

Čl. VI.

Hodnota a predmet majetkového vkladu, ktorý zakladateľ vložil do nadačného imania pri založení nadácie

Peňažný vklad 697 405,00 Eur vytvorený nadáciou v súlade s § 42 ods.1 zákona č. 34/2002 Z.z.

Čl. V.

Hodnota a predmet nadačného imania

bod 1.

Hodnota nadačného imania je **697 405,00 Eur** (slovom: šesťstodeväťdesiatsedemtisícštyristopäť eur)

bod 2.

- a) hodnota nadačného imania v peňažných prostriedkoch **511 405,00 Eur** (slovom päťstojedenásťtisícštyristopäť eur)
- b) predmet nadačného imania **186 000,00 Eur** (slovom: jednoosemdesiatšesťtisíc eur)
v nehnuteľnosti nachádzajúcej sa na adrese Pod Vachmajstrom 10 Bratislava vo vlastníctve Nadácie Jána Cikkera zapísanej na LV č. **5840**, okres Bratislava III., kataster obce Bratislava – miestna časť Nové mesto, katastrálne územie Vinohrady, bytový dom s. č. 12792 na p. č. 6712/52, 116, 126 byt č. 3A v 1/1, vrátane podielu priestoru na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu a spoluvlastnícky podiel k pozemku v 9120/102592, garáž č.1 v 1/11 vrátane podielu priestoru na spoločných častiach a spoločných zariadeniach domu a spoluvlastnícky podiel k pozemku v 32953/102592

Nadácia Jána Cikkera

Fialkové údolie 2, 811 01 Bratislava

Výročná správa za rok 2017

Nadácia Jána Cikkera je určená na podporu rozvoja hudobnej kultúry Slovenska prezentovaním hudobných diel Jána Cikkera. Nadácia podporuje a financuje vydateľskú činnosť, propagáciu a ďalšie programy slúžiace na šírenie Cikkerových diel doma i v zahraničí. Nadácia udeľuje Cenu Jána Cikkera fyzickým a právnickým osobám, ktoré sa významne zaslúžili o propagáciu Cikkerovho diela spojenú s jednorázovou alebo opakujúcou sa finančnou podporou do výšky 1 660,00 €, alebo vecnou cenou z majetku Nadácie Jána Cikkera do výšky 2 324,00 €.

Nadácia Jána Cikkera poskytuje dotáciu Múzeu Jána Cikkera v zmysle schváleného rozpočtu.

I. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie

Nadácia vyvíjala v roku 2017 nasledovnú činnosť v zmysle účelu, na ktorý bola zriadená a v súlade s plánom činnosti a rozpočtom na rok 2017:

1. Podpora a financovanie vydateľskej činnosti

Nadácia Jána Cikkera v roku 2017 vydala knihu Ján Cikker - Listy matke, ktorá bola financovaná z dotácie Fondu na podporu umenia a spoluúčasti nadácie.

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
500,00 €	350,00 €

2. Udelenie ceny Jána Cikkera fyzickým a právnickým osobám, ktoré sa významne zaslúžili o propagáciu Cikkerovho diela, ktorá je spojená s finančnou podporou do výšky 1 660,00 Eur, alebo vecnou cenou z majetku Nadácie Jána Cikkera do výšky 2 324,00 Eur v zmysle Štatútu Ceny Jána Cikkera:

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
1 660,00 €	0,00 €

Správna rada Nadácie Jána Cikkera rozhodla o udelení ceny Jána Cikkera za rok **2017** in memoriam dirigentovi Dr. **Ľudovítovi Rajterovi** za mimoriadny prínos pri šírení tvorby Jána Cikkera, cena bola odovzdaná v sídle nadácie manželke a synovi dňa 3. mája 2017 vo forme diplomu, pri koncertnom vystúpení sopránistky Evy Šuškovéj a klaviristu Petra Pažického.

