

LITA, autorská spoločnosť

Výročná správa za rok 2017

I. LITA, autorská spoločnosť, základné údaje

LITA, autorská spoločnosť, je občianske združenie autorov a iných nositeľov práv registrované Ministerstvom vnútra SR pod číslom VVS/1-900/90-7923, ktoré malo ku dňu 31.12.2017 626 členov. Svoju činnosť vykonáva v súlade a na základe Stanov LITA schválených valným zhromaždením, ako aj Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv Ministerstva kultúry Slovenskej republiky vydaného pod číslom č.k.: MK-1587/2016-232/10421 dňa 18. augusta 2016.

<http://www.lita.sk/zakladne-dokumenty/>

Ako organizácia kolektívnej správy práv LITA pôsobí v súlade s V. časťou - Správa práv zákona č. 185/2015 Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „AZ“).

LITA zastupuje autorov literárnych, divadelných, dramatických, hudobnodramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálnych diel (okrem autorov hudby, ktorá bola vytvorená alebo použitá v audiovizuálnom diele), fotografických diel, diel výtvarného umenia, architektonických diel a diel úžitkového umenia.

Na základe zmlúv o zastúpení uzatvorených s nositeľmi práv LITA k 31.12.2017 zastupovala 3370 nositeľov práv.

Na základe zmlúv o vzájomnom zastúpení so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami a poverení LITA zastupuje nositeľov práv z celého sveta pri použití ich diel na území Slovenskej republiky.

<http://www.lita.sk/zahranicna-spolupraca>

V súlade s ust. § 146 AZ o povinnej kolektívnej správe práv a ust. § 79 a § 80 AZ o rozšírenej hromadnej licenčnej zmluve LITA v odboroch použitia predmetov ochrany podľa informácie zverejnenej na webovej stránke Ministerstva kultúry

<http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/media-audiovizia-a-autorske-pravo-/autorske-pravo/kolektivna-sprava-prav-d3.html>

uplatňuje práva všetkých nositeľov práv uvedených vyššie (tretí odsek), rozúčtováva a vypláca im odmeny a náhrady odmien.

II. Orgány LITA a výkonný aparát

1. Valné zhromaždenie

Dňa 8. júna 2017 sa konalo Valné zhromaždenie LITA, na ktorom prítomní schválili:

- Výročnú správu LITA a účtovnú závierku za rok 2016,
- správu o činnosti Výboru LITA od posledného Valného zhromaždenia LITA,
- zásady spoločného zhodnocovania príjmov z výkonu kolektívnej správy práv a zásady riadenia rizík,
- doplnenie Stanov LITA, autorskej spoločnosti.

Valné zhromaždenie súčasne zobralo na vedomie informáciu o individuálnych ročných písomných vyhláseniach členov dozorného a riadiaceho orgánu, ich vzťahu k LITA ako člena alebo nositeľa práv a o všetkých odmenách a peňažných plneniach, ktoré mu boli na základe tohto vzťahu vyplatené v predchádzajúcom kalendárnom roku.

2. Výbor

Podľa čl. VI Stanov LITA je Výbor LITA orgánom kontroly.

Výbor LITA pracoval v roku 2017 v tomto zložení:

Ondrej Šulaj – predseda, Marián Puobiš – podpredseda, Miroslava Brezovská – podpredseda, Judita Csáderová, Dušan Dušek, Elena Flašková, Martin Kellenberger, Daniel Kollár, Dušan Trančík - členovia.

Výbor LITA počas celého obdobia naplňal kompetencie, ktoré mu vyplývajú zo Stanov LITA. Na svojich zasadnutiach sa v roku 2017 stretol osemkrát.

3. Riaditeľ

Riaditeľkou LITA bola v roku 2017 Magdaléna Debnárová.

4. Výkonný aparát

V roku 2017 pracovalo v LITA 22 zamestnancov v týchto oddeleniach:

- útvar riaditeľa,
- oddelenie kolektívnej správy práv a zahraničných vzťahov,
- licenčné oddelenie,
- oddelenie dokumentácie a repartície,
- ekonomické oddelenie.

Podrobne na <http://www.lita.sk/oddelenia/>.

