

Výročná správa
za rok 2017



NEZISKOVÁ ORGANIZÁCIA NEO

O B S A H :

- Druh poskytovaných všeobecne prospešných služieb
- Prehľad činností v roku 2017

Nezisková organizácia NEO vznikla v roku 2008 ako nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to:

- služby v oblasti prípravy mediálnych a komunikačných projektov zameraných na posilňovanie občianskej spoločnosti a propagácie jej hodnôt na verejnosti, vykonávanie služieb v kultúrnej a mediálnej oblasti, v oblasti zapojenia Slovenskej republiky do medzinárodných projektov, poskytovanie služieb v oblasti kultúrnych podujatí na Slovensku i v zahraničí, v oblasti organizovania kultúrnych projektov s medzinárodnou účasťou, služby formou publikácií, iných tlačovín ako aj nosičov v elektronickej podobe.

Nezisková organizácia NEO realizovala v roku 2017 tri projekty :

1. Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy
2. Medzinárodný festival nového cirkusu Cirkul´art
3. Produkcia inscenácie súčasného cirkusu Younák

Nezisková organizácia NEO

Blagoevova 9, 851 04 Bratislava

IČO: 42166403 DIČ: 2022708380

.....
Mgr. Pavol Kelley
štatutár Neziskovej organizácie NEO

BRATISLAVA 11. JÚN 2018

P r í l o h y :

1. správa nezávislého audítora o overení účtovnej závierky
2. zápisnica o schválení účtovnej uzávierky

►Európsky festival humoru a satiry KG

Nezisková organizácia NEO je hlavným organizátorom tradičného festivalu Kremnické gagy. Festival humoru a satiry počas 37 rokov svojej existencie prešiel rôznymi etapami vývoja. Bol založený v roku 1981 a patrí medzi najstaršie festivaly v stredoeurópskom kultúrnom priestore vôbec. Projekt je prehliadkou humoru a satiry z celej Európy. Podporuje kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu. Zameriava sa na prezentáciu humoru v Európe, systematicky buduje vkus a záujem mladšej generácie o umenie a kultúrne aktivity. Projekt vyhladáva kultivované umelecké prevažne živé umelecké diela orientované na humor.

Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy 2017 sa realizoval bez závažných problémov v stanovenom termíne od 1. do 3. septembra 2017 v Kremnici. S určitosťou môžeme skonštatovať, že boli naplnené všetky stanovené dramaturgické a programové ciele projektu ako aj plánované vecné výstupy. Medzinárodný festival humoru a satiry bol realizovaný v spolupráci so Zastúpením Európskej komisie v SR, Mestom Kremnica a spoluorganizátormi projektu umeleckými agentúrami G.A.G. spol. s r.o., NEO ART spol. s r.o., Kremnickým divadlom v podzemí n.o., Občianskym združením Múzeum Gýča, Národnou bankou Slovenska - Múzeom mincí a medailí, Knihnicou Jána Kollára a občianskym združením 1115 Kremnica.

Program Festivalu Kremnické gagy bol realizovaný spolu na 15 scénach a lokáciach mesta Kremnica. Areál Mestského hradu, divadelné šapitó Európa, Ulička slávnych nosov, Múzeum Gýča, Kočiareň MsÚ, Fontána na Štefánikovom námestí, scéna Floren, Galéria Múzea mincí a medailí, Klub Labyrint, Knihnica Jána Kollára, Nádvorie Čierna veža, Medzibránie, Mestské kultúrne stredisko, Kino Akropola a Súkromná škola úžitkového výtvarníctva.

Do Uličky slávnych nosov bol inštalovaný nos Jána Schustera, karikaturistu, aforistu a spoluorganizátora festivalu z deväťdesiatych rokov.

Počas ostatného ročníka sme privítali umelcov z Nového Zélandu, Francúzska, Luxemburska, Poľska, Bulharska, Česka a najvyšší počet umelcov - zo Slovenska.

Počet umeleckých zoskupení: 16

Počet individuálnych umelcov: 22

Počet realizovaných predstavení: 45

Konštatujeme, že ciele a výstupy projektu sa nám podarilo naplniť nad rámec našich plánov.

Realizátori projektu Kremnické gagy 2017:

Pavol Kelley - producent, Ján Fakla - hlavný dramaturg, režisér festivalu - Roman Vykysalý, vedúca produkcie - Tamara Vykysalá, vedúca techniky - Hana Zlatošová, dramaturgická rada v zložení Ján Fakla, Pavol Kelley, Roman Vykysalý, Daniela Pápayová, František Jablonovský a členovia Akadémie humoru.

Účinkujúci na Festivale Kremnické gagy 2017:

Umelecké zoskupenia: Radošinské naivné divadlo, Divadlo Astorka Korzo 90, Systéme Paprika, Zva Band, Pressburger Klezmer Band, HAMU, Nové divadlo Nitra, Divadlo Gong, Bratři v Tricku, Sto zvířat, Divadlo Kvelb, Divadlo Piki, Divadlo La Komika, Divadlo LokVar, Divadlo Commedia, Divadlo L+S.

