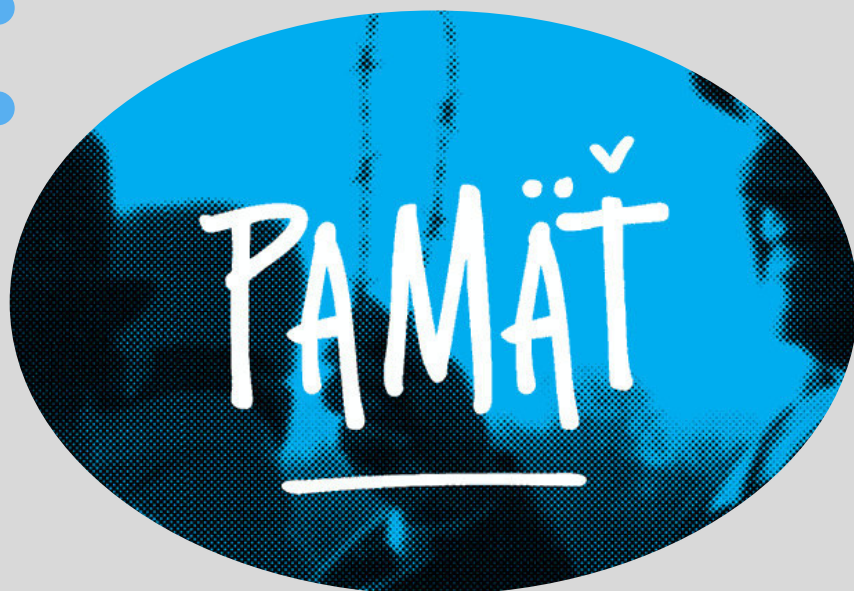




**Výročná správa
2017**



**Nadácie
Milana
Šimečku**

Nadácia Milana Šimečku

Vízia:

Veríme, že Slovensko raz môže byť krajinou, v ktorej sa dokážeme poučiť z vlastnej minulosti, budeme ochotní rešpektovať jedinečnosť každého jej obyvateľa a schopní napĺňať ideál otvorenej a demokratickej spoločnosti.

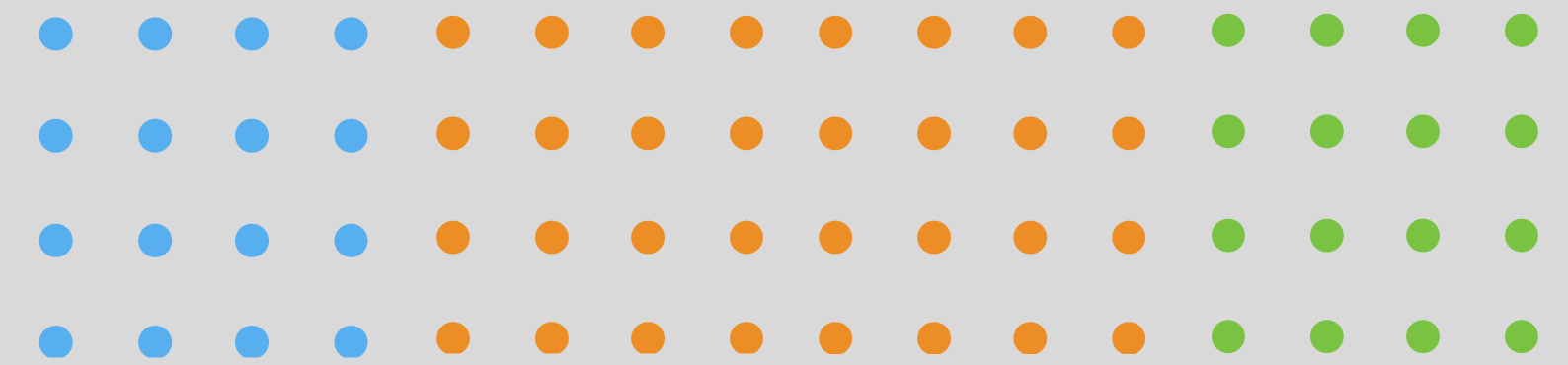
Poslanie:

V duchu myšlienky Milana Šimečku „Nie som schopný zatvárať oči, keď už som bol obdarený zrakom“ sa v rámci programov Pamäť, Rozmanitosť a Inklúzia usilujeme rozvíjať otvorenú občiansku spoločnosť, obhajovať ľudské a menšinové práva, zlepšovať postavenie znevýhodnených skupín, vzdelávať o rozmanitosti a vychovávať k vzájomnému rešpektu.

Hodnoty:

ľudské práva, liberálna demokracia, sloboda, odkaz Milana Šimečku





Prehľad činností vykonávaných v roku 2017

Programy a projekty

Pamäť:

Anna Franková - Odkaz dejín dnešku
Holokaust ako nástroj výchovy k postojom
IWalks
Objavovanie genocídy Rómov počas 2. svetovej vojny v
strednej Európe
Pamäť ako nástroj výchovy k postojom
Vrba Wetzler Memorial 2017

Rozmanitosť:

[fjúžn] 12
[fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov
Empowering Communities in Europe
multikulti.sk
Multikulti na lokálnej úrovni
Stories that Move - Príbehy
Svetový deň utečencov na Nedeľnej Paráde - Multikulti v
Tržnici
Umením proti radikalizácii
Začleňovanie princípov a postojov ku globálnym témam
do vysokoškolského vzdelávania (GlobPost)
Zapojenie sociálne znevýhodnených skupín do
kultúrneho života
Zisťovanie dopapu multikultúrnej výchovy na postoje
žiakov

Inklúzia:

Rómovia v lokálnych históriách
školy pre všetkých

Pamäť

Program sa momentálne najviac zameriava na vzdelávacie aktivity s problematikou holokaustu a antisemitizmu. Cieľovou skupinou sú predovšetkým stredoškolskí študenti. Naším cieľom je realizácia takých aktivít, ktoré svojou inovatívnou formou sprostredkujú nový pohľad na udalosti, týkajúce sa aj našich dejín (holokaust). Zároveň sa snažíme, aby sa problematika holokaustu prezentovala v širších súvislostiach – ako súčasť vzdelávania o rasizme (resp. antisemitizme) a porušovaní / dodržiavaní ľudských práv. Pri realizácii často využívame unikátny videoarchív Nadácie Milana Šimečku, ktorá obsahuje 150 svedectiev ľudí, ktorí prežili holokaust. Ďalšou oblasťou tohto programu je vytváranie vzdelávacích - metodických materiálov a podpora výskumu danej problematiky.



Anna Franková - Odkaz dejín dnešku Anne Frank - History for Today

Vzdelávací projekt Anna Franková – Odkaz dejín dnešku je určený pre stredné školy. Má formu putovnej výstavy, ktorá sa približne na jeden mesiac inštaluje v priestoroch vybranej strednej školy. Počas dvojdňového tréningu sa 15 až 20 študentov danej školy vyškolí za kvalifikovaných sprievodcov výstavou. Študentskí sprievodcovia sprevádzajú výstavou svojich spolužiakov, čím realizujú tzv. rovesnícke vzdelávanie. Obsah výstavy tvorí životný príbeh mladého židovského dievčaťa Anny Frankovej a jej rodiny, ktorá sa počas druhej svetovej vojny ukrývala v Amsterdame (1942-1944). Anna si počas tohto obdobia písala denník, v ktorom sugestívnym spôsobom opísala život v úkryte. Denník bol po jej smrti vydaný a stal sa svetoznámy. Výstava obsahovo stavia na jeho unikátnom svedectve, prostredníctvom ktorého predstavuje problematiku holokaustu, druhej svetovej vojny, antisemitizmu, ale zahŕňa aj širšiu problematiku rasizmu, diskriminácie a ľudských práv v minulosti a súčasnosti. Významným aspektom projektu je netradičné spracovanie učebnej látky (prostredníctvom výstavy) a iniciovanie záujmu o históriu holokaustu z pohľadu prežívania „obyčajných“ ľudí – obetí. Výstava podnecuje žiakov k vyjadreniu vlastného názoru a diskusii a využíva sa v rámci rôznych spoločenskovedných predmetov. Výstavu a vzdelávací program sme realizovali v roku 2017 na šiestich školách: Evanjelické gymnázium v Tisovci, Gymnázium Ivana Kraska v Rimavskej Sobote, Gymnázium Tornaľa, Gymnázium Bílikova v Bratislave, Stredná odborná škola pedagogická v Modre, Gymnázium C.S.Lewisa v Bratislave.