3. Zriaďovanie neziskových účelových inštitúcií a nadačných fondov nadácie, zameraných na plnenie jej účelu:

<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
21 000,00 €	21 000,00 €

Múzeum Jána Cikkera z dotácie čerpalo prostriedky na mzdu riaditeľky múzea a jedného zamestnanca na dohodu o pracovnej činnosti a s tým spojené odvody a prevádzkové náklady spojené s organizovaním koncertov a iných spoločenských udalostí.

V roku 2017 nadviazalo na koncertnú, organizačnú a prednáškovú činnosť v predchádzajúcom roku. Aktivita našej inštitúcie boli vykonávané kvôli pretrvávajúcej personálnej situácii jedinou zamestnankyňou múzea. Naše múzeum aj v roku 2017 bolo miestom, kde sa usporadúvali rôzne typy koncertov, prednášok, konferencií s možnosťou reprezentačných prezentácií iných inštitúcií. V našich priestoroch sa udialo viacero významných kultúrno - spoločenských podujatí. Predstavili sa opäť významní zahraniční i dojmáci interpreti hudobnej scény. Každoročným významným podujatím je odovzdávanie Ceny Jána Cikkera, ktorú podľa štatútu odovzdávajú členovia Nadácie Jána Cikkera osobnostiam slovenskej hudobnej kultúry, spätým s tvorbou Jána Cikkera. V roku 2017 bola Cena Jána Cikkera odovzdaná 3. mája in memoriam dirigentovi Ľudovítovi Rajterovi, pod taktovkou ktorého zneli diela Jána Cikkera stovky ráz v mnohých krajinách. Na tomto slávnostnom podujatí cenu odovzdali členovia správnej rady Nadácie Jána Cikkera manželke skladateľa Alžbete Rajterovej a synovi Adriánovi Rajterovi. Na podujatí sme privítali a vypočuli si koncert vynikajúcej speváčky Evy Šuškovéj s klavírnym sprievodom Petra Pažického. Už od začiatku roka v múzeu dominovali koncerty nielen profesionálnych umelcov, ale aj celý rad žiackych a študentských podujatí. Od magisterských, bakalárskych recitálov až po početné koncerty žiakov ZUŠ ponúkali priestor na prezentáciu myšlienky múzea. Originálne komorné prostredie niekdajšej Cikkerovskej vily a bohaté kultúrne dianie v jej priestoroch v súčasnosti inšpirovalo už tradične i mladých hudobných pedagógov Františka Királyho a Zuzanu Biščákovú, ktorí tu už pravidelne organizujú Stretnutia s hudbou. V rámci týchto detských koncertov máme možnosť prezentovať expozíciu nášho múzea mnohým zahraničným návštevníkom. Múzeum Jána Cikkera naďalej ostáva miestom, kde sa po smrti najväčšieho slovenského básnika Milana Rúfusa stretávajú priatelia a obdivovatelia jeho poézie v snahe pripomenúť si tohoto umelca. Za účasti manželky Magdy Rúfusovej i dcéry Zuzanky sa v r. 2017 uskutočnilo v preplnenom múzeu 18. a 19. stretnutie. Zaznamenávame i neustály záujem zo strany vzdelávacích inštitúcií o náš interaktívny hudobno - slovný program Desiata v múzeu so zábavno - tvorivými prvkami. Už pravidelne sa prednášky o múzeu a stratégiách financovania v rámci tretieho sektora naše múzeum stáva miestom návštev študentov Národohospodárskej fakulty Univerzity Komenského. Spektrum podujatí v múzeu obohatila charitatívna aukcia slovenských vín, ktorú múzeum organizovalo v spolupráci s medzinárodným dobročinným dámskym klubom Soroptimist International. Rovnako úspešnou bola prezentácia knihy Všetci moji Hurbanovci spisovateľky a novinárky Barbory Lauckej - Vítovej. Aj v roku 2017 nesmel v rámci aktivít múzea chýbať náš vlastný muzeálny cyklus komorných koncertov. Tento rok to bol už 12. ročník a niesol sa pod názvom Ján Cikker v kontexte slovenskej hudobnej moderny. Cyklus zahŕňal 4 koncerty, ktoré sme mohli uskutočniť aj vďaka dotácii získanej na základe žiadosti od Fondu na podporu umenia. Keďže jedným z najdôležitejších poslání nášho múzea je šíriť tvorbu Jána Cikkera, na prvom koncerte cyklu v podaní Slovenského kvarteta okrem diela Ľ. Čekovskej a A. Dvořáka zaznelo i kvarteto Domovina J. Cikkera. Na ďalšom koncerte sa predstavila vynikajúca ruská klaviristka Anna Arťomenko, jej reperotoár taktiež zahŕňal klavírne skladby J. Cikkera. Ťažiskom tretieho koncertu bolo opäť šírenie tvorivého odkazu Jána Cikkera v radoch najmladšej huslistickej generácie i na iných kontinentoch. Sakura Ito, Hiroaki Goto z Japonska a Vladimír Holý z JAMU Brno o.i. predniesli Cikkerovu Sonátnu -