Individuálni umelci: Pol Leurs, Jan Hrubý, Henryk Cebula, Valentiv Georgiev, Natália Ložeková, Tomáš Cíger, Ivan Popovič, Denis Farkaš, Matej Lehocký, Michal Kvaššay, Terézia Pravdová, Martina Justusová, Veronika Mészárosová, Iveta Radičová, Jaroslava Šiktancová, Nikita Slovák, Ľubomír Píktor, Katarína Aulitsová, Walter Ihring, Tomáš Ulej, Zuzana Kronerová, Trygve Wakenshaw.

Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy je medzinárodné kultúrne podujatie s dlhoročnou tradíciou a umeleckým zázemím. Bol založený v roku 1981. Kremnické gagy patria medzi festivaly, ktoré vznikli prirodzeným spôsobom – z vôle umelcov a záujmu ich publika s podobnou životnou filozofiou. Pôvodne bol projekt zameraný len na slovenské umenie, ale od roku 2006 sa začal rozširovať aj o produkcie z rôznych krajín. Festival má v súčasnosti silnú medzinárodnú úroveň. Medzi hlavné ciele projektu však naďalej patrí kultúrna výmena medzi európskymi krajinami a postupné rozširovanie sa o ďalšie medzinárodné umelecké telesá či inštitúcie. Vďaka spolupráci so Zastúpením Európskej komisie v Slovenskej republike a systematickému napĺňaniu náročného dramaturgického zámeru plní podujatie nielen významný kultúrny a spoločenský význam mesta, regiónu, krajiny ale aj celého stredoeurópskeho priestoru. Festival pravidelne vyhľadáva a uvádza netradičné, nové a inšpiratívne diela či výkony s prvkami kvalitného humoru. Oslovuje najmä mladé a nové talenty ako aj výrazné a renomované osobnosti s cieľom umeleckej konfrontácie ich diel a výkonov. Kremnické gagy sa vyznačujú pomerne rozmanitou štruktúrou programu, prevažne z tvorby tzv. živého, interpretačného umenia, ale aj výtvarných, hudobných či literárnych diel. Festival je otvorený pre tisíce návštevníkov bez rozdielu rasy, pohlavia, svetonázoru a národnosti. Takmer polovica predstavení je zadarmo. Festivalová akadémia každoročne oceňuje najlepšie umelecké počiny v oblasti humoru a satiry kultovou cenou Zlatý gunár. Vývoj a popularita projektu ukazuje, že aj humor a satira sa dá robiť kultivovane, profesionálne a na úrovni. Viac ako 50% predstavení je bez nároku na vstupné. Originálnu grafiku a vizuálnu kampaň v roku 2017 vytvoril karikaturista Danglár.

Viac informácií na **www.gagy.eu**

EURÓPSKY FESTIVAL HUMORU A SATIRY

KREMNICKE GAGY®

EUROPEAN FESTIVAL OF HUMOUR & SATIRE



1-3 SEPTEMBER
2017

37. ROČNÍK
37 YEAR



►Festival nového cirkusu Cirkul´art

Festival nového cirkusu Cirkul´art sa uskutočnil počas celého kalendárneho mesiaca a jeho výsledkom je splnenie stanovených výstupov projektu ako aj náročných kritérií medzinárodnej prehliadky súčasného fyzického umenia. Nový formát 7. ročníka priniesol nárast umeleckej úrovne, náročnejšieho obsahu a rozšírenie z víkendového formátu na mesačný festival. Realizoval sa v spolupráci s Mestom Bratislava, Zastúpením EU v SR a s bratislavskými divadelnými scénami. (Divadlo Aréna, Divadlo Astorka, Stará tržnica, Mestské divadlo DPOH a Divadlom Nová scéna). Úvod a záver festivalu bol orientovaný hlavne pre rodiny s deťmi a predstavenia v exteriéri. (Nábřežie Eurovea a Nádvorie Starej radnice). V rámci projektu "bližšie k ľuďom" sa Festival Cirkul´art zameral aj na rozvoj nového publika a niektoré produkcie sprievodného programu realizoval mimo centra mesta (Mestská časť Rača a Karlova Ves). Tvárou a hlasom projektu bola Petra Polnišová. Program festivalu bol uvedený v slovenskej premiére.