Projektoví manažéri:

Peter Leponi, Laco Oravec, Kristína Grečková

Projektový tím:

Jana N. Hradská, Hela Roglová

Spolupracovníci:

Monika Vrzgulová

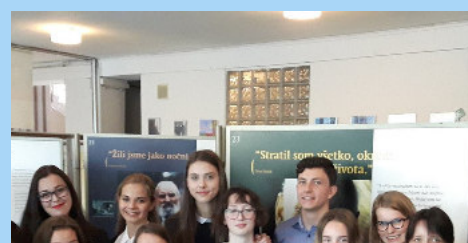
Partneri: Anne Frank

House (Amsterdam),

Múzeum SNP (Banská Bystrica)

Donori:

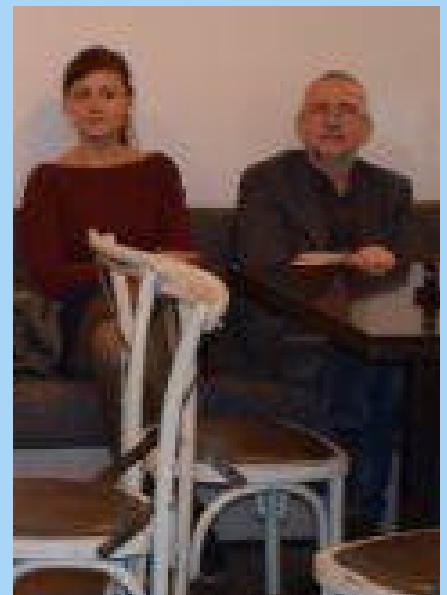
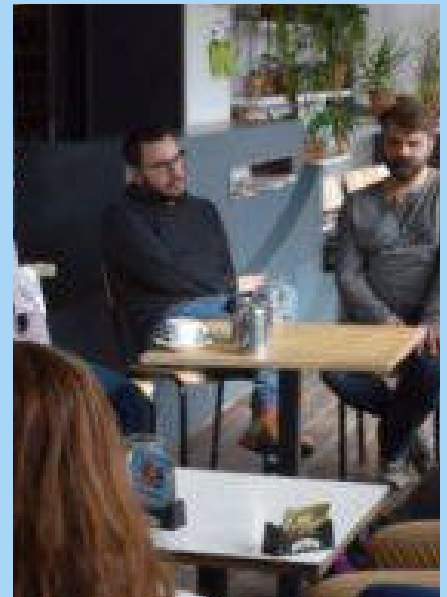
The Conference on Jewish Material Claims against Germany, Úrad vlády SR (program Kultúra národnostných menšín 2017), Ministerstvo spravodlivosti SR, Bratislavský samosprávny kraj, Ústredný zväz židovských náboženských obcí



E-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom

E-learning course Teaching about the Holocaust for Teachers

E-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom je určený pre pedagógov a pedagogičky stredných a základných škôl. Holokaust je ústrednou témou všetkých lekcí kurzu, ktoré však svojím zameraním prekračujú historický rámec tejto udalosti. Cieľom kurzu nie je duplikovať faktografické poznatky, ale skôr doplniť vedomosti účastníkov a účastníčok a najmä sa zamerať sa na morálne aspekty, ktoré sú v rôznych podobách aktuálne aj v dnešnej dobe. Chceme poukázať na spoločenské fenomény, ktoré podobné udalosti sprevádzajú, či dokonca im predchádzajú. Výzvou vzdelávania o holokauste v 21. storočí je nájsť spôsob, akým táto téma môže prispieť k formovaniu kritického myslenia a morálnych postojov mladých ľudí. V kurze sa zameriavame na rozvoj empatie a scitlivovania na neznášanlivosť voči menšinám. Kurz sa realizuje v online prostredí, čo umožňuje účastníkom určovať si čas a tempo vypracovania zadaných úloh a komunikáciu s lektorom počas lekcie. Kurz sme pripravili v spolupráci s odborníkmi v oblasti holokaustu a pedagogiky. V apríli 2017 sme úspešne ukončili tretí ročník e-learningového kurzu. Vzhľadom na zmenu na pozícii projektového manažéra sme sa rozhodli pokračovať v kurze v nezmenenom formáte. V septembri 2017 sme uverejnili výzvu na prihlasovanie na štvrtý ročník kurzu. Úvodného semináru sa v októbri zúčastnil celkový počet 24 prihlásených. Novinkou tohto ročníku bolo usporiadanie tzv. priebežného alebo sieťovacieho semináru v decembri. Pozvaní boli nielen účastníci kurzu, ale aj učitelia z iných našich vzdelávacích projektov. Cieľom semináru bolo predstavenie metód zisťovania postojov u žiakov a výmena skúseností medzi zúčastnenými.



E-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom

E-learning course Teaching about the Holocaust for Teachers

Obsahová štruktúra 4. ročníka e-learningového kurzu pokrývala nasledujúce témy:

- o najstaršej nenávisti – antijudaizmus a antisemitizmus a ich korene, história a prejavy v minulosti a v 20. storočí;
- o predsudkoch - mechanizmus budovania predsudkov, stereotypov a mýtov, xenofóbia, propaganda a konšpirácie v súčasnosti, kritické myslenie a jeho princípy;
- o hodnote ľudského života - legislatívny rámec obmedzovania a porušovania ľudských a občianskych práv, dôsledky legislatívnych opatrení smerujúcich ku tzv. konečnému riešeniu, dôležitosť podpory a ochrany ľudských práv;
- o blahobyte a „blahobyte“ - ekonomický a kultúrny rozvoj krajiny na úkor života istej časti obyvateľstva, arizácie a pracovné tábory na Slovensku, premena „slušného“ človeka na „neslušného“, súčasné vnímanie vojnovéj Slovenskej republiky;
- o (ne)všedných hrdinstvách - príbehy záchrany, odvahy a osobnej angažovanosti;
- o malých a veľkých dejinách - dejiny každodennosti, osobné príbehy v kontexte veľkých dejín, dopad holokaustu na ďalšie generácie židovského obyvateľstva;
- o pamäti – o problematike ľudskej pamäte v kontexte pripomínania si minulosti.

Projektoví manažéri:

Peter Leponi, Laco Oravec, Kristína Grečková

Projektový tím:

Andrej Návojský, Jana N. Hradská, Hela Roglová, Nina Galanská

Spolupracovníci: Slavomír Lesňák, Erich Mistrík, Adam Herceg

Donori:

The Conference on Jewish Material Claims against Germany, Úrad vlády SR (program Kultúra národnostných menšín 2017), Ministerstvo spravodlivosti SR, JOODS – Dutch Jewish Humanitarian Fund, Ústredný zväz židovských náboženských obcí



IWalks: History classes inside out / Local History – Personal Memory: Multimedia On-Site Local History Education

IWalks je výnimočný formát historickej prehliadky mesta spojený s prehraním audiovizuálnych svedectiev ľudí, ktorí prežili holokaust, na tabletoch alebo smartfónoch. Tento vzdelávací nástroj určený pre žiakov posledných ročníkov základných škôl a stredných škôl vytvorilo USC Shoah Foundation. Nadácia Milana Šimečku sa v spolupráci s regionálnymi partnermi z Prahy, Maďarska, Poľska a Ukrajiny podujala realizovať pilotný slovenský projekt vzdelávacích prechádzok. Cieľom je priblížiť študentom udalosti a okolnosti, ktoré sa odohrávali na miestach, ktoré dôverne poznajú a ktorými denne prechádzajú. Prvú prechádzku sme sa rozhodli vytvoriť v Bratislave. V druhej polovici roku 2017 sme intenzívne pracovali na výbere miest a svedectiev z archívu USC Shoah Foundation a príprave pedagogického kontextu prechádzky. Prvá trasa IWalks v Bratislave sleduje postupný proces vylúčenia židovského obyvateľstva zo sociálneho a ekonomického života spoločnosti pred a počas druhej svetovej vojny. Prostredníctvom audiovizuálnych svedectiev študenti a študentky spoznajú kroky, ktoré viedli od pomerne pokojného spoluzitia ľudí rôznych národností a náboženstiev až k diskriminácii, izolovaniu a deportácii Židov zo Slovenska. Navštívia pritom miesta špecificky späté so židovskými dejinami v Bratislave pred a počas holokaustu.

Projektoví manažéri:
Peter Leponi, Kristína Grečková, Nina Galanská
Projektový tím:
Andrej Návojský, Adriana Findorová, Hela Roglová
Spolupracovníci:
Andrej Čierny, Mária Harmaňošová
Partneri:
USC Shoah Foundation, Zachor Foundation
Donori: International Visegrad Fund, JOODS – Dutch Jewish Humanitarian Fund
Trvanie projektu:
september 2017 - november 2018



Objavovanie genocídy Rómov a Sintov v strednej Európe Discovering Roma Genocide in Central Europe

V roku 2017 sme pokračovali v realizácii projektu, ktorého zámerom je vytvorenie 7 jazykových mutácií webstránky – rómskej, slovenskej, českej, poľskej, maďarskej, rumunskej a chorvátskej.

Počas 2. svetovej vojny bolo v dôsledku rasovej nenávisťi v koncentračných a pracovných táboroch zavraždených približne pol milióna Rómov a Sintiov. Táto genocída zostáva do dnešnej doby pomerne neznáma. Vnímame aktívny prístup k tejto časti našej historickej pamäte ako zodpovednosť odstrániť tento nedostatok. V roku 2014 sme navrhli sme širší medzinárodný projekt zameraný na pripomínanie rómskych genocíd uskutočnených počas vojny v strednej Európe. Naša nadácia sa podujala zabezpečiť preklad a adaptáciu do slovenského a rómskeho jazyka. Pri preklade do rómskeho jazyka sme po konzultáciach s našimi zahraničnými partnermi ako odborníkmi a kolegami zvolili dialekt Romungro, teda stredoeurópsky dialekt, zrozumiteľný pre väčšinu skupín rómskeho etnika v strednej Európe. Po završení projektu týmito jazykovými verziami sprístupnime dôležité informácie webstránky pre odborníkov v oblasti vzdelávania, vysokoškolských a stredoškolských pedagógov, mimovládne organizácie ako aj verejnosť a zvýšili povedomie o tejto historickej udalosti.

