escalator na celom území Slovenska. Na výzvu na zapojenie zareagovalo 32 subjektov a po pohovoroch bolo vybraných 6 nových subjektov. K nim sa pridalo 6 subjektov z predchádzajúcich ročníkov a skupina bola rozdelená do 2 úrovní. 9 organizácií absolvovalo všetky aktivity a 3 dostali možnosť využiť mentoring a účasť na podujatiach konaných v Košiciach.

Účastníci Escalator 2016:

PST (KE), Ariadna Vendelová (KE), MusicLab (KE), Ľudmila Hornáková (KE), Stredoslovenská galéria (BB), S3 centrum (PO), Nadácia – Centrum súčasného umenia (BA), Azimut (KE), CHAT – Creative Healing Art Therapy (KE), Bed&Breakfast:

A4 – Priestor pre súčasnú kultúru (BA), Karpatská Nadácia (KE), Cinefil (KE)

Kompletný program roku 2016 bol vyskladaný na základe hĺbkových rozhovorov (tzv. Stock takes), ktoré sa konali v apríli. Následne bol určený stav organizácií, identifikované potreby vzdelávania a obsahová náplň dvoch vzdelávacích týždňov.

Prvý sa uskutočnil na prelome júna a júla na Plejsoch. Počas 6 dní sa traja lektori venovali účastníkom na workshopoch na témy: Rozvoj organizácie, udržateľnosť, komunitné umenie, komunikácia, financovanie, marketing, PR, rozvoj publika, prevádzkovanie kultúrneho centra a fundraising. Okrem workshopov sa skupina venovala spoločnému plánovaniu a absolvovala mentoringové stretnutia s lektormi.

Druhý študijný týždeň sa uskutočnil v Berlíne 5. – 10. 9. 2016. Bol spojený s návštevami v zahraničných organizáciách, ktoré sa venujú podobným projektom. Vzdelávacie aktivity a workshopy boli vedené na témy: dokumentovanie, evaluácia, archivovanie a pokročilý fundraising. Okrem toho účastníci pracovali na dramaturgickom pláne záverečného podujatia.

V októbri sa v priebehu jedného týždňa uskutočnili mentoringové stretnutia a workshopy na témy strategické plánovanie a rozvoj publika. Projekt bol formálne ukončený záverečným podujatím otvoreným pre verejnosť s názvom Escalator forum: Escalator džem. Uskutočnil sa 30. 11. 2016 v Tabačke/Kulturfabrik. Prezentácia projektu bola spojená s improvizácnym hudobno-tanečným predstavením s názvom Hra na tanec. Účinkujúci performance boli minulí a súčasní účastníci Escalatora: Alexandra Mireková (Tabačka), Michaela Sabolová (PST), Katarína Rampáčková (PST), Ľuboš Šoltés (MusicLab), Ariadna Vendelová (Ariadnina niť), Barbora Tóthová (Cinefil o.z) a Linda van Dalen (Chat o.z.).

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

3.5. AUDIENCE DEVELOPMENT 2016

Dotazníkový prieskum zloženia, informovanosti a preferencií divákov na vybraných podujatiach v meste Košice sme realizovali už tretí rok. V roku 2016 sa nám podarilo na vyše 30 podujatiach dotázať vyše 1500 návštevníkov. Podujatia boli hodnotené jednotlivo, a zároveň bola použitá metodológia umožňujúca sledovať medziročné trendy a ich vývoj. Začiatkom roka bolo spracovaných a vyhodnotených 1500 dotazníkov zozbieraných počas roka 2015 a výsledky sme zverejnili na našich stránkach www.cike.sk, aby pomohol zorientovať sa v trendoch kultúrnym aktérom z celých Košíc a okolia.

Pokračovali sme v celoročnom prieskume na letných festivaloch, komorných koncertoch, športových podujatiach, ale aj veľkých verejných podujatiach ako Biela Noc a Medzinárodný Maratón Mieru 2016. Zisťovali sme názory Košičanov všetkých vekových skupín na kvalitu organizácie podujatia, ich preferencie v kultúrnej ponuke a nedostatky, ktoré pociťujú. Tento rok sme vytvorili aj odmenu pre dotazníkovaných, a to nálepky s nápisom KULTÚRNE POZITÍVNY+, ktoré sa dočkali pozitívneho ohlasu.

3.6. K.A.I.R KOŠICE ARTIST IN RESIDENCE

Cieľom projektu je podpora medzinárodnej spolupráce medzi lokálnymi a zahraničnými umelcami a organizáciami. Snažíme sa vytvárať priestor na dialóg a konfrontáciu zahraničných umelcov s lokálnou sférou a širokou verejnosťou v Košiciach a okolí. V roku 2016 sme v rámci spolupráce zapojili organizácie DIG Gallery, Fakulta umení TUKE, Katedra kybernetiky a umelej inteligencie TUKE, či festival Biela noc. Z lokálnych umelcov to boli Martin Lechman, Andrej Palko, Tomáš Šteidl, Michaela Bottková, Miroslav Tóth a Matej Ivan. Aktivity sme realizovali v rôznych priestoroch v meste ako Šopa Gallery, DIG Gallery, Kotolňa alebo Tabačka Kulturfabrik. Na druhej strane, KAIR spolupracuje so zahraničnými organizáciami, vďaka ktorým sa slovenskí umelci zúčastňujú rezidenčných pobytov v zahraničí

a majú možnosť tak rozvíjať svoju tvorbu v novom prostredí. Už tradične sme využívali aj formát Open Studios Night (večer otvorených ateliérov), v rámci ktorého dostal každý zahraničný rezidenčný umelec možnosť odprezentovať svoju tvorbu. V roku 2016 sme zorganizovali 2 tieto podujatia. Okrem toho sa umelci prezentovali aj na podujatiach formátu Pecha Kucha a viedli tanečné Sharing tréningy. Výsledkom každej rezidencie bolo odprezentovanie vytvoreného diela alebo predstavenia, s celkovou účasťou cca 800 divákov. Hlavným propagačným kanálom projektu bol internet. Primárne sme o aktivitách informovali na webovej stránke www.kair.sk a na facebookovej stránke organizácie. V zahraničí boli rezidencie propagované na stránkach partnerských organizácií.

Pobyty slovenských umelcov v zahraničí:

Mira Gáberová (Wroclaw, Poľsko) – konaná v spolupráci s Wroclaw 2016 a podporená Poľským inštitútom. Pracovala v audiovizuálnom centre CeTA na projekte Videotime.

Juraj Rattaj (Plzeň, Česká republika) – v spolupráci s Plzeň2015 dva mesiace pracoval v kultúrnom centre DEPO 2015.

Paula Ďurinová (Tbilisi, Gruzínsko) – v spolupráci s gruzínskou organizáciou GeoAIR, v rámci ktorej pracovala s témou Alternative City Guide (Alternatívny mestský sprievodca).

Radek Brousil (Tokio, Japonsko) – v spolupráci s Youkobo Art Space v Tokiu a podporený zo zdrojov EU – Japan Fest Japan Committee. Rezidenciu získal ako víťaz Ceny Oskára Čepana 2015.

Pobyty zahraničných umelcov v Košiciach:

Imrich Veber (Česko) - pracoval na projekte knižnej publikácie o košickom sídlisku Ťahanovce, ktorá bude prezentovaná v apríli 2017 v rámci výstavy v galérii Šopa.

Christoph Reiserer (Nemecko) – jeho rezidencia bola realizovaná v spolupráci s Goetheho inštitútom v Bratislave. So študentmi z Technickej univerzity pracoval na projekte prepájania vedy a umenia a ukončil ju spoločným performance s názvom turnaround.

Fabien Lédé (Francúzsko) – rezidencia organizovaná v spolupráci s Wroclaw 2016 a podporená Poľským inštitútom. Vo svojich dielach pod spoločným názvom Cactus Night pracoval s realitou ako s maľovankou, zachytil fascináciu mestom a jeho legendami, nechal sa inšpirovať architektúrou, graffiti a deformáciou krajiny.

Ziggurat Project (Maďarsko) – v spolupráci s lokálnym umelcom Matejom Ivanom (scénograf) a Miroslavom Tóthom (skladateľ) vytvorili tanečnú performance s názvom Floating, ktorá bola premiérovu uvedená na Bielej noci v Košiciach.

Mayar Alexan (Sýria) – rezidencia podporená Goetheho inštitútom.

Jeho rezidencia sa skončila interaktívnou performance Incomplete, ktorá vznikla v spolupráci s výtvarníčkou Petrou Houskovou a spisovateľkou Julianou Sokolovou. Tamar Nadiradze (Gruzínsko) – jej rezidencia bola súčasťou dlhodobej spolupráce s gruzínskou organizáciou GeoAIR. Počas pobytu sa venovala tvorbe experimentálnej publikácie In the Forest. Hiroe Komai (Japonsko) – jej pobyt sa uskutočnil vďaka spolupráci s Youkobo Art Space v Tokiu a bol podporený zo zdrojov EU – Japan Fest Japan Committee. Hiroe sa v Košiciach inšpirovala mestskou architektúrou a vytvorila špecifické koláže, ktoré vystavovala v Šopa Gallery pod názvom Hiroe Komai, japonská umelkyňa, žila a pracovala v Košiciach.

