

KOŠICKÍ PAROBCI n. o.

Františkánska 3, 040 01 Košice

Zapísaná v registri Krajského úradu v Košiciach, pod č. OVVS/10/2007
IČO: 35582600 ; DIČ: 2022565941



Výročná správa za rok 2016

<i>Zostavená dňa:</i>	<i>Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu:</i>	<i>Podpisový záznam osoby zodpovednej za spracovanie:</i>
14. júla 2017	JUDr. Anton Hencovský	JUDr. Anton Hencovský

Obsah

Úvod.....	3
I. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2016.....	4-5
II. Ročná účtovná uzávierka a zhodnotenie údajov v nej obsiahnutých.	6
III. Výrok audítora.....	6
IV. Prehľad o o peňažných príjmoch a výdavkoch.....	6
V. Stav a pohyby majetku a záväzkov.....	6
VI. Zloženie orgánov neziskovej organizácie.....	7

ÚVOD

Vznik Mužskej speváckej skupiny Košickí Parobci sa datuje ešte **od roku 1998**, kedy ju založil vtedy ešte pod názvom Košickí Špivaci , **JUDr. Anton Hencovský** aj v súčasnosti vedúci skupiny, rodák z Rakovca nad Ondavou, kde má folklór dlhoročnú a bohatú tradíciu.

Po viacerých personálnych obmenách skupina doteraz nahrala štyri CD a to v roku 2001 pod názvom **Bila Karčma**, 2003 **Bul ja be'ar**, 2005 **Slovensko naše** a v roku 2010 **Ja Parobok be'ar**.

Košickí Parobci sú **viacnásobnými víťazmi** regionálnej súťaže mužských speváckych skupín „**Na Košickej Turni**“. **V roku 2010 sa stali víťazmi Krajskej prehliadky** súťaže mužských speváckych skupín v Smižanoch. Na **celoštátnej** súťažnej prehliadke hudobného folklóru v **Habovke boli najúspešnejšou** mužskou speváckou skupinou vo svojej kategórii a zároveň získali **osobitné ocenenie poroty** „Za výrazný prínos pre rozvoj kultúrneho života na Slovensku“.

Krajské osvetové stredisko v Košiciach pri príležitosti 10. výročia založenia skupiny ocenilo jej prínos ako reprezentanta speváckeho a hudobného regiónu d'akovným listom, ktorý predstavuje mimoriadne ocenenie za dlhoročnú a sústavnú podporu rozvoja folklóru, za sprostredkovanie hodnotných vystúpení doma i v zahraničí.

Okrem koncertných vystúpení v predchádzajúcom období k úspechom Košických Parobkov patrí aj účasť v televíznej relácii „**Kapura**“, kde podľa pravidiel TV relácie (hlasovanie divákov) bolo teleso stále **na popredných pozíciách**. K úspešným vystúpeniam patria aj koncertné produkcie v Telgárte a Šumiaci.

Košickí Parobci sa navyše venujú aj **duchovným piesňam** o čom svedčí aj účasť na jubilejnom festivale duchovných piesní byzantského obradu v novembri 2011 v Katedrálnom chráme sv. Jána Krstiteľa v Prešove. Vystúpenie vyvolalo u publika nadšené ovácie a stretlo sa aj s veľmi kladným odborným hodnotením a to aj zo strany prešovského **arcibiskupa mons. Jána Babjaka**.

To, že Košickí Parobci patria medzi popredných interpretov ľudových piesní na Slovensku je aj zásluha minulej odbornej spolupráce s **Mgr. Ľ. Varínskym** ako aj **F. Slavkovským** všeobecne to uznávaných hudobných pedagógov. Ďalším **kvalitatívnym prínosom** bol príchod nového dirigenta **Mgr. Bartolomeja Buraša**, riaditeľa Košického konzervatória, ktorý je tiež profesionálnym dirigentom a ktorého taktovku poznajú významné hudobné scény celého sveta. Skupinu tvoria **viacerí členovia folklórnych súborov** napr. bývalí sólisti skupiny Železiar, Ján Buranovský a Ján Farkaš (viacnásobný laureát súťaže Dargovská ruža), ktorého spev si vypočuli aj na pôde Európskeho parlamentu v Bruseli. Akordeónom doprevádza skupinu Ing. Ľubomír Popjak, bývalý inštrumentalista folklórneho súboru Stavbár.

Nakoľko členovia pochádzajú z viacerých regiónov východného Slovenska, rozmanitý aj ich repertoár ako aj pestrých a bohatý vzhľad ich krojového oblečenia. Svojou umeleckou prípravou sa podieľajú na interpretácii pôvodného i upraveného hudobného folklórneho materiálu predovšetkým z oblasti Zemplína, Abova, Šariša a Spiša.