Projektový tím:

Peter Leponi, Laco Oravec, Nina Galanská, Kristína Grečková

Partneri projektu:

Museum romské kultury, Brno, Česká republika, Fundacia Dialog Pheniben, Krakow, Poľsko, Stowarzyszenie Romow w Polsce, Oswienčim, Poľsko, Romaversitas, Budapešť, Maďarsko, Memorial Jasenovač, Chorvátsko, IDEE Association, Bukurešť, Rumunsko, erinern.at, Bregenz, Rakúsko

Donori:

International Holocaust Remembrance Alliance, Úrad vlády Slovenskej republiky v rámci podpory Kultúry národnostných menšín, Medzinárodný vyšehradský fond

Fate of European Roma and Sinti during Holocaust



Cieľom jednoročného projektu Pamäť ako nástroj výchovy k postojom je zvýšiť kvalitu pamäťového vzdelávania na vybraných slovenských školách a tým prispieť k predchádzaniu rôznych foriem xenofóbie, antisemitizmu, diskriminácie a ostatným prejavom intolerancie. Jeho základom je prepojenie viacerých vzdelávacích aktivít, ktoré dlhodobo realizujeme na školách, konkrétne putovná výstava Anna Franková - Odkaz dejín dnešku a e-learningový kurz Holokaust ako nástroj výchovy k postojom, ktoré sme obohatili o zisťovanie ich dopadov na postoje žiakov a intenzívnu priebežnú spoluprácu so zapojenými školami. Projekt pilotne realizujeme na troch školách - Stredná odborná škola pedagogická v Modre, Gymnázium Púchov v Púchove a Gymnázium sv. Edity Steinovej v Košiciach.

Do konca roku 2017 boli z naplánovaných aktivít zrealizované:

- úvodné mapovanie postojov žiakov na vybraných školách,
- tréning pedagógov zapojených do projektu, na ktorom boli oboznámení so súhrnnými výsledkami dotazníkov a metodikou zisťovania postojov,
- putovná výstava Anna Franková – Odkaz dejín dnešku na Strednej odbornej škole pedagogickej v Modre,
- úvodný seminár a prvé štyri lekcie e-learningového kurzu Holokaust ako nástroj výchovy k postojom tematicky zamerané na antisemitizmus, predsudky a stereotypy, hodnotu ľudského života a vnímanie blahobytu,
- priebežný seminár, ktorý slúžil na výmenu skúseností a nadviazanie nových kontaktov.

Projektoví manažéri:

Peter Leponi, Kristína Grečková, Nina Galanská

Projektový tím:

Andrej Návojský,
Adriana Findorová, Hela Roglová

Partneri:

Gymnázium Púchov,
Gymnázium sv. Edity Steinovej v Košiciach,
Stredná odborná škola pedagogická v Modre

Donori:

Ministerstvo spravodlivosti SR, The Conference on Jewish Material Claims Against Germany, JOODS - Dutch Jewish Humanitarian Fund, Bratislavský samosprávny kraj

Trvanie projektu:

máj - december 2017



Vrba Wetzler Memoriál 2017 Vrba Wetzler Memorial

V roku 2017 sa opäť uskutočnil pod záštitou širšej medzinárodnej iniciatívy, ktorej je Nadácia Milana Šimečku súčasťou, tretí verejný ročník spomienkového pochodu Vrba-Wetzler Memorial. Vzhľadom na jeho vzrastajúcu popularitu sa tento uskutočnili dva turnusy pochodu a to v termíne 2.-8. júla a ďalší 6.-12. augusta. Počas týchto dvoch turnusov sa pochodu zúčastnilo takmer 100 účastníkov, 30 v júli a vyše 60 v auguste. Jeho cieľom je aktívnym spôsobom pripomínať čin dvoch slovenských mladých mužov, ktorí v roku 1944 ušli z koncentračného tábora Auschwitz s úmyslom podať správu o dianí v táboroch a zabrániť ďalším transportom, ktoré sa v tej dobe chystali. Účastníci, členovia realizačného tímu ako aj dobrovoľníci absolvovali trasu dlhú 130 km po stopách tejto dvojice. Počas pochodu sa účastníci oboznamovali s detailmi úteku Rudolfa Vrba a Alfréda Wetzlera, ako i s niekoľkými svedectvami preživších.

V pohraničnej dedine navštívili účastníci hrob Andreja Čaneckého, jediného z ľudí, ktorí Vrbovi a Wetzlerovi na ich ceste pomohli, ktorého vo svojich knihách menovite spomínajú.

Na záver pochodu sa v Žiline konalo spoločné záverečné podujatie. Počas verejnej diskusie mali účastníci možnosť stretnúť sa s Dr. Gertrud Friedmann, sesternicou Ety Wetzlerové, ktorá ako 15-ročná nosila Vrbovi a Wetzlerovi jedlo o starobince, kde sa ukrývali. Na záver podujatia sa konal koncert francúzskeho dua Animal K.

Projektový tím:

Peter Leponi, Kristína Grečková, Nina Galanská
Donori:

Úrad vlády SR – Program Kultúra národnostných menšín

Trvanie projektu:

január – december 2017



V lete 2017 sme začali, v tesnej spolupráci s autorovým synom Petrom Šimečkom, realizovať projekt vydávania elektronických kníh Milana Šimečku. Samotný proces zahŕňal digitalizáciu kníh, korektúry a doplnenia o aktuálne predslovy, doslovy alebo ďalšie, doteraz nepublikované, materiály k e-knihám.

Prvú e-knihu **Obnovenie poriadku** sme vydali pri príležitosti dátumu autorovho úmrtia. Verejnosti sme ju predstavili na prezentácii uskutočnenej v kníhkupectve Artforum v Bratislave, dňa 3. Októbra 2017. Pozvanie na ňu prijali nielen členovia autorovej rodiny, ale aj jeho blízki priatelia (historik Vilém Prečan, sociologička Jiřina Šiklová), ako aj literárni vedci Pavol Zajac a Pavel Matejovič. Ako druhá v poradí vyšla elektronická kniha s názvom **Kruhová obrana**.

V roku 2018 chceme pokračovať vo vydávaní ďalších titulov: **Společenství strachu** a jiné eseje; **Veľký Brat** a **Veľká Sestra**; **Konec nehybnosti**.

Všetky elektronické knihy sú/ budú dostupné vo formáte Epub alebo Mobi v sieti niektorých kníhkupectiev alebo vo formáte pdf na našej webstránke.

Projektový tím:

Jana N. Hradská, Nina Galanská, Peter Šimečka

Trvanie projektu:

august – december 2017

dácia Milana Šimečku
s srdečne pozýva
prezentáciu e-knihy

Milan Šimečka

OBNOVENIE PORIADKU

torok 03/10/2017 o 19:00

kníhkupectvo Artforum (Kozia 20, Bratislava)

Knihu a dielo Milana Šimečku predstavia sociologička Jiřina Šiklová (ČR) a literárni vedci Peter Zajac a Pavel Matejovič. Moderuje Laco Oravec.

Obnovenie poriadku je prvou zo série e-knží, ktorými ctvzdať počtu významnému filozofovi a spisovateľovi Mila Šimečkovi (1930 – 1990) a pripomenúť aktuálnosť jeho di. Súbor ôvrah a esejí z rokov 1973–1977 je brilantnou analýz obdobia normalizačného procesu, ktorý nastolil poriad po uvoľnených šesťdesiatych rokoch v Československu. Autor filozofsky pôsobivými štýlom, v ktorom nechýba iron a nadsada, popisuje proces obnovovania poriadku ako aj výsledok tohto procesu – realný socializmus.

Rozmanitosť

Program sa momentálne najviac zameriava na vzdelávacie aktivity týkajúce sa interkultúrnej a multikultúrnej výchovy a kultúrne aktivity zahŕňajúce nové menšiny. Cieľovými skupinami vzdelávacích aktivít sú predovšetkým pedagógovia a pedagogičky základných, stredných aj vysokých škôl. Do našich projektov sme začlenili metodiku zisťovania postojov. V kultúrnych aktivitách sme sa v roku 2017 zamerali na prácu s novými menšinami, ktorá smeruje k ich posilňovaniu a vytváraniu priestoru na prezentáciu rôznorodých identít cudzincov. Zároveň sme posilnili komunitný rozvoj a prácu s komunitami prostredníctvom nových projektov riešiacich tému radikalizácie, extrémizmu a postojov verejnosti k cudzincom.





Hlavným cieľom projektu je prostredníctvom špecializovaného kultúrno-spoločenského festivalu podporovať interkultúrnú výmenu medzi majoritou a komunitami cudzincov a zvyšovať tak informovanosť a povedomie širokej verejnosti o migrantoch, ich živote, kultúre, tradíciách a postavení v našej spoločnosti za účelom zmeny postojov voči cudzincom a navrhovať spoločné riešenia výziev, ktoré slovenská realita prináša. Jedným z cieľov je aj zapojenie samotných cudzincov do prípravy a programu festivalu [fjúžn] v čoraz väčšej miere. Prostredníctvom festivalu sa snažíme prispieť k odbúravaniu predsudkov a prehýbiť spoluprácu majority a komunit cudzincov, ako aj komunit navzájom. Festival [fjúžn] je jedinečným a najväčším podujatím zameraným na migráciu a cudzincov na Slovensku.

