

# Výročná správa Divadla Pôtoň, n.o. 2016

Zostavil: Michal Ditte, riaditeľ

12.7.2017, Bátovce



## Obsah:

- I. Príhovor
- II. Identifikačné a kontaktné údaje
- III. Vrcholní predstavitelia organizácie
  - III.I. Členovia Správnej rady
  - III.II. Revízor
  - III.III. Riaditeľ
- IV. Umelecká tvorba Divadla Pôtoň a jej prezentácia
  - IV.I. BESY 21
  - IV.II. PS / Fragile
  - IV.III. Krajina nepokosených lúk
- V. Centrum umenia a kreativity
- VI. Hospodárenie neziskovej organizácie

## I. Príhovor

Divadlo Pôtoň v roku 2016 naplňalo svoju misiu na slovenskom vidieku a to tvorbou nových scénických projektov, realizáciou vzdelávacích projektov pre študentov všetkých stupňov školského systému, vytváraním priestoru pre slovenských a zahraničných umelcov prostredníctvom rezidenčného programu, prezentáciou živého súčasného umenia počas celého kalendárneho roka so zameraním na rôzne cieľové skupiny. V septembri tohto roku vstúpilo Divadlo Pôtoň už do svojej 18. divadelnej sezóny.

V rámci rekonštrukčného programu preinvestovalo Divadlo Pôtoň celkovú sumu **980,00 Eur**. Táto nákladová položka súvisela s modernizáciou veľkej sály. Od roku 2009 preinvestovalo Divadlo Pôtoň celkovo **65.942,30 Eur**.

## II. Identifikačné a kontaktné údaje

Právna forma: Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby  
zriadená podľa zákona NR SR č. 213/1997 Z.z.

Predmet činnosti: - **tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,**  
(vykonávané) - **vzdelávanie, výchova a rozvoj telesnej kultúry,**  
- výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby,  
- **služby na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti,**  
- **tvorba a ochrana životného prostredia a ochrana zdravia obyvateľstva,**  
- zabezpečovanie bývania, správy, údržby a obnovy bytového fondu,

Registrový úrad: Obvodný úrad v Nitre  
Číslo reg. spisu: VVS/NO – 3/2006  
Dátum vzniku: 24.1.2006  
IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827  
Sídlo: Bátovce 358, 935 03 Bátovce  
Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)  
Telefón: 036 / 630 83 00  
E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

### III. Vrcholní predstavitelia organizácie

#### III.I. Členovia Správnej rady:

##### **Mgr. art. Iveta Jurčová /predsedníčka/**

Narodená 6. 6. 1968 v Trnave

Spoluzakladateľka Divadla Pôtoň v roku 2000. Popri predsedaníu Správnej rade pôsobí ako umelecká šéfk a režisérka divadla. Vyštudovala divadelnú

réžiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu) a popri práci pre Divadlo Pôtoň pôsobí aj na Národnom osvetovom centre v Bratislave ako metodička pre divadlo a taktiež na súkromnom konzervatóriu v Nitre, kde vyučuje hereckú tvorbu. V Divadle Pôtoň realizovala 15 inscenácií a popri tom externe pôsobila v Mestskom divadle Zlín, Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle Žilina, Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici, v Slovenskom komornom divadle v Martine a v Slovenskom národnom divadle.

##### **Simona Hudecová, rod. Lukáčová /členka/**

Narodená 2. 8. 1974 v Leviciach

Aj Simona bola spoluzakladateľkou Divadla Pôtoň v roku 2000. V období od roku 2000 do 2005 pôsobila pri divadle ako herečka a manažérka. Po odchode na materskú dovolenku v roku 2005 spolupracuje externe ako revízor, ako konzultant pre ekonomiku a účtovníctvo a tiež ako herečka pri príležitostných podujatiach. Za celé obdobie svojho pôsobenia vytvorila 7 kľúčových ženských postáv v inscenáciách divadla.

