



Výročná správa
Fondu na podporu umenia za rok 2017

Bratislava, apríl 2018

Uznesenie Rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2017

Uznesenie č. 69/2018 zo dňa 18.4.2018

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska dozornej komisie fondu, uznesenie dozornej komisie fondu č. 4/2018 zo dňa 16.4.2018, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2017 v znení predloženom na rokovaní rady fondu.

Obsah

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	4
2 ORGÁNY FONDU	5
2.1 RADA FONDU	5
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	6
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	7
2.3 RIADITEĽ FONDU	7
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	9
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	9
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	9
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	12
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	14
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	15
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	17
4.3 PROGRAM 2 KULTÚRNE PODUJATIA, AKTIVITY A ČASOPISY	19
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	20
4.5 PROGRAM 4 ĽUDOVÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	22
4.6 PROGRAM 5 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	23
4.7 ŠTÁTNA POMOC	24
4.8 ZHODNOTENIE PODPORNEJ ČINNOSTI FONDU	24
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2017	26
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	26
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2017	26
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2017	27
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	29
STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2017	31
PRÍLOHY	32
PRÍLOHA Č. 1	32
PRÍLOHA Č. 2	34
PRÍLOHA Č.3	37

1. PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU

1.1 Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4254; Email: info@fpu.sk ; Webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.2 Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácií Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- a) poskytuje finančné prostriedky zo svojho rozpočtu na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- b) utvára materiálne podmienky na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- c) poskytuje finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- d) poskytuje finančné prostriedky fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- e) uskutočňuje monitorovaciu činnosť podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- f) vedie evidenciu žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov, žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov,
- g) spolupracuje s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) zúčastňuje sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- i) spolupracuje s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- j) kontroluje plnenie zmluvných záväzkov a vymáha pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- k) vedie evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní.

2. ORGÁNY FONDU

Podľa § 3 zákona o fonde orgánmi fondu sú:

- a) rada,
- b) dozorná komisia,
- c) riaditeľ.

2.1 Rada fondu

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada fondu rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada fondu deväť členov. Štyroch členov menuje a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) bez návrhu. Piatich členov vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

Minister prvých členov rady vymenoval do funkcie dňa 23.3.2015. Funkčné obdobie člena rady trvá šesť rokov, pričom každé dva roky sa obmieňa jedna tretina členov rady, preto si vymenovaní členovia vyžrebovali na svojom prvom zasadnutí dĺžku svojho funkčného obdobia (k žrebovaniu dochádza iba pri založení rady). Členmi rady sa stali:

- a) 2-ročné funkčné obdobie:
Mgr. art. Zora Jaurová
Mgr. Zuzana Komárová, PhD.
Mgr. Pavol Weiss
- b) 4-ročné funkčné obdobie:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
Mgr. Anna Miklovičová
prof. PhDr. Rusinová Zora, PhD.
- c) 6-ročné funkčné obdobie:
Alexander Halvoník
Mgr. art. Vladimír Kyseľ
prof. PhDr. Michalovič Peter, CSc.

Za predsedu rady fondu bol na prvom rokovaní rady dňa 15.4.2015 zvolený prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc. a za podpredsedníčku rady Mgr. Zuzana Komárová, PhD. V pôvodnom zložení členov rady nastali zmeny:

Dňa 23.3.2017 minister kultúry Slovenskej republiky Marek Maďarič vymenoval členov rady fondu. Po uplynutí 2-ročného funkčného obdobia sa staronovými členkami rady fondu stali Silvia Stasselová a Zuzana Megová, ktoré boli priamo vymenované ministrom kultúry a Zora Jaurová, ktorá bola vyme-

novaná za členku rady spomedzi návrhov profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu.

Následne sa na zasadnutí rady fondu dňa 19.4.2017 uskutočnila voľba predsedu rady fondu, ktorým sa stal Peter Michalovič a voľba podpredsedu rady fondu sa konala na rokovaní rady fondu dňa 28.4.2017. Do funkcie podpredsedníčky rady fondu bola opätovne zvolená Zuzana Megová.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala predovšetkým príprave a pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania kancelárie fondu a administratívnych procesov pre podpornú činnosť. V roku 2017 sa uskutočnilo celkovo 19 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných a taktiež novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou fondu dňa 27.5.2015. Dňa 14.1.2016 prijala rada fondu pozmenené znenie štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny.

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu roka 2016 a 2017 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy fondu (súpis vnútorných predpisov fondu prijatých v roku 2017 sa nachádza v časti 2.1 *Rada fondu* / v tabuľkách nižšie), ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu. Spomedzi všetkých predpisov, smerníc, príručiek a usmernení bola najväčšia pozornosť venovaná vnútorným predpisom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Z hľadiska nastavenia pravidiel a spôsobu poskytovania finančnej podpory z fondu bolo rozhodujúce prijatie vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, ktorý bol aj v roku 2017 doplnený o nové ustanovenia, ktoré spresnili fungovanie podpornej činnosti fondu. Rovnako dôležitým vnútorným predpisom sú tiež *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, v ktorých sú zadefinované pravidlá a procesy upravujúce hodnotenie žiadosti o podporu z fondu. V roku 2017 bol tento predpis doplnený o kritériá hodnotenia nového programu, ktorým je mesto kultúry. Časovo, ale aj vecne je každoročne najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2017* (tento predpis rada fondu schvaľuje každoročne), kde sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na rok 2017 (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 *Podporná činnosť fondu*). V porovnaní s predchádzajúcim rokom sú v tomto predpise ešte podrobnejšie opísané všetky doterajšie programy, no rovnako tak nové schémy, ktoré do štruktúry pribudli až v roku 2017.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala úpravám týchto základných vnútorných predpisov:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Posledná aktualizácia 2016
VP FPU č. 2/2015	Štatút FPU	Uznesenie č. 90/2017 31.10.2017
VP FPU č. 3/2015	Rokovací poriadok Rady FPU	Uznesenie č. 79/2017 11.10.2017

VP FPU č. 4/2015	Organizačný poriadok kancelárie FPU	Uznesenie č. 99/2017 9.11.2017
VP FPU č. 12/2015	Zásady poskytovania finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 102/2017 9.11.2017
VP FPU č. 12/2016	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie fin. prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 91/2017 31.10.2017
VP FPU č. 2/2016	Schéma minimálnej pomoci poskytnutej v SR prostredníctvom FPU v znení dodatku č. 2	Uznesenie č. 100/2017 9.11.2017
VP FPU č. 3/2016	Schéma štátnej pomoci poskytnutej v SR prostredníctvom FPU v znení dodatku č. 2	Uznesenie č. 101/2017 9.11.2017

V chronologickom poradí rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku 2017 nové smernice a vnútorné predpisy:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Prvé uznesenie	Druhé uznesenie
VP FPU č. 1/2017	Interná smernica o záväzných postupoch pri zadávaní zákaziek s nízkou hodnotou	Uznesenie č. 40/17 19.4.2017	Uznesenie č. 63/17 27.6.2017
VP FPU č. 2/2017	Interná smernica o oznamovaní protispoločenskej činnosti	Uznesenie č. 50/17 10.5.2017	
VP FPU č. 3/2017	Politika informačnej bezpečnosti FPU č. 1	Uznesenie č. 56/17 31.5.2017	
VP FPU č. 4/2017	Štandardy pre informačné systémy verejnej správy – politika informačnej bezpečnosti č. 2	Uznesenie č. 56/17 31.5.2017	
VP FPU č. 5/2017	Ochrana osobných údajov FPU – politika informačnej bezpečnosti č.3	Uznesenie č. 56/17 31.5.2017	
VP FPU č. 6/2017	Smernica na určenie podniku v ťažkostiach FPU	Uznesenie č. 56/17 31.5.2017	
VP FPU č. 7/2017	Pracovný poriadok FPU	Uznesenie č. 63/17 27.6.2017	
VP FPU č. 8/2017	Ochrana a používanie prostriedkov IKT	Uznesenie č. 67/17 31.7.2017	

2.2 Dozorná komisia fondu

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia kontrolným orgánom fondu. Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister. Jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister na návrh ministra financií Slovenskej republiky. Minister kultúry vymenoval dvoch členov dozornej komisie dňa 18.8.2015 a stali sa nimi:

Ing. Andrea Lisá
JUDr. Miroslav Chlebiš

Minister financií Slovenskej republiky vymenoval člena dozornej komisie dňa 19.5.2015 a stal sa ním:

Ing. Ján Mikulík

Dozorná komisia sa v roku 2017 stretla na dvoch riadnych rokovaníach a dvakrát im bolo zaslané hlasovanie per rollam vo veci prijatia stanoviska k rozpočtu na rok 2017 a neskôr aj k návrhu rozpočtu na rok 2018 v súlade s § 9 písm. c) zákona o fonde. Na zasadnutiach sa členovia dozornej komisie venovali schváleniu výročnej správy a účtovnej závierky Fondu na podporu umenia za rok 2017, vykonaniu kontroly hospodárenia fondu a nakladania s majetkom pri uskutočnených nákupoch a verejných obstarávaníach za rok 2017 a poskytli odporúčania k pripravovaným vnútorným predpisom, napr. k Internej smernici o záväzných postupoch pri zadávaní zákaziek s nízkou hodnotou. Riaditeľ fondu priebežne informoval členov dozornej komisie o vytvorení nových programov podpornej činnosti a o nastavení posudzovania projektov v roku 2017, ktoré vychádzalo z odporúčaní dozornej komisie z predchádzajúceho roka.

2.3 Riaditeľ fondu

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré odborná komisia na základe hodnotenia odporučí pre jednotlivé žiadosti. Riaditeľa fondu volí a odvoláva rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. k zákona o fonde. Dňa 28.6.2015 bol radou za riaditeľa fondu jednomyseľne zvolený Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. Následne rada fondu na základe § 13 zákona o fonde prijala uznesenie č. 9/2015 zo dňa 31.07.2016, ktorým poverila riaditeľa, aby:

- a) riadil a konal v mene fondu v súlade s poverením tak, že koná výlučne v súlade so zákonom o fonde a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu a uzneseniami rady,
- b) konal v mene fondu samostatne, ak z poverenia alebo z interných predpisov fondu nevyplýva iné,
- c) zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- d) rozhodoval o poskytnutí finančných prostriedkov fondu,
- e) zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadil činnosť kancelárie fondu,
- f) vykonával práva zamestnávateľa voči zamestnancov fondu,
- g) rozhodoval o vynaložení sumy vyššej ako 5 000, 00 EUR na obstaranie tovarov, služieb a prác v jednotlivom prípade výlučne na základe osobitného uznesenia rady, ktorým bolo toto vynaloženie predmetnej sumy schválené,
- h) informoval médiá o činnosti fondu, bez predchádzajúceho súhlasu rady riaditeľ nie je oprávnený zverejňovať materiály fondu, informácie o budúcich zámeroch, cieľoch a smerovaní fondu pred ich schválením radou.

