

VÝROČNÁ SPRÁVA

NADÁCIA POLIS ŽILINA

2017

Motto:

Síla pravdy vyzbrojená svetlom poznání je nepremostitelna. J. A. Komenský

NADÁCIA POLIS naplňa svoje poslanie prostredníctvom verejných kultúrno-vzdelávacích aktivít s medzinárodne uznávanými osobnosťami a rozmanitými témami, ktoré sa dotýkajú všetkých oblastí spoločenského života.

Zážitkovými vzdelávacími aktivitami určenými pre študentov a širokú verejnosť všetkých vekových kategórií sa snaží prispievať k prehĺbovaniu poznania, kritického myslenia, osobnostného rastu, rozvoju charakteru, úcte k hodnotám, vedeniu otvoreného a tolerantného dialógu, skultúrňovaniu spoločenského vedomia, budovaniu lepšej spoločnosti.

V roku 2017 naplňala Nadácia POLIS svoje poslanie prostredníctvom projektov:

Neformálne zážitkové vzdelávanie s podporou medzigeneračného dialógu (4. ročník)

Objavovanie rozmanitosti sveta akademickou debatou (4. ročník)

Žilinský literárny festival (14. ročník)

Prednášky na školách (1. ročník)

V rámci uvedených projektov sme zorganizovali 18 diskusných podujatí s viac ako 60 hosťami zo Slovenska, Českej republiky a Rakúska. Počet priamych návštevníkov bol približne 1.500 a ďalšími tisíckami sú internetoví a televízni diváci.

Na univerzitách a na stredných školách po celom Slovensku sme v partnerstve s Centrom pre európske a severoatlantické vzťahy zorganizovali 15 prednášok o Európskej únii, informačnej vojne, alternatívnych faktoch, terorizme, bezpečnosti a extrémizme.

V roku 2017 sme tiež spoluorganizovali 7. ročník Noc literatúry a boli partnerom Festivalu demokracie.



Tajomstvo času

Štefan Markuš, fyzik, diplomat, publicista

Moderný človek 21. storočia čelí silnému vplyvu chronokracie a každý sa nás snaží presvedčiť, že čas musíme mať pevne v rukách. A človek sa snaží si čas užiť a poriadne ho využiť. V čase internetu sa všetko deje všade a zdanlivo naraz. Uverili sme, že najväčším hriechom postmodernej éry je premárnenie čo len jedinej sekundy... Čo je však naozaj čas? Ide o nemennú a stále plynúcu veličinu? Aká je podstata fenoménu času? Naozaj sú čas peniaze?

Súčasťou diskusného večera bola autogramiada knihy Štefana Markuša "Kto má v rukách náš čas", v ktorej autor pozoruhodným spôsobom otvára problematiku času v interdisciplinárnom priestore fyziky, filozofie a teológie. Moderoval **Tibor Máhrlik**.



„Každý žijeme vo svojom časopriestore a dĺžku nášho života určujú naše hodinky – nie susedove. A raz zastanú a ide o to, ako som narábala s tým časom, ktorý som merala... Je to ten najvzácnejší majetok človeka, narábaj s ním zmysluplne, najmä preto, lebo je darovaný...“ Štefan Markuš

Následky autoritatívno - neempatickej výchovy v detstve a jej vplyv na rozvoj osobnosti

Peter Póthe, psychiater a psychoterapeut detí a dospelých, Praha

Jozef Hašto, psychiater a psychoterapeut, Bratislava (aj v úlohe moderátora)

Diskusné okruhy:

Emočné poruchy v detstve a dospelosti. Ako nás ovplyvňujú spomienky z detstva?

Najväčšie omyly rodičov. Korene úzkosti, hanby, nenávisť a smútku. Hlavné zdroje pocitu bezpečia, lásky, radosti. Ako z detí vychovať ušľachtilé, silné a slobodné charaktery? Je výchova k bezvýhradnej poslušnosti rizikom pre demokraciu?