III. Činnosť LITA, autorskej spoločnosti

A. Hlavná činnosť

Kolektívna správa práv

LITA v súlade s Oprávnením na výkon kolektívnej spravy práv Ministerstva kultúry Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv v týchto odboroch:

- a) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia pre súkromnú potrebu,
- b) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického a fotografického diela alebo diela výtvarného umenia prostredníctvom reprografického zariadenia,
- c) výber odmeny pri ďalšom predaji originálu diela výtvarného umenia,
- d) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou,
- e) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia vyhotovením jeho rozmnoženiny,
- f) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- g) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,
- h) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- i) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením,
- j) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme živého predvedenia,

- k) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, divadelného, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
- l) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
- m) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,
- n) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,
- o) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,
- p) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia spracovaním, zaradením do databázy alebo spojením s iným predmetom ochrany,
- q) výber primeranej odmeny za použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním nájmom.

Podrobnejšie na <http://www.lita.sk/co-je-kolektivna-sprava>.

Svoju hlavnú činnosť LITA realizovala rokovaniami o podmienkach udelenia licencií, uzatváraním licenčných zmlúv, hromadných a kolektívnych licenčných zmlúv a rozšírených hromadných licenčných zmlúv.

Pri neoprávnenom použití diel a riešení zmierčím konaním LITA uzatvorila s používateľmi 112 dohôd o urovnaní. V roku 2017 LITA viedla 249 sporov o vyplatenie bezdôvodného obohatenia za neoprávnené použitie diel.

LITA monitoruje použitie diel autorov zastúpených LITA, pri povinnej kolektívnej správe práv a rozšírených hromadných licenciách aj použitie diel autorov, ktorých nezastupuje na základe podpísaných zmlúv o zastúpení. V roku 2017 LITA rozúčtovala odmeny domácim i zahraničným nositeľom práv a vyplatila ich v termínoch a za podmienok stanovených rozúčtovacím poriadkom.

B. Vedľajšia činnosť

Úschova

Túto činnosť LITA, ktorá úzko súvisí s ochranou autorských práv, si vyžiadali samotní autori. V prípade sporu úschova slúži na preukázanie skutočnosti, že určitá osoba s predmetom úschovy k určitému dňu disponovala, čo má význam najmä v prípade, ak iná osoba predmet úschovy neoprávnene (bez súhlasu autora) použije, alebo ho bude vydávať za svoje autorské dielo. Ročne LITA prevezme do úschovy priemerne 90 predmetov a uzatvorí s uschovávateľom zmluvu o úschove.

Podrobnejšie tu <http://www.lita.sk/uschova-autorskych-diel/>.

IV. Ďalšie aktivity LITA

A. Medzinárodné aktivity:

LITA pôsobí vo viacerých zahraničných spoločnostiach, združujúcich organizácie kolektívnej správy práv, ktoré zastupujú rovnaký alebo podobný repertoár. Má štatút člena v

- CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs - Medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov)
- IFRRO (International Federation of Reproduction Rights - Medzinárodná federácia organizácií pre práva na rozmnožovanie)
- SAA (Society of Audiovisual Authors - Spoločnosť audiovizuálnych autorov)
pozorovateľa v
- EVA (European Visual Artists – Európski výtvarní umelci)

LITA uzatvorila s jednotlivými zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami združujúcimi nositeľov práv zmluvy o vzájomnom zastúpení a poverenia pre rôzne spôsoby použitia rôznych druhov autorských diel. Ich zoznam je zverejnený na <http://www.lita.sk/zahranicna-spolupraca/>.

V priebehu roka 2017 sa LITA zúčastnila na viacerých zahraničných konferenciách a zasadnutiach združení OKS, ktorých je členom. Zástupcovia LITA aktívne vystupovali, riešili multilaterálne alebo bilaterálne vzťahy medzi organizáciami kolektívnej správy práv, informovali sa navzájom o kľúčových problémoch pri uplatňovaní práv autorov v rôznych oblastiach použitia diel, dopadoch európskej judikatúry na prax a riešili ďalšie dôležité záležitosti týkajúce sa kolektívneho spravovania autorských práv.