Riaditeľ fondu od svojho nástupu do funkcie zabezpečoval a zodpovedal za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné k činnosti kancelárie fondu. V rovnakom čase riaditeľ fondu realizoval pohovory s uchádzačmi o zamestnanie vo fonde, aby bola zabezpečená jeho plná prevádzka (viac v časti 3.1 *Organizačná štruktúra kancelárie fondu*). Popri týchto činnostiach pripravoval pre radu návrhy všetkých vnútorných predpisov, vydával usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečoval, aby fond včas vyhlásil výzvy na podávanie žiadostí o poskytnutie podpory z fondu podľa predbežného harmonogramu stanoveného v Štruktúre podpornej činnosti na rok 2017 (ďalej len „štruktúra“). V neposlednom rade organizoval alebo sa podieľal na stretnutiach so žiadateľmi, rovnako na viacerých podujatiach na Slovensku aj v zahraničí prezentoval podpornú činnosť fondu.

3. KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia (ďalej len „organizačný poriadok“) bolo v roku 2015 do trvalého pracovného pomeru prijatých 12 zamestnancov a v roku 2016 boli prijatí ďalší štyria zamestnanci, z ktorých jedna zamestnankyňa bola prijatá ako náhrada za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer. V roku 2017 boli prijatí ďalší traja zamestnanci do trvalého pracovného pomeru, čomu predchádzala zmena organizačného poriadku. Dôvodom prijatia nových pracovníkov bol hlavne fakt, že fond prestal využívať služby externej formy, ktorá poskytovala účtovné služby (ukázalo sa to ako neefektívne vzhľadom na rozsah účtovných prác). Pri výbere zamestnancov sa postupovalo podľa požiadaviek na jednotlivé činnosti, ktoré sú uvedené v organizačnom poriadku, prihliadalo sa na doterajšie skúsenosti a odborné zázemie uchádzačov na vykonávanie nasledujúcich činností:

- a) administrácia žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- b) koordinácia administrátorov žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- c) administrácia a zabezpečenie ekonomických činností fondu,
- d) administrácia a spracovanie účtovníctva fondu,
- e) administrácia riadenia kancelárie a komunikácia s verejnosťou,
- f) administrácia činnosti rady, dozornej komisie, odborných komisií,
- g) administrácia sekretariátu kancelárie.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

A. Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby sa vytvorilo prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami,
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií,
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory,
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov,
- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu.

Veľkým prínosom registračného systému je vytvorenie tzv. Zoznamu projektov, ktorý je dostupný aj širokej verejnosti a aj vďaka nemu zabezpečil fond transparentnosť nielen podaných žiadostí, ale aj výsledkov hodnotenia odborných komisií. Ide o komplexnú databázu podporených aj nepodporených žiadostí s uvedením takých údajov, ako sú základné informácie o žiadateľovi a projekte, výška žiadanej a pridelennej sumy, krátke zhrnutie projektu, rozpočet projektu a bodové hodnotenie odbornej komisie.

Vývoj registračného systému je dynamický proces. Zamestnanci kancelárie fondu neustále pracujú na jeho vylepšení a zdokonalení. Inak tomu nebolo ani v roku 2017, kedy boli vytvorené nižšie uvedené funkcionality:

- a) automatický export zmlúv zo systému do CRZ; import informácie o zverejnení zmlúv v CRZ do systému,
- b) predloženie a kontrola finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v systéme,

- c) spracovanie informácie o vratkách dotácie v systéme,
- d) nové žiadosti a zmluvy na 1-3 roky,
- e) spracovanie dodatkov ku zmluvám v systéme,
- f) spracovanie kontroly žiadateľa v systéme; tvorba poznámok k žiadateľovi nové pohľady (informácia o počte predložených žiadostí a o požadovaných a vyčlenených sumách; duplicitné registrácie PO - sumár pridelených súm jednému žiadateľovi)
- g) funkcionality pre správu a administráciu údajov o hodnotiteľoch,
- h) nový modul propagácia.

B. Webové sídlo fondu, newsletter fondu a stránka fondu na Facebooku

Najdôležitejším komunikačným nástrojom je webová stránka fondu, ktorá je dostupná na adrese www.fpu.sk. Webová stránka s typickou vizuálnou identitou fondu obsahuje prehľad všetkých oblastí činnosti fondu. Návštevníci na nej nájdu potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa, odporúčania pre prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam často kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu v priateľskej vizuálnej a obsahovej podobe. V roku 2017 sa pravidelne podľa potreby aktualizovali už zverejnené informácie a zaviedli sa nové funkcionality, najmä platforma určená pre propagáciu podporených projektov, ktorá je prístupná širokej verejnosti. Podporené projekty sú rozdelené do jednotlivých oblastí umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, kde sú chronologicky usporiadané podľa termínu realizácie. Návštevníci stránky si môžu jednoducho vyhľadať, aké kultúrne podujatia sa aktuálne dejú v ich okolí.

Webová stránka obsahuje aj anglickú verziu so základnými informáciami o činnosti a orgánoch fondu, možnosťami podpory a opisom daných oblastí štruktúry podpornej činnosti pre príslušný kalendárny rok. Potrebné informácie si na webovom sídle fondu môže nájsť odborná verejnosť, médiá, či budúci žiadatelia nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia.

Fond s verejnosťou komunikuje aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne.

Novinkou v roku 2017 bolo spustenie newslettera. Žiadatelia sa dobrovoľne môžu prihlásiť na odber noviniek o činnosti fondu. Tento komunikačný nástroj je využívaný predovšetkým na sprostredkovanie informácií významného charakteru o nových či urgentných záležitostiach vo fonde.

C. Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj na pravidelných tlačových konferenciách, kde sú vždy pozvaní zástupcovia médií. Pred začatím podpornej činnosti na rok 2018 sa uskutočnila v septembri 2017 tlačová konferencia za účasti ministra kultúry Slovenskej republiky, aby odprezentovali spolu s predstaviteľmi fondu priority podpornej činnosti na rok 2018. Celkovo zorganizovala v roku 2017 kancelária fondu dve tlačové besedy.

V roku 2017 kancelária fondu aktívne komunikovala s redaktormi rôznych médií a poskytla vyjadrenia k rôznym diskutovaným témam. Výsledkom styku s médiami boli viaceré reportáže a články v printových aj elektronických médiách.

D. Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej re-

publiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí.

V roku 2017 sa začalo aktívne pracovať na tom, aby časť agendy spojenej s administráciou žiadostí bola pre potreby registratúry nahradená čiastočne registračným systémom fondu, čím by sa zabezpečila koncentrácia všetkých dôležitých údajov v jednom systéme a tým aj väčšia efektivita práce zamestnancov kancelárie fondu.

E. Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti a ďalší pracovníci fondu poskytovali v priebehu celého roka mejlové, telefonické či osobné konzultácie potenciálnym žiadateľom. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook. Keďže fond sa snaží čo najviac priblížiť k žiadateľom, referenti fondu zodpovední za príslušnú oblasť umenia a kultúry sa pravidelne zúčastňovali na verejných prezentáciách, aby cieľovej skupine priblížili a vysvetlili jednotlivé fázy podávania a administrácie žiadostí. Okrem toho riaditeľ fondu absolvoval mnohé pracovné stretnutia s predstaviteľmi organizácií z rozmanitých oblastí kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu, aby viedli spolu dialóg vo veci nastavenia podmienok podpory.

V roku 2017 podstúpil riaditeľ fondu spolu s príslušnými referentami pracovnú cestu v súvislosti s prezentovaním pilotného programu Mesto kultúry v rámci Štruktúry podpornej činnosti na rok 2018, aby informoval potenciálnych žiadateľov o možnostiach podpory.

Úplnou novinkou bola navyše prezentácia štipendistov v Bratislave a Košiciach, kde sa podporení štipendisti mohli prezentovať s výsledkami svojej tvorivej činnosti z rôznych oblastí kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. Výsledkom boli rozmanité a inšpiratívne prezentácie, ktoré boli dôkazom talentovanosti a odbornosti našich žiadateľov.

F. Kontroly podporených žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Povinnosťou žiadateľov, ktorých projekty boli podporené, je včasne informovať o termíne konania podujatí tak, aby boli dodržané náležitosti stanovené vo vnútorných predpisoch fondu. Referenti fondu vykonali taktiež osobnú kontrolu vybraných podujatí, aby zistili, či daný projekt splnil výstupy uvedené v zmluve a podmienky propagácie. Termín kontroly bol vopred dohodnutý s prijímateľmi finančnej podpory, t.j. realizátormi projektov, ktorí sa mali možnosť vyjadriť k plánovaniu a organizácii podujatia, vysvetliť prípadné nedostatky a predostrieť plány na ďalšie obdobie. Závery každej kontroly boli zaznamenané v protokole o vykonanej kontrole, ktorý dostal k nahliadnutiu aj prijímateľ finančnej podpory. Prax ukázala, že vo väčšine prípadov boli splnené všetky náležitosti a podujatia sa uskutočnili v súlade s údajmi uvedenými v žiadosti.

G. Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia vedie v súlade so zákonom o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní, ktorí pôsobia v niektorej z oblastí umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Poverená zamestnankyňa kancelárie fondu administrovala prijaté žiadosti

o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V prípade, že boli neúplné, žiadala ich doplnenie a zabezpečila organizáciu zasadnutí odborných komisií fondu.

O prijatých žiadostiach sa v roku 2017 rozhodovalo dvakrát: v júni a decembri. Na júnovom zasadnutí schválila odborná komisia celkovo 73 žiadostí a na decembrovom zasadnutí schválila 69 žiadostí o zápis do evidencie profesionálnych umelcov.

H. Medzinárodná spolupráca

Dňa 1.8.2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond bude v tejto organizácii reprezentovať a zastupovať záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. V termíne od 27. do 29.10.2017 sa riaditeľ fondu zúčastnil 14. stretnutia európskych členov IFACCA v dánskom Aarhuse.