Väčšina „patológií“ v sociálnom a emočnom fungovaní detí súvisí s tým, ako dieťa vníma samo seba. Ako si dokáže porozumieť, ako rozumie iným, či sa dokáže prijať a mať sa rado. Peter Póthe



O udavačstve

Ján Grexa, spisovateľ, glosátor, športový historik, autor knihy *Malé dejiny jednej slovenskej rodiny*
Peter Juščák, spisovateľ, autor kníh ...a nezabudni na labute! , *Odvlečení*
Miroslav Pollák, matematik, občiansky aktivista, editor knihy *Udavačstvo*

Kto je donášač, udavač, kolaborant a aké osobnostné vybavenie musí mať? Ako vnímať zradu? Symboly klasickej zrady. Udavačstvo v biblických časoch a príbeh Judáša Iškariotského. Udavačstvo v slovenskej a českej spoločnosti v období fašizmu. Príbeh parašutistu Čurdu. Odvliekanie do koncentračných a pracovných trestaneckých táborov GULAG: tragédie a utrpenie spôsobené udavačmi. Udavačstvo v komunistickom režime a fenomén upísania sa diablove z vlastnej vôle. Šport a ŠtB. Zlyhania a zrady vzdelancov, či ľudí duchovných. Morálna, spoločenská a politická reflexia fenoménu udavačstva po roku 1989. Je udávanie iba záležitosťou diktatúr alebo aj demokracie? Ohováranie ako novodobá forma udavačstva. Čo dokáže lož? Ako sa brániť udavačstvu? Moderovala **Lucia Faltinová**.



„Odkiaľ tie malé deti na pieskovisku majú pesničku žalobaba žaluje pod nosom si maľuje? Všetci sme zažili v škole, keď týždenník cez veľkú prestávku písal na tabuľu dobrých a zlých, alebo sme zostali po škole, kým sa neprezradilo, kto zlomil tú stoličku. To sú praktické cvičenia z udavačstva. Tak sa dostáva cez výchovu a vzdelanie oveľa ďalej až do kultúry a je prítomné v každej dobe. Asi nevymyslíme žiadnu fintu, aby nebolo, ale treba o ňom vedieť, lebo keď príde nejaká krízová situácia, obstoja tí mladí? Budú vedieť, ako sa zachovať?“ M. Pollák.

O sviatostiach v kontexte evanjelií, tradície, ale i nových pohľadov

Helmut Schüller, kňaz, teológ, vysokoškolský pedagóg, predseda rakúskej Iniciatívy farárov, Viedeň

Tlmočili: Jana Čechová a Peter Žaloudek

Kultúra, ktorú sme zdedili po našich predkoch je ovplyvnená antikou, judaizmom a predovšetkým kresťanstvom. Aký význam majú sviatosti v živote ľudí, ktorí sa hlásia ku kresťanstvu? Sú sviatostným mystériom alebo reliktom stredovekej fundamentálnej teológie? Aký bol pôvodný význam sviatostí a aký zmysel majú sviatosti pre človeka 21. storočia? Ako im porozumieť? Ako môžeme sviatosti sláviť a ako z nich môžeme v našich konkrétnych životných situáciách čerpať?



Sviatosti sú znaky spásy: zmyslami vnímateľné dotyky uzdravujúcej blízkosti a lásky Boha. Helmut Schüller

Gulagy v ČR

Peter Juščák, spisovateľ, publicista, šéfredaktor časopisu Pamäť národa a hovorca ÚPN

Peter Juščák sa venuje téme násilne odvečených ľudí z Československa do sovietskych gulagov v povojnovom období už viac ako 20 rokov. Je autorom knihy Odvečení, ktorú zostavil zo stoviek svedeckých výpovedí, autorom románu ...a nezabudni na labute!, v ktorom vykresľuje príbeh Ireny Kalaschovej a mnohých ďalších žien z táborov v oblasti Kolymy na ďalekom východe, ktorý sa naozaj stal, no celé desaťročia sa o ňom muselo mlčať. Napísal tiež scénar k dokumentu Můj otec GULAG.

Prezentačnú prednášku spojenú s diskusiou sme zorganizovali v dvoch termínoch pre študentov Gymnázia Varšavská cesta a študentov Bilingválneho gymnázia T. Růžičku v Žiline. Moderovali stredoškolskí učitelia Alica Virdzeková a Viktor Tanitó.



„Sovietske oslobodzovacie vojská po vstupe na naše územie priniesli aj veľké prekvapenie a sklamanie. Ľudia čakali, že vojna sa skončila, vydýchame si, situácia sa utrasie. Hneď na juhovýchode nášho územia, okolo Trebišova a Michaloviec, však začali prvé deportácie, bez akéhokoľvek zdôvodnenia pod zámienkami typu: potrebujeme sto ľudí na úpravu mosta, odhrabanie snehu, opravu ciest. Niektorí sa prihlásili dobrovoľne, iných zobrali na ulici, pre ďalších prišli domov. Keď ich zhromaždili na obecnom úrade a postavili pred dvere vojaka so samopalom, bolo jasné, že nejde o odhrabávanie snehu ani opravu mosta. Kto sa dostal do tejto miestnosti, už sa nedostal von. Po krátkom výsluchu alebo bez neho, ľudia putovali v dobytčích vagónoch rovno do lágrov.“ Peter Juščák

Psychologické problémy v starobe

Peter Tavel, psychológ a teológ pôsobiaci v rakúskom Retzi a v Olomouci, autor odbornej publikácie Psychologické problémy v starobe

Jozef Hašto, psychiater a psychoterapeut, Bratislava (aj v úlohe moderátora)

Čo je staroba a ako bremeno staroby uniesť ľahšie? Potreby ľudí v starobe.