Výstava:

Ján Gašparovič: Miznúce vlny – výstava diel, komentovaná prehliadka a prezentácia rezidenčného pobytu v Lipsku. Počas rezidencie skúmal štyri prvky neviditeľného fyzického sveta: mikroorganizmy, elektrosmog, teplotu a vlastnosti kovov. Výstava Miznúce vlny poukazuje na všetky tieto elementy, ktoré môžu byť len nepriamo preukázané jednoduchými experimentmi na hranici medzi umením a vedou.

Workshop:

Christoph Reiserer: workshop na tému: Controlling Sound through Video Images and Vice Versa – intuitívne experimenty a základy programov MAX/MSP a PD.

3.7. BRIDGE – PRÍSPEVKY NA MOBILITY A STÁŽE

Aj v tomto roku sme pokračovali v programe na podporu mobilit a stáží v podobe grantovej schémy BRIDGE grant. Jej hlavnou myšlienkou je poskytnúť finančný príspevok na realizáciu konkrétnej cesty (konferencia, workshop, prednášky, fórum, stretnutie na medzinárodnej úrovni) košickým jednotlivcom alebo organizáciám pracujúcich v kreatívnom priemysle. Začiatkom roku 2016 prišla prvá žiadosť, v rámci ktorej vycestovala vo februári košická módna dizajnérka Izabela Komjáti do Paríža na podujatie pre profesionálnych tvorcov módy – Première Vision. V marci využil tento grant na prezentáciu vlastnej tvorby filmár a animátor Šimon Mészáros. Jeho film bol vybraný na prezentáciu v rámci Holland animation film festival 2016 v Holandskom Utrechte. Na prieskum nových materiálov, trendov a získanie nových kontaktov využila BRIDGE grant Martina Libová. Vycestovala v prvej polovici apríla na Salone del Mobile Milano 2016 – medzinárodný veľtrh nábytku v Miláne. Podporená bola aj cesta Beáty Kolbašovej, ktorá bola s projektom Barcode djs pozvaná na medzinárodný festival performance Rapid Pulse do Chicaga (USA). Cesta sa uskutočnila na prelome mája a júna 2016. Poslednú tohtoročnú zahraničnú cestu absolvoval v septembri Nikolas Bernáth a Ivana Rusnáková, ktorí v rámci svojich aktivít v Kotolni navštívili bienále súčasného umenia Manifesta 11 v Zürichu.



3.8. CO.CREATE

Co.Create je projekt financovaný zo schémy Erasmus+ zameraný na vytváranie dobrých príkladov vzdelávania v oblasti Co-design a Co-creation.

Cieľom projektu je vytvoriť jednotnú metodológiu (curriculum) pre vzdelávanie v týchto oblastiach zamerané najmä na dizajnérov, ale aj kreatívcov z ostatných oblastí. Bude postavený na základe hĺbkovej analýzy existujúcich platforiem v oblasti Co-design v zúčastnených partnerských krajinách.

Prvé stretnutie partnerov sa uskutočnilo 24. - 25. 10. 2016 v Linzi. Cieľom stretnutia bolo prejsť aktivity projektu a naplánovať aktivity na najbližších 6 mesiacov s konkrétnym plánom výskumu a prípravy podkladov pre Best practice report v oblasti co-creation.

V decembri 2016 sme tiež začali realizovať prvú fázu projektu, a to zozbieranie tzv. best practices od subjektov, projektov, organizácií, ktoré robia aktivity prostredníctvom co-creation metód. Zozbierané informácie budú súčasťou hĺbkovej analýzy a prostriedkom pre vytvorenie ucelenej metodológie vzdelávania.

3.9. GENERATION 2020

Cezhraničný projekt Generation 2020 je zameraný na mobilizáciu mladých ľudí, ich zapájanie do miestneho a regionálneho rozvoja a do cezhraničnej spolupráce. Úlohou Creative Industry Košice bolo vytvoriť podmienky pre rozvoj vedomostí, zručností a kompetencií mladých účastníkov projektu. V tomto kontexte sme od marca do decembra 2016 zrealizovali aktivitu s názvom Tvorivé projekty s cieľom podporiť inovatívne myslenie mladých ľudí riešením reálnych problémov a potrieb lokálnych organizácií a firiem. Na prelome marca a apríla sme vybrali 5 zadávateľov a k nim sme zostavili 5 skupín mladých ľudí, ktoré pracovali na zadaných problémoch. Aktívne zapojenie sme ponúkli študentom, pracujúcim, dočasne nepracujúcim aj ostatným jednotlivcom vo veku od 15 do 30 rokov.

V máji 2016 bol každej skupine pridelený jeden zámer a na konkrétnych tvorivých projektoch pracovali pod vedením skúsených odborníkov z praxe (Branislav Frk, Michal Kuchta, Katarína Margetinová, Mária Biľová, Viliam Vajda). V trojuholníku účastníci – mentor – zadávateľ sa pracovalo počas dokopy až štyridsiatich tímových stretnutí. Zrealizovali sme tri kľúčové workshopy, ktorých cieľom bolo nielen posúvať riešenie zadaní ale zároveň zabezpečiť aj transfer skúseností, znalostí a nápadov medzi tímami.

Zadávatelia:

- GETRAG FORD Transmissions, s.r.o. (Kechnec) - systémový dodávateľ prevodoviek
- OZ BARLIČKA (Prešov) - sociálne a edukačné služby pre mladých ľudí s telesným postihnutím
- OZ DIFFERENT (Bardejov) - prevádzka kultúrno-komunitného centra Bašta
- GRANÁRIUM (Jablonov nad Turňou) – lokálny turistický destinačný bod
- KARMA RECHARGER - systém odmeňovania dobrovoľníkov.
- Mladí účastníci získali vďaka projektu vedomosti, praktické skúsenosti, inšpiráciu a silnú motiváciu. V rámci spoločných workshopov sa nám podarilo vytvoriť podmienky pre vzájomné zdieľanie, učenie a tvorivú spoluprácu. Zadávatelia získali návrhy riešení zadaných problémov a nový pohľad na organizáciu.

3.10. CREATIVE LENSES

Projekt, financovaný z programu Kreatívna Európa, sa zameriava na výskum, testovanie, vzdelávanie, budovaniu kapacít, vytváranie úspešných biznis modelov a jedinečného benchmarkingového nástroja. V apríli sme absolvovali projektové stretnutie v Aténach, v rámci ktorého sa riešili otázky projektového manažmentu, plánovania druhej polovice roka a nasledujúceho roku. Na stretnutí bol odprezentovaný report z výskumu realizovanom Univerzitou Basilicata (ITA), harmonogram a plán programu CATALYST a časový harmonogram Fóru. V rámci projektových úloh sme počas obdobia január – október 2016 boli na projektových stretnutiach, zúčastnili sme sa prvého Fóra v Londýne, pracovali sme na tvorbe projektovej online platformy a príprave knowledge base, ktorá priamo súvisí s výskumom University Basilicata a University Arts London. Od októbra sme pracovali na príprave medzinárodného fóra, ktoré bolo naplánované na 27. januára 2017. Projekt bol z verejných zdrojov podporený Fondom na podporu umenia a programom Kreatívna Európa.

3.11. ART&TECH DAYS

V novembri sa uskutočnil nultý ročník Art&Tech Days 2016, kde sa spájala kreativita technológia, umenie, veda a IT. Počas týchto dní sme priniesli témy o tom, ako rozvíjať svoje nápady pri kreatívnom podnikaní, ako funguje 3D tlač aké sú jej najnovšie trendy, čo prináša spojenie vedy a umenia či aké dôležité sú dáta a ako s nimi tvorivo narábať. Art and Tech Days pozostávalo z Art & Science Conference, Data in Destination Management, Vectary Bootcamp a maratónu v programovaní – Hackathonu pod záštitou T- Systems Slovakia.



3.12. EXCITE - ENTREPRENEURS EXCHANGE FOR INNOVATIONS IN EUROPE

V projekte EXCITE, ktorý bol realizovaný v rámci programu Erasmus pre mladých podnikateľov v ktorom sme ako hlavný partner viedli konzorcium 7 európskych partnerov, sme pokračovali už druhý rok. Podarilo sa nám aktívne zapojiť začínajúcich podnikateľov z kreatívnych odvetví, ktorí dostali možnosť vycestovať na 1 - 6 mesačný zahraničný pobyt ku skúseným podnikateľom v Európe. Cez Creative Industry Košice sa úspešne zaregistrovalo 22 podnikateľov a 17 sa spojilo s hosťujúcimi a skúsenými podnikateľmi v Holandsku, Dánsku, Španielsku, Švédsku, Nemecku či Taliansku.