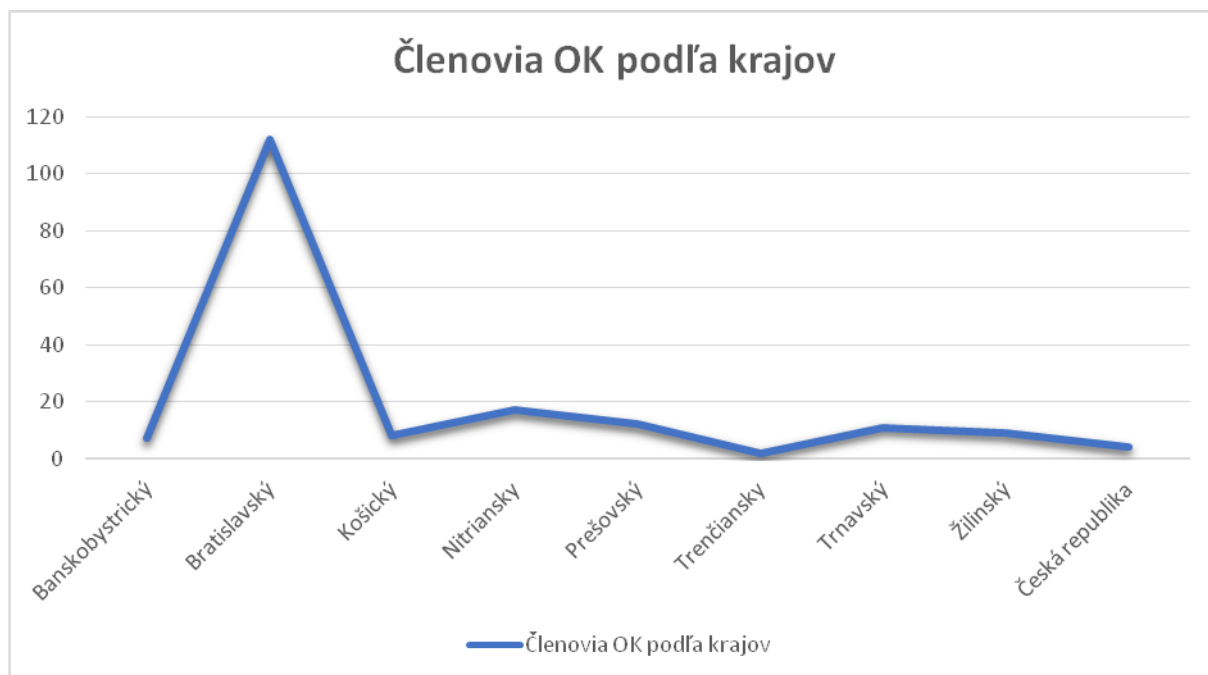
3.3 Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“). V súlade so zákonom o fonde riaditeľ fondu vyhlásil 3 výzvy na predkladanie návrhov od právnických osôb na členov/ky odborných komisií fondu do jednotlivých podprogramov štruktúry podpornej činnosti. Návrhy boli spracované a tie, ktoré splnili stanovené náležitosti, boli zahrnuté do hlasovania rady fondu. Z prijatých návrhov vymenovala rada fondu členov odborných komisií pre príslušné podprogramy štruktúry podpornej činnosti s funkčným obdobím dva roky. V roku 2017 vyhlásil fond celkovo 7 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu. Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné programy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí, z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia odbornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Podrobnejšie štatistické informácie o členoch odborných komisií v roku 2017 sú uvedené nižšie.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu, ktorých členov na základe verejnej výzvy navrhli právnické osoby pôsobiace v umení, kultúre alebo kreatívnom priemysle zo všetkých regiónov Slovenska. Fond na podporu umenia vyhlásil v roku 2017 spolu tri výzvy na predkladanie nominácií na členov odborných komisií fondu. Celkovo dostal fond **186** nominácií na členov odborných komisií, z nich rada fondu zvolila spolu **125** členov odborných komisií, ktorí budú vykonávať svoju funkciu dva roky a doplnia tak členov komisií zvolených v roku 2016 a 2017. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo spolu **268** odborníkov (182 hodnotiteľov a 86 zvolených náhradníkov) zo všetkých oblastí umenia a kultúry v rámci 34 odborných komisií. V zmysle § 17, ods. 6 zákona o FPU vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií, a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2017 výšku 58 066,15 EUR¹.

¹ Nakoľko sa v mesiacoch november a december 2017 uskutočnili prvé zasadnutia odborných komisií k výzvam č. 1 a 2/2017, zahŕňa suma 58 066,15 EUR aj prostriedky vynaložené na odmeny členov odborných komisií k výzvam 2018, ktoré zasadli do konca roka 2017.

Regionálne zastúpenie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia pre rok 2017:



Kraj	Počet	%
Banskobystrický	7	3,85
Bratislavský	112	61,54
Košický	8	4,40
Nitriansky	17	9,34
Prešovský	12	6,60
Trenčiansky	2	1,10
Trnavský	11	6,04
Žilinský	9	4,95
Česká republika	4	2,20
Spolu	182	100 %

4. PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU

Rok 2017 predstavoval pre Fond na podporu umenia druhý rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte.

Rada fondu v súlade s § 4 ods.2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila vnútorný predpis fondu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2017*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kládol za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové aktivity, ľudová kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie, či oblasť tvorby multimediálnych diel.

Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti bola poskytovaná v roku 2017 podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií, pričom v jednotlivých programoch sa uplatňovala schéma minimálnej alebo štátnej pomoci. Štruktúra podporenej činnosti konkrétne špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v rámci ktorých je bližšie určený:
 - a) počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - b) priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde,
 - c) priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
 - d) plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
 - e) predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - f) rámcové určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré je presne špecifikované pri jednotlivých výzvach,
2. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,
3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2017, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy,
4. percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na rok 2017 určených na podpornú činnosť podľa jednotlivých programov.

Kľúčovým dokumentom bola *Štruktúra podpornej činnosti na rok 2017*, ktorú rada fondu v prvom znení schválila dňa 4.10.2016. Štruktúra podpornej činnosti špecifikovala programy podpornej činnosti, v rámci ktorých fond poskytoval finančné prostriedky v podobe dotácie alebo štipendia. Hlavnými oblasťami podpornej činnosti boli:

- **Program 1 Umenie (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové umelecké aktivity),**
- **Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy,**
- **Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity,**
- **Program 4 Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť,**
- **Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie.**

V porovnaní s rokom 2016 bol zrušený samostatný program určený pre medzinárodné prezentácie a mobility, ktorý bol rozdelený na menšie podprogramy určené pre jednotlivé oblasti umenia a kultúry.

V štruktúre podpornej činnosti boli taktiež definované priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o FPU a priority Fondu na podporu umenia stanovené pre jednotlivé pod/programy štruktúry podpornej činnosti. Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2017 (tabuľka nižšie), podľa ktorého bolo naplánovaných celkovo 7 riadnych výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 07.10.2016 do 15.03.2017.

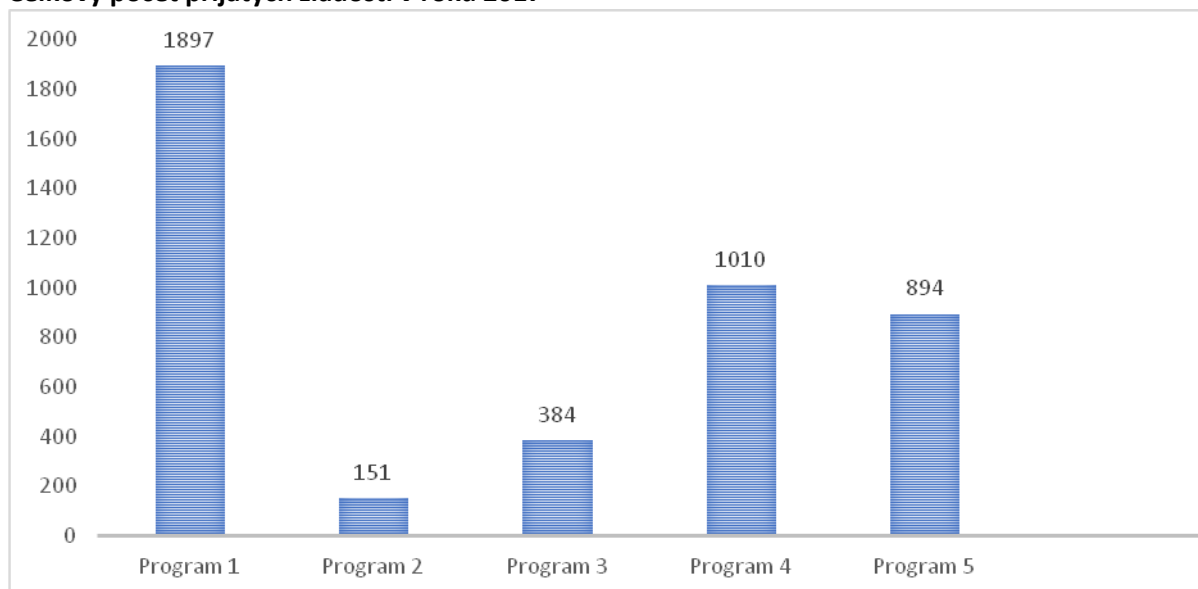
HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2017				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	07.10.2016	03.11.2016	1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.6.2, 2.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 4.4.1	Dotácia
2.	19.10.2016	21.11.2016	1.3.2, 1.4.3, 1.4.4, 4.3.2, 4.5	Dotácia
3.	03.11.2016	01.12.2016	1.3.3, 1.3.4, 4.4.2, 1.5.4, 1.5.5	Dotácia
4.	16.11.2016	15.12.2016	3.1.2, 3.2.2, 3.3.2, 3.4.2, 3.5.2, 3.6.2, 3.7.2, 3.8, 1.4.2, 4.3.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.3.1	Dotácia
5.	15.02.2017	15.03.2017	1.1.1, 1.1.2, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.4, 1.3.1, 1.3.4, 1.4.1, 1.4.4, 1.5.2, 5.1.1, 5.1.3	Dotácia/Štipendium
6.	01.03.2017	03.04.2017	1.5.1, 1.5.3, 1.5.5, 1.6.1, 1.6.3, 3.1.1, 3.2.1, 3.3.1, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1, 3.8, 4.1, 4.2, 4.5	Dotácia/Štipendium
7.	15.03.2017	13.04.2017	5.2.2, 5.3.2, 5.4.1, 5.4.2	Dotácia

4.1 Počet žiadostí

Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2017* Fond na podporu umenia celkovo prijal **4336** žiadostí, z toho **428** žiadostí o štipendium. Podľa očakávaní bolo najviac žiadostí doručených do kancelárie fondu v rámci programu 1 - Umenie, celkovo išlo o 1897 projektov a v rámci programu 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, kde bolo predložených celkovo 968 žiadostí. V rámci programu 5 – Fondové a pamäťové inštitúcie bolo predložených 894 a v programe 3 Výskum a vzdelávacie aktivity 578 projektov. Vzhľadom na náročnosť a komplexnosť projektov z finančného aj realizačného hľadiska bolo najmenej žiadostí predložených v rámci program 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy, a to konkrétne 152 žiadostí. Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené napr. z dôvodu, že žiadatelia nedodali v stanovenej lehote všetky zákonom požadované doklady.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom podpornej činnosti možno konštatovať, že došlo k poklesu predložených žiadostí o 563 (v roku 2016 bolo predložených celkovo 4899 žiadostí), čo predstavuje pokles približne 11,5%. Tento fakt je pravdepodobne spôsobený najmä tým, že žiadatelia prestali predkladať žiadosti fondu, ktoré svojim obsahom nespádali do žiadnej z podporných schém fondu, prípadne nepatria vôbec do jeho pôsobnosti. Túto interpretáciu podporuje aj fakt, že počet podporených žiadostí sa napriek poklesu predložených žiadostí fakticky nezmenil (2910 podporených v roku 2016 oproti 2861 v roku 2017), pričom rozdiel medzi nepodporenými žiadosťami v roku 2016 a v roku 2017 predstavuje približne počet, o ktorý sa znížil počet predložených žiadostí. Je nutné však podotknúť, že počet žiadostí sa mohol znížiť aj z dôvodu zavedenia podpory celoročných aktivít divadiel, tanečných zoskupení, nezávislých galérií, či malých kultúrnych centier. Tieto subjekty totiž predkládali rozsiahlejšie projekty, do ktorých zahrnuli aj aktivity, na ktorých podporu si žiadali v predchádzajúcom roku samostatne.

Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2017

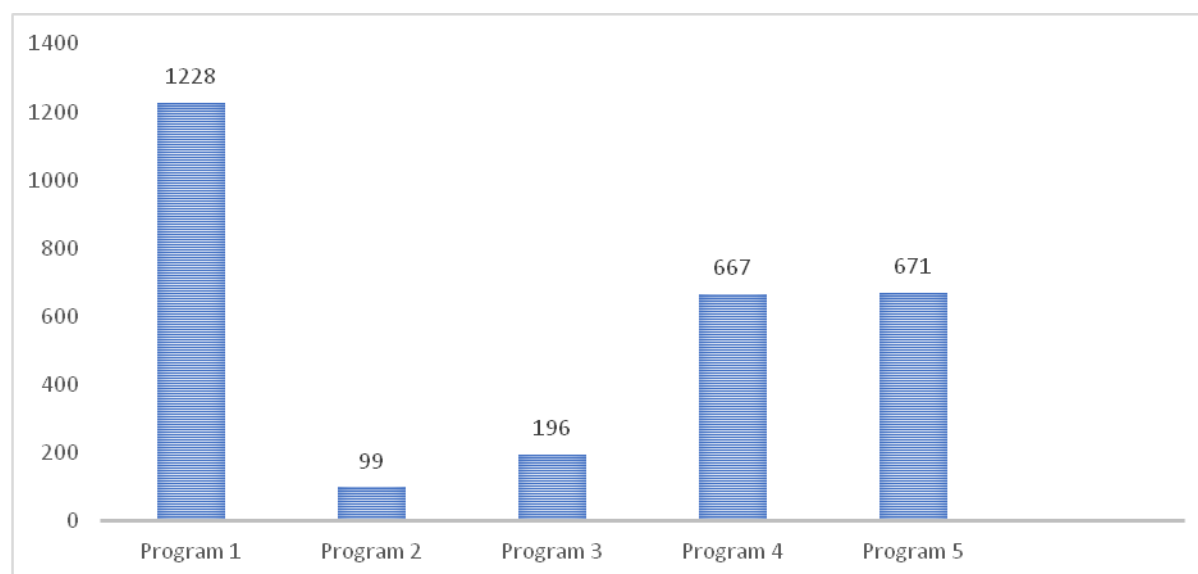


Odborné komisie, ktoré posudzovali úplne žiadosti, predložili riaditeľovi fondu v súlade so zákonom o FPU a v predpísanej forme spolu so svojim písomným hodnotením svoje odporúčania ohľadom poskytnutia a neposkytnutia finančných prostriedkov pre konkrétne žiadosti. Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU riaditeľ fondu rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov nasledovne:

- 232 žiadostí o štipendium v sume 1 212 822,- EUR,
- 2629 žiadostí o dotáciu v sume 13 397 806,- EUR,
- SPOLU: **2 861** žiadostí v sume **14 610 628,- EUR**.

Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU riaditeľ taktiež rozhodol o neposkytnutí finančných prostriedkov v prípade **1312** žiadostí.

Celkový počet podporených žiadostí v roku 2017



Z 2 861 podporených žiadostí bolo k 31.12.2017 v rámci podpornej činnosti na rok 2017 uzatvorených 2825 (s. 28.) zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, na základe ktorých boli príjemcom vyplatené finančné prostriedky vo výške 14 373 661,00 EUR. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria dotácie a štipendiá, ktoré boli odmietnuté príjemcami, alebo nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov.

Sumárny prehľad všetkých programov

Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodp. žiadosti	Priemer podpory na 1 žiadosť
PROGRAM 1	1 897	17 325 967	1 228	6 079 620	569	4950,83
PROGRAM 2	151	6 555 605	99	3 086 500	46	31 176,8
PROGRAM 3	384	3 593 550	196	927 857	178	5212,68
PROGRAM 4	1010	6 172 326	667	2 123 800	299	3179,3
PROGRAM 5	894	5 338 283	671	2 392 851	220	3566,1
Spolu	4336	38 985 731	2861	14 610 628	1 312	5101,5

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 163 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Z regionálneho hľadiska (pozri príloha č.2) nedošlo k žiadnej výraznejšej zmene oproti roku 2016. Najviac žiadosti prijal fond z Bratislavského kraja, za ktorým nasledoval Banskobystrický a Žilinský kraj; najmenej žiadosti bolo predložených z Trnavského kraja a Trenčianskeho kraja. Počet nepodporených žiadostí klesol alebo bol na približne rovnakej úrovni ako v roku 2016 vo všetkých krajoch, pričom najvýraznejšie pokles možno sledovať v prípade Trnavského a Žilinského kraja, kde rovnako najviac stúpol aj počet podporených žiadostí. Na základe týchto údajov sa bude fond musieť zamerať výraznejšie na prezentáciu podpornej činnosti v tých krajoch, kde je počet predložených žiadostí nižší. Rovnako bude musieť selektívne prezentovať v jednotlivých krajoch prevažne tie oblasti umenia, kultúry, či kreatívneho priemyslu, v ktorých je nedostatok predložených žiadostí. V tomto prípade bude prihliadať predovšetkým na potenciál a možnosti daného regiónu.

Pokiaľ ide o právnu subjektivitu žiadateľov (pozri prílohu č.3), jednoznačne najviac žiadostí dostal fond od občianskych združení, ktoré predkladali projekty naprieč všetkými programami, no dominovali najmä v Programe 1 - Umenie. Druhé najsilnejšie zatupenie mali žiadosti od rozpočtových a príspevkových organizácií zriadených vyššími územnými celkami, ktoré prevažovali predovšetkým v programoch zameraných na tradičnú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť, no taktiež v programe určenom pre projekty fondových a pamäťových inštitúcií. Napokon treťou najpočetnejšou skupinou opravených žiadateľov sú fyzické osoby – jednotlivci žiadajúci prevažne v programoch určených pre podporu tvorby formou štipendia. Približne v rovnakom množstve prišli do kancelárie fondu žiadosti od obcí a právnických osôb, ktoré majú oprávnenie na podnikanie.

4.2 Program 1 Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít. V danom programe bolo podporených spolu **1228** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **6 079 620,- EUR**. Pre jednotlivé oblasti umenia bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	255	3 296 167	184	1 215 033	67
Tanec	82	977 561	51	346 635	31
Hudba	414	4 139 339	285	1 409 413	116
Vizuálne umenie	461	3 871 904	256	1 086 287	183
Literatúra	542	2 661 157	382	1 388 846	100
Medziodborové aktivity	143	2 379 839	70	633 406	72
Spolu	1 897	17 325 967	1 228	6 079 620	569

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa **100** žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 1 Umenie poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií**. V roku 2017 bolo podporených spolu 204 žiadostí pre tvorbu v umení v sume **885 415,- EUR**. Pre jednotlivé oblasti umenia bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	17	103 311	12	45 033	4
Tanec	12	82 119	9	39 735	3
Hudba	33	225 165	20	71 523	10
Vizuálne umenie	191	1 462 248	84	297 337	95
Literatúra pre deti a mládež	15	103 311	10	50 331	3
Literatúra – pôvodná tvorba	44	368 211	31	153 642	13
Literatúra – preklady	27	174 834	21	111 258	5
Tvorba multi-mediálneho diela	31	278 145	17	116 556	13
Spolu	370	2 797 344	204	885 415	146

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa **20** žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci podpornej činnosti v tomto programe vznikli nové podprogramy zamerané na podporu celoročnej činnosti nezávislých divadiel alebo divadelných zoskupení, na podporu nezávislých tanečných zoskupení a na podporu nezávislých galérií. V oblasti divadla a tanca bola prevažná väčšina projektov zameraných na reprízovanie javiskových, či iných diel performatívnych umení, no iba výnimočne žiadosti obsahovali aj vzdelávacie aktivity zamerané na prácu s publikom, tvorcami, či iný typ činností a podujatí, než je samotné reprízovanie diel. Z hľadiska fondu bude dôležité, aby zdôrazňoval dôležitosť práce s publikom a snahu získavať nových divákov a stálych návštevníkov. V prípade nezávislých galérií sa ukázalo ako žiadúce, aby žiadatelia viac špecifikovali výstavné plány, aby ich bolo možné lepšie porovnávať a hodnotiť.

Pri podpornej činnosti celoročných aktivít nezávislých subjektov v oblasti divadla tanca a vizuálneho umenia bude potrebné rozšíriť podporu aj na menšie medzinárodné aktivity, aby sa vo väčšej miere realizovali činnosti zamerané na sieťovanie, medzinárodné koprodukcie, či tvorbu s medzinárodným prvkom. Rovnako bude potrebné, aby podpora celoročných aktivít bola v modifikovanej podobe realizovaná aj v oblasti hudby.

Zásadnou zmenou prešiel v programe umenie podprogram 1.6, z ktorého bola do programu 2.2 presunutá podporná schéma zameraná na tzv. malé kultúrne centrá. Rovnako tu vznikol samostatný podprogram zameraný na tvorbu multimediálnych diel, ktorý je prvým nástrojom na podporu herného priemyslu na Slovensku. Podprogram pre tvorbu multimediálnych diel bol rozdelený do troch fáz, z ktorých každá kopíruje reálny cyklus vývoja a tvorby tých diel. Hoci išlo o pilotnú schému, fond neidentifikoval nijaké závažné pripomienky z prostredia herných vývojárov a plánuje aj v ďalších rokoch pokračovať v podpornej činnosti aj v tejto oblasti.

Fond hodnotí ako veľmi prínosnú podporu jednotlivcov formou štipendiá, no po druhom roku podpornej činnosti pokladá za nevyhnutné, aby došlo k niektorým menším úpravám predovšetkým v oblasti vizuálneho umenia. V prvom rade je nutné rozdeliť podpornú schému na dva samostatné podprogramy, z ktorých by bol jeden zameraný na vizuálne umenia v ich tradičnej a novej podobe, a druhý podprogram zameraný výlučne na dizajn a úžitkové umenia. Rovnako bude potrebné, aby vzhľadom na veľký počet žiadostí od totožných žiadateľov, bola čiastočne obmedzená možnosť požiadať o podporu v prípade, ak daný prijímateľ ešte nedokončil realizáciu projektu z predchádzajúceho roka.

Počet prijatých žiadostí o podporu formou dotácie v priemere mierne stúpol, najvýraznejšie nárast fond zaznamenal v oblasti tanca, literatúry a vizuálneho umenia. V prípade podpory formou štipendia došlo taktiež v priemere k miernemu nárastu počtu žiadostí v porovnaní s predchádzajúcim rokom, pričom výraznejšie stúpol počet žiadostí v oblasti vizuálneho umenia (nárast o približne 50%) a na preklady v oblasti literatúry (nárast o 300%).

4.3 Program 2: Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie projekty nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a ľudovej kultúry. Podpora je rovnako určená pre vydávanie periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, ľudovej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podporených spolu **99** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **3 086 500,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Prehliadky, festivaly, súťaže	41	2 824 507	26	1 200 000	13
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	54	2 401 512	32	1 211 000	21
Vydávanie časopisov	56	1 329 586	41	675 500	12
Spolu	151	6 555 605	99	3 086 500	46

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa **6** žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond hodnotí aj v tomto roku program ako dobré fungujúci, pričom lepšiemu posudzovaniu projektov výrazne napomohlo to, že pre jednotlivé podprogramy boli vyčlenené samostatné odborné komisie, ktoré mali podstatne viac času na hodnotenie a diskusiu o jednotlivých predložených žiadostiach. Objektívnejšiemu posudzovaniu projektov v programoch určených na podporu veľkých festivalov a veľkých kultúrnych centier napomohlo tiež to, že žiadatelia, ktorí získali viac ako 50% všetkých bodov, boli prizvaní na osobnú prezentáciu projektu.