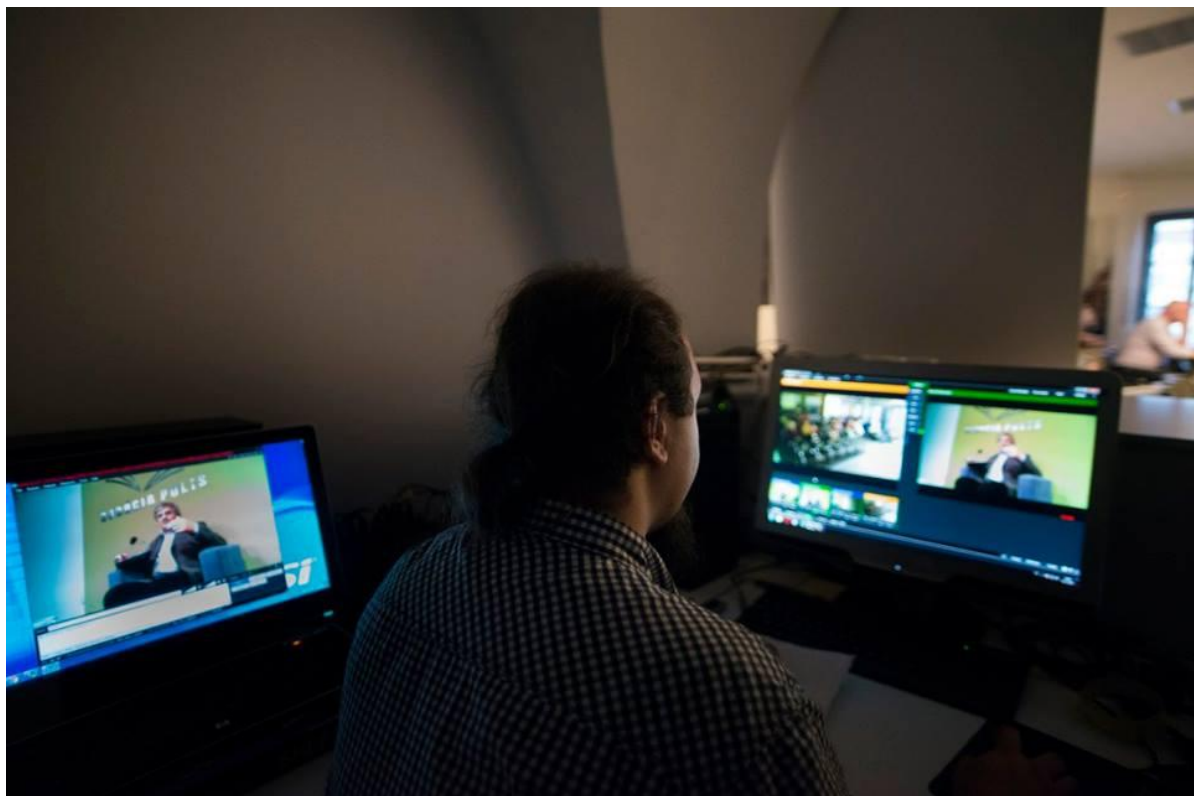
Ako úspešne starnúť a ako prežiť šťastnú a dôstojnú starobu?

Význam spomienok a integrity vlastného života.

Úloha a prínos starého rodiča pre vnúča a jeho vplyv na rozvoj osobnosti dieťaťa.

Aké sú najčastejšie psychologické problémy starých ľudí? Ich príčiny, príznaky a prevencia.

Depresia a demencia v starobe. Liečba a účinné psychoterapeutické metódy.



Zo všetkých verejných stretnutí sme vysielali priamy prenos, pripravili a zverejnili články, spracovali videozáznamy a tie distribuovali do médií.