V priebehu roka 2016 sme sa orientovali na registrovanie skúsených podnikateľov zo Slovenska a dali sme tak rovnakú možnosť začínajúcim kreatívcom z Európy obohatiť lokálne podnikanie o svieži pohľad zo zahraničia. Košické podnikateľské prostredie tak vďaka projektu spoznalo 7 kreatívov zo zahraničia. Súčasťou aktivít projektu bola účasť na medzinárodných stretnutiach v Bruseli a v Barcelone za účasti všetkých organizácií zapojených do programu (EYE), prezentácia organizácie a mesta Košice. Creative Industry Košice, ako hlavný partner konzorcia, pripravoval aj záverečné podujatie projektu s názvom Creative Trade Mission 2016, ktoré sa uskutočnilo v dňoch 23. - 25. novembra 2016 v Košiciach. Podujatie spojilo 23 začínajúcich kreatívnych podnikateľov a hosťujúcich podnikateľov - účastníkov projektu zo Slovenska a zo zahraničia. Za účasti partnerov projektu, zahraničných a slovenských lektorov sme vytvorili intenzívny 3-dňový vzdelávací a networkingový program, ktorý bol súčasťou aj Art&Tech Days 2016. Hlavným cieľom záverečného podujatia projektu bola výmena skúseností medzi účastníkmi a získanie nových poznatkov, ktoré dopomôžu kreatívcom v uplatnení podnikateľských plánov na lokálnom a európskom trhu.

3.13. KOŠICE STORY HOTEL

Projekt „Košice Story Hotel“ prináša nástroj na obohatenie turizmu v Košiciach o cestovateľov hľadajúcich zážitkový druh cestovania. Partnerským hotelom zapojeným do projektu tak prináša možnosť zaujať cestovateľa, ktorý by za bežných okolností uprednostnil ubytovanie v apartmáne. V neposlednom rade sme prepojením kultúry a turizmu vytvorili podporu lokálneho prostredia, a to aj prostredníctvom umiestnenia lokálnych produktov a služieb do samotnej izby.

V roku 2016 sme pretvorili 5 jedinečných hotelových izieb, každá nesie iný príbeh spojený s Košicami:

- Hotel Roca – Príbeh Street Art v Košiciach (vypracovalo Street Art Communication),
- Hotel Centrum – Príbeh košického čiernobieleho filmu (vypracovalo 436),
- Hotel Ambassador – Príbeh Košickej moderny (vypracoval p. Wohlfarth),
- Zlatý Dukát – Príbeh Košického Zlatého pokladu (vypracoval p. Pacák)
- Hotel Bankov – Príbeh meštianskych Košíc (vypracoval p. Drahovský).

Jednotlivé izby boli postupne v priebehu druhého kvartálu odovzdané a spúšťané do predaja od mája 2016. Ako predajné kanály sa využívala webstránka projektu, ktorej súčasťou je aj online rezervačný systém, platforma booking.com a predajné kanály samotných hotelov. Súčasťou ubytovania je aj Welcome package v originálnom balení, pozostávajúci z lokálnych produktov (pivo MUSTAŽ, O'PRE CIDER, Vonai mydlo), ktorý čaká na hosťa na izbe - jeho cieľom bolo prezentovať lokálne produkty hosťom z celej Európy. Ďalším benefitom sú vstupy do inštitúcií a exkluzívne zľavy, ktoré môžu ubytovaní využívať u našich lokálnych partnerov ako je VSG, VSM, Cinefil, K13, SAC SHOP, DVA DVE, HUBA CoWorking, Sac Shop. V spolupráci s VISIT KOSICE je plánovaná aj ďalšia prezentácia nielen v rámci Slovenska, ale aj okolitých štátov, keďže ide o unikátny produkt v cestovnom ruchu. Prebehlo aj oficiálne spustenie projektu spolu s partnermi v auguste 2016, propagačná online a offline kampaň.

3.14. CENTRAL VALUES VISEGRAD

Koncom apríla sme sa stali partnerom vo Visegradskom projekte s názvom Central Values – Common Heritage in Contemporary Central European Design. Projekt je zameraný na prezentáciu spoločného dedičstva krajín višegrádskej štvorky v súčasnej dizajnovej tvorbe a našou úlohou bude v júni roku 2017 zorganizovať workshop na tému projektu. Koncom septembra sme sa zúčastnili Kick-off meetingu v Budapešti a prvého podujatia projektu.



S KÝM SPOLUPRACUJEME //

V roku 2016 sme na medzinárodných projektoch mohli participovať aj vďaka dlhodobým fungujúcim partnerstvám a účasti v medzinárodných sieťach (European Creative Business Network, Network for Innovations in Culture and Creativity in Europe - N.I.C.E.).

4.1. ECBN

European Creative Business Network je aktívnou platformou prepájajúcou európske organizácie ako CIKE, je dôležitým nástrojom pre lobbying a spoluprácu priamo s Európskou komisiou na úrovni viacerých oddelení. V rámci ECBN sme boli členmi predstavenstva, kde sme zodpovedali za návrhy a koordináciu medzinárodných projektov v rámci schém ako Horizont 2020, Erasmus, Creative Europe, Interreg, a iné.

V januári sa uskutočnilo stretnutie členov siete, na ktorom boli zvolení členovia výboru, predstavenstvo, a generálny riaditeľ. V júni sa uskutočnil už 5. European Creative Industries Summit, v Bruseli za prítomnosti Tibora Navracsicsa. V novembri sa uskutočnili v Košiciach 2 podujatia: Bootcamp v rámci projektu Ace Creative a Creative trade mission 2016 v rámci projektu EXCITE. Obe boli súčasťou Art&Tech Days 2016.

4.2. PARTNERSTVÁ V RÁMCI MEDZINÁRODNÝCH PROJEKTOV:

Creative Lenses: Kiinteistö Oy Kaapelitalo, Helsinki (FIN); Trans Europe Halles, Lund (SWE); Manifatture Knos, Lecce (ITA); Stanica, Žilina (SVK); The Creative Hub/City of Lund, Lund (SWE); Arts University London, Londýn (UK); Olivearte Culture Agency, Cambridge (UK); Informal European Theatre Meeting AISBL - IETM Network, Brusel (BEL); ODC Non-profit Theater Company – Vyrsopeio, Atény (GRE); Basilicata University, Potenza (ITA)

EXCITE - Erasmus for Young Entrepreneurs: ECB Network, Rotterdam (NL); Peopleing, Bilbao (ES); Creative region Linz&Upper Austria GMBH, Linz (Rakúsko); Ale kommun, Ale Municipality (SWE); IT Valley, Košice (SVK); Stadt Gelsenkirchen, Gelsenkirchen (GER)

Generation 2020: Karpatská Nadácia, Košice (SVK); Basen - Sør-Varanger kommune, Kirkenes (SWE); Carpathia Foundation, Užhorod (UA); Perechyn Rayon Charitable Foundation, Perechyn (UA)

K.A.I.R. - Košice Artist in Residence: Goethe Institut, Bratislava (SVK); Plzeň 2015, Plzeň (CZ); GEO AiR, Tbilisi (GRU); Wrocław 2016, Wrocław (PL); Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, Wrocław (PL), Poľský inštitút, Bratislava (SK), Youkobo art space, Tokyo (JAP)

Kreatívne rezidencie: Peopleing Estudio, Bilbao (ES); Tel Aviv Global&Tourism, Tel Aviv (IL); Fabryka Sztuki, Łódź (PL); Kulturni Kod, Beograd (SRB); Poligon, Ljubljana (SLO)

Dizajn hotel:

Hotely – Hotel Roca, Hotel Ambassador, Hotel Centrum, Hotel Zlatý Dukát, Hotel Bankov

Umelci – wohlfart a pačai architekti, SACSAC, grafické štúdio 436, Martin Drahovský, KOPA

Lokálni kultúrni operátori – VSM, VSG, Cinefil, Street art communication festival, K13-Košické kultúrne centrá, HUBa coworking

Co.Create: Creative region Linz&Upper Austria GMBH, Linz (AT); Universitaet fuer Kuenstlerische and Industrielle Gestaltung, Linz (AT); Innonetlifestyle, Herning (DEN), Peopleing Estudio, Bilbao (ES); ECB Network, Rotterdam (NL)

Central values Visegrad: Zamek Cieszyn, Cieszyn (PL); Plzeň 2015, Plzeň (CZ); Digitalis Jolet Nonprofit Kft., Budapest (HU)





PRIPRAVOVANÉ PROJEKTY //

Creative Industry Košice v rámci svojich aktivít v roku 2016 nadviazali spolupráce so zahraničnými organizáciami pri príprave a podávaní projektov v rámci medzinárodných grantových schém:

- Projekt 2EXCITE: European eXchange of Creatives for Innovation Training and Entrepreneurship (Program Creative Europe)
- Projekt Multifly (Program Creative Europe- Networks)
- Projekt Borderline Offensive (Program Creative Europe)
- Projekt Common Ground (Program Creative Europe)
- Projekt Escalator International (KEP ITALY)
- Projekt Design for bussines success (Interreg Central Europe)
- Projekt European Capital of Culture cities reloading – European Capital of Culture candidates uploading (Interreg Central Europe)



MARKETING A PR //

Od začiatku roka sme spustili promo kampane, ktoré boli zamerané v prvom rade na rozbehnutie vzdelávacích aktivít Creative Industry Košice. Následne sme marketingovo podporovali mobilitné programy a nábor nových kreatívco do našej databázy. Využili sme najmä onlinový priestor, kde sme investovali od začiatku roka niekoľko stoviek eur na tieto kampane, minimalisticky sme použili aj tlačенú reklamu, ale naše nosné aktivity sa sústreďovali najmä na nájdenie si vhodných partnerov, aby sme rozšírili naše komunikačné kanály.