Za jeden zo zásadných posunov v podpornej činnosti fondu možno tiež pokladať to, že sa po prvý krát začala udeľovať podpora aj na viac rokov v oblasti „veľkých“ festivalov, konkrétne na dva a tri roky. Od uvedeného opatrenia si fond sľubuje najmä väčšiu stabilitu pre žiadateľov v plánovaní cyklických podujatí a ich manažovaní.

Pokiaľ ide o kultúrne a umelecké centrá, vznikol samostatný podprogram pre menšie centrá, ktorý bol v predchádzajúcom roku zaradený do programu 1.6. Vďaka uvedenej zmene mohli byť spolu jednou komisiou posudzované malé aj veľké centrá, čo výrazne napomohlo komparácii projektov oboch schémach. V oblasti kultúrnych a umeleckých centier pokladá fond za nevyhnutné vytvorenie samostatnej schémy pre podporu rezidií slovenských, no hlavne zahraničných umelcov a umelkyň, ktoré by vytvorili podmienky pre umeleckú tvorbu, no hlavne by napomohli výraznejšej internacionalizácii umeleckej scény na Slovensku.

K zmenám došlo aj v podpore časopisov, keďže pribudol nový podprogram zameraný na podporu internetových magazínov, časopisov a portálov. Žiadatelia si tak mohli jednoznačnejšie zaradiť projekty, ktoré boli predtým predkladané v rámci rôznych podprogramov a porovnávané fakticky s neporovnateľnými projektami. S nastavením tohto pilotného podprogramu neboli fakticky žiadne problémy a schéma sa preniesla aj do štruktúry podpornej činnosti aj v ďalších rokoch.

Počty žiadostí sa v rámci podprogramov pre kultúrne centrá a časopisy výrazne nezmenili (ak sa do predložených žiadostí nezarátajú projekty nových podporných schém). K zásadnejšiemu poklesu došlo výlučne v podprograme určenom pre veľké festivaly, kde možno hovoriť o poklese o viac ako 50%.

4.4 Program 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu a kritiku všetkých druhov umenia, medziodborových aktivít a ľudovej kultúry, rovnako ako vzdelávacie a výchovné činnosti, ktoré sa viažu k uvedeným oblastiam kultúry a umenia. V danom programe bolo podporených spolu **196** žiadostí s navrhovanou výškou podpory **927 857,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	12	122 222	6	28 349	6
Tanec	10	78 372	5	24 745	4
Hudba	10	76 920	6	21 496	3
Vizuálne umenie	65	576 798	32	144 384	33
Literatúra	16	82 680	12	36 794	3
Medziodborové aktivity	18	125 407	10	36 043	6
Nehmotné kult. dedičstvo a kult-osv. činnosť	15	111 719	10	35 596	5
Medzinárodné mobility a aktivity	44	325 972	21	129 450	22
Spolu	190	1 500 090	102	456 857	82

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 6 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Vzdelávacie aktivity					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	21	280 300	11	54 000	9
Tanec	13	179 316	6	46 000	6
Hudba	51	522 951	27	103 500	24
Vizuálne umenie	34	401 623	18	86 600	16
Literatúra	22	192 673	10	48 700	12
Medziodborové aktivity	22	267 341	10	79 500	11
Nehmotné kult. dedičstvo a kult-osv. činnosť	31	249 256	12	52 700	19
Spolu	194	2 0934 460	94	471 000	97

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 3 žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 3 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2017 bolo podporených spolu 28 žiadostí v sume **113 907,- EUR**.

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - štipendiá					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	4	34 437	1	2 649	3
Tanec	8	47 682	3	13 245	4
Hudba	5	34 437	2	10 596	2
Vizuálne umenie	24	193 377	12	42 384	12
Literatúra	5	26 490	4	15 894	0
Medziodborové aktivity	7	58 278	3	18 543	3
Nehmotné kult. dedičstvo a kult-osv. činnosť	5	42 384	3	10 596	2
Spolu	58	437 085	28	113 907	26

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 4 žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Napriek tomu, že v prvom roku fungovania fondu sa tento program ukazoval ako dobre fungujúci, v rámci podpornej činnosti na rok 2017 sa toto tvrdenie nedá jednoznačne potvrdiť. Ukázalo sa, že rôznorodosť a obsahová pestrosť z každej oblasti umenia a kultúry si vyžadujú viac odborníkov na posudzovanie z danej oblasti. Preto bude nevyhnutné, aby projekty posudzovali viaceré odborné komisie, kde bude zastúpených viac odborníkov za každú oblasť, než tomu bolo doteraz. Taktiež bude nutné, aby podprogram určený pre podporu výskumných a vzdelávacích projektov v oblasti tradičnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti bol presunutý do programu 4 a bol zlúčený podprogramom určeným pre inventarizáciu, dokumentáciu a šírenie informácií o tradičnej kultúre. Zlúčenie je nutné urobiť hlavne kvôli prehľadnosti a tiež z dôvodu, aby v jednom podprograme boli sústredené všetky projekty z tejto oblasti, čo zaručí ich lepšiu komparáciu a tým aj posúdenie.

Pokiaľ ide o počet predložených žiadostí o podporu formou dotácie, fond zaznamenal ich mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim obdobím. Konkrétne, v roku 2016 bolo celkovo predložených

435 žiadostí o dotáciu, z toho podporených bolo 201. V roku 2017 fond zaznamenal len 384 žiadostí o dotáciu, z ktorých bolo odporúčaných na podporu 196 projektov a 58 žiadostí o štipendium, z ktorých bola pridelená podpora 28 projektom. Tento pokles bol spôsobený hlavne tým, že žiadatelia už lepšie vedeli, kam si majú svoj projekt zaradiť, alebo na základe predchádzajúcej skúsenosti zistili, že ich žiadosť do tohto podprogramu vôbec nespadá.

Počet predložených žiadostí o podporou formou štipendia stúpol, do podateľne fondu prišlo celkovo 58 žiadostí o štipendium, z ktorých odborné komisie odporúčili podporiť 28 (v roku 2016 bolo predložených 47 žiadostí, podporených bolo 23). Nárast počtu žiadostí bol pravdepodobne spôsobeným tým, že viac umelcov, teoretikov a odborných pracovníkov sa dozvedelo o možnosti žiadať z fondu prostriedky aj touto formou.

4.5 Program 4: Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, propagáciu a šírenie ľudovej kultúry, amatérsku umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetové činnosti, miestnu a regionálnu kultúru (uchovávanie, rozvíjanie, prezentácia, propagácia a šírenie neprofesionálnej, nekomerčnej umeleckej tvorby). Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklorizmu, amatérskeho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo podporených spolu **667** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 123 800,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľud. kultúre	22	188 080	10	50 000	10
Vznik a prezentácia tvorby	183	1 187 215	104	300 000	72
Prehliadky, festivaly, súťaže	354	2 716 237	225	853 400	109
Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umel. činnosti	127	665 977	122	480 000	6
Kultúrno-osvetové aktivity	256	1 169 029	174	310 900	74
Medzin. prezentácie a mobility	68	630 565	32	129 500	28
Spolu	1010	6 172 326	667	2 123 800	299

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 44 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci programu bol rozdelený podprogram určený pre podujatia v oblasti ľudovej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti na dva samostatné podprogramy (jeden zameraný výlučne na prejavy tradičnej kultúry a folklorizmus, druhý na neprofesionálne umenie). Uvedená zmena priniesla presne ten účinok, ktorý fond očakával. V prvom rade sa znížil počet žiadostí, ktorý musela hodnotiť jedna odborná komisia. Rovnako tak sa zvýšila expertná úroveň posudzovania žiadostí, keďže v jednej komisii boli výlučne odborníci na tradičnú kultúru a v druhej zas výlučne na neprofesionálne umenie. A v neposlednom rade bolo možné previesť ďaleko účinnejšiu komparáciu jednotlivých predložených žiadostí a teda aj ich lepšie posúdiť.

Fond pokladá za zásadne, aby boli vytvorené špecifické podmienky a podporná schéma pre subjekty, v ktorých pôsobia výlučne profesionálni umelci, ktorí majú silný potenciál umelecký a odborne posunúť oblasť tradičného umenia a kultúry. Doteraz si totiž mohli podávať žiadosti na tvorbu, ale aj na

cyklické vzdelávacie, či odborné podujatia výlučne spolu s neprofesionálnymi zoskupeniami. Fond preto pokladá za nutné, aby vznikla samostatná podporná schéma na podporu projektov zameraných na celoročnú činnosť profesionálov pôsobiacich v oblasti ľudovej kultúry. Týmto krokom by sa podarilo emancipovať profesionálne zoskupenia v tradičnej kultúre s profesionálnymi subjektmi pôsobiacimi v iných oblastiach umenia.

Taktiež je strategicky dôležité, aby sa zväčšila obsahová extenzita jednotlivých podprogramov, ktoré boli doposiaľ prioritne zamerané na podporu vidieckej kultúry. V tomto zmysle upozorňujú viacerí členovia odborných komisií na prípady, kedy si subjekty podávajú žiadosti na projekty, ktoré sa realizujú v mestskom prostredí, pričom majú vidiecku povahu a do daného kontextu nijako nezapadajú. Preto bude nevyhnutné, aby fond viac zdôrazňoval a vytvoril dostatočné podmienky aj pre projekty, ktoré si kladú za cieľ rozvoj a reprodukciu tradičnej mestskej kultúry, či prípadne tradičných mestských umeleckých foriem.

Z hľadiska zvýšenia efektivity administrovania žiadostí na strane fondu, ale aj žiadateľov, resp. prijímateľov podpory, bude nevyhnutné, aby si subjekty (ide predovšetkým o kultúrno-osvetové strediská), ktoré vykonávajú viacero drobných aktivít v priebehu roka, mohli podať iba jednu žiadosť, kde bude uvedený súhrn všetkých realizovaných aktivít. Odborné komisie by tak získali lepší prehľad o projektoch jedného žiadateľa, ale aj o celkovom zameraní a kvalite podujatí organizovaných jednotlivými subjektami.

V rámci celého programu fond zaznamenal pokles predložených žiadostí oproti roku 2016 približne o 10%. Podobne ako v iných programoch, aj v tomto prípade možno za príčinu poklesu skutočnosť, že žiadatelia boli lepšie zorientovaní v programoch fondu a nežiadali si o podporu v programoch, kde obsahovo nespádali. Rovnako tak výrazne ubudlo žiadostí, ktoré svojou povahou nespádajú jednak do oblasti tradičnej kultúry, ale celkovo do podpornej pôsobnosti fondu. V nasledujúcich rokoch však fond očakáva postupný nárast počtu žiadostí, ktoré budú obsahovo aj formálne spadať do oblasti tradičnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti.