Už 12. ročník festivalu sa uskutočnil v Bratislave v termíne od 21. do 28. apríla 2017. Jeho témou bola tentokrát INTEGRÁCIA. Počas 8 dní sme zrealizovali 30 podujatí, spomedzi ktorých najväčšie boli [fjúžn] zóna na Dobrom trhu v spolupráci s organizáciou Kto pomôže? v sobotu 22. apríla a Nedeľná Paráda v Starej tržnici v nedeľu 23. apríla. Dôležitou črtou nášho festivalu sú partnerstvá, opäť sme spolupracovali s vyše 20 organizáciami.

[SK] KOMPLETNÝ PROGRAM ONLINE:

<http://bit.ly/2o4KrHu>

[EN] COMPLETE PROGRAMME ONLINE:

<http://bit.ly/2onbBtS>

Projektový tím:

Martin Brix, Laco Oravec,
Nina Galanská

Festival finančne
podporili:

Fond na podporu umenia,
ERSTE Stiftung, Úrad
vlády SR, Bratislavský
samosprávny kraj,
Bratislava - Magistrát
hlavného mesta SR, Ars
Bratislavensis, EEA and
Norway Grants a ďalší
jednotlivci

Mediálni partneri:

Rádio_FM, CITYLIFE.SK,
The Slovak Spectator,
Denník N, Welcome to
Bratislava,
PREDPREDAJ.SK





Náš projekt má dve hlavné cieľové skupiny. Prvou skupinou sú príslušníci nových menšín - migranti, cudzinci, žiadatelia o azyl a klienti s doplnkovou ochranou, ktorí žijú na Slovensku a nemajú takmer žiadne možnosti seberealizácie. Spolupracujeme aj so Slováckmi žijúcimi v zahraničí, ktorí pre nás reprezentujú migrantov v iných krajinách a reflektovať ich skúsenosti. Týmto skupinám ponúkame najmä priestor na zapojenie sa do programu festivalu a ich prezentáciu. Druhou skupinou je široká verejnosť. V rámci verejnosti sa osobitne orientujeme na študentov vysokých škôl, pretože mnohých z nich téma nových menšín zaujíma, či už z profesionálneho hľadiska alebo aj z osobného presvedčenia. Vzhľadom na rozmanitosť a multižánrovosť aktivít projektu je však naším zámerom osloviť širokú škálu príslušníkov majority. Prostredníctvom aktivít a podujatí určených pre deti sa snažíme zasiahnuť aj najmladších a ich rodičov. Školské podujatia pracujú so žiakmi základných a stredných škôl.

Návštevnosť sa vyšplhala na vyše 6000 návštevníkov, do festivalu sa zapojilo 228 účinkujúcich so 66 krajín.

Partneri: aJlavlvmjuzik, Aleš Vojtášek, Aliancia Stará Tržnica, Asia Info Centre, BRaK – Bratislavský knižný festival, Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Centrum pre výskum etnicity a kultúry, Crazy Company, Creative Mornings Bratislava, Divadlo Lab, Dobrý trh, Dom Quo Vadis, Goetheho inštitút v Bratislave, Ibis Hotel, IBM, in.ba, Internationals Bratislava, IOM - Medzinárodná organizácia pre migráciu, Kalab, KC Dunaj, kozmik, Krajanský inštitút, Kto pomôže?, Lab, Liga za ľudské práva, literarnyklub.sk, Nadácia otvorenej spoločnosti, Nu Dance Fest, Open Gallery, PDCS, PechaKucha Night Bratislava, Punkt, Red Cat Cabaret Club, Sisumma, Slovenská humanitná rada, Slovenské národné divadlo, Soupa, Soyart, Superar, Tanečné divadlo Ifjú Szivek, Vysoká škola múzických umení





Empowering communities in Europe Posilňovanie komúnít v Európe

Nadácia Milana Šimečku sa zapojila medzinárodného projektu Empowering Communities in Europe, v ktorom figurovala ako jedna zo siedmich partnerských organizácií. Projekt kofinancovaný

Európskou komisiou rok a pol viedol poľský British Council a reagoval na nárast xenofóbie, intolerancie a diskriminácie v Európe namierenej predovšetkým voči migrantom a utečencom.

Cieľom projektu bolo dekonštruovať proces stigmatizácie migrantov, posilniť interkultúrny dialóg a vzájomné porozumenie najmä prostredníctvom lokálnych workshopov a konkrétnych komunitných aktivít, ktoré podľa metodológie vyvinutej British Council nazývanej Active Citizens smerujú k posilňovaniu zodpovednosti jednotlivcov za stav svojich komúnít, a tak aj celej spoločnosti.

Z tímu Nadácie Milana Šimečku sa na projekte podieľali:

Nina Galanská, Zuza Bošel'ová, Andrej Návojský

Trvanie projektu:
Január 2017 – jún 2018

Partnerské organizácie:
British Council (Poľsko), Consiliul National Roman pentru Refugiati (Rumunsko), Menedék (Maďarsko), Instytut Spraw Publicznych (Poľsko), Centar za mirovne studije (Chorvátsko), Мульти култи колектив (Bulharsko), Člověk v tísni (Česká republika),

Donori:
Kofinancované z programu Európskej únie Europe for Citizens





Empowering communities in Europe Posilňovanie komunít v Európe

Súčasťou výskumnej projektovej fázy Give Me Voice je aj výskumná správa sumarizujúca materiál získaný z fokusových skupín, ktoré v jednotlivých krajinách zastrešili partnerské organizácie z Poľska, Rumunska, Maďarska, Chorvátska, Bulharska, Česka a Slovenska. Správa mapuje, ako sa kríza v roku 2015 odrazila v postojoch voči prijímaniu migrantov a utečencov. Neprekvapuje, že to, čo spája všetky krajiny je nedôvera až strach a polarizácia postojov (sekuritizáciu témy vyvažuje volanie po solidarite). Skupinové odmietanie v zapojených krajinách prevláda nad individuálnou pozitívnou skúsenosťou a akceptácia migrácie v stredoeurópskom priestore má jasné selektívne pravidlá (sme otvorení migrácii v rámci európskych krajín, ochotní prijímať ľudí „rovnamej kultúry“ a predpokladáme, že „my“ v pozícii migrantov sme tí, čo sa bez problémov prispôbujú). Zjednocuje nás politizácia témy, posun postojov smerom k neprijímaniu migrantov a utečencov a rezistencia voči výzvam k otvorenosti.

https://www.britishcouncil.pl/sites/default/files/united_in_anxiety.pdf

Ťažiskom projektu bol dvojstupňový tréning, ktorý smeroval k realizácii konkrétnych komunitných aktivít (social actions) vyškolenými účastníkmi lokálnych tréningov (Me-You-We workshops). Tréneri (za slovenskú stranu Nina Galanská, Andrej Návojský a Michaela Pobudová), ktorí tréningy lektorsky zastrešovali absolvovali na začiatku projektu v Chorvátsku sériu „Be the Change“ workshopov. Nadácia Milana Šimečku zabezpečila 3 lokálne tréningy (dva v Ružomberku a jeden v Bratislave) pre 25 účastníčok a účastníkov zamerané na témy osobnej identity, medzikultúrnych vzťahov a interkultúrneho dialógu ako aj na zručnosti potrebné pri organizovaní komunitných aktivít. Následne na rôznych miestach Slovenska prebehli akcie zdôrazňujúce zmysluplnosť prepájania komunít (raňajky v komunitnom centre, športové podujatia s cudzincami, séria fotografií ilustrujúcich život cudzincov na Slovensku, aktivity pripravené k Svetovému dňu utečencov). Na konferencii v Sofii, ktorá projekt uzatvárala, sa zúčastnili dvaja zástupcovia lektorského tímu a dvaja realizátori tzv. social actions, ktorí prezentovali výstupy projektu za Slovensko.



multikulti.sk

Portál Nadácie Milana Šimečku multikulti.sk, ktorý spadá do programu Rozmanitosti, sa zameriava na mapovanie fenoménu rozmanitosti v spoločnosti. Multikulti.sk je webstránka o menšinách, cudzincoch, náboženských, sexuálnych a iných minoritných skupinách, ktoré tvoria rozmanitú spoločnosť. Na webstránke publikujeme aktuality, články, názory, rozhovory a recenzie, ktoré približujú kultúrnu a spoločenskú činnosť menšín, cudzincov, migrantov a ďalších znevýhodnených či marginalizovaných skupín obyvateľstva. Portál sa zameriava na témy, ktorým je v mediálnom prostredí vyčlenený len malý, prípadne okrajový priestor, no z hodnotových hľadísk je ich považujeme za zásadné. Snažíme sa ponúknuť interpretáciu a riešenia tém, fenoménov a problémov spojených s multikulturalizmom. Chceme ponúkať nielen relevantné dáta a informácie, ale tiež spoluvytvárať verejnú diskusiu. Zámerom portálu je prispieť k vzájomnému porozumeniu a citlivejšiemu vnímaniu znevýhodnených skupín širokou verejnosťou.