transkripciu B. Urbana pre husle a klavír. Objavnou dramaturgiou bol výnimočný aj štvrtý koncert cyklu, na ktorom sa predstavili sopranistka Stanislava Maggioni Dubanová, barytonista Peter Mazalan a klavirista Peter Pažický. V ich podaní o.i. zaznela ária Katky z Cikkerovej opery Beg Bajazid a piesne O mamičke. K najvýznamnejším podujatiam Múzea Jána Cikkera však nesporne patrila júnová slávnostná prezentácia knihy Ján Cikker: Listy matke. Niekoľko rokov vznikajúce dielo väčšieho rozsahu (knihy má vyše 500 strán), ktorého editorkou a zostavovateľkou je riaditeľka MJC I. Michalíková, sústreďuje zozbieranú korešpondenciu geniálneho skladateľa so svojou matkou od jeho útleho veku až do matkinej smrti a je vzácnym prameňom pre ďalší hudobnovedný výskum. Na vydanie publikácie okrem Nadácie Jána Cikkera prispel dotáciou i Fond na podporu umenia na základe podporenej žiadosti. Kniha vzácna i svojím grafickým prevedením vznikla v spolupráci s grafickou dielňou Varštak (Doc. Ladislav Tkáčik) a vydavateľstvom G-ATELIÉR (Ing.arch. Július Rybák). Iný typ publika zaplnil priestory múzea vďaka koncertu pod názvom Tribute to Ján Cikker, kde znela hudba z čertsvého a v súčasnosti veľmi úspešného CD trojice Nikitin, Pospíš, Silay - Cikker 105, ktorého vznik naše múzeum iniciovalo a participovalo na ňom. Objavným a absolútne netradičným bolo hudobno-vizuálne performance Priesvitný zvuk, kde tvorcovia skĺbili hudbu, výtvarno a svetelné efekty s architektúrou vily a zapojením publika vyvolali neopakovateľný a komplexný umelecký zážitok. V súvislosti so spracovávaním zbierkového fondu múzea sme pokračovali v postupnom spracovávaní a v prvostupňovej i druhostupňovej evidencii pozostalosti Jána Cikkera v programe ESEZ. Zbierkové predmety, o ktoré sa v múzeu staráme, sú len v depozite nášho múzea, ich vlastníkom je zriaďovateľ múzea - Nadácia Jána Cikkera. V rámci prac. náplne sa počas celého roka vykonáva pravidelná údržba domu a záhrady, ktorá ho obklopuje.

Nadácia v roku 2017 nezriadila žiadne nadačné fondy.