##### **Mgr. art. Henrieta Rabová /členka/**

Narodená 20. 3. 1979 v Štúrove

Herečka Divadla Pôtoň od roku 2007. Absolventka odboru herectva na VŠMU v Bratislave (v ročníku E. Vášaryovej). Spolupracuje s Jókaiho divadlom v Komárne, s Divadlom Tália v Košiciach, so Štúdiom 12 v Bratislave, účinkovala vo viacerých filmových projektoch na Slovensku i v Českej republike. V Divadle Pôtoň, okrem naštudovania dramatických postáv v inscenáciách, pôsobí aj ako lektorka vzdelávacích projektov pre deti a mládež, najmä v aktivitách súvisiacich s hereckou tvorbou.

### III.II. Revízor

#### Mgr. art. Zuzana Formánková

Narodená 27. 2. 1985 v Nitre

Scénografka a produkčná Divadla Pôtoň od roku 2010. Absolventka odboru scénografia a kostýmové výtvarníctvo na VŠMU v Bratislave. Už počas štúdia spolupracovala na absolventských a ročníkových inscenáciách na Akadémii umení v Banskej Bystrici v réžii Ľuboslava Majeru a Matúša Ol'hu. Ako scénografka spolupracovala aj na inscenáciách v Štúdiu 12 v Bratislave. V Divadle Pôtoň vedie aj workshopy a tvorivé ateliéry zamerané na scénografiu a tvorbu kostýmu.

### III.III. Riaditeľ

#### Mgr. art. Michal Ditte

Narodený 14. 2. 1981 v Novej Bani

Spoluzakladal Divadlo Pôtoň v roku 2000. Pôsobí v ňom ako dramaturg a dramatik. Má na starosti aj správu webovej stránky a časť produkcie. Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu). Je manažérom festivalu Scénická žatva v Martine. Spoločne s Ivetou Ditte Jurčovou funguje v tvorivom tandeme a jeho dramaturgickú prácu mohli diváci vidieť aj v Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle v Žiline a v Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici, v Slovenskom komornom divadle v Martine a v Slovenskom národnom divadle.

Trvalý pobyt: V. Nad'a 114/37, Žemberovce, Telefón: 0908 359 788, E-mail: [ditte@poton.sk](mailto:ditte@poton.sk)

## IV. Umelecká tvorba Divadla Pôtoň a jej prezentácia

Umelecká tvorba predstavuje prvú a prioritnú líniu činnosti Divadla Pôtoň. Nositeľmi umeleckej koncepcie je dvojica Iveta Ditte Jurčová, režisérka a umelecká riaditeľka organizácie a Michal Ditte, dramaturg a dramatik. Filozofiou umeleckej produkcie Divadla Pôtoň je spracúvať na javisku aktuálne témy so silnou spoločenskou závažnosťou a využívať pritom invenčné inscenačné postupy, vychádzajúce z textového činoherného divadla. Na tvorbe nových divadelných inscenácií, ale aj kratších či jednorazových umeleckých intervencií, sa podieľajú umelci, ktorých divadlo pozýva do jednotlivých projektov. Aj keď Divadlo Pôtoň nemá vlastný umelecký (herecký) súbor, za niekoľko posledných rokov sa vyprofiloval rad stálych hostí, ktorí pravidelne participujú na nových projektoch.

Súčasný repertoár divadla:

### IV.I. BESY 21

Inscenácia Besy 21 skúmala tému strachu človeka 21. storočia. Samotnému inscenovaniu predchádzali workshopy s mladými tvorcami v oblasti vizuálnych umení a zber minidrámy od piatich slovenských dramatikov (Karol D. Horváth, Gabriela Alexová, Miroslav Dacho, Michal Ditte, Miklós Forgács).