4.6 Program 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo podporených spolu **671** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 392 851,- EUR**. Pre jednotlivé podprogramy bola poskytnutá finančná podpora nasledovne:

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Knižnice	521	2 548 722	410	995 000	110
Múzeá	107	837 305	73	356 715	34
Galérie	155	812 026	103	418 286	51
Ochrana zbierkových fondov	111	1 140 230	85	622 850	25
Spolu	894	5 338 283	671	2 392 851	220

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 3 žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond na základe skúseností z predchádzajúceho roka rozdelil do dvoch podprogramov prezentačné aktivity a odbornú činnosť múzeí a galérií, rovnako tak boli vytvorené samostatné schémy podpory pre akvizície múzeí a galérií. V oboch prípadoch boli vyčlenené tiež samostatné odborné komisie pre spomenuté oblasti, ktoré v rámci výziev posudzovali projekty. Pohnútkou pre tento krok bola opätovne snaha zvýšiť odbornosť posudzovania, no rovnako tak znížiť počet žiadostí pripadajúcich na posudzovanie jednej odbornej komisií.

Ako pozitívnu zmenu vyhodnotil fond tiež požiadavku, aby žiadatelia o akvizíciu zbierkových predmetov v oblasti galérií boli povinní podávať samostatné žiadosti pri úhrnnej cene zbierkového predmetu nad 1000 Euro. Rovnako za pozitívny krok možno pokladať to, že povinnou prílohou žiadosti sa stala zápisnica akvizičnej komisie, kde je jasne uvedené, čo má byť predmetom nákupu a aká má byť hodnota daného zbierkového predmetu. Obidve opatrenia priniesli viac transparentnosti a odbornosti do procesu selekcie zbierkových predmetov, ktoré plánujú galérie zakúpiť. Tento krok priniesol aj zásadné zrealizovanie žiadanej sumy v prípade týchto žiadostí, keďže cena za zbierkový predmet je schvaľovaná na viacerých úrovniach.

V porovnaní s rokom 2016 fond vyžadoval od žiadateľov, aby podrobnejšie, presnejšie a vecnejšie špecifikovali svoje projektové zámery. Napriek tomu možno naďalej pokladať mnohé projekty za nedostatočne formulované, nepodložené, či nedostatočne zdokumentované. Z tohto dôvodu bude nutné, aby fond v prípade infraštruktúrnych projektov požadoval podrobnejšie a prepracovanejšie prílohy, dokumentácie a jasnejšie formulované ideové zámery jednotlivých projektov. Pokiaľ ide o projekty múzeí a galérií, pre lepšie posúdenie projektov na akvizície bude nutné, aby fond od žiadateľov požadoval akvizičnú politiku danej inštitúcie.

4.7 Štátna pomoc

Fond na podporu umenia poskytuje časť finančných prostriedkov v rámci Schémy štátnej pomoci, tzv. GBER. V roku 2017 Fond na podporu umenia poskytol v rámci tejto schémy finančnú podporu vo forme dotácií v celkovej výške 2,139 mil. eur. V porovnaní s rokom 2016 ide o približne 8% nárast.

Celkovo bolo v roku 2017 podporených 39 projektov, ktoré realizovalo spolu 36 subjektov zo 6 krajov. V porovnaní s rokom 2016, kedy bolo podporených 42 projektov, môžeme konštatovať mierny pokles, ktorý bol spôsobený predovšetkým výškou pridelených prostriedkov pre jednotlivé projekty. Potvrdzuje to aj porovnanie priemernej finančnej pomoci poskytnutej na 1 projekt v roku 2016 a 2017. Priemerná finančná pomoc na projekt v roku 2016 bola vo výške 47 181,- EUR, zatiaľ čo priemerná finančná pomoc na projekt v roku 2017 bola 54 846,- EUR, čo je nárast priemernej finančnej podpory na projekt takmer o 14%.

Štátna pomoc bola poskytnutá v roku 2017 v 6 z 8 regiónov Slovenska. V Prešovskom a Trnavskom regióne nezískal štátnu pomoc žiadny prijímateľ. Štátna pomoc bola rozdelená nasledovne (poradie podľa výšky sumy pridelennej štátnej pomoci v danom kraji): Bratislavský kraj (21 projektov), Žilinský kraj (10 projektov), Nitriansky kraj (2 projekty), Košický kraj (3 projekty), Banskobystrický kraj (1 projekt) a Trenčiansky kraj (2 projekty). Trenčiansky a Banskobystrický kraj boli podporené sumou nižšou ako 100 000,- EUR.

Na základe poskytnutia štátnej pomoci FPU bolo v roku 2017 podporených 25 projektov realizujúcich veľké prehliadky, festivaly a súťaže s celkovou výškou štátnej pomoci 1 200 000,- EUR a 11 projektov zameraných na celoročné aktivity umeleckých a kultúrnych centier s výškou pomoci 939 000,- EUR.

4.8 Zhodnotenie podpornej činnosti

Fond v druhom roku svojho fungovania pokračoval plynule vo svojej činnosti, pričom po skúsenostiach z prvého roka mohol mnohé procesy lepšie naplánovať a nastaviť z časového, aj logistického hľadiska. Samotný proces predkladania žiadosti začal skôr zhruba o dva mesiace, rovnako tak aj proces uzatvárania zmlúv s prijímateľmi podpory. Naďalej sa mu darilo dodržať pri všetkých výzvach termín rozhodnutia v zákonom stanovenej lehote 60 dní. Okrem prijímania a vyhodnocovania žiadostí fond začal kontrolovať a uzatvárať vecné vyhodnotenia a finančné vyúčtovania jednotlivých projektov. Na začiatku prijímal vecné a finančné vyúčtovanie na predpísaných formulároch, no v priebehu roka 2017 boli spustené tieto procesy prostredníctvom registračného systému, čo ich výrazne urýchlilo.

Fond naďalej zverejňuje na svojom webovom sídle informácie o žiadostiach, ako predpisuje zákon o FPU. Okrem základných údajov o projekte, je to aj zhrnutie projektu, rámcový rozpočet projektu a bodové hodnotenie členov komisií pre daný projekt. K uvedeným informáciám pribudlo aj písomné

zdôvodnenie nepodporenia žiadosti, ktoré spoločne uvádza odborná komisia v prípade, ak je žiadosť nepodporená, ale sú k nej nejaké vážne výhrady. Tieto zdôvodnenia výrazne napomohli v komunikácii so žiadateľmi, ktorí sa tak mohli dozvedieť hlavné dôvody, prečo ich žiadosť nedostala podporu. Vďaka tomuto opatreniu sa výrazne znížil počet žiadostí o vysvetlenie nepodporenia projektu, pričom samotní žiadatelia toto opatrenie hodnotili ako správny krok k väčšej transparentnosti fondu. V budúcnosti však bude nutné, aby fond ešte presnejšie stanovil, čo majú tieto zdôvodnenia obsahovať, aby nedochádzalo k alibistickým a prázdny konštatovaniam zo strany odbornej komisie.

Aj v roku 2017 sa fond usiloval flexibilne reagovať na potreby umeleckého a kultúrneho prostredia, no rovnako tak subjektov a osôb aktívne činných v oblasti kreatívneho priemyslu. Veľké množstvo podnetov, postrehov a inšpirácií, ktoré fond neustále získaval od členov rady, členov odborných komisií, zamestnancov, stavovských organizácií, umelcov a umelkýň, kultúrnych pracovníkov a pracovníčok, či iných osôb aktívne činných v týchto oblastiach sa stali podkladom pre početné zmeny v nastaveniach procesov a postupov fondu. V *Štruktúre podpornej činnosti na rok 2017* boli zapracované hlavne tie z nich, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre lepšie poskytovanie finančnej podpory, fungovanie fondu a mohli by prispieť k efektívnejšej práci žiadateľov. Množstvo zmien v programoch a podprogramoch, či nové nástroje podpornej činnosti, boli vyššie spomenuté pri vyhodnotení jednotlivých schém podpory. Za ich spoločného menovateľa možno označiť snahu vyjsť v ústrety samotným žiadateľom a ich potrebám.

Prvý rok fungovania fondu bol rokom kontinuity, prechodu a úplného začiatku. O druhom roku možno konštatovať, že bol rokom pomerne veľkých a rozsiahlych zmien, prepracovávaní a hľadania nových nástrojov podpornej činnosti. Aj preto bude musieť fond mnohé opatrenia a nastavenia v budúcnosti pravdepodobne ešte dopracovať, rozšíriť, zmeniť, alebo možno aj úplne zrušiť. Ako základnú by si v tomto ohľade mal zachovať snahu o flexibilitu a otvorenosť pre akúkoľvek konštruktívnu kritiku a oponentúru, ktorá ho dokáže pozitívne meniť a pretvárať. Popri týchto ambíciách sa však naďalej musí usilovať o to, aby bol transparentnou, demokratickou a nezávislou inštitúciou, ktorá bude výrazným prínosom pre umenie, kultúru a kreatívny priemysel na Slovensku a Európe.

5. HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2017

5.1 Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2017 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č. 9/2017 zo dňa 12.01.2017. Celkové príjmy fondu za rok 2017 dosiahli 15 774 474,30 EUR a výdavky 15 341 574,94 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2017

Celkové príjmy v roku 2017 dosiahli výšku 15 772 291,54 EUR. Príjmy fondu v roku 2017 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 10 000 000 EUR a osobitného príspevku zo štátneho rozpočtu podľa § 25 zákona o fonde vo výške 5 000 000 EUR;
- b) **príjmov z administratívnych poplatkov v zmysle § 21 zákona** vo výške 93 412,16 EUR;
- c) **príjmov z úrokov** z bežného účtu v Štátnej pokladnici vo výške 653,47 EUR;
- d) **príjmov zo sankcií** vo výške 614,50 EUR;
- e) **príjmov z vratiek z nepoužitých dotácií** vo výške 388 609,41 EUR;
- f) **príjmov z finančných operácií** vo výške 291 002 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 a § 25 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2017 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 15 000 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-6/2017/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 20.01.2017, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2017, a to na podpoložke ekonomickej klasifikácie 312001 v hodnote 14 497 416 EUR ako bežný transfer a na podpoložke ekonomickej klasifikácie 322001 v hodnote 502 584 EUR ako kapitálový transfer.

Príspevok uhradilo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom v dvoch splátkach. Prvá splátka v sume 10 000 000 EUR bola uhradená na účet fondu dňa 25.01.2017 a druhá splátka v sume 5 000 000 EUR dňa 28.03.2017.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu a vecné vyhodnotenie predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 31.01.2018. Nevyčerpané finančné prostriedky v celkovej výške 109 176,71 EUR boli poukázané na účet ministerstva kultúry dňa 31.01.2018. Nevyčerpané finančné prostriedky pozostávali z:

- nepoužitých finančných prostriedkov na vlastnú prevádzku fondu vo výške 0,30 EUR,
- nepoužitých finančných prostriedkov na podpornú činnosť v celkovej výške 108 680,78 EUR,
- výnosov vo výške 474,38 EUR,
- preplatku z ročného zúčtovania poistenia za rok 2016 vo výške 21,25 EUR.

V súlade s § 29 zákona bol fond v roku 2017 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 3 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 450 000 EUR, z čoho fond vyčerpal za týmto účelom 449 999,70 EUR, a to na náklady na mzdy zamestnancov, odmeny členom rady, zamestnancom mimo pracovného pomeru a modifikáciu informačného registračného systému.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelený fond v roku 2017 celkovo 14 472 661 EUR, z ktorých príjemcovia k 31.12.2017 vrátili na účet fondu 89 407,93 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2017 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 14 383 253,07 EUR.