Zahraničné pracovné cesty:

1. CISAC stretnutie Európskej skupiny, 5.-6.4.2017 Moskva, Rusko,
2. IFRRO stretnutie Európskej skupiny a pracovných skupín, 30.-31.5.2017, Helsinki, Fínsko,
3. PLR International, 25.-27.9.2017, Paríž, Francúzsko
4. CISAC stretnutie Media Technical Committee, 10.-11.10.2017, Budapešť, Maďarsko

5. W&DW (Writers&Directors Worldwide), výročné zasadnutie, 15.-16.11.2017, Benátky, Taliansko
6. CISAC výročný seminár, 16.-17.11.2017, Budapešť, Maďarsko

B. Partnerstvá LITA

LITA bola v roku 2017 partnerom

- SFTA pri organizovaní podujatia Týždeň slovenského filmu konaného v dňoch 3. až 9. apríla 2017. Člen Výboru LITA Dušan Trančík odovzdal Cenu za výnimočný prínos slovenskej kinematografii režisérovi Rudolfovi Urcovi,
- OZ BRaK pri organizovaní Bratislavského knižného festivalu 2017; v rámci festivalu sa v Divadle Aréna 3. júna 2017 uskutočnila diskusia „Ako sa robí kniha“ so spisovateľkou Monikou Kompaníkovou, vydavateľom Jánom Gregorom a pracovníčkou LITA Martinou Stašíkovou, diskusiu viedol Oliver Reháč z Denníka N,
- SVÚ pri organizovaní workshopov pre umelcov so zameraním na oblasť autorského práva; 20. mája 2017 sa v Umelke uskutočnila diskusia s názvom: „Neformálne stretnutie s umelcami i verejnosťou“ s Pavlom Kráľom a pracovníčkou LITA Martinou Stašíkovou na tému Právo na odmenu pri ďalšom predaji originálu diela výtvarného umenia,
- Filozofickej fakulty UKF v Nitre pri organizovaní odborného semináru Letná škola audiovizuálneho prekladu; 20. júna 2017 v rámci semináru pracovníčky LITA Lucia Miklasová a Paulína Hovančáková prednášali o autorských právach,
- VŠMU v Bratislave pri organizovaní Festivalu Áčko 2017 konanom v dňoch 18. až 21. októbra 2017; Cenu LITA za najlepšiu réžiu odovzdala Michalovi Blaškovi za film Atlantída, 2003 na slávnostnom ceremoniáli členka Výboru LITA, pani Elena Flašková.
(viac na: <http://www.lita.sk/magazin/cena-lita-za-najlepiu-reziu-2017>),
- OZ literarnyklub.sk pri realizácii programových cyklov projektu literarnyklub.sk: Literárny klub, LQ – literárny kvocient, Literárny kalendár, Art debut,
- ASIL – Asociácia ilustrátorov, o.z. pri projekte nástenného výtvarného riešenia vo verejných priestoroch Detskej fakultnej nemocnice s poliklinikou Kramáre; projekt bol odovzdaný do užívania 13. decembra 2017
(viac na: <http://www.lita.sk/magazin/za-dverami-detskej-nemocnice-sa-skryva-necakane-vela-umenia>)

LITA finančne podporila projekt Slovenského centra AICT Monitoring divadiel pre divadelnú sezónu 2016/2017 – recenzie divadelných hier.

Pracovníci LITA sa aktívne podieľali na ďalších podujatiach, ktorými boli

- prednáška k autorskému právu na Katedre kulturológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre 29.novembra 2017,

- prednáška k autorskému právu na Katedre translatológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre 5.decembra 2017

(viac na: <http://www.lita.sk/magazin/navstivili-sme-studentov>),

- interaktívna beseda so žiakmi v rámci festivalu RE:kreácia s cieľom predstaviť deťom procesy vzniku knihy organizovaný Mestskou knižnicou Ružinov 9. októbra 2017; besedy sa zúčastnila pracovníčka LITA Martina Stašíková spolu s autorkou Vandou Raýmanovou.

