

Sitnoblues Počúvadlo n.o.
Počúvadlianske jazero 16
969 01 Banská Štiavnica
IČO: 45739731

Banská Štiavnica, dňa 28.02.2018

V mene spoločnosti Sitnoblues Počúvadlo n.o, Počúvadlianske Jazero 16, Banská Štiavnica- organizátora podujatia SITNO BLUES, Vám predkladáme Výročnú správu o činnosti neziskovej organizácie a realizácie projektu Sitno Blues 2017 na Počúvadlianskom Jazere, ktoré sa konalo v dňoch 28. a 29. júla 2017.

Prílohy:

- Vecné vyhodnotenie projektu
- Finančné vyúčtovanie
- Fotodokumentácia

Spodniak Peter

.....
Peter Spodniak
Riaditeľ Sitnoblues Počúvadlo n.o.

VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2017.
SITNOBLUES POČÚVADLO n.o., Počúvadlianske Jazero, BS

Realizovaný projekt



2017

VECNÉ VYHODNOTENIE PROJEKTU

Podujatie:	SITNO BLUES 2017
Organizátor:	Sitnoblues Počúvadlo n.o., Počúvadlianske jazero 16, Banská Štiavnica
Miesto:	Počúvadlianske Jazero – Banská Štiavnica
Termín konania:	28. a 29.07.2017

Sitno Blues je hudobno–kultúrny projekt, ktorého zámerom je vhodnou formou prezentovať hudobnú históriu a kultúrne dedičstvo v malebnom kúte Slovenska, na Počúvadlianskom Jazere. Svojim existenciou sa tento projekt stal neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho diania a patrí medzi najväčšie kultúrne podujatia v Banskštiavnickom regióne. Cieľom projektu Sitno Blues je umožniť verejnosti pohľad na vývoj hudobného diania od polovice minulého storočia až podnes. Projekt prezentuje prierez hudobnou históriou, kde blues mal vplyv na vývoj hudobných štýlov. História projektu sa píše od roku 2008 a bola postavená na dvoch strategických základoch. Prvým bolo návštevníkom ponúknuť hudobný program pri ktorom môžu vnímať a precítiť historickú vývojovú cestu hudobných štýlov od čias blues až po súčasné hudobné trendy s prihliadnutím na fakt, že celý vývoj hudobného diania bol prelínaný a ovplyvnený folklórom, word a etno music. Druhým strategickým cieľom je realizácia zábavno–výchovných sprievodných podujatí, kde sme zahrnuli bohatú programovú ponuku, ktorá zahŕňa: prezentáciu umenia ľudových a umeleckých činností, jarmok gastronómie a kulinárskych špecialít, interaktívne výstavy, zábavné a poučné programy, jarmok remesiel, bazár hudobných artefaktov a množstvo športovo turistických aktivít v okolí jazera. Náš projekt sa za existenčné obdobie stal kvalitným medzinárodným podujatím rešpektovaným na Slovensku, aj v zahraničí. Podujatie si za obdobie svojej existencie získalo širokú divácku základňu rôznych vekových skupín s rozdielnym vnímaním a pohľadom na kultúrne dianie v súčasnej dobe. Podujatie má priamy vplyv na spoločenské a kultúrne dianie, rozvoj cestovno – turistického ruchu, vplyv na tvorbu pracovných miest a množstvo ďalších pozitívnych vplyvov na život v tomto regióne. Preto je pre nás veľkou cťou, že ste sa rozhodli pre podporu nášho projektu a svojou podporou ste pomohli realizácii v poradí už deviateho ročníka SITNO BLUES.

Sitno Blues 2017 – Opis podujatia.

Rok čo rok sa organizátori snažia zlepšovať kvalitu podujatia z dôvodu, že Sitno Blues sa stalo rešpektovanou udalosťou v kultúrnom dianí. Tak ako po minulé roky, prvotným cieľom bolo pripraviť hodnotný program s kvalitným obsadením účinkujúcich. Ďalšou snahou bolo pripraviť zaujímavé sprievodné podujatia, ktoré tvorí podstatnú súčasť projektu, pretože má priamy vplyv na vyplnenie voľných chvíľ v okolí jazera pre návštevníkov a divácku verejnosť mimo hudobného programu. Po skúsenostiach z predchádzajúcich ročníkov bolo veľmi podstatné sústrediť pozornosť aj na služby, ktoré priamo súvisia s realizáciou podujatia. V prvotnej fáze pri príprave dramaturgiej a programovej skladby projektu, sme brali na zreteľ aj pripomienky diváckej verejnosti, ktorá sa dožadovala návratu k pôvodnému zámeru projektu, kde časť hudobnej programovej ponuky tvoril bluesový žáner, ktorý sme v poslednom období z finančných dôvodov z programu vypúšťali, prípadne bol prezentovaný len v oklieštenej forme. Zohľadňujúc všetky aspekty projektu sme dospeli k rozhodnutiu, že blues vrátíme späť, pod podmienkou, že túto časť hudobnej produkcie budeme viesť finančne pokryť. Po skúsenostiach vieme, že je nutné pripraviť aj programovú ponuku komerčného pop charakteru, čo je zárukou finančného prínosu zo vstupného.