V súlade s Uznesením rady č. 12/2015 zo dňa 26.8.2015 sa rozpočtujú odmeny členov odborných komisií hodnotiacich žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu (vrátane príslušných odvodov) v rámci výdavkov na podpornú činnosť. V roku 2017 dosiahli výdavky na odmeny členov odborných komisií sumu 58 066,15 EUR.

Na podpornú činnosť (poskytnuté dotácie/štipendiá a odmeny členov odborných komisií) čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2017 celkovo 14 530 727,15 EUR zo 14 550 000 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2017 sumu 93 412,16 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2017 tvoria 37 795,81 EUR, príjmy za žiadosti podané v rámci výziev na rok 2018 tvoria 51 356,35 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 4 260 EUR.

c) Príjmy z úrokov

K 31.12.2017 dosiahli príjmy z úrokov z bežného účtu v Štátnej pokladnici sumu 653,47EUR. V súlade so zmluvou boli príjmy z úrokov vo výške 179,09 EUR použité na úhradu bankových poplatkov, zvyšok bol dňa 31.01.2018 vo forme výnosov poukázaný na účet ministerstva kultúry.

d) Príjmy zo sankcií

V súlade s § 23 bodu d) zákona prijal fond k 31.12.2017 zmluvné sankcie od príjemcov finančnej podpory v celkovej výške 614,50 EUR. Uvedené sankcie dostali prijímatelia finančnej podpory prevažne z dôvodu nedodržania termínu predloženia finančného vyúčtovania.

e) Príjmy z vratiek z nepoužitých dotácií

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2017 sumu 388 609,41 EUR, z ktorých príjmy z vratiek nepoužitých dotácií z príspevku na rok 2016 tvoria 299 201,48 EUR, príjmy z vratiek nepoužitých dotácií z príspevku na rok 2017 sumu 89 407,93 EUR a preplatku zo zdravotného poistenia za rok 2016 sumu 21,25 EUR. Tieto finančné prostriedky boli dňa 31.01.2018 v plnej výške vrátené na účet ministerstva kultúry.

f) Príjmy z finančných operácií

Príjmy z finančných operácií v celkovej výške 291 001,63 EUR v roku 2017 tvoril:

- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 140 125,81 EUR ako nevyčerpaný zostatok mimoriadneho príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2016, ktorý bol poukázaný na účet ministerstva kultúry dňa 30.01.2017,
- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 140 375,82 EUR ako príjem z administratívnych poplatkov za žiadosti za roky 2016 a 2017,
- zábezpeka prijatá od uchádzačov o zákazku v rámci verejného obstarávania účtovných služieb v sume 10 500 EUR, ktorá bola k 31.12.2017 v plnej výške vrátená na účty uchádzačov

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2017

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2017 sumu 15 341 574,94 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 868 913,94 EUR a výdavky na podpornú činnosť 14 472 661 EUR.

Výdavky fondu v roku 2017 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600, a to v celkovej výške 14 827 011,92 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť vo výške 658 181,98 EUR boli vynaložené predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru alebo na základe dohôd mimo pracovného pomeru (okrem členov odborných komisií, ktorých odmeny sú

v súlade s Uznesením rady č. 12/2015 rozpočtované v rámci podpornej činnosti) a výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu.

Z vlastných zdrojov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 208 182,28 EUR, a to najmä na cestovné zamestnancov fondu, telekomunikačné, poštové a právne služby, modifikáciu informačného registračného systému, výpočtovú techniku, kancelárske potreby a na úhradu členského poplatku v medzinárodnej organizácii IFACCA.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 14 031 804,15 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory a na odmeny členov odborných komisií a príslušných odvodov vo výške 58 066,15 EUR.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 504 063,02 EUR z čoho 2 040 EUR bolo použitých na prevádzkovú činnosť, a na modifikáciu informačného registračného systému fondu a 498 923 EUR bolo vynaložených na kapitálové dotácie príjemcom finančnej podpory.

V rámci **výdavkových finančných operácií** bola realizovaná vratka zábezpeky uchádzačom o zákazku vo verejnom obstarávaní vo výške 10 500 EUR.

K 31.12.2017 bolo v rámci podpornej činnosti uhradených, a zároveň uzavretých 2824 (s . 17.) zmlúv v celkovej hodnote 14 472 661 EUR. Rozdiel medzi počtom schválených žiadostí 2861 s. 17.) a podpísanými zmluvami tvoria dotácie/štipendiá, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. také, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Zároveň rozdiel medzi údajmi uzavretých a podporených žiadostí v porovnaní s kapitolou 4 je z dôvodu, že údaje v kapitole 5 vychádzajú z rozpočtového roka 2017.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2017 dosiahli sumu 89 407,93 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2017 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 14 383 253,07 EUR.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora k 31.12.2017	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
640 Bežné transfery, z toho:	14 153 797,00	2 775	13 973 738,00	2 738	13 906 200,69	2 738
641008 Verejnej vysokej škole	231 100,00	53	216 600,00	50	213 501,80	50
641009 Obci	1 342 700,00	448	1 331 700,00	444	1 329 490,85	444
641010 Vyššiemu územnému celku	2 764 820,00	708	2 763 858,00	702	2 733 524,13	702
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	15 500,00	4	15 500,00	4	15 500,00	4
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	6 158 440,00	888	6 048 790,00	874	6 025 006,19	874
642002 Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby	666 950,00	35	666 950,00	35	666 950,00	35
642009 Nefinančnej právnickej osobe	28 900,00	8	289 00,00	8	26 192,10	8
642014 Jednotlivcovi	197 497,00	77	167 050,00	70	165 511,10	70
642036 Na štipendiá	993 375,00	229	993 375,00	229	993 375,00	229
644002 Ostatnej právnickej osobe	1 516 315,00	267	1 506 815,00	265	1 502 949,52	265
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	238 200,00	58	234 200,00	57	234 200,00	57
720 Kapitálové transfery, z toho:	525 831,00	87	498 923,00	87	477 052,38	87
721006 Obci	58 000,00	7	58 000,00	7	58 000,00	7
721007 Vyššiemu územnému celku	467 831,00	80	440 923,00	80	419 052,38	80
SPOLU	14 679 628,00	2 862	14 472 661,00	2 825	14 383 253,07	2 825

5.2 Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	11 540	3 258	8 282	8 582
1.	Dlhodobý nehmotný majetok z toho:	6 540	1 903	4 637	3 687
	Softvér	6 540	1 903	4 637	3 687
2.	Dlhodobý hmotný majetok	5 000	1 355	3 645	4 895
	Samostatne hnuteľné veci	5 000	1 355	3 645	4 895
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	434 966	0	434 966	290 923
1.	Zásoby	0	0	0	0
2.	Dlhodobé pohľadávky	0	0	0	0
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty z toho:	434 966	0	434 966	290 923
	Pokladnica	1 984	x	1 984	486
	Bankové účty	432 982	x	432 982	290 437
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	0,00	0,00	0,00	0
1.	Náklady budúcich období	0,00	0,00	0,00	0
	Príjmy budúcich období	0,00	0,00	0,00	0
	MAJETOK SPOLU	449 188	3 258	445 930	299 505

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU	- 48 622	114 936
1.	Imanie a peňažné fondy	0,00	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0,00	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	114 936	-7 525
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-163 558	122 461
B.	CUDZIE ZDROJE SPOLU	483 310	175 987
1.	Rezervy z toho:	16 069	16 374
	Krátkodobé rezervy	16 069	16 374
2.	Dlhodobé záväzky z toho:	5 084	768
	Záväzky zo sociálneho fondu	5 084	768
3.	Krátkodobé záväzky z toho:	462 157	158 845
	Záväzky z obchodného styku	148	14 600
	Záväzky voči zamestnancom	29 565	0
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	18 040	4 007
	Daňové záväzky	5 953	112
	Záväzky z dôvodu finan. vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	408 378	140 126
	Ostatné záväzky	73	0
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	11 242	8 582
	Výnosy budúcich období	11 242	8 582
	VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU	445 930	299 505

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	36 133	36 133	23 793
Opravy a udržiavanie	9 781	9 781	18 036
Cestovné	8 146	8 146	4 285
Náklady na reprezentáciu	8 744	8 744	1 574
Ostatné služby	106 277	106 277	98 888
Mzdové náklady	432 536	432 536	391 586
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	142 880	142 880	127 252
Zákonné sociálne náklady	12 679	12 679	16 453
Ostatné dane a poplatky	3 301	3 301	560
Ostatné pokuty a penále	60	60	5
Úroky	0	0	170
Kurzové straty	1	1	0
Iné ostatné náklady	178	178	238
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	2 340	2 340	855
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	14 084 051	14 084 051	14 203 833
Náklady SPOLU	14 847 107	14 847 107	14 887 528
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	94 027	94 027	153 353
Úroky	653	653	861
Kurzové zisky	11	11	0
Osobitné výnosy	21	21	210
Dotácie	14 588 962	14 588 962	14 855 729
Výnosy spolu	14 683 674	14 683 674	15 010 153
Výsledok hospodárenia pred zdanením	- 163 433	- 163 433	122 625
Daň z príjmov	125	125	164
Výsledok hospodárenia po zdanení	- 163 558	- 163 558	122 461

Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2017

Uznesenie č. 4/2018 zo dňa 16.04.2018

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2017 vrátane účtovnej závierky za rok 2017 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa 16.04.2018

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Ing. Andrea Lisá
predsedníčka Dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

Prílohy k Výročnej správe fondu za rok 2017

Príloha č. 1: Čerpanie rozpočtu

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2017
200	Nedaňové príjmy	88 480	95 870	481 289,54
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	88 000	95 000	91 412,16
221004	Ostatné poplatky	88 000	95 000	91 412,16
222	Pokuty, penále a iné sankcie	0	0	614,50
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	480	870	653,47
243	Z účtov finančného hospodárenia	480	870	653,47
292	Ostatné príjmy	0	0	388 609,41
292017	Z vratiek	0	0	388 609,41
300	Granty a transfery	15 000 000	15 000 000	15 000 000
310	Tuzemské bežné granty a transfery	14 497 416	14 497 416	14 497 416
312	Transfery v rámci verejnej správy	14 497 416	14 497 416	14 497 416
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	14 497 416	14 497 416	14 497 416
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	0	502 584	502 584
322	Transfery v rámci verejnej správy	502 584	502 584	502 584
322001	zo štátneho rozpočtu	502 584	502 584	502 584
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	0	290 923	291 002
450	Z ostatných finančných operácií	0	290 923	291 002
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	290 923	140 126
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	0	150 876
SPOLU		15 088 480	15 386 793	15 772 291,54