Projektový tím:
Anna Jacková, Michal Valach, Laco Oravec

Redakčná rada:
novinár a fotograf Tomáš Halász, sociológ Andrej Findor, etnologička Ľuba Voľanská, vysokoškolský pedagóg Erich Mistrík, lekár a aktivista Sawkat Choudhury, sociológ Roman Džambazovič, bývalý riaditeľ nadácie a ľudskoprávny aktivista Laco Oravec, novinárka a aktivistka Zuzana Kizáková

Donori:
Úrad vlády SR, Fond na podporu umenia



Fotografie: Andrea Kalinová, Magdaléna Vaculčiaková a Noel Rojo



Multikulti.sk v roku 2017

Počas roka 2017 sme na webstránke multikulti.sk publikovali takmer 100 textov kratšieho aj dlhšieho rozsahu. V roku 2017 sme spustili novú rubriku „recenzie,“ ktorá je súčasťou tkz. kultúrneho servisu. V ňom okrem upozorňovania na atraktívne a zaujímavé literárne diela, filmy či divadlá reflektujúce témy multikulturalizmu v rubrike „Aktuality“ publikujeme aj pozvánky a dávame tipy na zaujímavé udalosti.

Okrem textov sme sa sústredili aj na publikovanie autorských fotografií, podarilo sa nám začať aj s uverejňovaním fotoesejí. V rámci práce s videom sme spustili sériu takzvaných videovizitiek, v ktorých predstavujeme organizácie pomáhajúce cudzincom na Slovensku. (Prvým z nich je rozhovor a videorozhovor s riaditeľkou občianskeho združenia Mareena)

V roku 2017 sme vybudovali novú skupinu externých autorov a autoriek, ktorá pravidelne naplňa web exkluzívnym obsahom. Publikovali sme samostatné články, recenzie, rozhovory a názory, ale taktiež sme začali uverejňovať aj tematické série textov. Slovenská novinárka Magdaléna Vaculčiaková a mexicko-americký fotograf v multimedialnom projekte Ženy, ktoré zostali zachytáva príbehy žien, ktorých životy zásadným spôsobom ovplyvňuje migrácia. Diana Burgerová zas v sérii textov Zápisky z kenského denníka literárno-reportážnym spôsobom priblížila svoje takmer ročné pôsobenie v tejto africkej krajine.

Rok 2017 v rámci portálu multikulti.sk niesol v znamení viacerých zmien – formálnych, ale aj personálnych. Okrem toho, že sme sa v porovnaní s predchádzajúcim rokom sústredili najmä na autorské výstupy, čím sa rozšíril okruh prispievateľov a prispievateľiek, portál multikulti.sk zaznamenal výmenu na pozícii editora, ktorý je zodpovedný za plynulý chod a publikačnú činnosť webu.

Z hľadiska formálnych zmien portál multikulti.sk prešiel čiastkovým redizajnom, ktorý zabezpečil ľahšiu orientáciu na stránke, vizuálne ju zdynamizoval a zmodernizoval. Spolu s redakčnou radou sme s novou editorkou zadefinovali ciele a zámery portálu multikulti.sk pre rok 2017, ktoré novým návštevníkom webu pomôžu ľahšie zorientovať sa na stránke..



Multikulti na lokálnej úrovni Multikulti on local level

Projekt bol zameraný na budovanie tradície interkultúrnych podujatí a ich rozširovanie do regiónov. V Humennom, kde je najväčšie pobytové zariadenie pre utečencov i početná rómska komunita, sme zorganizovali Gastrofestival pre širokú verejnosť. V Bratislave sme sa zamerali na prepájanie menšinových komunít navzájom formou futbalového turnaja. Projekt reagoval na aktuálne vyhrotenú verejnú diskusiu na Slovensku, ktorá je poznačená obmedzovaním ľudských práv a slobôd, xenofóbiou, rasizmom a narastajúcim extrémizmom. Vo vzťahu k verejnosti bol projekt orientovaný na odstraňovanie predsudkov, posilnenie povedomia o kultúrach iných menšín a to prostredníctvom niekoľkých praktických nástrojov a aktivít.

Futbalový turnaj Športom k porozumeniu
História halového futbalového turnaja Športom k porozumeniu sa začala v roku 2008. Deviaty ročník futbalového turnaja sa uskutočnil dňa 7.10.2017 v Bratislave na ZŠ Medzilaborecká 11. Pozvali sme 6 mužstiev, ktoré hrali zápasy v dvoch skupinách. Mužstvá tvorili zástupcovia rôznych menšín žijúcich na Slovensku, cudzincov aj občanov.

Gastrofestival - Medzietnický kultúrny gastro festival
12. novembra, teda druhú novembrovú nedeľu sa v Humennom konal premiérový ročník Medzietnického kultúrneho gastro festivalu. Cieľom tohto podujatia bolo prostredníctvom hudby, spevu a tanca zbúrať predsudky voči minoritám nielen v meste Humennom. Celým kultúrno-spoločenským programom sprevádzala moderátorka a speváčka Gitana.

Projektový tím:
Martin Brix, Nina Galanská, Azim Farhadi (Inštitút pre migráciu a komunikáciu), Peter Kudráč (Občianske združenie „Róm Podskalky“)

Finančný partner projektu:
NDI – National Democratic Institute



Začleňovanie princípov a postojov ku globálnym témam do vysokoškolského vzdelávania (GlobPost)

Projekt sa realizuje od 1. novembra 2017. Jeho cieľom je zvýšiť kvalitu a dopad globálneho vzdelávania v príprave študentov humanitných odborov so špeciálnym zameraním na zisťovanie a formovanie ich postojov ku globálnym témam. Tri špecifické ciele projektu sú: 1. Budovať kapacity vysokoškolských pedagógov v používaní metodiky na zisťovanie postojov a postojových zmien v globálnom vzdelávaní, 2) Začleniť tému postojov v globálnom vzdelávaní do existujúcich vzdelávacích programov na vysokých školách, 3) Zvýšiť kompetencie študentov v humanitných odboroch v globálnom vzdelávaní, špecificky v oblasti postojov. V roku 2017 prebehli dve úvodné aktivity projektu. V novembri sa v Bratislave uskutočnilo prvé stretnutie, v rámci ktorého sa konzultoval predbežný časový plán aktivít, príprava metodiky vzdelávacieho tréningu a podkladov pre analýzu potrieb vysokoškolských pedagógov. V decembri sa uskutočnilo prvé stretnutie s členmi pracovnej skupiny vysokoškolských pedagógov. Na stretnutí sme analyzovali potreby v rámci vyučovacích predmetov z pohľadu začleňovania postojov v témach globálneho vzdelávania do syláb predmetov. Na prvom stretnutí sme tiež naplánovali projekt a jeho metodológie.

Projektový tím:
Nina Galanská, Andrej Návojský, Adriana Findorová, Lucia Kamarášová (UMB)

Spolupráca:
Katedra pedagogiky, PedF UMB

Donori:
Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu SAMRS



Umením proti radikalizácii

Hlavným cieľom projektu bolo poskytnúť inovatívne formy reflektujúce témy deradikalizácie lokálnym iniciatívam a ľudskoprávnym aktivistom z rôznych regiónov, ktoré svojou činnosťou vystupujú proti extrémizmu a diskriminácii. Cieľovej skupine sme ponúkli intenzívny tréning v rámci jesennej školy zameraný na prepojenie filmu a divadla utláčaných s témami diskriminácie. Účastníci tak získali zručnosti, ktoré im umožnili naplánovať lokálne iniciatívy zamerané na znižovanie radikalizácie a stereotypov pre rôzne cieľové skupiny. Najväčším prínosom projektu bolo práve získanie zručností v atraktívnych formách umenia.

Jesenná škola angažovaného umenia a občianskeho aktivizmu – 6 dňová jesenná škola, zameraná na využitie umenia vo verejnom priestore ako nástroja aktivizmu, vyškolených bolo 18 účastníkov (miesto plánovaných 15). Jesenná škola sa uskutočnila v novembri 2017 v Divadle Pôtoň v Bátovciach.

Účastníci filmového workshopu získali okrem teoretických východísk v témach ako filmový jazyk, využitie angažovaného dokumentu pri ľudskoprávných témach najmä praktické zručnosti ako príprava námetu a scenára, základy kamery, strihu a postprodukcie krátkych filmov. Výstupom jesennej školy boli 4 krátke filmy. Dlhodobejším dopadom jesennej školy bol anketový film o multikulturalizme priamo z miesta konania Bátoviec, ktorý je aj na webovej stránke, ktorá mapuje rozmanitosť na Slovensku, www.multikulti.sk.

Projektový tím:
Andrej Návojský, Nina Galanská, Adriana Findorová

Termín realizácie: máj - december 2017

Donor:
Ministerstvo spravodlivosti Slovenskej republiky



Umením proti radikalizácii

Účastníci divadelnej časti mali možnosť získať inovatívne metódy a formy divadla utlačaných, čo je unikátna forma, ktorá umožňuje hovoriť o príbehoch diskriminácie samotnými znevýhodnenými skupinami a zároveň zapájať publikum do riešenia rôznych situácií. Účastníci mali možnosť vyskúšať techniky Obrazového divadla, Neviditeľného divadla a Divadla Fórum. Výstupom jesennej školy bolo Fórum a Neviditeľné divadlo zamerané na témy sexuálneho obťažovania.

Tvorivé workshopy boli doplnené prezentáciami Divadla Pôtoň (ktoré bolo zároveň miestom konania) o využití divadla a vizuálneho umenia a prezentáciou Rada Slobodu, aktivistu z Banskej Bystrice o tom, ako vytvoriť lokálnu ľudskoprávnú iniciatívu zameranú na témy deradikalizácie.