Priebeh podujatia sa vôbec nelíšil od predchádzajúcich ročníkov. Ani tento rok sa festival nezaobišiel bez tradičnej búrky a potom to mohlo celé začať. Festival sme otvárali v piatok o 17.00 hod. a okolie jazera zaplavili rytmy a tóny bluesových skladieb. Počas večera sa divákovi predstavili tri slovenské a dve zahraničné skupiny. Festival zahajovala skupina Kiero Grande, ktorá napriek mladistvému veku, patrí medzi hudobné objavy nie len u nás, ale aj v zahraničí. O ich kvalite svedčí fakt, že ako jediná bluesová skupina zastupovala Slovensko na medzinárodnej súťaži v Nórsku. Po Kiero

Grande si pódium a publikum podmanil gitarový mág a skutočná špička na bluesovej scéne, držiteľ niekoľkých medzinárodných ocenení René Lacko a jeho DownTown Band. Hodinová hudobná lahôdka kde gitarové umenie Reného Lacka privádzalo publikum do vytrženia. René Lacko pripravil publikum pre najlepšiu slovenskú bluesovú skupinu ZVA 12-28 band. ZVA-čko je naozaj netradičným úkazom a sami o sebe tvrdia, že oni nie sú ortodoxní bluesmani a ich taká je aj ich tvorba. Práve preto, že v ZVA sú to vynikajúci muzikanti, ich texty majú humorný podtext, s hĺbkou myšlienky, netradičné nástrojové obsadenie a energický prejav členov kapely, dávajú záruku, že sa kapela hrdí titulom najlepšia. Počas koncertu ZVA 12-28 band sa do priestoru dostavili aj dvaja zahraniční hostia, americká speváčka Dorrey Lin Lylles a jej sprievodná kapela z Maďarska Johnnie Shepperd Band. Súbežne dorazili aj hostia z Talianska, Jimi Barbiani band, ktorí si pozvali ako hosťa jedného z najlepších hráčov na klávesové nástroje v Európe, Pietra Tauchera z Rakúska. Ako prvá sa predstavila americká speváčka Dorrey Lin Lylles a ako sa dalo očakávať, že blues je pôvodom hudba černochoch, tak to Dorrey predviedla v plnej miere. Fantastické vystúpenie, úžasný spev, charisma a neskutočná energia, ktorá vyžarovala z tejto dámy postavila publikum na nohy a ovácie sprevádzali celé jej vystúpenie. Záver večera patrilo talianskemu zoskupeniu Jimi Barbiani band ft. Pietro Taucher. Napriek tomu, že Jimi je na Slovensku neznáma osobnosť, vo svete naopak a počas svojej kariéry hral s rôznymi blues velikánmi a hviezdami. Mohutný rockový zvuk, kombo Fender Bassman, gitara Gibson Les Paul Custom Black Beauty. Gitaristi vedia, čo tá gitara predstavuje a musím povedať, že pán Barbiani si tú pomyslenú korunku večera zaslúžil. Jeho koncert bol plný nekonečných gradácií a melodickosti. Na klávesy hral špeciálny hosť kapely, Pietro Taucher. Kto tam bol, isto mu padla sánka. Kto ten bluesový večer na Počúvadle zažil, odchádzal s pocitom, že Sitno Blues patrí medzi podujatia, ktoré ponúkajú vysokú kvalitu a zážitok na najvyššej úrovni.