4. Iné aktivity

Ministerstvo kultúry SR schválilo nadácii dotáciu v hodnote 2 000,00 Eur na koncerty z jesenného cyklu pod názvom **"Ján Cikker v kontexte slovenskej hudobnej moderny"** pričom nadácia sa podľa zmluvy spolupodieľala na výdavkoch najmenej vo výške 5% z prijatej dotácie. Z uvedenej dotácie sa hradili hlavne vystúpenia umelcov na koncertoch v hodnote 2 100 Eur, ktoré nadácia v spolupráci s Múzeom Jána Cikkera organizovala. Nadácia sa v roku 2017 spolupodieľala na projekte čiastkou 230 Eur. Dotácia bola riadne zúčtovaná a nevznikla povinnosť odvodu výnosov z dotácie.

Predseda Správnej rady Nadácie Jána Cikkera prof. P. Michalica v spolupráci s ostatnými členmi správnej rady ako aj riaditeľkou múzea Mgr. I. Michalíkovou spolupracovali počas roku 2017 s kultúrnymi a verejnými inštitúciami pri organizovaní podujatí v priestoroch Múzea Jána Cikkera. Podrobná správa o činnosti múzea je uvedená v bode 3. tejto Výročnej správy.

II. Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým Nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola založená a akým spôsobom boli použité:

V hodnotenom období Správna rada Nadácie Jána Cikkera rozhodla o poskytnutí finančných príspevkov nasledovne:

1. finančný príspevok na podporu Detského hudobného festivalu Jána Cikkera v Banskej Bystrici

plán	skutočnosť
500,00 €	500,00 €

Nadácia každoročne finančne prispieva Základnej umeleckej škole Jána Cikkera v Banskej Bystrici na organizáciu Detského hudobného festivalu Jána Cikkera v Banskej Bystrici, v tomto roku to bol XXV. ročník DHF JC detskej interpretačnej súťaže v sólovej hre na klavír, ktorý sa uskutočnil v dňoch 12.-14. mája 2017. Okrem finančnej podpory prispela Nadácia Jána Cikkera aj cenami pre súťažiacich formou 20 CD z majetku nadácie „Ján Cikker Komorné a koncertné diela“.

DHF sa v roku 2017 zúčastnilo 46 súťažiacich z 18 základných umeleckých škôl z viacerých regiónov Slovenska, súťažilo sa v piatich kategóriách, ktoré posudzovali dve odborné poroty. Pre 1., 4. a 5. Kategóriu v zložení Doc. Eva Cáhová, Art.D., Akadémia umení Banská Bystrica – predseda

poroty, Mgr. art. Peter Pažický, PhD., Konzervatórium Bratislava – člen, Mgr. art. Michael Berki, Konzervatórium Žilina - člen a pre 2. a 4. Kategóriu Prof. Daniel Buranovský, Art.D., VŠMU Bratislava – predseda poroty, Mgr. art. Aleš Solárik, PhD., Konzervatórium J.L. Bellu Banská Bystrica – člen, PaedDr. Mgr. Mária Pohůnková, Konzervatórium Žilina - člen.

Do druhého kola postúpilo 35 súťažiacich. Prvé tri kategórie boli rozdelené na bronzové, strieborné a zlaté pásmo, štvrtá kategória mala strieborné a zlaté pásmo a 5. kategória len zlaté pásmo s jedným súťažiacim Žofia Vigašová zo ZUŠ Jána Cikkera Banská Bystrica.

Porota udelila Cenu Jána Cikkera za najlepšiu interpretáciu pôvodnej skladby slovenského autora a zároveň laureátovi festivalu Pavlovi Bohdanovi Zápotočnému zo ZUŠ Martin a za najlepšiu interpretáciu skladby Jána Cikkera Kamilovi Kulichovi zo ZUŠ Bojnice.