V rámci projektu sme tiež pred jesennou školou mapovali potreby jednotlivých účastníkov, na základe ktorých sme nastavili aj program jesennej školy a po realizácii jesennej školy sme poskytli poradenskú činnosť pri plánovaní aktivít lokálnych iniciatív, z ktorých boli účastníčky a účastníci jesennej školy. Tie sa realizovali v roku 2018.





Umením proti radikalizácii

Ohlasy účastníkov a účastníčok

„Na divadelnej časti veľmi dobrá forma, neprehustené teóriou, veľa praktických aktivít. Super inšpirácia do ďalšej práce.“

Veronika, pracovníčka s mládežou v Ulite, po jesennej škole organizuje sériu tvorivých divadelno-hudobných dielní v organizácii Mareena pre deti utečencov

„Téma extrémizmu veľmi dobrá pre ľudí. Dokáže nás zamyslieť sa. Veľa som sa naučila.“

Karolína, študentka gymnázia v Púchove, po jesennej škole napísala stredoškolskú prácu zameranú na využitie Divadla utláčaných

„Na filmovom workshope sa mi páčilo viac praktických cvičení, napr. ako pracovať s kamerou, základy strihu a čoho sa vyvarovať.“

Šimon, učiteľ na umeleckej škole a amatérsky filmár, po jesennej škole pripravuje spolu so študentkami aktivistické video pre Amnesty International

„To čo sa dialo na javisku a v mojom vnútri bolo neuveriteľné. Vďaka tomuto zážitku som si uvedomila, že aj ja som súčasťou viacerých skupín utláčaných, alebo som niekedy do nejakej skupiny patrila.“
výpoveď jednej z diváčok. „Keď som hral divadlo utláčaných, čast' kde sme tvorili živú sochu utláčaných, mal som pocit, že dokážem vyjadriť pocit, ktorý by som slovami vyjadriť nedokázal.“





Zisťovanie dopadu multikultúrnej výchovy na postoje žiakov

Projekt, ktorého termín realizácie bol 1. 3. 2017 – 31. 3. 2018, sa zameriaval na tri hlavné ciele:

Posilnenie metodiky zisťovania postojov a multikultúrnej výchovy (MKV) na osobnostnom prístupe – projekt umožnil lepšie nastavenie vzdelávacích aktivít v základných školách a overenie zmeny postojov v témach rozmanitosti a vnímania národnostných a iných menšín.

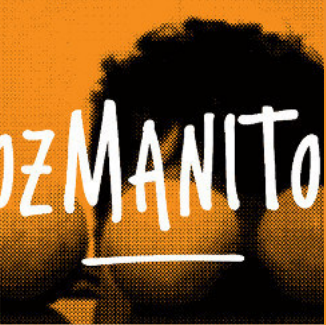
Zlepšenie zručností učiteľov v témach menšín, postojov a rozmanitosti – projektu sa podarilo ponúknuť aktivity, ktoré menia „stereotypy myslenia“ a ponúkajú tým inú, zážitkovú optiku na témy stereotypov, práce s rozmanitou skupinou a odbúrania stereotypov.

Overenie metodických príručiek Farebná škola I. a II. – projekt umožnil overiť ich kvalitatívny dopad priamo v školách. Výstupy nás presvedčili, že takto nastavená MKV mení postoje žiakov a prináša zážitkové metódy.

Projekt začal oslovením základných škôl, ktoré sa zapojili do zisťovania postojov žiakov v multikultúrnej výchove (MKV) a využitia príručiek Farebná škola I. a II. Zapojené boli ZŠ a MŠ Pohorelá, ZŠ Poproč, ZŠ Slovinky, ZŠ Škultétyho v Topolčanoch a neskôr aj ZŠ Rozhanovce.

**Projektový tím:
Andrej Návojský, Nina Galanská, Adriana Findorová**

Donori: Úrad vlády Slovenskej republiky v rámci programu Kultúra národnostných menšín 2017



Zisťovanie dopadu multikultúrnej výchovy na postoje žiakov

V septembri (27. – 29.) sa uskutočnil úvodný tréning pre učiteľky. Následne sa realizovali zisťovania postojov v 4 školách. ZŠ a MŠ Pohorelá sa zamerala na postoje smerom k riešeniu konfliktov (v rómskych aj zmiešaných triedach) a rodovej rovnosti. ZŠ v Poproči a ZŠ v Topoľčanoch na postoje k tomu, ako vnímajú žiaci etnickú, národnostnú či inú rozmanitosť v triede a ZŠ v Slovinkách na postoje k téme migrácie.. Na základe zistení realizovali učiteľky aktivity z metodických príručiek Farebná škola I. a II. Súčasťou boli aj monitorovacie cesty metodika projektu a konzultácie s učiteľkami. V decembri (8. – 10.) prebehol priebežný seminár, kde sme predstavili aktivity a priebežné výstupy (metodiku zisťovania postojov, aktivity z príručiek) aj pedagógom, ktorí neboli zapojení aktívne do všetkých fáz projektu, ale malí záujem využiť metodiku. Po intervenčných aktivitách prebehli záverečné zisťovania postojov a analýza zmeny. Na konci marca sa uskutočnili záverečné stretnutia v školách a následne vypracované prípadové štúdie zo 4 škôl.

Ohlasy učiteliek:

„Prínos projektu pre pedagogickú prax hodnotím veľmi pozitívne, odporúčam projekt aj iným kolegom.“ Dajána Špegárová, ZŠ Poproč

„Účasť na projekte pomohla:

- pri rozvoji emocionálnej stránky detí,
 - podporil sa rozvoj komunikačných schopností a zručností,
 - prežívanie jednotlivých situácií ovplyvnilo ich pohľad na ľudí,
 - deti si viac uvedomili rozmanitosť ľudských kultúr a potrebu tolerancie,
 - pedagógovia využívali nové aktivity a materiály zážitkovou formou“.
- Adriana Parimuchová, ZŠ Slovinky

„Príručky sú veľmi dobré napr. pri motivácii, sú obohatením stereotypne odučených hodín. Nastavujú inú optiku na problémy v spoločnosti, vylepšujú vzťahy medzi žiakmi, žiaci sa spoznávajú, tímovo pracujú, nachádzajú spoločné záujmy, menia stereotypy myslenia.“ Martina Kantorisová, ZŠ a MŠ Pohorelá



Stories that Move

V rámci dlhodobej spolupráce s holandskou organizáciou Anne Frank House a partnermi z ďalších piatich európskych krajín nadácia vyvinula medzinárodný vzdelávací portál Stories that Move. Portál obsahuje autentické príbehy a skúsenosti mladých ľudí z rôznych európskych krajín, ktoré dopĺňajú príbehy o rozličných formách diskriminácie a interaktívne aktivity využiteľné vo formálnom aj neformálnom vzdelávaní. Vývoj portálu sa realizuje v rámci viacročného medzinárodného projektu Online Learning Tool on Antisemitism and Other Forms of Discrimination. Vzdelávací obsah bol už v roku 2016 rozčlenený do piatich modulov, ktoré sa venujú otázkam identity, rozmanitosti, diskriminácie, médiám, príbehom z minulosti, ako aj možnostiam aktívneho angažovania sa v súčasnosti. Príbehy reflektujú fenomény antisemitizmu, rasizmu, anticigánizmu, diskriminácie moslimov a LGBT ľudí.

V priebehu roku 2017 boli anglické verzie príbehov a aktivít testované v stredných a základných školách vo všetkých zapojených krajinách. Zároveň k nim boli spracované metodiky pre učiteľov na prácu v online aj offline prostrediach. Po finalizácii online vzdelávacích modulov nadácia zabezpečila preklad všetkých materiálov do slovenčiny a vytvorenie slovenskej verzie portálu.

V novembri 2017 sa v Bratislave uskutočnil prvý diseminačný seminár pre učiteľov základných a stredných škôl, ktorí následne vybrané materiály začali využívať vo svojom vyučovaní. Na začiatok roka 2018 nadácia zorganizuje druhý diseminačný seminár pre širšiu skupinu učiteľov, mládežníckych pracovníkov a ľudí pôsobiacich v neformálnom vzdelávaní. V júni 2018 sa uskutoční záverečná medzinárodná konferencia projektu v Berlíne.

Projektový tím:
Karen Polak, Guido Gerrichhausen a Emma Karlsson (Anne Frank House, Holandsko), Shannon Hancock a Michael McGlade (International School Amsterdam, Holandsko), Marnix Marsmann a Sven Dinslage (Eagerly Internet, Holandsko), Flora Suen (Anne Frank Zentrum, Nemecko), Maria Ecker (errinern.at, Rakúsko), Narcisz Vida (Zachor Foundation, Maďarsko), Piotr Trojanski (Pedagogická univerzita v Krakove, Poľsko), Oleksandr Voitenko (MART, Ukrajina), Peter Drál' a Nina Galanská (Nadácia Milana Šimečku, Slovensko)

Donori: Európska komisia, Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva na Slovensku



Stories that Move

Projektoví partneri budú v nasledujúcich rokoch pokračovať v spolupráci a spracovávaní doplnkových vzdelávacích obsahov, ktoré budú reflektovať špecifické témy pre jednotlivé krajiny. Zároveň plánujú v spolupráci s výskumníkmi v oblastiach sociálnej psychológie a sociológie spoločne vyvíjať nástroje na meranie dopadov využitia príbehov na postoje a hodnoty mladých ľudí.