Réžia: **Iveta Ditte Jurčová**

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

### IV.II. PS / Fragile

Inscenácia PS je odpoveďou na inscenáciu PSOTA, ktorú Divadlo Pôtoň realizovalo v roku 2011 a ktorá vyvolala v odborných, ale i laických kruhoch diskurz o hraniciach divadla, či presahoch umenia k aktuálnym spoločenským témam.

Inscenácia PS bude prioritne zasadená do kontextu nekultúrneho a „nečistého prostredia“. Má vyvolať škálu otázok o chudobe i o umení. O materii i o duchovne. O funkciách umenia. O chudobe v umení, o umení v chudobe. Prezentácie nebudú len prezentáciami umeleckého diela, ale zároveň zdrojom ďalšieho umeleckého materiálu a výskumu. Umelecké dielo či lacná provokácia? Gýč v rukách neskúseného diváka? Aká je reakcia ľudí v chudobných podmienkach na umenie? Interaktivitu divákov bude zachytávať počas 10 repríz fotograf a dokumentarista. Zberom tohto materiálu vznikne séria umeleckých fotografií a videofilm.

Realizačný tím

Autor textu: **F. M. Dostojevskij**

Úprava textu: **Iveta Ditte Jurčová**

Dramaturgia: **Michal Ditte**

Scénografia: **Tom Ciller**

Hudba: **Jozef Vlk**

Pohybová spolupráca: **Stanislava Vlčeková**

Výroba kostýmov: **Elena Maťová**

Produkcia: **Sandra Polovková**

Réžia: **Iveta Ditte Jurčová**

**Účinkujú:** Henrieta Rabová, Branislav Matuščin, Daniela Gudabová

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

#### **IV.III. Krajina nepokosených lúk**

Krajina nepokosených lúk voľne nadväzuje na trojicu komunitných projektov realizovaných tímom Divadla Pôtoň, počas rokov 2010 – 2012, v spolupráci s tímom SPOTs na košickom sídlisku Terasa a to v rámci sprievodných programov Európskeho hlavného mesta kultúry – Košice 2013.

Krajina nepokosených lúk je megametaforickou správou o Slovensku a Slovákoch. Prazvláštne jazykové obrazy odkazujú na formovanie slovenského národa, na budovanie vlastnej identity, na vzťah k pôde, k územia, k domovu, k tradíciám, ale sú aj o našom vykročení z priemernosti, xenofóbie a o nespočetných migračných vlnách smerom na západ. Mikuláš Hoblina Šahanský vytvoril v štrnástich obrazoch niekoľko novodobých mýtov opierajúc sa o slovanskú mytológiu, ktorá je presiaknutá vikolakmi, čarodejnicami, hladom a tmavými nocami s mesiacom v splne, ale motívy čerpal aj zo slovenských ľudových rozprávok, ktoré sú zase plné zamordovaných panien, silných junákov, krvi a strachu.

Krajina nepokosených lúk je súčasťou výpovedí tvorcov o stave Slovenska a v mnohom ide o hyperbolizovaný pohľad na seba samých – učupených pod Tatrami.

Realizačný tím:

Autor textu: **Mikuláš Hoblina Šahanský**

Dramaturgia: **Michal Ditte**

Výtvarný koncept: **Milan Mikula, Iveta Ditte Jurčová, Marika Šebeňová, Miroslav Sedlák**

Hudba: **Karol D. Horváth, Dr. Pezinskij**

Produkcia: **Sandra Polovková**

Réžia: **Iveta Ditte Jurčová**

Účinkujú: Henrieta Rabová, Daniela Gudabová, Viera Dubačová, Branislav Matuščin, Iveta Ditte Jurčová, Michal Ditte, Ondrej Remiáš

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

## V. Centrum umenia a kreativity

Nezávislé kultúrne a umelecké centrum, s aktivitami prepájajúcimi tvorbu profesionálnych umelcov a život miestnej komunity, usídlené v priestoroch bývalého kultúrneho domu na slovenskom vidieku v Bátovciach. To je hlavná myšlienka projektu, ktorý v roku 2016 pokračoval už ôsmy rok a pod hlavičkou ktorého sa sústreďujú aktivity, ktoré predstavujú druhú kľúčovú oblasť činnosti Divadla Pôtoň. Centrum umenia a kreativity je jediným priestorom s podobnou dramaturgiou na Slovensku, ktoré má svoje sídlo na vidieku.