Diplom pedagógovi Laureáta festivalu získala Karla Kočálková, Cenu primátora Mesta Banská Bystrica Filip Prievalský zo ZUŠ Jána Cikkera Banská Bystrica, Cenu pre najmladšieho účastníka festivalu udelilôi Nine Jankovýchovej zo ZUŠ Senica a Diplom za úspešnú pedagogickú prípravu žiakov Natálii Serdyukovej zo ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici. Z 35 súťažiacich druhého kola mala ZUŠ Jána Cikkera Banská Bystrica 13. Sprievodným podujatím boli dva festivalové koncerty. Prvý 12. mája, interpreti Eva Cáhová – klavír, Martin Budinský – cimbal, Maroš Klátik – klavír, druhý 13. mája interpret Daniel Buranovský – klavír a 14. mája sa uskutočnil koncert víťazov XXV. ročníka DHF Jána Cikkera detskej interpretačnej súťaže v hre na klavír.

Druhou časťou DHF už po trinásty krát bola Maľovaná ZUŠKA 2017 – celoslovenská výtvarná súťaž výtvarných odborov základných umeleckých škôl. Súťaže sa zúčastnilo 75 ZUŠ a bolo zaslaných 1 242 výtvarných prác. Výstava ocenených prác bola na Radnici Mesta Banská Bystrica v termíne od 14. do 30. mája 2017.

Kópie Správ z detskej interpretačnej súťaže, prezenčné listiny a účtovné doklady sú súčasťou darovacej zmluvy uložené v archíve Nadácie Jána Cikkera.

2. podpora a príspevky ďalším inštitúciám a organizovanie podujatí propagujúcich dielo a osobnosť Jána Cikkera

	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
	500,00 €	0,00 €
Spolu:	24 160,00 €	21 850,00 €

III. Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej:

Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov v nej tvorí prílohu, ktorá je súčasťou tejto výročnej správy. Nadácii v zmysle zákona o nadáciách k účtovnej závierke za účtovný rok 2017 nevplynula povinnosť vykonania auditu, pretože nespĺňala podmienky paragrafu 34 zákona, a preto výrok audítora nie je prílohou výročnej správy.

Nadácia v účtovnej závierke na strane pasív uvádza na riadku 97 Bankové výpomoci a pôžičky - hodnotu 55 000 Eur krátkodobého úveru poskytnutého z Tatra banky, a.s. na zabezpečenie dostatočného finančného nadačného imania, ktoré sa pôvodne malo znížiť a nadačné imanie zabezpečiť zápisom rodinného domu, ktorý nadácia získala dedičstvom, a kde má v súčasnosti sídlo Nadácia a Múzeum Jána Cikkera.

IV. Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu

Rozpočet Nadácie Jána Cikkera na rok 2017 bol schválený dňa 31.03.2017 per rollam členmi Správnej rady Nadácie Jána Cikkera takto:

I. Výnosy Nadácie:	<i>plán</i>	<i>skutočnosť</i>
a) úroky z bankových účtov	1 000,00 €	1 105,97 €
b) honoráre z autorských práv	5 000,00 €	4 879,15 €
c) z nájmu bytu NJC	10 200,00 €	11 250,00 €
d) iné príjmy	300,00 €	623,10 €
e) dary a dotácie	3 000,00 €	2 000,00 €
spolu:	19 500,00 €	19 858,22 €

V. Prehľad o darcoch a dotáciách

V roku 2017 nadácia neprijala žiadne dary od súkromných ani právnických osôb a nie je zapísaná v zozname príjemcov príspevku z podielu zaplatenej dane. V roku 2017 podala nadácia na MK SR, FPU žiadosť o dotáciu na koncertnú činnosť, ktorá jej bola schválená v hodnote 2 000,00 Eur.