Na stránke bolo od januára zverejnených 84 príspevkov. Výstupy z rezidencií, report z festivalu, rozhovory, reporty z poskytnutia grantu Bridge, výzvy na mobilitný program a program KAIR či informácie o pripravovaných vzdelávacích programoch. Išlo najmä o prezentáciu rezidencií a mladých podnikateľov projektu Erasmus pre mladých podnikateľov.

Spomedzi sociálnych komunikačných kanálov sme využívali najmä facebook, kde bolo v prvom štvrtroku investované do reklamy najviac. Facebook sa nám rozrástol, čo do počtu fanúšikov, najrýchlejšie (aj vďaka cielenej reklame), a bol aj hlavným kanálom, ktorý sa najviac podieľa na návštevnosti stránky. Druhým komunikačným kanálom bol instagram, v rámci ktorého sme pracovali na rozvoji komunity a propagácii lokálnych kreatívco, ako aj našich vlastných aktivít.

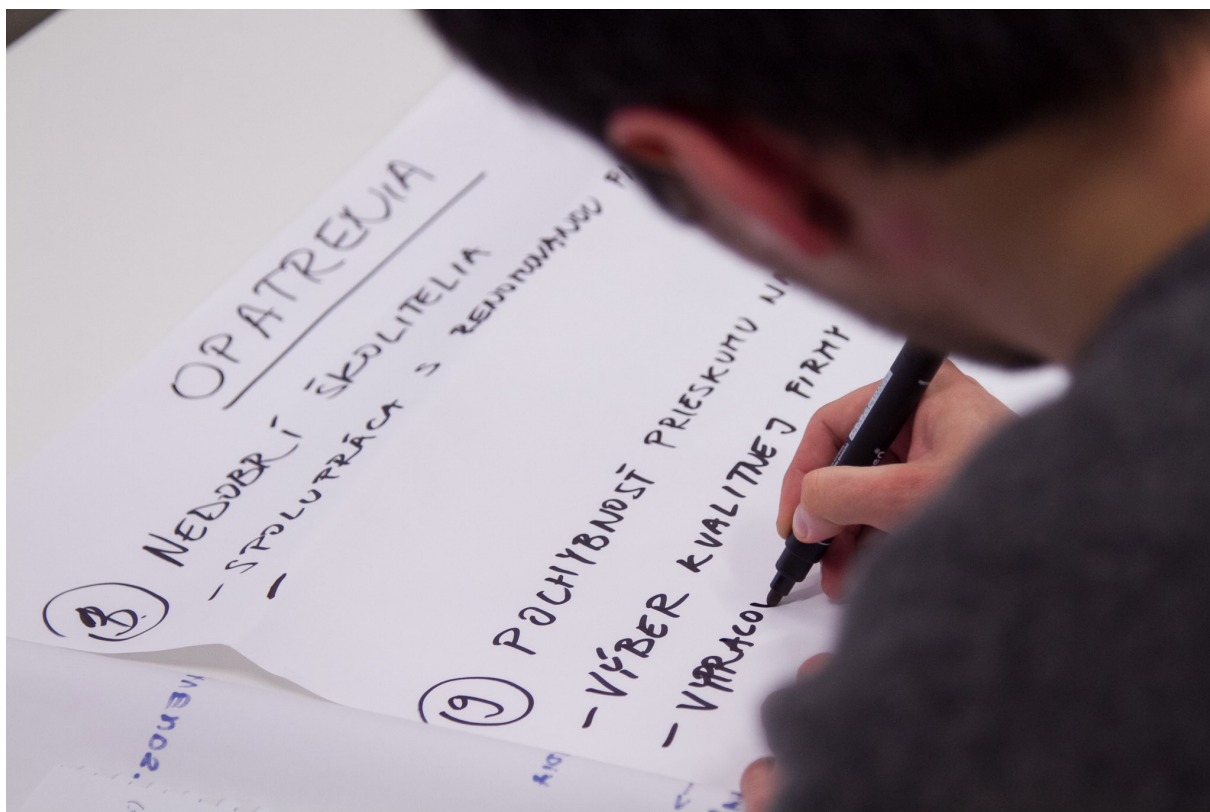
Na sociálnej sieti LinkedIn sa nám počet sledovateľov strojnásobil, ale rovnako ako pri twitteri ide o vedľajšie komunikačné kanály s obmedzeným dosahom, preto sa plánujeme ďalej sústrediť najmä na komunikáciu cez overené kanály, akým je facebook a newsletter. Jedným z dôležitých kanálov zostane aj instagram, na ktorom oslovujeme Košičanov vizuálne zaujímavému obsahu zo „zákulisia“ našich aktivít.

Z mediálnych partnerov sme spolupracovali so Zajtrajšími novinami, ktoré nám už od začiatku roka pripravili niekoľko ich autorských výstupov a v decembri venovali aktivitám Creative Industry Košice tému čísla s košickými podnikateľkami, ktoré sa zapojili do našich projektov. Naďalej pokračo

vala aj spolupráca s médiom startitup.sk, ktorí nám poskytovali priestor na ich stránkach.

Do konca roka sme sa sústredili na prezentáciu zvyšných podnikateľov, ktorí vycestovali na Erasmus pre mladých podnikateľov v období od septembra do decembra, ako aj na odprezentovanie tohtoročných účastníkov programu Escalator, ktorí 30. novembra pripravili záverečné podujatie.

Pilotný ročník podujatia Art&Tech Days, ktorý spojil niekoľko podujatí nám taktiež priniesol nových registrovaných do interného systému CID, kde je momentálne cez 200 profilov.





FINANČNÁ SPRÁVA

2016 //

Finančná správa 2016

v celých EUR

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch	2 015	2 016
Stav finančných prostriedkov k 1.1 (V EUR)	253 854	319 791
Príjmy	956 816	396 578
Výdaje	890 879	619 996
Konečný zostatok k 31.12.	319 791	96 373

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT	2 015	2 016
-----------------------------	-------	-------

Prehľad nákladov podľa jednotlivých nákladových skupín		
Spotreba materiálu	31 275	9 111
Spotreba energie	4 333	4 966
Predaný tovar	0	0
Opravy a udržiavanie	499	0
Cestovné	12 786	8 212
Ostatné služby	321 303	263 271
Mzdové náklady	121 747	139 251
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	42 416	48 212
Sociálne náklady	5 030	5 256
Ostatné dane a poplatky	1 781	665
Pokuty a penále	0	31
Odpísanie pohľadávky	0	4 260
Kurzové straty	14	48
Dary	0	0
Manká a škody	0	0
Iné ostatné náklady	527	528
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	1 156	11 138
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	-262	-967

Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	277 078	41 095
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	38 754	45 710
Daň z príjmov	83	9
Spolu	858 520	580 796

Prehľad výnosov v členení podľa výnosových účtov		
Tržby za vlastné výrobky		
Tržby z predaja služieb	2 026	16 851
Tržby za predaný tovar	0	0
Úroky	413	959
Osobitné výnosy - zo vstupného	3 311	9 864
Kurzové zisky	139	0
Tržby z predaja materiálu		0
Výnosy z nájmu majetku	0	0
Prijaté príspevky od iných organizácií	718 275	492 103
Prijaté príspevky od fyzických osôb		
Príspevky z podielu zaplatenej dane	52	195
Dotácie zo Štátneho rozpočtu	140 954	74 835
Spolu	865 170	594 808
Výsledok hospodárenia po zdanení	6 650	14 012

SÚVAHA	2 015	2 016
---------------	--------------	--------------

Aktíva		
A. Neobežný majetok spolu	28 744	50 958
Dlhodobý hmotný majetok	18 112	38 080
Dlhodobý nehmotný majetok	10 632	12 878
B. Obežný majetok spolu	587 735	340 671
Zásoby	0	0
Materiál	0	0
Tovar	0	0
Krátkodobé pohľadávky	267 944	244 298

Pohľadávky z obchodného styku	4 836	4 178
Ostatné pohľadávky	220 911	195 609
Pohľadávky daňové, zo vzťahov so ŠR a iné pohľadávky	42 197	44 511
Finančné účty	319 791	96 373
Pokladnica	3 110	3 940
Bankové účty	316 681	92 433
C. Časové rozlíšenie spolu	0	0
Náklady budúcich období, príjmy budúcich období	0	
Majetok Spolu	616 479	391 629

Pasíva		
A. Vlastné zdroje krytia majetku spolu	50 709	64 722
Imanie a peňažné fondy	44 059	50 710
Základné imanie	16 597	16 597
Nevysporiadaný výsledok hospodárenie minulých rokov	27 462	34 113
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	6 650	14 012
B. Cudzie zdroje spolu	36 370	25 525
Rezervy	4 731	1 500
Krátkodobé rezervy	4 731	1 500
Dlhodobé záväzky	3 271	3 010
Záväzky zo sociálneho fondu	3 271	3 010
Krátkodobé záväzky	28 368	21 015
Záväzky z obchodného styku	14 976	8 262
Záväzky voči zamestnancom	7 336	7 011
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	4 848	4 569
Daňové záväzky	1 208	1 025
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu	0	0
Ostatné záväzky	0	148
Bankové výpomoci a pôžičky	0	0
C. Časové rozlíšenie spolu	529 400	301 382
Výnosy budúcich období	529 400	301 382
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu	616 479	391 629



CREATIVE INDUSTRY

KOŠICE //



KASÁRNE / KULTURPARK
Kukučínova 2 / 040 01 Košice
www.cike.sk

TEL.Č. / +421 55 6964 279
FACEBOOK // [Creative.Industry.Kosice](https://www.facebook.com/CreativeIndustryKosice)
INSTAGRAM // [@creativeindustrykosice](https://www.instagram.com/creativeindustrykosice)
TWITTER // [@CIKosice](https://twitter.com/CIKosice)



SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

z overenia ročnej účtovnej závierky k 31.12.2016
neziskovej organizácie

Creative Industry Košice, n.o.