Druhý deň sme začínali o 10.00 hod. a priestor pre stánky s remeselníkmi bol zaplnený do posledného miesta. Víťalo nás krásne slnečné sobotňajšie ráno a okolie jazera sa plnilo ľuďmi, ktorí doobedie venovali turistickým a športovým aktivitám. Okolo obeda sa začali zhromažďovať v priestore amfiteátra. Prilákal ich jarmok remesiel a gastronómie. Ako sa blížil čas hudobného programu, narastal aj rad pri vstupe a nám sa do uší dostali správy o tom, že cesta jazera je doslova neprejazdná a nieto už ani kde parkovať. Podľa informácií o počte aut sme skonštatovali, že návštevnosť Počúvadla je okolo 6000 ľudí. O 15.00 hod. sme spustili kolotoč muziky, ktorá od prvých rytmov stavala ľudí na nohy. Program odštartovalo hudobné zoskupenie N3O Akustika, kde partia jedenásť muzikantov a veľmi pozitívnych ľudí, príjemnou nevtieravou muzikou, úprimnými textami o jednoduchých maličkostiach života krásne odštartovala hudobný kolotoč sobotňajšej noci. Po reggae rytmoch a na pódiu bosonohých muzikantov, pódium zaplnila ťažká technická aparatura hard rockovej skupiny Arzén. Napriek tomu, že kapela roky pôsobila ako výhradne heavy rocková skupina, usúdila, že by mohla vo svojej tvorbe využiť skutočnosť, že jej pôsobisko je v rázovitej Terchovej a muzikantom prúdi v žilách tá správna folkloristická krv a gény predkov, tak svoje schopnosti nasmerovali k úpravám ľudových piesní do rockového štýlu. Ich vystúpenie bolo plné energie a okamžite si získalo publikum, pretože hity z muzikálu Na skle maľované alebo známe terchovské a liptovské ľudové piesne spievali spolu s kapelou a stali sa súčasťou skupiny Arzén. Pred 18.00 sa priestor pred pódium zaplnil do poslednej voľnej medzery a diváci potleskom a jasotom privítali punkovú legendu Iné Kafé. Kapela nenechala nikoho na pochybách, že to legendárne prvenstvo jej naozaj patrí. Nové ale hlavne staré hity privádzali dav divákov k ošiaľu. Keby sme neboli viazaní harmonogramom vystúpení, tak kapela nemá šancu odísť z javiska. Iné Kafé striedala česká skupina Gingerhead, ktorej lídrom je syn legendy Vládu Mišíka, Martin Mišík. V zákulisí vládlo určité napätie, pretože Mišíkovci majú na Počúvadle chalupu a Maťo celé svoje detstvo strávil práve tu. Z toho dôvodu sám Maťo prežíval chvíle stresu a nervozity, pretože to bola jeho prvá profesionálna premiéra na Počúvadle. Alternatívny rock, krásne melodické linky, zmysluplné texty, premakané aranžmány, fantastický hlas speváčky, skvelá kapela. Jednoducho pre mnohých asi najväčšie prekvapenie festivalu. Nasledovali Korben Dallas, bez pochyby najväčší ťahák festivalu. Amfiteáter bol plne obsadený, každý mal upriamený zrak na Juraja Benetina a počuli sme niekoľko názor, že na pódiu stojí

reinkarnovaný Dežo Ursíny. Korben Dallas, koncertoval u nás už druhýkrát, ale toto bol super koncert. Ozov skladateľský potenciál skondenzovaný do počuteľnej formy obdaroval divákov veľmi príjemným zážitkom. Jurajov hlasový a gitarový prejav a Lukášova basa, boli bombónikom nie len pre uši ale aj oči divákov. Už tradične sa festivalu zúčastňuje skupina Medial Banana, ktorá sa radí medzi tie mladšie vekom, ale svojou hudbou, kvalitou, energiou a spontánnosťou si získavajú tisíce fanúšikov a dokážu publikum priviesť do bodu varu. S ich nástupom na pódium sa vzduch naplnil reggae rytmiami a nevideli sme nikoho sedieť. Banány a ich hity nenechali nikoho chladným a publikum ak nespievalo, tak tancovalo v reggae rytme do neskorej noci.

Festival skončil, utíchla muzika, ľudia sa vrátili domov plný dojemov a energie z toho víkendu. Nám zostalo demontovať techniku, dať do poriadku priestor a hlavne zhodnotiť tento ročník festivalu. Nie len za základe vlastných poznatkov, ale aj z vyjadrení účinkujúcich, odoziev divákov a účastníkov festivalu musíme skonštatovať a s absolútnou zodpovednosťou pripustiť, že tento ročník patril medzi tie najlepšie, aké sme v histórii zrealizovali a určite bol jedným z tých, kedy amfík praskal vo švíkoch. Počúvadlo opäť prežívalo totálnu vyťaženosť nie len na komunikáciách, ale aj vo všetkých podnikoch a zariadeniach. V žiadnom prípade si nechceme pripisovať tento úspech len na svoje triko a preto je naozaj nutné časť úspechu pripísať aj na vrub partnerov, ktorí pomohli tomuto podujatiu akoukoľvek formou. Vážime si, prejavenu dôveru a podanú pomocnú ruku, aby sme spoločnými silami zrealizovali v tejto lokalite takéto úžasné podujatie. Sme hrdí na to, že rok čo rok naše podujatie stúpa na kvalite, hodnote a je skutočným prínosom pre tento región. Za to všetko musíme len a len úprimne poďakovať a prejaviť úctu každému človeku, spoločnosti, dobrovoľníkovi, partnerom, jednoducho každému, kto čo len štipkou pomohol tomuto podujatiu. Zároveň ďakujeme diváckej verejnosti, účinkujúcim, všetkým, komu Sitno Blues nie je ľahostajné a my veríme, že naďalej urobíme všetko preto, aby naša snaha bola prínosom, pretože aj do budúcnosti chceme plniť ciele, ktoré si naša nezisková organizácia predsavzala realizáciou tohto podujatia Sitno Blues.