Stories that Move

Spoločne proti diskriminácii



 rel rov by niekto mohol ťah k nejakej e."	 Suraya ~ 19 rokov "V malom meste sa na vás ľudia pozerajú ako na čosi zvláštne, pretože vás nepoznajú."	 Sus 18 "Ak chcete nie najprv zistiť, samé"
 ba rov e, keď niekto to som ja, také spravdivé."	 Elias ~ 15 rokov "Som, kto som. Môžem sa zmeniť, ale niečo vo mne sa nezmení nikdy."	 Kar 18 r "Mám jednu ná materinský jazy môže"



Svetový deň utečencov na Nedeľnej Paráde Multikulti v Tržnici

Na Nedeľnej Paráde ku Svetovému dňu Utečencov na návštevníkov čakal bohatý kultúrny a sprievodný program pre deti i dospelých. Na pódiu v Starej tržnici sa predstavili Funny Fellows s detským pásmom Ako Tóno hľadal tóny, ako aj afganský hudobník Alim Maihan, či bollywoodske tance. Stano Počaji si tentoraz na už svoj tradičný koncert pozval hudobníkov Alberta Herreru (Kuba), Eddyho Portellu (Peru) a Slovenku Kristínu Prableskovú. Utečencov prišli podporiť aj muzikanti z Korben Dallas. Počas celého dňa bolo možné ochutnávať jedlá z celého sveta, ktoré tento raz pripravila Nargis, Sára a Azim. Svoju prácu predstavili aj mnohé mimovládne organizácie a iniciatívy na podporu utečencov a pozrieť si návštevník mohol aj niekoľko výstav a videoukážok. Deti i dospelí si mohli pomaľovať svoj vlastný dáždník, s ktorým vyrazili na Dáždnikový pochod o 16:00. Nedeľná Paráda vyvrcholila Dáždnikovým pochodom ulicami Starého mesta.

Projektový tím:
Martin Brix, Laco Oravec,
Ingrid Szantová (Stará
tržnica), Peter Devínsky
(Slovenská humanitná
rada)

V spolupráci s:
Slovenská humanitná
rada, UNHCR

Projekt podporili:
Bratislavský
samosprávny kraj, Úrad
vlády SR, UNHCR

Mediálny partner:
citylife.sk, Magistrát hl.
mesta SR - Bratislavy





Svetový deň utečencov na Nedeľnej Paráde Multikulti v Tržnici

Nedeľná Paráda v Starej tržnici to je "Celý svet pod jednou strechou". Cieľom projektu bolo zorganizovať multižánrové, multikultúrne a inkluzívne podujatie v Starej tržnici v Bratislave. Vytvorili sme priestor pre rôzne menšiny na prezentáciu ich života a kultúry, scitlivujeme širokú verejnosť k rešpektu k rozmanitosti, prehlbujeme multikultúrny charakter hlavného mesta. Čiastkovými cieľmi bolo vytvoriť priestor pre rôzne menšiny a komunity na prezentáciu ich života a kultúry, upozorniť na postavenie utečencov u nás a vo svete, scitlivovať širokú verejnosť k rešpektu k rozmanitosti a prehľbovať multikultúrnych charakter hlavného mesta.

Jednotlivé podujatia navštívilo v priemer okolo 2500 návštevníkov jednak obyvateľov, ale i návštevníkov Bratislavy.





[fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov

V roku 2017 sme v období september - december prvýkrát organizovali projekt [fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov. Výstupom projektu [fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov boli dve prechádzky mestom Bratislava. Cieľom projektu [fjúžn] walks bolo ponúknuť verejnosti možnosť pozrieť sa na mesto očami ľudí, ktorí sa v meste nenarodili, ale žijú tu a sú jeho súčasťou. P

Prvá verejná prechádzka v rámci projektu [fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov sa uskutočnila 7. septembra 2017.

Sprevádzajúcim bol Faisal Kamali, študent, ktorý na Slovensko prišiel z Afganistanu. Spolu s ním spravádzala prechádzkou jeho kamarátka, ktorá ho učila slovenčinu, jazykovedkyňa Lucia Molnár Satinská. Po prechádzke, ktorá trvala približne dve hodiny, sme sa všetci presunuli do priestoru komunitného centra Mareena na Lazaretskej ulici, kde účastníci a účastníčky prechádzky mohli neformálne diskutovať s Faisalom a Luciou.

V poradí druhá prechádzka sa konala v piatok, 15. decembra 2017. Sprievodkyňou bola fotografka a pedagogička Olja Triaška Stefanović, pôvodom zo Srbska, ktorá už dlho žije a pôsobí na Slovensku. Ako sama hovorí, v Bratislave sa ako cudzinka necíti vôbec, ale za hranicami Bratislavy je úplnou cudzinkou. Počas prechádzok nám Olja ukázala mnohé zaujímavé stavby, ktoré v minulosti fotila a tiež miesta, kde trávi čas.

Projektový tím:
Adriana Findorová, Nina Galanská

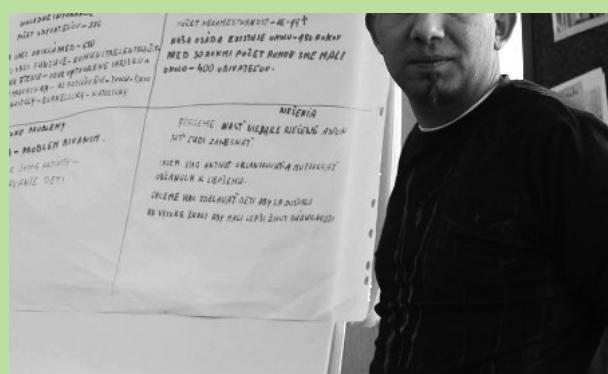
Spolupráca:
OZ Mareena

Donori:
Grantový program hlavného mesta SR Bratislavy na podporu kultúry Ars Bratislavensis.





Inklúzia





Rómovia v lokálnych históriách II.

V nadväznosti na reakcie účastníkov a účastníčok workshopu Rómovia v lokálnych históriách v roku 2016 sme zrealizovali jeho pokračovanie v podobnom formáte. Súčasťou víkendového stretnutia (20. – 22. október 2017, Hotel Hrádok pri Jelšave) bola prechádzka mestom Jelšava koncipovaná ako ukážka stretávania sa „veľkých dejín“ s osobnými príbehmi členiek a členov lokálnej rómskej komunity. V súčasnosti rekonštruovaný Coburgovský kaštieľ predstavuje miesto pamäti, ktoré figuruje v osobných príbehoch niekoľkých generácie obyvateľov Jelšavy paradoxne vďaka tomu, že objekt slúžil rôznym inštitúciám a ako pamiatka chátral. Výstupom projektu je aj metodická príručka vo forme neuzavretého pracovného zošita, ktorý prehľadne spracováva vytipované metodiky participatívneho výskumu, je voľne šíriteľný s možnosťou dopĺňania materiálu a zároveň slúži ako manuál pre ďalších lokálnych amatérskych bádateľov. Za zmysluplné pokračovanie projektu, ku ktorému budú smerovať ďalšie fundraisingové snahy nadácie, považujeme rozpracovanie námetov na konkrétne aktivity s presahom na lokálne histórie a ich realizáciu iniciovanú účastníčkami a účastníkmi projektu.

Projektový tím:
Zuza Bošeľová (NMŠ)),
Nina Galanská (NMŠ),
Tomáš Hrustič (Ústav
etnológie SAV), Lucia
Segľová (Ústav rómskych
štúdií Prešovskej
univerzity v Prešove,
Múzeum kultúry Rómov
na Slovensku), Csaba
Hotváth (EU-ROM)

Donor: Úrad vlády
Slovenskej republiky
(program Kultúra
národnostných menšín
2017)

**Termín realizácie
projektu:** marec 2017-
marec 2018





Školy pre všetkých

Projekt Školy pre všetkých vyvinuli a realizujú občianske združenie Nové školstvo (NŠ), Centrum pre výskum etnicity a kultúry (CVEK) a Nadácia Milana Šimečku (NMS). Jeho hlavným cieľom je vyvinúť, implementovať a vyhodnotiť systém poskytovania flexibilného podporného servisu v troch základných školách a miestnych komunitách a na jeho základe sformulovať návrhy na systémovú zmenu pri poskytovaní podporných služieb pre všetky školy na Slovensku. Podporný servis sa týka nielen obsahu vzdelávania, ale aj jeho foriem a prístupov k učiacim sa, spôsobov prijímania rozhodnutí, foriem spolupráce medzi jednotlivými aktérmi v škole a hodnotenia školskej klímy, procesov a výsledkov.

Projekt Školy pre všetkých vychádza z presvedčenia, že neuspokojivá situácia v slovenskom školstve je, okrem iných faktorov, spôsobená aj nedostatočne rozvinutým, zastaraným a nepružným systémom podporného servisu pre školy. Riaditelia zavalení množstvom povinností a administratívnych požiadaviek nedostávajú pomoc pri manažmente škôl a kvalitnom riadení ľudských zdrojov. Učitelia čeliaci narastajúcej rozmanitosti žiakov nedostávajú podporu pri plánovaní a realizácii efektívneho učenia a často ani pomoc od asistentov a odborného personálu. Žiaci nemajú žiaden alebo len malý vplyv na to, čo a ako sa v školách učia, nedostávajú spätnú väzbu a podporu pri prekonávaní ťažkostí. Rodičia nie sú dostatočne zapájaní do procesu vzdelávania a chodu škôl a často nemajú dostatočné informácie o napredovaní svojich detí.