Sídlo: Kukučínova 2, 040 01 Košice – Juh
IČO: 35583461
Dátum vzniku: 23.12.2008

Objednávateľ auditu: riaditeľ neziskovej organizácie

Audit vykonal: Ing. Klaudia Mlynárčiková, zodpovedný auditor,
Licencia SKAU č. 938,
AMK audit, s.r.o., Drevárska 13, 052 01 Spišská Nová Ves,
Licencia SKAU č. 321

Prílohy: Ročná účtovná závierka za rok 2016

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

*pre riaditeľa a správnu radu
neziskovej organizácie Creative Industry Košice, n.o.*

Správa z auditu účtovnej závierky

Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky organizácie Creative Industry Košice, n.o., IČO: 35583461 (ďalej len „organizácia“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2016, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie organizácie k 31. decembru 2016 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných auditorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku *Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky*. Od organizácie sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti organizácie nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle organizáciu zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných auditorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných auditorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachováame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme auditorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame auditorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je

vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.

- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol organizácie.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných auditorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť organizácie nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z auditorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že organizácia prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Naš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

Výročnú správu sme ku dňu vydania správy audítora z auditu účtovnej závierky nemali k dispozícii.

V Spišskej Novej Vsi, 14.4.2017

AMK audit, s. r. o.
Licencia SKAU č. 321
Drevárska 13
052 01 Spišská Nová Ves



Ing. Klaudia Mlynárčíková
Zodpovedný audítor
Licencia SKAU č. 938

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 3 1 . 1 2 . 2 0 1 6

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píše zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.
Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.
Á Ā B Ć D Ě F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo		Účtovná závierka		Mesiac Rok	
2 0 2 2 7 3 7 8 7 1		X riadna		X zostavená	
IČO		mimoriadna		schválená	
3 5 5 8 3 4 6 1					
SID		SK NACE		Bezprostredne predchádzajúce obdobie	
8 5 5 9 0					
				Za obdobie	
				od 0 1 2 0 1 6	
				do 1 2 2 0 1 6	
				od 0 1 2 0 1 5	
				do 1 2 2 0 1 5	

Priložené súčasti účtovnej závierky

X Súvaha (Úč NUJ 1-01)

X Poznámky (Úč NUJ 3-01)

X Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

C r e a t i v e I n d u s t r y K o š i c e n . o .

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica

Číslo

K u k u č í n o v a

2

PSČ

Obec

0 4 0 0 1 K o š i c e 1

Číslo telefónu

Číslo faxu

0 5 5 / 6 9 6 4 2 7 9 0 5 5 / 6 9 6 4 2 7 9

E-mailová adresa

o f f i c e @ c i k e . s k

Zostavená dňa:

Podpisový záznam osoby
zodpovednej za vedenie
účtovníctva:Podpisový záznam osoby
zodpovednej za zostavenie
účtovnej závierky:Podpisový záznam člena
štatutárneho orgánu alebo
člena štatutárneho orgánu
účtovnej jednotky:

1 3 . 0 4 . 2 0 1 7

Schválená dňa:

. . 2 0

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Strana aktív		č. r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU		r.002+r.009+r.021	001			
1.	Dlhodobý nehmotný majetok	r.003 až r.008	002			
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	012-(072+091 AÚ)	003			
	Softvér	013-(073+091 AÚ)	004			
	Ocenenie práv	014-(074+091 AÚ)	005			
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	(018+019)-(078+079+091 AÚ)	006			
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	(041-093)	007			
	Poskytnuté preddávky na dlhodobý nehmotný majetok	(051-095 AÚ)	008			
2.	Dlhodobý hmotný majetok	r.010 až r.020	009			
	Pozemky	(031)	010			
	Umelecké diela a zbierky	(032)	011			
	Stavby	021-(081+092 AÚ)	012			
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	022-(082+092 AÚ)	013			
	Dopravné prostriedky	023-(083+092 AÚ)	014			
	Pestovateľské celky trvalých porastov	025-(085+092 AÚ)	015			
	Základné sládo a ťažné zvieratá	026-(086+092 AÚ)	016			
	Drobný dlhodobý hmotný majetok	028-(088+092 AÚ)	017			
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok	029-(089+092 AÚ)	018			
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	(042-094)	019			
	Poskytnuté preddávky na dlhodobý hmotný majetok	(052-095 AÚ)	020			
3.	Dlhodobý finančný majetok	r.022 až r.028	021			
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe	(061-096 AÚ)	022			
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom	(062-096 AÚ)	023			
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti	(065-096 AÚ)	024			
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky	(066+067)-096 AÚ	025			
	Ostatný dlhodobý finančný majetok	(069-096 AÚ)	026			
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku	(043-096 AÚ)	027			
	Poskytnuté preddávky na dlhodobý finančný majetok	(053-096 AÚ)	028			

Strana aktiv		č. r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU		r.030+r.037+r.042+r.051	029			
1.	Zásoby	r.031 až r.036	030			
	Materiál	(112+119)-191	031			
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby	(121+122)-(192+193)	032			
	Výrobky	(123-194)	033			
	Zvieratá	(124-195)	034			
	Tovar	(132+139)-196	035			
	Poskytnuté prevádzkové preddávky na zásoby	(314 AÚ-391 AÚ)	036			
2.	Dlhodobé pohľadávky	r.038 až r.041	037			
	Pohľadávky z obchodného styku	(311 AÚ až 314 AÚ)-391 AÚ	038			
	Ostatné pohľadávky	(315 AÚ-391 AÚ)	039			
	Pohľadávky voči účastníkom združení	(358 AÚ-391 AÚ)	040			
	Iné pohľadávky	(335 AÚ+373 AÚ+375 AÚ+378 AÚ)-391 AÚ	041			
3.	Krátkodobé pohľadávky	r.043 až r.050	042			
	Pohľadávky z obchodného styku	(311 AÚ až 314 AÚ)-391 AÚ	043			
	Ostatné pohľadávky	(315 AÚ-391 AÚ)	044			
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	(336)	045	x		
	Daňové pohľadávky	(341 až 345)	046	x		
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	047	x		
	Pohľadávky voči účastníkom združení	(358 AÚ-391 AÚ)	048			
	Spojovací účte: pri združení	(396-391 AÚ)	049			
	Iné pohľadávky	(335 AÚ+373 AÚ+375 AÚ+378 AÚ)-391 AÚ	050			
4.	Finančné účty	r.052 až r.056	051			
	Pokladnica	(211+213)	052	x		
	Bankové účty	(221 AÚ+261)	053	x		
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok	(221 AÚ)	054	x		
	Krátkodobý finančný majetok	(251+253+255+256+257)-291 AÚ	055			
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku	(259-291 AÚ)	056			
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU		r.058 a r.059	057			
1.	Náklady budúcich období	(381)	058			
	Prijmy budúcich období	(385)	059			
MAJETOK SPOLU		r.001+r.029+r.057	060			

Strana pasív		č. r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU		r.062+r.068+r.072+r.073	061	
			64 721,91	50 709,48
1.	Imanie a peňažné fondy	r.063 až r.067	062	
	Základné imanie	(411)	063	16 596,96
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu	(412)	064	16 596,96
	Fond reprodukcie	(413)	065	
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov	(414)	066	
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín	(415)	067	
2.	Fondy tvorené zo zisku	r.069 až r.071	068	
	Rezervný fond	(421)	069	
	Fondy tvorené zo zisku	(423)	070	
	Ostatné fondy	(427)	071	
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	(+/-428)	072	
			34 112,52	27 462,42
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	r.060-(r.062+r.068+r.072+r.074+r.101)	073	
			14 012,43	6 650,10
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU		r.075+r.079+r.087+r.097	074	
			25 524,69	36 370,05
1.	Rezervy	r.076 až r.078	075	
	Rezervy zákonné	(451 AÚ)	076	4 731,15
	Ostatné rezervy	(459 AÚ)	077	
	Krátkodobé rezervy	(323+451 AÚ+459 AÚ)	078	1 500,00
				4 731,15
2.	Dlhodobé záväzky	r.080 až r.086	079	
	Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	080	3 009,43
	Vydané dlhopisy	(473)	081	3 009,43
	Záväzky z nájmu	(474 AÚ)	082	
	Dlhodobé prijaté preddavky	(475)	083	
	Dlhodobé nevymfakturované dodávky	(476)	084	
	Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	085	
	Ostatné dlhodobé záväzky	(373 AÚ+479 AÚ)	086	
3.	Krátkodobé záväzky	r.088 až r.096	087	
	Záväzky z obchodného styku	(321 až 326) okrem 323	088	21 015,26
	Záväzky voči zamestnancom	(331+333)	089	8 262,44
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	(336)	090	7 010,64
	Daňové záväzky	(341 až 345)	091	7 336,29
	Záväzky z účtovu finan. vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	092	4 569,20
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov	(367)	093	1 024,98
	Záväzky voči účastníkom združení	(368)	094	
	Spojovací účet pri združení	(396)	095	
	Ostatné záväzky	(379+373 AÚ+474 AÚ+479 AÚ)	096	148,00
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	r.098 až r.100	097	
	Dlhodobé bankové úvery	(461 AÚ)	098	
	Bežné bankové úvery	(231+232+461 AÚ)	099	
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	(241+249)	100	
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU		r.102 a r.103	101	
			301 382,49	529 399,85
1.	Výdavky budúcich období	(383)	102	
	Výnosy budúcich období	(384)	103	301 382,49
				529 399,85
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU		r.061+r.074+r.101	104	
			391 629,09	616 479,38