Prehľad činností vykonávajúcich v kalendárnom roku 2016

Nezisková organizácia poskytovala v roku 2015 všeobecne prospešné služby v zmysle § 2 ods. 2 zák. NR SR č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení zák. NR SR č. 35/2002 Z.z. v oblasti:

- tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt
- prezentácie tradičnej ľudovej kultúry na verejnosti
- výskumno-zberateľskej a vydavateľskej činnosti v oblasti ľudovej tvorby

MSS KOŠICKÍ PAROBCEI sa v roku 2016 zúčastnila týchto podujatí:

Krst 5. CD Košických Parobkov - U Rakovcu v Hornim Koncu

Termín: 10. apríla 2016, 15.00h

Miesto: Sála kultúrneho domu v Rakovci nad Ondavou

Organizátor: Obecný úrad Rakovec nad Ondavou / Košickí Parobci



Nový v poradí už piaty hudobný nosič pod názvom „ ***U Rakovcu v hornim koncu***“ je aj výrazom vdáky a úcty rodisku zakladateľa a vedúceho skupiny. Na nosiči sa nachádza 23 ľudových piesní na ktorých výbere sa podieľali rodáci z Rakovca nad Ondavou pán Igor Bakajsa a Helena Biaková. Na dramaturgii nosica sa výraznou mierou podieľal člen skupiny Ján Farkaš. Nosič ako poďakovania spomienka obsahuje aj výber ešte neznámych

a neinterpretovaných piesní z osobného archívu už nebohého bývalého zbormajstra Frantška Slavkovského.

Zvukový záznam bol nahrávaný v dňoch 20.04.2015 – 21.04.2015 v priestoroch štúdia Rozlasu a televízie v celkovom náklade 1054 kusov. Vydanie komplexne zastrešovalo vydavateľstvo DISKUS, s.r.o.

Recenzie:

„Pekné pesničky, výborná interpretácia – z toho sa odvíja príjemná pohoda pri počúvaní piateho CD Košických parobkov. Chlapom, pôvodom z rôznych obcí Zemplína, Abova a Spiša, to spolu výborne ladí, prezentujú sa vyzretými mužskými hlasmi a prirodzeným prejavom, popritom v spracovaní cítiť odborné vedenie Bartolomeja Buráša. Celkový dojem umocňuje aj vynikajúci doprovod ľudovej hudby Milana Rendoša. Množstvo pesničiek známych, ktorých si človek vždy rád vypočuje, ale aj takých, ktoré ani zbehlý folklorista nemusí poznať sú zárukou, že toto CD si nájde široký okruh priaznivcov medzi milovníkmi folklóru“

Michal Noga - choreograf

II.

Ročná účtovná uzávierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých

V zmysle zákona 431/2002 Z.z. o účtovníctve bola ku dňu 30. júna 2017 zostavená riadna účtovná závierka za obdobie od 01.01.2016 až 31.12.2016.

V roku 2016 bola evidencia príjmov a výdavkov podľa §9 ods. 2 písm. c) vedená sústavou jednoduchého účtovníctva.

(v EUR)			
	Príjmy v €	Výdavky	Výsledok hospodárenia k 31. 12. 2016
Celkom	307,35€	1220,13€	-912,78€

III.

Výrok audítora

Neziskovej organizácii nevznikla na základe riadne zostavenej účtovnej závierky za rok 2016 podľa § 33 ods. 3 Z.z. o neziskových organizáciách povinnosť overiť účtovnú závierku audítorom.

IV.

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Príjmovú stránku v roku 2016 tvorili výlučne príspevky z 2% podielu zaplatenej dane.

V.

Stav a pohyby majetku a záväzkov

Organizácia v roku 2016 **nenadobudla** hmotný/nehmotný majetok ani zásoby.
Organizácia disponovala v roku 2016 na bežnom bankovom účte č. **05785200228/0900** vedenom v Slovenskej sporiteľni, a.s. s konečným zostatkom ku dňu 31.12.2016 vo výške **19,46 €**

- kredity: **307,35 €** príjem 2% zaplatenej dane
- debety: **302,45 €** (hotovostné výbery a poplatky spojené s vedením účtu)

Organizácia k 31.12.2016 neeviduje žiadne krátkodobé ani dlhodobé pohľadávky.

Organizácia k 31.12.2016 neeviduje žiadne krátkodobé ani dlhodobé záväzky.

VI.

Zloženie orgánov neziskovej organizácie

Správna rada

Správna rada má troch členov vymenovaných zakladateľom konkrétne:

- 1) PhDr. Anna Hencovská - predseda
- 2) PhDr. Darina Hôrová - člen
- 3) Vladimíra Sciranková - člen

- za predsedu správnej rady bola zvolená **PhDr. Anna Hencovská**

Dozorná rada

- predsedom dozornej rady je **Ing. Annamária Petrušková**

Štatutárny orgán

- štatutárnym orgánom organizácie je jej riaditeľ **JUDr. Anton Hencovský**

Prílohy

Príloha č. 1 – Účtovná závierka za rok 2016

.....
PhDr. Anna Hencovská
predseda správnej rady

.....
JUDr. Anton Hencovský
riaditeľ