História Sitno Blues:

Odohraných 9 ročníkov hudobno – kultúrneho podujatia Sitno Blues s medzinárodnou účasťou v malebnom prostredí Počúvadlianskeho Jazera.

Celková návštevnosť od r. 2009 cca 55000 divákov.

Na pódiu Sitno Blues už účinkovali:

Vladimír Mišík & Etc(CZ), Radim Hladík & Blue Effect(CZ), Michal Prokop(CZ), Luboš Andršt(CZ), Buty(CZ), Čechomor(CZ), Vidiek(SK), Pavol Hammel & Prúdy(SK), Peter Lipa band(SK), Wabi Daněk(CZ), Fešáci(CZ), Pavel Dobeš(CZ), Allan Mikušek(SK), Peter Nagy & Indigo(SK), Sean Carney band (USA), Dani Robinson & Stonefree experience (USA/UK), Hot Chicken (F), Crazy Hambones (UK/D), Blue Family (SRB), Raphael Wressing (AT), Peter Cmorík & Blus Band(SK), Blues 8(SK), René Lacko & Downtown(SK), Peter Bonzo Radványi(SK), The Resonátors(SK), Matěj Ptáček(CZ), ZVA 12-28 band(SK), Lojzo(SK), Bukasový masív(SK), Polemic(SK), Erich Boboš Procházka(SK), Duro Dura Turtev(SK), Ján Litecký Šveda(SK), Petra Bornerová band(CZ), Marcel Flemr Band(CZ), Clay Windham (USA), Zuzana Suchánková band(SK), Ľuboš Beňa(SK), DBlues band(SK), Ján Ambróz & ĽH Borievka(SK), Medial Banana(SK), Korben Dallas(SK), Sima Martausová(SK), Silvia Josifoska(SK), Banda Americano(SK), Marcel Daniš(SK), Jerguš Oravec Trio(SK), Marian Čekovský(SK), Henry Tóth(SK), Jana Kirschner & Band(SK/UK/CZ), Kiero Grande (SK), Edo Klena & Klenoty(SK), Dorrey Lylles (USA), Johnie Shepperd Band (HU/SK), Jimi Barbiani Band (IT), Pietro Taucher (A), Gingerhead (CZ) a veľa ďalších hudobníkov a interpretov.

Vyhodnotenie podujatia a partnerskej podpory:

Zrealizovaný program vystúpení

Dátum	Účinkujúci
28.07.2017	- JARMOK GASTRONÓMIE (prezentácia regionálnych kulinárskych špecialít) - KIERO GRANDE (bluesrocková skupina) SK - RENÉ LACKO & DownTow (najlepší slov. blues. gitarista) SK - ZVA 12-28 Band (najlepšia slov. bluesová kapela) SK - DORREY Lin LYLLES & Johnie Shepperd Band (černošská blues.speváčka) USA - JIMI BARBIANI Band & PIETRO TAUCHER (talianska blues. hviezda s hosťom – najlepší hráč na Hammond v EU)
29.07.2017	- JARMOK REMESIEL A GASTRONÓMIE (prehliadka, predvádzanie a predaj tvorby ľudových a umeleckých majstrov, workshop o bylinkách, koreninách a zdravej výžive, prezentácia fotografií Banskej Štiavnice a iné) - JARMOK GASTRONÓMIE (prezentácia regionálnych kulinárskych špecialít) - N3O AKUSTIKA (world music, etno) SK - ARZÉN (hardrocková skupina so zameraním na slov. folklór) SK - INE KAFE (slov. punk rocková legenda) CZ - GINGERHEAD (progresívny rock, funk) CZ - KORBEN DALLAS (alternatívny rock) SK - MEDIAL BANANA (reggae, chill, ska) SK

Pozitíva podujatia SITNO BLUES a ich dopad:

- Naplnenie cieľa projektu v rámci podpory a zachovávanie kultúrnych hodnôt, hudobnej histórie a hudobnej kultúry.
- Plná obsadenosť ubytovacích a reštauračných zariadení nie len priamo na Počúvadlianskom Jazere, ale aj v okolí.
- Mimoriadna návštevnosť v lokalite a regióne
- Návštevnosť v amfiteátri 2000 divákov
- Medzinárodná divácka účasť
- Šírenie dobrého mena tohto regiónu
- Zvýšenie tržieb v stravovacích zariadeniach