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu		
a	b	c	1	2	3	4	
501	Spotreba materiálu	01	8 785,49	325,50	9 110,99	31 275,20	
502	Spotreba energie	02	4 965,59		4 965,59	4 332,91	
504	Predaný tovar	03					
511	Opravy a udržiavanie	04				499,25	
512	Cestovné	05	8 212,02		8 212,02	12 786,19	
513	Náklady na reprezentáciu	06					
518	Ostatné služby	07	231 286,13	31 985,07	263 271,20	321 303,06	
521	Mzdové náklady	08	139 251,01		139 251,01	121 747,37	
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	48 212,13		48 212,13	42 415,41	
525	Ostatné sociálne poistenie	10					
527	Zákonné sociálne náklady	11	4 937,53		4 937,53	4 673,85	
528	Ostatné sociálne náklady	12	318,60		318,60	356,17	
531	Daň z motorových vozidiel	13					
532	Daň z nehnuteľností	14					
538	Ostatné dane a poplatky	15	665,08		665,08	1 780,77	
541	Zmluvné pokuty a penále	16					
542	Ostatné pokuty a penále	17	30,98		30,98		
543	Odpísanie pohľadávky	18	4 259,62		4 259,62		
544	Úroky	19					
545	Kurzové straty	20	48,19		48,19	14,02	
546	Dary	21					
547	Osobitné náklady	22					
548	Manká a škody	23					
549	Iné ostatné náklady	24	528,32		528,32	526,59	
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	6 936,00	4 202,00	11 138,00	1 156,00	
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26					
553	Predané cenné papiere	27					
554	Predaný materiál	28					
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29					
556	Tvorba fondov	30					
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31					
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	-967,47		-967,47	-262,05	
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33					
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	41 095,00		41 095,00	277 078,13	
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	45 710,11		45 710,11	38 754,89	
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36					
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37					
Účtová trieda 5 spolu		r.01 až r.37	38	544 274,33	36 512,57	580 786,90	858 437,76

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	6 097,00	10 754,07	16 851,07	2 026,00
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	959,43		959,43	412,49
645	Kurzové zisky	54				138,76
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56	9 864,44		9 864,44	3 311,19
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	0,88		0,88	
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondov	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	492 102,58		492 102,58	718 274,69
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	194,61		194,61	52,30
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	74 835,19		74 835,19	140 954,92
Účtová trieda 6 spolu r.39 až r.73		74	584 054,13	10 754,07	594 808,20	865 170,35
Výsledok hospodárenia pred zdanením r.74 - r.38		75	39 779,80	-25 758,50	14 021,30	6 732,59
591	Daň z príjmov	76	8,87		8,87	82,49
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r.75 - (r.76 + r.77))(+/ -)		78	39 770,93	-25 758,50	14 012,43	6 650,10

Príloha č. 4 k opatreniu č. MF/25682/2007-74

Poznámky

k 31.12.2016

I.

Všeobecné údaje

(1) ÚDAJE O ORGANIZÁCI

Názov spoločnosti: Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.,
od 03.09.2015 Creative Industry Košice n.o.

Sídlo spoločnosti: Kukučínova 2, Košice

Dátum založenia organizácie: 19.12.2008

Dátum zápisu organizácie
do Registra : 23.12.2008 pod č. OVVS/35/2008

IČO: 35583461

(2) Členovia štatutárnych a dozorných orgánov k 31. decembru 2016 sú:

Štatutárny orgán

Riaditeľ neziskovej
organizácie: Ing. arch. Michal Hladký

Správna rada

Predseda: MUDr. Richard Raši, MPH., PhD.

Členovia: Mgr. Peter Himič PhD.
Mgr. Ján Kováč
Mgr. art. Ľubica Blaškovičová
PhDr. Jana Kováčsová

Dozorná rada

Ing. Iveta Kijevská
Ing. Lucia Iľaščíková
Mgr. Jozef Andrejčák – predseda DR

Zriaďovateľ neziskovej organizácie: Mesto Košice.

3) Účel, na ktorý bola nezisková organizácia zriadená podľa výpisu z Registra organizácií je:

- a) tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- b) vzdelávanie, výchova a rozvoj telesnej kultúry,
- c) výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby,
- d) tvorba a ochrana životného prostredia a ochrana zdravia obyvateľstva,
- e) služby na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti.

(4) Priemerný prepočítaný počet zamestnancov, a z toho počet vedúcich zamestnancov, účtovnej jednotky za účtovné obdobie, za ktoré sa zostavuje účtovná závierka a za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie.

Názov položky	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	10	10
Stav zamestnancov ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, z toho:	11	11
počet vedúcich zamestnancov	2	2

V priebehu roka 2016 nepracovali v neziskovej organizácii dobrovoľníci podľa zákona o dobrovoľníctve č. 406/2011 Z.z.

(5) Právny dôvod na zostavenie účtovnej závierky:

Účtovná závierka zostavená k 31.12.2016 riadna, za predpokladu nepretržitého trvania činnosti organizácie.

(6) Dátum schválenia účtovnej závierky za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie príslušným orgánom účtovnej jednotky:

Účtovnú závierku za rok 2015 schválila Správna rada neziskovej organizácie na svojom zasadnutí dňa 02. mája 2016.

(7) Údaje v poznámkach sa uvádzajú v celých eurách.

II.

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(1) PRINCÍP ZOBRAZENIA A NEPRETRŽITÉ TRVANIE SPOLOČNOSTI

Účtovná závierka organizácie, ktorá pozostáva zo súvahy, výkazu ziskov a strát a poznámok k účtovnej závierke k 31. decembru 2016, bola pripravená v súlade so zákonom o účtovníctve a postupmi účtovania pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené, alebo zriadené za účelom podnikania.

Táto účtovná závierka bola zostavená ako riadna účtovná závierka v zmysle platnej slovenskej legislatívy o riadnej účtovnej závierke bude navrhnutá na schválenie Správnej rade.

V porovnaní s predchádzajúcim účtovným obdobím neboli zaznamenané významné zmeny účtovných postupov, metód oceňovania, odpisovania, usporiadania položiek účtovnej závierky a obsahového vymedzenia týchto položiek oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu.

(2) Zmeny účtovných zásad a zmeny účtovných metód, s uvedením dôvodu týchto zmien a vyčíslením ich vplyvu na finančnú hodnotu majetku, záväzkov, základného imania a výsledku hospodárenia účtovnej jednotky:

Počas sledovaného obdobia nedošlo k zmene účtovných zásad.

(3) Spôsob oceňovania jednotlivých zložiek majetku a záväzkov

a) Dlhodobý nehmotný majetok

Dlhodobý nehmotný majetok – v roku 2016 účtovná jednotka obstarala a zaradila do užívania platformu a rezervačný systém pre projekt Design Hotel v sume 4864 EUR

Drobný nehmotný majetok do výšky 2 400 EUR je jednorázovo odpísaný do nákladov v roku jeho obstarania.

b) Dlhodobý hmotný majetok

Dlhodobý hmotný majetok je účtovaný v obstarávacích cenách.

Obstarávacia cena obsahuje cenu obstarania majetku a náklady súvisiace s obstaraním, ako napríklad náklady na dopravu, poštovné, clo a províziu.

V roku 2016 organizácia zrekonštruovala a zaradila do odpisovania rekonštrukciu 5 hotelových izieb v sumárnej hodnote 28 488 EUR.

Náklady na rozšírenie, modernizáciu a rekonštrukciu vedúce k zvýšeniu výkonnosti, kapacity, alebo účinnosti prevyšujúce sumu 1 700 EUR v úhrne za zdaňovacie obdobie zvyšujú obstarávaciu cenu dlhodobého hmotného majetku. Náklady na prevádzku, údržbu a opravy sa účtujú do nákladov bežného účtovného obdobia.

Drobný hmotný majetok do výšky 1 700 EUR je jednorázovo odpísaný do nákladov v roku jeho obstarania.

c) Dlhodobý finančný majetok

Ku dňu zostavenia účtovnej závierky organizácia nemala žiadny dlhodobý finančný majetok.

d) Zásoby

Účtovná jednotka účtuje o zásobach spôsobom A. Nakúpené zásoby sú oceňované obstarávacou cenou. Úbytky zásob sú účtované priemernou cenou.