VI. Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti Nadácie a na správu Nadácie

a/ ochrana a zhodnotenie majetku nadácie	plán	skutočnosť
- poistenie nehnuteľnosti	1 200,00 €	1 167,45 €
- depozitné úschovy v banke	160,00 €	155,52 €
- činnosti súvisiace s ochranou majetku nadácie, výpisy z registra, osvedčenie podpisov, poplatky za vedenie cenných papierov	500,00 €	501,11 €
Spolu:	1 860,00 €	1 824,08 €
	plán	skutočnosť
b/ propagácia verejnoprospešného účelu nadácie	500,00 €	173,61 €
c/ prevádzka nadácie		
1. Údržba, opravy nehnuteľností - sídla Nadácie, nehnuteľností Nadácie	plán	skutočnosť
- údržba a opravy sídla Nadácie	5 000,00 €	0,00 €
- údržba zelene	200,00 €	130,00 €
- údržba bytu nadácie	100,00 €	0,00 €
2. Administratívne a iné náklady	plán	skutočnosť
- kancelárske potreby	100,00 €	133,31 €
- čistiaci a údržbársky materiál	50,00 €	10,60 €
- zasadnutia Správnej rady	50,00 €	0,00 €
- poplatky bankové účty	250,00 €	729,84 €
- poplatky členské	40,00 €	41,69 €
- poplatky hroby v správe Nadácie	50,00 €	28,79 €
- daň z nehnuteľnosti	800,00 €	1 336,08 €
- daň z úrokov bankových účtov	500,00 €	0,03 €
d/ odmena za výkon funkcie správcu	500,00 €	500,00 €
e/ náhrady výdavkov na cestovné	100,00 €	66,60 €
f/ mzdové náklady		
Ostatné osobné náklady (odmeny dohody)		
- spracovanie a vedenie účtovníctva Nadácie	2 400,00 €	2 400,00 €
- audit a iné	300,00 €	0,00 €
- odvody (DoPČ, odmena správcu)	1 030,00 €	1 020,80 €
g/ iné náklady na ostatné činnosti spojené s prevádzkou nadácie		
- telekomunikačné služby	400,00 €	619,15 €
- poštovné	30,00 €	34,65 €
- nákup energií	8 560,00 €	7 248,19 €
- ostatné nákupy	20,00 €	9,48 €
- ostatné služby	4 700,00 €	10 622,12 €
Výdavky spolu:	51 800,00 €	48 779,02 €

Nákup služieb: v tejto položke sú zahrnuté výdavky spojené s dotáciou MK SR – FPU 7 000 Eur z toho dotácia z roku 2016 na vydanie knihy Listy matke zúčtovaná v roku 2017 v celkovej hodnote 5 350 € a dotácia 2 000 € na koncertnú činnosť zúčtovaná v celkovej hodnote 2 230 Eur, pričom 2 100 Eur bolo vyplatených účinkujúcim na jesenných koncertoch a 130 Eur bolo použitých na služby súvisiace s ladením klavíra a asistenčné práce, na poštovné, kolky za vydanie potvrdení potrebných na

doloženie k žiadosti o dotáciu, poplatok FPU za podanie žiadosti, poplatky na bankovom účte zriadenom pre príjem dotácie v celkovej hodnote 111 Eur.

VII. Zmeny vykonané v zriaďovacej listine, v štatúte nadácie a v zložení orgánov Nadácie

V roku 2017 neboli vykonané žiadne zmeny.

VIII. Odmena za výkon funkcie správcu a iných orgánov

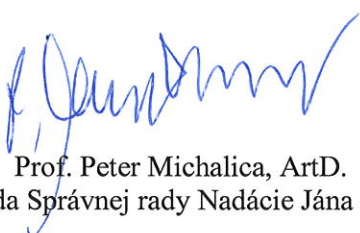
Členovia Správnej rady a Revízor účtov vykonávali svoju činnosť pre Nadáciu a jej orgány ako čestnú funkciu. Správca nadácie mal v roku 2017 vyplatenú odmenu 500 Eur a 2 400 Eur na dohodu o pracovnej činnosti za prácu účtovníka.

Správna rada Nadácie Jána Cikkera schválila výročnú správu Nadácie Jána Cikkera za rok 2017 prostredníctvom elektronického hlasovania dňa 25.5.2018.

Bratislava 14.5.2018



Božena Reingraberová
správca Nadácie Jána Cikkera



Prof. Peter Michalica, ArtD.
predseda Správnej rady Nadácie Jána Cikkera