Filozofiou centra je využívať priestor na rozvoj súčasného scénického umenia na Slovensku. To v praxi znamená, že jednotlivé aktivity centra sa zameriavajú na tri cieľové skupiny:

- 1, Divadelní, taneční, filmoví a výtvarní umelci, ktorým centrum poskytuje priestor pre ich tvorbu, produkčnú a technickú spoluprácu a to najmä v podobe rezidenčných pobytov. V centre prebiehajú tiež workshopy a ateliéry pre umelcov a študentov, na ktorých sa pod vedením zahraničných lektorov môžu zoznámiť s novými tvorivými postupmi vo svojej sfére záujmu.
- 2, Mladí ľudia z Bátoviec a blízkeho okolia, ktorým sú určené vzdelávacie tvorivé projekty. Divadelné workshopy, workshopy dramatického písania a príbuzné aktivity majú za cieľ rozvíjať nielen mladé talenty, ale predovšetkým postupne kultivovať mladé publikum, objasňovať mu zmysel a hodnotu umenia, prinášať nových otvorených divákov nielen pre Divadlo Pôtoň, ale aj pre ďalšie kultúrne inštitúcie na Slovensku.
- 3, Obyvatelia Bátoviec, pre ktorým sú určené tak prezentačné aktivity (divadlo/tanec/hudba) ako aj komunitné projekty. Spoločným cieľom je rozvíjať ich zmysel pre umenie, estetiku a zároveň pre občiansku iniciovanosť.

V roku 2016 sa v priestore prezentovalo viac ako **200 produkcií viacerých druhov umenia** vrátane filmových projekcií Kina\* Divadla Pôtoň. Uskutočnili sa rezidenčné tvorivé pobyty umelcov zo Slovenska a zo zahraničia. Pre študentov umeleckých škôl, pre žiakov základných a stredných škôl pripravilo divadlo sériu workshopov.

V roku 2016 navštívilo Divadlo Pôtoň celkovo **3.962 divákov**.

## VI. Hospodárenie neziskovej organizácie

V roku 2016 malo Divadlo Pôtoň príjmovú časť v celkovej hodnote **113.156** Eur, čo je o 61.412 Eur menej ako za predchádzajúci rok 2015. Tržby za vlastné výrobky a služby tvorili celkovo 17.925 Eur. Účtovná jednotka prijala v priebehu bežného účtovného obdobia dotácie v celkovej výške 102.240 Eur, z toho čerpanie dotácií v roku 2016 sa uskutočnilo v celkovej sume 93.383 Eur (3 projekty mali charakter cezročných grantov a väčšia časť ich realizačnej fázy sa uskutočnila v prvom polroku 2017). Krátkodobé záväzky organizácie sú v sume 23.245 EUR a majetok v sume 41.483 EUR.

Prehľad získaných grantov a dotácií na jednotlivé projekty Divadla Pôtoň v roku 2016:

| Projekt                                       | Zdroj podpory          | Výška dotácie |
|-----------------------------------------------|------------------------|---------------|
| Centrum umenia a kreativity                   | Fond na podporu umenia | 60.000        |
| Psota na Slovensku*                           | Fond na podporu umenia | 7.000         |
| Vojenské meno Rama*                           | Fond na podporu umenia | 20.000        |
| Miracles*                                     | Fond na podporu umenia | 15.000        |
| Centrum umenia a kreativity – Srdce priestoru | Obec Bátovce           | 240           |

\*Schválená dotácia v roku 2016 na projekt, ktorého realizačná časť prebehla v prvom polroku 2017.