V roku 2016 sa neúčtovalo o zásobach. Počiatočný aj koncový stav na účtoch zásob bol nulový.

e) Dlhodobé a krátkodobé pohľadávky

Pohľadávky sa účtujú v nominálnej hodnote.

f) Finančný majetok

Finančné aktíva sú tvorené peňažnou hotovosťou, zostatkami na bankových účtoch, ocenené nominálnou hodnotou.

g) Zákonné rezervy

Účtovná jednotka vytvára krátkodobú rezervu na zostavenie, overenie a zverejnenie účtovnej závierky. Účtovná jednotka oceňuje rezervy hodnotou očakávanej výšky záväzku vypočítanej na základe známych skutočností ku dňu zostavenia účtovnej závierky.

h) Ostatné rezervy

Účtovná jednotka netvorí žiadne ostatné rezervy.

i) Dlhodobé a krátkodobé záväzky

Krátkodobé a dlhodobé záväzky sú účtované v ich nominálnej hodnote.

V priloženej súvahe sú záväzky so zostatkovou dobou splatnosti nad 12 mesiacov uvedené v položke B. 2. Dlhodobé záväzky. Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 12 mesiacov sú uvedené v položke B. 3. Krátkodobé záväzky.

j) Daň z príjmov

V roku 2016 mala účtovná nasledovné príjmy:

1. príjmy, ktoré nepodliehali dani z príjmov právnických osôb, – príjmy z prijatých darov a dotácií, tržby z hlavnej

činnosti organizácie- poplatky za školenia, preplatenie vzniknutých nákladov

2. príjmy zdaňované osobitnou sadzbou dane- príjmy zdanené u zdroja zrážkou

3. príjmy z podnikateľskej činnosti- prenájom hotelových izieb, príjmy z ostatných služieb

k) Operácie v cudzej mene

Majetok a záväzky, ktorých obstarávacia cena bola vyjadrená v cudzej mene, sa prepočítavajú na EUR podľa aktuálneho kurzu Európskej centrálnej banky (ECB), platný v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu.

Operácie vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na EUR podľa kurzu ECB platného v deň uskutočnenia transakcie a ku koncu roka sa zostatky prepočítajú podľa aktuálneho kurzu ECB.

Kurzové rozdiely vzniknuté z dôvodu prepočtu krátkodobých finančných prostriedkov v cudzej mene (hotovosť, bankové účty) sa ku koncu roka účtujú prostredníctvom účtov kurzových ziskov resp. kurzových strát..

l) Účtovanie výnosov a nákladov

Účtovná jednotka účtuje náklady a výnosy časovo rozlíšené do obdobia, s ktorým časovo alebo vecne súvisia, t. j. bez ohľadu na to, kedy prichádza k ich peňažnej úhrade. V súlade so zásadou opatrnosti účtovná jednotka ku koncu roka účtuje len zrealizované výnosy, kým do nákladov účtuje všetky očakávané odhadné položky a straty, vrátane pravdepodobných strát bezodkladne po tom, čo sa o nich dozvedela.

m) Zdravotné, nemocenské a dôchodkové poistenie

Účtovná jednotka odvádza príspevky na zdravotné, dôchodkové a nemocenské poistenie a zabezpečenie v nezamestnanosti vo výške zákonných sadzieb platných počas roka, ktoré sa vypočítajú zo základu z hrubej mzdy. Náklady na sociálne zabezpečenie sú zaúčtované do obdobia, v ktorom sú zúčtované príslušné mzdy. Účtovná jednotka netvorí iné poisťné fondy pre zamestnancov, nezúčastňuje sa doplnkového dôchodkového poistenia pre zamestnancov.

o) Prenajatý majetok

Účtovná jednotka účtuje o prenajatom majetku na podsúvahovom účte – účet 771.

(4) Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku, pričom sa uvádza doba odpisovania, použité sadzby odpisov a odpisové metódy pri určení účtovných odpisov

Plán odpisovania dlhodobého hmotného majetku

Účtovná jednotka odpisuje dlhodobý hmotný majetok metódou rovnomerného odpisovania po dobu stanovenej životnosti odpisovaného majetku.

Obdobia predpokladanej životnosti majetku pre účely odpisovania sú nasledovné:

Popis	Počet rokov
Stroje, prístroje a zariadenia	4
Inventár	4
Dlhodobý nehmotný majetok	5

(5) Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia

Počas tohto obdobia nenastali žiadne významné skutočnosti.

III. Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

- (1) Údaje o dlhodobom nehmotnom majetku a dlhodobom hmotnom majetku za účtovné obdobie, za ktoré sa zostavuje účtovná závierka, a to

DLHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETOK

Zhrnutie pohybov dlhodobého hmotného majetku počas roka 2016 je nasledovné:

	Zostatok k 31. 12. 2015	Prírastky	Úbytky	Vyradenie	Zostatok k 31. 12. 2016
Webstránka cike.sk , platforma DH	11 000	4 864	-	-	15 864
Obstarávacia cena celkom:	11 000	4 864	-	-	15 864
Oprávky					
Webstránka cike.sk, platforma DH	368	2618	-	-	2 986
Oprávky celkom	368	2 618	-	-	2 986
Zostatková hodnota	10 632				12 878

Hlavné pohyby v tejto položke priloženej súvahy počas roka 2016 boli spojené s obstaraním a zaradením platformy a rezervačného systému Design Hotel v sume 4 864 EUR a odpismi zaradeného majetku.

DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK

Zhrnutie pohybov dlhodobého hmotného majetku počas roka 2015 je nasledovné:

	Zostatok k 31. 12. 2015	Prírastky	Úbytky	Vyradenie	Zostatok k 31. 12. 2016
Stroje, prístroje a zariadenia- projektory	18900	-	-	-	18900
Dopravné prostriedky- Prívesný vozík	0	-	-	-	0
Inventár	-	-	-	-	-
Stavby	-	-	-	-	-
Ostatný dlhodobý majetok- Design Hotel izby	0	28 488	-	-	28 488
Obstarávacia cena celkom:	18900	28 488	-	-	47 388
Oprávky					
Stroje, prístroje a zariadenia - projektory	788	4728	-	-	5516
Dopravné prostriedky	0	-	-	-	0
Inventár	-	-	-	-	-
Stavby	-	-	-	-	-
Ostatný dlhodobý majetok- Design Hotel izby	0	3792	-	-	3792
Oprávky celkom	788	8 520	-	-	9 308
Zostatková hodnota	18 112				38 080

Hlavné pohyby v tejto položke priloženej súvahy počas roka 2016 boli spojené s obstaraním rekonštrukcií hotelových izieb, ich zaradením a odpismi a s odpismi 4 ks projektorov.

K 31. decembru 2016 účtovná jednotka neposkytla ako záruky žiadny majetok a na žiaden majetok n.o. nie je zriadené záložné právo.

- (2) Údaje o spôsobe a výške poistenia dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku

Účtovná jednotka nemala v roku 2016 poistený majetok.

(3) Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti.

	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016
Pohľadávky z obchodného styku	7 914	5 803	4 177
Ostatné pohľadávky	162 609	220 911	195 609
Pohľadávky- Daňový úrad, ŠR	2 379	42 318	44 511
Celkom	172 902	269 032	244 297

Štruktúra pohľadávok podľa dátumu splatnosti k 31. decembru 2016 je nasledovná:

Dátum splatnosti	2014	2015	2016
Krátkodobé pohľadávky celkom	172 902	269 032	244 297
Pohľadávky po termine splatnosti	6 490	5 128	35 77
Splatné do 1 roka	166 412	263 904	240 720
Nasledujúce roky	0	0	0
Dlhodobé pohľadávky celkom	0	0	0

Účtovná jednotka k 31.12.2016 odpísala nevymožiteľné pohľadávky z rokov 2012, 2013 v sume 4259,62 EUR.

(4) Prehľad o významných zložkách krátkodobého finančného majetku a o ocenení krátkodobého finančného majetku reálnou hodnotou ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka, pričom sa uvádza vplyv takéhoto ocenenia na výsledok hospodárenia

Štruktúra krátkodobého finančného majetku k 31. decembru je nasledovná:

	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016
Peniaze, ceniny	6 354	3 110	3 940
Bežné účty	247 500	316 681	92 433
Celkom	253 854	319 791	96 373

Peňažné prostriedky na bežnom účte nie sú predmetom záruky resp. iného obmedzenia použitia.

(5) Prehľad o významných položkách časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období

Účtovná jednotka k 31.12.2016 neeviduje zostatok na účte 381- Náklady budúcich období a účte 385- Príjmy budúcich období.

(6) Opis a výška zmien vlastných zdrojov krytia neobežného majetku a obežného majetku podľa položiek súvahy za účtovné obdobie, za ktoré sa zostavuje účtovná závierka

Opis základného imania	Stav na začiatku účt.obd.	Prírastky	Úbytky	Stav na konci účt.obd.
Základný vklad zriaďovateľa	16 597	0	0	16 597

Zakladateľom neziskovej organizácie je Mesto Košice a to z dôvodu realizácie projektu kandidatúry Mesta Košice na Európske hlavné mesto kultúry v roku 2013. Nezisková organizácia bola založená Mestom

Košice o čom svedčí zakladacia listina o založení neziskovej organizácie podľa zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich verejnoprospešné služby v znení neskorších predpisov zo dňa 19.12.2008 a bola právoplatne zaregistrovaná rozhodnutím obvodného úradu v Košiciach, pod číslom A/2008/15266 dňa 23.12.2008. V rozhodnutí sú uvedené peňažné a nepeňažné vklady zakladateľov vo výške 16.597,- EUR.