V roku 130. výročia narodenia a 70. výročia úmrtia prezidenta vojnovnej Slovenskej republiky a v súvislosti s narastajúcimi prejavmi nacizmu a extrémizmu sme pripravili diskusiu s vedeckými pracovníkmi Historického ústavu SAV o prvej Slovenskej republike a historických súvislostiach jej vzniku a podujatie venované spomienkam ľudí a ich rodín, ktorých osud poznačil Jozef Tiso:

O Msgr. Jozefovi Tisovi a Slovenskom štáte

Martina Fiamová, historička

Katarína Mešková Hradská, historička (aj v úlohe moderátorky)

Dušan Kováč, historik

Miloslav Szabó, historik

Jozef Tiso a obdobie pred prvou Československou republikou (1887 – 1918).

Obdobie prvej Československej republiky (1918 – 1938)

Žilinská dohoda (6. október 1938) a vznik Slovenského štátu (14. marec 1939).

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca. Jozef Tiso na vrchole totalitnej moci.

História a etika. Mýty a ako im čeliť?



Tisove tiene

Andrej Bán, reportér, spoluautor námetu k filmu Tisove tiene

(pre chorobu Andreja Bána sa moderovania ujala **Lucia Faltinová**)

Denisa Fulmeková, spisovateľka, autorka knihy Konvália

Katarína Mešková Hradská, historička, autorka kníh a vedeckých štúdií, SAV

Dušan Trančík, režisér, autor filmu Tisove tiene

Premietnutie dokumentu Dušana Trančíka **TISOVY STÍNY** (1996, Česká televize). Návrat k Slovenskému štátu prostredníctvom spomienok pamätníkov, ktorí dnes už nežijú, a to najmä žalobcu Antona Rašlu, obhajcu Ernesta Žabkaya a Johna L. Spiegla, ktorý po skončení vojny v roku 1945

ukrývaného Jozefa Tisa za pozoruhodných okolností objavil v kapucínskom kláštore v Altöttingu neďaleka Mníchova a bol svedkom jeho zatýkania.

Prezentácia knihy Denisy Fulmekovej **Konvália. Zakázaná láska Rudolfa Dilonga** (2016). Skutočný príbeh židovského dievčaťa Vali Reiszovej, ktorá sa počas holokaustu stala matkou dieťaťa františkánskeho mnícha, básnika a dramatika Rudolfa Dilonga, napísaný básnikovou vnučkou.

Diskusia sa konala v rámci Festivalu demokracie, ktorý je tradične sprievodným programom 21. výročnej konferencie Forum 2000.



„Pre mňa je na tom príbehu zaujímavé, ako vojna v rôznych svojich podobách postihla predkov v našej rodine, osobitne každého z nich. Rudolf Dilong písal básne, ktoré súzvučili s vtedajším zriadením, a zároveň bola jeho milá Židovka. Tento ostrý rozpor doby a postáv bol dostatočným námetom, aby som knihu napísala. Je to príbeh mojich starých rodičov, intímny príbeh našej rodiny.“
Denisa Fulmeková

Problémom dnešnej spoločnosti je relativizovanie a rozvracanie základných európskych spoločenských a kultúrnych hodnôt, šírenie neznášanlivosti vo verejnom i virtuálnom priestore, a to predovšetkým radikálnymi a extrémistickými silami. Preto sme sa rozhodli na príklade, diela a životných príbehoch 4 uznávaných spisovateľov 20. storočia, **Dominika Tatarku, Bohumila Hrabala a Josefa a Karla Čapkovcov** poukázať na ich humanizmus, nepoddajnosť a vzdor voči nespravodlivým a problematickým režimom - fašizmu a komunizmu, a to napriek tomu, že vedeli, že budú za to prenasledovaní, znevýhodnení, utláčaní i štvaní.

Dominik Tatarka. Osamelý kráľ

Juraj Mojžiš, filmový a výtvarný teoretik, nositeľ Ceny Dominika Tatarku (2009)

Peter Zajac, literárny vedec, predseda poroty Ceny Dominika Tatarku (od roku 1995)

Priatelia a znalci spomínali a rozprávali o literárnom a duchovnom odkaze jedného z najvýznamnejších slovenských spisovateľov a intelektuálov 20. storočia, v ktorého živote sa spájalo výnimočné dielo so statočnými občianskymi postojmi. Ovplyvnený existencializmom a surrealizmom vniesol Dominik Tatarka do literatúry tón úprimnej prirodzenosti, sklon ctiť základné životné hodnoty, synovskú vernosť k otcovi, lásku a úctu k matke, žene, priateľom i k rodnej krajine. A tiež nezlomnú vieru v pravdu, slobodu človeka a Obec božiu.