Z tímu Nadácie Milana Šimečku sa na projekte podieľali:

Helena Roglová -
finančná manažérka
Nina Galanská -
výskumníčka
Zuza Bošeľová -
výskumníčka

Trvanie projektu:
2017 - 2020

Partnerské organizácie:
Nové školstvo, Centrum
pre výskum etnicity a
kultúry

Donori:
Nadácia Orange,
Nadačný fond Telekom
pri Nadácii Pontis



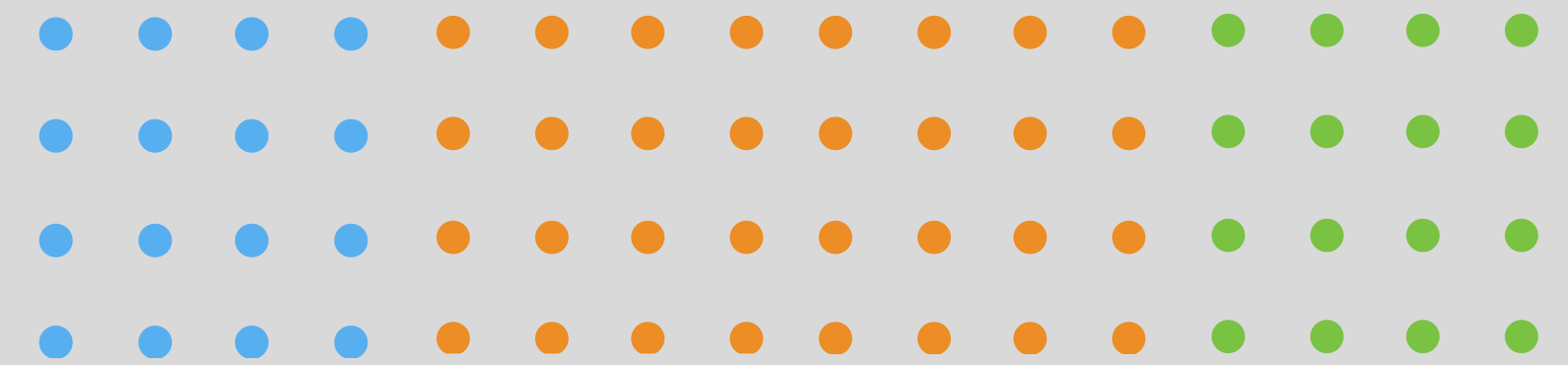
Školy pre všetkých

Trojročný projekt je rozdelený do troch fáz: prípravnej, výskumnej, servisnej a hodnotiacej. V priebehu roka 2017 boli naplnené ciele prípravnej fázy, v rámci ktorej bola pripravená a zverejnená výzva na zapojenie škôl do projektu a vybrané tri základné školy v rôznych častiach Slovenska a rôzne veľkých sídlach. Následne sa nastavili podmienky spolupráce. Zároveň sa vypracovávala komplexná metodológia terénneho výskumu.

V roku 2017 prebiehala sčasti aj druhá fáza projektu: výskumníčky z Nadácie Milana Šimečku pôsobili spolu s výskumníčkami zo spolupracujúcich organizácií v troch školách zapojených do projektu (Sereď, Žilina, Banské). Snažili sa detailne zmapovať prostredie v školách a miestnych komunitách. Zrealizovali rozhovory s väčšinou aktérov, ktorí ovplyvňujú fungovanie škôl (pedagogickí aj nepedagogickí pracovníci, vedenie, zriaďovatelia, rodičia). Výskumné cesty zaznamenávali výskumníčky formou denníkov, štruktúrované rozhovory následne prepisovali do záznamových hárkov.



**Školy
pre všetkých**



Prehľad finančných tabuliek

1. Ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke

RÚZ a výrok audítora prikladáme v samostatných prílohách k výročnej správe.

2. Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu

Príjmy	Spolu (v Eur)
Tržby z predaja služieb	3 000
Aktivácia materiálu a tovaru	3 061
Úroky	0
Kurzové zisky	0
Iné ostatné výnosy	15 794
Predaj kníh	802
Predaj majetku	0
Výnosy z použitia fondu	0
Prijaté príspevky od iných organizácií	73 126
Príspevky od fyzických osôb	12 571
Príspevky z podielu zaplatenej dane	1 974
Dary	12 571
Dotácie	123 641
SPOLU	233 167

3. Prehľad o darcoch, ak hodnota darov alebo výška prostriedkov od toho istého darcu presahuje 331 eur

Darca	suma (v Eur)
Ingrid Vagačová	10 000
Ľudia ľuďom, n.f.	360
Helena Roglová	1 000
Nina Galanská	1 500

4. Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informáciu, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili

PO/FO ktorej NMŠ poskytla prostriedky	suma (v Eur)
Fond CEMMAC n.f.	3 143

Prostriedky boli poskytnuté právnickej osobe na účel vzdelávacích aktivít detí a mládeže.

5. Celkové výdavky (náklady) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie

celkové náklady	spolu (v Eur)
Spotreba materiálu	1 639
Spotreba energie	536
Opravy a udržiavanie	0
Cestovné	487
Náklady na reprezentáciu	30
Ostatné služby	150 018
Mzdové náklady	13 108
Zákonné sociálne poistenie	4 047
Zákonné sociálne náklady	67
Ostatné dane a poplatky	360
Ostatné pokuty a penále	30
Kurzové straty	109
Dary	9 185
Osobitné náklady	34 282
Manká a škody	0
Iné ostatné náklady	4 066
Tvorba fondov	0
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	0
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	3 143
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám (dary)	0
Daň z príjmov	0
SPOLU	221 115

Náklady na správu nadácie	maximálna suma*	reálne čerpanie (v Eur)
Ochrana a zhodnotenie majetku	300	202
Propagácia verejnoprospešného účelu	6 000	3 226
Prevádzka nadácie	22 000	20 733
Odmena za výkon správcu	400	0
Náhrady výdavkov podľa osobitného predpisu	200	0
Mzdové náklady	500	0
Iné náklady spojené s prevádzkou	5 000	0
SPOLU	34 400	24 161

* Maximálna suma výdavkov na správu nadácie bola schválená správnou radou na jej zasadnutí 16.9.2015.

6. Zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v hodnotenom období

Zmena na pozícii správkyni nadácie:

Od 21.7.2017 je správkynou nadácie **Ing. Nina Galanská**, bytom Kpt. Nálepku 180/7, 019 01 Ilava.

Nadácia má ako dozorný orgán revízorku, ktorou je od 21.7.2017 **Ing. Martina Felix Maženská**.

K 31.12.2017 tvorí správnu radu Nadácie Milana Šimečku **Eva Salnerová (predsedníčka), Martin Bútora, Andrej Findor, Peter Šimečka, Peter Tatar, Ingrid Vagačová, Monika Vrzgulová**.

7. Odmena za výkon funkcie správcu nadácie a iného orgánu, ak bol nadačnou listinou ustanovený

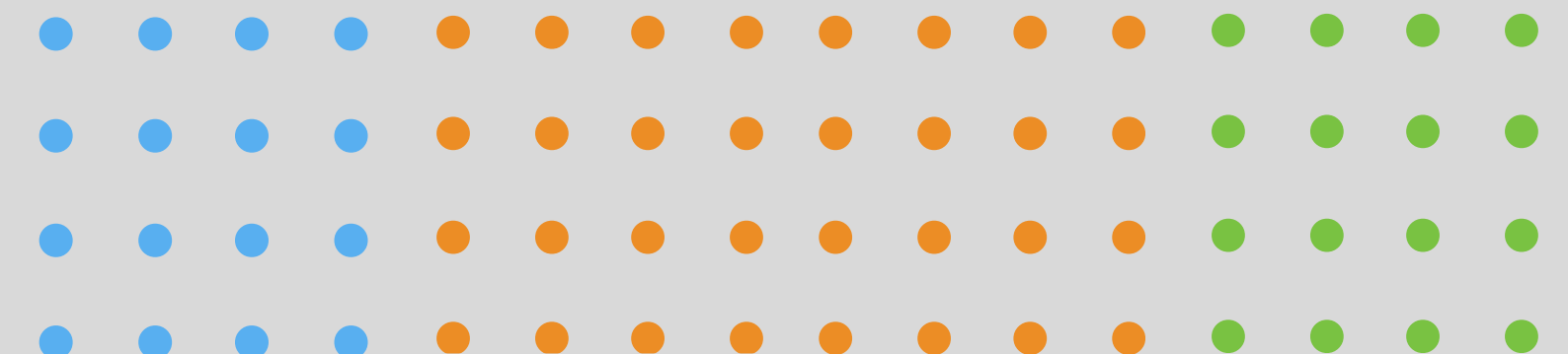
Správkyni nadácie nebola za výkon funkcie udelená žiadna odmena.

8. Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov

Nadácia nemá zriadené žiadne nadačné fondy.

9. Ďalšie údaje, ktoré určí správna rada

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje do výročnej správy.



Nadácia Milana Šimečku

www.nadaciamilanasimecku.sk

www.fjuzn.sk

www.multikulti.sk

**Panenská 4
811 03 Bratislava
tel./fax.: +421 2 544 335 52
e-mail: nms@nadaciams.sk**