(7) Opis a výška cudzích zdrojov

a) údaje o jednotlivých druhoch rezerv, ktoré tvorí účtovná jednotka

	K 31.12.2015	Čerpanie	Tvorba	K 31.12.2016
323 100- Krátkodobá rezerva- Prevádzka	0	0	0	0
323 200- Krátkodobé rezervy- Nevýčerpaná dovolenka	3231	3231	0	0
323 300- Krátkodobá rezerva- Účtovná závierka	1 500	1 500	1 500	1 500
Celkom	4 731	4 731	1500	1 500

Rezervy vytvorené k 31.12.2015 boli rozpustené počas účtovného obdobia. Rozpustenie novovytvorených rezerv k 31.12.2016 je plánované počas účtovného roka 2017.

b) údaje o iných záväzkoch a ostatných záväzkoch; uvádza sa začiatkový stav, prírastky, úbytky a konečný zostatok podľa jednotlivých druhov záväzkov

KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY

Štruktúra krátkodobých záväzkov k 31. decembru je nasledovná:

	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016
Záväzky z obchodného styku	3 886	14 975	8 262
Zavazky voči zamestnancom	6 357	7 336	7 011
Záväzky voči inštitúciám sociálneho a zdr. zabezpečenia	4 346	4 848	4 569
Záväzky voči daňovému úradu	1 041	1 207	1 025
Záväzky k štátnemu rozpočtu a rozpočtu ÚS	27	17	0
Ostatné záväzky	470	0	148
Celkom	16 127	28 383	21 015

c) prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

Účtovná jednotka vykázala záväzky po lehote splatnosti k 31.12.2016 v sume 999 EUR, 31.12.2015 v sume 3 023 EUR k 31.12.2014 v sume 650 EUR.

d) prehľad o záväzkoch zo sociálneho fondu; uvádza sa začiatkový stav, tvorba a čerpanie sociálneho fondu počas účtovného obdobia a zostatok na konci účtovného obdobia

Tvorba a čerpanie sociálneho fondu v priebehu rokov boli nasledovné:

	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016
Zostatok k 1.1.	3 206	3 488	3 270
Tvorba sociálneho fondu	680	617	626
Použitie sociálneho fondu	398	835	887
Zostatok k 31. 12.	3 488	3 270	3 009

e) prehľad o bankových úveroch, pôžičkách a návratných finančných

Účtovná jednotka počas kalendárneho roka 2016 nečerpala žiadne bankové úvery.

f) prehľad o významných položkách časového rozlíšenia výnosov budúcich období:

Účtovná jednotka na účte časového rozlíšenia výnosov budúcich období vykázala zostatok v členení:

Položky časového rozlíšenia	Finančný objem	% z celkového objemu záväzkov
a) Zostatková hodnota bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku	0	
b) zostatková hodnota dlhodobého majetku obstaraného z príspevku na hlavný projekt	50 958	17 %
c) Zostatok nepoužitej dotácie alebo grantu		
projekt G2020	9 591	3 %
projekt Creative Lences	100 217	33 %
projekt Excite	86 320	29 %
Ostatné zdroje	54 297	18 %
d) Zostatok nepoužitej časti podielu zaplatenej dane		
e) Zostatková hodnota dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane		
Ostatné výnosy- fakturácia reklamných služieb		
Výnosy budúcich období (účet 384) – Spolu:	301 383	100 %

g) zostatková hodnota bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku

V sledovanom období účtovná jednotka nenadobudla bezodplatne dlhodobý majetok.

h) zostatková hodnota dlhodobého majetku obstaraného z dotácie

V sledovanom období účtovná jednotka nadobudla dlhodobý majetok obstaraný z dotácie. Zostatková cena majetku obstaraného z prijatej dotácie na hlavný projekt je k 31.12.2016 v sume 50 958 EUR.

i) zostatok nepoužitej dotácie alebo grantu

Zostatky nepoužitých darov a grantov boli preúčtované na účet výnosov budúcich období.

j) zostatok nepoužitej časti podielu zaplatenej dane

V roku 2016 bola účtovná jednotka zaregistrovaná ako prijímateľ podielov zaplatenej dane.

k) zostatkovú hodnotu dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane

V sledovanom období účtovná jednotka nenadobudla dlhodobý majetok z podielu zaplatenej dane.

IV.

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

Účtovná jednotka k 31.12.2016 vykázala celkové výnosy v sume 594 808 EUR v nasledovnom členení:

- (1) **Prehľad o tržbách za vlastné výkony a tovar s uvedením ich opisu a vyčíslením hodnoty tržieb podľa jednotlivých hlavných druhov výrobkov, služieb a činností účtovnej jednotky.**

Druh výkonu a tovar	Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť
podľa jednotlivých typov výrobkov a služieb účtovnej jednotky a hlavných oblastí odbytu		

1. Tržby za predaj tovaru	0	0
2. Tržby za predaj vlastných výrobkov	0	0
3. Tržby za predaj služieb	6 097	10 754
4. Ostatné výnosy – úroky v banke, zo vstupného, preplatenie nákladov, kurzové zisky	959	0
5. Tržby z predaja materiálu	0	0
6. Výnosy z prenájmu majetku	0	0
Tržby spolu	7 056	10 754

(2) Opis a vyčíslenie hodnoty významných zložiek prijatých darov, osobitných výnosov a zákonných poplatkov:

Dary, osobitné výnosy, zákonné poplatky	Suma
Prijaté príspevky od iných organizácií – Mesto Košice	306 500
Projektové výnosy- Projekt Excite	52 521
Projektové výnosy- Projekt Creative Lences	25 427
Projektové výnosy – National Devel. Agency – Projekt Carat	2 051
Projektové výnosy – Projekt Generation 2020	47 284
Príspevky z podielu zaplatenej dane	195
Dotácie – projekt Ministerstva kultúry SR	25 500
Prijaté príspevky od iných organizácií – ostatné	14 433
Spolufinancovanie projektov- vlastné zdroje	103 087
Výnosy dotácie, príspevky, dary – Spolu:	576 998

(3) Opis a vyčíslenie hodnoty významných položiek nákladov ostatné služby, osobitné náklady a iné ostatné náklady k 31.12.:

Ostatné služby, osobitné náklady a iné ostatné náklady	2015	2016
Spotreba materiálu – drobný hmotný majetok do 1700 EUR	18 658	1586
Spotreba materiálu – prevádzkový materiál	5 550	2696
Spotreba materiálu – projektový materiál	5 540	3178

Spotreba materiálu – propagačný	1 527	1652
Energie	4 333	4 965
Tovar	0	0
Oprava a údržba	500	0
Cestovné	12 786	8 212
Služby – nájomné a služby spojené s nájomom	19 380	14 397
Služby – práce na projekte	230 733	113 173
Služby – propagácia	13 542	19040
Služby – právne a audítorské služby	4 860	2940
Cestovné, ubytovanie- účinkujúci, účastníci	52 788	26 102
Mzdové náklady a zákonné sociálne a zdravotné poistenie, ostatné sociálne náklady	169 193	192 719
Ostatné dane a poplatky	1 781	696

- (4) Opis a suma významných položiek finančných nákladov; uvádza sa aj celková suma kurzových strát; osobitne sa uvádza hodnota kurzových strát účtovaná ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Významné finančné náklady	2015	2016
Poskytnuté príspevky PO a FO – granty, členské	315 833	86 805
Celková suma kurzových strát	14	48

- (5) Vymedzenie a suma nákladov na:

Náklady	2015	2016
Overenie účtovnej závierky audítorm	1 500	1 500
Právne služby	3 240	1 440
Služby ochrany pred požiarmi, BOZP	540	540

V.

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Významné položky prenajatého majetku, majetku prijatého do úschovy, odpísané pohľadávky a prípadné ďalšie položky.

Prenajatý majetku, majetok prijatý do úschovy, odpísané pohľadávky a prípadné ďalšie položky	Hodnota majetku
Prenajatý majetok hnutelný na základe zmluvy o nájme s Mestom Košice, číslo zmluvy 163/2009	18 729
Umelecké dielo D. Záhoranský na základe zmluvy o vytvorení diela 12ZML0374	6 500

VI.

Iné aktíva a iné pasíva

(1) Opis a hodnota budúcich možných peňažných záväzkov a budúcich možných nepeňažných záväzkov, ktoré sa nevykazujú v súvahe; pri každej položke sa uvádza jej opis, výška a informácia, či sa týka spriaznených osôb, a to

Účtovná jednotka neručí za žiadne záväzky svojim majetkom, neposkytla ani neprijala v účtovnom období žiadne záruky a nemá žiadne záväzky z ručenia za iné subjekty. Voči účtovnej jednotke nie sú vedené žiadne súdne spory. Účtovná jednotka nevlastní nehnuteľné kultúrne pamiatky.