Termín festivalu : 5. máj až 4. jún 2017

Počet umeleckých zoskupení: 8

Počet zastúpených krajín: 14

Počet predstavení: 42

Počet umelcov spolu: 41

Lokácie festivalu: 9

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci

Cirque du Platzak (Holandsko, Belgicko, Španielsko, Francúzsko, Taliansko, Španielsko)

Pedro a Lusi Sartori - Dois (Brazília, Fínsko)

Younák - Cirkus Jánošík (Slovensko, Česko, Rakúsko, Španielsko)

Cirque Inextrémiste - Extremités (Francúzsko)

Manu Tiger Circus - Attached (Švédsko, Francúzsko, Taliansko)

Ugo Sánchez - The Clown Alter Ugo (Taliansko)

Système Paprika (Francúzsko, Nemecko, Japonsko)

Divadlo Jaja (Slovensko)

Cirkus Kus (Slovensko)

Darko Gjurginovski (Macedónsko)

Cia Rampante (Argentína)

Luigi Cotta (Taliansko)

Mighty Mike (Kanada)

Viac informácií o projekte: **www.cirkulart.sk**



CIRKU
LART

FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
FESTIVAL DU NOUVEAU CIRQUE

BRATISLAVA MÁJ-JÚN

MESIAC NOVÉHO CIRKUSU

POLNISOVÁ
PETRA

►Nový cirkus Younák

Nezisková organizácia NEO v spolupráci s koproducentom - umeleckou agentúrou NEO ART spol. s r.o. vytvorila jedinečné dielo - prvý slovenský súčasný cirkus Younák. Pri tvorbe divadelnej inscenácie inšpirovanej cirkusom a folklórom nám nešlo o ďalšie zobrazenie života a osudu Juraja Jánošíka. Nezaobráame sa teda Jánošíkom ako takým, ako skôr témami, ktoré sa s ním spájajú. Túžba po slobode, bohatstve, spravodlivosti, láska, zločin, trest a pod. Tak sa aj postupne formoval scenár. Keďže však ide o nový cirkus, ktorý verbálny prejav používa naozaj minimálne, vyjadrujeme sa pohybom, obrazom a metaforou. Navyše, každá scéna je úzko previazaná s konkrétnou cirkusovou disciplínou a interpretom, ktorý ju predvádza. Dalo by sa teda povedať, že proces tvorby scenára (a vôbec výslednej inscenácie) priamo súvisí s procesom tvorby kolektívu, našej cirkusovej skupiny. Nešlo nám o tradičný pohľad na Jánošíka, a tak je aj tvorivý tím zložený z umelcov z viacerých stredoeurópskych krajín (okrem Slovenska ešte Česko, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko a Španielsko). Navyše, na čele nášho tímu je španielsko-argentínsky režisér Adrián Schvarzstein, ktorý má s novým cirkusom bohaté skúsenosti a jeho práca je veľmi originálna a pôsobivá. Naším cieľom teda nie je podať svedectvo o Jánošíkovom živote, ale sprostredkovať divákovi (či už našim alebo zahraničným) emócie, ktoré sa s ním spájajú a ktoré sa tejto témy týkajú. A keďže neodmysliteľnou súčasťou cirkusu je interakcia s obecnstvom, ľudia sú v prvej časti priamymi účastníkmi deja, na vlastnej koži pocítia, aké je to byť okradnutý respektíve obdarovaný. Juraj Jánošík je postava, ktorá už viac ako tristo rokov zohráva zásadnú úlohu v našom folklóre, literatúre a kultúre ako takej. Každý má na neho svoj názor, ale v každom z nás je kúsok z Jánošíka. My sme sa chceli na celú túto tému pozrieť neošúchanným spôsobom a práve toto unikátne spojenie divadla, nového cirkusu a nášho folklóru je pre divákov zaujímavé a atraktívne. Predstavenie je výnimočné aj tým, že je možné slovenskú kultúru a umenie prezentovať v zahraničí bez jazykovej bariéry.

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu

Réžia a scenár: Adrián Schvarzstein

Námet: Pavol Kelley

Dramaturgia: Juraj Bielik

Produkcia: Katarína Pokorná

Scénografia: Peter Janků

Kostýmy: Dana Kleinert

Hudba: Pavol Hubinák a Peter Bartovic

Choreografia a pohybová spolupráca: Stanislav Marišler

Lektorská spolupráca cirkusové disciplíny: Eva Szwarcer a Michal Rycaj

Rekvizity: Roman Vykysalý a Kálmán Pál

Kostým a maska medveďa: Peter Cigán a Barbora Peuch

Výroba scény: Peter Kostroň

Svetelný dizajn: Róbert Sloboda

Technická spolupráca a výprava : Michal Lukáč, Marián Masár a Lukáš Mackovjak

Účinkujúci: Monika Mikovcová, Victória Priester, Barbora Priester, Lucia Priester, Miriam Urbánová, Denisa Kopačková,

Jakub Halgoš, Denis Seliak, Ján Minárik, Alexander Müller, Roman Vykysalý, Adrián Schvarzstein a Diego Didac Cano.

Miesto a čas realizácie projektu

Premiéra bola realizovaná 10. a 11. mája 2017 v Bratislavskej Starej tržnici

Viac informácií o projekte: **www.younak.sk**