I. Ekonomické výsledky činnosti LITA

A. Vybraté odmeny a náhrady odmien (inkaso) a ich štruktúra

A.1 Povinná kolektívna správa práv

prijaté odmeny	rok 2016	rok 2017	nárast/pokles v percentách
káblová retransmisia	335 032	527 912	+57,57%
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	462 068	1 045 667	+126,30%
reprografické rozmnožovanie	751 469	777 004	+3,39%
ďalší predaj originálu diel výtvarného umenia	84 553	74 813	-11,52%
spolu	1 633 122	2 425 396	+48,51%

A.2 Dobrovoľná kolektívna správa práv

prijaté odmeny	rok 2016	rok 2017	nárast/pokles v percentách
televízne vysielanie	457 961	332 320	-27,43 %
rozhlasové vysielanie	69 240	108 423	+56,59 %
verejné vykonanie	497 056	501 435	+0,88 %
predaj rozmnoženín diel	52 492	48 507	-7,6 %
sprístupňovanie verejnosti	941	0	

spolu	1 077 690	990 685	-8,07 %
--------------	------------------	----------------	----------------

A.3 Rozšírená hromadná licencia

prijaté odmeny	rok 2016	rok 2017	nárast/pokles v percentách
verejné vypožičiavanie	306 204	313 879	+2,51 %
verejný prenos prostredníctvom technických zariadení	329 492	345 798	+4,95 %
spolu	635 696	659 677	+3,77%

prijaté odmeny a náhrady odmien celkom	rok 2016	rok 2017	nárast v % celkom
	3 346 508	4 075 758	+21,79 %

B. Hospodárenie LITA

náklady	
spotreba materiálu	5 043,89
spotreba energie	4 993,89
opravy a udržiavanie majetku	5 169,41
cestovné	7 981,79
náklady na reprezentáciu	110,39
ostatné služby	58 803,29
mzdové náklady	408 062,93
zákonné sociálne a zdravotné poistenie	124 020,65
zákonné sociálne náklady	13 788,16
daň z motorových vozidiel	117,86
daň z nehnuteľnosti	1 316,73

ostatné dane a poplatky	5 733,99
kurzové straty	10,95
iné ostatné náklady	8 389,54
odpisy	18 393,24
poskytnuté príspevky org.zložkám	6 041,48
náklady spolu	667 978,19
výnosy	
z použitia diel	655 525,01
úroky	22 545,18
členské príspevky	3 867,96
iné výnosy	2 730,92
výnosy spolu	684 669,07

Hospodársky výsledok za rok 2017 bol plusový vo výške 16.690,88 €. Priemerná režijná zrážka LITA z vybratých a vyplatených autorských odmien a náhrad odmien v roku 2017 bola **16,14%**.

II. Ďalšie údaje podľa § 182 ods. 1 AZ

písm. f)

Celková výška peňažných plnení vyplatených členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly predstavuje sumu 65.461,07 €.

písm. g)

Celková výška výnosov z výkonu kolektívnej správy práv rozdelená podľa jednotlivých odborov kolektívnej správy práv:

káblova retransmisia	127 607,94
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	84 596,23
ďalší predaj diel výtvarného umenia	11 799,03
verejné vypožičiavanie	77 089,57
verejné vykonanie	55 833,35
verejný prenos	45 439,78

verejný prenos prostredníctvom technických zariadení	82.977,52
reprografické rozmnožovanie	160 632,64
predaj rozmnoženín diela	9 548,95
spolu	655 525,01

písm. h)

Zhodnotenie príjmu z výkonu kolektívnej správy práv, použitie výnosu:

LITA využívala príjmy z výkonu kolektívnej správy práv čo najefektívnejšie. K 31.12.2017 dosiahla prebytok vo výške 16.690,88 €. Prebytok bude po schválení výročnej správy valným zhromaždením preúčtovaný na preklenovací účet LITA.

písm. i)

1. Náklady na poskytnutie služby kolektívnej správy podľa jednotlivých odborov:

odbor kolektívnej správy	náklady v percentách z celkových nákladov
káblová retransmisia	16,48
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	14,29
d'alší predaj diel výtvarného umenia	6,20
verejné vypožičiavanie	8,45
verejné vykonanie	14,04
verejný prenos	9,70
verejný prenos prostredníctvom technických zariadení	14,21
reprografické rozmnožovanie	13,33
predaj rozmnoženín diela	3,30

Percentuálny podiel nákladov na správu práv a iné služby

náklady	v percentách z celkových nákladov
náklady na správu práv	99,7
ostatné náklady	0,3

3. a 4. Fond na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb, vysvetlenie účelu použitia, prídely do fondu a rozdelenie podľa účelu použitia:

Valné zhromaždenie LITA dňa 26. mája 2016 prijalo štatút Fondu LITA na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb. Do fondu boli prevedené finančné prostriedky Sociálneho a kultúrneho fondu LITA.

Podrobnejšie na <http://www.lita.sk/fond-lita/>.

zostatok k 31.12.2016			prostriedky pridelené zo zdrojov v roku 2017			
S	K	V		S	K	V
78.892,67	122.188,95	77.823,74	Z	4.172,47	8.344,93	4.172,46
			NO	13 503,19	27 006,38	13.503,19

rozdelené prostriedky v roku 2017		Zostatok k 31.12.2017	
S	8.500,00	S	88.068,33
K	33.800,00	K	124.240,26
V	0,00	V	95.499,39

Legenda:

S - sociálne účely

K- kultúrne účely

V - vzdelávacie účely

Z – zrážky z odmien zahraničných autorov

NO – neidentifikovateľné odmeny

5. Zdrojmi použitými na krytie nákladov sú výnosy z výkonu kolektívnej správy práv a ďalšie príjmy (úroky, členské príspevky a iné výnosy).

písm j)

Sumy odmien prerozdelených nositeľom práv podľa odboru kolektívnej správy:

odbor kolektívnej správy	rozdelená suma
káblova retransmisia	512 293
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	442 088
ďalší predaj diel výtvarného umenia	74 812
verejné vypožičiavanie	238 878
verejné vykonanie	489 990

verejný prenos	369 653
verejný prenos prostredníctvom technických zariadení	254 966
reprografické rozmnožovanie	541 898
predaj rozmnoženín diela	48 506
spolu	2 973 084

písm. k)

Sumy odmien vyplatených nositeľom práv podľa odboru kolektívnej správy:

odbor kolektívnej správy	vyplatená suma
káblová retransmisia	382 715
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	349 157
ďalší predaj diel výtvarného umenia	70 718
verejné vypožičiavanie	184 057
verejné vykonanie	505 317
verejný prenos	454 285
verejný prenos prostredníctvom technických zariadení	129 547
reprografické rozmnožovanie	420 004
predaj rozmnoženín diela	50 105
spolu	2,545.905

Príslušné sumy boli vyplácané autorom v termínoch podľa rozúčtovacieho poriadku. Odmeny boli vyplatené najneskôr do 30.9. daného roka za prerozdelené odmeny z roka predchádzajúceho.

Autorské odmeny vyplatené domácim autorom: 1,753.085,31 €

Autorské odmeny vyplatené zahraničným autorom: 792.819,50 €

písm. m)

Výška neidentifikovaných odmien spolu s informáciou o ich použití:

Celková výška neidentifikovaných odmien v roku 2017 predstavovala sumu 289.351,3,- €. Prostriedky budú použité podľa čl. V. Rozúčtovacieho poriadku LITA.

písm. n)

1. sumy prijaté od iných organizácií kolektívnej správy práv podľa odborov:

Náklady a iné zrážky za poskytnuté služby jednotlivým organizáciám sa uplatňujú v zmysle vzájomných zmlúv medzi spoločnosťami.

Všetky odmeny pochádzajúce od iných organizácií boli prerozdelené a vyplatené nositeľom práv.

a) Káblová retransmisia:

ZAPA	2.667,96 €
Suissimage	2.354,84 €
Bild -Kunst	9.137,22 €
SACD	256,14 €
VGWort	1.029,37 €
Filmjus	383,35 €
ALCS	292,09 €
DILIA	1.119,96 €

b) Reprografické rozmnožovanie:

Bild-Kunst	4.681,31 €
------------	------------

c) Verejné vypožičiavanie:

DILIA	7.713,00 €
-------	------------

d) Ďalší predaj diel výtvarného umenia:

Bild-Kunst	1.375,15 €
GESTOR	11.352,62 €

e) Verejný prenos:

DILIA	2.500,00 €
AAS	200,0 €

*f) Verejný prenos prostredníctvom
technických zariadení:*

DILIA	6.870,48 €
-------	------------

g) Verejné vykonanie:

DILIA	11.229,00 €
ZAIS	1.718,00 €

h) Predaj rozmnoženín diela:

ARS	602,00 €
Hungart	32,40 €

2. sumy vyplatené iným organizáciám kolektívnej správy práv

a) káblová retransmisia:

ALCS	8.251,34 €
CSCS	1.188,11 €
DRCS	1.406,83 €
Directors Uk Limited	10.226,27 €
VDFS	519,09 €
SIAE	10.373,79 €
ZAPA	4.788,23 €
AGICOA	45.661,09 €
Literar mechana	731,15 €
VG Wort	6.630,04 €
Bild- Kunst	7.934,56 €
Filmjus	3.390,70 €
Dacin Sara	90,16 €
ASDACS	86,43 €
SOGEM	2.836,24 €
LIRA	44,45 €
SABAM	592,73 €
Copysvede	526,77 €
WGA	21.473,16 €
DGA	24.362,96 €
DILIA	20.571,72 €
SACD	12.450,04 €
SGAE	111,41 €
AWGACS	55,43 €
SGE Mexico	873,17 €
OOA-S	37,64 €

b) rozmnožovanie pre osobnú potrebu:

ALCS	7.564,89 €
CSCS	3.622,76 €
DRCS	4.151,48 €
VDFS	397,07 €
SIAE	10.737,66 €
ZAPA	3.623,36 €

AGICOA	4.467,46 €
Literar mehana	959,58 €
VG Wort	9.139,31 €
Bild- Kunst	11.361,31 €
Filmjus	227,97 €
Dacin Sara	93,09 €
ASDACS	160,05 €
SOGEM	6.153,50 €
OOA S	37,58 €
LIRA	73,62 €
SABAM	385,03 €
Copysvede	477,00 €
WGA	34.240,61 €
DGA	39.176,45 €
DILIA	17.559,75 €
SACD	11.906,05 €
SGAE	135,14 €
AWGACS	116,97 €
SGE Mexico	6.964,98 €
FINTAGE	277,81 €
MPA	38.948,00 €

c) verejný prenos prostredníctvom technických zariadení:

ALCS	7.565,89 €
DRCS	785,36 €
VDFS	225,62 €
ZAPA	2.779,75 €
AGICOA	23.602,64 €
Literar mehana	322,08 €
VG Wort	3.740,20 €
Bild- Kunst	4.490,80 €
ARS	15,21 €
ASDACS	46,40 €
SOGEM	310,10 €
LIRA	23,83 €
SABAM	338,35 €
Copysvede	305,25 €
WGA	11.096,59 €
DGA	12.678,17 €

DILIA	7.785,60 €
SACD	7.157,31 €
SGAE	60,61 €
AWGACS	29,72 €
OOA-S	21,81 €

d) verejný prenos:

Nordiska APS	500,00 €
SIA	600,00 €
SACD	400,00 €
SIAE	1.200,00 €
Diogenes Verlag	500,00 €

e) verejné vykonanie:

AURAPONT	27.301,35 €
DILIA	26.338,38 €
SACD	33.664,03 €
SGAE	1.154,93 €
SIAE	2.255,59 €
UACRR	520,38 €
ZAIS	21.274,98 €
Nordiska	500,00 €

f) ďalší predaj diel výtvarného umenia:

OOA-S	131,75 €
Bildupphovsrätt	164,40 €
Gestor	878,88 €
ADAGP	122,50 €
HUNGART	3.398,20 €

g) predaj rozmnoženín diel:

ARS	405,80 €
Bild-Kunst	36,84 €
ADAGP	6.096,00 €
OOA-S	14.175,00 €

Náklady a iné zrážky za poskytnuté služby jednotlivým organizáciám sa uplatňujú v zmysle vzájomných zmlúv medzi spoločnosťami.

Všetky odmeny pochádzajúce od iných organizácií boli prerozdelené a vyplatené nositeľom práv.