Program bol obohatený čítaním textov z pripravovaného vydania Tatarkovej autobiografickej prózy **Sám proti noci** (Artforum) a **Listov Dominika Tatarku Erike Podlipnej** (VEDA). Na oboch sa editorsky podieľal Peter Zajac. Čítali **Michaela Šoltýsová a Filip Šimko**, študenti Gymnázia Varšavská cesta v Žiline. Moderoval **Ján Filip**.





škola se skončovala bohyňou, vedľa nej mŕtva,
 veľkou škakou odpaľujú sa. Je to, ktorý sa
 pritom náhodou či mimáhodou nachytal,
 takýmto Vám obidvom, že Vás videl, bol a
 je Vami našťienuť (Dominika, Troja maminka,
 Musíš stať sa v Rajei, mala by byť ako
 daj.) De mi ni ka, povi mi to od nás,
 nech je s Teba hrdeť si o ňu.

Dominika, keď Troja odošle, urobí z Teba
 pachuť faktu, že sa prstom, urobí mi ju pachuť,
 buďem ju mať, a keď sa s ňou ošetro, ešte
 sa Teba chováť. Pozri sa, kým sa svede
 Dominika a najmä ešte Ti dakováť,
 a dachu Ti posieť zblanica, dabo sme s ňou
 s Vami, a dachu, a dachu.

Nežme sa opäť kľučka vidieť
 Váš

Dominik Tatarka

Dominik Tatarka a Charta 77

Miroslav Kusý, signatár Charty 77, profesor filozofie a politológie, Bratislava

Marian Zajíček, signatár Charty 77, teológ, parlamentný knihovník, Praha

Spomienka na Dominika Tatarku ako prvého slovenského signatára Charty 77 a úvaha o tom, čo obnášalo byť disidentom a čo obnášala spolupráca s režimom. Moderoval **Ján Filip**.



Tatarkove diela by mali byť súčasťou povinnej literatúry. ÁNO alebo NIE?

Mladí ľudia debatovali na základe faktov, nie fikcie a podľa presných debatných pravidiel o tom, čo by dielo Dominika Tatarku malo byť zaradené do kánonu slovenskej literatúry. V exhibičnej debata pod vedením odborného debatného lektora vystúpili bývalí i súčasní študenti Gymnázia bilingválneho v Žiline.

Debatnú tézu obhajovali: **Martin Benikovský, Lucia Gavenčiaková, Viktor Tanító**

Proti debatnej téze vystupovali: **Alexandra Chomová, Nikola Malíková, Barbora Mládenková**



Ďakujeme, bratia Čapkovci!

Po minuloročnom úspechu a na žiadosť škôl sme aj tento rok ponúkli študentom pôsobivé literárne pásmo z tvorby bratov Čapkovcov v podaní **Literárneho krúžku pri škole Komenského vo Viedni**. Podujatie sme zorganizovali na Osemročnom Gymnáziu Varšavská cesta, vrátane sprievodnej diskusie o občianskych postojoch bratov Čapkovcov v čase rozmáhajúceho sa fašizmu v Československu v 30. rokoch minulého storočia.



Bohumil Hrabal. Samotár

O tom, ako sa v českej literatúre objavil Bohumil Hrabal, o jeho pozoruhodnom živote, inšpiráciách, pozorovacom talente, strhujúcom vyprávačskom štýle, tvorbe v samizdate, o próze, ktorá sa stala predlohou pre mnohé české filmy, ale i o tom, či ľudia rozumejú Hrabalovým dielam. Diskutovali literárny bádateľ **Jaroslav Kolař** a vydavateľ **László Szigeti**, autor dnes tak trochu zabudutej knihy rozhovorov s Bohumilom Hrabalom *Klíčky na kapesníku* (1986). Moderoval **Ján Štrasser**.





Sprievodné literárne pásмо Bohumil Hrabal. Samotár v podaní členov Literárneho krúžku pri škole Komenského vo Viedni ocenilo nielen publikum v Nadácii POLIS, ale i študenti Žilinskej univerzity a zamestnanci Univerzitnej knižnice Žilinskej univerzity, na pôdu ktorej sme diskusiu a literárne pásмо tiež priniesli. Úryvky zo spisovateľovho diela čítali: **Věra Königová, Nela Štěrbová, Pavel Pachta, Peter Žaloudek**. Program bol obohatený melódiami Waldemara Matušku. Hudobná réžia: **Richard Linha**



Čo čítajú a spievajú študenti a ich učitelia?

Rozprávanie o tom, čo je na svete zaujímavé a inšpirujúce, pekné, škaredé, smutné či veselé. Čítanie z múdrych, láskavých, veselých či inak úžasných kníh. Spievanie, ihranie, projekcia.

Čítali, hrali a spievali:

študenti Gymnázia na Varšavskej ceste v Žiline:

Andriana Pešková, Katarína Sieklová, Michaela Šoltýsová, Matúš Kianička

študenti Gymnázia bilingválneho na ul. Tomáša Ružičku v Žiline

Dominika Jakubcová, Tereza Káčeriková, Emma Paulínyová, Adriana Moravčíková

študenti Bilingválneho gymnázia Milana Hodžu v Sučanoch

Alica Bednáriková, Katarína Laurošková, Michal Kvaššay, Adela Švidroňová

ich profesori: **Alica Virdzeková, Martina Díriová, Peter Ničik**

ich riaditelia: **Jana Zrníková, Gabriela Vanková, Vasil Dorovský**



500. výročie reformácie. Odkaz Martina Luthera

Miloš Kovačka, historik cirkevných dejín, Martin

Ondrej Prostredník, evanjelický teológ so zameraním na medzináboženský dialóg, Bratislava

Katarína Valčová, prodekanka pre vzdelávanie na Fakulte humanitných vied Žilinskej univerzity

Reformácia z prvej polovice 16. storočia sa stala zlomovým obdobím, ktoré privodilo koniec stredoveku a otvorilo dvere pre proces formovania kresťanských konfesíí a epochu novoveku. Prvá etapa reformácie začala 31. októbra 1517, kedy Martin Luther osobne pribil na dvere chrámu vo Wittenbergu svojich 95 téz. Aké boli historické udalosti tej doby? Aký bol politický a ekonomický kontext, teologické myšlienky, náboženské motivácie, sociálne otázky a charakteristické umelecké diela? Aký je odkaz Martina Luthera a význam a hodnota reformácie pre dnešok? Moderoval **Tibor Máhrik**.





„Reformácia neznamená rozdelenie, ale znamená obnovu, teda čosi, čo má ostať v pôvodných základných intenciách, ale predsa len sa má nejakým spôsobom preusporiadať. Často hovorím, že v tomto Lutherov projekt zlyhal, pretože to dosiahnutie preusporiadania sa mu nepodarilo. Zdá sa však, že spoločnosť bola v tom čase v očakávaní takých zásadných zmien, že Luther dal svojím vystúpením impulz a spustil čosi, čo asi ani sám nechcel.“ Ondrej Prostredník.

Narcizmus a politika

Péter Hunčík, psychiater

Pavol Lacko, analytik, Aliancia Fair-play

Jozef Hašto, psychiater (aj v úlohe moderátora)

Narcistická porucha osobnosti – jej vznik, priebeh a možnosti jej prekonania.

Hlavné rysy mužského a ženského narcizmu.

Narcizmus a medziludské vzťahy.

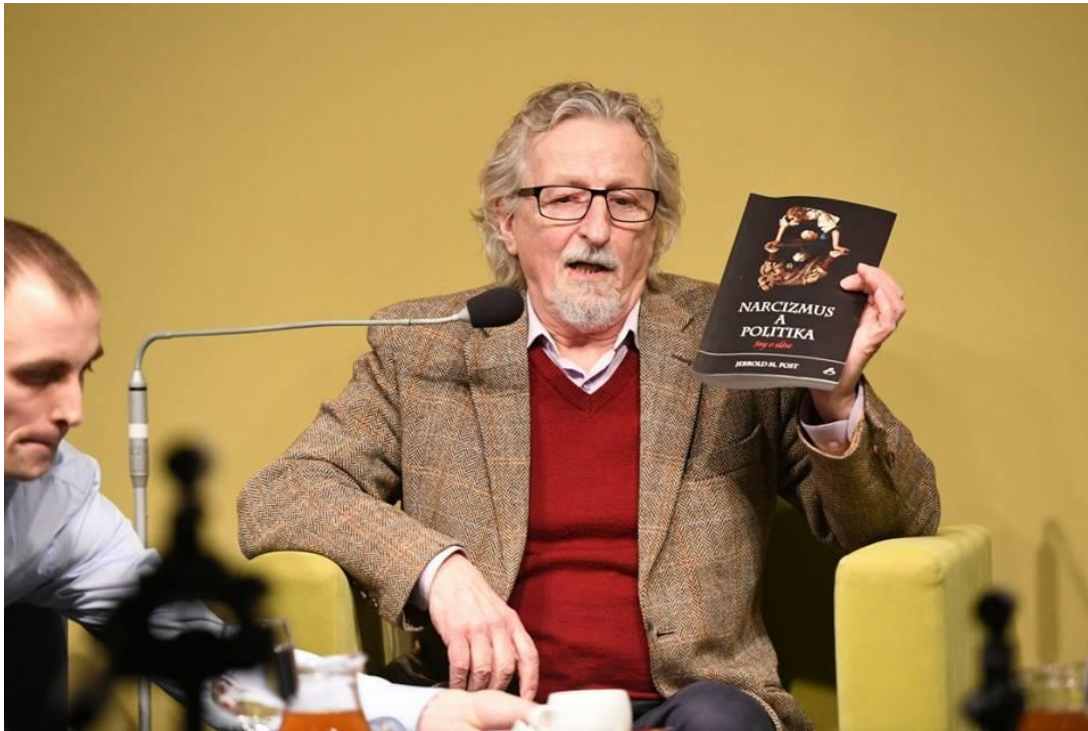
Silná túžba po ovládaní iných. Sny o sláve.

Príklady narcistického zneužívania moci a problém zhubného narcizmu. Riziká pre spoločnosť.

Prečo sú výrazne narcistické osobnosti často úspešné v slobodných voľbách? Vzťah medzi charizmatickým vodcom a jeho stúpencami.

Je dôležité, aby narcistickej poruche osobnosti porozumel aj bežný človek?

Súčasťou podujatia bolo predstavenie knihy Jerrolda M. Posta, profesora psychiatrie, politickej psychológie a medzinárodných vzťahov, riaditeľa programu politickej psychológie na Univerzite Georgea Washingtona Narcizmus a politika s podtitulom Sny o sláve z Vydavateľstva F.



„Väčšina z nás prešla snívaním o svojej skvelej budúcnosti. Niektorým ľuďom sa však ani časom nepodarí pohľad na seba zreálniť a zostanú v ňom uviaznutí. Niektorí zasa zažijú v detstve veci, ktoré ich zaseknú v snoch o vlastnej skvelosti a sláve, a tých sa potom úporne držia aj v ďalšom živote.“ Jozef Hašto

„Neverím na revolučné riešenia, verím len na dlhodobé a bolestivé evolučné zlepšenia. Nevyhneme sa tomu, aby sme zlepšovali školstvo, vzdelanosť, kritické myslenie... Bohužiaľ, tieto procesy sa nedajú robiť zo dňa na deň, ani z roka na rok, trvá to generácie. Rozumiem, že je to neuspokojivá odpoveď, pretože my už nemusíme zažiť dôsledky, ale je to jediná udržateľná cesta.“ Pavol Lacko.

Vzdelávanie mladých ľudí

Pretože osvetovú činnosť a neformálne vzdelávanie mladých ľudí považujeme za dôležitú súčasť našej práce, v roku 2017 sme uskutočnili prednášky na viacerých stredných a vysokých školách po celom Slovensku (Trnava, Levice, Námestovo, Spišská Nová Ves, Dolný Kubín, Košice, Topoľčany, Kežmarok, Žarnovica, Hrnčiarovce nad Parnou).

Realizovali sme ich v partnerstve s Centrom pre európske a severoatlantické vzťahy (CENAA) a tieto aktivity budú pokračovať aj v roku 2018 diskusiami, prednáškami a Letnými školami.

Obsahom prednášok odborníkov z oblasti bezpečnostnej politiky bol vývoj medzinárodného spoločenstva za posledných 70 rokov, priebeh Studenej vojny, vývoj medzinárodného bezpečnostného prostredia po anexii Krymu Ruskou federáciou v roku 2014, informačná vojna, alternatívne fakty, Európska únia, NATO, bezpečnosť Slovenska, extrémizmus na Slovensku, terorizmus.



Noc literatúry 2017

Spoluorganizovali sme 7. ročník medzinárodného podujatia Noc literatúry, vďaka ktorej v jeden májový večer ožilo centrum Žiliny. Na ôsmich netradičných miestach v meste čítali ukážky z literatúry, rôzne osobnosti zo Žiliny a slovenskej kultúrnej scény.

Miestami čítania boli tentokrát žilinské hotely. Pre cudzincov bránou do mesta, pre lokálnych nepoznané miesta. Každá izba, hotelový salónik či večerný bar v sebe ukrývajú množstvo prežitých príbehov. Noc literatúry na každom mieste ponúkla jeden príbeh, čítaný zo súčasnej svetovej literatúry. Svoje priestory pre verejnosť otvorili fungujúce hotely (Hotel Grand, Hotel Boss, Holiday Inn Žilina, Palace Hotel Polom, Hotel Dubná Skala), hotel bývalý (budova, kde v súčasnosti sídli Nadácia POLIS), ale aj miesto, o ktorom väčšina ľudí netuší, že sú v ňom ubytovacie priestory (Radnica mesta).



Ľudia v Nadácii POLIS

Správna rada:

Juraj Bohyník
Katarína Cibulková
Eric Andre Francois Maintenay
Vladimír Pirošík
Dana Prekopová

Revízor:

Ján Sapara

Správkyňa:

Milena Prekopová

V roku 2017 projekty pomáhali realizovať

Zuzana Benková, účtovníčka
Juraj Bohyník, filozof a teológ
Lucia Faltinová, analytička
Matej Janík, technik
Beáta Jarošová, žurnalistka
Richard Köhler, fotograf
Peter Kuchár, dobrovoľník
Tibor Máhrik, kazateľ
Peter Ničík, kulturológ
Alena Piščíková, hosteska
Dagmar Požoniová, grafička
Terézia Prekopová, dobrovoľníčka
Alica Virdzeková, učiteľka
Viktor Tanító, učiteľ
študenti a dobrovoľníci zo žilinských stredných škôl
ľudia, ktorí si k nám prišli pohovoriť, posediť, popočúvať, popremýšľať

Granty, darcovia, sponzori, partneri

Mesto Žilina
Nadácia SLSP
Ministerstvo financií
A2B s.r.o.
GSK Slovakia s.r.o.
HMZ s.r.o.
AMD s.r.o.
CENAA, n.f.
Kníhkupectvo Artforum
Nadace Forum 2000
Gymnázium Varšavská cesta 1
Gymnázium bilingválne na ul. Růžičku v Žiline
Bilingválne gymnázium Milana Hodžu v Sučanoch
Konzervatórium Žilina
Univerzitná knižnica Žilinskej univerzity
Literárny spolok pri Komenského škole vo Viedni
ľudia a organizácie, ktorí nám darovali svoj čas, myšlienky a 2%

Mediálni partneri

.týždeň
Každý deň
Žilinsko - Bytčiansko
Žilinský večerník
Evanjelický východ
www.zilina.sk
TV Severka
TV Karpaty

NADÁCIA POLIS ďakuje všetkým podporovateľom, spolupracovníkom, dobrovoľníkom za pomoc pri napĺňaní svojho poslania.

Ďalšie informácie:

- Nadácia zamestnávala jedného zamestnanca v trvalom pracovnom pomere. Podľa potreby a typu projektov si odborné služby objednávala externe.
- Členovia správnej rady a revízor vykonávali svoje funkcie bez nároku na odmenu.
- Správkyňa nadácie spravovala nadáciu bez nároku na odmenu za výkon tejto funkcie.
- Účtovníctvo viedla externe firma zaoberajúca sa vedením účtovníctva komerčne.
- V roku 2017 nespravovala nadácia žiaden nadačný fond.
- V roku 2017 neboli vykonané žiadne zmeny v nadačnej listine ani v zložení orgánov.
- Výška nadačného imania k 31.12.2017 je 6.638 EUR

Príjmy podľa zdrojov a pôvodu		k 31.12.2017
grantová dotácia / Mesto Žilina		7 500,00
grantová dotácia / Ministerstvo SR		12 150,00
grant / Nadácia SLSP		5 000,00
grant / GSK Slovakia s.r.o.		700,00
dar fyzickej osoby		300,00
2%		10 904,85
vlastná činnosť		20 000,00
úroky v banke		0,00
príjmy celkom		56 554,85

Výdavky	k 31.12.2017	v %
projekty a aktivity (podľa textovej časti)	67 357,72	93,22
administratívne a režijné výdavky (správa fondu)	1 220,94	1,69
poskytnutá finančná podpora ZŤP Danielovi Bátorovi	3 675,00	5,09
výdavky celkom	72 253,66	100,00

Kontakt:

NADÁCIA POLIS ŽILINA
Mariánske námestie 31
010 01 Žilina

Informácie:

Milena Prekopová
tel.: +421 905 409 384
e-mail: kancelaria@nadaciapolis.sk
www.facebook.com/nadaciapolis
www.youtube.com/nadaciapolis

2% - údaje potrebné na vyplnenie tlačív:

názov: NADÁCIA POLIS ŽILINA
sídlo: Mariánske námestie 31, 010 01 Žilina
IČO: 42390931
právna forma: nadácia

Ďalšie údaje:

DIČ: 2024172216
IBAN: SK88 1100 0000 0029 4246 4238
Registrácia číslo: 203/Na-2002/1102

Text výročnej správy: Milena Prekopová
Fotografie: Richard Köhler