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2017
600	Bežné výdavky	14 585 896	14 870 609	14 827 011,92
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	249 800	287 620	280 567,87
620	Poistné a príspevok do poisťovní	130 033	150 611	134 039,94
630	Tovary a služby	246 287	456 872	432 666,10
631	Cestovné náhrady	6 500	6 000	3 903,94
632	Energie, voda a komunikácie	16 540	23 856	25 285,67
633	Materiál	8 967	38 902	36 384,44
635	635 Rutinná a štandardná údržba	8 160	17 750	20 947,27
636	636 Nájomné za nájom	19 000	18 990	19 143,40
637	637 Služby	187 120	351 374	327 001,38
640	Bežné transfery	13 959 776	13 975 506	13 979 738,01
641	Transfery v rámci verejnej správy	4 821 490	4 585 896	4 327 658,00
641008	Verejnej vysokej školy	300 000	417 700	216 600,00
641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	2 299 690	1 452 735	1 331 700,00

	štátnej správy			
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	2 221 800	2 689 271	2 763 858,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	26 190	15 500,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	7 325 268	7 829 860	7 905 495,08
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	4 889 028	6 105 252	6 048 790,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	874 763	501 700	666 950,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	108 477	23 400	28 900,00
642014	Jednotlivcovi	350 000	295 340	167 050,00
642015	Na nemocenské	3 000	2 570	430,08
642036	Na štipendiá	1 100 000	901 598	993 375,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaraďeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	1 809 018	1 556 150	1 741 015,00
644001	Právnickej osobe založenej obcou alebo vyšším územným celkom	359 532	0	0,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	1 257 822	1 319 150	1 506 815,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	191 664	237 000	234 200,00
649	Transfery do zahraničia	4 000	3 600	5 569,93
649003	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	0	600	0,00
649003	Medzinárodnej organizácii	4 000	3 000	5 569,93
700	Kapitálové výdavky	502 584	505 684	504 063,02
710	Obstarávanie kapitálových aktív	0	6 700	5 140,02
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0	3 600	2 040,00
711003	Softvéru	0	3 600	2 040,00
719	Ostatné kapitálové výdavky	0	3 100	3 100,02
719004	Vratky	0	3 100	3 100,02
720	Kapitálové transfery	502 584	498 984	498 923,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	483 639	498 984	498 923,00
721006	Obci	102 562	62 025	58 000,00
721007	Vyššiemu územnému celku	381 077	436 959	440 923,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	8 365	0	0,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	8 365	0	0,00
723	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaraďeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom Slovenskej republiky	10 580	0	0,00
723002	Ostatnej právnickej osobe nezaraďenej v podpoložke	4 830	0	0,00
723003	Fyzickej osobe - podnikateľovi	5 750	0	0,00
800	Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	0	10 500	10 500
810	Úvery, pôžičky, návratné finančné výpomoci, účasť na majetku a ostatné výdavkové operácie	0	10 500	10 500
819	Ostatné výdavkové finančné operácie	0	10 500	10 500
	Celkové výdavky	15 088 480	15 386 793	15 341 574,94
	Prebytok/Schodok	0	0	430 716,60
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	0	-290 923	- 291 002
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	10 500	10 500
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	-280 423	150 216,60

Príloha č. 2 – Podporené a nepodporené žiadosti z hľadiska právnej subjektivity žiadateľa

Program/Právna subjektivita	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		SPOLU		TOTAL
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	
1.1. Divadlo	13	5	0	1	0	0	0	0	7	0	99	29	0	1	16	11	0	0	4	1	42	15	3	4	0	0	184	67	251
1.2. Tanec	17	10	0	0	0	0	0	0	0	0	27	15	0	0	2	5	0	0	0	0	3	1	2	0	0	0	51	31	82
1.3. Hudba	23	17	10	6	1	0	5	0	2	2	171	47	8	4	38	33	0	0	13	5	7	0	7	2	0	0	285	116	401
1.4. Vizúálne umenie	138	124	2	7	2	0	0	0	6	4	74	28	0	0	19	11	0	0	0	0	0	0	13	8	2	1	256	183	439
1.5. Literatúra	65	23	39	11	1	0	0	0	3	2	124	33	0	0	140	29	1	0	5	2	4	0	0	0	0	0	382	100	482
1.6. Medziodborové aktivity	17	13	1	6	2	1	0	0	4	2	35	22	0	3	9	18	0	0	0	2	2	1	0	4	0	0	70	72	142
1. Umenie	273	192	52	31	6	1	5	0	22	10	530	174	8	8	224	107	1	0	22	10	58	17	25	18	2	1	1228	569	1797
2.1. Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	13	7	2	0	6	4	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	26	13	39
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	28	18	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	21	53
2.3. Vydávanie časopisov	0	0	2	1	1	0	0	0	1	0	25	5	0	0	10	5	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	41	12	53
2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	0	0	2	1	2	1	0	0	6	0	66	30	2	0	17	11	2	1	0	2	2	0	0	0	0	0	99	46	145
3.1 Výskum	28	26	1	4	1	0	0	0	0	2	31	15	0	0	19	12	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	81	60	141
3.2 Vzdelávacie aktivity	0	0	1	2	1	2	0	0	3	7	68	59	0	0	2	10	0	0	0	2	8	6	11	9	0	0	94	97	191
3.8. Medzinárodné prezentácie a aktivity - výskum a vzdel. aktivity	3	8	0	0	0	0	0	0	2	0	11	5	0	0	2	1	0	0	1	2	1	2	1	3	0	0	21	21	42
3. Výskum a vzdelávacie aktivity	31	34	2	6	2	2	0	0	5	9	110	79	0	0	23	23	0	0	1	4	10	9	12	12	0	0	196	178	374
4.1. Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	4	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	10	10	20
4.2. Vznik a prezentácia tvorby	0	0	2	5	0	0	0	0	0	1	57	36	14	10	2	3	1	1	13	5	14	11	1	0	0	0	104	72	176
4.3. Prehliadky, festivaly, súťaže	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	54	30	56	36	1	2	0	1	15	8	96	29	1	1	0	0	225	109	334

4.4. Kultúrno-osvetová činnosť	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	17	8	12	0	0	0	0	12	11	249	40	0	0	0	0	296	80	376
4.5. Medzinárodné prezentácie a mobility	1	1	0	0	0	0	2	1	0	0	21	21	1	3	0	0	0	0	3	0	4	0	0	1	0	1	32	28	60
4. Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	2	3	2	5	0	1	2	2	2	1	162	107	81	65	3	5	1	2	43	24	367	81	2	2	0	1	667	299	966
5.1. Knižnice	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	189	68	0	0	0	0	80	16	124	16	14	10	3	0	410	110	520
5.2. Múzeá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	8	4	61	27	0	0	3	1	73	34	107
5.3. Galérie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	8	0	93	51	0	0	0	0	103	51	154
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	9	2	74	22	0	0	0	0	85	25	110
5. Pamäťové a fondové inštitúcie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	192	71	0	0	0	0	105	22	352	116	14	10	6	1	671	220	891
SPOLU	306	229	58	43	10	5	7	2	35	20	870	390	283	144	267	146	4	3	171	62	789	223	53	42	8	3	2861	1312	4173
TOTAL	535	101	15	9	55	1260	427	413	7	233	1012	95	11																

LEGENDA

P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti

1. Fyzická osoba – jednotlivec; 2. Fyzická osoba – živnostník; 3. Nadácia so sídlom v SR; 4. Neinvestičný fond na území SR; 5. Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom v SR; 6. Občianske združenie so sídlom v SR; 7. Obec; 8. Právnická osoba oprávnená na podnikanie na území SR; 9. Právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo takáto príspevková organizácia; 10. Rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec; 11. Rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je VÚC; 12. Vysoká škola na území SR, ktorá realizuje študijný odbor umenie; 13. Záujmové združenie právnických osôb, na území SR.

Príloha č. 3 – Podporené a nepodporené žiadosti podľa krajov.

Program/Kraj	BB		BA		KE		NR		PO		TN		TT		ZA		Zahraničie		Spolu		TOTAL
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	
1.1. Divadlo	28	11	67	23	26	8	20	5	11	9	8	4	6	4	18	3	0	0	184	67	251
1.2. Tanec	6	6	32	16	3	2	2	2	0	2	5	1	0	0	3	2	0	0	51	31	82
1.3. Hudba	22	13	180	51	13	11	10	5	13	6	8	7	18	10	21	13	0	0	285	116	401
1.4. Vizúálne umenie	10	15	145	101	31	11	3	6	14	11	11	14	19	7	23	18	0	0	256	183	439
1.5. Literatúra	13	12	264	53	20	8	19	1	27	9	1	2	3	5	34	10	1	0	382	100	482
1.6. Medziodborové aktivity	13	6	34	39	10	7	5	5	2	2	2	7	0	3	4	3	0	0	70	72	142
1. Umenie	92	63	722	283	103	47	59	24	67	39	35	35	46	29	103	49	1	0	1228	569	1797
2.1. Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	0	3	16	4	2	5	1	0	0	1	1	0	0	0	6	0	0	0	26	13	39
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	5	4	8	12	1	1	4	0	5	1	1	0	2	1	6	2	0	0	32	21	53
2.3. Vydávanie časopisov	1	0	35	10	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	41	12	53
2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	6	7	59	26	4	6	5	1	6	2	2	0	3	1	14	3	0	0	99	46	145
Výskum	3	4	56	42	6	6	5	1	5	0	1	0	4	2	1	4	0	1	81	60	141
Vzdelávacie aktivity	8	13	56	40	9	15	7	5	5	12	6	6	1	2	2	4	0	0	94	97	191
3.8. Medz. Prezentácie a aktivity - výskum a vzdel. aktivity	0	5	9	11	5	4	2	0	0	0	0	0	1	0	4	0	0	1	21	21	42
3. Výskum a vzdelávacie aktivity	11	22	121	93	20	25	14	6	10	12	7	6	6	4	7	8	0	2	196	178	374
4.1. Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o ľudovej kultúre	2	0	2	0	1	3	0	1	0	2	1	2	0	0	4	2	0	0	10	10	20
4.2. Vznik a prezentácia tvorby	29	11	12	6	12	13	7	14	14	12	12	5	7	5	11	6	0	0	104	72	176
4.3. Prehliadky, festivaly, súťaže	62	20	20	6	22	15	12	14	26	27	28	4	16	5	39	18	0	0	225	109	334

4.4. Kultúrno-osvetová činnosť	60	16	21	13	45	16	32	3	37	17	31	6	24	3	46	6	0	0	296	80	376
4.5. Medzinárodné prezentácie a mobility	3	4	3	6	3	3	6	3	6	8	4	0	0	2	7	2	0	0	32	28	60
4. Ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	156	51	58	31	83	50	57	35	83	66	76	17	47	15	107	34	0	0	667	299	966
5.1. Knižnice	64	26	29	6	40	12	65	16	56	14	43	19	31	4	82	13	0	0	410	110	520
5.2. Múzeá	21	5	5	4	15	7	4	1	12	7	3	2	7	3	6	5	0	0	73	34	107
5.3. Galérie	11	0	6	0	13	7	28	17	9	5	6	5	10	4	20	13	0	0	103	51	154
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	13	1	9	3	15	4	9	0	15	9	3	1	9	5	12	2	0	0	85	25	110
5. Pamäťové a fondové inštitúcie	109	32	49	13	83	30	106	34	92	35	55	27	57	16	120	33	0	0	671	220	891
SPOLU	374	175	1009	446	293	158	241	100	258	154	175	85	159	65	351	127	1	2	2861	1312	4173
TOTAL	549		1455		451		341		412		260		224		478		3				

LEGENDA

P – podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti